



21 града се
състезават за
„Романтична
столица на
България“
за 2019 г.



За книгите и хората

КНИЖАРНИЦА

www.helikon.bg

ISSN-1312-4161

ФЕВРУАРИ 2019, ГОДИНА XVI, БРОЙ 169



ШЕГА
И БОЛКА



СТУДЪТ,
КОЙТО ЛЕКУВА

Казах, че ще
го направя,
и го направих.
Ема Гейтуд



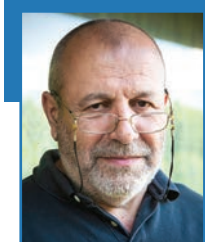
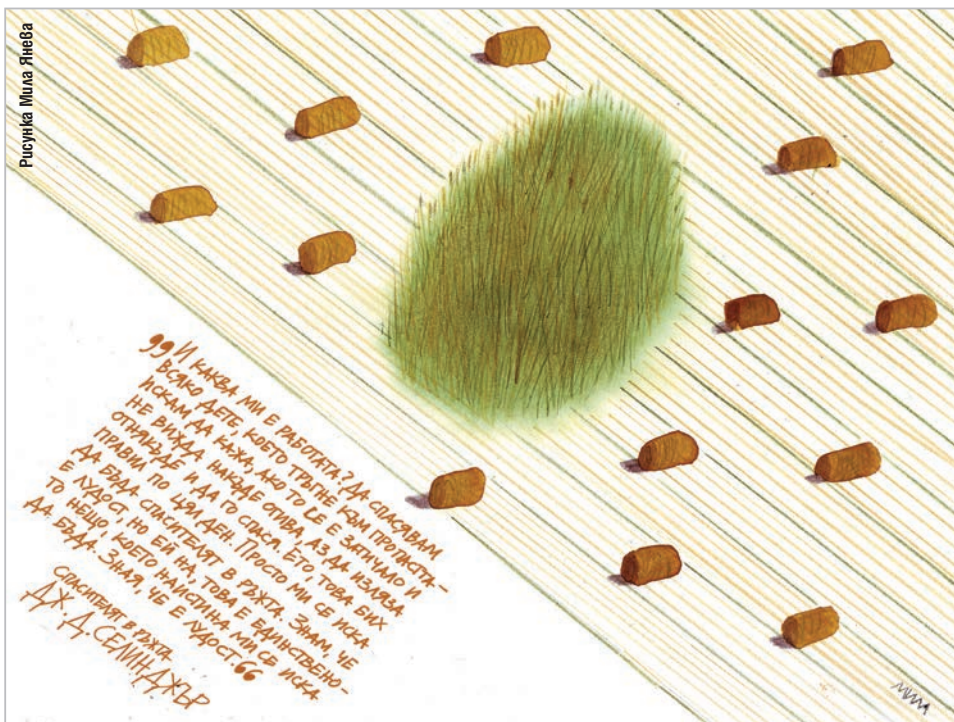
LIRA.BG
ПУЛСЪТ НА
ЛИТЕРАТУРНИЯ
ЖИВОТ

**ОТКАЗВАМЕ
ДА БЪДЕМ
ОБИКНОВЕНИ!**



ProCredit Bank

DIRECT



ИВАН ГОЛЕВ

Колкото се може напомня на...

Известно е: колкото повече се упражнява нещо, толкова повече то хипертрофира, изкривява се, скапва се. Аз съм вашият пример. Също както стабите на цангиста, дланите на копача, очите на инкрустатора, и моя милост е увреден от дългогодишното си взиране в буквите. Виждам сламките в очите на другите, а не виждам гредата в моето око. Сам правя грешки, но срещна ли ги у други, поцърклявам. Сън не ме лови, стомахът ме присви-ва, беснея и страдам, додето накрая рухна, изтощен от обречената си бипка. Това е положението, няма спасение. Но нека поне се оплача, пък после ме пребийте с камъни.

И така – чета аз най-новия трилър на един от любимите си автори. Изда-телят е солиден, корицата е чудесна, преводът е отличен и интригата ме засмуква, както сифон – дребно боклу-че. Чета, чета, чета и извед-нъж – о, небеса! – попадам на нещо, което не би трябвало да е тук, в това толкова изпипано издание. Не, не е объркана сложна мисъл, не е непреводим каламбур, не е грешно изписана реалия или фактологична грешка. И това са грехове, но такива

на рамо да ги носиш. Докато тук черно на бяло пише...

„Колкото СЕ може“. Едини-ят от трите ми кошмара, от трите зловещи призра-ка, които ме преследват от години и не мога да се скрия никъде от тях!

И за кърмачето е ясно, че няма как нещо „да се може“. Да може себе си. Да се е възможно. Вярно, в последно време битуват разни изкели-ферчени неологични и нело-гични изрази, като например „пътувам себе си“, „да го случим“ и त्याм подобни, но тях ги употребяват Киряк Стефчовци, които искат да се харесат на загранич-ните си спонсори. Но тази изконно българска фраза... Да, чувал съм я в този вид, не съм девствен. Чуval съм и „полуклиника“, щото не е цяла, нали... И „полюлей“, на който можеш да се полюле-еш, ако глобелите са здрави. Накрая да се изсушиш със „сушоар“. Но в този бестсе-лър на уважаван издател!

Прелиствам на карето и, макар да си знаех, там са: преводач, редактор, коректор. С известните си имена, търсени, награжда-вани. На юридически език, ако не греша, това се нарича „престъпен сговор“. Първи-ят го е извършил, вторият го е узаконил, третият го е проверил и е турил парафа.

Дишам дълбоко. Връщам се в интригата. Лека-полека забравям какви ги е свършила тая троица и изведнъж –

лун! – вторият ми кошмар: „Напомня ми НА...“. Атиде стига с тая чалга! Местни-те от съответния район нека си ходят на Враца и на Перник, но да не замислят на Париж. Срамота е някак. А тук изобщо не слагайте „на“, драги, спестете си го за някъде другаде, ще ви потрѣбва.

Малко по-нататък ето го и третият ми кошмар! „БиЛ сте“, „биАА сте“... – страница след страница. Как да избягам от тях, като интригата ме е погълнала, целият съм вътре, само обигените връхчета на ангелските ми крила се съпротивляват да потънат и ме в тази мерзост.

Драги меломани, пред-ставете си изпълнение на любима ваша творба. В мига, в който сте обзети от онова извисяващо усеща-не, когато смъртните ви сетива докосват кристал-ните спирали на вечната хармония... изведнъж вместо ре, музикантът изсвирва сол! Гадно, нали!

Или драги шофьори, помислете си какво изпитва един съвестен катаджия, когато покрай него мине джигит, който не си е вклю-чил фаровете, не си е сложил колана и говори по джиеесема. Ще откачи, нали?

Някой може да каже: тоя на, хората в Сирия без глави ходят, той с кви глупости ни занимава!

Казах ви, увреден съм.

БЛАГОВЕГРАД

ул. „Васил Левски“ № 1,
тел: 02 4604068, blagrad@helikon.bg

БОРОВЕЦ

тел: 02 4604059, borovets@helikon.bg

БУРГАС

пл. „Тройката“ № 4,
тел: 02 4604083, burgas@helikon.bg

ВАРНА - ПАРК

бул. „Приморски Парк II“ № 482,
тел: 02 4604073, varna@helikon.bg

ВАРНА - ЦЕНТЪР

бул. „Княз Борис I“ № 17,
тел: 02 4604049, varna2@helikon.bg

ВЕЛИКО ТЪРНОВО

ул. „Васил Левски“ № 17,
тел: 02 4604070, v.tarnovo@helikon.bg

ГАБРОВО

ул. „Генерал Радеви“ № 28
тел: 02 4604086, gabrovo@helikon.bg

ДОБРИЧ

ул. „25 септември“ № 34,
тел: 02 4604065, dobrich@helikon.bg

КЪРДЖАЛИ

бул. „България“ № 58,
тел: 02 4604057, kardzhali@helikon.bg

КЮСТЕНДИЛ

ул. „Демокрация“ № 33,
тел: 02 4604069, kiust@helikon.bg

ПАЗАРДЖИК

ул. „Втори януари“ № 2,
тел: 02 4604089, pazardzik@helikon.bg

ПЛЕВЕН

ул. „Васил Левски“ 161,
тел: 02 4604058, plevan@helikon.bg

ПЛОВДИВ

ул. „Раiko Даскалов“ № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg

ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР

ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29,
тел: 02 4604074, plovdiv2@helikon.bg

РАЗГРАД

бул. „България“ № 9,
тел: 02 4604048, razgrad@helikon.bg

РУСЕ

ул. „Александровска“ № 50,
тел: 02 4604071, ruse@helikon.bg

СЛИВЕН

ул. „Цар Освободител“ № 28
тел: 02 4604079, sliven@helikon.bg

СОФИЯ - ВИТОША

бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061,
bigbookshop@helikon.bg

СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ

пл. „Славейков“ № 1,
тел: 02 4604067, slaveykov1@helikon.bg

СОФИЯ - СТАМБОЛИЙСКИ

бул. „Ал. Стамболийски“ № 17,
тел: 02 4604062, officeebcc@helikon.bg

СОФИЯ - СЪБОРНА

ул. „Съборна“ № 5,
тел: 02 4604087, soborna@helikon.bg

СОФИЯ - ШИШМАН

ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б,
тел: 02 4604082, shishman@helikon.bg

СТАРА ЗАГОРА

ул. „Цар Симеон Велики“ № 100,
тел: 02 4604066, helikon_sz@helikon.bg

ТАРГОВИЩЕ

ул. „Васил Левски“ № 9,
тел: 02 4604039, targovishte@helikon.bg

ХАСКОВО

ул. „Отец Паисий“ № 14,
тел: 02 4604038, haskovo@helikon.bg

ШУМЕН

бул. „Славянски“ № 88,
тел: 02 4604072, shumen@helikon.bg

ЯМБОЛ

ул. „Търговска“ 29
тел: 02 4604046, yambol@helikon.bg

СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР

с. Казичене, ул. „Индустиална“,
тел: 02 4604051, 53, 54, helikonsklad@helikon.bg

ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ

ТЕЛ: 02 4604081

E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG

КНИЖАРЯТ
ПРЕПОРЪЧВАЕЛЕНА АЛЕКСИЕВА,
ХЕЛИКОН БУРТАС

Как да поумнеем

Говорим за книги с приятелка, за която важи старата приказка „много чело, много знай“. Питам я дали ѝ се е случвало да прочете втори път криминале.

