БЕЗПЛАТНО МЕСЕЧНО СПИСАНИЕ

Израстване, независимост и умение да манипулираш красиво света около себе си – под този флаг застават трите книги на октомври.

стр. 10-11

За книгите и хората

КНИЖАРНИЦА

promochip

www.helikon.bg
ISSN-1312-4161
ОКТОМВРИ 2018, ГОДИНА XV, БРОЙ 165

„Опознай родината, за да я обикнеш“ казва патриархът на българската литература. А ние ви казваме, че за да я познавате, трябва да надникнете навътре в миналото ѝ, да обиколите света, за да искате винаги да се връщате при нея. Какво по-добро средство за транспорт от книгите, с които можете да се пренесете през времето и пространството!

ПОЛИТИКАТА В КРИЗА

ДИАГНОЗА И ПРЕДПИСАНИЕ

1 312416 106450

LIRA.BG
ПУЛСЪТ НА ЛИТЕРАТУРНИЯ ЖИВОТ

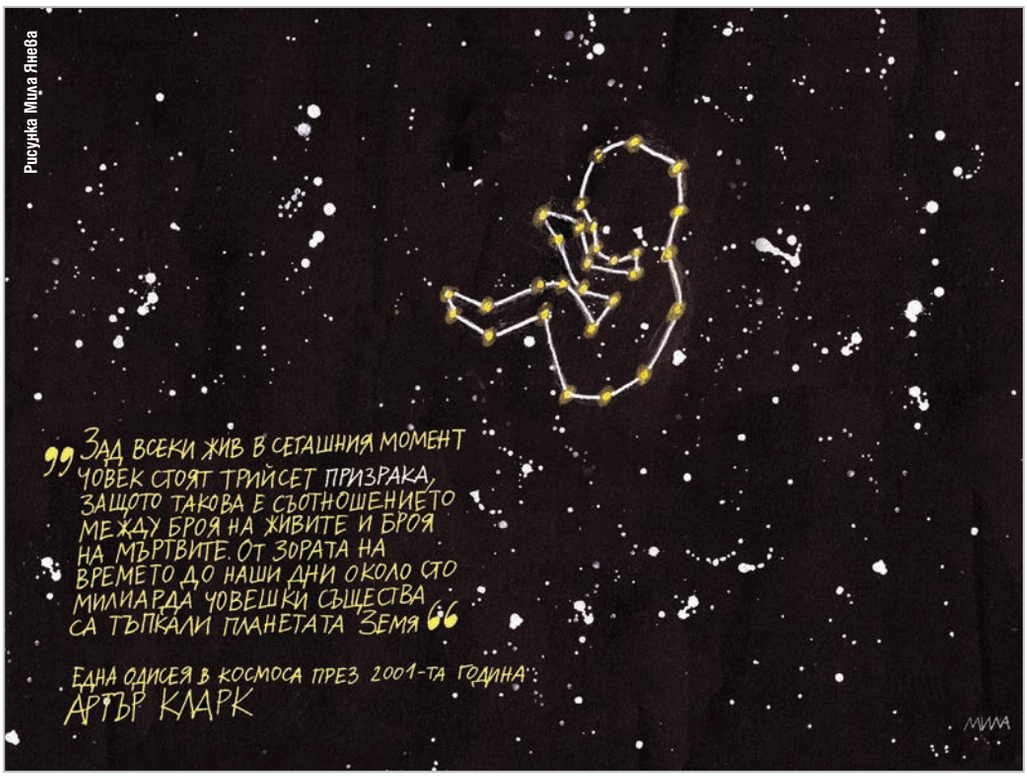
helikon.bg
ХЕЛИКОН
За книгите и хората

БЛАГОЕВГРАД
ул. „Васил Левски“ № 1,
тел: 02 4604068, blagrad@helikon.bg
БОРОВЕЦ
тел. 02 4604059, borovets@helikon.bg
БУРГАС
пл. „Тройката“ № 4,
тел. 02 4604083, burgas@helikon.bg
ВАРНА - ПАРК
бул. „Приморски Парк II“ № 482,
тел. 02 4604073, varna@helikon.bg
ВАРНА - ЦЕНТЪР
бул. „Княз Борис I“ № 17,
тел. 02 4604049, varna2@helikon.bg
ВЕЛИКО ТЪРНОВО
ул. „Васил Левски“ № 17,
тел: 02 4604070, v.tarnovo@helikon.bg
ГАБРОВО
ул. „Генерал Радецки“ № 28
тел. 02 4604086, gabrovo@helikon.bg
ДОБРИЧ
ул. „25 септември“ № 34,
тел: 02 4604065, dobrich@helikon.bg
КЪРДЖАЛИ
бул. „България“ № 58,
тел: 02 4604057, kardzhali@helikon.bg
КЮСТЕНДИЛ
ул. „Демокрация“ № 33,
тел: 02 4604069, kiust@helikon.bg
ПАЗАРДЖИК
ул. „Втори януари“ № 2,
тел. 02 4604089, pazardzik@helikon.bg
ПЛЕВЕН
ул. „Васил Левски“ 161,
тел: 02 4604058, pleven@helikon.bg
ПЛОВДИВ
ул. „Райко Даскалов“ № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg
ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР
ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29,
тел. 02 4604074, plovdiv2@helikon.bg
РАЗГРАД
бул. „България“ № 9,
тел: 02 4604048, razgrad@helikon.bg
РУСЕ
ул. „Александровска“ № 50,
тел: 02 4604071, ruse@helikon.bg
СЛИВЕН
ул. „Цар Освободител“ № 28
тел. 02 4604079, sliven@helikon.bg
СОФИЯ - ВИТОША
бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061,
bigbookshop@helikon.bg
СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ
пл. „Славейков“ № 1,
тел: 02 4604067, slaveykov1@helikon.bg
СОФИЯ - СТАМБОЛИЙСКИ
бул. „Ал. Стамболийски“ № 17,
тел: 02 4604062, officeeubcc@helikon.bg
СОФИЯ - СЪБОРНА
ул. „Съборна“ № 5,
тел: 02 4604087, saborna@helikon.bg
СОФИЯ - ШИШМАН
ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б,
тел: 02 4604082, shishman@helikon.bg
СТАРА ЗАГОРА
ул. „Цар Симеон Велики“ № 100,
тел: 02 4604066, helikon_sz@helikon.bg
ТЪРГОВИЩЕ
ул. „Васил Левски“ № 9,
тел: 02 4604039, targovishte@helikon.bg
ХАСКОВО
ул. „Отец Паисий“ № 14,
тел: 02 4604038, haskovo@helikon.bg
ШУМЕН
бул. „Славянски“ № 88,
тел: 02 4604072, shumen@helikon.bg
ЯМБОЛ
ул. „Търговска“ 29
тел: 02 4604046, yambol@helikon.bg
СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР
с. Казичене, ул. „Индустриална“,
тел. 02 4604051, 53, 54, helikonsklad@helikon.bg
ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ
ТЕЛ. 02 4604081
E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG

Helikon.bg

Всеки ден новите **книги**

ХЕЛИКОН
За книгите и хората



Издател
ЛиРА.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg,
info@lira.bg, www.lira.bg

Редактор
Иван Голев
0878 803 139

Оформление и предпечат
Калина Равуцова

Адрес на редакцията
София, ул. „Цар Симеон" № 90Б

Печат Multiprint
тираж 30 000

Ако желаете вашите книги да се продават в „Хеликон" в хартиен или електронен вариант, свържете се с нас на service@helikon.bg или на 02 4604081

Сводка

ИВАН ГОЛЕВ

Имам двама приятели от ученическите години. Първият отиде да живее във Франция преди половин век. Стъпи си на краката, създаде семейство, разви успешен бизнес с недвижими имоти. В зората на демокрацията неочаквано се прибра в България, твърдо решен да заживее тук. Построи страхотна къща върху един бащин парцел в Бояна. Ходех да гледам как бригадата строители от Тетевен издигат това, което щеше да се превърне във вековище на фамилията му, където деца и внуци щяха да продължават рода му. Продаде я след година-две. Беше се отчаял от нравите. Не можа да се впише в мутренско-корупционната джунгла, макар да се бе борил с не по-малко трудни конкуренти в родината на Балзак. Замина за Канада, поживя там, поработи, после пак се върна във Франция. Сега е отново тук. Установи се в Пловдив, заедно със сина си. Направи си къща и засега има намерение да живее в родния си град. Отново има планове, но по-умерени. Все пак сме на възраст, когато човек трябва да внимава с плановете. Печелил е пари и е губил пари. Помагал ми е много. Имали сме и конфликтни ситуации. Но така е между приятели. Не съм чувал да се случва между музейни експонати.

Вторият ми приятел записа лесовъдство, после продължи да учи в Полиа. И той се блъска много в живота. Загуби един след друг най-близките си твърде рано. Оправял се е сам. Тримата си спомняме с носталгия как в същата тая зора на демокрацията стояхме цял един следобед някъде край Варна, вперили поглед в хоризонта. Приятелят ни чакаше някакъв кораб със захар. Така и не разбрах до днес какво се случи с него – пристигна ли или отплава към други далечни брегове, подсади ли нечие нашенско кафе или други се облажиха. Приятелят ми е потаен, само се усмихва и обяснява нещо, което си остава мъгляво. Може би защото говори бързо, насечено и не всичко хващам. Продължава да се занимава с внос-износ или пък само с износ – не му разбирам. Важното е, че и той има планове, също по-умерени. Обича да пътува по света. После се връща и дълго не се обажда. Сигурно пак се е зачел в някоя книга, защото е неуморим читател, книгите направо ги гълта с кориците. Но всеки път като се чуем, се радваме един на друг. Защото имаме и други познати и близки хора, с които не можем да го направим. Така че да си се радваме, докато сме от тази страна на тревата.

Ето ме и мен, вашият покорен слуга. Не съм скитал толкова, колкото те двамата по света, макар че и аз видях далечни земи, за които само си бях мечтал. Трудовия си стаж натрупах тук – повече от 40 години. Работих с буквите и думите – разбирайте го както искате. Не бих казал, че съм ги овладял, защото няма да е истина, но все пак научих доста за тях и за разликата между тях и случващото се. Имал съм и имам и странични занимания. Хванал съм хиляди риби от реки, язовири, канали и езера. Изядохме ги с близки и приятели и се надявам фосфорът им да е помогнал мозъците ни да са още относително свежи. Освен това съм вдигнал или преместил от едно положение в друго около 50 хиляди тона железа в зали за щанги и фитнес. Междувременно написах двайсетина книги. Когато всяка от тях излизаше от печат, се чувствах като човек, създал една малка вселена. Сега ги гледам, гръбче до гръбче, в домашната ми библиотека. Заемат има-няма трийсетина сантиметра.

За какво е всичко това?

Не мога да проумея.

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

☆ ново ○ остава ⌃ нагоре ⌄ надолу ↺ връща се

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

БОРИСЛАВ КУРДОВ,
ХЕЛИКОН ТЪРГОВИЩЕ

Да се смееш или да плачеш

Какво би се случило при сблъсък на емансипацията с демокрацията? Жененте мъже знаем, че победител винаги ще си бъде емансипацията. Четейки още първите редове на книгата „Има ли живот след брака“ от Луи веднага ни напушва смях – огромен, изблъвващ, неудържим.

Но още докато не сме спрели да се смеем, очите ни се пълнят със сълзи, а мисълта ни кара да се върнем към разказа и да го прочетем пак. Смехът се превръща в плач, защото между редовете осъзнаваме колко е трагично днешното ни общество. Смеем се на тъжното – неуредените неща по администрацията, увредената от демокрацията работа на политици и местна власт.

В размислите на един ветеран, каквото е подзаглавието на книгата, виждаме жененте мъже като вечно слугуващи на своите съпруги, дори донякъде уплашени от тях. Авторът Луи казва „Много е лошо, ако съпругата ви каже „Прави каквото знаеш!“ Каквото и да направите ще е грешка. Стискайте зъби, съвместният живот е низ от компромиси, повече от мъжката страна. А и как ще е друго, ако съпругата ни е единствена дъщеря на амбициозен треньор по вдигане на тежести и когато тази наша съпруга, заставайки в рамката на вратата, я изпълва цялата. Според автора на книгата, ако Смъртта срещне такава жена, ще се направи, че просто си коси тревата.

ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1 ☆ **Да живееш нататък**
Нарине Абгарян
Лабиринт
14.90 лв.

2 ⌃ **Скандал**
Венета Райкова
Enthusiast
15.00 лв.

3 ↺ **Три ябълки паднаха от небето**
Нарине Абгарян
Лабиринт
13.90 лв.

4 ⌄ **Все още аз**
Джоджо Мойс
Хермес
17.95 лв.

5 ⌄ **Отвъд зимата**
Исабел Алиенде
Колибри
18.00 лв.

6 ☆ **Мистерията с трите четвърти**
Софи Хана
Ера
13.99 лв.

7 ☆ **Най-доброто в теб**
Колийн Хувър
Ибис
12.90 лв.

