БЕЗПЛАТНО МЕСЕЧНО СПИСАНИЕ

Литературен клуб „Четящият човек“ се превръща в хит

стр. 6-7

За книгите и хората

КНИЖАРНИЦА

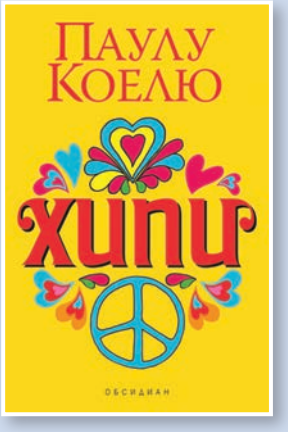
promochip

www.helikon.bg
ISSN-1312-4161
НОЕМВРИ 2018, ГОДИНА XV, БРОЙ 166

Биографичните истории, събрани тук, ме научиха, че щастието се състои в това да правиш нещата, които обичаш...

Инна Учкунова

ЩАСТИЕ ПО ФИНЛАНДСКИ

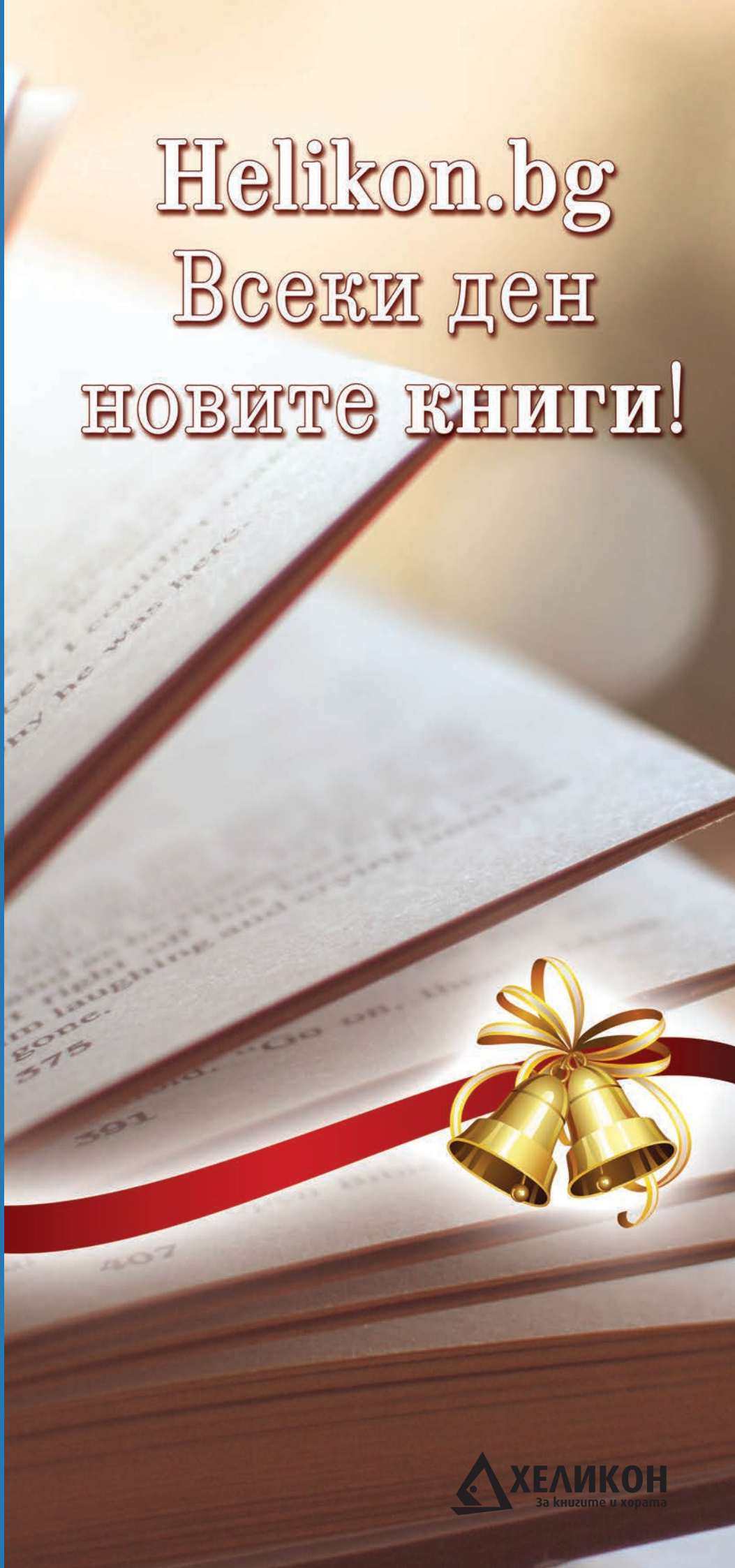


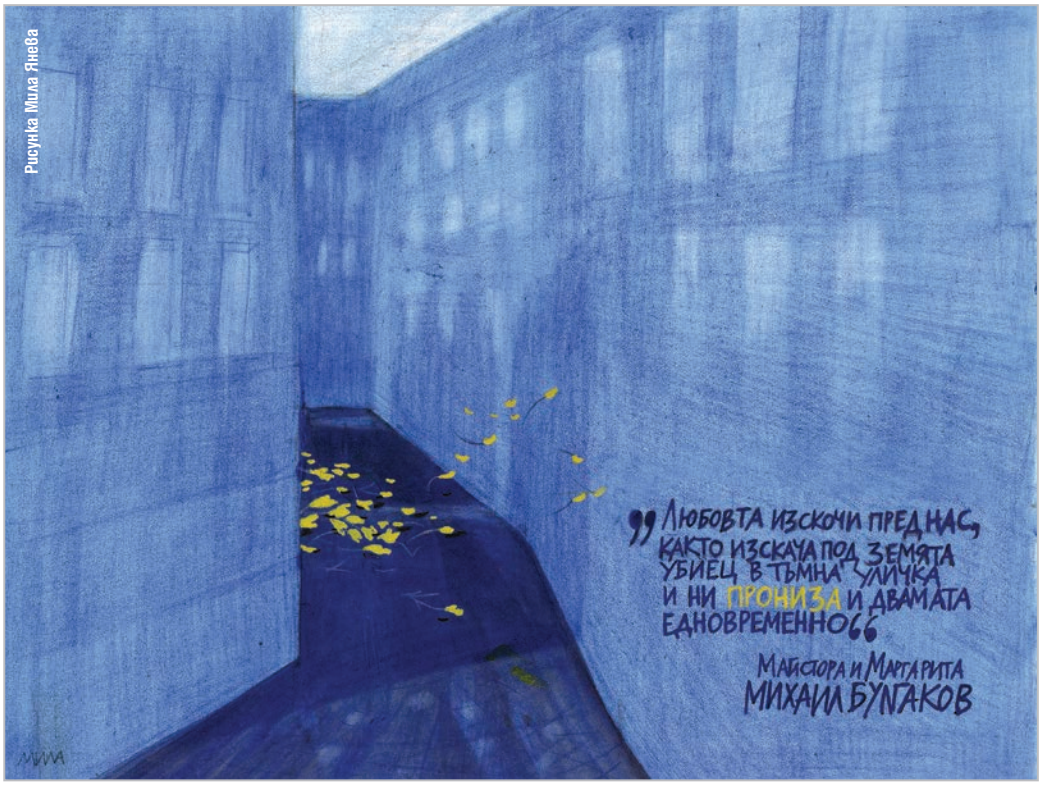
ЖИВОТЪТ КАТО ВДЪХНОВЕНИЕ

LIRA.BG
ПУЛСЪТ НА ЛИТЕРАТУРНИЯ ЖИВОТ

helikon.bg
ХЕЛИКОН
За книгите и хората

БЛАГОЕВГРАД
ул. „Васил Левски“ № 1,
тел: 02 4604068, blagrad@helikon.bg
БОРОВЕЦ
тел. 02 4604059, borovets@helikon.bg
БУРГАС
пл. „Тройката“ № 4,
тел. 02 4604083, burgas@helikon.bg
ВАРНА - ПАРК
бул. „Приморски Парк II“ № 482,
тел. 02 4604073, varna@helikon.bg
ВАРНА - ЦЕНТЪР
бул. „Княз Борис I“ № 17,
тел. 02 4604049, varna2@helikon.bg
ВЕЛИКО ТЪРНОВО
ул. „Васил Левски“ № 17,
тел: 02 4604070, v.tarnovo@helikon.bg
ГАБРОВО
ул. „Генерал Радецки“ № 28
тел. 02 4604086, gabrovo@helikon.bg
ДОБРИЧ
ул. „25 септември“ № 34,
тел: 02 4604065, dobrich@helikon.bg
КЪРДЖАЛИ
бул. „България“ № 58,
тел: 02 4604057, kardzhali@helikon.bg
КЮСТЕНДИЛ
ул. „Демокрация“ № 33,
тел: 02 4604069, kiust@helikon.bg
ПАЗАРДЖИК
ул. „Втори януари“ № 2,
тел. 02 4604089, pazardzik@helikon.bg
ПЛЕВЕН
ул. „Васил Левски“ 161,
тел: 02 4604058, pleven@helikon.bg
ПЛОВДИВ
ул. „Райко Даскалов“ № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg
ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР
ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29,
тел. 02 4604074, plovdiv2@helikon.bg
РАЗГРАД
бул. „България“ № 9,
тел: 02 4604048, razgrad@helikon.bg
РУСЕ
ул. „Александровска“ № 50,
тел: 02 4604071, ruse@helikon.bg
СЛИВЕН
ул. „Цар Освободител“ № 28
тел. 02 4604079, sliven@helikon.bg
СОФИЯ - ВИТОША
бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061,
bigbookshop@helikon.bg
СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ
пл. „Славейков“ № 1,
тел: 02 4604067, slaveykov1@helikon.bg
СОФИЯ - СТАМБОЛИЙСКИ
бул. „Ал. Стамболийски“ № 17,
тел: 02 4604062, officeeubcc@helikon.bg
СОФИЯ - СЪБОРНА
ул. „Съборна“ № 5,
тел: 02 4604087, saborna@helikon.bg
СОФИЯ - ШИШМАН
ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б,
тел: 02 4604082, shishman@helikon.bg
СТАРА ЗАГОРА
ул. „Цар Симеон Велики“ № 100,
тел: 02 4604066, helikon_sz@helikon.bg
ТЪРГОВИЩЕ
ул. „Васил Левски“ № 9,
тел: 02 4604039, targovishte@helikon.bg
ХАСКОВО
ул. „Отец Паисий“ № 14,
тел: 02 4604038, haskovo@helikon.bg
ШУМЕН
бул. „Славянски“ № 88,
тел: 02 4604072, shumen@helikon.bg
ЯМБОЛ
ул. „Търговска“ 29
тел: 02 4604046, yambol@helikon.bg
СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР
с. Казичене, ул. „Индустриална“,
тел. 02 4604051, 53, 54, helikonsklad@helikon.bg
ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ
ТЕЛ. 02 4604081
E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG





Издател
ЛиРА.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg,
info@lira.bg, www.lira.bg

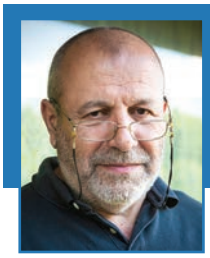
Редактор
Иван Голев
0878 803 139

Оформление и предпечат
Калина Равуцова

Адрес на редакцията
София, ул. „Цар Симеон“ № 90Б

Печат Multiprint
тираж 30 000

Ако желаете вашите книги да се продават в „Хеликон“ в хартиен или електронен вариант, свържете се с нас на service@helikon.bg или на 02 4604081



Писателят умря. Да живее писането!

ИВАН ГОЛЕВ

Всъщност писателят си е жив и здрав. Умря само авторитетът му. Умря способността му да създава паралелни светове, които огромни човешки маси да копнеят да населят и да продължат в тях рода си. Днешният писател е способен на друго – да напише книга, която да бъде заснета на филм, който огромни човешки маси да зяпат, докато ядат пуканки и проверяват смартфона си, а на другия ден са забравили. И да трупа кинти от това.

Писателят като водач умря. Остана писателят като индустрия.

Преди писателят черпеше от живота от първа ръка – ходеше на война, лекуваше хора, сееше царевица или блъскаше в завода. Днес войната е в телевизора, болните се вият безплътно като духове в рекламите за лекарства, ГМО царевицата се сее сама. Писателят не е нужно да ходи никъде, за да наблюдава живота – животът идва при него по кабела и ефира. Видимият свят се скри в невидимата мрежа. И оттам всеки кандидат за слава черпи своето вдъхновение, опит и нравственост, без да си цапа ръцете с житейската кал.

Макар да изглежда обратното, тук няма място за сръдня. Подобно ангел, в чиято небесна закрила вече никой не вярва, писателят сви крилe, скри ги под якето си и се сля с тълпата. Защото днешната тълпа също не е предишната. Днес всеки от нея държи в ръка смартфон и той е неговата книга, неговият глас, неговият ангел и неговата молитвена свещ. Лицето му е озарено не от бледия светлик на хартиените страници, а от електрическото сияние на дисплея. Приликата е голяма. Но разликата е още по-голяма.