— О, да! — казва. — Агата Кристи никога няма да ми омръзне. Все забравям кой е убиецът и си я препрочитам с интерес докрая.

Водим този разговор в книжарницата до масата с нови книги. А там стои роман, написан по всички правила на жанра, който лично аз бих препрочела след време: „Портрет на мъртвия модел“ на Даря Дезомбре, издателство „Изток-Запад“.

Дезомбре е нов за мен автор, въпреки че обичам руските кримки. Част е от поредицата „Интелектуални детективски романи“, 5 от които са на Дезомбре. Засега на българския пазар има два от тях, другият е „Призракът на небесния Йерусалим“.

Сюжетът е простичък — в покрайнините на Москва откриват трупове на жени, а до тях — ескизи на легендарен френски художник. Разследването става международно, а връзката между убийствата и картините има силен интелектуален привкус и до последния момент не можеш да се сетиш кой е злоеят.

Докато следях сюжета, се ровех в Мрежата, за да науча повече за Доминик Енгр, да видя репродукции на картините му. Оказа се, че четенето на кримки като тази не е празна работа и губене на време, а води до усилен интелектуален растеж.

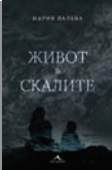
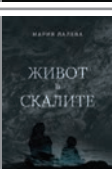
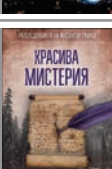
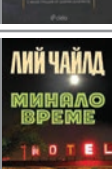
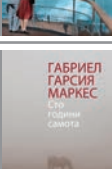


ХЕЛИКОН

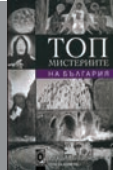
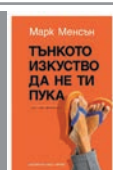
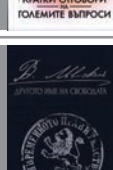
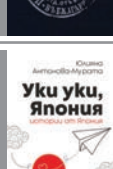
За книгите и хората

☆ ново ○ остава ⤴ нагоре ⤵ надолу ↺ връща се

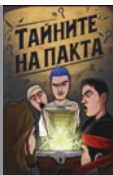
ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1  **Живот в скалите**
Мария Лалева
Книгомания 15⁰⁰ лв.
- 2  **Огледалата на града**
Елиф Шафак
Егмонт 19⁹⁰ лв.
- 3  **Разплата**
Джон Гришам
Обсидиан 20⁰⁰ лв.
- 4  **Живот в скалите (твърда корица)**
Мария Лалева
Книгомания 20⁰⁰ лв.
- 5  **Дълга тъмна нощ**
Майкъл Конъли
Барг 15⁹⁹ лв.
- 6  **Красива мистерия**
Луиз Пени
СофтПрес 16⁹⁹ лв.
- 7  **Жажга**
Захари Карабашлиев
Сиела 14⁰⁰ лв.
- 8  **Минало време**
Лиъ Чайлд
Обсидиан 20⁰⁰ лв.
- 9  **Пепел от диаманти**
Даниел Стийл
Барг 16⁹⁹ лв.
- 10  **Сто години самота. Ново пълно издание**
Габриел Гарсия Маркес
Лъчезар Минчев 30⁰⁰ лв.

НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1  **Топ мистериите на България**
Слави Панайотов
Oz books 18⁹⁹ лв.
- 2  **Христо Стоичков. Историята**
Христо Стоичков,
Владимир Памуков
СофтПрес 24⁹⁹ лв.
- 3  **Тънкото изкуство да не ти пука**
Марк Менсън
Хермес 14⁹⁵ лв.
- 4  **Клуб „5 сутринта“.**
Габриел утрото.
Извиси живота си
Робин Шарма
Екслибрис 15⁹⁰ лв.
- 5  **Димитър Бербатов - По моя начин**
Димитър Бербатов
Сиела 25⁰⁰ лв.
- 6  **Четецът на мисли**
Лиор Сушард
Колибри 15⁰⁰ лв.
- 7  **Невена Коканова. Години любов**
Георги Тошев
Книгомания 24⁰⁰ лв.
- 8  **Кратки отговори на големите въпроси**
Стивън Хокинг
Барг 22⁹⁹ лв.
- 9  **Левски: Другото име на свободата**
Пламен Павлов
A&T Publishing 19⁹⁰ лв.
- 10  **Уки уки, Япония**
Юлияна Антонова – Мурама
Together Academy 14⁹⁹ лв.

ТИЙН КНИГИ

- 1  **Тайните на Стефи**
Стефани Петкова
Кубар; Егмонт **14⁹⁰ лв.**
- 2  **Тайните на Пакта**
Колектив
Oz books **25⁰⁰ лв.**
- 3  **Малкият принц**
Антоан дьо Сент Екзюпери
СофтПрес **4⁹⁹ лв.**
- 4  **Органайзерът 2.0**
Станислав Койчев – Стан
Кубар; Егмонт **14⁹⁰ лв.**
- 5  **Коледна песен**
Чарлз Дикенс
Хеликон **5⁹⁵ лв.**
- 6  **Дневникът на един Дръндьо: Под пара Кн.11**
Джеф Кини
ДуодИЗАЙН **17⁹⁰ лв.**
- 7  **Хари Потър и философският камък**
Дж. К. Роулинг
Егмонт **19⁹⁰ лв.**
- 8  **BTS: Възходът на Бангтан**
Кара Дж. Стивънс
Егмонт **12⁹⁰ лв.**
- 9  **Кинодневникът на един Дръндьо**
Джеф Кини
ДуодИЗАЙН **21⁹⁰ лв.**
- 10  **Следвай мечтите си, те знаят пътя. Календар-бележник**
A&T Publishing **12⁹⁹ лв.**

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

- 1  **Оръжия за масово съблазняване: Как да съблазниш всяка жена - навсякъде, по всяко време!**
Master DJ Fingers
СофтПрес **3⁹⁹ лв.**
- 2  **Размерът има значение. 2. Наръчникът**
Александра Иванова
Millenium **7⁰⁰ лв.**
- 3  **След сблъсъка**
Анна Тог
Егмонт **17⁹⁹ лв.**
- 4  **Денят, когато жена ми си намери мъж**
Сибиле Берг
Millenium **9⁰⁰ лв.**
- 5  **Астрофизика за заети хора**
Нийл Деграс Тайсън
Изток-Запад **7⁰⁰ лв.**
- 6  **Размерът има значение [размерът на талията]**
Александра Иванова
Millenium **7⁰⁰ лв.**
- 7  **Завърщането на свещеното познание на катара**
Александър Миланов
Фондация „Граждани на Новата епоха“ **8⁰⁰ лв.**
- 8  **Аз, виртуалният астронавт**
Светослав Александров
Фондация Буквите **5⁰⁰ лв.**
- 9  **Точно пред очите ти**
Джак Джордан
Millenium **11⁰⁰ лв.**
- 10  **Седмата функция на езика**
Лоран Бине
Парадокс **11⁹⁹ лв.**

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

ЗОРНИЦА ГРОЗДЕВА,
ХЕЛИКОН
ВЕЛИКО ТЪРНОВО



Да счупим оковите В МИСЛИТЕ СИ

Пуста орис. Страшна орис, неизбежна.

Най-лошото е, когато книгата свърши, а душата ти плаче, защото иска още и още и още. Понеже е свикнала да заспива по горските поляни под звездния небосвод, да се унася с песните на самодиви, да пие сладката вода от кладенците им, да пази тайните им, в танците си да я водят. А самодивите и те сърца носят, на човешки мъже ги дават, защото никой не ги е учил, че подобни съюзи са безплодни. Уж обичат, а само мъка носят. Собствениите си мегоби едва понасят – камъни, гаюди, мелници... на която каквото е орисано, все заради хората. А хората в книгата са същински великани, въпреки болката си успяват да съхранят себе си.

Авторът е населил сборника си с разнообразни персонажи – смели и страхливи, доблестни и подли, алчни и себеотрицателни, герои и предатели – като е успял да ги обрисова с цялата гама на българската душевност. Едни леят куршуми, други издигат Грамада, трети строят училище – всеки според ориса си.

А Стефан Стефанов разказва така умело, сякаш самодивска кръв пее в собствените му вени, омагьосва още от първия разказ, за да не можете да се откъснете от книгата, докато не разберете кому каква орис е отрегил.

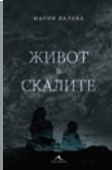
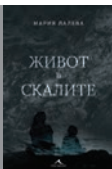
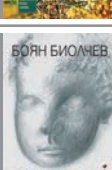
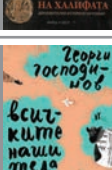
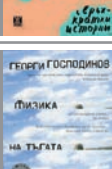




ХЕЛИКОН

За книгите и хората

БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1  **Живот в скалите**
Мария Лалева
Книгомания
15⁰⁰ лв.
- 2  **Живот в скалите (твърда корица)**
Мария Лалева
Книгомания
20⁰⁰ лв.
- 3  **Жажда**
Захари Карабашлиев
Сиела
14⁰⁰ лв.
- 4  **Затворисърце**
Константин Трендафилов
Жанет-45
16⁰⁰ лв.
- 5  **Дневник от панелните блокове**
Никола Крумов
Пощенска кутия за приказки
10⁰⁰ лв.
- 6  **Бабо, разкажи ми спомен**
Ивинела Самуилова
Хермес
14⁹⁵ лв.
- 7  **Преселението**
Боян Биолчев
Труд
14⁹⁹ лв.
- 8  **Кан Тервел – кошмарът на Халифата**
Емил Димитров
Фабер
16⁰⁰ лв.
- 9  **Всичките наши тела. Свърхкратки истории**
Георги Господинов
Жанет-45
14⁰⁰ лв.
- 10  **Физика на тъгата**
Георги Господинов
Жанет-45
16⁰⁰ лв.