8 ☆ **Изчезването на слона**
Харуки Мураками
Колибри
18.00 лв.

9 ⌄ **Измамна светлина**
Луиз Пени
СофтПрес
16.99 лв.

10 ☆ **Балканска рапсодия**
Мария Касимова-Моасе
Колибри
16.00 лв.

НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1 ☆ **Ефектът на теломерите**
Д-р Елизабет Блекбърн;
Д-р Елиса Епъл
Гнездото
19.95 лв.

2 ⌄ **Тънкото изкуство да не ти пука**
Марк Мансън
Хермес
14.95 лв.

3 ⌃ **Богат татко, беден татко: Уроците за парите, на които богатите учат децата си**
Робърт Кийосаки
Анхира
10.00 лв.

4 ⌄ **Царичина. Съдбовен контакт**
Елисавета Логинова
Кибеа
15.00 лв.

5 ☆ **Даяна. Нейната истинска история от първо лице**
Андрю Мортън
Enthusiast
25.00 лв.

6 ☆ **Репортажи от България**
Джеймс Баучер
БИ 93 ООД
14.00 лв.

7 ⌄ **Протоколът Хашимото**
Изабела Уенц
Вдъхновения
20.00 лв.

8 ↺ **Проницателят**
Анди Андрюс
Skyprint
11.99 лв.

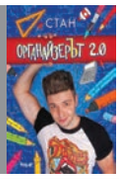
9 ☆ **4000 години исторически мистификации**
Жералд Месадие
Бард
19.99 лв.

10 ⌄ **Измамата Сан Стефано. Руско-турската поробителна война**
Иво Инджев
Сиела
16.00 лв.

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

☆ ново ○ остава ⌃ нагоре ⌄ надолу ↺ връща се

ТИЙН КНИГИ

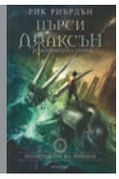
1 
Органайзерът 2.0
Станислав Койчев – Стан
Кубар; Егмонт
14.90 лв.

2
BTS: Възходът на Бангтан
Кара Дж. Стивънс
Егмонт
12.90 лв.

3
Малкият принц
Антоан дьо Сент Екзюпери
СофтПрес
4.99 лв.

4
Малки жени
Луиза Мей Олкът
Хеликон
9.95 лв.

5
С обич, завинаги, Лара Джийн
Джени Хан
Ибис
12.90 лв.

6 
Пърси Джаксън и боговете на Олимп Кн.1: Похитителят на мълнии
Рик Риърдън
Егмонт
12.90 лв.

7
Невидим
Станислав Койчев – Стан
Егмонт
14.90 лв.

8
Бабата бандит
Дейвид Уолямс
ДуоДИЗАЙН
14.90 лв.

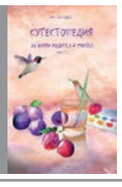
9
До всички момчета, които съм обичала
Джени Хан
Ибис
12.90 лв.

10
Един от нас лъже
Карън Макменъс
Егмонт
14.90 лв.

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

1
Завръщането на свещеното познание на катара
Александър Миланов
Фондация „Граждани на Новата епоха“
8.00 лв.

2
Размерът има значение [размерът на талията]
Александра Иванова
Millenium
7.00 лв.

3 
Сугестопедия за всеки родител и учител
Антон Каро
Фондация Буквите
6.00 лв.

4
Къде отиваш, пътнико?
Ивинела Самуилова
Хермес
8.45 лв.

5
Пълна ремисия. Как да победим рака напук на всичко
ПД-р Кели Търнър
Изток-Запад
9.00 лв.

6
Оръжия за масово съблазняване: Как да съблазниш всяка жена - навсякъде, по всяко време!
Master DJ Fingers
СофтПрес
3.99 лв.

7
Започнете със ЗАЩО
Саймън Синек
Книгопис
11.00 лв.

8
Човекът от остров Луис Кн.2 от трилогията за остров Луис
Питър Мей
Колибри
11.00 лв.

9
Сун Дзъ и изкуството на войната в бизнеса
Марк Макнийли
Locus
12.00 лв.

10
Ваксините – Въпроси и отговори за мислещи родители
д-р Александър Коток
Хомеохелп
8.00 лв.

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

ЗОРНИЦА ГРОЗДЕВА,
ХЕЛИКОН
ВЕЛИКО ТЪРНОВО

Пагубната сила на гордостта

Любимият ми английски класик и натуралист отново ни отвежда в родния си край чрез един от своите „романи за характери и обстоятелства“, както Харди сам определя някои от творбите си.

В процъфтяващото градче Кастърбридж кметът Майкъл Хенчард се радва на всеобщо уважение. Съгражданите му не подозират каква мрачна тайна крие миналото му, не предполагат, че причината да се въздържа от употребата на алкохол не е единствено морална. Типично в стила на Харди е да дава на героите си втори шанс, такъв получава и Хенчард, когато съпругата и дъщеря му пристигат в Кастърбридж. Но дали се е променил достатъчно, за да не допусне отново същите грешки? Въпреки че съжалява за случилото се и се срамува от себе си, той не се счита за единствения виновен.

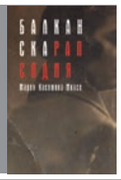
За разлика от останалите романи на Харди, където голяма част от съдбата на героите зависи от късмета, в „Кметът на Кастърбридж“ всичко е оставено в техните ръце. Собствените им решения определят бъдещето им и когато ги ръководят добродетелите, то изглежда светло и безоблачно, докато егото и гордостта са способни да погубят всяка надежда за щастие. Тайна след тайна продължават да изплуват от миналото, за да поставят на изпитание Майкъл, Елизабет и Доналд, като гарантират постоянни обрати в сюжета.

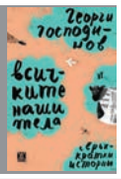
ХЕЛИКОН
За книгите и хората

БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1

Скандал
Венета Райкова
Enthusiast
15,00 лв.

2

Балканска рапсодия
Мария Касимова-Моасе
Колибри
16,00 лв.

3

Всичките наши тела. Свръхкратки истории
Георги Господинов
Жанет-45
14,00 лв.

4

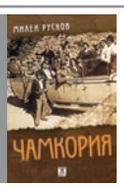
Затворисърце
Константин Трендафилов
Жанет-45
16,00 лв.

5

Малка каменна топка
Никола Крумов
Пощенска кутия за приказки
12,00 лв.

6

Дневник от панелните блокове
Никола Крумов
Пощенска кутия за приказки
10,00 лв.

7

Чамкория
Милен Русков
Жанет-45
25,00 лв.

8

Кан Тервел – кошмарът на Халифата
Емил Димитров
Фабер
16,00 лв.

9

18% сиво
Захари Карабашлиев
Сиела
14,00 лв.

10

Душа
Мартин Ралчевски
Си - М
14,00 лв.

Тя дойде в България с нова книга и прекрасно отношение към страната ни, а си тръгна с много подаръци, снимки, цветя, прочувствени думи, пък и толкова добри приятели.

Ако някой е очаквал да види недостъпна звезда, слязла от арменските планини, в мелодраматична поза, вероятно е останал излъган. Нарине Абгарян е една пораснала Манюня – забавна, естествена, артистично небрежна, преливаща от цвети, със звънко гласче и широка усмивка. Сянка за миг помрачава лицето ѝ единствено щом спомене войната, но учудващо – тя не храни капка омраза и реваншизъм към никого. „Кое е лицето на врага?“, я попитахме за нашето радио Хеликон. „Всеки, който предизвиква насилие!“, отвърна писателката. Независимо дали към семейство, род или родина, без значение от епохата и силните на деня.

Нарине избягва да политизира, нейната мисия е да пише как се чувства обикновеният човек, смачкан от властта, но здраво опрян в своите корени, с чисти традиции, верен на националните ценности, пък били те и патриархални.

На всички срещи с читателите си у нас – в София, Пловдив, Стара Загора и Бургас, Абгарян не забрави да благодари на българите за помощта, която са оказали на арменската общност в исторически план.

Безусловна е подкрепата на писателката към настоящото управление на нейната страна, което се наложи след многохилядни протести през пролетта на 2018 г. и оттам водещата нишка на цялото ѝ творчество – да съхрани идентичността на хората, които остават, които още не са емигрирали, на смелите жители от спорните гранични райони с Азербейджан, подложени на военен обстрел и до днес.

По повод на новата си книга – „Да живееш нататък“, Нарине Абгарян споделя, че е смятала разказите да бъдат 40, но в процеса на писане усетила, че ще рухне психически при целия драматизъм и затова ги е ограничила до 30.

Всъщност всяка от творбите ѝ има двойно по-голям обем от крайния вид, в който излиза. Просто страниците стават „жертва“ на невероятната ѝ самокритичност и постоянно рязане и редактиране на текстовете. По тази причина, смее се тя, много обича да слуша книгите си на език, който не разбира, иначе ще я хване яд, как е могла да напише едно или друго. Читателите се оказват доста ревниви по отношение на преводите, особено украинците. Те настояват, че на украински са по-добре преведени, отколкото на руски. Странно, но малцина отчитат факта – книгите на Нарине Абгарян не са писани на арменски, а на руски.

Що се отнася до нашите издания, всички са категорични – блестящо издържани, от кориците до красотата на езика, с който ги предава Емилия Масларова. Неслучайно българският е между езиците, на които самата авторка предпочита да види своите книги. Другите са полски и гръцки. И спокойно отговаря на най-често задавания въпрос – очаквала ли е такъв интерес и огромни тълпи в България? „Сякаш съм в Москва, същото количество народ ме посреща и там.“

Нарине живее от 23-годишна в Москва, като на 39 издава първата си книга – „Манюня“. „Критиците определиха, че е за деца, разказва писателката,

Искам да бъда Нарине Абгарян

а после, щом влезе в учебната програма, започнаха да ми държат сметка защо съм използвала вътре неприлични думи от рода на „задник“. Аз да съм казала, че „Манюня“ е предназначена конкретно за детска аудитория? Вие лепите подобни етикети, така че, ако има недоволни, сега се оправяйте с тях!“ Нарине искрено се забавлява с литературната критика, защото по-важни за нея наистина са мненията на феновете.

Попитаха например Нарине какво чете, има ли време изобщо да чете нещо друго, докато пише? Само стари неща – отговори тя, че да не ѝ влияят на творческия процес. Харесва, да речем, Сергей Довлатов и Гогол.

Освен сантиментална нотка, Нарине храни към миналото чувство за хумор, достойно за вицовете на радио Ереван. Тя се майтапи със себе си, с високия си ръст – 1,90 м, с провала си в професията на счетоводител, със своята непохватност, като изключим кулинарията – там е майстор, и без да ѝ мигне окото, разказва впечатления от соца, с които свързва България – като бурния износ за СССР на... хавлиени кърпи и консерви с грах.

За или против глобализацията – това бе друга тема, за която питаха писателката. „Ох, не знам! Настроенията ми варират – откровено да ви кажа, веднъж ми се иска да затворя границите, та всеки да се укроти, да разсъждава върху своето място и да си опича акъла! Друг път се радвам, че имаме възможност да сме на различни места, да пътуваме, ето, аз съм тук, в България. Нямам еднозначен отговор!“

Когато остане насаме със себе си, Нарине мисли за своите родители, за градчето Берд, събирателен образ на родовата памет във всичките ѝ романи. Тя си спомня как по време на войната през 90-те в Армения, баща ѝ – лекар, спял в коридора, за да бъде близо до вратата, ако го извикат по спешност, а майка ѝ – учителка, не спирала да преподава на учениците Байрон, въпреки че учели в кучешки студ, на полеви условия.

Днес, отгледала 22-годишен син, Абгарян предпочита да вижда смъртта само в литературата, и макар трагедиите да пораждат сходни по интензитет чувства в различни краища на света, не губи връзка с всекидневието, което вълнува младите. Затова обещава следващата ѝ книга да бъде посветена на актуални теми.

„Да живееш нататък“ е писана на фона на групата Lemongrass, арменката твори винаги под съпровод на джаз, топла лаундж музика и... мъгли. „Любимият ми художник е Рене Магрит – допълва тя, – но тъй като съм родена високо в планината, представата за гъста мъгла винаги ме вдъхновява“.

Книжарите на „Хеликон“ заложиха на символиката на птиците. Чаша, цял и свещ с тези фолклорни мотиви полетяха към Москва от летището в Сарафово. Първата ни книжарница бе последната точка от гостуването на Нарине Абгарян, а ако вземат, че я свалят от самолета, да знаете, че е заради буркана с мед от нашия книжар Ели Алексиева, ревностен поклонник на "Три ябълки паднаха от небето".

Другото остава зад кадър – дългите опашки, купчините с книги, които хората носеха за автограф, „от всички по една, моля“, оръфаните от четене издания на руски от местните общности във всеки град, откъдето тя мина, танците в Арменския дом в София, разкошният поднос бисквити – подарък от „Хеликон“ в „Малката базилика“ в Пловдив, сълзите, прегръдките, благодарностите.

