БЕЗПЛАТНО МЕСЕЧНО СПИСАНИЕ

На 15 декември за 15-и път се присъжда „Орлето на Хеликон“ – най-независимата литературна награда в България.

Стр. 8-9

За книгите и хората

КНИЖАРНИЦА

promochip

www.helikon.bg
ISSN-1312-4161
ДЕКЕМВРИ 2016, ГОДИНА XIII, БРОЙ 143

Джак Ричър познава правилата на играта, но често трябва да се движи по ръба на закона. Което едва ли може да го спре...

ВЯРАТА, КОЯТО НЕ УМИРА

ИСТИНАТА ЗА ЛЪЖАТА

LIRA.BG

ПУЛСЪТ НА ЛИТЕРАТУРНИЯ ЖИВОТ

1 312416 106450

helikon.bg
ХЕЛИКОН
За книгите и хората

БЛАГОЕВГРАД
ул. „Васил Левски“ № 1,
тел: 02 4604068, blagrad@helikon.bg
БОРОВЕЦ
тел. 02 4604059, borovets@helikon.bg
БУРГАС
пл. „Тройката“ № 4,
тел. 02 4604083, burgas@helikon.bg
ВАРНА - ПИКАДИЛИ ПАРК
бул. „Приморски Парк II“ № 482,
тел. 02 4604073, varna@helikon.bg
ВЕЛИКО ТЪРНОВО
ул. „Васил Левски“ № 17,
тел: 02 4604070, v.tarnovo@helikon.bg
ГАБРОВО
бул. „Априлов“ № 40, МОЛ Габрово,
ет. 2, тел. 02 460 4086, gabrovo@helikon.bg
ДОБРИЧ
ул. „25 септември“ № 34,
тел: 02 4604065, dobrich@helikon.bg
КЪРДЖАЛИ
бул. „България“ № 58,
тел: 02 4604057, kardzhali@helikon.bg
КЮСТЕНДИЛ
ул. „Демокрация“ № 33,
тел: 02 4604069, kiust@helikon.bg
ПЛЕВЕН
ул. „Васил Левски“ 161,
тел: 02 4604058, pleven@helikon.bg
ПЛОВДИВ
ул. „Райко Даскалов“ № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg
ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР
ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29,
тел. 02 4604074, plovdiv2@helikon.bg
РУСЕ
ул. „Александровска“ № 50,
тел: 02 4604071, ruse@helikon.bg
СЛИВЕН
ул. „Цар Освободител“ № 28
тел. 02 4604079, sliven@helikon.bg
СОФИЯ - ВИТОША
бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061,
bigbookshop@helikon.bg
СОФИЯ - ГРАНД ХОТЕЛ БЪЛГАРИЯ
бул „Цар Освободител“ № 4
тел: 02 4604063, bulgaria@helikon.bg
СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ
пл. „Славейков“ № 1,
тел: 02 4604067,
slaveykov1@helikon.bg
СОФИЯ - СТАМБОЛИЙСКИ
бул. „Ал. Стамболийски“ № 17,
тел: 02 4604062, officeeubcc@helikon.bg
СОФИЯ - СЪБОРНА
ул. „Съборна“ № 5,
тел: 02 4604087, saborna@helikon.bg
СОФИЯ - ШИШМАН
ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б,
тел: 02 4604082, shishman@helikon.bg
СТАРА ЗАГОРА
ул. „Цар Симеон Велики“ № 100,
тел: 02 4604066, helikon_sz@helikon.bg
ШУМЕН
бул. „Славянски“ № 88,
тел: 02 4604072, shumen@helikon.bg
СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР
с. Казичене, ул. „Индустриална“,
тел. 02 4604051, 53, 54, helikonsklad@helikon.bg
ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ
ТЕЛ. 02 4604081
E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG

Helikon.bg

Всеки ден новите книги онлайн

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

Рисунка Чавдар Николов

Издател
ЛиРА.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg,
info@lira.bg, www.lira.bg

Редактор
Иван Голев
0878 803 139

Оформление и предпечат
Калина Равуцова

Новини
Елена Бойчинова

Адрес на редакцията:
София, ул. „Цар Симеон“ № 90Б

Печат Multiprint
тираж 30 000

Ако желаете вашите книги да се продават в „Хеликон“ в хартиен или електронен вариант, свържете се с нас на service@helikon.bg или на 02 4604081

Книжни мисли

ИВАН ГОЛЕВ

Писането и четенето за мен са като левия и десния крак – само на единия бих подскачал като куцо врабче.

За 40 години редакторска работа съм погълнал толкова много истински и менте текстове, че ако бяха ракия, отдавна да съм в „Орландовци“.

Писателят по природа е проникновен читател, защото подобно на опитния обущар най-добре разбира къде шевът е слаб, кройката – крива, подметката – издута, а лепилото – афиф.

Насладата от хубавата книга е като от умен разговор с приятели, като гледката на красива жена, като изкачването на планински връх, като вълшебен сън.

Като дете четях като бесен. На седем години прочетох „Дон Кихот“. Имах тетрадка, в която записвах под пореден номер заглавието на книгата и автора. Каква гордост беше, като покажех на някой съученик бройката им – примерно 335!

Ако е вярно, че каквато е домашната ти библиотека, такъв си и ти, то аз очевидно съм ГоГолев герой. Защото в моята, освен книги, има и препарирани глави на риби, които съм уловил, Буди, които съм си донесъл от Азия, снимки, шикалки, корал, кратунка, слончета за късмет, топка за голф – какво ли още не! Същинска витрина на Плюшкин.

Все се заричам при поредната чистка да пратя в Сибир половината си книжно богатство, но явно не съм Сталин и ги пожалвам. Едни заради автографите, други – от фатализъм, а всички вкупом – защото са като хората. Защото не знам дали някой ден, вместо от премъдростите на безсмъртния класик, няма да се нуждая от най-простата дума на някой негов не твърде надарен чирак.

Библиотеката е мебел, но и сакрално хранилище, олтар на духа. Колкото и да е елегантна, функционална и подредена, няма ли живот в нея, тя е просто една дървена решетка с хартиено-картонени изделия.

Освен това тя красиво ни заблуждава, че не ни ограждат стени.

Понякога купувам книга и не я разлиствам с години. Но в някой важен, съкровен за мен и нея момент тя ме повиква безгласно, ръката ми я отваря на нужната страница и там прочитам решението на проблема, който ме занимава. Така е, защото книгата е жива и живее своя живот успоредно с нас. И всеки миг е готова да ни помогне.

Парадоксално е, че добрата книга, дори когато рисува мрачни, тягостни картини, ме изпълва с радост и оптимизъм. „Записки от мъртвия дом“ на Достоевски винаги ме е окриляла и ми е придавала жизнен тонус.

Често чета по няколко книги едновременно, като посягам към тази, която отговаря на настроението ми. Може би е умора от дългото четене през годините, или пък – книжовен вариант на дистанционното на телевизора.

Днес мнозина четат, за да се образоват, информират, усъвършенстват професионално. Най-доброто четене е друго – когато четеш, за да запазиш връзката си с живите и умрелите на тази земя. Да почувстваш, че си една ниццожно малка, но жизнено важна брънка от веригата на материята.

Виждал съм по телевизията домове на герои на новото време – лъскави, просторни, скъпи. И без нито една книга в тях. Как ли живеят вътре собствениците на тези парвенюшки хотели? Аз бих се чувствал като в изоставена хралупа.

Понякога си казвам: ще взема и ще подредя книгите си по жанрове и по автори, за да ми е лесно да ги намирам. Кому е нужно това? Нима можеш да пронумерираш и прошнуроваш мечтите и копнежите си? Да създадеш оазис на реда? Нека по-добре си стоят както са – част от хаоса на пустинята наоколо.

Оформлението на една книга е също толкова важно, колкото и всяка друга външна форма. Да, ние ценим съдържанието, думите. Но и черупката на ореха, дрехата на любимия, чистото личице на детето са част от радостта, която изпитват сетивата ни при среща с красотата в иначе несъвършения свят.

Както фотографията запечатва видими мигове, така книгата съхранява невидими чувства. Литературата, книгите са емоционалната памет на човечеството. Те не ни възпитават, само ни подсещат, обръщат внимание. Те са нашите трескави прилепи-водачи в мрака на пещерата.

Дали един ден книгите ще изчезнат? Не вярвам. Но дори и да се случи, ще тръгна по света, за да открия Гай Монтег от „451 градуса по Фаренхайт“ на Рей Бредбъри, който помни наизуст всичките, и ще се сприятеля с него.

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

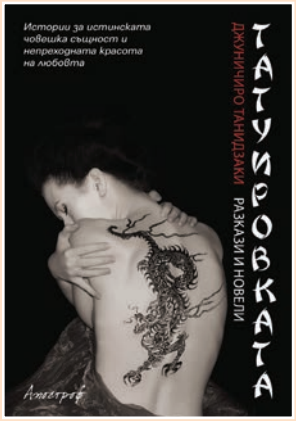
ЦВЕТОМИР ЦАНКОВ, ХЕЛИКОН ГАБРОВО

Изпепеляваща красота от Далечния изток

През месец юли тази година се навършиха 130 години от рождението на Джуничиро Танидзаки – един от най-ярките представители на съвременната японска литература. Творчеството му е силен проводник на европейската литературна „модерност“, и то в общество, изначално залагащо на конфуцианските норми за благоприличие, но като че ли поизчерпало се в тях. В творбите на японеца, включени в сборника „Татуировката“ (изд. „Апостроф“), се чувства силното влияние на „психолога на перото“ Достоевски и на актуалните за началото на XX век фройдизъм и юнгианство.

Основна тема за Танидзаки е вечната борба на мъжкото и женското начало не само в семейството като институция, но и в самите индивиди. В персонажите му като че ли виждаме отражение на теорията на Юнг за „анима и анимус“. Жената подсъзнателно намира силата да властва над мъжа и да го принуди да бъде слаб, безличен, нищожен, умиращ.

Текстовете на Танидзаки носят повея на далекоизточната аскеза. Стъписване може да предизвика и особеният натурализъм, който от днешна гледна точка е твърде премерен. И все пак красотата на словото – това е нещото, с което досегът с творбите на Танидзаки остава в съзнанието ни. Красота, която може да ни изпепели с пламъците си...



ХЕЛИКОН
За книгите и хората

☆ ново ○ остава ⌃ нагоре ⌄ надолу ↺ връща се

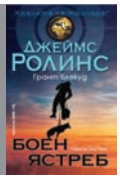
ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

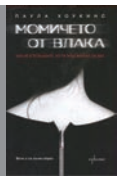
1 ☆
Шпионката
Паулу Коелю
Обсидиан
17,00 лв.

2 ⌄
Вечерен курс
Лий Чайлд
Обсидиан
19,00 лв.

3 ⌄
Три ябълки паднаха от небето
Нарине Абгарян
Лабиринт
13,90 лв.

4 ☆
Камъкът на смъртта
Луиз Пени
СофтПрес
15,99 лв.

5 ☆ 
Боен ястреб
Джеймс Ролинс
Бард
17,99 лв.

6 ⌄ 
Момичето от влака
Паула Хоукинс
Enthusiast
15,00 лв.

7 ☆
Чудомир. Събрани произведения Т.2: Разкази. Фейлетони
Чудомир
Рамита
13,95 лв.

8 ☆
Съжалявам, чакат ме
Анес Мартен-Люган
Ера
15,99 лв.

9 ☆
Камбаната
Недялко Славов
Хермес
14,95 лв.

10 ☆
Домът, в който стените не помагат
Мери Хигинс Кларк
Бард
16,99 лв.

НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1 ☆
Владетелят
Николо Макиавели
Хеликон
5,95 лв.

2 ⌄
Размерът има значение [размерът на талията]
Александра Иванова
Millenium
9,99 лв.

3 ⌄
Изкуството на войната
Сун Дзъ
Хеликон
5,95 лв.

4 ⌄
Самолечение с Пайда Ладжин
Хончи Шао
КИНЕЗИОЛОГИЯ БГ
20,00 лв

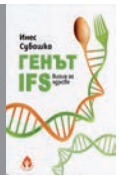
5 ☆
Истории с усмивки
Никола Анастасов
Слънце
12,99 лв.

