

„Бърза разходка по книжните
рафтове на Хеликон ще ни
помогне с малко средства
и собствени усилия да
си върнем формата.“ стр. 10-11



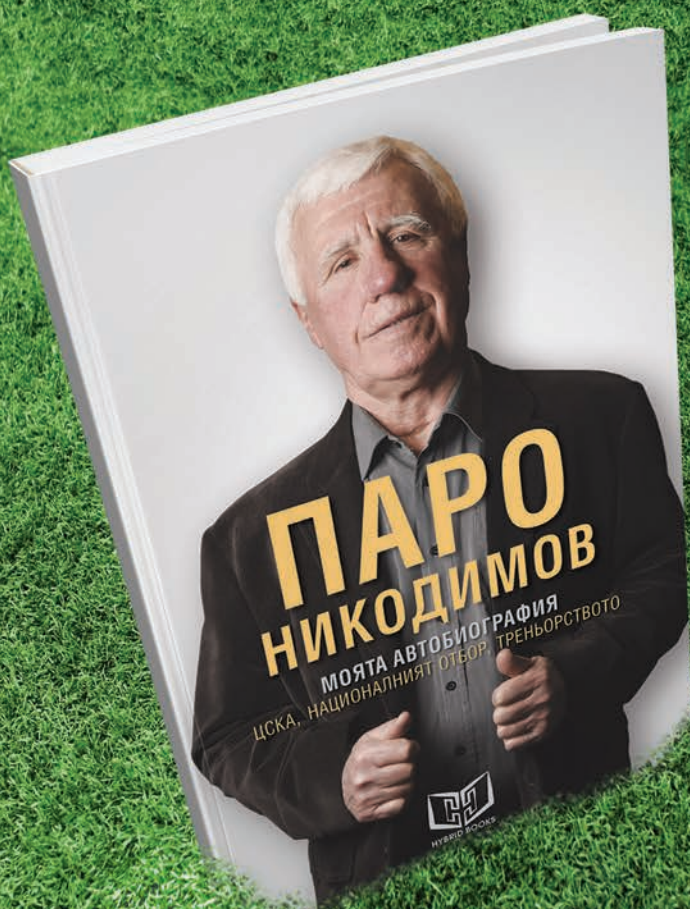
За книгите и хората

КНИЖАРНИЦА

www.helikon.bg

ISSN-1312-4161

МАЙ 2018, ГОДИНА XV, БРОЙ 160



В съблекалнята
се озовахме с едни
от най-големите
футболисти
на България за
онези години.
Там бяха вратарят
Георги Найденов,
Кирил Ракаров,
Димитър Якимов,
Никола Ковачев - Тулата,
Никола Цанев,
Пантелей Димитров,
Иван Ранков,
Димитър Пенев
и, разбира се,
Иван Колев, елитен
играч не само у нас,
а и в Европа.



АВТОРИ
МЕРЯТ СИЛИ



НЕОСТАРЯВАЩ
ПЪТЕПИС



LIRA.BG
ПУЛСЪТ НА
ЛИТЕРАТУРНИЯ
ЖИВОТ

БЛАГОВЕГРАД

ул. „Васил Левски“ № 1,
тел: 02 4604068, blagrad@helikon.bg

БОРОВЕЦ

тел: 02 4604059, borovets@helikon.bg

БУРГАС

пл. „Тройката“ № 4,
тел: 02 4604083, burgas@helikon.bg

ВАРНА - ПИКАДИИ ПАРК

бул. „Приморски Парк II“ № 482,
тел: 02 4604073, varna@helikon.bg

ВЕЛИКО ТЪРНОВО

ул. „Васил Левски“ № 17,
тел: 02 4604070, v.tarnovo@helikon.bg

ГАБРОВО

ул. „Генерал Радеуки“ № 28
тел: 02 4604086, gabrovo@helikon.bg

ДОБРИЧ

ул. „25 септември“ № 34,
тел: 02 4604065, dobrich@helikon.bg

КЪРДЖАЛИ

бул. „България“ № 58,
тел: 02 4604057, kardzhali@helikon.bg

КЮСТЕНДИЛ

ул. „Демокрация“ № 33,
тел: 02 4604069, kiust@helikon.bg

ПАЗАРДЖИК

ул. „Втори януари“ № 2,
тел: 02 4604089, pazardzik@helikon.bg

ПЛЕВЕН

ул. „Васил Левски“ 161,
тел: 02 4604058, pleven@helikon.bg

ПЛОВДИВ

ул. „Райко Даскалов“ № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg

ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР

ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29,
тел: 02 4604074, plovdiv2@helikon.bg

РАЗГРАД

бул. „България“ № 9,
тел: 02 4604048, razgrad@helikon.bg

РУСЕ

ул. „Александровска“ № 50,
тел: 02 4604071, ruse@helikon.bg

СЛИВЕН

ул. „Цар Освободител“ № 28
тел: 02 4604079, sliven@helikon.bg

СОФИЯ - ВИТОША

бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061,
bigbookshop@helikon.bg

СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ

пл. „Славейков“ № 1,
тел: 02 4604067, slaveykov1@helikon.bg

СОФИЯ - СТАМБОЛИЙСКИ

бул. „Ал. Стамболийски“ № 17,
тел: 02 4604062, officeubcc@helikon.bg

СОФИЯ - СЪБОРНА

ул. „Съборна“ № 5,
тел: 02 4604087, saborna@helikon.bg

СОФИЯ - ШИШМАН

ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б,
тел: 02 4604082, shishman@helikon.bg

СТАРА ЗАГОРА

ул. „Цар Симеон Велики“ № 100,
тел: 02 4604066, helikon_sz@helikon.bg

ТЪРГОВИЩЕ

ул. „Васил Левски“ № 9,
тел: 02 4604039, targovishte@helikon.bg

ХАСКОВО

ул. „Отец Пауций“ № 14,
тел: 02 4604038, haskovo@helikon.bg

ШУМЕН

бул. „Славянски“ № 88,
тел: 02 4604072, shumen@helikon.bg

ЯМБОЛ

ул. „Търговска“ 29
тел: 02 4604046, yambol@helikon.bg

СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР

с. Казичене, ул. „Индустиална“,
тел: 02 4604051, 53, 54, helikonklad@helikon.bg

ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ

ТЕЛ. 02 4604081

E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG



Helikon.bg
Всеки ден
НОВИТЕ КНИГИ



Рисунка Мила Янева



ИВАН ГОЛЕВ

Хора, бдете!

станали жертва на литературен мошеник.

Браво на мен! Любо ми каза какво е чел по темата и ми извади доказателства от мрежата. Тоест, отвори ми очите. Фактите са неоспорими – нито авторът е бил по тия места по това време, нито пък е извършил титаничния си преход през Хималаите, граничещ с подвизите на герои от митологията. Не е тук мястото да ги изреждам – фактите, не подвизите. Само сподеям, че сега (макар на практика да нямам вина) се чувствам тузен за написаното от мен преди два месеца.

Не че сибирските лагери са били санаториуми, нито пък чей някои късметливи не са успявали да духнат оттам – а просто защото не е такъв случаят. Просто някакъв тарикат е използвал нишата и доверието на публиката и ни е пробутал тая изключително възпяваща история. А Холивуд не само не я развенчал, ами допълнително я напаманил, лакирал я и ѝ вързал фьонга. Хак да ни е!