Щуро пътешествие

30-те години на миналия век. Елзи и Омър учат заедно в училището на миньорско градче в Западна Вирджиния. Елзи мрази това място и заминава да търси нов живот във Флорида. Там между нея и талантивия танцьор и бъдещ актьор Бъди Ебсън припламва любовна искра. Но когато Бъди заминава за Холивуд, Елзи се връща у дома и приема предложението за брак на Омър, създавайки най-големия си страх – да стане миньорска съпруга.

Споменът за безгрижните дни във Флорида не угасва в сърцето на Елзи благодарение на необичайния сватбен подарък от Бъди: малък алигатор. Кръщава го Албърт и той се превръща в нейния чудноват и доста страховит домашен любимец. Омър обаче ѝ поставя улитаматум: той или алигаторът! Елзи избира него, но при едно условие: да отведат Албърт у дома му.

Така започва едно щуро пътешествие, което включва Елзи, Омър, Албърт и... един петел. Ще изминат над 1000 мили, ще преживеят невероятни приключения и ще срещнат още по-невероятни хора (като Стайнбек и Хемингуей). През целия път обаче ги преследва призракът на Бъди, а как един обикновен мъж може да спърничи на една мечта?

Нищо обаче не е толкова, каквото изглежда: Албърт не е просто алигатор, нито петелът е просто петел. Нужна е щипка чудатост и известна доза авантюризм, за да се потопите докрай в това фантасмично пътешествие. Защото в крайна сметка всички преमेждия се оказват пътища за откриване на себе си и на онова спрянно, необяснимо, но удивително чувство, наречено любов.

ЗА АВТОРА

ОМЪР ХАДЛИ ХИКЪМ ДЖУНИЪР (роден на 19 февруари 1943 г.) е американски автор, ветеран от Виетнам и бивш инженер на НАСА, обучавал първите японски астронавти. Той става известен с мемоарите си от 1998 г., които по-късно са пресъздадени във филма „Октомврийско небе“, посветен на неговите детски години и опитите му заедно с неговите приятели да построят ракета. Печели различни литературни награди за своите книги, а някои от тях са бестселъри на „Ню Йорк Таймс“. Една от най-успешните му книги е „Завръщането на Албърт у дома“.



Завръщането на Албърт у дома
Омър Хадли Хикъм Джуниър
изд. „Изток-Запад“
416 стр. 19,90 лв.

Издател
ЛиРА.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg,
info@lira.bg, www.lira.bg

Редактор
Иван Голев, 0878 803 139
Оформление и предпечат
Калина Рабуцова

Адрес на редакцията
София, ул. „Цар Симеон“ № 90Б
Печат Multiprint
тираж 25 000

Ако желаете вашите книги да се продават в „Хеликон“ в хартиен или електронен вариант, свържете се с нас на service@helikon.bg или на 02 4604081



Верният тон на
хубавите книги

Helikon.bg
Всеки ден
НОВИТЕ КНИГИ!

Бестселърът, който говори на езика на жените

Струва ли ти се понякога, че останалите жени знаят недостъпна за теб тайна как да се справят с всичко с лекота? Смяташ ли другите за по-успели, по-привлекателни, по-достойни от теб? Съмняваш ли се, че можеш да осъществиш мечтите си?

Рейчъл Холис има да ти каже нещо: всичко това са лъжи. Дълбоко вкоренени заблуди, с които е време да се разделиш.

Собственик на просперираща медийна компания, бестселъров автор и майка на четири деца, Рейчъл отлично познава предизвикателствата, пред които се изправят милионите ѝ читателки по цял свят. В тази книга тя развенчава всички митове, които пречат на жените да реализират потенциала си, и им показва как да преследват неотклонно страстта си.

Забавна, гръзка и откровена, Рейчъл заслужено е наричана „най-добрата приятелка на милиони жени по света“. Тя може би ще стане и твоя приятелка. Но не и твоят герой, защото

точно тук и сега ти си своят собствен герой. А Рейчъл само ще ти го напомни.

През 2018 г. Марк Менсън ни научи на „Тънкото изкуство да не ти пука“, сега Рейчъл Холис ще ни покаже своята неоправена, забавна женска гледна точка за лъжите, които ни пречат да живеем пълноценно. С 1 800 000 продадени екземпляра в САЩ само за 8 месеца, 35 седмици в бестселъровата класация на „Амазон“, 27 чужди издания по целия свят, „Момиче, измий си лицето“ обещава да се превърне в сензацията на 2019 г. и на българския книжен пазар. Тя заслужено зае и първото място в класацията на „Амазон“ за най-търсени заглавия за 2018 г.

Преводът е от Дюляна Георгиева.



Момиче, измий си лицето
Рейчъл Холис
изд. „Хермес“
232 стр., 14,95 лв.

„Еlegantно написана, разбираема, достъпна, информираща, но преди всичко – човешка.“

Спектейтър

„Тази книга е увлекателна като научно-фантастичен роман, но тя показва докъде се простират хоризонтите на истинското познание.“

Сънди Хералд

Геномът
Мат Ридли
изд. „Сиела“
394 стр., 17,90 лв.



Кои сме ние?

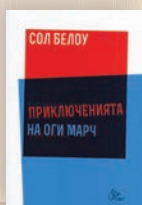
Ново издание на емблематичния труд на известния британски журналист, учен и популяризатор на науката Мат Ридли! Авторът пресъздава историята на нашия биологичен вид и неговите предшественици от зората на живота до последните открития на медицината. От болестта на Хънтингтън до рака, от приложението на генната терапия до ужасите на евгениката, Мат Ридли проучва научните, философските и моралните въпроси, свързани с интелигентността, болестите, безсмъртието.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



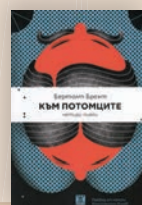
Песента на моряка
Кен Киси
изд.: Сиела
брой стр.: 528
цена: 21.90



Приключенията на Оги Марч
Сол Белоу
изд.: Лист
брой стр.: 624
цена: 26.00



Ясновидката
Маргарет Атууд
изд.: Orange Books
брой стр.: 448
цена: 21.90



Към потомците.
Четири пиеси
Бертолд Брехт
изд.: Жанет-45
брой стр.: 364
цена: 20.00



Съюз на глупци
Джон Кенеди Тул
изд.: Лъчезар Минчев
брой стр.: 448
цена: 18.00



Дневна красавица
Жозеф Кесел
изд.: Фама +
брой стр.: 200
цена: 15.00



Жул и Жим
Анри-Пиер Роше
изд.: Колибри
брой стр.: 216
цена: 14.00



Генерали на следобедна закуска
Борис Виан
изд.: Фама +
брой стр.: 170
цена: 14.00



„В градините на любовта“ от Халил Джубран вдъхнови писането на най-дългото любовно писмо

Този година отново се провежда една от най-романтичните кампании в България. От 29 януари до 10 февруари 2019 г. във всички книжарници „Хеликон“ в страната читателите могат да се включат в писането на най-дългото любовно писмо, като оставят своите лични послания към обичаните хора в специални хартиени свитъци.

На 13 февруари, в навечерието на св. Валентин, на изискано парти в книжарница „Хеликон – Витоша“, ще бъде измѐрена дължината на всички писма. Градът, в който е изписано най-дългото писмо, ще получи приза „Романтична столица на България“ за 2019 г.

Досега съвместната инициатива на Издателска къща „Кръгзор“ и верига книжарници „Хеликон“ се е провеждала три пъти, като винаги във фокуса са романтични заглавия на издателството. През 2009 г., 2010 г. и 2012 г. това са съответно „Запечатано с целувка. Любовни писма на велики мъже“, „Бленувам те. Любовни писма на велики българи“ и „100 сонета за любовта“ от Пабло Неруда. Първата година „Романтична столица на България“ стана град Бургас, където бе изписано 15-метрово писмо, след това Велико Търново с 30 м, а през 2012 г. призът отново се върна

в Бургас с внушителните 50 м. Във всяка една кампания се включиха стотици читатели, които изпъстриха свитъците с рисунки, романтични цитати, стихове и признания в любов.

След 7-годишна пауза романтичната традиция е подновена, като тази година писането на най-дългото любовно писмо се състои в 27 книжарници „Хеликон“, а за приза „Романтична столица на България“ се борят 21 града. Поводът е излизането на луксозното издание на книгата „В градините на любовта“ от Халил Джубран. В нея са включени притчи, стихове, монолози, диалози, които разглеждат различните нюанси на любовта. Любовта като копнеж, желание и страст – магнетизъм, който привлича хората един към друг. Любовта като състрадание и милостърдие. Любовта като уважение, толерантност и приятелство. Любовта

като разбиране на Божественото, на Бог и на реалността, в която живеем.

„В градините на любовта“ е част от нова колекция от четири книги, като другите са посветени на живота, на мъдростта и на тайните. Съставителят Нийл Дъглас-Клоц, като взема предвид най-големите влияния в живота на писателя – културата на Близкия изток, мистицизма и духовността,

при подбор на материала за тази книга избира известни фрази на Джубран и ги поставя до по-малко познати.

Книгата дава нов, свеж поглед към думите и мъдростта на Джубран и е в синхрон с идеята на кампанията – в съвременния забързан и технологичен свят да се изрази любовта по класическия, позабравен начин, като собственооръчно се изписва романтично послание върху хартия. Нека заедно за пореден път да докажем, че всичко е любов.