Ще завърша с думите на 8-годишната Анна Осиченко:

– Какво носиш на Нарине?

– Апликации. Искам да стана като нея. Направих ги, защото мама ми прочете „Манюня“ и много ми хареса.

– Искаш да бъдеш Манюня?

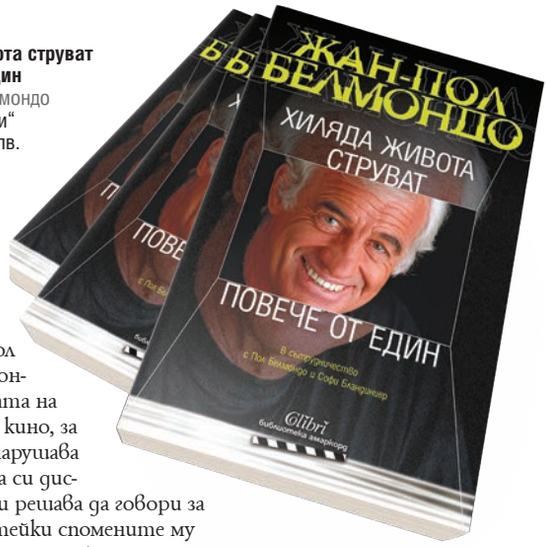
– Не, ще стана писателка. Искам да бъда Нарине Абгарян.

По стъпките на Нарине Абгарян у нас беше и Люси Еленкова.

Снимки: Деница Владимирова, Десислава Ананиева, книжарите на „Хеликон“ в Бургас и читателите на Нарине.

Благодарим на всички, които помогнаха да се роди този репортаж!

Светът е хубав с Белмондо



Хиляда живота струват повече от един
Жан-Пол Белмондо
изд. „Колибри“
280 стр., 18 лв.

Жан-Пол Белмондо – легендата на френското кино, за пръв път нарушава обичайната си дискретност и решава да говори за себе си. Четейки спомените му – като се започне с белязаното от войната детство, училищните премеждия, трудните първи стъпки на актьорското поприще и се стигне до славата и върховете на кариерата – с изненада откриваме, че в живота великият актьор е тъкмо такъв, каквато сме го виждали на екрана. Искрен, неподправен, безстрашен, щур, винаги готов да достави радост на себе си и на другите.

Преподавател по актьорско майсторство произнася строга присъда над лишения от традиционната мъжка красота студент: „Вие никога няма да държите в прегръдките си жена на сцената или в киното.“ Белмондо го опровергава и снима интимни сцени с най-красивите актриси от онова време. Опровергава и редица критици, които отначало виждат в него едва ли не клоун, като се издига на гребена на Новата вълна с „До последен дъх“ на Годар и работи с най-забележителните режисьори на френското кино: Франсоа Трюфо, Ален Рене, Клод Шаброл, Луи Мал, Жерар Ури, Жак Дере, Анри Верньой, Жорж Лотнер, Клод Льолуш.

Най-голямото достойнство на тази автобиография, богата на интересни подробности, свързани с правенето на кино, пълна с любопитни епизоди на снимачната площадка и извън нея, е, че някъде между редовете ние сякаш виждаме жестовете и мимиките, сякаш чуваме гласа на оня Белмондо, който от филм на филм учи нас, зрителите, да бъдем себе си, да се наслаждаваме на живота, да бъдем свободни и да не се боим от нищо в името на тази свобода.

ФК „Барселона“ – повече от клуб...

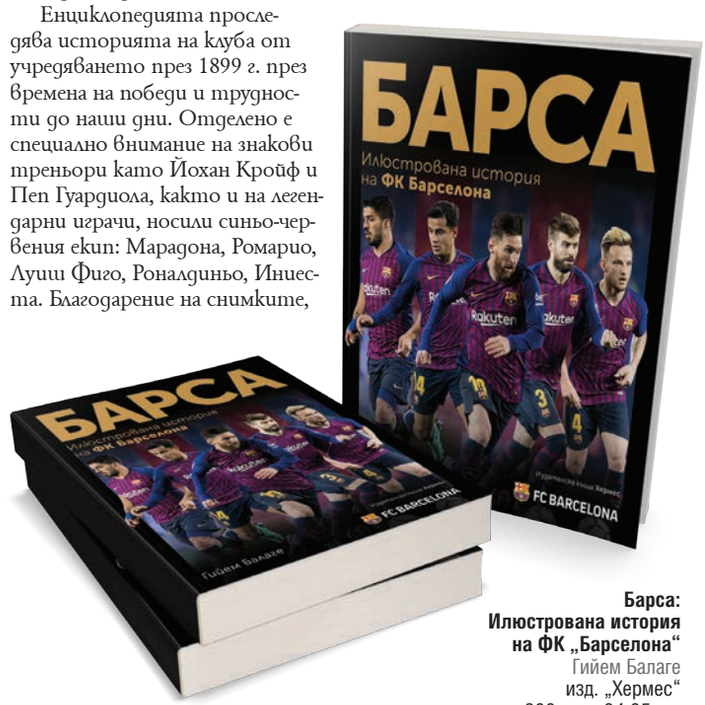
„Барса“ е един от най-популярните и обичани футболни клубове в света заради уникалната си философия, красив стил на игра и футболни легенди като Йохан Кройф, Христо Стоичков, Роналдиньо, Лионел Меси.

Тази официална история на клуба проследява неговата над стогодишна история от паметни победи, напрегнати сблъсъци и социална ангажираност, които печелят сърцата на хиляди фенове по света и превръщат „Барса“ в културен и спортен феномен.

Енциклопедията проследява историята на клуба от учредяването през 1899 г. през времена на победи и трудности до наши дни. Отделено е специално внимание на знакови треньори като Йохан Кройф и Пеп Гуардиола, както и на легендарни играчи, носили синьо-червения екип: Марадона, Ромарио, Луиш Фиго, Роналдиньо, Иниеста. Благодарение на снимките, уловили драматични моменти от играта, написаното сякаш оживява и читателят се пренася на терена заедно с любимите си футболни звезди!

Сред легендарните футболисти на клуба неизменно присъства Христо Стоичков! В отделна статия се описва футболната му кариера, най-забележителните му постижения и незабравими моменти от напрегнати двубои, изправяли на крака фенове от цял свят.

Преводът е на Тодор Стоянов и Коста Сивов.

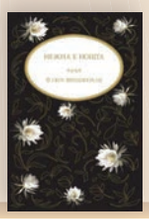


Барса: Илюстрована история на ФК „Барселона“
Гийем Балаге
изд. „Хермес“
208 стр., 34,95 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ www.helikon.bg

Стихове
Сафо
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 64
цена: 10.00

Родства по избор
Йохан Волфганг фон Гьоте
изд.: Апостроф
брой стр.: 256
цена: 13.99



Нежна е нощта (луксозно издание)
Франсис Скот Фицджералд
изд.: A&T Publishing
брой стр.: 512
цена: 19.99

Новели за любов от знаменити писатели
изд.: Фама +
брой стр.: 442
цена: 19.00

Каменното ложе
Маргарет Атууд
изд.: Orange Books
брой стр.: 312
цена: 21.90

Да живееш нататък
Нарине Абгарян
изд.: Лабиринт
брой стр.: 188
цена: 14.90

Молитва към морето
Халед Хосейни
изд.: Обсидиан
брой стр.: 48
цена: 15.00

Той
Джон Коньли
изд.: Прозорец
брой стр.: 360
цена: 17.00

Две книги за пътуване и осъзнаване

„Опознай родината, за да я обикнеш“ казва патриархът на българската литература. А ние ви казваме, че за да я познаваме, трябва да надникнем навътре в миналото ѝ, да обиколим света, за да искаме винаги да се връщаме при нея. Какво по-добро средство за транспорт от книгите, с които можем да се пренесем през времето и пространството!

Това ви предлагаме с новите две заглавия от поредицата „Библиотека за ученика“ на „Хеликон“ – „Немили-недраги“ от Иван Вазов и „До Чикаго и назад“ от Алеко Константинов.

„До Чикаго и назад“ е книга за пътуване. За осъзнаване. За прилики и разлики. За наше и чуждо. За близко и далечно, подобно и различно. За теми, които повдига единствено пътешествие до другия край на света.

Определяна като първата му „зряла творба“, „До Чикаго и назад“ е пътепис, от който лъха ярката индивидуалност на Щастливеца – темперамент, артистичност, чувство за хумор. В нея той прави нещо не съвсем характерно за следосвобожденската ни литература – не обожествява българското. Рисува популярни черти за българската народопсихология на фона на европейската и американската. Само за да ни върне към истината, че докато носиш България в себе си, където и да се намираш, по което и време да се случва това, за теб няма да има по-хубаво място на земята.

До Чикаго и назад
Алеко Константинов
изд. „Хеликон“
120 стр., 4,95 лв.

Немили-недраги
Иван Вазов
изд. „Хеликон“
120 стр., 4,95 лв.

„Народ без жертви не е народ. България има цял народ от роби, нека има и няколко мъченици днес, а хъш значи да се мъчиш, да гладуваш, да се биеш, с една дума да бъдеш мъченик. Ама ние сме били мъченици, нека! Колкото ги повече има, толкова по-добро за България.“ А хъшовете – мъченици, гладни, без дом и народ, в чужда страна – са различни от тези в представите ни. С „Немили-недраги“ Вазов прави разрез на българското съвремие преди Освобождението. Показва героите на времето с добрите и лошите им черти. Разрез, през който се промушваме и ние като читатели, за да станем част от собствената си история.

Споменахме „Библиотека за ученика“, но то е единствено за да насочим вниманието на младите българи към непреходните книги в българската литература. Съвсем не твърдим, че само учениците следва ги четат, за да се просвещават. Всеки от нас е ученик до края на дните си. Да, знаем, че сме ги чели, и то по няколко пъти, но колцина от нас си спомнят подробности, отделни епизоди от тези две емблематични заглавия? Всички ние обичаме да държим в ръце нови книги и да откриваме нови истински и въображаеми светове, но не винаги намираме време да препрочитаме онези, с които сме израснали, които са ни възпитали и които – в крайна сметка – са нашите малки библии в личното ни пространство.

Двете нови книги на „Хеликон“, със стилните си корици от английската художничка Лизи Симпсън, със сигурност заслужават вашето поредно внимание и прочит. Вярваме, че ще откриете нови и сякаш недоловени до днес нюанси във вечните текстове на двама от нашите Най-Големи!

откъс

До една маса в кьошето седи по турски върху сандък, постлан с килим, някой си българин, Ганьо Сомов, с антерия, с широк червен пояс и безконечни сини шалвари и пуши цигара с едно дълго, черно, с янтар на края, цигаре. Пред него на масата са разложени няколко тъмносини ялдъзлии мускали, от които половината празни, останалите напълнени с терш.

Г-н Йовчев и още един помощник се разправят с „мющериите“ и най-добросъвестно удовлетворяват неутолимото любопитство на американките. Айвазиян се обажда сегиз-тогиз:

– А бе лаф пара не чини, защо не им кажете да купят нещо.

– Защо ѝ искаш един долар за ножиците бе, искай ѝ два долара. Позавърти я малко, кажи ѝ, че тези са стари ножици, няма ги вече в България; кажи ѝ, че от Настрадин Ходжа са останали. Настрадин Ходжая калма – тъй ѝ кажи.

– Я виж там онзи абдал какво иска.

Около „булката“ се набрали няколко американки. Помощникът им обяснява надълго и широко частите на костюма и сватбения обред и им откъсва от чемшира по две-три засъхнали листенца. Те си отварят чантичките и старателно скриват сувенира. Айвазиян се обажда:

– Земай им по пет цента бе, нали ги видиш какви са будали!

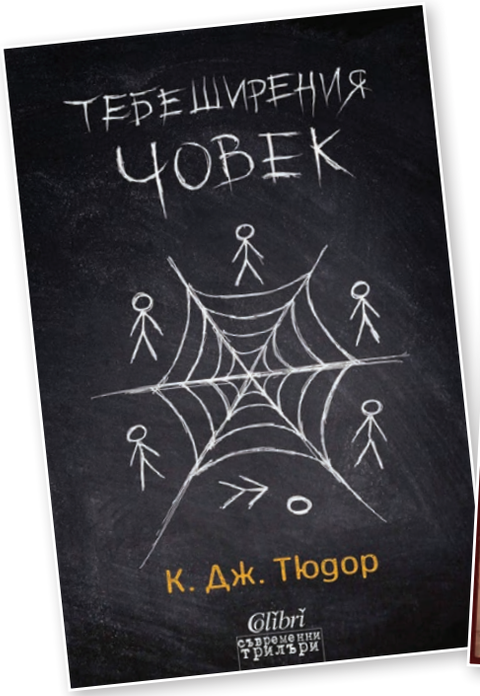
Посетителите отиват към масата на бай Ганя. Гледат мускалите, миришат ги и разпитват нещо. Бай Ганьо не им проумява от приказката, гледа ги, пухти с цигарето и чете броениците:

– Е че като не ти проумявам, възъм. Я ела тук бе, Герги ли ти беше името, я ела, мола ти се, виж на тази какво ѝ се иска.