Както преди два месеца се изкефих, така сега се чувствам тъпо. Може би заради прегръдката между фалшива книга и фалшив филм. Или по-скоро, защото съм закърмен да вървам в книгите (по които после правят и филми). Или пък от професионална обуда – ти пишеш уж верни, истински неща, а публиката бърчи нос. В същото време някакъв тарикат лъгоми без мярка – и книгата му се разграбва, печели милиони, та и киното я възвеличава. Иди и описвай после действителността такава, каквато е! Езати!

Не че кой знае какво се е случило. Чудото голямо! В литературата, опряна на факта, сигурно чей нямах преувеличенията, измишльотините и откровените лъжи. Читателите им (към които аз много-много не се числя) навярно са свикнали с рисковете на хобито си. Ама все пак ми се ще да попитам: хора, не ви ли е яд, ако със закъснение заловите някой автор, че ви е мамил? Не ви ли е гадно, не ви ли идва да го... или

Изгamel
ЛиРА.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg,
info@lira.bg, www.lira.bg

Редактор
Иван Голев
0878 803 139

Оформление и предпечат
Калина Рабуцова

Адрес на редакцията:
София, ул. „Цар Симеон“ № 90Б

Печат Multiprint
тираж 30 000



Ако желаете вашите книги
да се продават в „Хеликон“
в хартиен или електронен
вариант, свържете се с
нас на service@helikon.bg
или на 02 4604081

да му..., затова ви е накарал да си създавате една представа за нещата, а после тя да се окаже съвсем друга.

За това ми е думата, за нищо повече. И се сещам за Юлиус Фучик, когото цитирам в заглавието – да, наистина трябва да си отваряме очите. Фейковете в живота ни стават все повече, заливат ни отвсякъде, правят и нас самите фейкове. Едн кой си вероятно имал химическо оръжие – беси го! Друг бил отровен никой не знае как – обаче да натикаме в ъгъла вероятните отровители! Вярно ли е, не е ли – няма значение. Достатъчно е да го напишеш, постъпиш, филмираш и читателите и зрителите ще ти повярват. Ама кой бил крив, кой прав – тури му пепел! Или максимум едно сори.

Само че каквото четеш, такъв ставаши. И на стари години вземеш, че се орезалиш и пред внуците си, и пред себе си. Затова и на вас, и на мен си препоръчвам:

Хора, четете, но бдете!

КНИЖАРЯТ
ПРЕПОРЪЧВАМАРИЕТА ИВАНОВА,
ХЕЛИКОН РУСЕРеалност,
близка до лудост

„Изглеждаше, че те имат избор. Изглеждаше, че ние тогава имахме избор. Ние сме общество, загиващо от излишъка на избор.“

Публикувана за първи път през 1985 г., „Разказът на прислужницата“ потапя читателя в едно плашещо, фанатично общество. Общество, в което прислужниците, обикновените жени, нямат свободна воля. Мъжете с власт имат пълен контрол. Прислужниците служат за разплод. Те са живи инкубатори. Нямат идентичност. Нямат права. Забранено им е да четат и да пишат. Да изкажат мнението си е немислимо. Дават им се нови имена, част от тиранията, в която живеят. Главната героиня се нарича Фредова – тя е на Фред, принадлежи му. Към прислужниците не проявяват милост или съжаление. Ако се опълчат на стандарта, наложен от потисническия режим, смъртта им е бавна и мъчителна.

Никой не остава равнодушен пред тази книга. Тя е способна да те погълне. Няма да можеш да спиш и дълго след като си я прочел, няма да можеш да си я избиеш от главата. Атууд не пести нищо. Не захаросва повествованието с безсмислени фрази. Изказът ѝ е фин, но мощен. И въпреки, че често отричат „Разказът на прислужницата“ да е предсказание, тя ужасно се доближава до политическата и религиозна лудост, завладяла света в последните двайсет години.

МАРГАРЕТ
АТУУДРАЗКАЗЪТ НА
ПРИСЛУЖНИЦАТА

Orange books

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

☆ ново ○ остава < нагоре > надолу ↺ връща се

ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- | | | | |
|----|--|--|----------------------|
| 1 | | Късното шоу
Майкъл Конъли
Барг | 15 ⁹⁹ лв. |
| 2 | | Малка каменна топка
Никола Крумов
Пощенска кутия за приказки | 12 ⁰⁰ лв. |
| 3 | | Ние срещу всички
Фредрик Бакман
Сиела | 17 ⁹⁰ лв. |
| 4 | | Пътеписи за душата на България
Ивинела Самуилова
Хермес | 14 ⁹⁵ лв. |
| 5 | | Произход
Дан Браун
Барг | 24 ⁹⁵ лв. |
| 6 | | Галерия на мъртвите
Крис Картър
Ера | 17 ⁰⁰ лв. |
| 7 | | Девети ноември
Колийн Хувър
Ибис | 13 ⁹⁰ лв. |
| 8 | | Едноетажна Америка
Иля Илф и
Евгений Петров
Вакон | 18 ⁰⁰ лв. |
| 9 | | Пролетен сняг
Сара Джоу
Хермес | 15 ⁹⁵ лв. |
| 10 | | Прокудената наследница
Кн.4 от „Семейство Роял“
Ерин Уот
Езмонт | 14 ⁹⁰ лв. |

НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- | | | | |
|----|--|--|----------------------|
| 1 | | Откъснати деца
Робърт Мелило
Кибеа | 20 ⁰⁰ лв. |
| 2 | | Тънкото изкуство да не ти пука
Марк Менсън
Хермес | 14 ⁹⁵ лв. |
| 3 | | Малък наръчник по люка
Майк Викинг
Сиела Хермес | 19 ⁹⁵ лв. |
| 4 | | Стефан Данаилов.
Романът на моя живот
Георги Тошев
Книгомания | 24 ⁰⁰ лв. |
| 5 | | Девственамата проститутка
Николай Волев
Колибри | 18 ⁰⁰ лв. |
| 6 | | Богат татко, беден татко:
Уроците за парите, на които
богатите учат децата си
Робърт Кийосаки
Анхира | 10 ⁰⁰ лв. |
| 7 | | Истории за места и хора
от близо и далеч
Инна Учкунцова
Хеликон | 8 ⁹⁵ лв. |
| 8 | | Подсъзнанието може всичко
Джон Кехоу
ИнфоДар | 12 ⁹⁹ лв. |
| 9 | | Мечти & кошмари
Иван Манчев
Кактус ЕООД | 29 ⁹⁸ лв. |
| 10 | | Следвай сърцето си
Анджю Матюс
Гнездото | 14 ⁹⁰ лв. |

ТИЙН КНИГИ

- 1  **Малкият принц**
Антоан дьо Сент Екзюпери
СофтПрес **4⁹⁹ лв.**
- 2  **Органайзерът**
Станислав Коичев – Стан
Егмонт **12⁹⁰ лв.**
- 3  **Училището за Добро и Зло**
Соман Чейнани
Сиела **14⁹⁰ лв.**
- 4  **Един от нас лъже**
Карън Макменъс
Егмонт **14⁹⁰ лв.**
- 5  **Дневникът на един Дръндъо кн.1**
Джеф Кини
ДуоДИЗАЙН **16⁹⁰ лв.**
- 6  **Бабата бандит**
Дейвид Уолямс
ДуоДИЗАЙН **14⁹⁰ лв.**
- 7  **Дръндъото: Направи-си-сам книга**
Джеф Кини
ДуоДИЗАЙН **14⁹⁰ лв.**
- 8  **Кулата на зората**
Сара Дж. Маас
Егмонт **29⁹⁰ лв.**
- 9  **Истории за лека нощ за момичета бунтарки**
Елена Фавили, Франческа Кавало
Хермес **24⁹⁵ лв.**
- 10  **Хари Потър и философският камък**
Дж. К. Роулинг
Егмонт **19⁹⁰ лв.**