Преводачи са Мария Коева и Паулина Мичева.

21 града
се състезават
за „Романтична
столица на
България“
за 2019 г.



В градините на любовта
Халил Джубран
Съставител Нийл Дъглас-Клоц
изд. „Кръгзор“
192 стр., 20 лв.

Открадни заклинанието. Съхрани магията. Изпревари времето.

Анук мечтае да бъде като Хубавите – да носи дрехи по последна мода, да кара бързи коли и да притежава свободата да се влюби. Но тя не би могла да постигне нищо от това. Защото Анук не е човек. Тя е зверче – животинка, превърната чрез магия в човешко момиче, завинаги пленено между стените на парижкия си затвор и служещо на своята повелителка Мада Витора.

Всичко се променя, когато Анук открива вещицата в локва от кръв и е обвинена в нейното убийство. Сега Анук и останалите зверчета трябва да открият истинския убиец, преди преобразяващото заклинание да изчезне. Ако се провалят, те

ще изгубят единствения живот, който някога са познавали... но ако успеят, ще се сдобият с по-голяма сила, отколкото някой изобщо е мечтал да притежава.

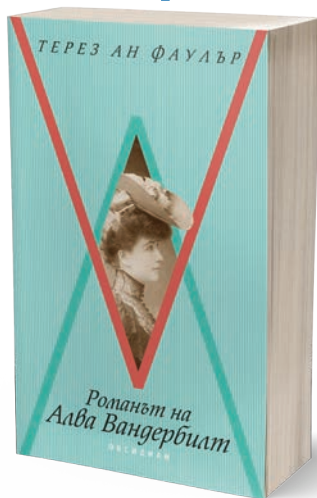
Потомете се в свят, в който тайните са погребани надълбоко, приятелите се превръщат във врагове и всичко – дори човечността – се заплаща скъпо...

Entertainment Weekly определя „Мрачните красавци“ като „тъмна, приказна сага, която ще привлече вниманието на феновете на Лиъ Бардуго и Холи Блек“, а Стефани Гарбър, автор на бестселър романа „Каравал“, описва книгата като „една възшебна история, в която да се изгубиш“.



Мрачните красавци
Меган Шепърд
изд. „Егмонт“
400 стр., 14,90 лв.

За правата на жените



Новата книга на авторката на бестселъра „Романът на Зелда Фицджералд“ е посветена на Алва Вандербилт, забележителна личност, която използва своето огромно богатство, за да се бори за правата на жените преди повече от век.

Тази увлекателна исто-

рия за една от най-ярките личности на американската „позлатена“ епоха ни връща в края на XIX в. – време на бурно икономическо развитие, но и на заостреност на нрави, предразсъдъци и неравноправие.

Алва, дъщеря на разорен плантатор, се омъжва за наследника на най-богатия мъж в Америка, железопътния магнат Корнуелиус Вандербилт. Амбициозната южнячка попада в центъра на нюйоркския светски живот, организира бляскави балове и строи имения, които и днес се смятат за архитектурни забележител-

ности. Алва има неограничени възможности да осъществява грандиозните си планове, но трябва да преодолява и много емоционални стресения. Тя посреща трудностите и предателствата по нестандартен начин – скандализира обществото със своя развод и става лидер на суфражетките.

Запознайте се с Алва – живото доказателство, че историята се прави от тези, които познават правилата на своето общество и време и имат смелост да ги нарушават.

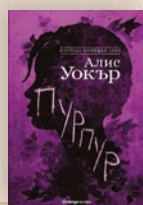
Преводач е Наля Баева.

Романът на Алва Вандербилт
Терез Ан Фаулър
изд. „Обсидиан“
480 стр., 19 лв.

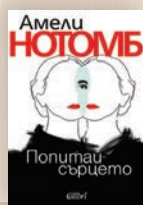
НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Странноприемница „Ямайка“
Дафни Джо Морие
изд.: Лабиринт
брой стр.: 280
цена: 16.90



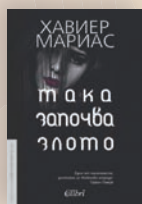
Пурпур
Алис Уокър
изд.: Orange Books
брой стр.: 304
цена: 14.90



Попитай сърцето
Амели Нотомб
изд.: Колибри
брой стр.: 128
цена: 14.00



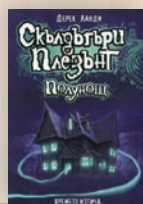
Какавидите
Джон Уиндъм
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 208
цена: 14.00



Така започва злото
Хавиер Мариас
изд.: Колибри
брой стр.: 544
цена: 18.00



Атлас на дните
Кн. 4 за чудатите деца на Мис Перигрин
Рансъм Ригс
изд.: Бард
брой стр.: 448
цена: 29.99



Скълдъгъри Плезънт - Полунощ
Дерек Ланди
изд.: Артлайн Студииос
брой стр.: 454
цена: 17.99



Обратно броене
Кен Фолет
изд.: Артлайн Студииос
брой стр.: 390
цена: 20.00

Класика в жанра

Всезвестно е, че Джером К. Джером може да ви накара да се смеете до сълзи. Но както казва самият мой „Нашата шега обикновено носи болка другиму“. Затова в разказите му има и много обич към човека, и гняв срещу пошлостта и лъжата, и съчувствие към нуждаещите се от него.

Преходът от едното към другото при Джером е естествен като в живота. А изключителната му наблюдателност и точен език са ярко предизвикателство към всеки добър преводач. В този случай – Красимира Тодорова, опитица си от нас наскоро. Поклон прегделото ѝ!



Удобството да имаш опашка
Джером К. Джером
изд. „Хеликон“
176 стр., 6,95 лв.

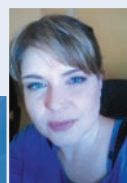
Забележителна колекция



Майстори на криминалния разказ
изд. „Ера“
328 стр., 17 лв.

Шест от най-големите имена в жанра, които избеждат криминалната литература на ново ниво – Реймънд Чандлър, Ърл Стенли Гарднър, Рос Макдоналд, Ед Макбейн, Бил Пронзини и Лорънс Трийт. Майстори на разказа, те успяват да пренесат читателя в специфичната атмосфера на престъпния свят и да го държат в напрежение до самия край. Всеки, със своя непограждаем стил, е доказал през годините своето място сред най-добрите!

Коварни престъпления, мрачни улички, заплетени случаи и кораби детективи – всички характеристики на класическия криминален разказ, поднесени в една забележителна колекция за ценители.



ЛЮДИМИЛА ЕЛЕНКОВА
РАДИО „ХЕЛИКОН“



Кметът, който разказва вицове

Изборите за Европарламент чукат на вратата, политиците подеха битката за кокала, а ние разгръщаме в почуда една книга, появила се точно навреме – „Как станах кмет на голям град в Исландия и промених света“ от бившия градоначалник на Рейкявик Йон Гнар. Нека уточним – тя не е шега, въпреки корицата, и да припомним – Рейкявик е онази столица на тристахиладната северна държава, в която през 86-а Горбачов и Рейгън формализираха с подписите си края на Студената война. Тогава Йон Гнар е на 19 г., расте в семейството на полицай, и докато опитва от всичко – кара такси, реде павета, разлива питиета загбара, опакова полиетиленови торбички, работи като санитар в психиатрия, не спира да изяснява таланта си на комик. Неговите вицове забавляват отначало от радио, телевизия и Ютуб, но впоследствие, подплатени с увлеченията му по анархизма, прерастват в нещо твърде сериозно – политическа партия, която без дарения и пиар печели кметските избори през 2010 г. Клоунът за шок на опонентите си става кмет с мандат от четири години.

Мемоарните мисли на Гнар на мнозина ще се сторят наивни, на други популистки. Това би било вярно, ако не познаваме спецификите на исландския на-

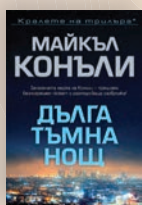
род. Фактът, че избират да ги управлява шоумен, във време, когато страната преживява пълен срив на банковата система и понася тежко ударите на световната икономическа криза, показва колко силни могат да бъдат хората чрез своя наказателен вот.

Днес Исландия отказва членство в Европейския съюз и обещанията на Гнар – за безплатни хавли в басейните например, изявиите му с грим и женски грехи в защита на равноправието между половете, насмешливото спокойствие, с което посреща напаките, трябва да се четат между редовете. Защото книгата е заредена с почтеност, с любов и визия за бъдещето, с грижата на истински управник, а не с временните роли на всеки устремилен се към властта идиот.



НОВИ ЗАГЛАВИЯ

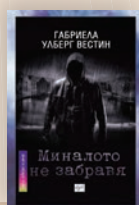
www.helikon.bg



Дълга тъмна нощ
Майкъл Конли
изд.: Бард
брой стр.: 400
цена: 15.99



Хотел Хейли
изд.: Сиела
брой стр.: 544
цена: 18.99



Миналото не забравя
Габриела Улберг Вестин
изд.: Ера
брой стр.: 376
цена: 17.00



Тайната на фараоните
Клайв Къслър;
Грѐм Браун
изд.: ProBook
брой стр.: 416
цена: 17.99



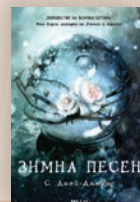
Ловецът на глави
Дъглас Престън,
Линкълн Чайлд
изд.: Бард
брой стр.: 336
цена: 17.99



Галерия на шепота
Фиона Дейвис
изд.: Кръгзор
брой стр.: 376
цена: 18.00



Есен
Али Смит
изд.: Лист
брой стр.: 240
цена: 18.00



Зимна песен
С. Джей-Джоунс
изд.: Емас
брой стр.: 416
цена: 18.00



Последният мохикан
Джеймс Фенимор Купър
изд. „Хеликон“
528 стр., 14,95 лв.