Аз седнах на сандъка при бай Ганя. Той ми разправи, че е пратен тука от един цариградски евреин да продава терш. Трийсет дена се клатил из Средиземно море и Атлантическия океан, догде стигне от Цариград до Ню Йорк. Омръзнало му да седи и в Чикаго.

– Бамбашка свят – оплакваше се бай Ганьо, – студен свят. Па и женските им хептен заиф работа. (При тия думи бай Ганьо презрително изгледва посетителките.) Е друго са нашите хора, жените, гледаш го, едро, червено, здраво, пращи, дявол да го земе!

Трите книги на месец



Людмила ЕЛЕНКОВА

Израстване, независимост и умение да манипулираш красиво света около себе си – под този флаг застават трите книги на октомври. Върху книжните рафтове на „Хеликон“ нареждаме – роман, писан с респект към традицията, психотрилър, размахващ поучително пръст към нея и поведенчески наръчник от доказано добрите книги.

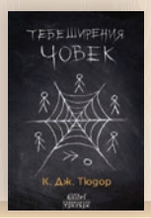
К. Дж. Тюдор е британка, която предпочита да се подписва с инициали и дебютира със заглавие, също толкова анонимно и леко плашещо – **„Тебеширения човек“**. То обаче се оказа добро криминале и любопитна колежанска история. Изкушаваме се да цитираме няколко изречения на Каролайн (това е малкото име на писателката от Нотингам), защото звучат безпощадно със своята истинност. В „Тебеширения човек“ главният ѝ герой е мъж, който късно открива, че всички носят вина за редица престъпления, случили се в детството му. „След 42 години съм си представял, казва той, че мястото ми на света ще е малко по-голямо, а отпечатъкът, оставен от мен във времето – малко по-значителен. Но не, както при повечето хора, моето съществуване – поне материалната част от него – спокойно може да се побере в един камион за преместване“. И относно приятелството текстът на „Тебеширения човек“ е пределно откровен: „Някои са просто хора, които си познавал цял живот и те са приятели, защото се чувствате длъжни да висите заедно по навик, а не защото наистина се нуждаете от компанията си“.

Така компанията зрели мъже се събира в своето градче от 80-те години, със задушевна, чак убийствена атмосфера, за да си подмятат хлапешки рисунки на тебеширени човечета, както някога, докато не стане ясно, че споделят улики за тежки престъпления и невинен между тях реално няма.

Във втория роман от нашата подборка за октомври жените не позволяват да бъдат жертви, напротив – времето на Бел Епок и величието на Хабсбургската монархия им дава сила. **„Хотел „Захер“** е роман на немска авторка от румънски произход – Родика Дьонерт. Тя е родена в Букурещ, специализира кино и телевизия в Потсдам и дали защото е била заобиколена от дворци и история на всяка крачка, пресъздадената от нея автентичност на едноименно-

НОВИ ЗАГЛАВИЯ www.helikon.bg

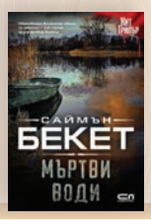
Парижката квартира
Гийом Мюсо
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 320
цена: 18.00


Тебеширения човек
К. Дж. Тюдор
изд.: Колибри
брой стр.: 312
цена: 16.00

Игра на лъжи
Клеър Макинтош
изд.: Сиела
брой стр.: 364
цена: 15.00

Операция „Орфей“
Антъни Мосави
изд.: Бард
брой стр.: 288
цена: 17.99

Перфектната майка
Ейми Малой
изд.: Бард
брой стр.: 352
цена: 19.99


Мъртви води
Саймън Бекет
изд.: СофтПрес
брой стр.: 416
цена: 17.99

Кръв по снега
Ю Несбьо
изд.: Емас
брой стр.: 176
цена: 13.00

Казино
Джеймс Суейн
изд.: Бард
брой стр.: 416
цена: 17.99

октомври

то здание във Виена подтиква не само да четем, а направо да търсим най-близкия възможен полет и да стягаме куфарите.

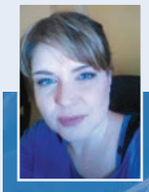
„Никакви небрежности, никакви икономии“ – с една фраза ще обобщим книгата, заедно с вкуса на торта „Захер“, чиято рецепта стои достолепно на първите страници. Всичко от кухнята на аристократична Европа през XIX в. се поднася на читателя парче по парче – толкова живо и увлекателно, че той може да чуе шумоленето на кринолин по витите стълби на хотела и да изтрие полепналия прах от ръцете на въглищаря в низшите прослойки. Съдбата на Ана Захер – вдовица на сина на първия сладкар във Виена, крепи сюжета на този роман, очертал края на Романтизма с деликатни, но запомнящи се контури – крехките прояви на феминизма, темата за прелюбодейството и прошката, картини както от блясъка на Операта, така и от мрака на подземния свят. Достоверен факт е, че след смъртта на Ана Захер през 1930 г. Хотел „Захер“ банкрутира. Възхода му запечатва творбата на Родика Дьонерт, която се е постарала да разчупи консервативния дух на епохата с два модерни персонажа – Любовта и Смъртта се явяват наблюдатели на живота в Хотел „Захер“.

Освен думите, „жестовете ни помагат да запомняме“. Цитираме това правило заради всички амплитуди на настроенията, които авторите на художествена литература използват и биха могли да намерят още от наръчника на Барбара и Алън Пийз – **„Най-новата книга за езика на тялото“**. Въпреки че, двамата препоръчват директно наблюдение с упражнения по 15 минути на ден. Идеален повод да спрем да зяпаме компютъра и да излезем навън...

Първият бестселър на семейството австралийци – „Войната за вдигнатия капак на тоалетната чиния“ излиза през 1999 г. и веднага ги превръща в знаменитости. Скандалното заглавие Алън Пийз взема от работата си като дистрибутор на домакински гъби, поприще, достойно за хвалба, не за срам, защото именно прекият контакт с хората години наред му е донесъл дарбата да общува. И много пари. От разните трикове на невербална комуникация, както наричат дипломираните психолози езика на тялото, най-ни допадна главата за смеха. Ето какво пише вътре.

„Например една жена казва на друга, говорейки за трета: „Тя е с огромни възможности и знае какво иска“, след което се усмихва с разтеглени, затворени устни, вместо да каже това, което наистина мисли: „Тя е една агресивна и нахална кучка!“. Усмивка със затворени устни може да се види и на снимките на успешни бизнесмени по страниците на списанията, които с нея казват: „Знам тайните на успеха, но вие трябва да се опитате да отгатнете кои са“.

Нека не се лъжем в избора на книги. Тук номерът е да отвориш и да прочетеш – ако отговаря на твоето ниво на познание, книгата сама ще те повика, значи ти си нейният читател.



ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
РАДИО „ХЕЛИКОН“

HELIKON radio

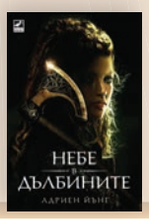
Опасно близо и много мило

Дубравка Угрешич нашумя с книгите „Музеят на безусловната капитулация“ и „Министерство на болката“, с опита си да бъде миротворец във военно време, с нелеката съдба на емигрант и с един любопитен факт – майка ѝ е бургазлийка! Затова искрено ни зарадва българският превод на изданието „Домашни духчета“, което тя е писала преди 30 г., вероятно усещайки накъде духа вятърът в Югославия – към хаос и разпад. Когато нещата се изплъзват и не зависят от волята, а човек губи почва под краката си, винаги търси ирационална защита. Нарича се въображаем приятел, в случая – домашно духче. Кратка образователна част в началото на книгата припомня славянския фолклор и неговите древни стихии. За тях хората вярвали, че закрилят дома. В модерно време духчета вилнеят из кажи-речи всяка кооперация. Те замитат някъде боклука, повреждат или затриват вещите, пъхат чорапи във фурната, слепят с лак ролките в косата, дебнат зад фотьойла, гъделичкат се, докато разсипят всичко на пода. Домашните духчета напомнят навици, с които мнозина възрастни са свикнали да оправдават своята разсеяност, лакомия, паника и добродушна старост. А децата се смеят, щом прочетат, че всяко духче си има име. Понеже е на сходния по звучене хърватски език, те го приемат като познат от село… например „пантофар“. Стават и за вицове: духчето в бутилката с оцет (може и в по-скъпа бутилка), друго, намърдало се в коша с пране, трето – между пантите на скърцащите врати, особено тия, дето влизат в компютрите, прегъват страниците на книгите, замерят се с пяна за бръснене. За целта са оставени две огромни страници с надпис: „МЯСТО ЗА ТВОИТЕ ДОМАШНИ ДУХЧЕТА“. Хубавите картинки към текста на хърватката са дело на сръбския илюстратор Душан Петричич. Двамата посветили книгата на потомците си, пръснати в още по-далечни къщи от измислената тук. Може би за да ги съберат заедно в бивша Югославия, каквато помнят – разделена не от митична напаст и човешка проклетия, а сплотена в братска обич, във времена, когато всеки преспокойно влизаше в обувките на другия…

НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg

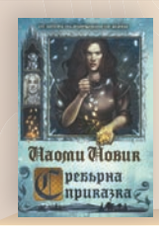
Точно пред очите ти
Джак Джордан
изд.: Millenium
брой стр.: 320
цена: 19.00

Крал на Пепелища
Реймънд Фийст
изд.: Бард
брой стр.: 448
цена: 17.99



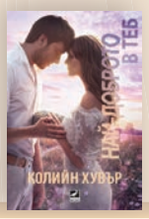
Небе в дълбините
Адриен Йънг
изд.: Ибис
брой стр.: 264
цена: 12.90

Спасението на Хенингтън
Патрик Нес
изд.: Артлайн Студиос
брой стр.: 560
цена: 20.00



Сребърна приказка
Наоми Новик
изд.: Екслибрис
брой стр.: 440
цена: 17.90

Островът на ранените души
Нора Робъртс
изд.: Бард
брой стр.: 528
цена: 16.99



Най-доброто в теб
Колийн Хувър
изд.: Ибис
брой стр.: 252
цена: 12.90

Най-екзотичният хотел „Мариголд“
Дебора Могак
изд.: Сиела
брой стр.: 348
цена: 15.00

7 факта, които може би не знаете за лечебните свойства на храната:

1. Авокадото е изключително полезно и за мозъка.
2. Карфиолът и другите представители на семейство Кръстоцветни подпомагат функциите на щитовидната жлеза.
3. Мангото и бананите помагат при безсъние.
4. Картофите са полезни срещу появата на херпеси.
5. Ябълките имат много мощни противовъзпалителни свойства, като най-полезни са плодовете с най-наситен червен цвят.
6. Кайсиите стабилизират нивата на енергията, стимулират производството на червени кръвни клетки, укрепват сърцето и подхранват мозъка.
7. Диворастящите храни ни помагат да се справим със стреса.

Храната като лекарство

Световноизвестният лечител медиум – Антъни Уилям, е посветил живота си на това да помага на хората да се излекуват от хронични и нелечими за съвременната медицина заболявания. Той споделя информацията, която получава от Висш Дух, с милиони читатели по света и ги напътства как да се предпазят от съвременната епидемия от необясними болести.

След като в първата си книга направи революционни разкрития за същността на разпространени болестни състояния като автоимунните заболявания, депресията и рака, сега Антъни Уилям ни посочва средствата да се преборим с тях. Той ни запознава с най-големите заплахи за здравето ни и ни разкрива четирите групи храни, с които да се излекуваме и предпазим. Тук ще намерите подробни описания на непознатите лечебни свойства на над 50 храни: плодове, зеленчуци, билки и подправки и диворастящи храни. Освен болестните състояния и симптомите, при които помагат, ще научите и ползите от тях в емоционален и духовен план. Благодарение на ценната информация в тази книга ще можете да се погрижите за своето здраве и това на близките ви хора и отново да се радвате на пълноценен живот.

Преводът е на Снежана Милева.

Лечителят медиум: Най-полезните храни
Антъни Уилям
изд. „Хермес"
376 стр., 15,95 лв.

Клетката на реалността

Борис е най-самотният човек на света. Човек, изгубил част от себе си и готов да подложи пътта си на страшна болка. Да заличи личността си, да я унищожи, за да пречисти душата си.

Но може ли от смъртта да се роди нов живот?

„Тяло под роклята" е история за изкуплението. И за обичта между брат и сестра – близнаци, които се допълват един друг и всеки не е пълноценен без другия. До момента, в който връзката между тях не е болезнено прекъсната, а човешкото у всеки един у тях – поставено на карта.

Приказка за клетката на реалността, която всеки от нас изгражда с изборите си, и за птицата на надеждата, която попада в клопката ѝ. Ще може ли любовта да я пусне отново на свобода или ще я остави да умре?