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

- 1  **Размерът има значение [размерът на талията]**
Александра Иванова
Millenium **7⁰⁰ лв.**
- 2  **Решения на задачите от учебника по математика за 10. клас - профилирана подготовка**
Колектив
Регалия-6 **9⁰⁰ лв.**
- 3  **Сугестопедия за всеки родител и учител**
Антон Каро
Фондация Буквите **6⁰⁰ лв.**
- 4  **Размерът има значение 2. Наръчникът**
Александра Иванова
Millenium **7⁰⁰ лв.**
- 5  **Решения на задачите от учебника по математика за 9. клас - профилирана подготовка**
Колектив
Регалия-6 **9⁰⁰ лв.**
- 6  **Решения на задачите от учебника по математика за 11. клас - профилирана подготовка**
Колектив
Регалия-6 **10⁰⁰ лв.**
- 7  **Оръжия за масово съблазняване: Как да съблазниш всяка жена - навсякъде, по всяко време!**
Master DJ Fingers
СофтПрес **3⁹⁹ лв.**
- 8  **Възход и падение на Третия Райх Том 1**
Уилям Шайрър
Изток-Запад **35⁰⁰ лв.**
- 9  **Втори меден месец**
Джеймс Патерсън
Колибри **11⁰⁰ лв.**
- 10  **Катафалка, два носорога**
Петър Крумов
Колибри **10⁰⁰ лв.**

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

ЦВЕТОМИР ЦАНКОВ,
ХЕЛИКОН ГАБРОВО



За младите читатели на всяка възраст

Малцина са хората, за които философията е истинска страст, възлюбяваща ги във въпросите на битието, съзнанието и смисъла на живота. Рядко някой извън тези „призвани“ би се отдал на „Любовта към мъдростта“ – от самото вникване в значението на древногръцката дума „философия“, по протежение на цялата западноевропейска научна традиция и чак до някои от значителните концепции на последния век.

Успокояващо е обаче, че вече нерядко се появяват книги за философията, написани общодостъпно, които не само ни представят историческото развитие на тази наука, но и аналитично ни потапят в представите за света през всяка епоха.

Такава е и „Малка история на философията“ от един от най-прочутите и британски популяризатори Найджъл Уорбъртън (р. 1962 г.). Адресирайки я към всички „млади читатели на всяка възраст“, авторът провокира всеки, изкушен от куража да спори, да задава въпроси и да търси отговори.

Четиридесетте глави ни въвеждат в мисловния опит относно природата на нашето съществуване – който във философската практика на Стария континент се заражда още от времето на Сократ и продължава до наши дни чрез трудовете на Питър Сингър. Досега ни до книгата е важен ключ към това да живеем достойно в свят, в който съществуването не е лека задача.

НАЙДЖЪЛ УОРБЪРТЪН
МАЛКА ИСТОРИЯ
на
ФИЛОСОФИЯТА



За млади читатели на всяка възраст

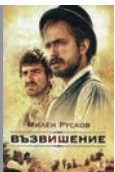
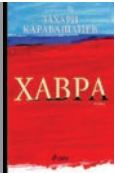
Джон Ръб



ХЕЛИКОН

За книгите и хората

БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1  **Малка каменна топка**
Никола Крумов
Пощенска кутия за приказки
★ **12⁰⁰ лв.**
- 2  **Пътеписи за душата на България**
Ивинела Самуилова
Хермес **15⁹⁵ лв.**
- 3  **Възвишение**
Милен Русков
Жанет-45 **17⁰⁰ лв.**
- 4  **Бабо, разкажи ми спомен**
Ивинела Самуилова
Хермес **14⁹⁵ лв.**
- 5  **Чамкория**
Милен Русков
Жанет-45 **25⁰⁰ лв.**
- 6  **Дневник от панелните блокове**
Никола Крумов
Пощенска кутия за приказки **10⁰⁰ лв.**
- 7  **Повече от любов**
Радослав Гизгинджиев
Фабрика за книги **19⁹⁰ лв.**
- 8  **Оксиморон – Нечовешки роман**
Михаил Вешим
Сиела **12⁰⁰ лв.**
- 9  **Хавра**
Захари Карабашлиев
Сиела **19⁹⁰ лв.**
- 10  **Другата**
Васил Панайотов
Сиела **13⁹⁰ лв.**

Изкачване на Хималаите като поклонение на духа

„Камъкът на твоя ден: хималайска приказка“ от Ягода Михайловска-Георгиева (превод Тания Попова) разказва за едно духовно пилигримство до Хималаите. Тя е един от водещите писатели в съвременната македонска литература и е спечелила трите най-големи награди в страната.

Една жена осъществява своята отдавнашна мечта – да изкачи Хималаите. Тя поема по трудния път нагоре към висините заедно със свои приятели, които са опитни катерачи. Пречистила се е от предишния си живот и се е устремила единствено и само към хималайските върхове. Колкото по-нависоко се изкачва, толкова по-свободна и летяща се чувства. Трудно достъпните височини я зоват с необятните си простори, със загадките и отговорите си, с вечността и свършенството си. По пътя

си тя събира камъчета, чиято поява, макар на пръв поглед да изглежда случайна и маловажна, се оказва събоносно свързана както с нейното съществуване, така и с това на нейните деца и близки. Тя разпознава истинската същност на тези камъни, вижда техните двойници в лицата на любимите си хора и по своеобразен начин ги „нарича“. Тук, на това свещено място, сред величествената и респектираца хималайска природа, тя приема благословената роля на медиатор, който трябва да събере две разделени и забравени се души – на камъка, който на Хималаите е живо същество, и на неговия притежател, – който, без да осъзнават това, цял живот са копнели една за друга.

Романът е плетеница от философски мисли, видения и лично преживени от авторката моменти. Главната героиня разкрива пред читателя най-интимните си чувства и копнежи, най-големите си съмнения и болки и по този начин ги допуска в скритите кътчета на душата си.



Камъкът на твоя ден
Ягода Михайловска-Георгиева
изд. „Персей“
314 стр., 14,99 лв.

Първа купа с ЦСКА

Докато носех като юноша „Декупа на „Септември“, за малко да отида в „Славия“. Това стана, когато като ученик в десети клас бях на бригада в село Лесичово, Пазарджишко. Пристигна футболистът на „Славия“ Петър Панагонов и ми даде да подпиша молба за постъпване при тях. Без много да се замисля, взех, че разписах документа.

Когато се прибрахме в София, разказах това на Серги Йотов. Отговорът му гласеше: „Ти не си за „Славия“, за друг отбор си...“. Отидохме на стадиона в „Овча купел“ и изтеглихме молбата.

Вероятно бате Серги е имал предвид, че един ден ще играя в ЦСКА. Така и стана, през май 1964 г., малко след Европейското първенство за юноши в Холандия, се озовах в армейския отбор. Там ме заведе Манол Манолов – Симолията, който през последната година ми беше треньор в „Септември“. По същото време от „Локомотив“ (Сф) пристигна и наборът Димитър Пенев.

В съблекалнята се озовахме с едни от най-големите футболисти

на България за онези години. Там бяха вратарят Георги Найденов, Кирил Ракаров, Димитър Якимов, Никола Ковачев – Тулата, Никола Цанев, Пантелей Димитров, Иван Ранков и разбира се, Иван Колев, единствен играч не само у нас, а и в Европа. В такава компания много-много не може да се обаждаш, мълчиш и слушаш. Носиш и мрежата с топките, но това е в реда на нещата, нищо че сега младите го считат за срамно.