Революцията се състоя. Читателят се превърна в автор. Вековният гнет на писателя, като създател на паралелни светове, които публиката да приема за свои, бе отхвърлен решително и стъпкан с крака. И както обикновено се случва с всяко опразнено място в природата, то бе заето от други присъствия. От есемеси, постове, форуми, коментари, споделяния, от свободно леещо се слово, свързващо отделния човек с други отделни хора. Самотните читатели на книги се превърнаха в общество на свързани едни с други самотни писачи на текстове. Да, тези текстове са в голямата си част истински, автентични и отразяват гласа на народа. Правят го много по-добре от платените и вързани с юзда журналисти, коментатори и анализатори. Писането им е новата литература. Лишена от пудра и грим, директна, без задръжки, удряща право в целта или поне близо до нея. Но и носеща много често стадни характеристики, банални, първосигналност. Това е гласът на тълпата, но и гласът на самотниците. С всичките им плюсове и минуси.

Те създават нови Йокнапатофи, параграфи 22, ГУЛА-ци и песни на колелетата. Но не си правят труда да ги обличат в художествена форма, а ги изтръскват от себе си, както кучето – водата от козината си, за да се почувстват облекчени, освободени. Което всъщност прави и писателят. Но онзи, предишният, не създателят на продукти.

С художествената литература се случи това, което се случи с храната. Тя вече не е месо от току-що заклано животно, пасло в тучни пасища, не е мляко, прясно издоено от крава, не е зеленчуци, свежо откъснати от градината. Тя е хранителен продукт, в който са забъркани соев лецитин, млечен протеин, картофено нишесте, половин дузина Е-та, течен пушек, емулгатори, консерванти, оцветители и, накрая, мононатриев глутамат, за подобряване на вкуса на цялата тази отврат.

Писането набира сили. Литературата е под въпрос.

Важното е да се освобождава напрежението.

Когато писането секне, светът ще бъде идеален.

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

ЕЛЕНА АЛЕКСИЕВА, ХЕЛИКОН БУРГАС

Една арна книга

От известно време в главата ми се върти една народна песен – българска, македонска, балканска:

„На сърце ми лежи, мила мамо, на сърце ми лежи една... арна книга“

Легнала ми е на сърцето тази „Балканска рапсодия“ на Мария Касимова-Моасе и не ще и не ще да излиза оттам. Когато четях романа не спирах да си мисля колко клишираро е отразявана жената в българската литература досега. Майка или героиня, наивна или героична, образите не стигаха по-далеч от лесния за възприемане модел.

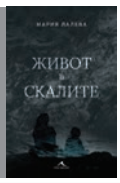
И ето че се появява книга, в която майката не е чак толкова „добра“, героинята не е чак толкова героична, а децата не са идеализирани. Това е роман за обикновени хора, написан от обикновен човек и това го прави прекрасен. Това е истинска история, която, дори превръщайки се в литература, не е изгубила от естествената си дълбочина и потресаващия си драматизъм. Разположена на Балканите – от единия до другия им край – тя говори директно на родовата ни памет, въздействия ни подсъзнателно.

„Балканска рапсодия“ се вписва в редицата от подобни романи, дело на умели български разказвачки като Керана Ангелова, Катерина Хапсали, Весела Ляхова. Всички те са обединени от едно – топло и съпричастно отношение към героите и дълбочина на историите в контекста на общата ни балканска история.

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

☆ ново ○ остава ⌃ нагоре ⌄ надолу ↺ връща се

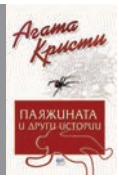
ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1 ☆ 
Живот в скалите
Мария Лалева
Книгомания
15,00 лв.

2 ☆
Нещата, които синът ми трябва да знае за света
Фредрик Бакман
Сиела
12,90 лв.

3 ☆
Мълчанието на вдовицата
Сидни Шелдън; Тили Багшоу
Бард
16,99 лв.

4 ⌄
Да живееш нататък
Нарине Абгарян
Лабиринт
14,90 лв.

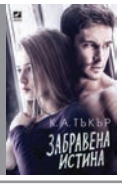
5 ☆ 
Паяжината и други истории
Агата Кристи
Ера
11,99 лв.

6 ☆
Преди и след мечтите
Даниел Стийл
Бард
15,99 лв.

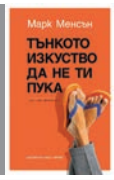
7 ☆
Хотел „Захер“. Историята на едно изкушение
Родика Дьонерт
Емас
16,90 лв.

8 ↺
Затворисърце
Константин Трендафилов
Жанет-45
16,00 лв.

9 ⌄
Три ябълки паднаха от небето
Нарине Абгарян
Лабиринт
13,90 лв.

10 ☆ 
Забравена истина
К. А. Тъкър
Ибис
14,90 лв.

НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1 ⌃ 
Тънкото изкуство да не ти пука
Марк Мансън
Хермес
14,95 лв.

2 ☆
Спецназ
Виктор Суворов
Факел Експрес
21,00 лв.

3 ☆
Лечителят Медиум: Най-полезните храни
Антъни Уилям
Хермес
15,95 лв.

4 ☆
Ефектът на теломерите
Д-р Елизабет Блекбърн; Д-р Елиса Епъл
Гнездото
19,95 лв.

5 ☆
Руско-Турските войни 1569-1878 г.
Александър Стоянов
Сиела
20,00 лв.

6 ⌃
Проницателят
Анди Андрюс
Skyprint
11,99 лв.

7 ⌃
4000 години исторически мистификации
Жералд Месадие
Бард
19,99 лв.

8 ☆
Най-новата книга за езика на тялото
Алън и Барбара Пийз
Сиела
16,00 лв.

9 ↺
Три безсмъртни класики: Към себе си; Владетелят; Изкуството на войната
Хеликон
14,95 лв.

10 ⌄
Даяна. Нейната истинска история от първо лице
Андрю Мортън
Enthusiast
25,00 лв.

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

☆ ново ○ остава ⌃ нагоре ⌄ надолу ↺ връща се

ТИЙН КНИГИ

1 ○ **Органайзерът 2.0**
Станислав Койчев – Стан
Кубар; Егмонт
14,90 лв.

2 ☆ **Играчи: Книгата**
Павел Колев;
Христо Стефанов-Ицака
Кубар; Егмонт
14,90 лв.

3 ☆ **Дневникът на един Дръндьо: Под пара Кн.11**
Джеф Кини
ДуоДИЗАЙН
17,90 лв.

4 ⌄ **BTS: Възходът на Бангтан**
Кара Дж. Стивънс
Егмонт
12,90 лв.

5 ⌄ **Малкият принц**
Антоан дьо Сент Екзюпери
СофтПрес
4,99 лв.

6 ⌃ **Бабата бандит**
Дейвид Уолямс
ДуоДИЗАЙН
14,90 лв.

7 ☆ **Момчето порастна. Приключения в Африка**
Роалд Дал
Enthusiast
12,00 лв.

8 ⌄ **С обич, завинаги, Лара Джийн**
Джени Хан
Ибис
12,90 лв.

9 ↺ **Хари Потър и философският камък**
Дж. К. Роулинг
Егмонт
19,90 лв.

10 ↺ **Дневникът на един Дръндьо кн.1**
Джеф Кини
ДуоДИЗАЙН
16,90 лв.

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

1 ↺ **Алгоритми, програми и задачи - ръководство**
Е. Келеведжиев,
З. Дженкова
Регалия-6
7,00 лв.

2 ↺ **Решения на задачите от учебника по математика за 10. клас**
колектив
Регалия-6
9,00 лв.

3 ↺ **Е на квадрат**
Пам Граут
СофтПрес
8,00 лв.

4 ↺ **Писмо до сестра ми**
Мария Пеева,
Люси Рикспуун
СофтПрес
13,60 лв.

5 ☆ **Речите, които промениха света**
Съставител
София Петрова
Millenium
12,00 лв.

6 ⌄ **Сугестопедия за всеки родител и учител**
Антон Каро
Фондация Буквите
6,00 лв.

7 ☆ **Невидимото влияние**
Джона Бъргър
Изток-Запад
9,00 лв.

8 ☆ **Възход и падение на Третия Райх Том 1**
Уилям Шайрър
Изток-Запад
35,00 лв.

9 ☆ **Седем години копнеж**
Силвия Дей
СофтПрес
12,80 лв.

10 ⌄ **Започнете със ЗАЩО**
Саймън Синек
Книгопис
11,00 лв.

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВА,
ХЕЛИКОН ВИТОША

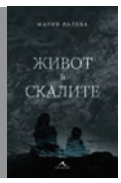
Роман за дивата красота

Книгата „Осемте планини“ печели през 2017 г. наградата „Стрега“ – най-престижното литературно отличие в Италия. Но е по-вероятно да попаднете на нея по нечия споделена препоръка, отколкото да срещнете гръмки реклами. Начинът, по който е написана, също звучи така – топло, сърдечно и непринудено. Като разговор с някого, с когото се разбирате дори в паузите мълчание. С пестеливите си, лирични думи тя докосва всеки, който е запазил поне едно свято приятелство от детството си. Такова, за което е готов да прекоси света и да преобърне планини.

Съдбите на героите Бруно и Берио са огледално различни, изборите им винаги са противоположни. Но двамата остават свързани като двете блюда на една везна, а точката на тяхната опора е верността им към родната земя, величествените италиански Доломити. Пътят на израстването и възмужаването им е свързан с непрекъснатото търсене на идеал, в който образите на родината, планината и любимата жена се припокриват. Това е роман, изследващ красотата в нейните диви, естествени форми, оживяваща на най-непристъпните места – в суровия скалист пейзаж и в самотните сърца на последните истински планинци.

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

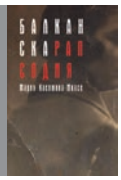
1 
Живот в скалите
Мария Лалева
Книгомания
15,00 лв.

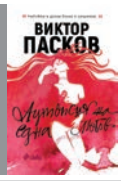
2
Затворисърце
Константин Трендафилов
Жанет-45
16,00 лв.

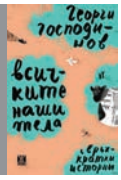
3
Скандал
Венета Райкова
Enthusiast
15,00 лв.

4
Бабо, разкажи ми спомен
Ивинела Самуилова
Хермес
14,95 лв.

5
Секретно
Калина Паскалева
Апостроф
9,99 лв.

6 
Балканска рапсодия
Мария Касимова-Моасе
Колибри
16,00 лв.

7 
Аутопсия на една любов
Виктор Пасков
Сиела
17,90 лв.

8 
Всичките наши тела. Свръхкратки истории
Георги Господинов
Жанет-45
14,00 лв.

9
Кан Тервел – кошмарът на Халифата
Емил Димитров
Фабер
16,00 лв.

10
Дневник от панелните блокове
Никола Крумов
Пощенска кутия за приказки
10,00 лв.

Литературен клуб се превръща в хит

АВТОР: ТОРИ АЛБЕРТ (КНИЖАР ОТ „ХЕЛИКОН-ВИТОША“)
ФОТОГРАФ: ТЕРЕСА СВЕТОСЛАВОВА (КНИЖАР ОТ „ХЕЛИКОН-ВИТОША“)

„Всяка културна работа е съзнателно творчество на живота“ е казал големият немски философ Вилхелм Винделбанд и как бихме могли да не отбележим, че тази мисъл ни импонира на нас – книжарите на „Хеликон“. Тъй като ние разчитаме предимно на творческите си умения, които ни правят богата палитра от хора и характери, за да провокираме повече интерес към книгите у вас, скъпи четящи хора, не можем да бъдем по-съгласни с този цитат. Ето защо лято 2018 за нас протече не само в забавления, но и в сериозна подготовка за едно отговорно културно дело, а именно възкресяването на една стара хеликонска традиция – Литературен клуб „Четящият човек“. Какво ни подтикна ли? Много просто, слоганът, който следваме от години – „За книгите и хората“, разбира се. Нашата любов към литературата е достатъчна да разпали огъня на знанието, но също и да искаме да предадем нашите и да получим вашите мнения и усет за качествена литература, разпределена в различни теми и срещи всеки месец.

Ето и летния обзор на събитията, проведени в „Четящият човек“:

Всичко започна на 24 юли с първото ни литературно събрание, чиято тема неслучайно бе „България – позната и непозната“. Мястото на срещата (както и на всички следващи) е книжарница „Хеликон-Витоша“ (София, бул. „Патриарх Евтимий 68“), часът е 17:00, а водещите – Светослав Светославов и Тори Алберт (книжари от „Хеликон-Витоша“). Докато фоайето се пълни с хора, осъзнаваме, че сме избрали най-красивата тема за начало на първия цикъл от срещи. Сякаш този ден остава най-ценният сигнал за нас, че родното, бащиното, вярата, България са първопричините да ни има, а оттук и да растем и да творим. Събитието бе вълнуващо не само за нас като организатори, но и за нашите гости. Поговорихме и обсъдихме истински важните теми, проляхме дори сълза от умиление и се разделихме с обещание за продължение на дискусията. Книгите, които бяха на фокус, са „Бабо, разкажи ми спомен“ и „Пътеписи за душата на България“ от много награждаваната българска авторка

„Четящият човек"

Ивинела Самуилова. Разгледахме и някои сборници като „101 отбивки", за да споделим личните си преживявания.

Следващите две литературни срещи (август и септември) бяха посветени на както интересни, така и необятни теми.