Тяло под роклята
Галин Никифоров
изд. „Сиела"
244 стр., 12 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ www.helikon.bg

Луди богаташи
Кевин Куан
изд.: Анишьр
брой стр.: 432
цена: 19.90

Бяла хризантема
Мери Лин Брахт
изд.: Хермес
брой стр.: 304
цена: 15.95

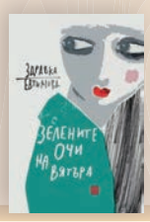
Хотел „Захер". Историята на едно изкушение
Родика Дьонерт
изд.: Емас
брой стр.: 352
цена: 16.90

Догодина в Хавана
Шанел Клийтън
изд.: Егмонт
брой стр.: 320
цена: 14.90

Здравей, непознат
Лайза Клейпас
изд.: Ергон
брой стр.: 320
цена: 16.99

Портретът на моя двойник
Георги Марков
изд.: Сиела
брой стр.: 312
цена: 18.00

До последен дух
Рашко Младенов
изд.: Жанет-45
брой стр.: 290
цена: 17.00



Зелените очи на вятъра
Здравка Евтимова
изд.: Жанет-45
брой стр.: 284
цена: 17.00

Заплашена ли е демокрацията?

„Заблуждавани от стряскащи заглавия, ние се нуждаем от книги, които да ни накарат да се спрем, да направим крачка назад и да се опитаме да проумеем как Америка се оказа в тази хаотична ситуация. Една от най-добрите подобни книги през 2018 г. е фундаменталното и проницателно изследване на Тимъти Снайдър за това как токсичните идеи, автократичната власт и фалшивите новини се разпространяват от Русия към Украйна, Западна Европа, а сега и към Белия дом. Във време, когато политиката на апокалипсиса преследва американската демокрация, Снайдър ни помага да си дадем сметка как сме се озовали в това положение и може би как да се измъкнем от него.“

„Тайм“

„Този блестящ и тревожещ анализ трябва да бъде прочетен от всеки, който иска да разбере политическата криза, обхванала света днес.“
„Ню Йорк Таймс“

„Измежду всичките книги, които се опитват да обяснят днешната криза на западната либерална демокрация, никоя не е по-красноречива и по-плашеща от „Пътят към несвободата“ на Тимъти Снайдър.“
„Форин Афеърс“

Пътят към несвободата: Русия, Европа, Америка
Тимъти Снайдър
изд. „Обсидиан“
416 стр., 20 лв.

В този безпощаден анализ на съвременната история един от най-влиятелните политолози, Тимъти Снайдър, показва действителното естество на заплахата за демокрацията и върховенството на закона. Разкривайки недвусмислените варианти на избор, пред които сме изправени – равенство или олигархия, индивидуализъм или тоталитаризъм, истина или лъжа, – Снайдър ни предлага път напред през времето на фундаментална несигурност.

След края на Студената война победата на либералната демокрация изглеждаше окончателна. Анализаторите обявиха края на историята, уверени в предстоящото мирно, глобално бъдеще. Тази увереност се оказа неуместна. Когато Путин се обърна към фашистки идеи, за да оправдае господството на богатите, авторитаризмът се върна в Русия. През второто десетилетие на XXI век той плъзна от Изток на Запад. Русия намери съюзници сред националистите, олигарсите и радикалите навсякъде по света, а стремежът ѝ да разклати западните институции, държави и ценности получи резонанс в самия Запад. Възходът на популизма, Брекзит и изборната победа на Доналд Тръмп бяха цели на Русия, но тяхното постигане разкрива уязвимостта на западните общества.

Врагове и приятели са едно и също

Ел Ей е потресен от жестоки убийства. Психоложката Ники Робъртс е единствената връзка между жертвите – пациентите ѝ са в центъра на сложна паяжина. Когато някой се опитва да отнеме и нейния живот, тя разбира, че нищо не е случайно.

Пред Ники хората се разкриват и говорят за тайните си, но ключът към загадката, в която е попаднала, ѝ убягва. Разследващите детективи не напредват. Тогава Ники наема частния детектив Дерек Уилямс, който не се страхува да бръкне в гнездото на осите...

В този град на предателства и убийства, в който врагове и приятели се оказват едно и също, Ники трябва сама да намери начин да избяга...

Великолепен роман, който ни пренася от Мексико Сити до тъмните тайни на Ел Ей.

„Мълчанието на вдовицата“ завладява с типичния за Сидни Шелдън блясък, неподозирани тайни и обрати.

Мълчанието на вдовицата
Сидни Шелдън, Тили Багшоу
изд. „Бард“
416 стр., 16,99 лв.

Приключения и вълнуваща мисия

Тайната на „Небюла“
Труди Труит
изд. „Егмонт“
208 стр., 14,90 лв.

Незабравими преживявания и огромни рискове... Това очаква дванайсетгодишния Круз Коронадо, когато напуска дома си в Хаваи, за да постъпи в престижната Академия на изследователите. Там той ще се обучава заедно с още двайсет деца от целия свят като част от следващото поколение велики изследователи.

По пътя на Круз обаче дебнат опасности. Едва пристигнал, той се сблъсква със загадки от миналото, свързани с Академията и с неговите близки – загадки, които застрашават собственото му бъдеще...

Докато разгадава шифри и участва във вълнуващите учебни занятия, сдобива се с нови приятели и предприема невероятни експедиции в обогатена реалност, Круз трябва да намери отговора на най-важния въпрос: Кой се опитва да го спре... и защо?

Оглеждайте се за тайни символи, шифри и загадки, скрити в книгата!

Как да научим руски с кеф

Страноведски текстове с упражнения и въпроси
- Кратки и ясни граматични правила
- Обучение по четене
- Припомняне на базовата лексика
- Овладяване на нова, модерна, разговорна лексика
- Система за усвояване на руския глагол

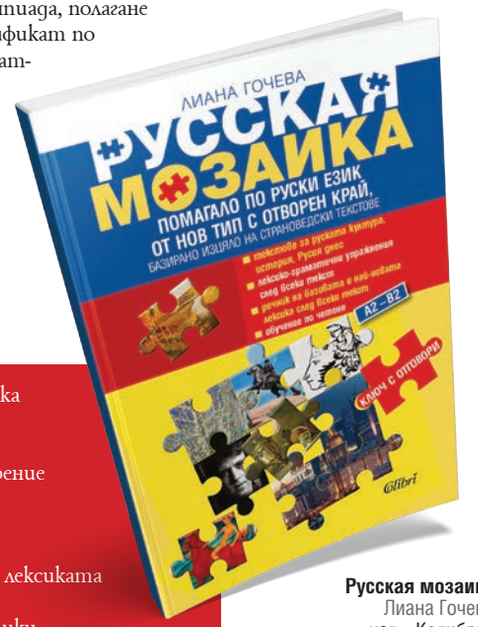
Мозаика е първото по рода си пособие по руски език с отворен край: специално за помагалото е създадена фейсбук страница, която позволява непрестанно актуализиране и обновяване с нови материали и разработки, както и директна обратна връзка с читателите.

Какво е антикафе? Какво правят котките в Ермитажа? Колко пъти се е дуелирал Пушкин? Какво е Москва-сити? Как да спрягаме глаголи и да си припомним падежите, докато правим борш, блини и други ястия от руската кухня?

Докато редим пъстрата мозайка на руската култура, история, традиции и бит, вплетени в днешния ден на Русия, учим руски език и се забавляваме.

Помагалото е предназначено за нива А2-В2.

Може да се използва както самостоятелно, така и като допълнение към всяка езикова система, подобно на подготовка за матура, олимпиада, полагане на изпит за сертификат по руски език, кандидат-студентски изпит по руски език и др. За ученици, курсисти, студенти, самостоятелно изучаващи руски език.



Русская мозаика
Лиана Гочева
изд. „Колибри“
340 стр., 20 лв.

ОСОБЕНО ВНИМАНИЕ КЪМ:

- ✓ различната лексическа съчетаемост в двата езика
- ✓ думите – еднакви по форма, но различни по значение в двата езика
- ✓ думите – еднакви по форма, но различни по ударение
- ✓ система за усвояване на руския глагол
- ✓ кратки граматични правила за начинаещите
- ✓ припомняне на граматиката за напредналите
- ✓ „опасните“ прилики и разлики в граматиката и лексиката в двата езика
- ✓ предотвратяване на типични за българите грешки

Последен 3-ти том на значимо изследване

Излезе третият, последен том на „История на Западната философия“ от Бъртранд Ръсел (1872-1970), смятана за едно от най-значимите философски изследвания на всички времена. Авторът, потомствен аристократ, математик по образование и носител на Нобелова награда за литература, е сред малцината блестящи ерудити, които дават нова гледна точка на съвременния човек не само към философията, но също и в областта на историята, религията, културата, дипломацията, правото и логиката.

В последната книга на това, несравнимо по своята всеобхватност, яснота, елегантност и духовитост произведение, е разгледано развитието на философията от Ренесанса до наши дни и нейните най-бележити представители през този период: Макиавели, Еразъм, Мор, Бейкън, Декарт, Спиноза, Лайбниц, Лок, Бъркли, Хюм, Русо, Кант, Хегел, Байрон, Шопенхауер, Ницше, утилитаристите, Маркс, Бергсон, Джеймс, Дюи.

История на Западната философия, т. 3
Бъртранд Ръсел
изд. „Скайпринт“
480 стр., 34,90 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

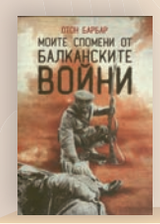
www.helikon.bg

Див огън
Анчо Калоянов
изд.: Хермес
брой стр.: 264
цена: 14.95

Паяжината и други истории
Агата Кристи
изд.: Ера
брой стр.: 248
цена: 11.99

Мълчанието на вдовицата
Сидни Шелдън;
Тили Багшоу
изд.: Бард
брой стр.: 416
цена: 16.99

1885. Спомени на съвременници
Стоян Тачев
изд.: БИ 93 ООД
брой стр.: 214
цена: 15.00



Моите спомени от Балканските войни
Отон Барбар
изд.: БИ 93 ООД
брой стр.: 160
цена: 14.00

Цар Борис III - Биографични бележки
Ненчо Илиев
изд.: БИ 93 ООД
брой стр.: 211
цена: 14.00

1968. Смазването на Пражката пролет
Ангел Филчев
изд.: Сиела
брой стр.: 376
цена: 16.90

Спецназ
Виктор Суворов
изд.: Факел Експрес
брой стр.: 340
цена: 21.00

Да откриеш своята Куба

„Помитаща любовна история и разказ за смелостта, фамилното и националното наследство, които се предават от поколение на поколение.“
„Entertainment Weekly“

„Блестящ роман за пътешествията – в изгнание, в историята, във въпросите за дома и идентичността. Едно завладяващо четиво.“
Дейвид Еберсхоф, автор на „Момичето от Дания“

Хавана, 1958 г. Деветнайсетгодишната Елиса Перес е дъщеря на богат собственик на плантации за захарна тръстика. Кубинското висше общество я предпазва от нарастващите политически вълнения в страната... до мига, в който тя не се впуска в пламенна авантюра с революционер.

Маями, 2017 г. Внучката на Елиса, писателката Марисол Ферера, е израснала с романтичните хавански истории на баба си, чието семейство е било принудено да напусне екзотичната страна по време на революцията. Последната молба на Елиса към Марисол е да разпръсне праха ѝ над родната кубинска земя.

Още с пристигането си в Хавана Марисол е завладяна от контраста между тропическата красота на града и опасния политически климат в него. Отдавна потулени семейни истории започват да излизат наяве, докато Марисол е привлечена от мъж, чиито тайни ще променят живота ѝ.

Догодина в Хавана
Шанел Клийтън
изд. „Егмонт“
320 стр., 14,90 лв.

Едно необикновено приятелство

„Очарователно. Книгата е прекрасна, а историята е толкова трогателна, че не исках да свършва.“
Майкъл Бонд, автор на книгите за мечето Падингтън

„Чудесна книга. Една от най-трогателните истории, които сме чели през годината.“
сп. „Хийт“

„Том Мичел е човек, с когото бихме искали да вечеряме. Той без съмнение би ни нагостил с невероятни истории.“
в. „Уошингтън Поуст“

По време на почивка в Уругвай Том Мичел спасява пингвин от нефтен разлив, след което птицата отказва да се отдели от него. Том няма друг избор, освен да преведе новия си приятел незаконно през границата и митницата в Аржентина, където преподава в пансион.

Хуан Салвадор, както Том нарича пингвина, скоро става талисман на училищния отбор по ръгби, домакин на партитата, организирани от Том, и най-забележителният треньор по плуване в историята. Храбрият пингвин променя живота на всички, с които се среща, и най-вече на един ученик, измъчван от носталгия. Колкото до Том, той открива истински приятел, за какъвто не е мечтал...

Преводът е от Цветелина Лакова.

Уроците на пингвина
Том Мичел
изд. „Вакон“
212 стр., 18 лв.

Приключение от поредицата „Досиетата „Орегон“!