Отношението на тези наистина големи футболисти към нас, новобранците, беше различно. Ването Колев много обичаше да ни овиква, че не сме му подавали достатъчно пъти топката. На терена този човек притежаваше невиджан хъс и злоба. Държеше много на себе си. Преди мач екипът му винаги беше изпран и изгладен от съпругата му, да лъщи. Все гледаше да играе по фланга откъм централната трибуна, за да го виждат повече хора. Когато срещу нас излезеше „Левски“, Ването си имаше един номер – да приклепне и да спре топката със задник.

Естествено левскарите хич не го обичаха, защото им



**Паро Никодимов –
Моята автобиография**
Станил Йотов,
Цветан Дерменджиев
изд. „Hybrid books“
216 + 8 цв. стр., цена: 16 лв.

вкарвае голове. В един мач например им поразих вратата с дълъг удар по диагонала, и то с левия крак. Друг път я извъртя на Иван Дервентски почти от корнера, с лъв външен. Изумителен майстор на топката!

Срещу претенциите на Ването спрямо нас, по-младите, най-често се застъпваше Георги Найденов, когото тогава запалняковците наричаха Вратаря на Републиката. Жоро беше един от малкото, които можеха да му се опънат. Добро отно-

шение проявяваше и Ракаров, много възпитан човек, държеше се като баща с нас. За съжаление, тежка контузия сложи преждевременен край на кариерата му.

Друга голяма фигура беше Якимов, истински виртуоз с топката. Игра на доста високо ниво. Играта му доставяше голяма наслада на запалняковците. Във всяка футболна съблекалня са събрани хора с най-различни характери. Митата си падаше малко особняк. Но представленията му на терена бяха наистина забележителни.“

Една от най-добрите книги за Америка

„Тази книга трябва да се чете с голямо внимание. Американците могат само да спечелят, ако погледнат нещата от този ъгъл.“

Allentown Morning Call

„Не са много чуждестранните посетители, които са пътували по-далеч от „Бродуей“ или централните улици на Чикаго. Малцина са тези, които могат да разкажат своите впечатления с такава енергия и хумор.“

New York Herald Tribune

„Това е книга, която американците трябва да четат и обсъждат. Нямаме право да сме гневни от описаната картина. Тя е едно необходимо напомняне за живота ни и това, което ни заобикаля.“

Saturday Review of Literature

През есента на далечната 1935 г. великите руски сатирици Иля Илф и Евгений Петров поемат на пътешествие в САЩ като кореспонденти на вестник „Правда“. От личните им впечатления се ражда „Едноетажна Америка“ – пътепис с особен заряд, въздействащ като роман, който се нарежда сред най-значимите творби на

руския творчески тандем.

Придружавани от семейната двойка Агамс, Илф и Петров прекосват Америка от Атлантика до Тихия океан и обратно в своя новозакупен сив форд.

По време на това възбудено приключение те успяват да посетят 25 щата, спират в стотици градове, срещат хора от всички прослойки – от работници в заводите до предприемачи и интелектуалци, сред които самите Хенри Форд и Хемингуей.



Едноетажна Америка
Иля Илф и Евгений Петров
изд. „Вакон“
424 стр., 18 лв.

И въпреки че се качват на емблематичната „Емпайър Стейт билдинг“, техният поглед е отправен към „едноетажната“ Америка. С проникателност и добронамерена ирония те представят живота на обикновения американец, а не чудесата на техниката и строителството.

В книгата те не съдят, а достоверно обрисуват онова, което виждат, не слагат етикет, а се опитват да разберат тази огромна страна в контраста ѝ между Южните щати и Западното крайбрежие. С типичното си остроумие авторите предлагат любопитен поглед към икономиката, държавното устройство, бита, религията и изкуството.

Многократно цензурирана в Съветска Русия, днес „Едноетажна Америка“ носи в себе си прелестта на изцялата ирония, така характерна за господата Илф и Петров, и отправя предизвикателство към въображението на съвременния читател.



Басейн като биещо сърце

Дебютният роман на младата англичанка Либи Пейдж е онази прегръдка, за която дълго си копнял, без дори да осъзнаваш, че си имал нужда от нея. Тази очарователна история за любовта, загубата, приятелството и остаряването ще допадне на читатели от всички възрасти, а феновете на Фредрик Бакман ще останат възхищени от нея.

Кейт е само на двайсет и шест, но за разлика от повечето си познати, е напуснала родния Бристол и се е установила в Лондон, където пише кратки обяви за малък вестник. За няколко години в столицата обаче така и не е създала истински приятелства и дните ѝ са

белязани от самота и борба с депресията. Всичко се променя, когато най-сетне ѝ възлагат да отрази истинска история. Местният плувен басейн е застрашен от затваряне и прохождащата журналистка трябва да проследи развитието на случая.

На осемдесет и шест Розмари е жизнена, друковита и се наслаждава на всеки нов ден. Вече седем десетилетия супринта ѝ започва с плуване в открития басейн „Брокуел“ – мястото, където се е влюбила за пръв и последен път, където е намерила многобройни приятели и е преодоляла всевъзможни трудности. Сега, когато плувната база може да затвори врати завинаги, въз-

растната жена трябва да потърси в себе си силата и куража да я защити. На помощ изненадващо се притичва младо момиче от местен вестник, което моли Розмари за интервю...

Сближаването на двете жени променя из основи както техния живот, така и този на съседите и приятелите им от квартала. Защото басейнът е биещото сърце на общността и заслужава да бъде подкрепен от плувците си.



Басейнът
Либи Пейдж
изд. „Софтпрес“
320 стр., 17,99 лв.

„Пикантна комбинация между мъжки и женски стил. Наистина висока класа!“

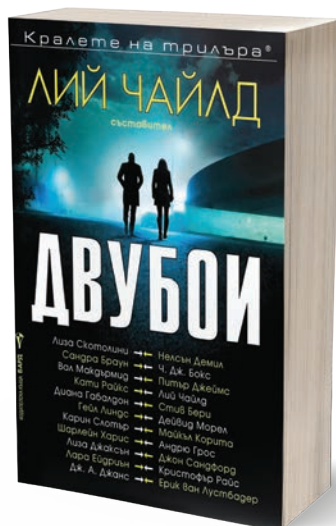
therealbookspy.com

„Остроумни реплики, солидни сюжети, творчески подход. Незабравима антология!“
Къркъс Ривъс

„Широк обхват от жанрове: съвременен, исторически, паранормален, любовен и чисто криминален.“

goodreads.com

Незабравима антология



Двубои
Лий Чайлд, съставител
изд. „Бард“
496 стр., 19,99 лв.

Забавен сборник с единайсет разказа: най-известните дами – авторки на трилъри, на света мерят силите си с най-добрите автори на трилъри. Също като в предишния бестселър „Сблъсък“, в тези невероятни истории участват най-известните герои на съвременния съспенс. Затова се пригответе – двубоят между двата пола започва сега!

Тази еkleктична колекция е плод на безпрецедентно сътрудничество. Най-популярните световни автори на мистерици – мъже и жени – комбинират по двойки свои любими герои във вълнуващи миниразкази, на-

Лиза Скотлини – Нелсън Демиел
Сандра Браун – Ч. Дж. Бокс
Вал Макдърмид – Питър Джеймс
Кати Райкс – Лий Чайлд
Диана Габалдон – Стив Бери
Гейл Линдс – Дейвид Морел
Карин Слотър – Майкъл Корита
Шарлейн Харис – Андрю Грос
Лиза Джаксън – Джон Сандфорд
Лара Ейдригън – Кристофър Райс
Дж. А. Джанс – Ерик ван Лустбадер

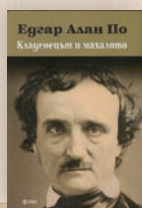
сигнени със съспенс. Мястото и времето на действието са разнообразни: от малко градче в Уайоминг до замък в Шотландия или древна Александрия. Някои от историите са опасно сериозни, а други – със свеж хумор...