„Завръщане в едно лято" бе второто събиране от лятната поредица. Мястото, часът и водещите – вече знаете, познатите дотук, но гостите – различни. Книгите, върху които акцентирахме, бяха предимно на нашумялата напоследък арменска писателка Нарине Абгарян (с която дори имахме възможност да се запознаем на живо в нашата книжарница през същия месец) и в частност – „Манюня" и „Да живееш нататък". През цялото време се блъскахме в една непринудена дуалистичност – смях и тъга. От една страна, летните истории на Манюня и нейната най-добра приятелка – малки момичета, които тепърва се сблъскват по очарователен начин с чудатостите на живота в селото, а от друга – тягостните разкази от последната книга на Нарине „Да живееш нататък". Тук историите са далеч от забавни, а по-скоро представят жестоката реалност по време на война.

„Знанието е сред звездите" бе третото осъществено по особено успешен начин събитие в познатата ни вече книжарница „Хеликон-Витоша". Този път водещите Слави и Тори имаха и приятната компания на Габриела Ахчийска (астролог) като първия гост-лектор, за чиято подкрепа сърдечно благодарим.

Обстановката бе наситена от духа на чистия интерес, примесен с много забавни моменти. Гостите ни, някои от които специално пристигнали от други градове, чуха по нещо за своята зодия, обсъдиха информацията от някои астрологични книги и сравниха различните проявления на архетиповете в западния зодиак. Отново се разделяме с условие за втора част на темата.

Без съмнение, летният цикъл остави в нас усещане за удовлетвореност, наслада, цялостност и... мъничко тъга по отминалото лято. Поучихме се от грешките, запознахме се с много нови читатели и обменихме опит с книгите.

И ето, че идва ред на новия цикъл, посветен на есенните теми на Литературен клуб „Четящият човек". Тук е мястото да обявим първата тема – „Бизнес психология" (26.10.2018, 17:00 ч., книжарница „Хеликон-Витоша"). Мотивът ни да изберем този аспект от кариерното развитие е твърде ясен – есента е периодът, по време на който всички се настройват по-работно, а оставят на заден план спомените от летните емоции. Затова сме подбрали едни от най-стойностните книги и автори в бранша – Наполеон Хил, Ричард Брансън, Лари Уингет, Джефри Гитомър и, разбира се, накъде без богатия-беден татко Кийосаки.

Благодарим на всички колеги книжари, които се включиха в просветителското дело с идеи и подкрепа, но най-вече благодарим на вас, четящи хора – без които всичко това нямаше да бъде възможно. Приканваме ви да следите официалната Facebook страница Литературен клуб „Четящият човек". Очакваме ви за нови срещи!

Увлекателна романтична история

„Най-прекрасното четиво!“
Сън

„Запалете ароматните свещи и се сгушете на дивана с чаша горещ шоколад... а тази забавна и стопляща сърцето книга ще ви бъде перфектна компания.“
Фабулъс Мегъзин

„„Хюга ваканция“ е забавна, уютна, топла, изпълваща с приятни емоции – почти всичко, което искаме от една книга... Пригответе се да прочетете „Хюга ваканция“ на един дъх. Пригответе се да се влюбите в тази книга!“
Райтинг Гарнет

Над английското провинциално градче Юлеторп се е спуснала есен. Времето е студено и дъждовно, небето е сиво и хората са потиснати. Магазинчето за играчки на главната улица затваря врати, защото собственичката му Луиза напуска града. Преди него кепенци са хлопнали и редица заведения, а много от къщите са обявени за продан. На жителите на Юлеторп, изглежда, никак не им върви... докато там не пристига датчанката Клара. Тя е красива, жизнерадостна и следва принципите на хюга – датската философия на уюта, близостта с любимите хора и щастието от простичките неща в живота.

Клара наема магазинчето и го превръща в атракция за децата. Но синът на Луиза – Джо, който работи в Лондонското сити, се усъмнява в подбудите ѝ. Той пристига в градчето, за да разбере какво се крие зад ангелското излъчване на датчанката, но тя има план... Може ли Джо, който отговаря на служебни имейли в три часа през нощта, да приеме хюга философията?

В „Малък наръчник по хюга“ Майк Викинг споделя съветите на датчаните за щастлив живот, а в „Хюга ваканция“ Роузи Блейк ни показва как се прилагат на практика! Романът ни пренася сред атмосферата на хюга, а авторката ни подарява една увлекателна романтична история, изпълнена с много хумор, интригуващи герои и напомняне да се наслаждаваме на малките неща, защото в тях е скрито истинското щастие. Всичко това превръща книгата в приятна компания за застудяващите есенни дни и прекрасна прелюдия към топлината и уюта на приближаващите празници!

Преводът е от Паулина Мичева.

Хюга ваканция
Роузи Блейк
изд. „Хермес“
272 стр., 14,95 лв.

Паметна година

1968. Дневник на една критична година. От Виетнам до Мексико
Ориана Фалачи
изд. „Сиела“
380 стр., 20 лв.

По случай половинвековния юбилей от една от най-значимите години в историята на XX век, 1968-ма, издателството на Ориана Фалачи „Рицоли“ събра в един том нейните статии и интервюта от това паметно време. В книгата „1968. Дневник на една критична година. От Виетнам до Мексико“, ще прочетете как брилянтното перо на Фалачи описва някои от ключовите процеси от 1968 година, които продължават да оказват влияние върху развитието на света и до днес. Италианската журналистка обикаля почти цялото земно кълбо, отразява конфликта между Израел и Палестина, бурните промени в Латинска Америка, противопоставя се на американската инвазия във Виетнам, пише за убийствата на Робърт Кенеди и Мартин Лутър Кинг, както и за социалните протести в Европа, за политиката на Ричард Никсън, за печалната Пражка пролет, за Китай на Мао. Включено е и интервюто на Ориана Фалачи с Далай Лама.

Сборникът излиза на български в превод на Иво Йонков.

„Помня лятото на 1968 г. Бях се завърнала от Ню Йорк 12 часа след убийството на Робърт Кенеди. През април – Мартин Лутър Кинг, през юни Робърт Кенеди. Снимките на децата, които умираха от глад в Африка, войната между араби и израелци, съветските танкове в Прага, вандализмът на буржоазните ученици, които смееха да цитират Че Гевара, а в същото време да се прибират от училище със скъпите коли на родителите си.“

НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg

Един миг в Пекин Кн.1 Дъщерите на даоиста
Лин Ютан
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 384
цена: 20.00

Улица „Каталин“
Магда Сабо
изд.: Колибри
брой стр.: 256
цена: 15.00

Прекалено шумна самота
Бохумил Храбал
изд.: Колибри
брой стр.: 128
цена: 15.00

В черупката
Иън Макюън
изд.: Колибри
брой стр.: 208
цена: 15.00

Пияни дървета
Ада Дориан
изд.: Хермес
брой стр.: 208
цена: 14.95

Тигърът на Шарп
Бърнард Корнуел
изд.: Унискорп
брой стр.: 384
цена: 18.00

Синовете на Спарта
Кон Игълдън
изд.: Бард
брой стр.: 384
цена: 19.99

Игрите на Немезида
Джеймс С. А. Кори
изд.: Бард
брой стр.: 496
цена: 21.99

Навигатор към „Органона" на Ханеман

„Органон на лечебното изкуство" е работата на живота на д-р Ханеман, където той е събрал целия си клиничен опит. Там се съдържа най-автентичната и неоспоримо доказана истина. Настоящата книга е като навигатор, който ни води към избора на правилното лекарство, следвайки указанията, дадени в 6-ото издание на Органона. Тъй като тези указания са основани на универсалната истина, нито едно от тях някога ще се окаже остаряло. Те са вечни. С тяхна помощ може да бъде излекуван всеки един случай, независимо дали болестта е физическа или умствена и независимо от патологията.

„Следвайте пътя, който прокарах за премахване на страданията на хората и вижте дали ще се провалите" казва ни авторът или, с други думи, ние никога няма да се провалим, ако следваме насоките, които той ни дава в Органона.

Тази книга е посветена на всички обичащи и практикуващи хомеопатия.

Д-р Кишор Н. Мета има огромен 40-годишен клиничен опит като хомеопат. Преподава хомеопатия на студенти и практикуващи от 35 години.

С право в хомеопатичния свят в Индия го наричат „Учител".

Той казва: „Чел съм „Органон на лечебното изкуство" безброй пъти. Когато имам проблем с някой случай, се обръщам към него и той ми показва правилната посока."

За д-р Мета „Органон на лечебното изкуство" е като Библията, Бхагавад гита и Корана. Уверено казва на учениците си, че там ще намерят отговорите, когато не успяват да се справят.

Тази книга е вдъхновена от неговите колеги и ученици.

Органон - магнум опусът на хомеопатичната практика
Д-р Кишор Н. Мета
изд. „Хеликон"
236 стр., 9,95 лв.

Рецепти за заети хора

Джейми Оливър се завръща с нов уникален проект. Фокусирайки се върху невероятни съчетания от пет съставки, той е създал 130 рецепти, които да приготвите у дома. В книгата ще намерите рецепти с основни продукти за всеки вкус – от салати и ястия с паста, пилешко и риба до вълнуващи комбинации със зеленчуци, телешко, свинско, ориз и нудели, както и специална глава с десерти.

С минимални усилия ще постигнете отличен вкус и ще почерпите идеи, които ще ви вдъхновят за смели импровизации.

Публикуването на „Рецепти с 5 съставки" във Великобритания бележи важен момент във впечатляващата кариера на Джейми – това е неговата 20-а издадена кулинарна книга и едно от най-продаваните заглавия за изминалата година. Освен това най-накрая той може да сподели с почитателите си дълго обмисляна идея. Любимият топготвач на милиони хора по света казва: „Не мога да повярвам, че ми отне 20 години да осъществя този проект. Но си заслужаваше – изпълнен съм с вдъхновение и смирение, защото осъзнах ясно, че най-простите неща в живота често са и най-хубавите".

Структурата и удобната подредба също са подчинени на концепцията за максимална изчистеност, което превръща книгата в незаменим помощник не само на заетите хора, но и на всички ценители на семплата и вкусна храна.

Рецепти с 5 съставки
Джейми Оливър
изд. „Хермес"
320 стр., 34,95 лв.

Президент извън контрол

Малко истина може да се окаже нещо опасно. Много може да убие всички!

Ситуирана в Зона 51, секретната група „Нощни ловци" действа невидимо и воюва с неизвестното!

Когато изпуснат от контрол серум на истината, таен военен заговор и ядреното куфарче, с което президентът може да изстреля ядрените ракети на страната, се събират на едно място, Нощните ловци трябва да тръгнат на поредната смъртоносна задача. Заедно с Избата – полицията на секретния свят – екипът може да се окаже последна надежда на всички.

Президентът е заразен със серума на истината и е извън контрол, а главната мисия на Нощните ловци е да намерят скритите от група заговорници ядрени ракети. Един непокорен генерал е решил да вземе нещата в свои ръце и е овладял оперативния център под Белия дом – и всеки момент на земята може да се разрази същински ад.

„Книгата на истините" ускорява и ускорява, за да стигне до главоломна развръзка, която би могла да е началото на края за всички.

Преводач е Владимир Германов.

Книгата на истините
Робърт Дохърти
изд. „Бард"
288 стр., 17,99 лв.

Любопитна аудиокнига от млади автори

София и хвърчащото креватче
Момчил Коритаров
INK
48 стр., 14,90 лв.

„София и хвърчащото креватче“ е за малките деца, гладни за приключения, и за порасналите, жадуващи вълнуващо пътешествие към детството, но най-вече за хората с големи мечти!

Каним ви да се присъедините към София и нейната впечатляваща и изпълнена с пъстроцветни емоции обиколка на света.

Стиховете на Момчил Коритаров оживяват с помощта на проницателната четка на Мартин Петров, както и на разпознаваемите гласове на актьорите Ненчо Балабанов и Албена Павлова, звучащи върху музикалния съпровод на младия диригент и композитор Милен Апостолов и цигуларя Иван Стайков.

От малък увлечен по писането, Момчил Коритаров прави своя дебют като автор с детската книга „София и хвърчащото креватче“. Възпитаник е на 9-а Френска езикова гимназия „Алфонс дьо Ламартин“ в столицата, след което завършва висшето си образование в Софийския университет като бакалавър по Психология, а междувременно работи като журналист в един от българските спортни новинарски сайтове.

Илюстраторът Мартин Петров завършва Графика и Илюстрация в Национално училище за изящнии изкуства – НУИИ „Илия Петров“, след което продължава висшето си образование в НАТФИЗ със специалност Анимация. Има богат опит като сториборд артист, а работата му е отличена с множество участия в изложби, фестивали и награди, една от които за най-добър комикс артист през 2016 г. в предаването „Комикс Бокс“. През 2018 г. представя самостоятелна изложба на комикарт илюстрация „Приключенията на Койота“ в София. Заедно с двамата си колеги Анани Борисов и Стен Дамянов, Мартин Петров работи по комикса в социалните мрежи „Тони Патето“, а в момента пише и рисува самостоятелен философски графичен роман с име „ГАШ“ с цел да бъде пуснат на българския пазар.