6 ☆
Корупционната България. Том I. 1987-1997
Сугарев, Христов, Бучков
Гражданско Сдружение Либертариум
22,00

7 ☆
Как работи животът
Андрю Матюс
Гнездото
14,90 лв.

8 ⌄
Икигай - тайните на Япония за дълъг и щастлив живот
Ектор Гарсия (Кирай); Франсеск Миралес,
Гнездото
12,90 лв.

9 ☆
За смисъла на астрологията. Бонус-прогнози за 2017 г.
Стилиян Иванов
Додо филм
9,90

10 ☆ 
Генът IFS. Визия за здраве
Инес Субашка
Вдъхновения
19,00 лв.

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

☆ ново ○ остава ⌃ нагоре ⌄ надолу ↺ връща се

ТИЙН КНИГИ

1 ○ **Хари Потър и Прокълнатото дете – 1 и 2 част**
Дж. К. Роулинг, Джон Тифани, Джак Торн
Егмонт
19,90 лв.

2 ⌃ **Малкият принц**
Антоан дьо Сент Екзюпери
СофтПрес
4,99 лв.

3 ☆ **Soy Luna: Състезание на колела**
Пако Хименес
Егмонт
9,90 лв.

4 ⌄ **Изкуството да бъдеш мързелив**
Емил Конрад
Егмонт
14,90 лв.

5 ☆ **Soy Luna: Моят личен дневник**
Дисни – колектив
Егмонт
11,90 лв.

6 ☆ **Дневникът на Мишо (По идея на уеб сериала „Не така, брат!“)**
Станислав Коен
Сиела
10,00

7 ○ **Дневникът на един Дръндьо: Двама са малко, трима са много**
Джеф Кини
ДуоДИЗАЙН
12,90 лв.

8 ○ **Чукът на Тор - Кн.2 Магнус Чейс и Боговете на Асгард**
Рик Риърдън
Егмонт
19,90 лв.

9 ↺ **Хари Потър и философският камък**
Дж. К. Роулинг
Егмонт
19,90 лв.

10 ⌄ **Домът на мис Перигрин за чудати деца**
Рансъм Ригс
Бард
24,99 лв.

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

1 ↺ **Аз още броя дните**
Георги Бърдаров
Сиела
8,40 лв.

2 ☆ **Само една тайна**
Симона Арнщед
Егмонт
17,99 лв.

3 ☆ **Лошо палаво момче**
Кристина Лорен
Егмонт
10,99 лв.

4 ⌄ **Програмиране за всички. Scratch за начинаещи**
Галина Момчева, Зорница Дженкова, Теодора Момчева
Просвета
9,00 лв.

5 ☆ **Чукът на Тор - Кн.2 Магнус Чейс и Боговете на Асгард**
Рик Риърдън
Егмонт
17,99 лв.

6 ☆ **Тайни**
Нермин Безмен
Егмонт
14,99 лв.

7 ↺ **Уроци на трейдъра милионер. Настройки на ума**
Стефан Трашлиев
Цибрица-2009
6,00 лв.

8 ☆ **Говори колкото мъжа си**
Шебнем Бурджуоглу
Егмонт
10,99 лв.

9 ⌄ **Корените на омразата. Моята истина за исляма**
Ориана Фалачи
Сиела
12,00 лв.

10 ⌄ **Излекувай тялото си**
Луиз Хей
Кибеа
5,00 лв.

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

СИЛВИЯ КАРЪКОВА,
ХЕЛИКОН СЛИВЕН

Смисълът

В свят, изпълнен с фалш и лъжи, все по-често хората не намират смисъл в живота си, което поражда безброй проблеми в ценностната им система. Някои го търсят в работата, други в любовта, трети в живота си като дух и присъствие на тази земя, и може би много малко от тях го намират вътре в себе си.

Жалкото е,че в днешно време смисълът се явява в парите, славата и лукса, което си е чиста форма на егоизъм. Днес смисълът е в материалното, а не в духовното и преживяното. Това е и причината героинята Софи да се бори по всякакъв начин за своята купчина смисъл. Тя е единствената, която оставя там нещо нематериално - своята невинност. За нея старата дъскорезница и купчината вещи не струват толкова, колкото нейното достойнство, но тя се бори за тях, защото невинността ѝ е останала там и е част от нея по начин, който съученици ѝ не биха могли да разберат, тъй като те оставят там само вещи.

Яна Телер ни разкрива колко цветущ може да бъде един човек, как той се променя според ситуацията, в която се намира. Тя ясно е написала - човек бива силен или жалък, благодарен или подъл, храбър или страхлив. Това са двете човешки личности - добрият АЗ и лошият АЗ. Романът „Нищо“ ни показва колко жестоки можем да бъдем един към друг, защитавайки своя смисъл, колкото и „безсмислен“ да е той.

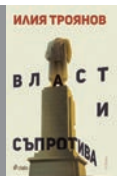
ХЕЛИКОН
За книгите и хората

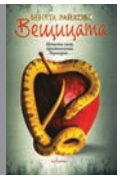
БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1
Чудомир. Събрани произведения Т.2: Разкази. Фейлетони
Чудомир
Рамита
13,95 лв.

2
Камбаната
Недялко Славов
Хермес
14,95 лв.

3
Бабо, разкажи ми спомен
Ивинела Самуилова
Хермес
14,95 лв.

4 
Власт и съпротива
Илия Троянов
Сиела
15,90 лв.

5 
Вещицата
Венета Райкова
Enthusiast
15,00 лв.

6
Дневник от панелните блокове
Никола Крумов
Пощенска кутия за приказки
10,00 лв.

7
Писмата на леля Евдокия
Иво Ц. Петров
Пощенска кутия за приказки
12,00 лв.

8
Кан Тервел - кошмарът на Халифата
Емил Димитров
Фабер
16,00 лв.

9
Калуня-каля Луксозно издание
Георги Божинов
Хермес
19,95 лв.

10
Кладенецът
Веселина Седларска
Сиела
11,90 лв.

Джак Ричър поема нещата в свои ръце

Годината е 1996-а и Джак Ричър още е в армията. Сутринта му връчват медал, а следобед го изпращат на обучение. Вечерен курс. Далече от всички погледи. Извън системата. В класната стая го очакват агент от ФБР и анализатор от ЦРУ. Отлични специалисти, току-що приключили успешно важни мисии. Също изпратени на обучение. Какво става тук?

Нещата бързо се изясняват. Агент на ЦРУ, внедрен в спяща клетка на джихадисти в Хамбург, случайно е чул пристигнал от Близкия изток куриер да прошепва: „Американецът иска сто милиона долара“. За какво са тези сто милиона? И кой може да ги плати?

Разузнаването и военното командване са притеснени. Задачата на Ричър и двамата му нови приятели е да открият американеца. Максимално бързо и напълно незабелязано. Джак Ричър заминава за Германия, придружен от жената, на която винаги е разчитал в работата си - сержант Франсис Нили. Операцията неочаквано се усложнява. Наяве излизат стряскащи тайни от времето на Студената война. Светът е заплашен от огромен по мащаби терористичен акт. Джак Ричър познава правилата на играта, но често трябва да се движи по ръба на закона. Което едва ли може да го спре...

Вечерен курс
Лий Чайлд
изд. „Обсидиан“
432 стр., 19 лв.

КАК БЕШЕ СЪЗДАДЕН ДЖАК РИЧЪР

Откъс от статия на Джон Ланчестър, автор на „Дългът към удоволствието“ и „Уханно пристанище“, в „Ню Йоркър“

Когато Лий Чайлд започва да пише книги, той е английски телевизионен продуцент на име Джим Грант и му предстои да бъде съкратен от работа в провинциална компания в северозападна Англия. На 1 септември 1995 г. Грант купува три тетрадки и молив и ги използва, за да работи върху това, което ще бъде издадено като „Място за убиване“ – до ден днешен той започва да пише всяка нова книга на тази дата. В продължение на 21 години Джим Грант се превръща в писателят на трилъри Лий Чайлд, чито герой Джак Ричър е първи в класацията за бестселъри на Ню Йорк Таймс единайсет пъти.

Предимство на поредицата е невероятно усъвършенстваният начин, по който Чайлд балансира фантазия и реалистични детайли. Елементи на фантазия има в самата фигура на Ричър. Той е висок метър и деветдесет и три и тежи около сто и десет килограма, само мускули, разбира се. Ричър не е просто силен, той е непобедим. Може да използва всякакви оръжия и се споменава опитът му като снайперист. Той често се бие с многобройни опоненти, уверен, че „двама срещу един никога не е проблем“. Във всички книги има кулминационна битка, понякога срещу голям брой хора, понякога срещу огромен мъж или такъв, който не чувства болка, а понякога срещу всички тези, взети заедно. Изглежда невъзможно, че лошият може да бъде победен, но Ричър винаги успява. В най-новата книга на Чайлд, „Вечерен курс“, Ричър се бие с голяма група неонацисти и се справя със седем от тях без проблем, трябва му малко помощ само за осмия.

Въпреки всичко това редица елементи задържат книгите от поредицата в реалността. Един от тях е, че невероятната сила на Ричър не дразни – Чайлд се забавлява с издръжливостта на героя и е достатъчно добър писател, за да удовлетвори читателите си. Писането е ясно и чисто, а битките са реалистични в своята неправдоподобност. Силата на Ричър може и да е трудна за вярване, но когато кост удари кост, когато ръце и лица са счупени, когато злодеите са удушени, тя изглежда истинска.

Целия откъс може да прочетете на https://lira.bg/archives/131385

Български носии: оцвети и научи
Радослав и Гергана Доневи
изд. „Софтпрес“
28 стр., 5,99 лв.

Първи срещи с българските носии

„Български носии: оцвети и научи“ е разработена от семейството на Радослав и Гергана Доневи – графични дизайнери с интерес към традициите, фолклора и историята. Родителите вече познават съвместната им работа от проектите „Детска карта на България“ и „Детски атлас на България“. Новата им книга ни помага да запознаем децата с пъстрото минало на древния ни народ по забавен и иновативен начин.

Истината за лъжата

Кой управлява света?
Ноам Чомски
изд. „Бард“
432 стр., 19.99 лв.

Ноам Чомски е глобален феномен... По всяка вероятност той е най-четеният американски външнополитически автор на планетата.

През последния половин век никой не е направил повече от него, за да разобличи глобалните сили, които ръководят живота. Кулминацията на дългогодишния му труд – „Кой управлява света?“ – предлага задълбочен анализ на основните международни проблеми на нашето съвремие. Чомски разглежда десетки проблеми - от мрачната история на американско-кубинските отношения до възхода на Китай; от инквизициите в Гуантанамо до санкциите срещу Иран, – за да покаже колко често обичайната реторика на Вашингтон за свобода и човешки права се разминава с реалните действия. Авторът анализира в дълбочина конфликтите в Ирак, Афганистан и Палестина и прави изненадващи разкрития за начина, по който действат съвременните имперски сили.

Световният политически и финансов елит престава да се съобразява с ограниченията, наложени от демократичните принципи. Чомски хвърля ярка светлина върху тази неудобна истина.

Спускане в дълбокия кладенец на човешката душа

Популярната българска журналистка Веселина Седларска излезе от познатото си амплоа на политически коментатор и навлезе в територията на художествената литература. В книжарниците вече е „Кладенецът“ – книга, която се потапя във възможността за щастие на човека с двете най-силни оръжия на авторката: чувствителността ѝ на жена и обективността ѝ на журналист. Дебютният роман на Седларска е път към себе си, курс по опознаване, който може да се чете без резерви и от мъже, и от жени. Читателят се впуска в „Кладенецът“ без да си дава сметка за дълбочината му, така, както са неведоми коридорите на психиката за тези, които започват психотерапия. Главната героиня, Милкана, води курс по творческо писане с насоченост към психологията. Тя възлага на участниците да довършат ръкопис, в който главната героиня ходи на психоаналитик и постепенно затъва в своята депресия. Те трябва да решат каква съдба ще ѝ предпишат на финала.