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



Джейн Ър
(луксозно издание)
Шарлот Бронте
изд.: Хермес
брой стр.: 526
цена: 19.95



Кладенецът и махалото
Едгар Алан По
изд.: Фама
брой стр.: 360
цена: 18.00



До третия етаж и обратно
Джером К. Джером
изд.: Пергамент Прес
брой стр.: 160
цена: 6.95



Простодушието на отец Браун
Гилбърт Кит Честъртън
изд.: Пергамент Прес
брой стр.: 284
цена: 7.95



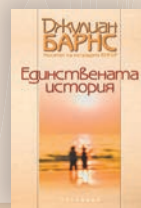
Животът и приключенията на Джек Енгъл
Уолт Уитман
изд.: Лист
брой стр.: 144
цена: 12.00



Големият портрет
Дино Будзати
изд.: Лист
брой стр.: 144
цена: 12.00



Едноетажна Америка
Иля Илф и Евгений Петров
изд.: Вагон
брой стр.: 424
цена: 18.00



Единствената история
Джулиан Барнс
изд.: Обсидиан
брой стр.: 272
цена: 17.00

Забавното лятно четене

За закупени книги на стойност над 14.⁵⁰ лв.

получавате подарък - Читателски дневник



КНИГИ ХЕЛИКОН BOOKS

Кампанията е валидна от 14.05.2018 г. до 12.06.2018 г.

или до изчерпване на количествата в книжарници **Хеликон** и на **Helikon.bg**.

Списък с книгите, участващи в кампанията, можете да намерите в книжарници **Хеликон** и на **Helikon.bg**.



ПРОЛЕТЕН

ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА

Природата цъфти и на нас ни се иска, когато погледнем в огледалото, отсреща да не надзърта някое кълмнато създание или такова, дето едвам се побира в дрехите си, затова бърза разходка по книжните рафтове на Хеликон ще ни помогне с малко средства и собствени усилия да си върнем формата. Вярваме на хората, изпитали първо неудобствата от спреса и хаотичния начин на живот, а после ползата от здравословното хранене.

В „Живот без диети“ Георги Жеков ни съветва нещо просто: „Хранете се само когато сте със спокоен ум. Когато сме ядосани или изнервени, тялото ни отделя специфични токсини

и отрови, които се смесват с кръвта. Стремете се да избягвате комбинацията от много и различни храни. Идеалният вариант би бил да се храним с едно единствено ястие в количество около 300-350 г. в зависимост от съдържанието“.

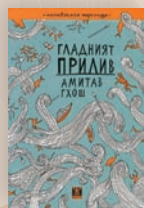
Александра Иванова разказва в книгата с двусмислено заглавие „Размерът има значение“ как за 9 месеца сваля 42 кг. „Наръчникът“, част втора, пък подкрепя с примери на още хора, които сияят с новия размер на... талията си.

Стилът на Юлияна Дончева, но не в подмишката или журналистиката, а като резултат от неин личен режим на хранене и здраве провокира интереса ни към заглавието „Код червено“.

„Трайно отслабване без глад и

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



Гладният прилив
Амитаб Гхош
изд.: Жанет-45
брой стр.: 464
цена: 17.00



Майките
Брит Бенет
изд.: Хермес
брой стр.: 272
цена: 15.95



Нашето дивно,
хубаво преди
Люк Олнът
изд.: Бард
брой стр.: 336
цена: 17.99



Написано в сянка.
Роман в девет части
Дейвид Мичъл
изд.: Прозорец
брой стр.: 440
цена: 20.00



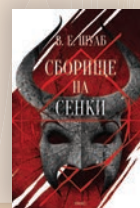
Великият бог Пан
Артър Мекън
изд.: Deja Book
брой стр.: 150
цена: 14.90



Джунглата
на скакалците
Андрю Смит
изд.: Deja Book
брой стр.: 376
цена: 16.90



Градът
Клифърд Д. Саймък
изд.: Бард
брой стр.: 320
цена: 17.99



Сборище на сенки
(Цветове на магията, Кн.2)
В. Е. Шуаб
изд.: Емас
брой стр.: 512
цена: 19.00

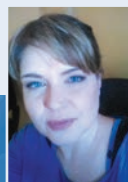


без зърнени храни“.

Тъй като една мъдрост гласи „не пийтай старило, а пийтай памило“, нареждаме в нашия списък с доказани авторитетни Владимир Бошнаков, сам преодолел четири нелечими заболявания с билки. Изповедта му, наречена „Моят опит в народната и природна медицина“, бързо стана настолно четиво на българи от различни поколения, независимо дали се нуждаят от ефективно лечение или превенция.

Не пропускаме и неговата учителка Мария Трѐбен – почти връстник на миналия век, който книгата ѝ – „Здраве от аптеката на Господ“, отдавна е надживяла. Запазена марка на австрийската билкарка е легендарната, с широко приложение „шведска горчица“, спиртен извлек от 11 растения: мира, алое, шафран, камфор, майчин лист, куркума, ревен, манна, спъблена рещетка, венециан и ангелика.

Дали ще превърнем знанието за здравето в своя житейска цел? Книгите ги има във всеки „Хеликон“, остава да намерим мотива за промяна!



ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
РАДИО „ХЕЛИКОН“



Печелившата карта

„Безумецът от Таро“ е трета книга за Деница Дилова, която познаваме от сборника с разкази „Тънкости на приготвянето“ и романа „Дневният живот на нощните переперуди“. Последната ѝ засега творба заема убедително първо място в тази тройка и броемето ми отзаг напред не е случайно. Както самата авторка не забърква самоцелно значението на карта Таро, представител на съдебната власт и друг, постоянно пребиваващ у нас чужденец, родом от Марсилия. Взривоопасен коктейл, но се поглъща на екс, защото всъщност разказва за любовта. Хем за битовото, спокойно и рутинно чувство, което повече прилича на добре изпълнен дълг към рода, хем за предопределената съдба, за късата клечка, малшанса на изтеглената от Марсилско таро карта, според която над закона стои стихийният нагон, способен да помете човек веднъж и завинаги. Сюжетът на книгата е напълно реалистичен – съдийка от малък град в провинцията се държи като опитна проститутка, увлечена по доста по-млад от нея мъж, при това с престъпно минало и проблемна самоличност. Тя има усещането, че е вътрешен

емигрант в родината си, той, че е баски благородник, на когото светът е дължен. Формално нищо не ги свързва, освен любопитството към всяко асоциално, нелогично, до степен на трансцендентна лудост изживяване. Сексът е единственото им убежище, и за да не се хвърлуне читателят по наклонената плоскост на „Петдесет нюанса сиво“, ще кажа само, че след „Аутопсия на една любов“ от Виктор Пасков, не съм чела по-добър художествен израз на страстта в съвременен български роман. Накратко, „Безумецът от Таро“ е печелившата карта за Деница Дилова.



режим

изтощение“ – ето това искам да чуем, вместо да изчисляваме калории и да трупаме чувство за вина, защото обичаме да си похапваме. Джей Джей Смит, позната ни с бестселъра „Зелени смутни рецепти“, пише, че видът на калориите е по-важен, отколкото броят им.