Композиторът на музиката към аудиокнигата „София и хвърчащото креватче“ Милен Апостолов завършва Музикалната академия „Проф. Панчо Владигеров“ с две магистратури – композиция и диригиране. През 2016 г. на 25-годишна възраст попада в престижната класация на „Форбс“ 30 под 30, наравно с други успешни млади българи в различни сфери. Роденият в Добрич талант вече има зад гърба си редица проекти на родна и чуждестранна сцена, и като диригент, и като композитор. Негови композиции за филмова музика са номинирани за европейски и световни награди.

Разходка из Южна Италия

Амалфийското крайбрежие, Неапол и Южна Италия
National Geographic
изд. „Егмонт“
240 стр., 17,90 лв.

Всеки ден експертите на National Geographic пътуват по света, потапяйки се „зад кулисите“ – в сърцето на местната култура, история и бит. Този безценен опит може да бъде ваш с пътеводителя на National Geographic, съдържащ задълбочен очерк на Амалфийското крайбрежие, Неапол и Южна Италия, който ще ви помогне да организирате посещението си според вашето време и интереси.

В пътеводителя ще откриете предложения за незабравими изживявания като гмуркане по Амалфийскотокрайбрежие и разходки из остров Капри и вулкана Етна, споделени идеи на фотографите, авторите и изследователите на National Geographic, както и на местни експерти за популярни места и заведения, практически съвети и много други.

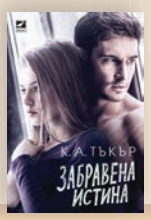
Очакват ви и пешеходни и автомобилни маршрути с карти с цветни обозначения и описания на забележителностите, включително шофиране по великолепното Амалфийско крайбрежие и разходки пеша.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg

Ужас във висините
Стивън Кинг;
Бев Винсънт
изд.: Плеяда
брой стр.: 300
цена: 19.00

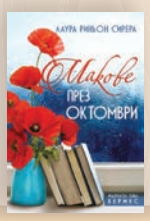
Съпругата
Мег Уолицър
изд.: Колибри
брой стр.: 264
цена: 16.00



Забравена истина
К. А. Тъкър
изд.: Ибис
брой стр.: 372
цена: 14.90

Пожелай си звездите
Колин Коулман
изд.: Ибис
брой стр.: 296
цена: 13.90

Всичко неочаквано
Морган Матсън
изд.: Orange Books
брой стр.: 536
цена: 15.90



Макове през октомври
Лаура Риньон
изд.: Хермес
брой стр.: 272
цена: 15.95

Преди и след мечтите
Даниел Стийл
изд.: Бард
брой стр.: 288
цена: 15.99

Супа от нар
Марша Мехран
изд.: Сиела
брой стр.: 248
цена: 13.90

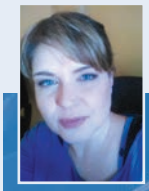
С дълбока вяра в доброто

Коледна песен
Чарлз Дикенс
изд. „Хеликон“
120 стр., 5,95 лв.

За написването на тази трогателна история, разкриваща бедността и социалната несправедливост във Викторианска Англия преди два века, Дикенс черпи вдъхновение от собственото си детство. Тежко и унизително, то оставя трайна следа в творчеството му, а черти на баща си писателят въплъщава в образа на Ебенизър Скрудж, чиято жизнена метаморфоза се разгръща на страниците на „Коледна песен.“

Повестта повече от 170 години е любимо четиво на малки и големи по цял свят. Приказният разказ за скъперника Скрудж, Малкия Тим и призраците е много повече от занимателно четиво по Коледа. С нея големият хуманист Чарлз Дикенс още в средата на живота си отправя своето послание към идните поколения – да вярват в доброто и да го отстояват напук на всички житейски премеждия. Написана живо, на границата между фантазното и реалистичното, „Коледна песен“ за пореден път демонстрира как трайните човешки ценности пребъдват във времето и запленяват поколение след поколение. В нашия случай за това помага чудесният превод, завещан ни от Нели Доспевска, един от най-изтъкнатите преводачи на съвремието ни.

В навечерието на големия християнски празник и на настъпващата 2019 година „Коледна песен“ от новата книжна поредица на „Хеликон“ в помощ на ученика ще сгрее сърцата ни и ще ни зареди със съчувствие и обич към ближния.



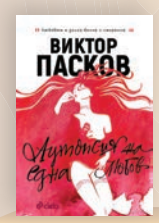
ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
РАДИО „ХЕЛИКОН“

HELIKON radio

Градове без бъдеще

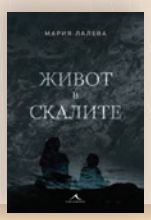
Живеем с усещането, че големите градове ни задушават, гетата стават неовладаяеми, комплексите пренаселени и много ни се иска да живеем като в американските филми – кукленски къщички със зелена морава и приятелски настроени съседи. Откъде се започва и защо понякога идилията е обречена на неуспех? Това разисква книгата на Джейн Джейкъбсън „Смъртта и животът на големите американски градове“ – внушителен по обем и съдържание труд, буквално учебник за специалисти, но достъпен за всеки човек, предпочел цивилизацията пред дивата природа. Джейн Джейкъбсън е съпруга на архитект, майка на три деца и активистка. Дейността, която тя развива през 60-те години на XX век до такава степен повлиява на кметствата на Торонто и Бостън, че те променят тотално концепцията си за градско планиране. Джейкъбсън дава всякакви опорни точки за социален живот, които да върнат оживлението на малките улици, да изкарат хората от колите и общуването помежду им да стане възможно, без притеснение от разлики в класата или националността. В случая централизацията не е решение. „В райони, където човешките потоци не са разпределени равномерно през целия ден, ако градоустройственият план не атакува корените на злото, най-доброто, което е в състояние да породи, е заместването на досегашния застой с нов“ – пише Джейн. И още: "изискването да споделят много общи неща всъщност разделя обитателите". Възпитаник на западните ценности в годините след Втората световна война, тази самоука урбанистка донякъде изразява теорията за спонтанния ред, без намеса на държавата, но практическите ѝ съвети са не само либерални. Затова нейната книга е толкова ценна, защото помирява на пръв поглед несъвместими форми на управление. Твърде любопитно би било обикновеният човек днес, в България, да надникне във визуалните представи за градовете в Щатите от средата на миналия век, после да се огледа наоколо и да види, че ние отиваме натам, откъдето те се връщат.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg



Аутопсия на една любов
Виктор Пасков
изд.: Сиела
брой стр.: 392
цена: 17.90

Животът няма втора половина. Другият дневник
Христо Карастоянов
изд.: Жанет-45
брой стр.: 304
цена: 17.00



Живот в скалите
Мария Лалева
изд.: Книгомания
брой стр.: 344
цена: 15.00

Нощна музика
Джон Коньли
изд.: Прозорец
брой стр.: 448
цена: 19.00

Цветовете на пожара
Пиер Льометр
изд.: Колибри
брой стр.: 424
цена: 20.00

Покана за екзекуция
Владимир Набоков
изд.: Колибри
брой стр.: 208
цена: 15.00

Тази, която си отива, тази, която остава
Елена Фаранте
изд.: Колибри
брой стр.: 464
цена: 20.00

Някой дебне в нощта
Мери Хигинс Кларк
изд.: Бард
брой стр.: 272
цена: 15.99

Христо Стоичков. Историята
Христо Стоичков, Владимир Памуков
изд. „Софтпрес“
400 стр., 24,99 лв.

Болезнено ясно

Христо Стоичков е име, което всички познаваме. Роденият през 1966 година футболен ас е известен с много имена – Камата, Модерния лъв, Булгаро Феномено, футболния Христо(с), Матадора, Ел Пистолеро (според испанските му фенове)... Но малцина дори от най-големите запалянковци познават истинския Христо Стоичков – момчето, което тръгва на смайващо пътешествие от уличката на съседния блок до стохилядната сцена на „Камп Ноу“.

„Христо Стоичков. Историята“ не е книга само за футбола, а и за живота. В нея най-знаменитият и одумван български футболист най-после допуска публиката близо до себе си.

Написана в съавторство с популярния спортен журналист Владимир Памуков, тази книга съдържа 400 страници лични истории за живота и кариерата на най-големия български футболист – с твърди корици и цветни снимки. В нея не искрено и лично, а болезнено ясно са разказани радостите и тъгите на един българин, който е постигнал много, но не е забравил откъде е тръгнал.

На страниците на луксозното издание читателите ще открият много за отношенията с приятели и врагове, разказани емоционално и без да се спестява нищо, както само Стоичков може. Авторите не са пропуснали да разведрят сериозните теми със забавни и малко познати мигове от света на Камата, които ще привлекат вниманието дори на онези, които рядко биха отделили време за футболен мач. Истинските запалянковци пък ще се радват да прочетат повече за вижданията на Стоичков за футбола и като умения, и като шанс за изява на силните и емоционални личности; за срещите му с големи имена не само на спортната сцена, а и в музиката, в политиката и в културата.

„Христо Стоичков. Историята“ е вдъхновяващ разказ за живота на един от най-знаковите българи. Човек, достигнал върхове в световния спорт и прославил себе си и България. Все пак в космоса са били поне двама българи, но само един българин е държал „Златна топка“ – Христо Стоичков.

Какво знаем за онези, на които се доверяваме

След купон в отсъствието на родителите си осемнайсетгодишната Кери Даулинг, напълно облечена, е открита мъртва на дъното на семейния басейн.

Първият заподозрян е гаджето ѝ, с когото са се скарали на събирането. Но има и двайсет и четири годишен съсед, сърдит, че не е бил поканен...

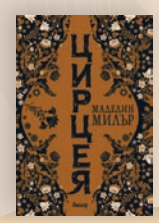
А има ли и трети, върху когото още не са паднали подозрения?

По-голямата сестра на Кери, двайсет и осем годишната Алайн, съветник по професионално ориентиране, твърдо е решила да помогне на прокуратурата истината да бъде разкрита. Не си дава сметка обаче, че излага собствения си живот на опасност...

Преводът е от Ивайла Божанова.

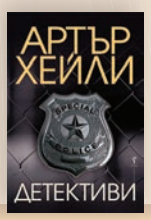
Някой дебне в нощта
Мери Хигинс Кларк
изд. „Бард“
272 стр., 15,99 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ www.helikon.bg



Цирцея
Маделин Милър
изд.: Егмонт
брой стр.: 352
цена: 19.90

Книга на истините
Робърт Дохърти
изд.: Бард
брой стр.: 288
цена: 17.99



Детективи
Артър Хейли
изд.: Бард
брой стр.: 496
цена: 19.99

Евърлес
Сара Холанд
изд.: Егмонт
брой стр.: 336
цена: 14.90

Никой не знае за нас
Симона Спарако
изд.: Хермес
брой стр.: 192
цена: 14.95

Най-богатият човек на света
Рафаел Видак
изд.: Хермес
брой стр.: 208
цена: 14.95

Ръкавици за студената война
Румяна Захариева
изд.: Хермес
брой стр.: 272
цена: 15.95

Любовни престрелки
Джули Джеймс
изд.: Ибис
брой стр.: 288
цена: 13.90

Книга за мечтатели 2: Пъзелът на живота
Инна Учкунова
изд. „Хеликон“
280 стр., 9,95 лв.

Щастието е да правиш нещата, които обичаш

Дали разказва за места или личности, дали описва отминали събития или днешни факти, Инна Учкунова винаги търси позитивното и съзидателното в човека. И в тази книга тя е събрала кратки истории, които ни подтикват към нови предизвикателства. Героите ѝ са като всички нас – само дето може би са по-изобретателни или по-големи късметлии. Но пък току-виж, вдъхновени от прочетеното, и ние направим открития, от които да се ползва цялото човечество.

Защото пъзелът, от който всички ние сме съставни части, се подрежда само когато си сътрудничим и мечтаем заедно.

Вероятно мислите, че успелите хора са били галеници на съдбата и лесно са постигнали успехите си. Тази книга изследва живота на много писатели, художници, изобретатели и бизнесмени, показвайки, че за да може човек да композира като Брамс и Бетховен, трябва душата му да е била раздирана от мъка; за да пише като Антоан дьо Сент-Екзюпери – трябва да е умирал в пустинята от жажда; за да управлява най-голямата компания в света, трябва да е започнал от нулата, да е познал бедността, да е работил с всички сили и за да рисува като Моне – трябва да е виждал мрака...

Биографичните истории, събрани тук, ме научиха, че щастието се състои в това да правиш нещата, които обичаш; че всеки ден е нова възможност и че човек не бива да се отказва, въпреки трудностите, а да ги приема като благословия и много, много силно да мечтае.“

Инна Учкунова

Четвъртата, последна част от „Алена кралица“

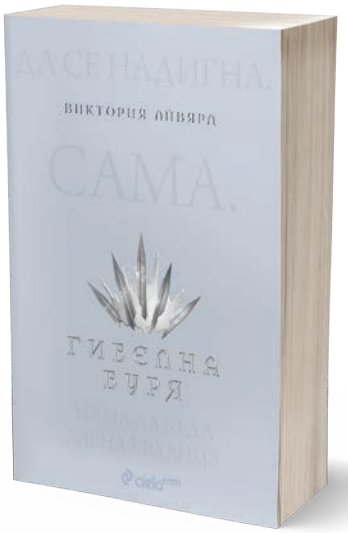
Победата идва на висока цена.