! *Интервю с Веселина Седларска четете на https://lira.bg/archives/131348*

Кладенецът
Веселина Седларска
изд. „Сиела“
168 стр., 11,90 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ www.helikon.bg

Нощ и ден
Вирджиния Улф
изд.: Колибри
брой стр.: 520
цена: 22.00

На Западния фронт нищо ново. Обратният път
Ерих Мария Ремарк
изд.: Сиела
брой стр.: 520
цена: 18.90

Опасни връзки
Шодерло дьо Лакло
изд.: Апостроф
брой стр.: 462
цена: 14.99

Човекът, който се смее
Виктор Юго
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 552
цена: 29.00

Царството
Еманюел Карер
изд.: Колибри
брой стр.: 632
цена: 24.00

Гениалната приятелка
Елена Фаранте
изд.: Колибри
брой стр.: 360
цена: 19.00

Ръка в огъня
Хюго Хамилтън
изд.: Ера
брой стр.: 256
цена: 14.00

Ще ти дам слънцето
Джанди Нелсън
изд.: Прозорец
брой стр.: 344
цена: 15.00

15 години литера

На 15 декември, четвъртък, от 18 часа в книжарница „Хеликон Витоша“ в София, ще бъде присъдена 15-ата награда „Хеликон“ за нова българска художествена проза. Тази награда се наложи в националния ни културен живот със своята професионалност, безпристрастност и несъмнена тежест. За 15 години повече от 200 съвременни български писатели бяха номинирани и награждавани като автори, и номинираха и награждаваха като членове на жури. Числото

2002

Номинации и награда
председател на журито Михаил Неделчев

„Нефертити в зимна нощ“, Христо Карастоянов – Жанет 45
„Седем дни“, Дилян Вълев – Жанет 45
„Доколкото си спомням“, Георги Данаилов – Абагар
„Прозрението на Буридановото магаре“, Асен Сираков – Иван Вазов
„Послушни момчета“, Николай Вълчинов – Фама
„Ниво за напреднали“, Алек Попов – Звездан
„Далеч от Толедо“, Анжел Вагенщайн – Колибри
„Влюбени разкази“, Димитър Шумналиев – Библиотека 48
„Перата на индианците“, Дончо Цончев – Захарий Стоянов
„За теб, за мен“, Здравка Евтимова – Пан-ВТ
„Юридически казус“, Влади Киров – Факел Експрес
„Четвъртата власт“, Александър Томов – Кота АД – Стара Загора
„Емине“, Теодора Димова – Жанет 45
„Зелени кръстове“, Любен Петков – Отечество
„Старите квартири“, Любен Станев – Неделник
„Ковчежникът“, Петър Маринков – Захарий Стоянов
„История на Велико Търново XVIII-XIX век“, Иван Радев – Слово
„Неведоми пътища“, Красимир Крумов – Петриков
„Пътят на Икар“, Любен Дилов – Захарий Стоянов
„Да избереш себе си“, Любен Дилов – Бард

2003

Номинации и награда
председател на журито Бойко Ламбовски

„Бивалици“, Вера Мутафчиева – Анубис
„Невидимото въже“, Димитър Мантов – Май
„Кръстосани сърца“, Ружа Лазарова – Пан
„Разруха“, Владимир Зарев – Пет плюс
„Поражението“, Константин Илиев – Жанет 45
„Когато бях вълк, а после цвете“, Иван Голев – Христо Ботев
„Смъртта е за предпочитане“, Христо Карастоянов – Корпорация Развитие
„Луи Армстронг в страната на славеите“, Атанас Славов – Бис-Сливен
„Обществен eXperiment“, Мартин Карбовски – Сиела
„Аматьори и професионалисти“, Палми Ранчев – Фама
„Девети“, Анчо Калоянов – Труд
„Тъмната страна на жената“, Атанас Стойчев – Славена

2004

Номинации и награда
председател на журито Бойко Ламбовски

„Нерешителни имоти“, Антония Колева – Жанет 45
„Феродо“, Димитър Шумналиев – Библиотека 48
„Любов и смърт под кривите круши“, Кристин Димитрова – Обсидиан
„Сбогом, Шанхай“, Анжел Вагенщайн – Колибри
„Господи, помилуй“, Деян Енев – Жанет 45
„Весела книга за българския народ“, Георги Данаилов – Абагар
„Джобна енциклопедия на мистериите“, Милен Русков – Жанет 45, Стигмати
„Ох, лю(бо)в“, Иван Голев – Труд
„За градовете и нещата“, Цвета Делчева – Стигмати
„Среща преди потопа“, Здравко Попов – Жанет 45
„Приключенията на един пешеходец“, Ясен Антов – Наука и изкуство
„Стъклената река“, Емил Андреев – Изток-Запад, Факел
„ЕПИЛОGОБОГ“, Орлин Орошаков – Гутенберг

2005

Номинации и награда
председател на журито Георги Борисов

„12 приказки от Белегаст“, Богдан Русев – Сиела
„Дани“, Иван Голев – Зебра
„Никоганебъдинещастен“, Радослав Парушев – Жанет 45
„Бетонната фея“, Иво Беров – София
„Бейби Лъжкиньо. Тъмни разкази“, Мария Станкова – Жанет 45
„Hash Oil“, Момчил Николов – Жанет 45
„Unplugged“, Мая Вуковска – Корпорация Развитие
„Последствия“, Христо Карастоянов – Хермес
„Записки на конформиста“, Симеон Хаджикосев – Персей
„(Не)Бивалици“, Вера Мутафчиева – Анубис
„Мястото или сказание за Иракли“, Димитър Димов – Стигмати
„Аутопсия на една любов“, Виктор Пасков – Библиотека 48

2006

Номинации и награда
председател на журито Георги Борисов

„Светове“, Владимир Зарев – 5 плюс
„Амазонката на Варое“, Боян Биолчев – Труд
„Лаканиански мрежи. Блогороман“, Златомир Златанов – Захарий Стоянов и Св.Кл. Охридски
„Читателска група 31“, Елена Алексиева – Колибри
„Призори. Фрагменти“, Светлозар Игов – Хермес
„Изгубените магарета“, Валери Стефанов – Стандарт
„Златното ведро“, Стоян Бойчев – Захарий Стоянов и Св. Кл. Охридски
„Огън и мъгла“, Любен Петков – Жанет 45
„Добро момче“, Галин Никифоров – Жанет 45
„Пълхове в капан“, Слав Бакалов – Фама
„Чичо Весо Облия“, Юри Лазаров – Парадокс
„К като всичко“, Яна Букова – Стигмати

2007

Номинации и награда
председател на журито Георги Борисов

„Вътрешната стая“, Керана Ангелова – Знаци
„Анонимни снайперисти“, Палми Ранчев – Фама
„Проклятието на жабата“, Емил Андреев – Сиела
„Твоето име е жена“, Стефан Кисьов – Ера
„Ледовете“, Анна Топалджикова – Сиела
„Брокат и парцали“, Иван Голев – Зенит
„Черната кутия“, Алек Попов – Захарий Стоянов
„Яловата вдовица“, Бойка Асьова – Жанет
„30 неизвинени“, Ваня Щерева – Сиела
„Арката“, Здравка Евтимова – Сиела
„Малко късмет за по-късно“, Палми Ранчев – Фама
„Картографирането на Рая“, Влади Киров – Изток-Запад

2008

Номинации и награда
председател на журито Боряна Христова

„Рицарят, Дяволът, Смъртта“, Елена Алексиева – Колибри
„Авантюра, за да мине времето“, Албена Стамболова – Обсидиан
„Соцроман“, Димитър Шумналиев – Труд
„Да събудиш динозавър“, Андрея Илиев – Световит
„Горещо червено. Документален роман“, Ивайла Александрова – Жанет 45
„Разкази под линия“, Александър Шпатов – Жанет 45
„18% сиво“, Захари Карабашлиев – Сиела
„Кръглата риба“, Момчил Николов – Жанет 45
„Гледната точка на Гоген“, Виктор Пасков – Захарий Стоянов
„Захвърлен в природата“, Милен Русков – Жанет 45
„Съпротива.net“, Христо Карастоянов – Жанет 45
„9 зайци“, Виргиния Захариева – QM

2009

Номинации и награда
председател на журито Цветан Ракьовски

„Дневникът на една пеперуда“, Красимир Дамянов – Факел Експрес
„Будистки плаж“, Васил Георгиев – Жанет 45
„Скука. 3 романа“, Мария Станкова – Жанет 45
„Безпризорни ангели“, Светослав Терзийски – Жанет 45
„Фотографът: Obscura Reperta“, Галин Никифоров – Сиела
„2084-та“, Владимир Левчев – Жанет 45
„Тя е тук“, Елена Алексиева – Колибри
„Кратка история на самолета“, Захари Карабашлиев – Сиела
„Project Dostoevski“, Радослав Парушев – Сиела
„Има ли кой да ви обича“, Калин Терзийски – Жанет 45
„Вселената според Гуидо“, Любомир Канов – Рива
„Да саро“, Александрина Пендачанска – Сиела

Очаквайте специалното издание на сп. „Книжарница“!

В него ще ви запознаем с номинираните книги за „Хеликон“ 2016 и 15-ата наградена сред тях.
Ако желаете да почувствате духа на надпреварата, каним ви да отговорите на два въпроса:
Коя книга, според Вас, заслужава „Орлето“ за 2016 г.?
Коя книга ще го спечели?
Познатите ще получат като подарък отличена книга с автограф от автора. Очакваме отговорите ви на адрес: nagrada@helikon.bg

най-независимата турна награда в България

е внушително и обхваща най-добрите родни творци на словото. Многократно по-внушително обаче е числото читатели, които и до днес съпреживяват посланията на отличените творби. За мнозина от тях те се превърнаха в любими книги. А за всички – представителна картина на съвременната българска литература.

А ето ги номинираните и наградените заглавия през тези 15 години:

„Орлето на Хеликон"

2010

Номинации и награда
председател на журито Юри Лазаров

„Възкеиграчът Карой", Любомир Николов – Сиела
„Четива", Ицко Финци – Рива
„Градче на име Мендосино", Деян Енев – Сиела
„Марма, Мариам", Теодора Димова – Сиела
„Паякът", Христо Карастоянов – Жанет 45
„Тайният път на мастилото", Кристин Димитрова – Обсидиан
„Алкохол", Калин Терзийски, Деяна Драгоева – Сиела
„Колкото до шотландеца", Росица Ташева – Колибри
„Шейсет и четири хиляди деветстотин двайсет и осем", Борис Роканов – Жанет 45
„Мъже", Цвета Стоева – Сиела
„Любовта на 35-годишната жена", Калин Терзийски – Жанет 45
„Пясък и канела", Александрина Георгиева – Либра Скорп

2011

Номинации и награда
председател на журито Георги Лозанов

„Конспиратори", Жерминал Чивиков – Фама
„Нашингтон", Михаил Вешим – Сиела
„Дишащия хълм", Бети Файон – Сиела
„Животът не е за всеки", Радослав Парушев – Сиела
„Деград", Васил Георгиев – Сиела
„Къщата на клоуните", Галин Никифоров – Сиела
„Лудост", Калин Терзийски – Сиела
„КБ", Иво Милев – Агенция Вила
„Реквием за никого", Златко Енев – Сиела
„Възвишение", Милен Русков – Жанет 45
„Чекмедже за единични неща", Гергана Пожарски – Ерго
„Реконструкция", Цвета Делчева – Сиела

2012

Номинации и награда
председател на журито Юри Лазаров

„Нобелистът", Елена Алексиева – Сиела
„Физика на тъгата", Георги Господинов – Жанет 45
„Очи на сляп, език на болен", Любомир Николов – Жанет 45
„Златният дъжд: Три мистерии от античността", Владимир Сунгарски – Парадокс
„Той дава последни указания на животните", Калин Терзийски – Сиела
„Смъртта не е за всеки", Радослав Парушев – Сиела
„Името", Христо Карастоянов – Жанет 45
„Пролом", Петър Маринков – Захарий Стоянов
„Израстък", Иво Беров – Кито
„Не казвай на майка си", Николай Фенерски – Ерго
„Господ слиза от Атина", Александър Секулов – Сиела
„Сбогом, Агата Кристи", Андрея Илиев – Аргус