Все пак онези, които се доверяват на точните цифри и съизмерват резултата с положеното усилие, могат с лекота да влязат в „Зоната“. Книгата на доктор Бари Сийрс повече от двайсет години поддържа хормонален баланс на хиляди хора по света.

Друг лекар – кардиологът Уилям Дейвис, нарича пиенецата „хронична отрова“ и дава доказателства за вредата от нея в „Пълно изцеление. Живот

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



Училището за Добро и Зло
Соман Чейнани
изд.: Сиела
брой стр.: 440
цена: 14.90



Невърмур:
Изпитанията на Мориган Врана
Джесика Таунсенд
изд.: Бард
брой стр.: 336
цена: 24.99



Косачи
Кн. 1 от „Дъгата на косата“
Нийл Шустърман
изд.: Orange Books
брой стр.: 520
цена: 15.90



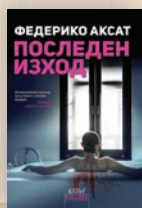
Драконови зъби
Майкъл Крайтън
изд.: Бард
брой стр.: 304
цена: 19.99



Зад борда
Д. П. Лайл
изд.: Обсидиан
брой стр.: 384
цена: 18.00



Съучастие
Иън Банкс
изд.: Колибри
брой стр.: 360
цена: 18.00



Последен изход
Федерико Аксат
изд.: Колибри
брой стр.: 456
цена: 20.00



Късното шоу
Майкъл Конъли
изд.: Бард
брой стр.: 384
цена: 15.99

Роман за цялото семейство

Това е една разтърсваща история за деца и възрастни, която разкрива корените на българското. Роман за крехкото и твърдото у всеки от нас.

Калоян Димитров – Балан и Иван Сапунджиев са сътворили наситено с кристални емоции приключенско четиво, което блажено ни пренася в детството със свежо, забавно и оптимистично отношение към живота. В тази възбуждаща приказка съдбата на едно необикновено момче е преплетена с въпроси за приятелството, любовта, емиграцията, за бъдещето на България и малките селща, за живота и смъртта, за това как се изразжда ценностна система.

Добре дошли в света на 12-годишния чудак Димитър Селимски, наричан накратко Митка. Момчето живее и учи в село Крушиница и се грижи съвсем само за себе си, за къщата и за престарелия си дядо. Надеждата, че съвсем скоро баща му ще се върне от чужбина, го крепи и му помага да пребори предизвикателствата на геня.

Най-добрите му приятели са философът Макс от шести клас, забавното куче Дунди, красивата съученичка Аглия и мъдрецът и уличен музикант дядо Стати.

Иван и Калоян, авторите на книгата, се запознават по време на участието си във „Фермата“. Между двамата бързо се заражда истинско и крепко приятелство, основано на общ мирозглед и ценности. Така се ражда тази книга.

„Докога ще чакаме бащите“ е роман за цялото семейство. Той носи носталгията на детството и идеализма на младостта. Роман, прочит с мъдростта на годините, уютен като роден дом, топъл като бащино огнище.



Докога ще чакаме бащите
Калоян Димитров – Балан и Иван Сапунджиев
изд. „Софтпрес“
240 стр., 14,99 лв.

Трогателна история за любов и саможертва



Италианската градина
Алисън Ричман
изд. „Хермес“
320 стр., 15,95 лв.

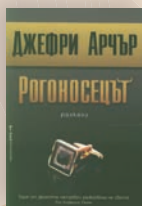
Верона. Годината е 1943-а, Италия близо във Втората световна война...

Елоди е талантилива виолончелистка и животът ѝ е изпълнен с красотата на музиката, докато фашистият режим на Мусолини не засяга пряко семейството ѝ. Тя се присъединява към редиците на Съпротивата и осъзнава, че талантиът ѝ може да спасява човешки животи. Започва да предава кодираны съобщения чрез музиката и се влюбва в книжаря Лука. Но войната ѝ го отнема...

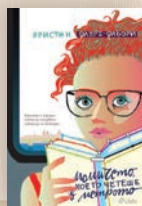
Красива млада жена слиза от логка

на пристанището в Портофино. Сега Елоди е Анна. Тя едва успява да прикрие страха, че фалшивите ѝ документи няма да издържат проверката на немските офицери. На помощ ѝ се припичва Анджело, местният лекар, като се представя за неин братовчед. Водена от отчаяние, тя приема предложените от него подслон, храна и сигурност. Но и в миналото на Анджело са скривали болезени тайни. Ще върне ли появата на Елоди в живота му надеждата и радостта, които е смятал за безвъзвратно изгубени? Дватамата нямат представа кой кого спасява всъщност...

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


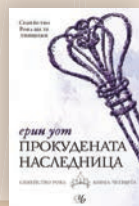
Рогоносецът
Джефри Арчър
изд.: Бард
брой стр.: 256
цена: 14.99



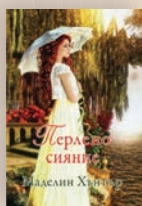
Момичето, което четеше в метрото
Кристин Флере-Фльори
изд.: Сиела
брой стр.: 192
цена: 13.90



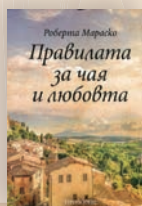
Девети ноември
Колийн Хувър
изд.: Ибис
брой стр.: 308
цена: 13.90



Прокудената наследница
Кн. 4 от „Семейство Роял“
Ерин Уот
изд.: Егмонт
брой стр.: 320
цена: 14.90



Перлено сияние
Кн. 2 от „Най-редките цветя“
Маделин Хънтър
изд.: Калпазанов
брой стр.: 332
цена: 16.00



Правилата за чая и любовта
Роберта Мараско
изд.: Прозорец
брой стр.: 336
цена: 16.00



Италианската градина
Алисън Ричман
изд.: Хермес
брой стр.: 320
цена: 15.95



Търновската корона.
Исторически роман
Йордан Иванов
изд.: Хермес
брой стр.: 400
цена: 14.95

Убийството на един сатрап

Лоран Бине не случайно е сравняван от критиката с Джонатан Лител и то не толкова заради припокриващата се тема на НННН и Доброжелателните, колкото заради мощно заявения интерес към нея от представители на т.н. разглезено поколение – това от края на 60-те години, което може да интерпретира историческите събития само по документи.

Самата идея да издадеш роман със заглавие, което французите не могат да произнесат, е почти революционна. За цястие, в случая не става въпрос за самоцелна литературна игра от страна на автора, но така или иначе рекламният ефект е налице. Всички по-малки или по-големи рецензии за книгата или представяния на самия автор неизбежно започват с обяснение за значението на това на пръв поглед не само непознаваемо, но и безмислено четирибуквие. Но заг този акроним – Himmlers

Hirn heißt Heydrich, произвие дадено на нациста в СС, в превод Мозъкът на Химлер се нарича Хайдрих – стоят едни от най-зловещите личности, факти и събития от времето на Третия райх. Действието връща читателя към смутните времена на Втората световна война, към Мюнхен, Берлин, Лондон, Париж и Киев. Авторът преминава дори през Средните векове, за да се приземи в Прага през 1942 г., едва ли не буквално заедно с двамата парашутисти Ян Кубиш и Йозеф Габчик, изпратени от Заграницното чехословашко правителство в Лондон на самоубийствена мисия.

Лоран Бине разказва автентичната история на операция „Антропоид“, убийството на нацисткия лидер Райнхард Хайдрих, „най-опасният човек в Третия райх“, планирал Финалното решение, организирал Айнзацгрупите в Източна Европа, дясна ръка на Химлер в СС и по онова време губернатор на

Бохемия и Моравия.