Мер Бароу научи този урок добре. Дори твърде добре, когато предателството на Кал за малко не я съсипа. Сега, решена да пази сърцето си – и да отвоюва свобода за всички Червени и новокръвни като нея – Мер се отправя на една последна битка, за да унищожи веднъж завинаги кралската власт в Норта.

Но никоя битка не се печели сама. Докато Червените се обединят и въстанат като един, Мер трябва да се съюзи с момчето, което разби сърцето ѝ, за да унищожи момчето, което за малко да разбие самата нея. Когато се бият до Алената гвардия, могъщите Сребърни съюзници на Кал са непобедима сила. Но Мейвън е воден от мания – толкова дълбока, че той няма да се спре пред нищо, за да плени отново Мер и да я върне в своя кафез. Дори това да означава, че ще срине всичко – и всички – по пътя си.

Задава се война. Всичко, за което Мер някога се е борила, е заложено на карта. Една победа ще бъде ли достатъчна, за да срине Седемте кралства? Или малкото мълниеносно момиче ще замълчи завинаги?

В епичния завършек на отнемащата дъха поредица на Виктория Айвярд Мер трябва да посрещне съдбата си... може би до последна капка кръв.



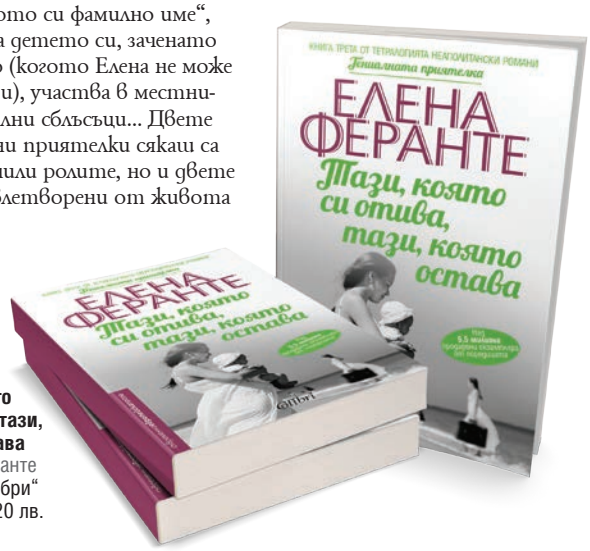
Гибелна буря
Виктория Айвярд
изд. „Сиела“
750 стр., 17,90 лв.

Надеждата за по-добро се завръща

„Тази, която си отива, тази, която остава“ е третата книга за Елена и гениалната ѝ приятелка Лила. Елена си отива – напуска емблематичния неаполски квартал, населен с персонажи, достойни за най-хубавите филми на неореализма, написва книга, става известна и продължава живота си в интелектуалните среди на следвоенна Италия. Лила остава – интелигентната, талантлива Лила става работничка, отказва се от „новото си фамилно име“, отглежда детето си, заченато от Нино (когото Елена не може да забрави), участва в местните социални сблъсъци... Двете някогашни приятелки сякаш са си разменили ролите, но и двете са неудовлетворени от живота си. Докато не настъпва поредният обрат и надеждата за нещо по-добро се завръща – за Лила с една нова професия, за Елена – с една възродена любов.

Преводът е на Мария Добрева.

Очаквайте четвъртия роман от поредицата, „Историята на изгубеното дете“, удостоен със Златен медал на Независимите издатели и номиниран за „Ман Букър Интернешънъл“.



Тази, която си отива, тази, която остава
Елена Фаранте
изд. „Колибри“
464 стр., 20 лв.

Сред магията на литературата

Книгите са чудно красиви съкровищници на мечти – и за онзи, който ги пише, и за този, който ги чете.

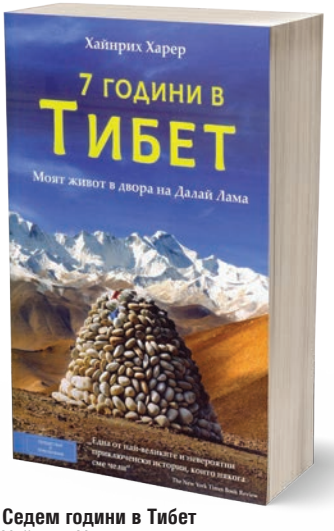
Всеки четвъртък в уютната „Кафе-книжарница на мечтите“ собственичката Петра организира курс по творческо писане. Сгушено в сърцето на Милано, очарователното кафене със старинни дървени рафтове, затрупани с книги и аромат на горещ шоколад, е идеалното място да се отпуснеш в търсене на своята мечта между страниците на някоя книга.

Петима души – всеки със своята необикновена житейска история, постепенно се сближават. Техните лични истории се преплитат, докато се стремят към собствения си щастлив край. Заедно с ексцентричния и обаятелен учител Дилън те се впускат във вълшебния свят на книгите, за да открият магията на литературата, вкуса на мечтите, но и да се изправят пред страховете и грешките си.

Росела Калабро е италианска писателка и преподавателка по творческо писане. Тя има ненаситен апетит както за книги, така и за сладкиши, владее котешки език и често пребоядисва дома си в различни цветове.

Творческо писане за мечтатели
Росела Калабро
изд. „Ера“
264 стр., 16 лв.

Един от най-великите пътеписи на всички времена



Седем години в Тибет
Хайнрих Харер
изд. „Вакон“
404 стр., 18 лв.

Когато знаменитият австрийски алпинист Хайнрих Харер се отправя на експедиция до Нанга Парбат през 1939 г., той не подозира, че няма да види родината си в продължение на повече от десетилетие. Избухването на Втората световна война го застига и Хайнрих е изпратен в британски концентрационен лагер в Индия. С цената на нечовешки усилия, глад и жажда успява да избяга, да прекоси планините на Тибет и да стигне до „Забранения град“ – Лхаса, където намира убежище.

Хайнрих научава езика и опознава мистичния Тибет по-добре от който и да било чужденец по онова време. Приет сърдечно от тибетците, той участва в ежедневието, празниците и обичаите им. Сприятелява се и с четиринайсетия Далай Лама и става негов частен учител. А когато неизбежното се случва и китайските комунисти нападат Тибет, го придружава в бягството му до Индия.

Хайнрих Харер прекарва седем години в Тибет, но Тибет остава в сърцето му за цял живот. Благодарение на неговия жив разказ, целият свят се докосва до магията на тази загадъчна страна и нейния народ, който не губи вярата си въпреки трагичната си съдба.

Това е един незабравим портрет на тибетската религия, култура и обичаи, превърнал се във вечна класика.

Преводът от немски е на Екатерина Войнова.

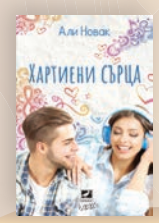
„Една от най-завладяващите приключенски истории, които някога съм чела.“
Санта Рама Рау, New York Times

„Възхитителна картина на живота в Лхаса и културата на тибетците.“
The Atlantic Monthly

ЗА АВТОРА

ХАЙНРИХ ХАРЕР (1912-2006) е австрийски алпинист, ски състезател, изследовател и писател. Част е от великата четворка, която прави първото изкачване на Северната стена на връх Айгер през 1938 г. Най-известните му книги са „Седем години в Тибет“ и „Белият паяк“. До края на живота си е отдаден на идеята за независимостта на Тибет, който се превръща в негова втора родина.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ www.helikon.bg



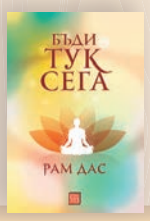
Хартиени сърца
Али Новак
изд.: Ибис
брой стр.: 312
цена: 13.90

Руско-турските войни 1569-1878 г.
Александър Стоянов
изд.: Сиела
брой стр.: 504
цена: 20.00

Цената на победата. Спомените на един офицер от Червената армия за Източния фронт
Борис Богачов
изд.: Прозорец
брой стр.: 368
цена: 18.00

Към психологията на Битието
Ейбрахам Маслоу
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 320
цена: 18.00

Нектар за душата
Владимир Дубковски; Валерия Дубковска
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 432
цена: 22.00



Бъди тук и сега
Рам Дас
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 312
цена: 19.90

Моят път към себе си
Ървин Ялом
изд.: Хермес
брой стр.: 376
цена: 19.95

Очаровайте околните
Ванеса ван Едуардс
изд.: Хермес
брой стр.: 384
цена: 17.95

Животът като вдъхновение

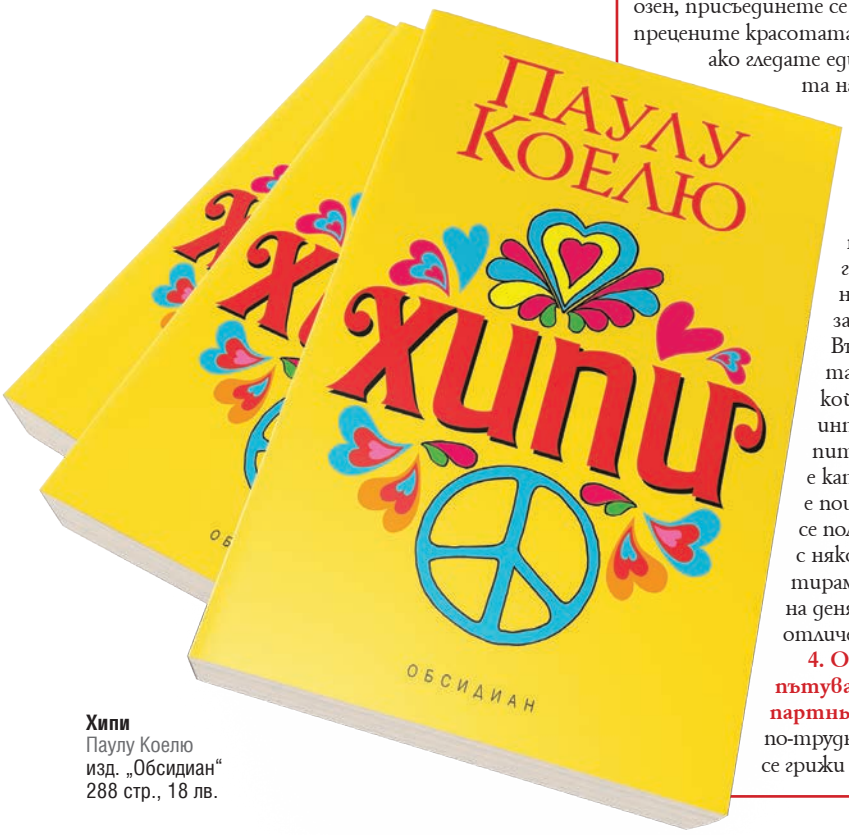
Черпейки от собствения си богат житейски опит, Паулу Коелю преживява отново мечтите на хипи поколението, което се бореше за мир и се осмеляваше да предизвика установения ред. Той описва историята на младежа Паулу, който иска да стане писател и се отправя на пътешествие в търсене на по-дълбок смисъл на живота си – първо с „Влака на смъртта“ до Боливия, после на стоп през Чили и Аргентина. Пътуването му го отвежда и до прочутия площад „Дам“ в Амстердам, пълен с млади хора, облечени в ярки дрехи.

Там той се запознава с холандката Карла. Тя чака подходящия човек, който да я придружи по легендарния маршрут на хипитата до Непал. Карла убеждава Паулу да тръгнат заедно с Магическия автобус през Европа и Централна Азия до Катманду. С тях пътуват ексцентрични хора с интересни истории и всички те променят себе си, приоритетите си и ценностите си. А връзката на Паулу и Карла ги води към нови избори и решения, които ще преначертаят пътя им.

Животът е основният източник за вдъхновение за книгите на Паулу Коелю. Той се сблъсква със смъртта, преодолява лудостта, експериментира с наркотици, устоява на мъчения, занимава се с магия и алхимия, учи философия и религия, чете много, губи и възвръща вярата си, опознава болката и удоволствието от любовта и търси своето място в света. Коелю вярва, че ние носим в себе си нужната сила да открием своето признание.

Първият му роман, „Алхимикът“, е променил живота на милиони хора. Малала Юсафзай и Фарел Уилямс, Бил Клинтън и Мадона го цитират като източник на вдъхновение.

Преводът от португалски е на Вера Киркова.



Хипи
Паулу Коелю
изд. „Обсидиан“
288 стр., 18 лв.

СЪВЕТИТЕ ЗА ПЪТУВАНЕ НА ПАУЛУ КОЕЛЮ

1. Избягвайте музеите. Това може да звучи абсурдно, но нека помислим малко – ако сте в непознат град, не е ли по-интересно да търсите настоящето, вместо миналото? Хората просто се чувстват задължени да ходят по музеи, защото са научили като деца, че пътуването е търсене на този вид култура. Разбира се, че музеите са важни, но те изискват време и обективност – трябва да знаете какво искате да видите там, иначе ще си тръгнете с усещането, че сте видели няколко наистина стойностни неща, но не можете да си спомните какви.

2. Прекарайте време в барове. Баровете са местата, където животът на града се разкрива, не в музеите. Под барове нямам предвид нощни клубове, а местата, където обикновените мъже и жени отиват, пият нещо и винаги са готови за разговор. Купете си вестник и се насладете на потока от хора. Ако някой започне разговор, макар и несериозен, присъединете се – не можете да прецените красотата на никоя пътека, ако гледате единствено портата на парка.