2013

Номинации и награда
председател на журито Калин Донков

„Разкази", Людмил Тодоров – Жанет 45
„Кучета под индиго", Чавдар Ценов – Рива
„Студентът по хармония", Красимир Дамянов – Сиела
„Сестри Палавееви", Алек Попов – Сиела
„Радикална еврейска енциклопедия", Петър Волгин – Изток-Запад
„Апарат", Васил Георгиев – Сиела
„Шлеп в пустинята", Людмил Тодоров – Жанет 45
„Анапеста", Симо Андонов – Сиела
„Внукът на Хемингуей", Деян Енев – Сиела
„Без милост", Иван Голев – Труд
„Бежанци", Весела Ляхова – Жанет 45
„Записки на свинята", Ина Вълчанова – Ерго

2014

Номинации и награда
председател на журито Калин Донков

„Скептици", Людмил Тодоров – Сиела
„Портрет на поета като млад", Недялко Славов – Хермес
„Влакът за Емаус", Теодора Димова – Сиела
„Боксьори и случайни минувачи", Палми Ранчев – Жанет 45
„Всички разкази са за теб", Мирела Иванова – Прозорец
„При входа на морето", Емилия Дворянова – Обсидиан
„Една и съща нощ", Христо Карастоянов – Жанет 45
„Мравки с фенерчета. Слугинята" 2 романа, Мариана Найдова – Леге Артис
„Натюрморт с мъже", Любомир Николов – Сиела
„Вертоп", Теодора Бургуджиева – Летера
„Моят таен любовен живот", Иво Сиромахов – Сиела
„Разпоредителите на смута", Христо Караславов – Президент

2015

Номинации и награда
председател на журито Калин Донков

„Разглобено лято", Людмил Тодоров – Жанет 45
„Гръцко кафе", Катерина Хапсали – Колибри
„Лисицата", Галин Никифоров – Сиела
„Една и съща река", Здравка Евтимова – Жанет 45
„Котката", Мариана Найдова – Леге Артис
„Отклонения наесен", Чавдар Ценов – Жанет 45
„432 херца", Недялко Славов – Хермес
„Скарида", Димитър Коцев – Шошо – Обсидиан
„Аврамови хроники", Стефка Венчева – Сиела
„Печатарят", Силвия Томова – Жанет 45
„Орлов мост", Владимир Зарев – Хермес
„Кротките", Ангел Игов – Жанет 45

2016

Номинации и награда
председател на журито Димитър Шумналиев

„Почти живот", Рада Москова – Факел
„Гризли. Нови разкази", Деян Енев – Рива
„Скитникът и синовете", Александър Секулов – Сиела
„Перлите на Ади Ландау", Соня Тодорова – Колибри
„Екс орбита", Васил Георгиев – Хермес
„Приключението живот. Любовен роман 55+", Ан Радева – Рива
„Заливът на Ифигения", Костадин Костадинов – Пан
„Живот на половини", Антон Терзиев – Жанет 45
„Аз още броя дните", Георги Бърдаров – Сиела
„Милост за приятелите", Силвия Томова – Жанет 45
„Камбаната", Недялко Славов – Хермес
„Последната територия", Момчил Николов – Сиела

Младоженците - Ръководство за употреба
Керълайн Тайгър
изд. „Вакон“
224 стр., 17.99 лв.

Книга вместо тостер

Защо да подарявате поредния тостер, когато може да зарадвате младоженците с тази суперзабавна и полезна книга?

Хармоничният съвместен живот съвсем не е толкова лесна работа, колкото изглежда от круизния кораб към Малдивите. Реалността бързо доизгризва остатъците сватбена торта и конфети и неопитните съпрузи се оказват изправени пред куп дилеми – семейния бюджет, децата, свадите, родините, романтиката, безвкусните лилави тапети на лебеди и още, и още... Добрата новина е, че „Младоженците – Ръководство за употреба“ отговаря на тези и много други питанки, изникващи през първата година от брака. Богато илюстровано, информативно и забавно, ръководството несъмнено е перфектният сватбен подарък за всяка двойка, казала „да“ за цял живот.

Керълайн Тайгър е журналист на свободна практика и автор на книгите How to Behave: Dating&Sex, The Long-Distance Relationship Guide и др. Живее във Филаделфия със съпруга си Джонатан и твърди, че всички прилики между ситуациите, описани в тази книга, и истинския живот са напълно случайни.

Мистерия, престъпления и кървави пари...

Лумики Андерсон е самотно момиче, което живее, следвайки два принципа – да не се замесва в неща, които не я засягат, и да не прибързва със заключенията... Докато един ден не открива стотици окървавени банкноти в тъмна стаичка в своето училище.

„Червена като кръв“ е загадъчният и вълнуващ премиерен роман на Сала Симука за българските читатели. Едно заглавие, което се нарежда до популярни книги в жанра трилър, предназначени за тийн аудиторията, като „Тези плитки гробове“ на Дженифър Доньли и „Цялата истина в мен“ на Джули Бери. Феновете на мистериите и съспенса ще бъдат завладени още от първото изречение в романа, който вече грабна хиляди читатели по света. Невероятният успех на „Червена като кръв“ на чуждестранния пазар обяснява високите очаквания за книгата на почитателите на трилърите у нас, а тази година с месец декември настъпва и едно ново начало за завладяващия мистериозен свят на тийн трилърите.

Разберете дали Лумики ще предаде принципите си в името на справедливостта и проследете нейната история, изваждаща наяве най-тъмните и страшни лица на корумпирания престъпнически свят във Финландия.

Червена като кръв
Сала Симука
изд. „Егмонт“
234 стр., 13,90 лв.

Парола за достъп
Бари Айслър
изд. „Бард“
448 стр., 19.99 лв.

„Божието око“ носи смърт

Директорът на АНС Тиодор Андърс има една проста цел: да събира всеки телефонен разговор, всеки имейл, всеки удар с клавиш в интернет. Защото знае, че безграничното наблюдение е единственият начин да защити сигурността на Америка.

Ивлин Галахър нехае за всичко това. Тя просто си върши работата – управлява мрежа от камери и програма за разпознаване на лица на АНС, – за да може да плаща частното училище на глухия си син Даш.

Но когато Ивлин открива съществуването на програма на АНС с кодово име „Божието око“ и я свързва с тайнствената смърт на редица журналисти и разобличители, попада под мерника на двама убийци от Агенцията: садистът, атентатор и хакер Делгадо и Маньс, огромен глух мъжага, безкрайно предан на директора.

Води се глобална война – война между хората, които отчаяно се стремят да запазят най-мрачните тайни на държавата, и онези, които искат да ги разкрият.

Тесен специалист по шпионаж и ръкопашен бой, Айслър е самотник в света на трилъра, защото е неподражаем!
„Пъблишърс Уикли“

Роман за китайските Ромео и Жулиета

Ценното издание, което е в превод от старинен китайски, е част от поредицата „Тезаурус“ на издателство „Изток-Запад“. Квинтесенцията на старинните китайски бит, култура и душевност са умело вплетени в художествения шедьовър „Сън в алени покои“ на гениалния китайски писател и поет Цао Сюецин (ок. 1715–ок. 1763). Произведението не е просто роман, а своеобразна енциклопедия, която проследява – при това доста подробно – живота на всяка прослойка от китайското общество през XVIII век: от императора до просяка. В книгата са вплетени знания от областта на архитектурата, изкуствата, митологията, религията, социално-правните отношения, държавната администрация, музиката и театъра, поезията и калиграфията, та дори и традиционните кулинарно изкуство и медицина на Китай... В основата на романа е животът на богато китайско семейство в началото на XVIII век. В „Сън в алени покои“ достоверно са изобразени неоконфуцианският консерватизъм на новосъздадената династия Цин и тревогите, вълнуващи образованите управници, стоящи начело на държавата. Осъдените любовници от романа Дзя Баою и Лин Дайю, са иконични за Китай, подобно на Ромео и Жулиета на Запад.

Сън в алени покои, том 2
Цао Сюецин
изд. „Изток-Запад“
608 стр., твърди корици 33 лв.

Написването на романа отнема на Цао Сюецин повече от десет години – обемът му е приблизително два пъти по-голям от този на „Война и мир“ на Лев Толстой. Първоначалното му заглавие е „Записки за Камъка“ или „Историята на Камъка“. В преписа от 1784 г. за първи път се назовава познатото ни днес заглавие „Сън в алени покои“. Още преди завършването му, произведението става любимо из цял Китай и негови преписи се търсят трескаво из Поднебесната. Романът оказва дълбоко влияние върху литературната традиция на Китай. Днес мнозина определят „Сън в алени покои“ като „Роман на хилядолетието“.

ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
РАДИО „ХЕЛИКОН“

HELIKON radio

Игра със съдбата по български

Романът на Емил Андреев „Нашата книга“ е достоен начин да изпратим старата година и да посрещнем новата (заедно с родните от чужбина). Понеже все си мислим, че сме запокитено буре с барут в мазето на някоя кръчма, което по тази причина няма шанс да избухне. И действието тук се търкаля като бита ни – едната половина броди из софийските улички зад Халите, в заведение, кръстено „Чичовци“, одимено от теориите на пиянстващи родолюбци, другата – зад граница, в Лондон, с грижа за внучето, което се раждa и ще порасне достатъчно, та да намери живота на своя дядо интересен за книга. Книгата, която той е написал преди се запилее във времето. Емил Андреев вплита двама писатели, една жена и каузата за България в триъгълник, но не просто любовен, в екшън, но не безсмислено кървав, в драма, но всъщност комедия. Всеки герой изпълнява поръчки, реагира, сякаш е функция на чужда воля и извънмерна власт. „Нашата книга“ е нашата страна днес, където творчеството е сведено до бизнес проект, историята – до низ от конспирации за възмездие, въображението – до налудничав канал за телепатия. Защото ако всеки можеше да убие по някой политик със силата на мисълта си, воден от мотива да защити една любов, тогава щяхме да сме светлинни години напред, вместо да пристъпваме към света от положението на криворазбрана цивилизация. Действието на този роман е оставено в женска ръка, затова ведро, грижовно и пакостливо се разпростира сюжетът му. Мъжете се отбраняват в тихите подаръци на съдбата, кръшкат, учейки се от слабостите си, и в крайна сметка се прибират вкъщи. Може ли да бъде купен българският дух, има ли сума и власт, която да покрие пребиваването ни в чужди измерения, пък било то страни или технологии? Няма такъв филм, „Нашата книга“ го реже на парчета. Дори и с ретроспективния поглед на внучката от Лондон. Именно тя я разказва от своето бъдеще.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg

Разходка в гората
Бил Брайсън
изд.: Еднорог
брой стр.: 368
цена: 15.90

Момичетата
Ема Клайн
изд.: Хермес
брой стр.: 304
цена: 14.95

Момичето с ягодите
Лиза Стрьоме
изд.: Хермес
брой стр.: 304
цена: 14.95

Момичето, което пишеше върху коприна
Кели Естес
изд.: Кръгозор
брой стр.: 424
цена: 19.90

Сладка заблуда
Тара Хайланд
изд.: Хермес
брой стр.: 272
цена: 14.95

Говори колкото мъжа си
Шабнем Бурджуоглу
изд.: Егмонт
брой стр.: 208
цена: 12.90

Само една тайна
Симона Арнщед
изд.: Егмонт
брой стр.: 648
цена: 19.90

Лошо палаво момче
Кристина Лорен
изд.: Егмонт
брой стр.: 360
цена: 12.90

Светилищата на Хеликон

Книгата му зелена

ГАБРОВО

Късметлии са габровци. Ниицо, че им се носи славата на – нека така да го кажем – разумно пестеливи. В случая обаче става дума не за пестеливост, а за щедрост. Щедрост на таланти, събрани в едно – в Цветомир Цанков, който в момента е „човекът-оркестър“ в тукашния „Хеликон“.