НННН описва покушението над Хайдрих и последвалата го луда гонитба, която приключва в центъра на Прага, където седем мъже удржат в продължение на седем часа седем хиляди войници на СС. Но успехът на тази книга не се дължи на художествената интерпретация на историческите факти. Тя е предизвикателна и впечатляваща именно с маниера си на разказване, а авторът – станал герой в собствената си история – от първата до последната страница си задава въпроса – как трябва да се разказва Историята?

Как да се примирят фактите и фикцията, до каква степен поведението на реални личности – някои от които все още живи към момента на издаване на книгата – може да бъде описано в един исторически роман?

Младият Лоран Бине успява по блестящ начин да реши този морален и творчески казус,



НННН. Мозъкът на Химлер се нарича Хайдрих
Лоран Бине
изд. „Парадокс“
462 стр., 20 лв.

което му спечелва над 200 хил. читатели във Франция, 40 хил. в Испания, 75 хил. в Холандия, 12 хил. в Чехия и много други в още над 25 страни по света. По екраните излезе и едноименният филм. (Холивуд никога не пропуска добрите Истории!)

Идваш ли?

„Една от онези истории, които те оставят безмълвен. Невероятно въздействаща.“

Джон Грийн, автор на „Вината в нашите звезди“

„Тази книга ме накара да настръхна и да се разплача само с първите 15 страници.“

Томи Адеими, автор на бестселър поредицата „Деца от кръв и кости“



„Дългият път надолу“ на Джейсън Рейнолдс е страховит, завладяващ, сърцераздиращ роман в стих. Една история за пътуването между болката и гнева, между живота и смъртта, между неписаните правила и собствения избор.

Шестем секунди. Осем етажа. Три правила. Един пистолет.

По-големият брат на Уил е прострелян. Убит. Скръбта е огромна, трудна за преглъщане, а в квартала властват Правилата:

- №1: ПЛАЧ
Не плачеш.
Независимо за какво.
- №2: ДОНОСНИЧЕСТВО
Не издаваш.
Независимо какво.
- №3: ОТМЪЩЕНИЕ
Убиваш.
Независимо от всичко.

Дългият път надолу
Джейсън Рейнолдс
изд. „Егмонт“
320 стр., 14,90 лв.

Бунтарска книга

Много време е минало, откакто религията е изговорила последните си смислени, благородни или върхновяващи слова. Отпозва тя в най-добрия случай е муширала до достоен за възхищение, но мъгяв хуманизъм, като в случая на Дитрих Бонхьофер – смелия лютерански пастор, обесен от нацистите, защото отказал да им сътрудничи. Няма да имаме повече пророчи и мъдrecи от калибъра на древността и поради това молитвите на днешния ден са само ехтаци повторения на вчерашния – понякога усилени до степен на писък, за да запълнят зеещата празнота.

Спорът за вярата е основата и изворът на всички спорове, защото той е началото – но не и крайт – на всяка дискусия за философия, наука, история и естество на човека. Той е също началото – но положително



Бог не е велик.
Как религията отравя всичко
Кристофър Хичънс
изд. „Сиела“
268 стр., 16,90 лв.

не крайт – на всеки диспут за добрия живот и праведния град. Именно защото сме зле еволюирали, религиозната вяра е неизкоренима. Тя никога няма да отмре – поне докато ние не преодолеем страха си от смъртта, от тъмното, от неизвестното и един от друг.



Боксьорът като бизнесмен

„Ще се справим с всяко предизвикателство, ако позволим силата на волята да се закомва здраво в поведението ни!“ Това е опитът и водещото изречение, което най-много ми повлия при дългогодишното ми сътрудничество с Владимир Кличко. За мен е голяма чест да работя заедно с този изключителен спортист. Всеки ден предлага шанс за растеж. Той не учи, не поучава, много повече оставя хората около него напълно самостоятелно да вземат участие в неговото ноу-хау и в идеите му – по симпатичен, достоверен и изпълнен с много емпатия начин. С тази книга

бих искала да ви покажа как поведението на един боксьор може да се пренесе върху предизвикателствата от (бизнес) всекидневието. Да станат видни решенията, които са го довели дотук, където той днес е: Владимир Кличко принадлежи към най-почитаните спортни икони в света, а като бизнесмен успешно управлява международна мрежа от фирми. Желая ви приятно четене и много силна воля при срещата и преодоляването на предизвикателствата във вашия живот.“

Татяна Кил
Изпълнителен директор на
ООД „Кличко венчърс“

Владимир Кличко.
Управление на предизвикателствата
Владимир Кличко
и Шефани Билен
изд. „Сиела“
256 стр., 16 лв.



Марко Поло в невронауката



Мозъкът разкрива
Вилаяну Рамачандран
изд. „Хермес“
416 стр., 19,95 лв.

В знаковия си труд – „Мозъкът разкрива“, световнопризнаният учен Вилаяну Рамачандран изследва странни случаи от практиката си – от прояви на редки състояния, като синдром на Кангра и афазия на Брока, до пациенти с фантомни крайници или извънтелесни преживявания. С подчертан афинитет към необичайните подходи, той провежда прецизно „разследване“, за да добие ценни факти за мозъчните механизми и да открие ключ – понякога удивително прост – към лечението на пациента.

В тази книга Рамачандран не просто гради новаторски теории, но и поставя важни въпроси относно човешката ни същност: Как възприемаме

„Открили сме само малка част от онова, което има да се узнае за човешкия мозък. Но колкото и скромни да са нашите открития, те все пак са по-възбуждащи от който и да е роман за Шерлок Холмс.“

Вилаяну Рамачандран

света? Какво представлява връзката ум-тяло? Кое определя половата ни идентичност? Какво представлява съзнанието? Как бихме могли да обясним

ЗА АВТОРА

ВИЛАЯНУР РАМАЧАНДРАН е директор на Изследователския център за висша нервна дейност и професор по психология и неврофизиология в Калифорнийския университет в Сан Диего. Започва кариерата си с изследвания на зрителните възприятия, но впоследствие разширява диапазона на научните си интереси. Има огромен принос в развитието на невроестетиката. Ричард Докинз го нарича „Марко Поло в невронауката“, а списание „Тайм“ го включва в списъка си със 100-те най-влиятелни личности в света.

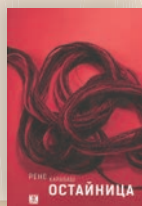
присъщите за човека способности – като езика, метафората, творчеството, самосъзнанието и дори религиозната чувствителност?

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



Другата
Васил Панайотов
изд.: Сиела
брой стр.: 248
цена: 13.90



Остайница
Рене Карабаш
изд.: Жанет-45
брой стр.: 162
цена: 15.00



Въпреки бурите
Росен Карамфилов
изд.: Жанет-45
брой стр.: 61
цена: 12.00



Средновековното мислене
Умберто Еко
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 1000
цена: 99.00



Старояпонската литература
Братислав Иванов
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 160
цена: 14.00



Красивата история на философията
Люк Фери
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 328
цена: 18.00



Факийско предание. Сбирки от народния живот
Балчо Нейков
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 440
цена: 25.00



Животописни бележки
Владимир Вазов
изд.: БИ 93 ООД
брой стр.: 184
цена: 14.00

Зад тънката стена от букви и хартия...