3. Поемете инициативата. Най-добрият гид е някой местен човек, който знае всичко за града, гордее се с него, но не работи за туроператор. Вървете по улицата, изберете човек, който ви се вижда интересен, и го питайте нещо (Къде е катедралата? Къде е пощата?). Ако не се получи, опитайте с някой друг – гарантирам ви, че до края на деня ще намерите отличен спътник.

4. Опитайте се да пътувате сами или с партньора си. Ще бъде по-трудно, никой няма да се грижи за вас, но само така можете да оставите родината. Ако сте с група, ще говорите своя език в чужда държава, ще правите това, което ви каже лидерът и ще чувате повече клюки, отколкото факти за мястото, където сте.

5. Не сравнявайте. Не сравнявайте нищо – цени, стандарти на хигиена, качество на живот, транспорт, нищо! Не пътувате, за да докажете, че имате по-добър живот от други хора – целта ви е да разберете как живеят те, на какво могат да ви научат, как се справят с реалното и с невероятното.

6. Разберете, че всеки ви разбира. Дори да не говорите езика, не се страхувайте – бил съм на много места, където не знаех нито дума, но винаги намирах подкрепа, насока, полезен съвет и дори приятели. Някои хора смятат, че ако пътуват сами, ще се загубят. Просто носете брошура от хотела и ако това се случи, спрете едно такси и я покажете на шофьора.

7. Не купувайте прекалено много. Харчете парите си за неща, които не трябва да носите – билети за хубава постановка, ресторанти, транспорт. В днешно време, с глобалната икономика и интернет, можете да си купите по-късно всичко, без да се налага да плащате за свръхбагаж.

8. Не се опитвайте да видите света за един месец. Много по-добре е да бъдете в един град четири-пет дни, вместо да посетите пет града за седмица. Градът е като капризна жена – трябва време, за да бъде съблазнена и да се разкрие напълно.

9. Пътешествието е приключение. Хенри Милър казва, че е много по-важно да откриете църква, за която никой не е чувал, отколкото да отидете в Рим и по задължение да посетите Сикстинската капела с двеста хиляди други туристи, които крещят до ушите ви. Е, отидете в Сикстинската капела, но се разходете и по улиците, почувствайте свободата да търсите нещо – без да знаете какво точно, – но което, ако го намерите, можете да сте сигурни, че ще промени живота ви.

Като старо хипи знам за какво говоря.

Вкусно от една легенда

Най-старото българско списание, което излиза без прекъсване и до днес, отдавна се е превърнало в далеч повече от периодично издание. „Жената днес“ е истинска приятелка и домашна помощница на няколко поколения българки, тяхна опора и разтуха в ежедневието, културен справочник и кулинарен гид. Списание институция.

В своя пик през 60-те, 70-те и 80-те то се печата в смайващия тираж от 500 000 бройки на български и още 150 000 на руски език.

Още от първия си брой списанието отделя голямо внимание на кулинарията. На страниците на първата книжка например откриваме „Изпитани рецепти за ястия“, „Зимнина от грозде“, „Рецепти за мармалади от сини сливи“ и „Рецепти за туршии“.

Огромният успех на кулинарните рубрики се дължи и на Пенка Чолчева, която публикува свои рецепти и съвети на страниците му в продължение на десетилетия. Голяма част от тях ще откриете в „Готварската книга на „Жената днес“.

В тази необикновена книга са включени и любимите ястия и кулинарни съвети на известни актьори, музиканти, певци, преводачи и готвачи – така, както са били публикувани в списанието. Сега имате шанс да запишете и своето име сред тях. На специалните страници, запазени за вашите любими рецепти, можете да съхраните онези детски спомени от кухнята на баба и мама, които ще оживяват и в кухнята на вашите деца.

„Готварската книга на „Жената днес“ не е просто книга с рецепти, тя е рецепта за връзка между поколенията.

Готварската книга на ЖЕНАТА ДНЕС
изд. „Софтпрес“
248 стр., 16,99 лв.

Ръководство за успех

Адската седмица: 7 дни, които ще променят живота ти
Ерик Бертран Ларсен
изд. „Персей“
240 стр., 13 лв.

Норвежкият ментален треньор и бивш военен от спецчастите Ерик Бертран Ларсен показва на практика как да промениш живота си само за седем дни. „Адската седмица“ е вдъхновена от тренировките на военноморските тюлени, специално адаптирана така, че да помогне на всеки от нас да постигне дългосрочно професионални и лични успехи. Методът на Ларсен може наистина да промени живота ти, като те накара със собствени сили да пречупиш ограниченията, които сам си налагаш.

Книгата предлага широк спектър от техники за самоусъвършенстване, практични съвети и една напълно нова перспектива в живота. Човек наистина може да промени живота си само за седем дни. За целта е нужно да си организира седмица, в която физическите сили и психиката му да са на границата на оцеляването, т.е. да излезе от рутината и да рестартира начина си на живот.

Общите правила, които се спазват през тези 7 дни, включват: ставане в пет часа и лягане в 22 часа, през цялата седмица се употребява само здравословна храна, занимания със спорт поне един час дневно, да не се водят празни разговори, да не се гледа телевизия, да не се използват социалните мрежи и комуникацията в тях. През „Адската седмица“ човек трябва да се съсредоточи върху това да бъде в най-добрата си форма и да изпълнява текущите си задачи.

„Адската седмица“ е нещо като глътка чист въздух. Помага ти да излезеш от автоматизма, да спреш за момент и да преосмислиш живота си. Задаваш си много важни въпроси, за които обикновено нямаш време. Забелязваш, че около теб има много възможности и врати, които можеш да отвориш.

Ерик Бертран Ларсен е един от най-известните ментални треньори в света, успешен предприемач и бивш военен парашутист, служил в Босна, Косово, Македония и Афганистан. Сега той помага за успеха на мениджъри на световни компании, професионални атлети, олимпийски медалисти.

Освен военната подготовка като военноморски тюлен, той има и магистърска степен по бизнес и икономика.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg

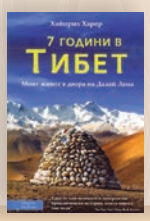
Ти си вселената
Дийпак Чопра;
Менас Кафатос
изд.: Ера
брой стр.: 280
цена: 16.99

Какво е животът?
Ервин Шрьодингер
изд.: Бард
брой стр.: 256
цена: 15.99

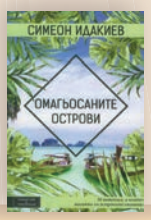
13 ½ невероятни факти
изд.: DK
брой стр.: 176
цена: 27.90

Смъртта и животът на големите американски градове
Джейн Джейкъбс
изд.: Стефан Добрев
брой стр.: 552
цена: 35.00

Изкуството да рисуваш анатомия
изд.: Книгомания
брой стр.: 192
цена: 24.00



7 години в Тибет. Моят живот в двора на Далай Лама
Хайнрих Харер
изд.: Вакон
брой стр.: 404
цена: 18.00



Омагьосаните острови
Симеон Идакиев
изд.: Вакон
брой стр.: 256
цена: 18.00

Затопек
Ян Новак;
Яромир 99
изд.: Жанет-45
брой стр.: 204
цена: 35.00

Как да се справите с рака

Истината за рака
Тай М. Болинджър
изд. „Скайпринт“
264 стр., 18 лв.

Понякога може да ви излекува само онова, което не знаете. За по-малко от десетилетие ракът отнема живота на седем от най-близките роднини на Тай Болинджър, включително на майка му и баща му. Осъзнал, че причината е не толкова в заболяването, колкото в неефективното лечение, Тай се посвещава на дългогодишни проучвания по всички точки на земното кълбо, в опит да открие на какво се дължи безсилието на конвенционалните терапии и какви са алтернативните.

Тази книга ще ви покаже:

- Как бе създаден монополът върху средствата за лечение
- Ролята на фармацевтичната индустрия
- Защо някои животоспасяващи лечения бяха скрити от обществото
- Изследвания и премълчавани медицински факти

И ще ви запознае с успешни методи за лечение и нови средства за справяне с болестта:

- Детоксикация, диета, „Хокси тоник“ и чай „Есиак“
- Озонотерапия
- Лечение със звук, светлина, електричество, електромагнитни вълни и топлина
- Ензимна и метаболитна/митохондриална терапия
- Лечебните протоколи на д-р Хименес
- Ензимната терапия на д-р Гонзалес
- Препаратът RIGVIR, разработен и използван в Центъра за вирусолечение в Рига, Латвия

Ако сте изправени пред диагнозата „рак“, тази книга може да ви помогне да изберете какви стъпки да предприемете. Ако вече сте се подложили (или сте решили да го направите) на химио- или лъчетерапия, тук ще научите как да ограничите страничните ефекти от лечението. Ако сте медицинско лице и се занимавате професионално с тези проблеми, „Истината за рака“ може да разшири хоризонта ви с нови знания и да ви бъде полезна в грижата за вашите пациенти. А ако искате да се предпазите, или просто темата ви интересува, след като прочетете книгата на Тай Болинджър ще виждате нещата в съвсем нова светлина.

С въображение за баналното

Как се пътува със сьомга
Умберто Еко
изд. „Колибри“
176 стр., 15 лв.

В продължение на години италианският белетрист, есеист, философ и културолог Умберто Еко (1932–2016) списва рубриката „Бустина ди Минерва“ във вестник „Еспресо“. Всяка седмица очарова читателите с прочутата си разказваческа дарба и умението да поднася по оригинален и неповторим начин наглед банални, делнични случки и преживелици. И по мнението на мнозина критици създава специфичен жанр, който трудно може да бъде имитиран.

В сборника „Как се пътува със сьомга“ е събрана част от историите, родили една неподражаема колекция – парчета от многоцветна и разнотемна мозайка, в която се огледа светът със своите лудости и нелепици и модерният човек с невинаги похвалните си проявления и дела. Бюрокрацията, консуматорството, обществото на зрелището и карнавала, предизвикателствата на новите технологии, суетата човешка и магнетизмът на телевизията, пороците на медиите, глобалните конспирации, тегобите на пътешественика, неволите на пишещия и на четящия... и още, и още сюжети и абсурди на нашето съвремие изпълват тези страници. С ярка смесица от хумор, ирония и пародия, с остро перо, свежи хрумвания, въображение и ерудиция Еко превръща житейското злободневие в изпъстрена с находчиви прозрения литература в стил „животът – начин на употреба“.

Преводът е дело на Вера Петрова.

Една невероятна биография

В своята необикновена и болезнено откровена автобиография вокалистът на културата рок група Godsmack Съли Ерна разказва за трудния път към славата, пълните зали и платинените албуми. Той описва живота си преди Godsmack и пътя, който е трябвало да измине, за да се измъкне от един свят на насилие, наркотици, престъпност и алкохол. Тази книга е разказът на човек, правил много грешки през живота си – някои от които почти фатални.

„Пътищата, които избираме“ е посветена и на музиката – не само на техническата ѝ страна, но и на нейната чудодейна лечителна сила, на способността ѝ да измъква хората от гетото, от депресията, да ги връща към живота. Съли Ерна описва трудното си израстване като музикант, многото провали с различни групи, предателствата в музикалната индустрия и начина, по който Godsmack са получили своя изключително рядък шанс да се измъкнат от локалната бостънска сцена.

„Пътищата, които избираме“ е едновременно книга за феновете на Съли Ерна и Godsmack, но и невероятна история сама по себе си – изпълнена с неочаквани обрати, невероятни, но съвсем действителни случки и екшън, достатъчен за няколко холивудски филма.

Пътищата, които избираме
Съли Ерна
изд. „Сиела“
244 стр., 16 лв.

Красотата ще спаси света, но как да спасим красотата?

Фокусирани в стараението да подбираме внимателно храната си според нейното качество, произход или калоричност, често пропускаме други важни моменти от ежедневието си. Замисляме ли се сериозно какво всъщност попада в нашето тяло – не само през устата, но и през кожата ни? Задаваме ли си въпроси относно рисковете и опасностите, които някои химични вещества в любимите ни продукти за хигиена и разкрасяване могат да ни причинят? Красивото лице на козметичната индустрия крие много тайни, някои от които не са никак очарователни. Време е да поговорим за това, без паника и излишен драматизъм, но сериозно и отговорно. Защото има за какво да се притесняваме...

След успеха на първата си книга „Код „червено“: Моята истина за храната“ Юлияна Дончева споделя опита си с продуктите и методите за разкрасяване. Тя повдига завесата около шокиращите тайни на козметичната индустрия и насочва вниманието на читателя към непознатите съставки върху етикетите на любимите ни продукти. Изданието е ценен помощник за всеки, който иска да се предпази от вредните химични компоненти и да съхрани здравето и красотата си.

Код „червено“: Ботокс в ума
Юлияна Дончева
изд. „Егмонт“
216 стр., 14,90 лв.

Щастие по финландски

Забравете датската хюга, финландците са най-щастливата нация на света. До голяма степен благодарение на нещо почти мистично, наречено от тях сису.