Габровската хеликонска одисея има няколко етапа, а пътят ѝ е криволичещ. Първата книжарница е открита през есента на 2004 г. като част от търговски център. Търсейки самостоятелност и откроява не на облика си, след година тя се мести на по-уединено място, но поради отдалечеността си от търговската част на града така и не става особено популярна. После преминава в „нелегалност“ – превръща се в офис с един служител, който работи с индивидуални поръчки. И ето че идва МОЛ-овият етап – истинска, богато разгърната книжарница, която смело може да бъде наречена стожер на търговската сграда. Управителят Иван Гутев е добре познат в Габрово, а джазменът Цецо, с двете си висши образования от Музикалната академия „Панчо Владигеров“ и НАТФИЗ, е специалист както в музиката и киното, така и в необятния свят на книгите.

Да му дадем думата:

„Хеликон“ отвори врати в Габрово през ноември 2004 година в едно приветливо помещение в идеалния център на града, което и до днес си спомням с топли чувства. Тогавашният екип с управител Христина Димитрова създаде представително ядро от клиенти, обичащи книгата. Бях част от това ядро и в един момент се осмелих да полюбопитствам дали от мен може да излезе книжар. Така през 2007, след една ревизия, която буквално ме „потопи“ в професията, за известно време попаднах в чудесния свят на книжарството.

В края на март 2010 година книжарницата се премести в новооткрития „МОЛ Габрово“. По това време буквално се бях изнесъл във Велико Търново и работех активно (а и до днес успявам) като певец на свободна практика. Но по покана на тогавашния управител Иван Гутев – мой приятел от детинство – в началото на 2013 година се завърнах в книжарницата. Тя вече се бе утвърдила като любимо място не само за редовните си клиенти, но и за посетителите на мол-а от града и цяла България. Една от най-добрите ни инициативи, която вече трета година е „запазена марка“, е видни габровски хора на духа в рамките на един вечерен час да говорят за любимите си книги. Гостите, имали късмета да попаднат на точното място и в точното време в „Хеликон“, неусетно влизат в непринуден диалог с тях и дълго не искат да си тръгват.

Книжарницата ни представя най-различни български автори – от историческото изследване до поезията и прозата. Но негласно гонената от нас цел винаги е била да има баланс между представянето на местните творци на перото и по-„популярните“ им колеги от страната. Тук са идвали Калин Терзийски и Андрей Велчев, а Иво Сиромахов за половин година дори ни гостува два пъти. Разбира се, и тийнейджърският любимец Емил Конрад, който в един октомврийски ден миналата година предизвика очакваното стълпотворение от около 500 подрастващи, разтърсило „из основи“ целия мол.

През последния месец представихме две диаметрално противоположни книги. На 5 ноември с много артистизъм поетът Петър Чухов поднесе посланията на най-новата си стихосбирка „Сбогуване с нарцисизма“. А две седмици по-късно по инициатива на издателство „Милениум“ телевизионната продуцентка Александра Иванова разказа на гостуващите дами как се е справила с наднорменото си тегло и раздаде автографи върху хита си „Размерът има значение“. Пак в началото на месеца в съседната зала „Общество по фолклор“ книгите си представи и Нидал Алгафари. Казвам го, защото преди това влезе при нас и сърдечно се ръкува с мен – не защото съм Цветомир Цанков, а защото работя „за книгите и хората“.

ВЕЛИКО ТЪРНОВО

Книжарницата на „Хеликон“ в старопрестолния град е открита през август 2009 г. Колкото да е странно, тя заема празното дотогава място на книгопродавница в града. Екипът ѝ е амбициозен – състои се от преподавател в катедра „Книгоиздаване“ и от книжари, до един възпитаници на хуманитарните специалности на ВТУ и тази по книгоиздаване.

Станислава Чалъкова и Зорница Чернева под ръководството на Стефка Чернева са сред първите хеликонски книжари във Велико Търново. Станислава и Зорница са наградени с грамоти за най-добър книжар в „Хеликон“ от ръководството на фирмата. През годините екипът постепенно се сменя, като част от него са били Александрина Нанчева и Мартин Лалев. От съвсем скоро към книжарското им семейство във времето се присъединяват Наталия Карапенчева и Зорница Гроздева под наставленията на Мартин.

Тези млади хора правят впечатление на клиентите с хъса си за работа, с книжните си познания, с ведростта си и с изключителна си контактност. Неуморни в прякото общуване, те са пълни с идеи за срещи с гости-писатели, организатори и участници са в текущия културен и обществен живот.

Наред с тях, в старопрестолния „Хеликон“ книги са препоръчвали и „ВИП книжари“ като Михаил Вешим, Нидал Алгафари, Георги Господинов, Илиян Любомиров (Ав-

– авторът ѝ хърватин

густин Господинов). Гостували са и редица български автори, сред които Емил Андреев, Иво Сиромахов, Стоян Николов – Торлака, Андрей Велков, Краси Зуркова. И тук като в Габрово опашката от фенове на Емил Конрад се проточва на десетки метри. Имало е и непредвидени посещения. Веднъж, заради януарските снегове, Мария Донева се оказва без възможност да се прибере в родната Стара Загора, след като е гостувала в „Хеликон“ Плевен. Поетесата стига до Велико Търново – и дотук. Вместо да се отчайва, тя решава да си избере книга от хеликонската книжарница. Но тайното ѝ посещение само зарадвало книжарите, които веднага разпознали една от любимите български поетеси. Друга изненадваща визита е също от поетеса – финландката Хели Лаксонен избира „Хеликон“ Велико Търново, за да остави за читателите си няколко екземпляра с автографи на стихосбирката си „Крава и бреза“.

Като повечето от книжарниците на „Хеликон“, и великотърновската взема участие в различни инициативи по случай международния ден на детската книга, международния ден на книгата и авторското право, Благовещение.

А пък през 2010 г. тук е написано най-дългото любовно писмо. С него книжарницата е удостоена с приза за най-любовчийска книжарница.

Така че, драги приятели на книгата, когато сте във Велико Търново, не пропускайте да се отъркате о тези чаровни любовчии. И задължително си вземете по някоя книга от тях!

ПЛЕВЕН

Компактна, симпатична, уютна, различна от всички видове магазини, плевенската книжарница се ражда на 5 май 2015. Двадесетото светилище на „Хеликон“ не случайно заема мястото, на което преди години също е имало книжарница. Явно то е наситено с книжна енергия, с потенциал да привлича поколения плевенчани. „Макар и появили се отскоро, книжното ни местенце в центъра на града вече намери своите редовни и лоялни клиенти“, радват се от екипа. „Някои от тях, добре информирани с книжния ни график, нетърпеливи да получат винаги най-новите заглавия, идват още в деня на доставката им. Други – вярно, неволно – направо ни предизвикват. Какво ще кажете например за това: една клиентка беше забравила автора и заглавието на книгата и единственото, което помнеше, беше, че авторът е хърватин, а книгата – зелена. Друг път момиченце описа търсената от него книга така: „На корицата има татко, стъпил в отпечатък от лапа и една вързана мечка“.

Естествено, намерихме книгите и удовлетворихме клиентите си, но ето че веселите спомени останаха.“

Книжарницата бързо утвърждава позициите си както с многообразието си от заглавия и с бързите си доставки, така и с подредбата, комфортната атмосфера и уютната си обстановка, които клиентите по достойнство оценяват. За всичко това от самото начало се грижат Вили Христова и Ели Печева, а от скоро част от екипа е и Яна Андреева. Завършили съответно „Международни икономически отношения“, „Книгоиздаване“ и „Журналистика“, тях ги обединява любовта им към книгите. Различните им специалности и интереси им позволяват да си помагат, да се допълват, да се учат една от друга. И понеже споделят една и съща страст, разбирателството им е естествено.

От своя страна, клиентите не ги оставят да скучаят. Веднъж се опитват да ги убедят, че биографията на Илън Мъск е детска книжка, друг път питат дали още я има онази книга с корица от „ярешка кожичка“. А как да посрещнат въпроси дали продават рафтове за книги или пинг-понг топчета, освен с усмивка. Не липсват и клиенти, които, благодарни за вниманието, им оставят малки подаръци – мартенички, шоколад, цветя. Като емблематичен за книжарките остава коментарът на господин, който с влизането си изрича: „С тази книжарница вече сме в Европа!“. А фразата „Най-накрая Хеликон и в Плевен!“ за тази година и половина дочуват честичко.

Техни гости са били поетесата Мария Донева (дето замръкна във Велико Търново), Джеки Стоев, Христо Илиев-Чарли. Идвали са и Евгени Димитров – Маестрото, актьорът Стоян Радев, Иво Сиромахов...

„Харесваме работата си, защото е интересна, вълнуваща, по детински забавна, често фантастична и изумителна. Защото „книгите са единствената преносима форма на магия“, казват те. И като виждаме блясъка в очите им, отдадеността им на работата, желанието им да се учат и израстват, не може да не си кажем, че те са една от надеждите на „Хеликон“.

Дано Джеръм Дейвид Селинджър ги закриля от отвъдното – все пак той е авторът на „Устата ми хубава – очите ми зелени“!

Ново издание на оригиналните текстове на Георги Марков

„Задочни репортажи за задочна България“ е оригиналното заглавие, което Георги Марков предлага за своята поредица от есета по Радио „Свободна Европа“ през 1975 г. От българската редакция на радиото обаче решават да го съкратят и така текстовете зазвучават като Задочни репортажи за България. В новото издание на есетата на Георги Марков издателство „Сиела“ реши да върне оригиналното заглавие, което авторът сам е дал на произведението си. Изданието отново е в два тома, но с нови корици на художника Дамян Дамянов, както и с избрани показалец за най-често споменаваните от Георги Марков имена. Първият том започва с нов предговор – дело на журналиста Димитър Кенаров.

Задочни репортажи за задочна България
Георги Марков
изд. „Сиела“
Том 1 - 576 стр., 17 лв.
Том 2 - 576 стр., 17 лв.

Историята на един гениален основател

Избрана като Най-добра книга на годината от „Уошингтън Поуст“, „Форбс“, „Ню Рипъблик“, „Иконъмист“, „Блумбърг“ и „Гизмодо“

„Джеф Безос е сред най-фокусираните и енергични новатори на нашата епоха, истински прорицател в бъдещето, който също като Стив Джобс преобразува и изобретява отрасли. Брад Стоун е уловил неговата страст и гениалност в това увлекателно повествование.“
Уолтър Айзъксън, автор на „Айнщайн“ и „Стив Джобс“

„Господин Стоун ни разказва тази история авторитетно, с ентусиазъм и богата информираност. Това е един динамичен портрет на посвещения на каузата си и взискателен господин Безос.“
Мичико Какутани, „Ню Йорк Таймс“

„Завладяващо четиво... Дълбокото познаване от страна на Стоун и на Безос, и на „Амазон“ придава увереност на общия тон и книгата се чете бързо.“
„Ню Йорк Таймс Бук Ривю“

„Магазин за всичко“ е четиво, обогатяващо всеки – купуващ или продаващ, - който има желание да схване динамиката на новата дигитална икономика. Ако някога сте щраквали с мишката за покупка, непременно трябва да прочетете тази книга.“
Стивън Леви, автор на „Хакери“ и „Гугъл“

Джеф Безос и векът на Амазон: Магазин за всичко
Брад Стоун
изд. „Жануа'98“
стр. 320 стр., 18 лв.

Транснационалната компания „Амазон“ и нейният сайт за електронна търговия отдавна вече са ежедневно присъствие в съвременния живот. Това в буквалния смисъл е „магазин за всичко“ – книги, филми, градински сечива, мебели, храна, памперси, бижута, а също и за необичайни артикули от рода на надуваем рог за котки ($ 9,50) или сейф за пушка с електронна ключалка ($ 903,53).

Историята на „Амазон“ е една от най-знаковите за Интернет епохата. Тя е историята на гениален основател, който лично претворява идеята си в реалност.

Определят Джеф Безос като човек с мисленето на гросмайстор шахматист, обхващащ пейзажа на конкурентност, посветен на целта клиентите да бъдат удовлетворени с качествени стоки и светкавични доставки, новатор с амбициите да разшири хоризонтите на науката.