Мохиканът във всеки от нас

Вече близо 200 години този роман вълнува сърцата и разпалва въображението на поколения млади хора по цял свят. Приключенията на мъдрия Чингачук, гордия му син Ункас, изкусния стрелец Ястребово око и смелата Кора със сигурност са накарали безброй момчета и момичета вътрешно да им подражават.

Изграден върху действителни събития, „Последният мохикан“ за нас, днешните читатели, е разказ за привидно далечно време и далечни земи. Но това, което ни е близко, е твърдата воля на всеки свободен човек да брани с всички сили своята чест, традициите си и тези, които обича.

Стари семейни тайни

В малко седце във вътрешността на Остров Майорка Анна и Марина се срещат след петнайсетгодишна раздяла, за да продадат мелницата и пекарната, които са наследили от напълно непозната жена.

Двете са сестри, но съббите им са коренно различни. Анна се радва на луксозния си живот, но е омъжена за човек, когото вече не обича. Марина работи в страни от Третия свят като съпругник на „Лекари без граници“.

Неочаквано Марина решава да остане

на острова, за да разбере коя е жената, оставила им такова щедро наследство. В търсенето на отговори тя ще разкрие стари семейни тайни, ще се научи да пече хляб и ще се сближи отново със сестра си. Заедно може би ще успеят да наваксат изгубените години и да възродят пекарна „Кан Моли“.

Но дали ще открият тайната съставка на любимия на всички лимонен сладкиш с маково семе?

Преводът е от Мариана Китипова.



Лимонен сладкиш с маково семе
Кристина Кампос
изд. „Хермес“
352 стр., 17,95 лв.

Рецепта за лимонен сладкиш с маково семе

Необходими продукти:

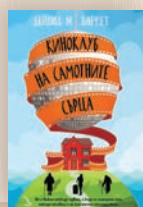
настърганата кора
на 2 лимона
30 г маково семе
350 г пълнозърнесто брашно
200 г кафява захар
250 мл пълномаслено прясно
мляко*
200 г масло
3 яйца
1 пакетче мая на прах
1 ч. л. сол

*Можете да замените прясното мляко с кисело и сухата мая с бакпулвер. Като и останалите продукти по ваша преценка.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Романът за Алва Вандербилт
Терез Ан Фаулър
изд.: Обсидиан
брой стр.: 480
цена: 19.00



Киноклуб на самотните сърца
Дейвид М. Барнет
изд.: Кръгзор
брой стр.: 328
цена: 16.00



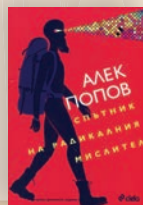
Една арабска принцеса: Светлини сред сенките
Джийн Сасън
изд.: Ера
брой стр.: 296
цена: 16.99



Разкази и повести на Константин Константинов
изд.: Колибри
брой стр.: 384
цена: 20.00



Бал в Мулен Руж
Радостина А. Ангелова
изд.: СофтПрес
брой стр.: 342
цена: 16.99



Спътник на радикалния мислител. Трето преработено и допълнено издание
Алек Попов
изд.: Смела
брой стр.: 272
цена: 14.90



Коласп
Джон Скалзи
изд.: Бард
брой стр.: 336
цена: 17.99



Майстори на криминалния разказ
изд.: Ера
брой стр.: 323
цена: 17.00

Странен случай в кариерата на Пендъргаст

След като обувка изработените ръчно обувки „Джон Лоб“, пъха своя тунингован „Колп“, модел 1911 г., в кобура и облича любимото си палто от викуня, ексцентричният специален агент на ФБР Алоуишъс Пендъргаст се присъединява към лейтенант Винсънт Д'Агоста от Нюйоркското полицейско управление, за да участва в разследване на убийство.

Жертвата е Грейс Озмиян, дъщеря на Г-милардера Антон Озмиян, която е обезглавена. Тя е видна наркоманка и купонджийка, а баща ѝ се ползва със слабата на „първокласен мръсник“, така че полицията не може да се

оплаче от липсата на заподозрени.

Убиецът, на когото лепват прякора Ловеца на глави, не се спира: следва адвокат на мафията; двойка, която ограбва хора с проблемни употеки и колкото и да е странно, една нигерийка, носителка на Нобеловата награда за мир.

Романът е един от най-добрите в поредицата за Пендъргаст. Заплашвани от скрита зад всяка сянка смърт, героите и читателите нямат миг спокойствие.

Преводът е от Асен Георгиев.



Ловецът на глави

Дъглас Престън и Линкълн Чайлд
изд. „Бард“
336 стр., 17,99 лв.

Жената, спасила Пътеката на Апалачите

„Искам да видя какво има зад хълма, а после и зад следващия.“

Ема Гейтуд

Един ден Ема Гейтуд казва на семейството си, че отива на разходка, и напуска родното си граче в щата Охайо с кам грехи и около 200 долара в джоба. Когато отново получават вест от нея, тази 67-годишна прабаба е извървяла 1000 километра по 3500-километровата Пътека на Апалачите – най-дългия непрекъснат пешеходен маршрут в света. След поредица от вълнуващи срещи, опасни терени и неравни бимки със стихии през септември 1955 г. тя се изправя на връх Катадин в щата Мейн, където заявява: „Казах, че ще го направя, и го направих“.

Ема Гейтуд става първата жена, изминала сама цялата дължина на живописната Пътека на Апалачите. Общественото внимание, което донася на слабопознатия маршрут, е безпрецедентно и довежда до укрепването на пътеката, а по всяка вероятност и до нейното спасяване.

Номинираният за „Пулицър“ журналист Бен Монтьомъри получава изключителен достъп до личните дневници на Гейтуд, пътните ѝ записки и кореспонденцията ѝ. Той интервюира живите членове на семейство-

то и хората, които е срещала по пътя, за да отговори на въпроса, който мнозина си задават: „Защо го е направила?“.

Отговорът се крие между страниците на тази възвръщаща история за бунт срещу жестокостта, надежда след страданието и победа над болката.

Преводът е от Диляна Георгиева.



Разходката на баба Гейтуд

Бен Монтьомъри
изд. „Вакон“
272 стр., 19 лв.

„С богатата си документалност и често поетична проза Бен Монтьомъри повежда читателите на задушевно приключение из далечните гори, заедно с една непоколебима старица.“

Лейн Дегрегъри,
носител на „Пулицър“

„Точно както Ема Гейтуд е спомогнала за спасяването на Пътеката на Апалачите след години занемаряване, така и Бен Монтьомъри е съхранил нейната невероятна история за всеки, който обича природата, героичните жени и удивителните разкази. Ще ми се да я бях прочел на върха на някоя планина, но почти имах чувството, че съм там.“

Томас Мулен, автор на
„Последният град на Земята“

ЗА ЕМА ГЕЙТУД:

Житейският път на Баба Гейтуд, както медите започват да я наричат, изумително напомня тази пътека – неравен, криволичещ, изиглян с възвишения и спадове. Някъде там се крие и отговорът на въпроса „Защо?“. Какво кара Ема Гейтуд, която има 11 деца, 24 внуци и двама правнуци, да се изправи сама срещу природните стихии и да се впусне в предизвикателство, на което не се е осмелявала никоя жена преди нея?

Ема Гейтуд израства във фермерско семейство, заедно с 14 братя и сестри. На 19 години се омъжва за Пери Клейтън Гейтуд – 27-годишен учител и фермер. Чаровната му фасада бързо се пропуква и още преди да е изтекъл срокът на един средностатистически меден месец, той започва да посяга на Ема, системно да я изнасилва и пребива. Не го трогва дори фактът, че е бременна, а юмруците ожесточено се сипят един след друг. По време на съвместния им живот Ема многократно го напуска, но притисната от обстоятелствата и общественото мнение, се връща при него. През 1943 г. успява да получи развод – почти нечувано явление за онези времена. Ема най-накрая е свободна, но ужасът на 30-годишния тормоз ще я съпътства до края на живота ѝ.

Нови тайни, разкрития, загадки...

Залогът е по-висок от всякога! А нещата започнаха да стават твърде... чудати.

След като се справи с чудовищната заплаха, която едва не унищожи чудатия свят, Джейкъб Портман се връща във Флорида, където бе започнала неговата история.

В компанията на мис Перигрин, Ема и неговите приятели животът, изглежда, обещава да бъде по-хубав отвсякога.

Всички прекарват дните си на плажа и чудатите деца вземат от Джейкъб уроци по „нормалност“.

Но не е предопределено това да продължи дълго. Откриването на подземния бункер на гръмото на Джейкъб дава нова информация за двойствения му живот като чудат ловец. Джейкъб узнава нови тайни за опасната дарба, която е наследил, и разкрива истини, които са се спотайвали в подсъзнанието му много преди да попадне в примката на мис Перигрин.

Сега вече залогът е по-висок отвсякога, тъй като Джейкъб и приятелите му се озовават в неизследваната територия на американските чудати – свят, който никой от тях не разбира.

Непознати перипетии и опасности ги очакват в тази невероятна нова книга за приключенията на мис Перигрин и нейните чудати деца, илюстрирана с поредица от великолепни старинни фотографии.

Преводът е от Юлиан Стойнов.

Атлас на дните. Книга четвърта за чудатите деца на мис Перигрин

Рансъм Ригс
изд. „Бард“
448 стр., 29,99 лв.

Една арабска принцеса: Светлини сред сенките

Джийн Сасън
изд. „Ера“
296 стр., 16,99 лв.

Онеправданите саудитски жени

Джийн Сасън повече от двадесет години изравя дълбоко пазените тайни за живота в Близкия изток. Разказани от името на Султана ал Сауд, нейните книги разбулват жестока действителност в Саудитска Арабия и разкриват пред очите на целия свят потресаващите ограничения, с които жените там продължават да се сблъскват и до днес.

В „Светлини сред сенките“ новините за реформи на гражданските права са обнадеждаващи, но жените продължават да страдат от посегателства и от липса на правна защита. Въпреки че кралството се намира на прага на революционна промяна, за повечето от тях възможността за равнопоставеност си остава недостижим блян.