Ето как го описва списание „Тайм“:

„Сису е комбинация от предизвикателна дързост, безстрашие и издръжливост – способността да продължиш да се бориш, когато повечето хора биха се предали, и да се сражаваш с твърда воля за победа. Финландците превеждат сису като „финландски дух“, но думата съдържа много повече от това.“

Всекидневна смелост, твърдост, упоритост, ментална сила, психическа устойчивост... Всички тези качества са част от характера на хората, изградили сису манталитет. Но по-важното е, че веднъж развит, този дух води до ново отношение към света. Отношение, според което, независимо колко са големи предизвикателствата, човек успява да ги преодолее, отваря се към нови преживявания и не се притеснява да излезе от ограничената си зона на комфорт.

Очарована от простия, здравословен, разумен и – в крайна сметка – щастлив живот във Финландия, канадската журналистка Катя Панцар разкрива смисъла, същността и пътя за овладяване на сису философията. Веднага след премиерата си през пролетта на 2018 година книгата ѝ става бестселър и се подготвя за издаване в повече от 20 държави. Българските читатели са сред първите, които имат възможността да я прочетат на родния си език.

Какво точно е сису? Едикакво си...

Но всеки, който развие сису го определя по малко по-различен начин

Веднъж развито, то нараства като търкаляща се снежна топка.

Сису
Катя Панцар
изд. „Скайпринт“
214 стр., 14,95 лв.

Просто за сложното

В този кратичък сборник Ервин Шрьодингер е изложил, ясно и сбито, голяма част от великите концептуални въпроси, пред които се изправя ученият, реши ли да разбули тайнствата на живота. Сборник, който трябва да бъде задължително четиво за всеки студент...

Пол Дейвис

„Какво е животът“? на нобеловия лауреат Ервин Шрьодингер е една от великите научни класики на XX век. Тя стъпва на лекциите му в Тринити Колидж, Дъблин, през 1943 година, в които квантовият физик се опитва да обясни процесите от пространствени и времеви характер в живия организъм с помощта на физиката и химията. Макар и написана в научнопопулярен стил, книгата дава тласък за раждането на молекулярната биология и последвалото откриване на ДНК.

Това издание включва и „Ум и материя“ – също основана на лекция, изнесена в Кеймбридж през 1956 година, по проблем, който вълнува философите от древни времена до ден днешен – какво е мястото на съзнанието в еволюцията на живота.

Към тези две класики са прибавени и автобиографичните скици на Шрьодингер, интересен разказ за живота му като фон на научните му разработки.

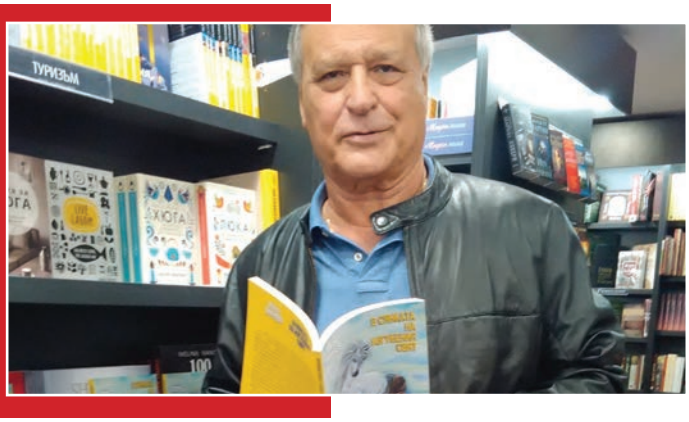
Преводът е от Милена Илиева.

Какво е животът?
Ервин Шрьодингер
изд. „Бард“
256 стр., 15,99 лв.

Илко Минев: Смесицата от различни раси облагородява културата

ГОСТУВА НИ WWW.LIRA.BG

Илко Минев е човек с богат житейски опит, който нито за миг не забравя българо-еврейските си корени, родната София и езика! Убеждавам се в това, колко чисто говори и с какъв респект се отнася към думите, при срещата ни в сърцето на столицата, в „Хеликон-Съборна“. Илко Минев е в България по повод излизането на третата си книга у нас – „В сянката на изгубения свят“, превод от португалски на проф. Румен Стоянов.



РАЗГОВОРА ВОДИ
ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА

Логични изглеждат сравненията между Бразилия и България в третата Ви книга – „В сянката на изгубения свят“. Всъщност, тя продължение ли е на предишните две – „Преди да замлъкна“ и „Дъщерята на реките“?

– „В сянката на изгубения свят“ може да се чете отделно, но смятам, че с тази книга завърших историята на семейство Казан.

Кой читател очаквате да бъде по-впечатлен, българският или бразилският?

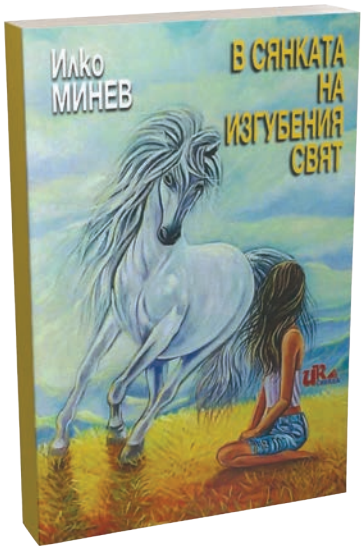
– Повече бразилският читател, защото проблемът, за който говоря, е типично бразилски. Но книгата би била интересна за всеки, който обича нова история. Защото всички се вълнуват от индианските резервати в Латинска Америка, тези територии са трън в страни като Бразилия, Перу, Аржентина. Те принадлежат на хора, които са отседнали там преди 200 години. Безспорно трябва да има справедливост по отношение на индианците – историческите собственици на земите. Въпросът е, че правосъдие в полза на едната страна неминуемо ощетява другата. Затова реших да пиша по този въпрос.

Направи ми впечатление едно изречение във Вашата книга – пишете, че в авантюризма на златотърсачите има повече ред, отколкото в българския начин на живот.

– В определен момент така беше, особено през 1994 г. България представляваше някакъв хаос, който ми изглежда, че мина. Не знам дали напълно мина, защото не познавам детайлно живота в България днес, но е по-добре оттогава.

Какво имате предвид под „изгубен свят“?

– В онази част на Бразилия, на границата с Венецуела и Гвиана, се намира Рорайма – прекрасно място, удивителна планина, която поникна в равнината буквално от нищото, като гъба, а отгоре ѝ има плато. В това плато виреят растения и животни, по принцип характерни за Африка. Живо доказателство, че двата континента са били свързани преди милиони години. През 1905 г. Артър Конан Дойл използва Рорайма в книгата си „Изгубеният свят". Разбира се, той вкарва там динозаври и други фантастични елементи. В сянката на тази планина е разположено и действието на моята книга.



Колко години живеете в Бразилия?

– От 1972 г., значи 46 години!

Как гледате на силната емигрантска вълна днес, за Европа тя се превърна в сериозен проблем?

– Аз самият съм емигрант и беглец, виждам хората, които бягат от Африка и мога да разбера проблема, който ги движи. Това е труден процес и при него отново някой печели, а друг губи. Помощта е справедлива, но тя трябва да бъде сериозно контролирана. Жителите на всяка страна да имат контрол над случващото се в земята им и да могат да си запазят основните черти, които иначе се размиват при такава голяма емигрантска вълна.

Пълния текст на интервюто четете в лира.бг

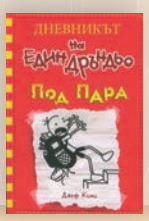
НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg

Чудото на микронутриентите
Джейсън Калтън и Мира Калтън
изд.: Ибис
брой стр.: 452
цена: 17.90

Свободни без глутен - основно ръководство за здравословен, независим от глутена начин на живот
Д-р Алесио Фасано, Сузи Флахърти
изд.: Асеневци
брой стр.: 290
цена: 19.95

Възпитай ме добре
Монсе Доменеч
изд.: Слънце
брой стр.: 256
цена: 12.99



Дневникът на един Дръндьо: Под пара Кн.11
Джеф Кини
изд.: ДуоДИЗАЙН
брой стр.: 224
цена: 17.90

Какво са звездите? Първи въпроси и отговори. Погледни под капачето
изд.: Фют
брой стр.: 12
цена: 9.90

Петсън и Финдъс и как по Коледа се случват чудеса
Свен Нордквист
изд.: Фют
брой стр.: 144
цена: 14.90

Как Ида, Лу и Балтазар намериха изчезналата коледна елха
Улрике Кауп; Ханс-Гюнтер Дьоринг
изд.: Фют
брой стр.: 204
цена: 12.90

Умножение без уморение. Забавни трикове и математически стратегии
Зорница Христова; Миглена Папазова
изд.: Издателство Точица
брой стр.: 48
цена: 12.00

Роман за вечно търсещия човешки дух

Щастливеца Пер
Хенрик Понтопидан
изд. „Персей“
824 стр., 30 лв.

За пръв път на български четем Хенрик Понтопидан, един от най-великите писатели на Дания и лауреат на Нобелова награда за литература. Томас Ман го нарича „поет епик по рождение“, а романът на Понтопидан „Щастливеца Пер“ е задължително четиво и днес за всеки, изкушен да опознае стълбовете на европейската литературна класика. Това е книга, която провокира към размисъл с вечната тема за амбициозния младеж, който мечтае да изкачи върха на обществото.

В центъра на повествованието е образът на Петер Андреас Сидениус, който произхожда от пасторско семейство. От детските си години той е бунтар, който не се съобразява със строгите морални и религиозни повели на баща си и иска да поеме по свой път. Заминавайки за Копенхаген, Петер скъсва почти всички връзки с близките си, като дори сменя името си – вече се казва само Пер, и се потапя в нов и непознат свят, изпълнен с грандиозни мечти. Той иска да завладее Дания и да се превърне едва ли не в национален герой посредством новаторските си идеи, свързани с техническия прогрес на страната и желанието да използва могъществото на природните стихии в полза на народа. Но се нуждае от финансови средства и от влиятелни покровители, тъй като е никому неизвестен провинциалист без диплома.

Дръзкият и самоуверен до нахалство Пер навлиза във висшите и богати слоеве на обществото, запознава се с личности, които биха могли да са му от полза. Така пътят му се пресича с богатото еврейско семейство Селомон, което го взема под крилото си, финансира начинанията му и дори му помага да пътува в чужбина, за да събере опит и знания. Най-вече това се дължи на интимните му отношения с най-голямата им дъщеря Якобе, за която той се сгодява. Но въпреки благородните си пориви и несъмнения интелект, талант и харизма, които притежава и заради които си печели прякора Щастливеца, Пер е много непостоянен, твърде арогантен и свободолюбив. Тежкият му характер и необяснимите промени в настроението му го вкарват в напрегнати ситуации, влошават отношенията му с хората, които му помагат, и дори с годеницата му, и в крайна сметка Пер се оказва най-големият си враг. Идеалистичните му мечти се сблъскват с грубата и цинична действителност, той самият осъзнава, че се чувства като изгнаник където и да се намира и че ако иска да постигне истинското щастие, трябва първо да опознае себе си и да последва зова на сърцето си. „Пер е хитрецът, който накрая надхитрява самия себе си, тъй като не познава съкровената си същност“ – пише в предговора си проф. Симеон Хаджикосев.

17 чудесни разказа

„Първочествена проза. Както можеше да се очаква.“
Ню Йорк Таймс

Рядък модел
Том Ханкс
изд. „Колибри“
368 стр., 20 лв.

„Рядък модел“ е сборник от 17 чудесни разказа на двукратния носител на „Оскар“ Том Ханкс, доказателство, че талантът му на разказвач се равнява на актьорския. От посвещението става ясно, че насърчението за писане е дошло от Нора Ефрон, с която той си сътрудничи в романтичната комедия от 1993 г. „Безсънници в Сиатъл“. Обединяваща нишка в сборника са пишещите машини. Ханкс е страстен колекционер и притежава над 150, но не е написал разказите си на тях. При все голямото разнообразие от теми и герои, общото е чувството за хумор, носталгия по простотата в живота – не само по отношение на предметите на бита, но и на искрените, ясни отношения между хората. Очарователната атмосфера, която обгръща читателя във всеки разказ, надали може да се припише на късмета на начинаещия. Тя е плод на един много интелигентен и наблюдателен ум, на сърдечна, открита и чувствителна душа.

Преводът е от Надя Баева.

Най-тъмните тайни на Ватикана

Томаш Нороня изследва важни археологически находки в некропола под базиликата „Свети Петър“. Португалският учен обаче трябва да прекъсне работата си, защото самият глава на Католическата църква иска да се срещне с него. Папата му споделя секретна информация: Ватиканът е бил ограбен. Той му възлага задачата да разбере кой е откраднал важни документи, уличаващи висши духовни лица в огромни финансови злоупотреби.

С помощта на създадената от папата одиторска комисия Томаш бавно разплита мрежата от скандални измамнически схеми и парични машинации. За негово огромно учудване, те се простират извън границите на Ватикана и недвусмислено сочат към политическия елит. Докато португалецът се опитва да разбере кой от властимащите се бои от разкритията в откраднатите документи, е извършен безпрецедентен акт на покушение. „Ислямска държава“ отвлича папата и заплашва да го обезглави, ако не бъдат изпълнени исканията им. Светът е на ръба на религиозна война с апокалиптични последствия.

Ватиканът
Жозе Родригеш душ Сантуш
изд. „Хермес“
496 стр., 17,95 лв.