„Кълсър трудно може да бъде победен в неговата собствена игра.“
„Дейли Мейл“

„Никой не го прави по-добре от Кълсър. Никой!“
Стивън Кунц

Отмъщението на императора
Клайв Кълсър, Бойд Морисън
изд. „Бард“
432 стр., 16,99 лв.

Хуан Кабрило и неговият екипаж от фалшивия товарен кораб „Орегон“ се изправят пред най-големия си случай – изпълнен с насилие банков обир е извършен по време на Голямата награда на Монако.

Преследването започва и едва тогава те разбират мащаба на заговора. Банковият обир е само първата стъпка от чудовищен план, който може да доведе до гибелта на милиони и да предизвика колапса на световната икономика.

В основата на плана е един удивителен документ, откраднат от Москва по времето на катастрофалното нахлуване на Наполеон в Русия...

След двеста години документът може да се окаже причината, която да повали Европа на колене!

Президентът като писател

Президентът изчезва. Светът е в шок. Но причината за неговото изчезване е по-лоша от всичко, което някой би могъл да си представи.

Подробности, които само един президент би могъл да знае. Напрежението, което само Джеймс Патерсън би могъл да създаде... Къде е президентът?

Най-завладяващият и изненадващ трилър от години.

Къде е президентът?
Бил Клинтън и Джеймс Патерсън
изд. „Егмонт“
480 стр., 19,90 лв.

„Първокласна работа на двама истински професионалисти. Поглъщаща от първата страница.“
Дейвид Балдачи

„Отборът мечта оправдава всички очаквания… Вътрешните тайни на Клинтън и гениалното повествование на Патерсън правят тази книга политическият трилър на десетилетието.“
Лий Чайлд

Вдъхновените лидери

Представете си свят, в който всички се събуждат вдъхновени да отидат на работа, чувстват се удовлетворени и оценени през деня, а след това се прибират у дома щастливи. Това не е фантастична, идеализирана представа.

Докато работи за компании из цял свят, световноизвестният мотивационен говорител, маркетингов консултант и един от най-гледаните TED лектори Саймън Синек забелязва, че някои екипи си имат пълно доверие и буквално биха рискували живота си един за друг. В много успешни организации добрите лидери създават среда, в която хората работят заедно, за да постигнат забележителни неща.

В бестселъра „Лидерите винаги обядват последни“ Саймън Синек обобщава тази култура, благодарение на която лидерите стимулират хората да гледат на работата си не като задължение, а като удоволствие. Той използва ярки примери от фабрики до високотехнологични компании, от американските военноморски сили до коридорите на властта, за да очертае философия и стратегия как лидерите да ръководят, да изграждат доверие и да вдъхновяват хората си да се отнасят един към друг не като противници, съперници или опозиция, а като съюзници.

Това е книга за лидерите, които изграждат корпоративна култура, основана на емпатия и откритост в синхрон с естествените човешки потребности; които създават безопасен кръг, предпазващ екипа вътре от опасностите отвън. За лидерите, които винаги имат ясна, конкретна и видима визия, които са жертвоготовни и готови да поемат отговорността върху своите последователи.

Лидерите винаги обядват последни
Саймън Синек
изд. „Кръгозор“
352 стр., 25 лв.

„Лидерите са онези, които се хвърлят в непознатото с главата напред. Поставят интересите си на втори план, за да ни тласнат към бъдещето. Биха предпочели да жертват своето, за да спасят нашето. И никога не биха жертвали нашето, за да спасят своето. Готови са да се откажат от времето, енергията, парите и дори от храната си. Затова лидерите винаги избират да обядват последни.“

Саймън Синек

В книгата „Лидерите винаги обядват последни“ е включена специална глава за поколението на милениалите и как бизнесът да работи с тях. Тя е вдъхновена от известното видео на Саймън Синек с повече от 150 млн. гледания: „Millennials in the workplace“.

Преводач е Никола Тодоров.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg

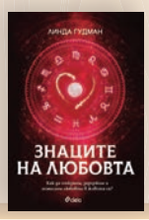
Европейките султанки на Османската империя
Анна Бъкстон
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 320
цена: 18.00

Боговете още са тук
Ерих фон Деникен
изд.: Бард
брой стр.: 208
цена: 15.99

Нашите извънземни предци
Уил Харт
изд.: Бард
брой стр.: 416
цена: 17.99

Правилата на хората: личен кодекс за успешно общуване
Ричард Темплар
изд.: Обсидиан
брой стр.: 232
цена: 17.00

Прагматика на човешките отношения
Пол Вацлавик, Джанет Бивин Бавелас, Дон Д. Джаксън
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 320
цена: 18.00



Знаците на любовта
Линда Гудман
изд.: Сиела
брой стр.: 1136
цена: 29.90

История на западната философия Т.3: Съвременна философия
Бъртранд Ръсел
изд.: Skyprint
брой стр.: 480
цена: 34.90

Защо почти всичко в този свят се прецака
Лари Уингет
изд.: Гнездото
брой стр.: 176
цена: 12.00

Въпреки войната, заради човека

„Люляковите момичета“ е разказ за три жени, жертви на най-ужасяващите фрагменти на миналото. Разказ, изцапан с пръст и опръскан с кръв. Ако го извадим от художествения контекст, вероятно ще заседне на гърлото ни, ще напълни със сълзи очите ни и няма да може да бъде довършен докрай. 1 септември 1939 г. Хитлер напада Полша. И никой не подозира колко голяма рана ще отвори в сърцето на Европа. Начало.

Керълайн Феридей. Светска дама, препълнена с вяра в доброто и хората. Доброволка във Френското консулство в Ню Йорк, откъдето неуморно изпраща колети за постоянно увеличаващия се брой осиротели френски деца. Съдбата я среща чаровен с актьор от Бродуей на име Пол. Ражда се любов – чиста и неочаквана. Любовта побеждава всичко, ще кажете? Но пипалата на Втората световна война се увиват около милиони човешки животи и любови, и в продължение на 6 години се оказват непобедими.

Люляковите момичета
Марта Хол Кели
изд. „Изток-Запад“
512 стр., 22 лв.

Каша Кузмерик. Тийнейджърка, която щастливо скита из полетата около Люблин със своите приятели. Войната я кара да порасне светкавично, против волята ѝ. Защото войната не е за деца. Съпротивата въвлича Каша в редиците си и за миг, продължил колкото мигване на окото, тя, майка ѝ и сестра ѝ се озовават на път. Към Равенсбрюк. Кошмар, който е трудно да бъде сънуван, пък камо ли преживян.

Херта Оберхойзер. Дипломирана лекарка с чиста германска кръв, която мечтае за бляскава медицинска кариера. В свят, управляван от мъже и войници, това е твърде смела мечта. Обява за работа в лагер за превъзпитание на жени е нейният шанс да блесне. Цената обаче се оказва твърде висока.

В ума ни се запечатват образите на три жени от мастило. Лекарката в операционната зала на концентрационния лагер Равенсбрюк. Участва в играта на нацистка рулетка. Ще натисне ли и този път спуска? Полякинята, която опитва да помогне на съпротивата. Дали това не са последните удари на сърцето ѝ? Американката, принудена да се раздели с любимия. Колко голяма е пропастта между мира и войната?

Марта Хол Кели използва литературата, за да разкаже една съвсем истинска история от миналото. Керълайн Феридей и Херта Оберхойзер са реални исторически личности, а Каша е героиня, вдъхновена от историята на Нина Иванска – една от жените, върху които нацистите правят медицински експерименти в Равенсбрюк и наричат „зайци“. Благодарение на „Люляковите момичета“ жертвите на този концентрационен лагер и на нацисткия режим се доближават до нас и се превръщат от статистика в болка.

Книгата на Марта Хол Кели е бестселър на Ню Йорк Таймс. Отзивите в Goodreads и Amazon са отлични. „Люляковите момичета“ вдъхновяват читателите с непрестанната си борба за свобода и справедливост и разцъфват в душите им. Независимо от сезона.

Нещо свято

Той отново е тук. Болезнено откровен. Комичен. Многословен. Разнопосочен. По-уплашен от всякога. Той е Фредрик Бакман – шведският майстор на перото, който плени милиони по целия свят с „Човек на име Уве“ и „Баба праща поздрави и се извинява“. Този път обаче Бакман няма просто да ви разкаже топла история, в чиито чудати герои ще се влюбите мигновено. В последния си роман „Нещата, които синът ми трябва да знае за света“ шведът пише за нещо прекалено свято. Нещо, през което повечето хора рано или късно минават. Нещо, което променя завинаги. Бакман пише за появата на първото дете в живота на един родител.

В типичния си стил Фредрик Бакман излива душата си на страниците на новия си роман, стигайки до едно логично заключение – всичко, което прави един баща за новороденото си син има една-единствена цел: да направи сина си по-добър от него във всяко едно отношение!

Нещата, които синът ми трябва да знае за света
Фредрик Бакман
изд. „Сиела“
188 стр., 12,90 лв.

Те също са хора!

Представяйки научни доказателства за извънземна намеса в живота на нашата планета, както и свидетелства, почерпени от самия ѝ ландшафт, Уил Харт осъвременява теорията за насочена панспермия (според която животът на Земята е дело на целенасочени действия на напреднала чуждоземна раса) и стига до заключението, че същата тази раса е създала съвременния човек и човешката цивилизация. Той ни показва как Земята е била тераформирана с инженерна програма, толкова мащабна и сложна, че досега е убягвала от вниманието ни – например, големите реки на планетата са ориентирани с невероятна точност спрямо Голямата пирамида в Гиза. За да докаже, че извънземни сили продължават да действат на Земята и днес авторът проучва най-известните случаи с НЛО, включително Розуелския инцидент и засекретените срещи на астронавти от НАСА с извънземни кораби.

Уил Харт заявява смело, че тази напреднала извънземна раса не ни е толкова чужда, колкото смятаме – те са наши предшественици и хора също като нас. Преводът е от Юлиан Стойнов.

Нашите древни извънземни предци
Уил Харт
изд. „Бард“
416 стр., 17,99 лв.

Нейното лице е собственият ѝ враг

„Имаш чувството, че героите в „Мираж“ сякаш са съществували много преди началото на историята. Светът им е толкова богат и красив, колкото и жесток. Сомая Дауд е рядко талантлив автор, а романът ѝ – находчив, романтичен, вълнуващ дебют.“

Вероника Рот

Мираж
Сомая Дауд
изд. „Егмонт“
320 стр., 14,90 лв.

В свят, доминиран от бруталната Ватийска империя, осемнайсетгодишната Амани разполага само с мечтите си. Тя бленува за живота, който е царял преди нашествието, за свободата да пише поезия и да пътешества отвъд изолираната си луна.

Приключението, на което Амани се надява обаче, не е онова, което я намира. Тя е отведена в имперския палат, а причината за това е почти идентичната ѝ външна прилика с полуватийската принцеса Марам. Принцесата е толкова мразена, че има нужда от двойник – някой, който да се представя за нея и да бъде готов да умре в изпълнение на тази задача.

Амани няма избор. Тя е пленница, а трябва да се превърне в принцеса. Ситуация, при която дори едно погрешно движение може да стане причина за смъртта ѝ.

Диагноза и предписание

Защо почти всичко в тоя свят се прецака
Лари Уингет
изд. „Гнездото“
176 стр., 12 лв.

Лари Уингет е в най-добрата си форма и отново е на ринга. Той не бяга от кроетата и не подскача плахо около неудобните въпроси. С бруталната си честност, със своите язвителни и забавни прозрения той разбива на парченца почти всичко в днешния свят и алармира с ясен и категоричен глас: Хора, светът се е побъркал! Основите в живота ни са разклатени!

Ако и вие смятате така, значи сте на една вълна с Лари. Да, почти всичко в днешния свят се прецака. За да оправим нещата обаче, първата стъпка е да разберем защо се стигна дотук.

Книгата „Защо почти всичко в тоя свят се прецака“ е едновременно диагноза и предписание. В нея авторът разглежда четирите основни стълба на живота и ни показва как те са започнали да ерозират поради срива на ценностната ни система. Той анализира политиката, медиите, фалшивите кумири и измамните ценности, за да стигне до онова, което наистина застрашава цялото общество, бизнеса и образованието.

Верен на себе си, Лари Уингет забива пръст в сърцето на проблема и излага своето категорично и логично обяснение за нещата, които не са наред с хората, с бизнеса, с начина, по който възпитаваме и учим децата си. И се обръща към основите, към здравия разум и към основополагащите ценности като фундаментален подход към живота.

Може би ще се позабавлявате със саркастичните забележки на Лари, но и ще почувствате известно неудобство от случващото се около нас, ще се замислите. И в края на краищата ще разберете, че е време за промяна. Време е да се събудим!

Защото може би не всичко е загубено. Може би все още можем да променим света, в който живеем.

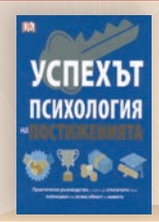
„Целта ми е хората, които прочетат тази книга, да осъзнаят колко зле са нещата и да решат да предприемат нещо по въпроса, преди да е станало прекалено късно“.