Султана умело съчетава своята собствена история с

начина на живот в Саудитска Арабия. Принцесата се сблъсква с множество радости и тревоги в усилията си да помогне и да облекчи положението на страдащите. Законът за настойничеството, според който на жената не ѝ е позволено да извършва каквито и да било дейности без своя наставник, все още хвърля сенки на ужас в копнеещата за лятно слънце измъчена душа на саудитските жени.

В „Една арабска принцеса: Светлини сред сенките“ ние за пореден път се убеждаваме в решителността на Султана ал Сауд, която никога не се отказва да се бори за правата за жените в любимото си кралство. Само на крачка от заветната промяна това се очертава да бъде най-ожесточената битка в една война, продължила няколко десетилетия.



НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Последният герой
Тери Пратчет
изд.: Сиела
брой стр.: 176
цена: 30.00



Невидимият фронт на Втората световна война. Митове и реалност
Борис Соколов
изд.: Прозорец
брой стр.: 374
цена: 19.00



Топ мистериите на България
Слави Панайотов
изд.: Oz books
брой стр.: 256
цена: 18.99



Развиване на ума
Йоги Рамачарака
изд.: Аратрон
брой стр.: 320
цена: 14.00



Просвещение сега
Стивън Пинкър
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 528
цена: 38.00



Речник на езика на тялото
Джо Наваро
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 192
цена: 13.00



Пилот на Stuka
Ханс-Улрих Рудел
изд.: Прозорец
брой стр.: 312
цена: 19.00



Вълшебникът. Животът и епохата на Никола Тесла. Биографията на един гений
Марк Дж. Сайфър
изд.: Книгомания
брой стр.: 584
цена: 24.00

Всяка поръчка от
Helikon.bg

в безплатна празнична кутия
от 01 до 13 февруари



Промоцията е валидна от 01.02.2019 г. до 13.02.2019 г. вкл. за интернет поръчки с доставка в България.
В кампанията не участват продукти от секция Е-книги и Е-списания. Възможна е промяна в дизайна на подаръчната кутия.

Безсмъртие от дърво

ЕДНО ДЪРВЕНО ЧОВЕЧЕ гони мечтите си. ЕДНА КУКЛА НА КОНЦИИ се бори със страховете си. ЕДНО ПАЛАВО ДЕТЕ иска само да зарадва баща си и да стане истинско момче. Който и да си ти, скъпи читателю, историята на малкия Пинокио е ЗА ТЕБ.

Тази любима на поколения деца приказка ще ти припомни твоите собствени пакости, ще стопли сърцето ти, ще те разсмее. И най-вече – ще те накара да се замислиш за важните неща, които ни помагат да не правим грешки – ценности, приятелства, силна бащина и синовна обич.

Вече 130 години историята за дървеното човече, чийто нос се удължава, започне ли да лъже, омагьосва милиони малки читатели по света. Някъде в небесата или там, където пребивава духът му, Карло Колоди трябва да е повече от щастлив. Да дадеш живот на парче сухо дърво само с длето е майсторлък, но още по-голям майсторлък е да сътвориш безсмъртен герой само с думи.

Приключенията на Пинокио
Карло Колоди
изд. „Хеликон“
200 стр., 5,95 лв.



Интервю с Радостина А. Ангелова

Добрите истории са направени от въображение, житейски опит и човечност



Първият Ви роман „Виенски апартамент“ се ражда за втори живот. Какво е усещането?

– Смесца от неверие и щастие. Като внезапно откритие, че привидно изсъхналото в саксията си растение е цъфнало. Трябва ми време да го осъзная.

– Последните Ви два романа „Афиши в огледалото“ и „Бал в Мулен Руж“ са вдъхновени от забележителни жени от миналото ни – актрисата Роза Попова и известна поетеса. Как читателите Ви приеха този завои в писането Ви – предишните Ви книги са на изключително съвременна тематика?

– За мен завои няма, защото и в шестте романа са разказани съвременни истории. Просто в „придешните книги“ съвременното повествование е накъсано от разкази за живота на случайни хора („Виенски апартамент“), от бележките на учен, изучаващ пеперудата Pieris Brasiacae („Имаго“), от истории за различните проявления на любовта, превърнати в стихотворения („Обратната страна“), а в последните две книги „прекъсването“ на

съвременната история става също толкова методично, но от разказ за реални събития около исторически личности. Така че на читателите едва ли им е толкова трудно – завоят е много плавен или изобщо го няма.

– От какво са направени добрите истории?

От въображение, житейски опит и човечност. Ако говорим за истории в писмен вид – и от стил на писане.

– Кой е най-големият урок, който Ви даде писането на книги?

– Урока за търпението. В много посоки и в най-различни

смисли.

– Заглавията на романите Ви имат ли скрит подтекст?

– Винаги. Макар да ми се е случвало моето заглавие да бъде променено в процеса на редактиране. И пак е отразявало текста в буквален и в метафоричен аспект.

– Минали са осем години от написването на финала на „Виенски апартамент“. Как си представяте героите днес? Какъв е животът им?

– Осем години от началото на ръкописа, за да съм пунктуална. Краят дойде около година по-късно. Ако трябва да отпусна юзгите на въображението

си, сигурно бих видяла развой на събитията доста различен от онзи, затворен между кориците тогава. Но хубавото на цялата история е, че човешката памет е къса. Днес аз съм просто читател на „Виенски апартамент“, наред с останалите и не ми се налага да доизмислям. Просто чета текста, на моменти абсолютно непознат за мен, и го преживявам както всеки друг.

– Инженерното мислене дисциплинира ли писателя у Вас, помага ли Ви в изразяването на историята?

– Вероятно да. Макар че по-скоро прецизира изказа. И помага за „удържането“ на фабулата. Като читател се чувствам неудовлетворена, когато една книга постави поредица капани по пътя на повествованието, а накрая пропусне да покаже какво се е хванало в някой от тях. Така че много внимавам за такива пропуски, когато пиша. Иначе – ако в един литературен текст въображението може да се прихiori в максимална степен, в един научен, още повече от областта на инженерните науки, това е недопустимо – там всичко изисква внимателно формулиране на хипотези и подкрепа с доказателства. Аз обаче все повече се припращам към свободата на литературата.

Коя е най-голямата читателска заблуда, която сте чували за книгите си?

Че са любовни романи. Но заблудата не идва непременно от читателите.



Бал в Мулен Руж
Радостина А. Ангелова
изд. „Софтпрес“
356 стр., 16,99 лв.



Виенски апартамент
Радостина А. Ангелова
изд. „Софтпрес“
256 стр., 15,99 лв.



Има ли пряка връзка между четенето и интровертността?

Този въпрос си задава на сайта Bookriot Лаура Мелгао и ето какъв е отговорът ѝ:

„Откакто се помня, обичам да чета, винаги съм обичала. От също толкова време съм интроверт. И колкото повече любители на четенето познавам, толкова по-често намирам едно общо нещо с тях – и те са интроверти. Има ли тогава пряка връзка между четенето и интровертността?

Разбира се, не твърдя, че всеки читател е интроверт. Има хиляди различни хора с

различни характери, които обичат книгите. Обратното би ни отегчило до смърт. Но тъй като мнозинството от читатели, които познавам, са и интроверти, не мога да не си задавам този въпрос.

Любимата част на четенето е, че ми позволява да се потопя в измислен свят. Потопя се в историята, защото ми дава възможност да изживея непознати животи, фантазии и да забравя за реалността поне за малко. Имайки предвид това, лесно виждам какво привлича интро-

вертите към четенето. Кой би отказал да си седи тихичко в ъгъла, изживявайки хиляда различни живота, попаднал във фантастичен свят, където реалните проблеми просто не съществуват? Това е бягство. Когато реалността стане твърде осезаема, четенето е това, което те кара да забавиш темпото и да съхраниш здравия си разум.

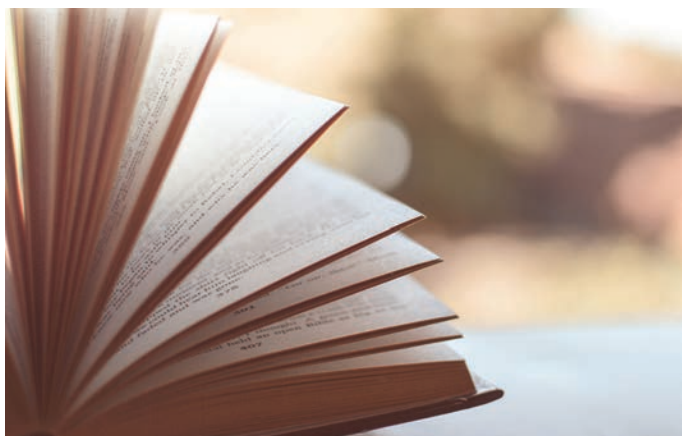
Има доказани ползи от четенето – то успокоява, подобрява работата на мозъка, развива емпатията и т.н. Мнозина обаче смятат, че книгите не са много полезни за хората, които не са склонни да напуснат зоната си на комфорт. Изследователите не са съгласни.

Ако се замислим, четенето е самотно занимание, включващо само теб, съзнанието ти и историята. Имайки предвид, че интровертите копнеят да ги оставят насаме с мислите им, нищо чудно, че книгите са толкова привлекателни за тях. И в това няма нищо лошо, тъй като забравянето в книгата съвсем не е загуба на време. Все пак редица проучвания показват,

че четенето повишава способността за съпричастност и социалната интелигентност. Ако съпребиваеш с персонажа, това е практикуване на емпатичност. А интровертите са много добри в наблюдаването и разбирането на хората, всъщност са най-добрите слушатели.

Четенето стимулира мозъка, а възможността да изследваш купища непознати неща, без дори да напуснеш дома си, ти дава стимул да планираш други неща, за които дори не си мечтал. В този смисъл книгите не те правят по-изолиран от света, нали така?