Ожесточена надпревара

„Голямата битка за Космоса“ е история за предприемачите, които с неподправен ентусиазъм възродиха американската космическа програма. Личности, които стоят зад едни от най-големите търговски марки в света – Amazon, Microsoft, Virgin, Tesla, Paypal и които прекроиха индустрии: от търговията на дребно, през кредитните карти, до въздухоплаването. Сега Илън Мъск, Джеф Безос, Ричард Брансън и Пол Алън залагат огромни дялове от колосалните си състояния в името на идеята Космосът да стане достъпен за широките маси, да изведат космическите пътешествия отвъд ограниченията на правителствените програми.

Преди повече от 50 години, по време на апогея на космическата ера, космонавтите от мисиите Apollo проправиха път, по който никой не пое, а мечтите им останаха нереализирани.

Но сега е ред на ново поколение, готово да възроди мечтите от детството си, да повтори героизма на идолите си, да вдъхновява така, както е било вдъхновявано то.

Двама космически крале с различен стил и темперамент, които се надяват да вдигнат флага и да продължат напред оттам, където са го били забили мисиите Apollo преди повече от поколение.

Дръзкият Илън Мъск се втурва напред, като успехите и провалите му са в светлината на прожекторите и на вниманието на всички. Джеф Безос остава спокоен и дистанциран, а мистериозната му ракетна авантюра е скрита зад кулисите.

Но в ожесточената надпревара за Космоса се включват и други. Също като Безос, и Ричард Брансън иска да изпрати туристи в Космоса, които да разглеждат Земята отгоре и да изпитат за няколко минути безтегловността. Пол Алън, съоснователят на Microsoft, който финансира първия комерсиален полет до Космоса, строи най-големия самолет, който светът някога е виждал.

Това е история за невероятната и драматична битка, изпълнена с рискове, върховни приключения, катастрофа, коствала живота на един изпитател, експлозия на ракета и подозрения за саботаж. За съдебни дела и политически схватки, стигнали чак до Белия дом, за непрестанни сблъсъци в социалните мрежи, за мечтите да се изпращат хора до Луната и Марс и за исторически кацания, които възвестяват онова, което Безос нарича „златната ера на космическите изследвания“.

Авторът Крисчън Девънпорт черпи информация за своето мащабно и интелигентно проучване от интервюта с Илън Мъск, Джеф Безос, Ричард Брансън и Пол Алън, част от които самият той е провел, от личните си срещи и разговори с ръководителите на високи позиции в компаниите на четиримата милиардери, от многобройни доклади. Предоставя вълнуващ и подробен разказ за възхода на новата космическа индустрия и сблъсъка между личностите, които я задвижват. Предлага книга за битка, която продължава години, но въпреки това е в самото си начало. Състезанието ще продължава, докато годините се превръщат в десетилетия, а десетилетията в поколения, защото то надскача въображението на космическите крале. Защото това е една безкрайна надпревара, безкрайна като Космоса...

Голямата битка за Космоса
Крисчън Девънпорт
изд. „Кръгозор“
392 стр., 25 лв.

Симеон Идакиев за островите в живота си

Омагьосаните острови
Симеон Идакиев
изд. „Вакон“
256 стр., 18 лв.

От ледената красота на Кинг Джордж в Антарктида до окъпания в слънце Корфу, от тайнствените Азори до екзотиката на Папуа Нова Гвинея и Галапагос, тази книга събира 30 вълнуващи истории, в които магията на островите по света оживява.

Воден от стремежа си към непознатото, известният пътешественик Симеон Идакиев става част от пулсиращия островен живот, който се разкрива пред него в пълна хармония от цветове, вкусове и емоции. Всяко кътче поразява с красотата и богатата си история, с културата и традициите си. Впечатленията на автора са изкусно преплетени с любопитни факти от миналото и настоящето на всеки остров и показват различните му лица през вековете.

Тези страници са пропити с духа на приключението, с нестихващия копнеж по хоризонта и с порива към откривателство. Незабравимите преживявания, оживели под ерудираното перо на Идакиев, ни разкриват един свят, изпълнен със смайващи красоти и безценни чудеса, и превръщат и нас в приключенци, жадни за простора и свободата на „омагьосаните острови“.

ЗА АВТОРА

СИМЕОН ИДАКИЕВ (р. 1941 г.) е български пътешественик, журналист, леководолаз и ветроходец. Автор на над десет книги за пътешествия и създател на над 400 филма, заснети в 120 страни на петте континента. Дългогодишен продуцент и водещ на популярното телевизионно предаване „Атлас“. През 2014 г. е приет за член на Кралското географско дружество на Великобритания. Тази книга е първият съвместен проект между Симеон Идакиев и издателство „Вакон“.

Винаги съм обичал да посещавам острови. Сигурно защото очаквам да открия там нещо загадъчно – нещо, което не съществува другаде. Усещането е ирационално, но понякога се оказва именно така. Късчета земя, заобиколени от вода; отделени от останалата суша, те сякаш са на друга планета. Как живеят хората там, тези островитяни? Различни ли са от нас и доколко? Природата там по-щедра ли е? Все въпроси, на които можеш да получиш отговор единствено когато се озовеш там…“

Симеон Идакиев

По следите на зловещите приказки

Имало едно време майка и дъщеря, които прекарвали по-голямата част от живота си на път и винаги на крачка пред странния лош късмет, който ги следвал по петите. И възможно най-далеч от „Лешниковата гора“...

Така започва историята на Алиса, чието най-голямо желание е да се запознае с баба си. Легендарната авторка на хитова книга със зловещи приказки живее уединено в имението „Лешниковата гора“. Срещата обаче се оказва невъзможна, защото тя умира, малко след като Алиса навършва 17 години.

И животът на момичето се преобръща... Майка ѝ изчезва и Алиса знае, че има само едно място, където може да я търси – „Лешниковата гора“. Тя рискува всичко и се впуска в опасно приключение с помощта на съученика си Елъри, който е неотлъчно до нея. Но може ли да му вярва? Дали зад решението му да помогне не се крие нещо друго...

Мелиса Албърт ни потапя в един вълшебен свят с лекота и майсторство, присъщи на истински почитател на приказките. „Лешниковата гора“ бързо се превръща в световен феномен, като покорява класациите по цял свят. В най-скоро време се очаква да излезе и филмът по книгата от продуцентите на „Дивергенти“ и „Великият Гетсби“.

Лешниковата гора
Мелиса Албърт
изд. „Ера“
360 стр., 15,99 лв.

Предколедни приготовления

Може да ви се струва, че Коледа е още далеч, но всъщност не остана много до онези магически дни, изпълнени с аромат на канела, с топлината на чаша горещо какао и с радостно очакване. Както и с нетърпението на децата. Напомнят ни го и от издателство „Фют“ с две нови книги, изпълнени с предколедна суматоха и весели приключения.

Първата от тях си е направо подранил коледен подарък за всички приятели на котарачето Финдъс и неговия стопанин Петсън у нас. „Петсън и Финдъс и как по Коледа се случват чудеса“, за разлика от познатите на българските читатели девет книжки от поредицата, е цели 144 страници! Но Финдъс и Петсън са си все същите, както и прекрасните илюстрации на Свен Нордквист, и невероятно чаровните, топли и изпълнени с доброта и красота истории. Каква е рецептата за вълшебна Коледа, как можете да повикате Дядо Коледа у дома, защо са важни дървените сандъци в антрето и какво да правите, когато толкова добре сте се скрили, че сами не можете да се откриете ще разберете от невероятните коледни преживелици на Финдъс и Петсън. Втората коледна книга е не по-малко чаровна. „Как Ида, Лу и Балтазар намериха изчезналата коледна елха“ съдържа 24 коледни истории – по една за всеки от предколедните дни. Те въвличат децата в невероятни приключения заедно с мечока поет Балтазар, бухалката Ида и зайчето Лу. Всичко започва в един зимен ден, когато Балтазар все не може и не може да намери рима за коледното си стихотворение. Какво ли се римува с „меденки с джинджифил“? И тъй като почесването по главата и филията с мед не помагат, Балтазар отива за помощ при приятелката си Лу. Но там разбира, че прекрасната ѝ коледна елха е изчезнала. А нима може Коледа без елха? Балтазар, Лу и Ида тръгват да я търсят. Прииска ли ви се вече да си направите чаша топло ароматно какао? Гушнете детето, разгърнете книгите и поканете Коледа у дома.

Петсън и Финдъс и как по Коледа се случват чудеса
Свен Нордквист
изд. „Фют“
144 стр., 14,90 лв.

Как Ида, Лу и Балтазар намериха изчезналата коледна елха
Улрике Кауп
изд. „Фют“
104 стр., 12,90 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg

Магични мистерии Кн.1
Нийл Патрик Харис
изд.: СофтПрес
брой стр.: 272
цена: 14.99

Мистерията на къщата с часовника
Джон Белеърс
изд.: Колибри
брой стр.: 168
цена: 12.00

Събиране и изваждане. Енциклопедия с капачета
изд.: Фют
брой стр.: 16
цена: 18.90

Откриватели: Летището. С повече от 50 двойни капачета
изд.: Фют
брой стр.: 14
цена: 17.90

Оле затвори очички
Ана Григориев
изд.: СофтПрес
брой стр.: 64
цена: 17.99

Животни от пластилин: Във фермата
изд.: Фют
брой стр.: 10
цена: 15.90

Животни от пластилин: В зоопарка
изд.: Фют
брой стр.: 10
цена: 15.90

Разбойникът плъх
Джулия Доналдсън; Аксел Шефлър
изд.: Жанет-45
брой стр.: 36
цена: 18.00

Направи точния **подарък** -
Ваучер за книги от Хеликон

Ваучерите могат да бъдат използвани
в книжарници **Хеликон** и on-line на **Helikon.bg**

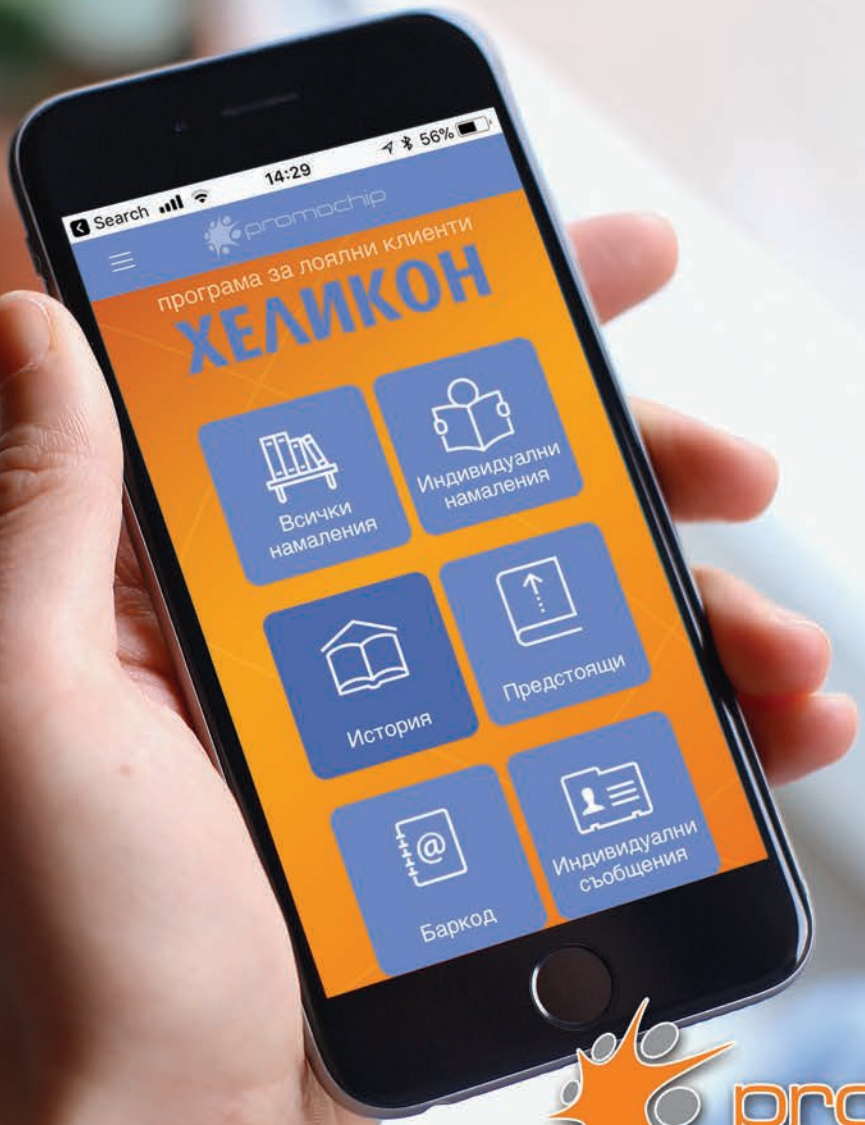
ТЪРСЕТЕ В НАЙ-БЛИЗКИЯ
ХЕЛИКОН

Два романа,
за които пазим едно
общо ъгълче в сърцата си!

КОМПЛЕКТ ОТ ДВЕ КНИГИ
16.95 лв.
САМО ЗА

Опитай с новото приложение.
По-лесно и полезно!

* Индивидуални отстъпки * История на покупките
* С един поглед - всички промоции



promochip

Download on the App Store

ANDROID APP ON Google play