Джеф Безос,
реч при церемония
за връчване на дипломи
в университета Принстън,
30 май 2010 г.

„Когато си на осемдесет години и в тих момент на размисъл разправяш само на себе си най-личната версия на своята житейска история, тя ще е най-компактна и смислена, когато се сведе до поредицата от избори, които сме правили. В крайна сметка ние сме съвкупността от взетите от нас решения.

Как се манипулира младостта

Момичетата
Ема Клайн
изд. „Хермес“
304 стр., 14,95 лв.

Дебютният роман на Ема Клайн „Момичетата“, закупен от американското издателство „Рандъм Хаус“ за сензационния аванс от 2 милиона долара, се превръща в световен бестселър. Преведен е на 34 езика, правата за филмирането му са купени от холивудския продуцент Скот Рудин, а критиците определят Ема Клайн като многообещаващия нов глас в съвременната американска литература. „Момичетата“ е сред десетте финалисти в годишната читателска класация за художествена литература на „Гудрийдс“ за 2016!

Прототип на Ръсел е серийният убиец Чарлз Менсън, който основава хипи комуна през 1967 г. Момичетата, които наричат себе си „семейство Менсън“, са отговорни за едни от най-кървавите престъпления в американската история.

ОТКЪС

1969 г., Калифорния

На четиринайсет години Иви Бойд копнее да бъде забелязана. Тя е внучка на известна холивудска актриса, но не притежава чара на баба си. Родителите ѝ се развеждат и Иви остава при майка си. Прекарва безгрижните летни дни с най-добрата си приятелка Кони, но скоро ѝ доскучава. Ароматът на орлови нокти изпълва калифорнийския въздух, а Иви мечтае за приключения.

Всичко се променя, когато вижда момичетата. Дългите несресани коси, мръсните къси рокли и евтините им пръстени правят впечатление. Иви не може да откъсне поглед от едно от тях – Сюзън , което излъчва невъзмутимост и сила. Тя го последва и разбира, че момичетата живеят в комуна в ранчо извън града. Те боготворят харизматичния си водач Ръсел и са готови да изпълнят всяко негово желание. Той е създал нов вид общество, в което материалното няма никаква стойност. Общество, в което царят свобода, любов и равенство. Младата и неопитна Иви отчаяно иска да бъде приета в него. Но дали може да има доверие на Ръсел, който страда от мания за величие? На какво са способни едни раними момичета, които изпитват болезнена нужда от любов?

Иви все повече се отдалечава от майка си и се привързва към Сюзън. Тя обаче е на път да извърши невъобразимо насилие, което ще бележи живота и на двете...

Приказка за безусловната любов

Той има всичко – разкошна съпруга, сладка шестгодишна дъщеря, успешна кариера и красив дом. Ръсел Грийн е искрено изненадан, когато перфектният му живот започва да се разпада. Само за няколко месеца остава без работа, а съпругата му го напуска. Докато опитва да започне собствен бизнес и да спаси брака си, той е изправен пред предизвикателството сам да поеме грижите за дъщеря си. А случайна среща разбужда пламъка на стара любов...

Никълас Спаркс ни поднася красива история за трудно извоюваните уроци на бащинството, за смелостта да започнеш отначало и за силата на семейството. В своя неповторим стил, той разкрива истинската същност на безусловната любов – това е съкровище, което не се печели, а се подарява.

Никълас Спаркс е автор на бестселърите „Нощи в Роданте“, „С дъх на канела“, „Последна песен“, „Моят път към теб“, „Най-дългото пътуване“, „Виж ме“.

Винаги двамата
Никълъс Спаркс
изд. „Ера“
472 стр., 16.00 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg

Къщата на края на нощта
Катрин Банър
изд.: Кръгозор
брой стр.: 432
цена: 19.99

Източна Индия
Колин Фалконър
изд.: Калпазанов
брой стр.: 384
цена: 18.00

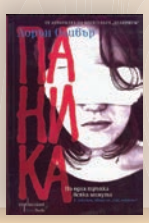
Катерина Сфорца. Аленатa графиня
Джийн Калогридис
изд.: Емас
брой стр.: 472
цена: 18.90

XIV колония
Стив Бери
изд.: Обсидиан
брой стр.: 464
цена: 19.00

В здрача на вторник
Ники Френч
изд.: AMG Publishing
брой стр.: 552
цена: 17.95

Домът, в който стените не помагат
Мери Хигинс Кларк
изд.: Бард
брой стр.: 304
цена: 16.99

Хикъри Дикъри Док
Агата Кристи
изд.: Ера
брой стр.: 224
цена: 11.99


Паника
Лорън Оливър
изд.: Enthusiast
брой стр.: 288
цена: 15.00

Две жени, свързани от съдбата

Вдъхновен от истински събития, брилянтният исторически роман на Кели Естес „Момичето, което пишеше върху коприна“ предлага разтърсващ разказ за две жени, свързани през времето от съдбата. Жени със силен дух и достойнство, твърдо решени да постъпят правилно, независимо от цената, която трябва да платят.

Инара Ериксън открива изящно бродирано парче коприна в островното имение на починалата си леля. Докато повдига пласт по пласт тайните, притаени в това малко парче плат, животът ѝ постепенно се преплита с този на Мей Лин – младо китайско момиче, мистериозно изчезнало от дома си преди цяло столетие. Чрез историите, които Мей Лин разказва върху коприната, Инара разкрива една трагична истина, която ще разтърси из основи цялото ѝ семейство... и ще я изправи пред невъзможен избор.

Романът на Кели Естес „Момичето, което пишеше върху коприна“ връща към малко известна част от американската история през 80-те и 90-те години на XIX век. Задълбочените проучвания на авторката за традициите на китайската бродерия, китайското облекло и обичаи, за чистките на китайци от американските градове придават особен колорит на разказа: „Всеки сантиметър от този ръкав беше избродиран с нишки в наситени цветове, от веща ръка, създала картини – така ярки и толкова детайлни, че приличаха на маслени платна. Инара не разбираше нито от платове, нито от бродерия, но дори за нея беше пределно ясно, че този ръкав не е просто част от дреха, а истинско произведение на изкуството. Нещо повече – съвършените дребни, равни бодове изобразяваха къща и дърво до колоните на входа, забелязваха се и фигури, подобни на азиатски йероглифи - мъж, прегърнал дете, кораб, демони, жена с усмихнати очи... И тя осъзна, че пред нея е историята на един живот.

„Момичето, което пишеше върху коприна“ е прочувствен разказ, който свидетелства за издръжливостта на човешкия дух и за силата на човешкото сърце. Трогателната и нежна история на Мей Лин и Инара е доказателство, че докато не се каже истината за миналото, не може да се намери помирение в настоящето.

Момичето, което пишеше върху коприна
Кели Естес
изд. „Кръгозор“
424 стр., 19,90 лв.

Играта
Кийт Стюарт
изд. „Скайпринт“
360 стр., 15,95 лв.

Тази книга не се чете, тя се изживява

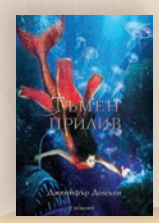
Ако не вярвате, опитайте да сдържите сълзите си на стр. 263.

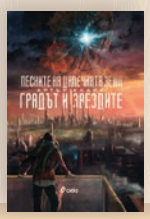
А също и накрая.

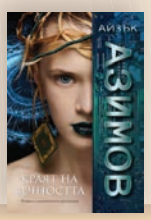
Осемгодишният Сам е с диагноза аутизъм. За него светът представлява пъзел, който той не е в състояние да подреди. Но също толкова сложен е и животът на баща му Алекс, неспособен да намери път към сърцето на сина си и да покаже на съпругата си, че все още я обича.

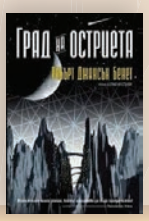
Семейната криза продължава да се задълбочава и нейното разрешаване е по-далеч от всякога. Докато един ден Сам не започва да играе „Майнкрафт“. Водени от нови емоции, бащата и детето създават „светът на Сам и тате“, място, където двамата преоткриват себе си и Алекс осъзнава, че аутизмът на сина му не е проблем... Дори напротив.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ www.helikon.bg


Тъмен прилив Кн. 3 от поредицата „Сага за вода и огън“
Дженифър Доньли
изд.: Егмонт
брой стр.: 384
цена: 12.90


Градът и звездите. Песните на далечната земя
Артър Кларк
изд.: Сиела
брой стр.: 512
цена: 19.90


Краят на вечността
Айзък Азимов
изд.: Пергамент Прес
брой стр.: 288
цена: 12.00


Град на остриета
Робърт Джаксън Бенет
изд.: Бард
брой стр.: 512
цена: 22.50

Чудомир. Събрани произведения Т.2: Разкази. Фейлетони
Чудомир
изд.: Рамита
брой стр.: 592
цена: 13.95

Нашата книга
Емил Андреев
изд.: Хермес
брой стр.: 240
цена: 14.95

Последната територия
Момчил Николов
изд.: Сиела
брой стр.: 630
цена: 18.90

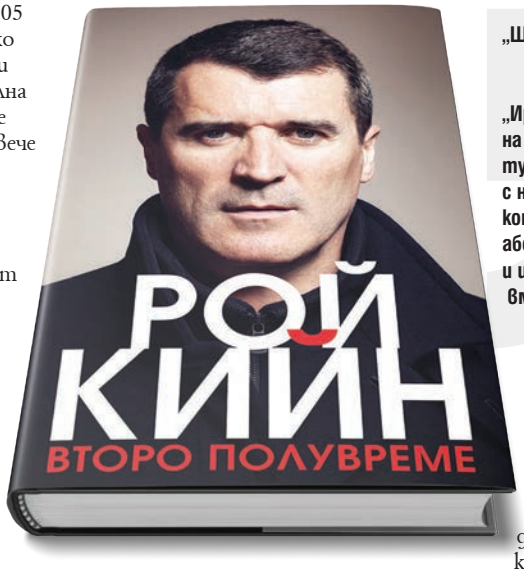
Другият сън
Владимир Полеганов
изд.: Колибри
брой стр.: 168
цена: 14.00

Противоречив… завладяващ… войнствен…

В 18-годишната си състезателна кариера за Коб Рамблърс, Нотингам Форест (при Брайън Клъф), Манчестър Юнайтед (при сър Алекс Фъргюсън) и Селтик, Рой Кийн доминираше във всяка халфова линия и това го изведе до слава. Агресивен и с непримирим състезателен дух, неговите изяви му помогнаха да изпъкне като капитан на Манчестър Юнайтед от 1997 до напускането му през 2005 година. Играл на най-високо международно ниво почти през цялата си състезателна кариера, той представяше Ейре в продължение на повече от 14 години, в повечето случаи с капитанската лента, до инцидента с националния селекционер Мик Маккарти, в резултат на който Рой Кийн напусна отбора преди старта на Мондиал 2002. След като прекрати състезателната си кариера, Рой Кийн бе мениджър на Сандърланд и Ипсуич и стана много уважаван телевизионен експерт.

Като част от елитния кръг на футболистите, Рой Кийн е преживял и изпитал това, което малцина могат да си представят. Статусът му на една от най-големите световни звезди е неоспорим, но какви са били препятствията пред него извън терена? Как е успял да се справи с живота като бивш футболист на Манчестър Юнайтед, лидер на Ейре и шампион, как е преоткрил себе си като мениджър, а след това като телевизионен експерт? Как се е справял с неизбежните психологическите битки?

В изумително сътрудничество с носителя на наградата „Букър“ Роди Дойл, „Второ полувреме“ слива в едно историите и размишленията през уникалния поглед на Рой Кийн. Резултатът е незабравима лична одисея, която безстрашно оспорва смисъла на успеха.



„Шедьовър в жанра.“
„Таймс“

„Ироничното остроумие на Кийн се наслаждава на турбо-тласъка на Дойл с намирането на точния комичен момент, абсурдната наблюдателност и изкуството на вмъкнатите думи.“
„Айриш Таймс“

Второ полувреме
Рой Кийн и Роди Дойл
изд. „Жануа'98“
300 стр., твърди корици 25 лв.,
меки корици 20 лв.