В обобщение, връзката между четенето и интровертността е очевидна. Въпреки факта, че връзката не е задължителна, книгите са привлекателни за интровертите. Независимо от това те трябва да продължават да четат, поне ако се съди по препоръките на учените. Няма нищо лошо в любовта към четенето и независимо дали сте интроверт или екстровеит, от книгите ще извлечете само ползи“.



Ръководство за дешифриране на човешкото поведение

Тази книга е разбираем и прецизен пътеводител в света на невербалното общуване. Той описва и обяснява над 400 модела на поведение, чието познаване ще ви помогне да разгадавате истинските намерения на всеки човек.

Анализирайки човешкото тяло от главата до петите, експерт №1 в света по езика на тялото Джо Наваро разкрива скритото значение на много от нашите съзнателни и несъзнателни жестове. Ще се научите да разпознавате истинските чувства на човека отсреща по фините промени в зениците му; ще се запознаете с движенията на устните,

които издават, че другият е загрижен или крие нещо; ще разгледате множество различни позиции на ръцете и скритото значение на всяка от тях; ще откриете още много интригуващи прозрения, с които ще можете да разгадавате другите и да промените начина, по който те ви възприемат.

„Речник на езика на тялото“ ще стане настолна книга и библия на невербалното общуване за всеки, който иска да разбере какво в действителност мисли шефът му, дали потенциален романтичен партньор се интересува от него, или не, и как да се представи в най-добрата си светлина.



Речник на езика на тялото
Джо Наваро
изд. „Изток-Запад“
192 стр., 13 лв.

Третата история

Американецът Коуди Макфейдън – автор на хитовите трилъри „Човекът сянка“ и „Лицето на смъртта“, превърнали се в бестселъри както у нас, така и по света – отново е тук, за да ни разкаже третата история от поредицата за хладнокръвната агентка Смоуки Барет. В „Тъмната страна“ ще изникнат прекалено много тайни от миналото, които преплитат лъжи, изневери и особено мрачни желания.

Съдбата на хладнокръвната агентка Смоуки Барет е да преследва и залавя „най-лошите от най-лошите“ убийци. Този път тя ще се изправи пред тайните на младо момиче, убито показно по време на полет. Какво може да крие това невинно наглед създание, подбудило такова жестоко деяние? Прег агент Барет и екип ловци на хора, събрани специално по случая от самия директор на ФБР, на

когото гърнат конците от още по-високите етажи, стои задачата да намерят отговора на този въпрос.



Тъмната страна
Коуди Макфейдън
изд. „Сиела“
404 стр., 17,90 лв.

Запазена марка – Бош

Запазената марка на Конъли – прецизен, безпогрешен сложен и разтърсващ развръзка!

Детектив Рене Балард отново е нощна смяна. В ранните сутрешни часове заварва непознат да рови в стари досиета. Това е пенсионираният Хари Бош, търсец бележки за неразрешен случай. Балард не може да му позволи да прегледа документацията, но случаят я изпълва с гняв. Бош разследва бруталното убийство на петнайсетгодишната Дейзи Клейтън.

Мистерията улича Бош и Балард все повече и повече. А в мрака ги очакват още изненади...

Преводът е от Иван Златарски.

„Двама изключителни детективи се събират за пръв път в тази увлекателна история, която се разгръща с бясна скорост. Конъли за пореден път се доказва като майстор на криминалния роман!“

Асошиейтед Прес



Дълга тъмна нощ
Майкъл Конъли
изд. „Бард“
400 стр., 15,99 лв.



Зловеща заплаха

Уил Роби и Джесика Рийл са сред най-опитните убийци на света. Към тях се обръща правителството на САЩ, когато терористи кроят планове да сеят насилие и разруха в страната. И когато тези терористи трябва да бъдат дискретно

елиминирани. При всяка тяхна мисия винаги им е помагал един човек, техният шеф с кодово име Синия.

Сега Синия е изчезнал безследно. Заминал е за родното си място в Колорадо, но от него няма и следа. ЦРУ се опасява от най-лошото.

Роби и Рийл са изпратени да го издирват и се озовават в градчето Гранд, което крие купичка проблеми. Западналата икономи-

ка и символичното полицейско присъствие са го превърнали в магнит за престъпници, нарко-пласъри и паравоенни групировки. Гранд обаче крие далеч по-зловеща заплаха, която може да разтърси Америка из основи.

Роби и Рийл се изправят срещу противник, който разполага с много по-сериозни ресурси и предимства. Те ще извадят голям късмет, ако се измъкнат живи... със или без Синия.

Последен ход
Дейвид Балдачи
изд. „Обсидиан“
432 стр., 20 лв.

Избери книга от нашата
селекция* и получи подарък



ТЪРСЕТЕ В НАЙ-БЛИЗКИЯ

▶▶▶▶▶ ХЕЛИКОН

*Участващите в кампанията книги можете да намерите в книжарници Хеликон.

Промоцията е валидна от 28.01.2019 г. до 17.02.2019 г.вкл.
или до изчерпване на количествата в книжарници Хеликон.

Детството на известните

Бъорк, Доктор Слос, Жана Г'Арк, Андреа Бочели, Хуа Мулан, Анди Уорхол, Урсула Ле Гуин, Кристофър Робин, Вера Рубин, Ханс Кристиан Андерсен и още много... мъже и жени, променили света по един или друг начин, също са били деца. Но дори и тогава са следвали мечтите си! „Истории за деца, които смеят да бъдат различни“ от Бен Брукс е богато илюстрирано от Куинтън Уинтър и написано в простичък и докосващ стил издание, което подслонява невероятните истории на 100

известни – или не чак толкова – личности, които не са се страхували да правят това, което обичат, и да се борят за своите мечти.

Създадена да вдъхновява, тази книга отправя простичко послание – всяко дете е уникално и има своята дарба. Затова не бива да бъде ограничавано да прави това, което иска и което го прави щастливо. Защото тогава и само тогава то може да разгърне пълния си потенциал. И дори да промени света към добро.

Истории за деца, които смеят да бъдат различни
Бен Брукс
изд. „Сиела“
208 стр., 25 лв.



Методът на Ледения човек
Вим Хоф и Кун Де Йонг
изд. „Хермес“
168 стр., 14,95 лв.



Студът, който лекува

Съвременните хора водим заседнал начин на живот и прекарваме дълги часове в затворени помещения с климатични инсталации.

Трудно понасяме критични температури и тежки натоварвания и ги избягваме. Един човек обаче изцяло преобръща представите ни за физическа издръжливост. Холандецът Вим Хоф – известен по цял свят като Ледения човек – държи над 20 световни рекорда за екстремни постижения. Сред невероятните му подвизи са най-дълъг престой в контейнер с лед, маратон по шорти заг Северния полярнен кръг и в пустинята без прием на течности, катерене на връх Еверест по шорти. И нещо повече – изследванията доказват,

че Вим Хоф притежава уникалното умение да контролира имунната и вегетативната си нервна система. Как е възможно това? В тази книга Ледения човек разкрива простия си, но ефективен метод, който се заключава в три основни компонента: студови тренировки, дихателни техники и отдаденост. Свидетелствата за ползите от него са множество: повишен имунитет и тонус, по-добър сън и намалена нива на стрес. Не е необходимо да плувате под леда или да изкачите връх по шорти, но с редовното прилагане на метода можете да постигнете по-добро физическо и психическо здраве, като възстановите връзката си с вътрешния си източник на неподозирана сила.

Преводът е от Ангелин Мичев.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


От Балкана до Дунав. Идеи за пътешествия в Дунавска България
Весела Николаева;
Гаврил Гаврилов;
Михаил Михов
изд.: Сиела
брой стр.: 232
цена: 17.90



Отглеждане на зеленчуци: в градина, в кашпи, в саксии, на балкон
Альон Бъкингам
изд.: DK
брой стр.: 352
цена: 29.90



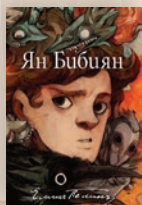
Книгата за изкуството
изд.: Книгомания
брой стр.: 352
цена: 35.00



Как работят парите: фактите визуално обяснени
изд.: DK
брой стр.: 256
цена: 29.90



Принципи
Рей Далио
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 576
цена: 39.90



Ян Бибиян. Юбилейно илюстрирано издание
Елин Пелин
изд.: Артлайн Студиос
брой стр.: 120
цена: 27.99



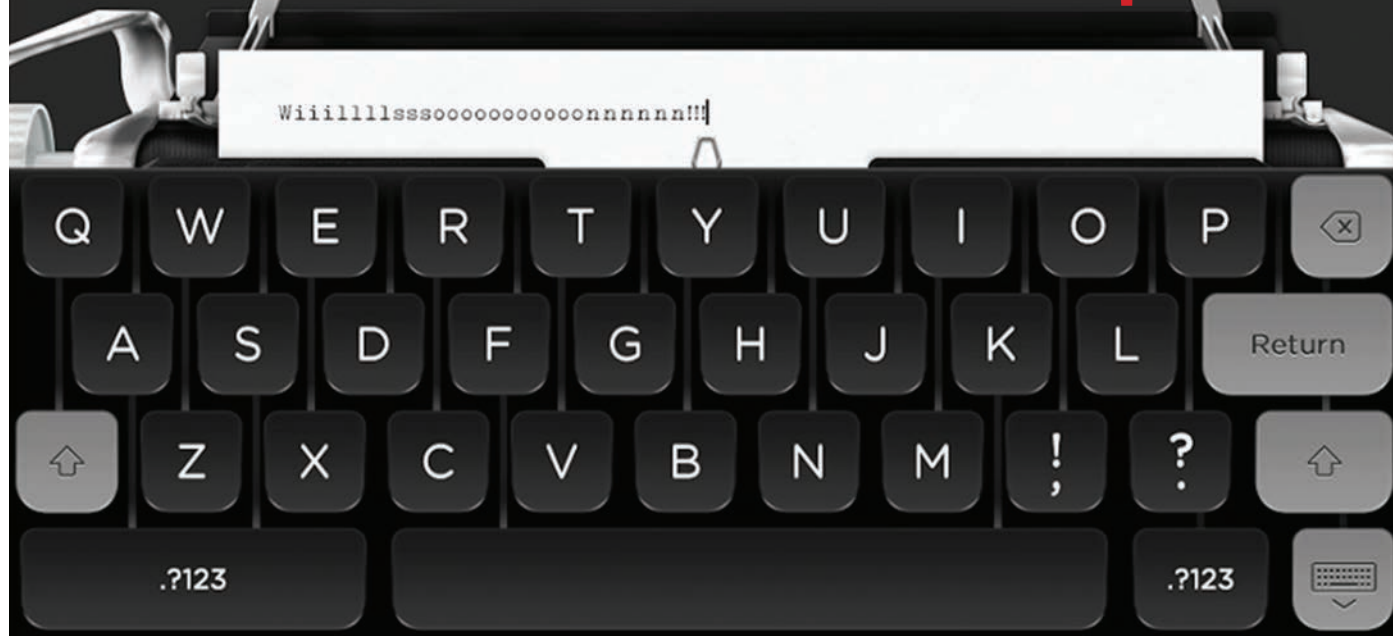
Японски приказки
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 96
цена: 15.00