Хора от всички възрасти и сфери на живота могат да се възползват от тази книга, защото тя предлага:

✓ Да си зададете важния въпрос: от коя страна сте – от страната на проблема или от страната на решението?

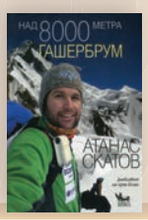
✓ Конкретни съвети, за да откриете своите основополагащи ценности, за да станете по-добри хора и граждани и да образовате и възпитате по-добре децата си.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ www.helikon.bg


Успехът. Психология на постиженията
Дебора А. Олсън
изд.: DK
брой стр.: 234
цена: 25.90

Капитализъм без капитал
Джонатан Хаскъл;
Стиън Уестлейк
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 352
цена: 20.00

Вие, вашето дете и училището
Сър Кен Робинсън
и Лу Ароника
изд.: Рой Комюникейшън
брой стр.: 292
цена: 29.00


Над 8000 метра. Гашербрум. Красивата планина
Атанас Скатов
изд.: Кибеа
брой стр.: 240
цена: 25.00

Книгата за литературата
Колектив
изд.: Книгомания
брой стр.: 352
цена: 35.00

Ефектът на теломерите
Д-р Елизабет Блекбърн;
Д-р Елиса Епъл
изд.: Гнездото
брой стр.: 384
цена: 19.95

Лечителят Медиум: Най-полезните храни
Антъни Уилям
изд.: Хермес
брой стр.: 376
цена: 15.95

Лечебната светлина на Дао
Мантак Чиа
изд.: Аратрон
брой стр.: 608
цена: 32.00

Последните му, неиздавани у нас разкази

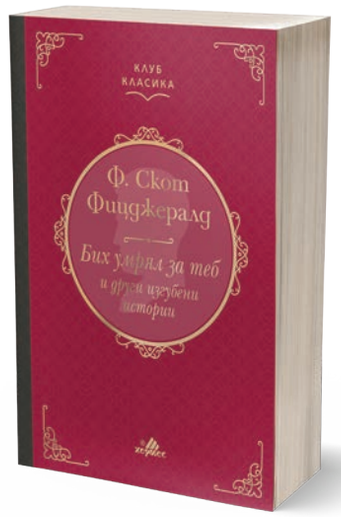
Сборникът съдържа осемнайсет неиздавани, непознати или смятани за безвъзвратно изгубени разказа на легендарния писател. Писани в края на 30-те години на миналия век, те са били отхвърлени от редакторите заради провокативната си тема и стил или са потънали във водовъртежа на последните години от живота на Фицджералд. Дори когато се е нуждаел от пари и вниманието на критиците, писателят е предпочел да останат непубликувани, вместо да допусне редакторска намеса.

30-те години на XX век се явяват един много мрачен период в живота на Фицджералд. Влошено здравословно състояние, проблеми с алкохола, постоянните грижи около съпругата му са само част от несгодите, срещу които е изправен. Тези емоции се прокрадват и в разказите, които засягат теми като развода и депресията... В същото време откриваме и един сатиричен поглед към живота в Холивуд, работата на лекарите, перипетиите на брака. И тази хумористична нотка прави още по-силно впечатление на читателите.

Разказите показват Фицджералд в различна светлина и затвърждават позицията му на една от знаковите фигури в историята на американската литература. В книгата са включени и снимки от личния архив на автора.

Луксозното издание е част от колекцията „Клуб Класика“ на изд. „Хермес“ с твърди корици и красиво оформление – чудесна придобивка за всеки почитател на литературата и перфектно допълнение към всяка семейна библиотека!

Преводът е на Вихра Манова.



Бих умрял за теб и други изгубени истории
Ф. Скот Фицджералд
изд. „Хермес“
464 стр., 24,95 лв.

„Фицджералд е изпреварил времето си майстор на кратките разкази!“
„Таймс“

„Една прекрасна колекция от разкази, изпълнени с изненади, любопитни странности и изкушения... Можем да се възхищаваме на въображението му, на демонстрираната елегантност и прецизност.“
„Сънтдей Телеграф“

„Читателите ще открият много моменти, на които да се насладят, в този великолепен сборник!“
„Ню Йорк Таймс“

Първото пълно издание

За първи път на български ще може да бъде прочетено пълното и нецензурирано издание на дневника на Ане Франк – историческо и дълбоко човешко сведение за една от най-мрачните епохи в човешката история.

Необикновеният дневник на Ане Франк, написан на тавана на къщата в Амстердам, където тя и семейството ѝ прекарват две години, укриващи се от нацистите, получава своето заслужено място сред класиката на XX век. В най-мрачните времена на миналия век едно на пръв поглед обикновено момиче ден след ден създава своето любовно писмо към живота, младостта и надеждата, своето свидетелство за силата на човешкия дух. Пред лицето на глада, лишенията, страха и надвисналата смърт Ане отваря прозорец към собственото си израстване, семейството си, първата любов, сексуалността, глада, към това, което предстои, с остроумие и пълна откровеност. Сега, в първото си пълно издание на български език, включващо пасажи, смятани за твърде скандални за времето си, „Дневникът на Ане Франк“ е историята на всеки тийнейджър... в условия, които малко тийнейджъри са познали.

Дневникът на Ане Франк
Ане Франк
изд. „Сиела“
312 стр., 16,90 лв.

Трудна свобода

Ню Йорк, 1944 г. На малкия остров Елис Лудвиг Зомер е запленен от гледката към блестящите кули на Манхатън, които шепнат за свобода след толкова години скитане из опасна, страдаща Европа.

Изгубен и без посока, Зомер се озовава сред хаоса на големия град, принуден да се справя с несгодите на емигрантския живот. Докато малко по малко се съвзема, той открива, че всеки нов лукс – нов костюм, ярки витрини, нова любов и в крайна сметка възможността за нов живот – носи горчив привкус. Спомените за войната и нечовешкото отношение продължават да го преследват дори в тази мирна обетована земя.

В последния си роман Ерих Мария Ремарк рисува пленителна картина на един забележителен град, отразяващ трудностите на времето по свой уникален начин. С характерния си дълбоко въздействащ стил, Ремарк ни потапя в живота на един човек, преследван от миналото и белязан от опустошителните последици на войната.

Ерих Мария Ремарк (1898–1970) е един от най-популярните немски автори, утвърден като майстор на антивоенната литература. Любим писател на читатели от близо 60 страни по света, където творбите му са издадени в милиони екземпляри. Романите му са пропити с горчивина, но и с човечност. Той успява с лекота да вплете в едно най-красивото и най-грозното в човешката душа.

Обетована земя
Ерих Мария Ремарк
изд. „Ера“
400 стр., 17 лв.

Фантастична съдба

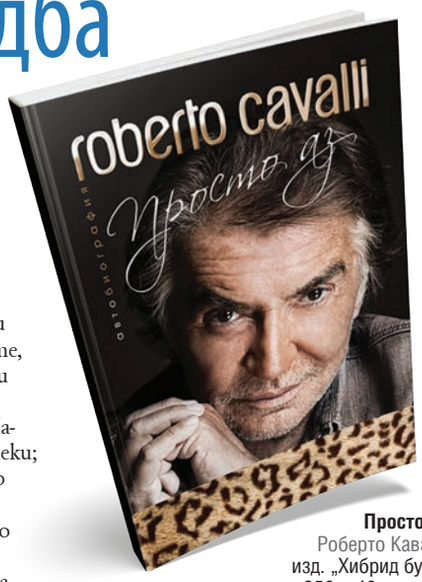
Импулсивен и размишляващ, скромен и дързък, верен и страстен, груб и нежен, критичен и сговорчив – такъв е забележителният Роберто Кавали, чиято автобиография ви предлагаме.

Той обожава Ганди и Че Гевара, мрази показната порядъчност, невъзпитаните и необразовани хора, независимо какви дипломи притежават.

„Просто аз“ е искрен разказ на моделиера за неговия жизнен път, изпълнен с най-невероятни събития и дълбоки преживявания. За първите професионални успехи, за жените, изиграли важна роля в съдбата му, за децата, приятелите и много друго.

Той създавал мода и я преживявал: Милано, Ню Йорк, Париж, Палацо Пити; рокли за Spice Girls и за червените пътеки; приятелства със Синди Крауфорд, Лени Кравиц, Дженифер Лопес, Майкъл Джексън, Шарън Стоун...

Фантастична съдба на човек, който разбрал едно важно нещо в живота: „Ако обичаш, обичай с цялото си сърце. Прощавай, ако можеш. Любов... Любов... Любов... Тази дума трябва да бъде твоята парола от рождението ти до заминаването във вечността!“



Просто аз
Роберто Кавали
изд. „Хибрид букс“
250 + 48 цв. стр.,
20 лв. меки корици
25 лв. твърди корици

„Щастлив съм, че гледам хората в очите; щастлив съм, че имам пет забележителни деца; щастлив съм да гледам от прозореца как се разтварят първите цветове на прасковата, известявайки идването на пролетта; щастлив съм, че умея да се смея от сърце и да плача от мъка; щастлив съм, че съм се родил на този свят и дори, че ще умра, когато дойде моят час...“

Роберто Кавали

Номер 80 от Първата дама

Агата Кристи е най-популярният криминален автор в света. Нейните произведения са преведени на над сто езика, продадени в повече от два милиарда екземпляра. Ексцентрична, непредсказуема и вечно интригуваща, Агата Кристи е обявена за „Първата дама на криминалния жанр“.

В колекцията „Паяжината и други истории“ Агата Кристи както винаги ни среща с различни и интригуващи образи, които печелят симпатии или презрение, но никога не ни оставят безразлични... Потопете се в изкусни престъпления и блестящи разкрития в неповторимия стил на кралицата на криминалния жанр.

Безгрижните игри на Клариса – съпруга на дипломат, стават смъртоносни, когато открива труп в стаята си.

Обитателите на новооткрит пансион – Мънксуел Мейнър, се озовават в капана на снежна буря и заплашени от опасен убиец.

Един заплетен любовен триъгълник завършва с убийство, но дали вдовицата и любовникът ѝ всъщност имат вина?

Паяжината и други истории
Агата Кристи
изд. „Ера“
240 стр., 11,99 лв.

Роман за напушеняци и техните фенове

Що е вроден порок:

- Това като първородния грях ли е? – се бе зачудил Док.

- То е нещо, което не може да бъде избегнато – бе казал Санчо.

В края на шейсетте Док Спортело, лосанджелиски частен детектив от специална порода, който живее на плажа, разследва заедно с най-близкия си неприятел, ченгето Биг-фут, странното изчезване на милиардера Мики Улфман, за което му съобщава бившата му приятелка Шаста. Времето е по-скоро драматично: бунтове в квартал Уотс, войната във Виетнам, Чарлс Мансън – и залезът на хипарското движение, употребено и удавено в прилива на един хищнически либерализъм, който не може да бъде избегнат. Док Спортело е един от многото изпълващи романа тревомани, напушеняци, друсалки и още осемнайсет синонима на употребяващите, които потеглят на психеделичен трип с ганджи, козове, картони, че дори херинги, на фона на нищо друго освен рок и в компанията на въздействащи на либидото им момичета. Отчасти черен роман, отразяващ в преувеличен и гротесков вид мечтата и разочарованието на хипитата, написан на уличен жаргон и изпълнен с понякога енигматични, но винаги забавни диалози, „Вроден порок“ е поредната „висока топка“ на вече известния у нас Томас Пинчън. По книгата е заснет филм (с режисьор Пол Андерсън), който има няколко награди, плюс две номинации за „Оскар“, и който ще бъде прожектиран у нас в рамките на Синелибри.

Вроден порок
Томас Пинчън
изд. „Колибри“
472 стр., 22 лв.

Опитът на един сръбски книжар

Нито е толкова далече, нито е по-различна ситуацията от всяка една книжарница в България, но пък има и чувство за хумор този човек – сръбският книжар Никола Чупич от град Крушевац. Хареса ни колко честно и ведро споделя емоциите от своя 2-годишен опит в професията. Интересно, дали ако му отидем на гости и влезем в книжарницата, в която работи, ще ни посрещне със същия непукизъм. Вижте!

„Търся книга за много специална жена, не знам какво чете, но слуша Лана Дел Рей“. Ха сега, мисли какво да препоръчаш на човека...

Ако сте имали възможност да разговаряте с някой книжар и той почне да ви се оплаква, никога не му казвайте „Стига си мрънкал, поне си сред книги“, освен ако не искате да ви намрази завинаги. Сред хората съществуват определени стереотипи за работата в книжарница, на които робувах и аз, докато веднъж, чакайки на опашка за хляб, не се поогледах и тогава някои неща ми „светнаха“.

Първият мит за книжаря се дължи на неразбирането, че неговото работно място е преди всичко магазин и понеже е заобиколен от камери, той не може да си чете необезпокояван, дори да му се иска.