ЗА АВТОРА

РОЙ КИЙН е роден в Корк през 1971 година и има удивително успешна футболна кариера като капитан на Манчестър Юнайтед и Ирландия. В момента е помощник треньор в националния тим на Ейре.

ЗА АВТОРА

РОДИ ДОЙЛ е роден през 1958 година в Дъблин и все още живее там. Автор е на десет прекрасни романа, включително „Ангажиментите“, „Костенурката“, „Фургонът“; два сборника с къси разкази; „Рори и Ита“ – мемоари за родителите му; „Двете халби“, сборник с диалози. През 1993 година спечели наградата „Букър“ за „Пади Кларк ха-ха-ха“, а романът му от 1991 г. „Фургонът“ бе номиниран за същата награда.

Книга-предизвикателство

Винаги, независимо къде си, около теб има хиляди интересни неща, които си заслужава да документираш.

Предупреждение към всеки, взел тази книга! Ако смяташ, че си неспособен да използваш въображението си, остави я веднага. Тя не е за теб! Тази книга постоянно ще те подканва... да загърбиш скептицизма, да изпълняваш задачи, които те карат да се чувстваш чудато, да възприемаш света по начин, който те кара да мислиш различно, редовно да провеждаш експерименти и да виждаш неодушевените обекти като живи.

Как да бъдеш откривател
Кери Смит
изд. „Ера“
208 стр., 13,99 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ www.helikon.bg

Любов, подслон, храна и вода
Николай Фенерски
изд.: Дива 2007
брой стр.: 224
цена: 14.00

Бабо, разкажи ми спомен
Ивинела Самуилова
изд.: Хермес
брой стр.: 320
цена: 14.95

Кладенецът
Веселина Седларска
изд.: Сиела
брой стр.: 168
цена: 11.90

100 хайку
Йоса Бусон
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 120
цена: 12.00

Изследване на човешкия разсъдък
Дейвид Хюм
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 222
цена: 19.00

Пепеляната вечеря
Джордано Бруно
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 384
цена: 25.00

За духовното в изкуството
Василий Кандински
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 168
цена: 18.00

Капризни години
Иржи Менцел
изд.: Колибри
брой стр.: 480
цена: 25.00

Неиздавани коледни текстове на Джани Родари

Какво е Коледата без любимите на всички приказки под елхата? Дали сме пред камината или на Планетата на елхите, дали играчките ни оживяват и се маскират като индианци или имаме вълшебно дърво, което ражда мандарини, бонбони и бенгалски огън вместо шишарки – коледният дух обзема всички... и ги кара да правят снежни ангели в парка! Трудно може да се намери по-любим детски автор от Джани Родари. Всички сме чели „Приказки по телефона“ – леки като усмивка, абсурдни като влюбване, забавни като проговарящо дете. Сега Коледата оживява с необикновеното въображение на Родари и неповторимите илюстрации на Дамян Дамянов.

А вие какво си пожелахте за Коледа?

Най-любими коледни истории
Джани Родари
изд. „Сиела“
128 стр., 16,90 лв.

Книга за стойността на книгите

„Всичко започна във „Водното конче“. Звучеше като надпис в магазин, рекламна фраза в уебсайт. Вече си представях как хората минават по улицата, поглеждат надписа и влизат вътре да питат: „Какво? Какво се е случило тук?“.

34-годишната Маги Дюпре е достатъчно хаплива и саркастична, за да ви разсмее, и в същото време изпълнена с надежда и човещина. Наскоро „принудително напуснала работното си място“ в стартъп компания в Силициевата долина, тя чака да се появи следващата голяма възможност и прекарва дните си във „Водното конче“ - емблематична книжарница за стари книги, собственост на Хюго.

Маги не се поколебава да се присъедини към читателски клуб, който може да ѝ помогне да се върне отново на работа – дори това да означава, че трябва да прочете за една вечер „Любовникът на лейди Чатърли“. Във „Водното конче“ тя намира старо издание на романа с бележки в полетата, които са си разменяли двама влюбени преди години. Кореспонденцията между Катрин и Хенри е изпълнена със романтика, страст и финес. Историята им бързо се разчува и всеки иска да разбере повече за двамата.

Кои са били те? Кога са живели? Каква е била съдбата им? Дали днес не са сред тях?

Докато Маги търси отговорите, открива с изненада истини за себе си и неочаквани разкрития за хората, станали ѝ по-близки от семейството.

Действието във „Всичко започна в книжарничката на Хюго“ се развива изцяло във високотехнологичното настояще, но е изпълнено и с любов към миналото. Роман за всеки любител на книгите – сърдечен разказ за незатихващата огромна значимост на книгите и книжарниците в съвременната ни култура, който със сигурност ще накара читателите да се влюбят в книгата.

Всичко започна в книжарничката на Хюго
Шели Кинг
изд. „Кръгозор“
264 стр., 15.00 лв.

Да оцветим зимните празници!

Зимна феерия
Джохана Басфорд
изд. „Софтпрес“
80 стр., 19,99 лв.

Тази година можете да сътворите зимните празници по свой вкус – с розови еленчета или сребристи снежни дантели. Петата рисувателна книга на Джохана Басфорд „Зимна феерия“ е посветена на най-чудните дни в годината – зимните празници. Тя вдъхновява любителите на оцветяването да грабнат моливите и да покажат най-добрите си умения. Страниците на „Зимна феерия“ са изпълнени с деликатни снежинки, изящни полярни създания и планини от подаръци. Всяка от картините е отпечатана едностранно и лесно може да се сложи в рамка или да се превърне в специален подарък за приятели.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg

Истории с усмивки
Никола Анастасов
изд.: Слънце
брой стр.: 256
цена: 12.99

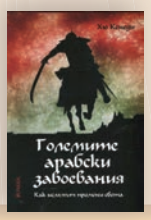
Генеалогия на модерността
Мишел Фуко
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 288
цена: 18.00

История на Йерусалим
Саймън Себаг Монтефиоре
изд.: Прозорец
брой стр.: 540
цена: 29.00

От Плитон до Висарион. Философските дискусии от последните десетилетия на Византия
Цочо Бояджиев
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 184
цена: 18.00

С обич: Момчето (Писмата на Роалд Дал до неговата майка)
Доналд Стърок
изд.: Книгомания
брой стр.: 320
цена: 16.50

История на Япония
Братислав Иванов
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 336
цена: 20.00



Големите арабски завоевания. Как ислямът промени света
Хю Кенеди
изд.: Рива
брой стр.: 408
цена: 24.00

Хитлер без цензура
Хенри Пикер
изд.: Сиела
брой стр.: 488
цена: 19.90

За любовта смърт няма

Скръбта е твар перната
Макс Портър
изд. „Лабиринт“
128 стр., 12,90 лв.

„Скръбта е твар перната“ е дръзка необичайна книга, нещо като притча, нещо като есе, нещо като роман в стихове с редуващи се гледни точки, главоблъсканици, много бели петна – да има къде да си поемем дъх, - измислени думи, невъзможни звуци, две немирни момчета, един смазан от мъка баща, който е изгубил любовта, една мъртва майка и Вран като олицетворение на скръбта, както я е възпял Тед Хюз непосредствено след самоубийството на Силвия Плат – жестока смрадлива птица, която обаче знае и да е нежна и грижовна, чудовищно весела и забавна, която умее да лекува и утешава, да обръща всичко на шега и която е древна като болката и света.

АВТОРЪТ Макс Портър е роден през 1981 г. и е завършил изкуствознание. Още като студент започва да работи книжар, а на хонорар чете предложени за издаване ръкописи в различни издателства. Не след дълго е привлечен като сътрудник към едно от най-интересните и влиятелни независими английски издателства – „Гранта Букс“, където сега е отговорен редактор.

КНИГАТА е писана дълго, в продължение на години. Макс Портър губи баща си едва осемгодишен и още от ученик се опитва да изрази върху хартия усещането, че светът рухва под тишината на непоносимата загуба, че устоите на самия живот не могат да издържат под напора на болката. Излива чувствата си върху хвърчащи листове хартия, които събира прилежно в папка – само за себе си, без надеждата някога да ги види обединени в един том.

Но веднъж Макс Портър обядва със своя позната – редакторка в едно от най-престижните световни издателства „Фейбър анд Фейбър“, двамата подхващат разговор за Тед Хюз и неговия „Вран“ и от дума на дума стигат и до романа на Портър. Редакторката от „Фейбър“ пожелава да го прочете и е толкова възхитена от него, че веднага го издава – с огромен успех.

ГЛАВНИТЕ ДЕЙСТВАЩИ ЛИЦА са бащата, двамата му синове, които са останали без майка, Вран – лицето на скръбта, на безпросветния хаос, който тя внася в ума и сърцето. Но най-яркият образ в тази книга е Любовта – нейният портрет е толкова огромен, толкова жизнен и пронизващ, че разбираме: за нея наистина смърт няма.

Малка махала се превръща в голям свят

Във връзка с изпълнение на проект, свързан с фолклора, главната героиня на романа попада в малка махала в Балкана. Там среща баба Жива и отношенията им стават близки, като между баба и внучка. Баба Жива не е много „учена“, но притежава неподправена мъдрост. Нейните възгледи, разкази и спомени за миналото разкриват един различен свят, в който хората тачат народните традиции и обичаи и пазят българския дух.

Младата жена става част от местната компания: зевзекът гъдулар дядо Петко, „гласът на съвестта“ и стожер на миналото дядо Йордан, цапнатата в устата баба Неда, необикновената монахиня - сестра Серафима, и двойката англичани Марк и Лиза.

С всяко следващо посещение „при баба“ образованата гражданка осъзнава, че не иска да бъде просто наблюдател, а да участва в този живот. Да се докосне до магията на старите обичаи и символи. Да усети пулса на неравноделните ритми и на чудните му песни. Да съхрани историята и легендите му. Да преоткрие вкусовете и уханията му.

В духа на старата българска традиция героинята ще преосмисли отношението си към дома и семейството, към земята и вярата, към живота и смъртта.

В последните години творбите на Ивинела Самуилова се превърнаха в едни от най-търсените на родния пазар. Книгите ѝ са отличени с най-важната от всички награди – с любовта и признанието на читателите. Благодарение на тях романите ѝ „Животът може да е чудо“ и „Къде отиваш, пътнико?“ спечелиха първо и второ място в националния конкурс „Книгата, която ме вдъхновява“.

Бабо, разкажи ми спомен
Ивинела Самуилова
изд. „Хермес“
320 стр., 14,95 лв.

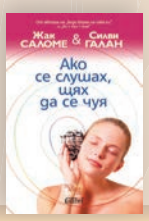
Интервю с Ивинела Самуилова четете в Лира.бг

НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg

Кой управлява света?
Ноам Чомски
изд.: Бард
брой стр.: 432
цена: 19.99

Комбинацията на звездните влияния
Рейнолд Ебертин
изд.: Лира Принт
брой стр.: 272
цена: 16.00

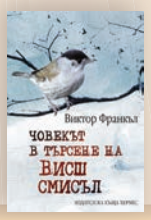
Дарът на трудностите
Райън Холидей
изд.: Skyprint
брой стр.: 196
цена: 13.95



Ако се слушах, щях да се чуя
Жак Саломе, Силви Галан
изд.: Колибри
брой стр.: 408
цена: 20.00

Дълбока дързост
Брене Браун
изд.: Август
брой стр.: 270
цена: 13.90

Корупционната България. Т I. 1987-1997
Едвин Сугарев, Христо Христов, Петър Бучков
изд.: Гражданско Сдружение Либертариум
брой стр.: 639
цена: 27.00



Човекът в търсене на висш смисъл
Виктор Франкъл
изд.: Хермес
брой стр.: 256
цена: 12.95

Най-мъдрият в стаята
Томас Гилович, Лий Рос
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 352
цена: 19.00

9.95 лв.