Якоб и Вилхелм Грим: Приказки
изд.: Лист
брой стр.: 96
цена: 16.00



Колко плащат на писателите в САЩ?

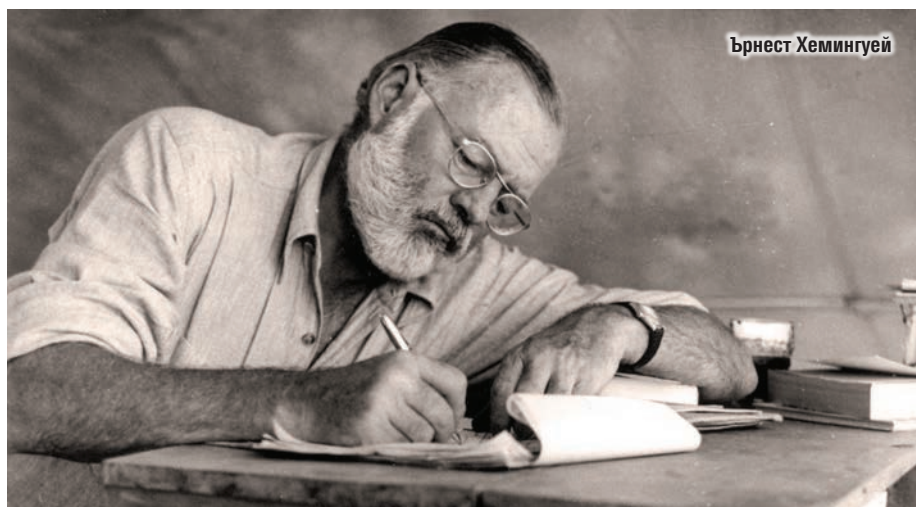


Писателството никога не е било високоплатена професия, пише Ню Йорк Таймс, но скорошно проучване на професионалната организация на авторите Authors Guild показва, че май вече издръжката само от книги е дори невъзможна. Според изследването, годишната средна писателска заплата на заетите само с тази дейност в САЩ през 2017 г. е била 20 300 долара, като сумата пада грастично до 6080 долара за тези, които пишат като допълнителна работа. Според резултатите, спадът спрямо 2009 г. е с 42%, като проучването включва повече от 5000 активни автори, работещи в различни жанрове и публикувани от различни по мащаб издателства.

По думите на Мери Расенбъргър от Authors Guild, през 20 век авторите на добра литература са могли да живеят с доходи, подобни на средната класа, визирайки Уилям Фокнър, Ърнест Хемингуей и Джон Чийвър. Днес повечето писатели подпомагат доходите си с преподаване или други дейности. Литературните приходи извън продажбите, т.е. от права и аванси, също са се сринали с почти 30% от 2009 г. насам.

Дълго време сред сериозните източници на доходи е и писането за списания и вестници, но спадът в хонорарите за журналистите на свободна практика е сериозен, което води и до по-малко възможности за тези автори. Всъщност много печатни издания, които доскоро предлагаха най-високите хонорари в САЩ, вече не съществуват.

Според изследването, една от причините за спада в доходите е Amazon с лъвския пай, който има в самиздата и директните продажби. Гигантът изисква сериозни такси от издателите, а малките издателства изобщо не могат да се справят с тях. Това води до по-ниски аванси и хонорари за



Ърнест Хемингуей



Уилям Фокнър

авторски права към писателите. Те губят и от препродаването на книги втора ръка.

Тези промени са в синхрон с тенденцията хората да търсят няколко източника на доходи заради липсата на един стабилен. Литературната индустрия така или иначе никога не е имала единни стандарти при заплащането. Според много наблюдатели, да си позволяят да са писатели днес могат само хора с друг, стабилен източник на доходи. Това, обаче, ограничава продукта, който достига в крайна сметка до читателите, а писането се превръща в хоби, а не в ценено призвание.

Според Мери Расенбъргър, „това, което професионалният писател може да облече в думи, е далеч от всичко, което останалите хора могат да направят. Като общество ние се нуждаем от него, защото то е начин да се избистрят идеи, дава ни възможност да видим нещата по нов начин, да разберем кои сме, къде сме днес и накъде отиваме“.

Клубът на мъфините отново се развихря

Клубът на мъфините:
Четири приятелки и едно приключение на осем лапи
Клубът на мъфините:
Най-сладката тайфа на света и музикалният конкурс
Катя Алвес
изд. „Фют“
96 стр., 7,90 лв. всяка



„Прятелството винаги върви по ноти“ би казала Лин, която има сериозен опит в свиренето на цигулка.

И може да се окаже по-трудно от жонглирането с луковци на далета или с лепкавите кокоски на мама, би добавила Тамтам, която е факир на жондърските номера, и то с почти затворени очи.

Но пък всеки проблем си има

решение, би заявила Миранда (макар винаги да успява да го намери).

Дори ако проблемът е сложен уравнение с осем лапи или пък участие в музикален конкурс с много неизвестни, разумно би заключила Лулу, която е мате-

матически гений (признава го дори учителката ѝ по математика, макар да не си пада много много по похвалите).

Любопитни ли сте вече за какво става дума?

За двете нови книги от поредицата „Клубът на мъфините“ на швейцарската писателка Катя Алвес.

Клубът на мъфините, или, иначе казано, четирите приятелки Лин, Тамтам, Миранда и Лулу, ще преживят едно шеметно приключение на осем лапи (да, точно така, има и такива приключения), а после ще забъркат голяма каша по една сигурна рецепта за караница. Дали приятелството между четирите момичета ще издържи 20-килограмовата тежест на отговорността за два любопитни и своенравни мопса? И дали тайната на Лин за участието в училищния музика-

ЗА АВТОРА

КАТЯ АЛВЕС е родена през 1961 г. в град Коимбра, Португалия. Упражнявала е различни професии – работила е в книжарница, в библиотека, била е редактор в радиото. Днес тя живее със семейството си в Цюрих и пише детски роман, повести, радиопиеси. Много обича португалски оризови кексчета, за които твърди, че са преки роднини на мъфините.

ЗА ХУДОЖНИКА

ЕЛИ БРУДЕР е родена през 1980 г. в областта Пфалц, Германия. От малка обича да рисува истории с картинки. След като завършва образованието си в Шотландия и Фрайбург, работи като илюстратор. Живее с мъжа си и цяла ферма с животни край езерото Ратцебург в Северна Германия. В Шотландия Ели за пръв път опитала мъфини, които и до днес обича много.

кален конкурс няма да ѝ струва раздялата с Клуба на мъфините? Катя Алвес отново ще поведе младите си читатели по криволичещите на смешните и забавни перипетии на своите герои. Заклучивите илюстрации на художничката Ели Брудер ще накарат всеки – и малък, и голям, да се посмее от сърце.

А и как да не се усмихне човек при срещата с четири приятелки, които са умни, находчиви и гостеприимни – накратко УНД, и на които нищо не може да им се опре – нито кучета, нито музикални конкурси, нито правенето на мъфини.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Зимни приказки
Инид Блайт
изд.: Сиела
брой стр.: 300
цена: 14.90



Голямото бягство на дядо
Дейвид Уолямс
изд.: ДУОДИЗАЙН
брой стр.: 464
цена: 19.90



Момчето и бръмбарите
М. Г. Ленард
изд.: ДУОДИЗАЙН
брой стр.: 336
цена: 17.90



Виж ти! Повече от 1500 изумителни факта
(Светът около нас, представен в сравнения)
Клаив Гифърд
изд.: Фют
брой стр.: 96
цена: 19.90



Разгледайте отвътре! Прочути градове
(Енциклопедия с капачета)
Роб Лойд Джоунс,
Дейвид Хенкок
изд.: Фют
брой стр.: 16
цена: 18.90



Забавни експерименти с Лео да Винчи. Любопитни факти за откритията на Леонардо да Винчи
Серджо и Франческо Манфио
изд.: Пан
брой стр.: 62
цена: 15.90



Ралф разбива Интернета/Чародейства
изд.: Егмонт
брой стр.: 64
цена: 6.99



Моята първа енциклопедия
(Енциклопедия с капачета)
Кейти Дейнс,
Мари-Ив Трембле
изд.: Фют
брой стр.: 16
цена: 17.90

Направи точния подарък - Ваучер за книги от Хеликон



Лампи и свещници от хималайска сол

Добави уют в студените дни

28 лв.



12 лв.



6 лв.



Опитай с новото приложение. По-лесно и полезно!

- * Индивидуални отстъпки
- * История на покупките
- * С един поглед - всички промоции