Друга илюзия, свързана с книжарската работа, в голяма степен идва от нагласата, че хората очакват тази професия да се упражнява от малък процент избрани, елитарни, свръхерудирани, фини и емансипирани създания, които не стъпват по земята. Пълни глупости! В равна пропорция сред тях са и киселите на целия свят физиономии, от които може да чуете мъгляви обяснения, странна интерпретация на книгите или други неща. Ясно си спомням как веднъж се сопнах на един мъж, че нямаме кандилници. Добре де, може би бях малко рязък, на всеки се случва да е изморен. Но не се оправдавам за негативното си отношение към бабичка, заинатила се да намери миксер при нас.

Книжарницата, в която работя, се намира в Крушевац, тя е с огромна площ, дълги стелажи и понякога е невъзможно да следиш всичко, което е изложено. Защото модерните книжарници по необходимост предлагат различни стоки за подарък, паралелно с книгите – плюшени играчки, чаши, бижута, несесери, стикове за селфи, кремове за ръце, портфейли и т.н... Та не ме учудва, щом хората почнат да питат за платове, тапети, глинени саксии... Така ги чувствам някак по-близки, все едно съм част от домакинството им, пък и тия вещи поне ги знам, не се налага да ги уча, нали?

Работата с хора е възможно най-трудното нещо от всичко, което може да ти се случи, и особено вероятността да попаднеш на някой, който не схваща къде се намира.

„Добър ден, имате ли черни кожени поли?“

„Госпожо, тук е книжарница.“

„Знам, поли имате ли?“

Отначало се вбесявах от подобни диалози, обаче постепенно свикнах. Интересно е, че точно тези с претенциите са убедени, че идват на правилното място, с желание, което не търпи възражения. Можеш да изпаднеш в шок или в размисъл, чудейки се докъде стигат границите на консуматорското общество.

„Здравейте, искам картичка за изказване на съболезнования!“

„Ами няма такива.“

„Как така няма?!“

Веднъж, докато подреждах книгите, се заслушах в разговор между двама тийнейджъри:

„Батка, чел ли си „Чужденецът“ на Камю?“

„Ти, дреме ми на оная работа.“

„Ей, на тоя му дреме за всичко, да знаеш!“

По-точна оценка за известен автор не бях чувал.

Какво ли не случва в книжарницата! За около две години, откакто работя тук, попих гигантска база информация – едва ли енциклопедия „Британика“ може да ми я даде, камо ли Шерлок Холмс да я открие. Аз разполагам с истории, готови за продължение на Хари Потър. Макар че „всяко чудо е за три дни“ и ми късат нервите, не се отказвам от принципа „клиентът винаги е прав".

Веднъж щях да метна кърпата за чистене по един тип, който ме пита какво е писал Кафка наскоро. Тези идиотщини са забавни и по-скоро са изключения, по правило хората просто искат препоръка.

Най-лесно минават случаите, в които клиент се колебае коя книга да избере. Винаги ще помня онзи чичко, дето – държейки две почти еднакви и напълно глупави издания за конспиративни теории – тихо се консултира кое е по-достоверното. На езика ми беше да отвърна, че повече смисъл съдържат баничките в пекарната отсреща, отколкото въпросните книги, но не разполагам с такава власт, ако ме разбирате.

Да ви кажа откровено, книжарската работа е предимно физическа. Затова си изпразнете мозъка от всякакви тежки мисли преди началото на работното време и го напълнете отново, след като приключите.

Приемането, подреждането и опазването на книгите са механични дейности, които се извършват всекидневно и първо трябва да усвоиш тях, за да усетиш после свободата да продаваш. Освен това се налага да дебнеш като полицай, да спазваш новите инструкции, да възпираш дечица, които тичат навсякъде или се возят с ролери, мачкат и чупят каквото им попадне пред очите, а след тях викат изнервени родители.

Стоиш изтръпнал като Леонардо ди Каприо в очакване да ти връчат „Оскар“, тоест цялата фамилия да си тръгне. Междувременно разбираш, че суматохата не е насочена лично към теб, достатъчно е да изиграеш ситуацията „няма проблем“ и да пуснеш една усмивка, тя оправя всичко.

Но тъкмо си изпратил едните, влизат други...

„Добър вечер!“

„Добър вечер, търся метален бокс!“ (И ми размахва голям юмрук, вероятно за да онагледи размера на артикула).

„Господине – почвам да пелтеча, а колежката ми се свива в ъгъла, – ние сме просто книжарница...“

„Че аз оттам си ги купувам. Но при вас няма, така ли?“

„Ами не...“

„Жалко. Довиждане.“

Чудя се какво ли може да ме изненада. Всъщност, не са ме питали още за ядрено оръжие...

Заклевам се, че всеки книжар си мечтае поне за един ден да стане стендъп комик като Дилън Моран от сериала Black Books. Да има неговата свобода, не само защото той пие на корем и псува на воля...

И последно, към клиентите: „Хора, моля ви, не влизайте пет минути преди да затворим, освен ако спешно не търсите презервативи. Тогава ви прощаваме!“

ГОСТУВА НИ
WWW.
LIRA.BG

Приключенията на Лора Марлин продължават

Обичате ли приключенията и заплетените криминални загадки? Държите ли на приятелите си, независимо дали са хора или животни? Имате ли голяма мечта? Ако поне на един от тези въпроси, отговорът е да, значи „Светещата река“ – новата книга от поредицата за Лора Марлин и нейното невероятно куче Скай, е точно за вас. Със сигурност в тяхно лице ще намерите своята сродна душа.

Лора е на 11 години и голямата ѝ мечта е, като порасне, да стане прочут детектив. Точно като Мат Уокър – герой от книгите, с които никога не се разделя или пък като вуйчо си – бивш криминален инспектор и единственият ѝ жив роднина. Лора живее при вуйчо си в малко живописно градче на брега на океана. На пръв поглед животът в Сейнт Айвс е спокоен, но не и когато наоколо е Лора. Почитателите на поредицата знаят, че загадките сами се изпречват на пътя на Лора и нейният приятел Тарик. И още преди да се усети момичето се оказва въвлечено във вълнуващи приключения, които на повечето хора биха стигнали за цял живот.

В най-новата книга от поредицата Лора и Тарик заминават на училищна екскурзия в Австралия. Броени часове след пристигането си момичето получава на пръв поглед свръхестествено предупреждение от заклетия си враг мистър А., който би трябвало да е на сигурно място зад решетките. Докато пътуват из Австралия децата се натъкват на множество загадки и преживяват поредица от инциденти, но само Лора е убедена, че между всички тях има връзка... Дали ще се окаже права? Или този път детективският ѝ инстинкт ще ѝ изневери?

Английската писателка Лорън Сейнт Джон умело държи читателите си в напрежение и почти до последната страница не е ясно защо една рекичка в каньона Катрин започва да свети нощем, защо опитен пилот едва не разбива самолета си при кацане и защо от известна парижка книжарница изчезва книга за пчеларството, писана преди повече от 150 години.

Критиците определят книгите на Лорън Сейнт Джон като „хипнотизиращи и омагьосващи“, а вестник „Таймс“ пише, че са „истински очарователни и вълнуващи истории, написани с грация и достойнство“. Първата книга от поредицата за Лора Марлин е удостоена с престижната награда за детска литература „Блу Питър“, а романът ѝ „Белият жираф“, който спечели сърцата и на българските деца, е носител на шест награди.

Светещата река
Лорън Сейнт Джон
изд. „Фют“
238 стр., 8,99 лв.

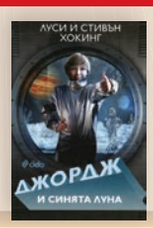
А ето и нейното специално послание към децата в България:

„Поздрави на моите български читатели! Винаги съм мечтала моите книги да бъдат издадени на други езици и не мога да ви опиша колко е прекрасно да получавам писма от български деца, които споделят моята любов към четенето и любовта ми към животните. Вярвам, че любовта към книгите е най-прекрасният подарък, който един родител може да даде на своето дете. Четенето е прозорец към света. Когато разлистите една книга, вече няма значение дали сте беден или богат, млад или стар, дали живеете в България или Зимбабве. Само след миг можете да наблюдавате залеза на слънцето в Африка, да плувате заедно с делфините или да спите до някой леопард. Можете да разгадавате тайни по мъгливите улици на Сейнт Айвс, да изкачите връх Килиманджаро или да спасявате китовете в Аляска. Благодарение на книгите можете да живеете истински. Нека четенето ви носи радост през целия ви живот!“

НОВИ ЗАГЛАВИЯ www.helikon.bg

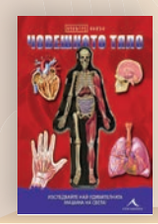
Наръчник по основи на рисуването
Барингтън Барбър
изд.: Хермес
брой стр.: 208
цена: 17.95

Момчето порастна. Приключения в Африка
Роалд Дал
изд.: Enthusiast
брой стр.: 228
цена: 12.00



Джордж и синята луна
Луси и Стивън Хокинг
изд.: Сиела
брой стр.: 336
цена: 16.90

Приключения със загадки и много игри
Лиса Ригън
изд.: Миранда
брой стр.: 96
цена: 15.95



Човешкото тяло. Отвътре навън
Луан Коломбо
изд.: Книгомания
брой стр.: 15
цена: 14.50

Викингите идват!
Маури Кунас
изд.: Дамян Яков
брой стр.: 48
цена: 14.00

Оптични илюзии 2
изд.: DK
брой стр.: 30
цена: 24.90

Трите прасенца (Приказка с игри с обемни фигурки)
изд.: Фют
брой стр.: 12
цена: 12.90

Направи точния **подарък** -
Ваучер за книги от **Хеликон**

Ваучерите могат да бъдат използвани
в книжарници **Хеликон** и on-line на **Helikon.bg**

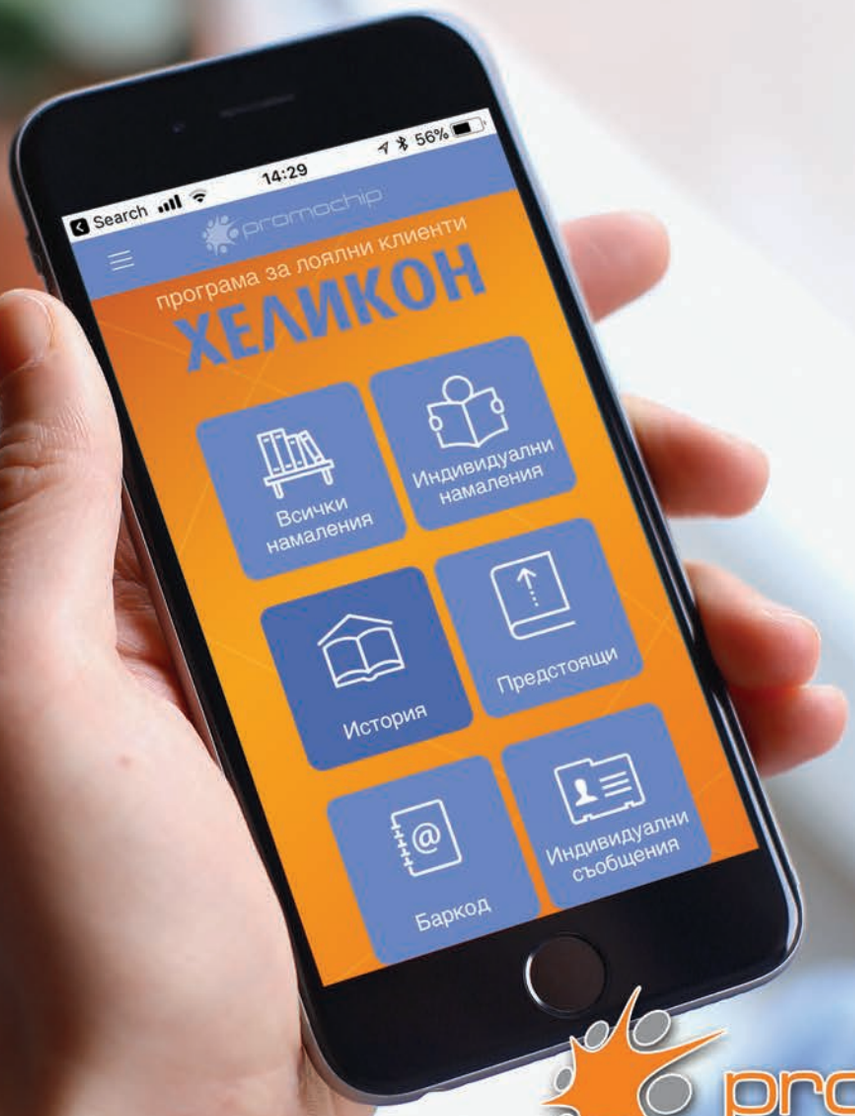
Специална селекция Доказано добри книги

ТЪРСЕТЕ В НАЙ-БЛИЗКИЯ

ХЕЛИКОН

Опитай с новото приложение.
По-лесно и полезно!

*Индивидуални отстъпки *История на покупките
*С един поглед - всички промоции



promochip

Download on the App Store

ANDROID APP ON Google play