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

*Книгата е преоценена от 21.11.2016 г. до изчерпване на количествата в книжарници Хеликон и на Helikon.bg

Как Найт победи с Найк

В тези откровени и увлекателни мемоари основателят и президент на Nike Фил Найт за пръв път споделя вътрешна информация за първите години на компанията като неустрашима стартираща фирма и нейното превръщане в един от най-култовите, иновативни и печеливши брандове.

През 1962 година току-що завършилият бизнес колеж Фил Найт заема 50 долара от баща си и създава компания с най-обикновена мисия: внос на висококачествени и евтини спортни обувки от Япония. Продавайки обувките от багажника на своя лимоненозелен Plymouth Valiant, през първата година Найт постига брутна печалба 8000 долара. Днес годишните печалби на Nike надхвърлят 30 милиарда долара. В ерата на стартиращите компании Nike е най-добра от всички, а емблемата ѝ се превръща в революционна световна икона, един от най-разпространените и разпознаваеми символи в днешния свят.

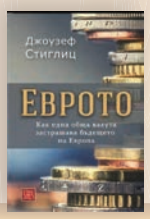
Но самият Найт, човекът зад емблемата, винаги е оставал загадка. Сега за пръв път той разказва историята си в откровени, смирени, дръзки и иронични мемоари, като започва със своя преломен момент. На 24 години, след като е обиколил света, той решава да поеме по нетрадиционен път и да започне собствен бизнес, който ще бъде динамичен и различен.

Найт описва многото рискове и обезсърчаващи неуспехи, които са го разделяли от мечтата му – както и първите си победи. Но преди всичко той си припомня съзидателните отношения с първите си партньори и служители, една разнородна група от ексцентрици и търсещи хора, превърнали се в сплотено братство. Използвайки необичайната сила на общата цел и могъщата вяра в спортния дух, заедно те са създали бранд, променил всичко.

Изкуството на победата
Фил Найт
изд. „Локус“
400 стр., 23 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg

Обща теория на заетостта, лихвата и парите
Джон Мейнард Кейнс
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 464
цена: 29.00



Еврото. Как една обща валута застрашава бъдещето на Европа
Джоузеф Стиглиц
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 462
цена: 26.00

Милиардерът без милиарди
Коньр О'Клири
изд.: Жануа 98
брой стр.: 436
цена: 20.00

Киносценарият
Сид Фийлд
изд.: Колибри
брой стр.: 408
цена: 30.00

Трансформации. Скритото изкуство на Кристо и Жан-Клод
Зорница Кръчмарова
изд.: Колибри
брой стр.: 152
цена: 20.00

Пътеводител Великобритания/ National Geographic
Кристофър Самървил
изд.: Егмонт
брой стр.: 400
цена: 24.90

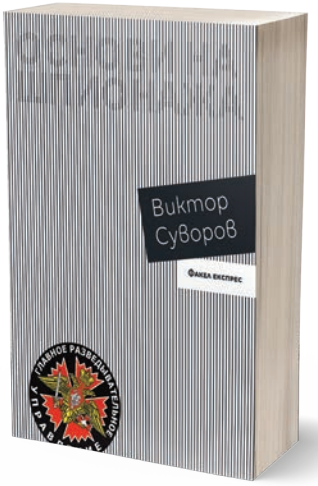
Вкусно с Ела всеки ден
Ела Милс
изд.: Издателска къща Авлига
брой стр.: 258
цена: 25.00

Светът на бирата
Тим Хемпсън
изд.: A&T Publishing
брой стр.: 300
цена: 39.90

Как работеше най-могъщата разузнавателна организация на XX век

Виктор Суворов (Владимир Богданович Резун) е роден на 20 април 1947 г. Единайсетгодишен постъпва в Калининското суворовско военно училище, а след завършването му – в Киевското общовойсково командно училище. През 1974 г. се дипломира във Военно-дипломатическата академия към Генералния щаб на съветската армия, непосредствено след което е изпратен в Женева – столицата на световния шпионаж, където в продължение на четири години работи в резидентурата на съветското Главно разузнавателно управление под прикритието на дипломат, акредитиран в ООН. През 1978 г. поиска политическо убежище във Великобритания, за което Военната колегия на Върховния съд на СССР го осъжда задочно на смърт.

В. Суворов е автор на бестселърите „Аквариумът“, „Освободителят“, „Ледоразбивачът“, „Денят М“, „Последната република“, „Очищение“, „Разгромът“, „Самоубийство“, „Сянката на победата“, „Вземам си думите назад“, „Тя се казваше Татяна“, „Крахът“, „Майката на дявола“.



Основи на шпионажа
Виктор Суворов
изд. „Факел експрес“
504 стр., 23 лв.

ВИКТОР СУВОРОВ:

Преди трийсет и две години, през далечната 1984, в Англия излезе моята книга Soviet Military Intelligence, която едновременно с това беше отпечатана и в САЩ със заглавието Inside Soviet Military Intelligence. Разликата беше само в заглавието: американците настояваха в него да я има думата inside. Не тръгнах да споря – просто исках да я издадат. Тази книга така и не излезе на руски. В САЩ, във Великобритания, във Франция, в Западна Германия имаше много издатели, които публикуваха книги на руски език, но по онова време никой не би се наел да издаде подобен труд в неговия оригинал (както и „Ледоразбивачът“, впрочем). Трийсет години по-късно реших да напиша продължение на тази книга, нарекох я „Основи на шпионажа“ и пуснах няколко пробни глави в Мрежата. В процеса на работа допълних ръкописа с някои преработени материали от Soviet Military Intelligence, след което обединих двете книги в една.

Нова повест от Теодора Димова

Първият рожден ден
Теодора Димова
изд. „Сиела“
124 стр., 12 лв.

„Най-трудното за един писател е да обясни защо е написал един текст. А най-глупавото е да обяснява какво е искал да каже с този текст. Просто го е написал. Да пишеш за християнската вяра в XXI век е трудна, неблагодарна и пагубна писателска стратегия. Но за мен – единствено смислената. Активно изповядващите вярата си в Христос днес са малцинство. Не е нужно да ползваме конкретна статистика, за да забележим очевидното. Духът на Благовестието и радостта от него вече се срещат рядко; според някои е старомодно, а според други е дори ретроградно да се говори за тях. Причините за това са много и от най-различно естество, но животът без Бог днес е неоспорим факт. Ала аз многократно съм се убеждавала и зная, че дълбоко в сърцето на всеки, на абсолютно всеки човек тлее вярата в Божия Син, в Неговата милост и правда. Тази вяра е прекършена, смачкана, потъпкана, поругана или просто забравена, или смятана за ненужна, или обрасла в суеверия, но дълбоко съществуваща и неотменна.“

Теодора Димова

НОВИ ЗАГЛАВИЯ www.helikon.bg

Как да отгледате удивително дете. Методът „Монтесори“
Тим Селдин
изд.: Книгомания
брой стр.: 192
цена: 24.00

Монтесори вкъщи. Околен свят
Наталия Боброва
изд.: Асеневци
брой стр.: 112
цена: 14.90

Множествена склероза
Свен Бьотхер
изд.: Millenium
брой стр.: 336
цена: 18.00

Зрението - основа на живота
Иван Неумивакин
изд.: Жануа 98
брой стр.: 252
цена: 12.00

Федеграфика. Илюстрирана биография на гения Роджър Федерер
Марк Ходжкинсън
изд.: Книгомания
брой стр.: 272
цена: 28.00

Чукът на Тор. Кн. 2 от поредицата „Магнус Чейс и Боговете на Асгард“
Рик Риърдън
изд.: Егмонт
брой стр.: 512
цена: 19.90

Здравей, Руби. Приключения в програмирането
Линда Лукас
изд.: Егмонт
брой стр.: 112
цена: 11.90

Близнаците Тапър се явяват на избори
Джеф Родки
изд.: Егмонт
брой стр.: 272
цена: 12.90

Африканските приключения на Мартина и белия жираф продължават

Мартина и нейният бял жираф Джеми отново препускат през необятните савани на Африка в „Операция „Носорог“ - най-новата книга от така обичаната от младите читатели поредица на Лорън Сейнт Джон. След „Белият жираф“, „Последният леопард“, „Песента на делфините“ и „Съдбата на слона“ английската писателка ни поднася една нова история, в която очарованието на Африка оживява пред очите ни, изпълва ни с възхищение и събужда онова позабравено чувство за дълбоката ни връзка с природата.

Почитателите на Мартина знаят, че след пристигането си в Африка тя открива, че е дарена със способността да разбира и да лекува животните. Но дали този дар може да ѝ бъде отнет, а връзката ѝ с животните – прекъсната, ако макар и неволно, тя ги е предала? Възможно ли е да загуби истинските си приятели, ако направи нещо, с което никак не се гордее? Може ли да поправи грешка, която ѝ се струва толкова голяма, че предпочита да се скрие, вместо да се изправи пред семейството си?

В „Операция „Носорог“ Мартина се сблъсква не само с банда безскрупулни бракониери, които не се спират пред нищо, за да се сдобият с така ценния рог от носорог, но и с тези въпроси, които отнемат сън и спокойствието ѝ. Ала мъдростта на природата и на Грейс – зулуската сангома, помагат на Мартина да намери верния път към любимите си хора и да спаси живота на бебето носорогче, останало без родители.

И тук, както и в предишните книги от поредицата, Лорън Сейнт Джон не оставя читателите да си поемат дъх – неочаквани обрати, дълбоко пазени тайни и древни легенди се преплитат в един наистина пъстър и завладяващ разказ. Критиците във Великобритания определят книгите на авторката като „омагьосващи и хипнотизиращи“, а „Таймс“ ги нарича „истински очарователни и вълнуващи истории, написани с грация и достойнство“. Не случайно поредицата има шест награди за детска литература. И съвсем неслучайно бързо се превърна в любима и на младите читатели в България.

А какъв по-хубав подарък за Коледа от нова книга на любим автор?

Операция „Носорог“
Лорън Сейнт Джон
изд. „Фют“
220 стр., 7.99 лв.

КОЯ Е АВТОРКАТА

ЛОРЪН СЕЙНТ ДЖОН е родена през 1966 г. в Зимбабве. Завършва журналистика в Африка и се мести да живее в Лондон, където работи като журналист и пише биографии на спортисти и музиканти – голфът и кънтри музиката са две от страстите ѝ. Носител е на наградата „Блу Питър“ за „Тайната на малкия залив“, първата книга от поредицата за Лора Марлин, също издадена на български език от издателство „Фют“.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg

Златна книга на световните приказки Ч.1
изд.: Златното пате
брой стр.: 254
цена: 29.90

Летище. Сглоби, играй, научи!
изд.: Фют
брой стр.: 32
цена: 22.00

Забавни експерименти за деца
Карла Нието Мартинес
изд.: Пан
брой стр.: 144
цена: 18.90

Детска енциклопедия: Техника и изобретения
изд.: СофтПрес
брой стр.: 160
цена: 25.00

52 приказки от стари времена
изд.: Пан
брой стр.: 112
цена: 18.90

Илюстрована енциклопедия Човек и природа
изд.: Пан
брой стр.: 192
цена: 29.90

Малки приказки
Иво Сиромахов
изд.: Сиела
брой стр.: 128
цена: 14.90

Джелсомино в страната на лъжците
Джани Родари
изд.: Сиела
брой стр.: 170
цена: 15.90

Календари 2017

6,95 лв.

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

ВАУЧЕР ОТ „ХЕЛИКОН“- ИДЕАЛНИЯТ ПОДАРЪК

*Цената на ваучерите варира от 20 до 300 лв. С тях може да пазарувате и на Helikon.bg.

promochip
клуб за промоции и отстъпки

стани член на клуба и получи

5% ОТСТЪПКА

при първата си покупка в Хеликон!

Очакват те още много специални промоции. Всеки месец актуални книги на добра цена само за членовете на Промочип!

КАК ДА СТАНА ЧЛЕН?

1. Изпрати СМС до 1277 с текст HELIKON на цена 1.20 лв. с ДДС
2. Ще получиш своя ПИН код заедно с инструкции
3. Посети обект, участващ в програмата
4. Получи своя персонален чип PromoChip

Промочип е запазена търговска марка на Хеликон АД.

Helikon.bg ХЕЛИКОН За книгите и хората