Дина Рубина постига почти невъзможното – преплита умело три жанра: семейния детектив, психологическата драма и разказа за кукления театър в метафоричните му измерения, смело обединява трагизма и готиката, изкуството и делника, невъзможната любов и лекция повеи на мистичното, миналото и бляновете за бъдещето, интересния сложен и живите човеци чувства.

Лесно ще се влюбите още от първия абзац, от първото изречение във филигранния ѝ език, в безупречно изградените образи, в прекрасните описания, благодарение на които усещате почти физически мириса на кафе по тесните улечки на следвоенен Лвов, уханието на сняг и въшебство на зимна Прага,

ослепителното безбрежно море на Израел, свистенето на фъртуна на Сахалин.

Всичко в този многопластов увлекателен роман започва със семейна тайна с корени назад във вековете, с малко момче, което става неволен свидетел на смъртта на красива червенокоса жена, крехка и изияца като порцеланова кукла, а после – пак случайно – вижда невръстната ѝ дъщеря, и тя с огнена коса, и се влюбва безпаметно в нея. Освен това в почти митологичната пъкан на книгата са вплетени кукловоди и кукли, мистика и магия, отдавнашно родово проклятие и съвременни диагнози, живи кукли и



„мъртви“ хора, низ от свързани помежду си събития и обстоятелства, при които човекът се превръща в марионетка, в играчка на превратностите и не знаеш кой точно е творецът и кой – творението, любов, за каквато мечтаем всички, а някои дори изживяват: любов като лудост, като обреченост, като съдба, която те връхлита като изпитание и изтезание, но за която си спомняш като за най-истинското нещо в живота си.

Всичко в книгата е леко театрално, героите често крещат твърде силно от нежност и болка и може би точно заради това в зрителната зала – и в сърцата ни – настъпва катарзис. И се изправяме пред вечния въпрос: аз ли играя или си играят с мен? Кой всъщност дърпа конците на съдбата ни?

Синдромът на куклата
Дина Рубина
изд. „Лабиринт“
332 стр., 16,90 лв.

Четири в едно

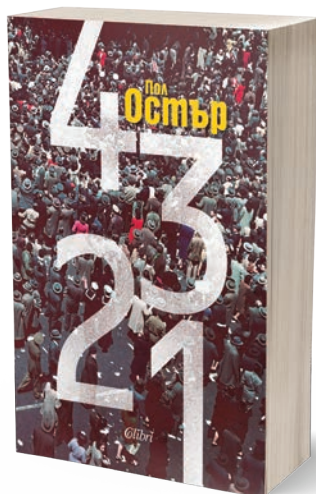
„4 3 2 1 е голямата книга на живота ми. Чувствам, че цял живот съм чакал, за да я напиша. Подготвих се за нея през всичките тези години“, твърди големият американски писател Пол Остър по повод последната си творба. Авторът е известен у нас с науумелите си по цял свят романи „Нюйоркската трилогия“, „Лунен дворец“, „Бруклински безумства“, „Книга на илюзиите“, „Музика на случайността“ и др.

През март 1947 година в Нюарк, Ню Джързи, се ражда Арчибалд Исак Фързюсън – единственото дете на Роуз и Станли Фързюсън. Този един-единствен живот обаче поема по четири паралелни, но независими повествователни пътеки. Четирима Фързюсън, създадени от един и същ генетичен материал, четири момчета, които са едно и също момче, водят четири едновременно и напълно различни съществування.

Предизвикателства на съдбата, емигрантски неболи, семейни превратности и преда-

телства, любов и изневери, приятелства и раздели, страстни младежки увлечения по спорт, книги, музика и секс се менят на фона на социални сътресения и политически интриги. В личния живот на всеки един от четиримата Фързюсън нахлуват силите на бурната и брутална действителност на Съединените щати от средата на миналия век.

Момчетата Фързюсън се редуват едно подир друго и сякаш колелото на тази оригинална и виртуозно конструирана сага се завърта отново и отново.



4 3 2 1
Пол Остър
изд. „Колибри“
784 стр., 30 лв.

Нова история от сагата „Семейство Роял“

Истин Роял е красив, умен и богат, а според неговия светоглед животът трябва да е забавление. Той никога не мисли за последствията от действията си, защото не му се е налагало... досега.

Хартли Райт се появява ненадейно. Мистерията около живота ѝ привлича Истин, характерът ѝ пробужда в него неподозирани чувства, а опитите ѝ да го отблъсне още повече разпалват интереса му. Истин не може да я разгадае и това я прави все по-неустоима.

За нея той е бегствие. Ненужно усложнение в твърде заплетения ѝ живот. Проблемите го следват по петите, а Хартли няма време за това.

За пръв път в живота на Истин името Роял няма да му свърши работа. Дошъл е моментът да разбере, че колкото по-отвисоко започнеш, толкова по-тежко ще паднеш...



Прокудената наследница
Ерин Уот
изд. „Егмонт“
320 стр., 14,90 лв.



Българско сираче е „най-хубавият глас на Франция“

Преди 20 години младо френско семейство осиновява двегодишно българско дете от един т. нар. Дом за деца, лишени от родителски грижи. Детето е полусляпо, затова пък е надарено с АБСОЛЮТЕН СЛУХ и започва да пее далеч преди да проговори. На 6 години приелият новото си име Венсан Винел вече свири на пиано, композира песнички и е способен да възпроизведе – да изпее или изсвири – всяка мелодия и всеки акорд. На 17 години започва да свири на пианата по парижките гари до момента, когато три години по-късно го поканват да се яви на прослушване за предаването The Voice – Най-хубавият глас на Франция. Към края на състезанието, на което предизвиква истинска, нечувана сензация, а интернет публиката с възхищение и любов му отрежда първото място, Венсан написва книгата „Да излезеш от

сянката“, в която ни запознава искрено, непринудено, с хумор, с младежки жар и език със своето необикновено музикално приключение. Класира се трети и това е само неоспоримото начало на една очевидно огромна музикална кариера на ПЕВЕЦ, ПИАНИСТ И КОМПОЗИТОР. В книгата си Венсан разказва как всичко това му се е случило, като започва от детството си и стига до момента малко преди окончателното класиране, когато самият той не знае кой ще е големият победител. Но освен интригуващото повествование Венсан ни отправя и едно послание. Ето какво гласи то: „С цялата си възможна убедителност ще кажа на всички, които се смятат за твърде ниски, твърде дебели, твърде грозни – спрете да се самосъжалявате! Не, не сте такива, каквито сте се надявали да



Да излезеш от сянката
Венсан Винел
изд. „Колибри“
120 стр., 12 лв.

бъдете, но ако все пак притежавате някакво предимство, някаква дарба, не я изпускайте! Това, че куцате или че не сте горди със стореното досега, не означава, че е прекалено късно. Никога не е прекалено късно!“ В деня след последния концерт на живо кривата на тучи-

товете се покачва стремглаво още докато Венсан пее, а после направо излита нагоре. И това не продължава само по време на предаването – през целия уикенд излизат по две хиляди и четиристотин тучи в минута. В историята на френския The Voice това е уникално събитие.



Казандзакис и гражданската война

Една от малко познатите творби на Казандзакис, „Братоубийците“, описва трагедиите и кръвопролитията

Братоубийците
Никос Казандзакис
изд. „Сиела“
344 стр., 18 лв.

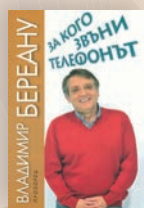
ята на Гръцката гражданска война в края на 40-те години на XX век. Без да заема страна и без да издава присъди, авторът потапя читателите в ужаса на войната, представен от гледната точка на един дълбоко вярващ свещеник, който всячески се опит-

ва да следва заветите на Спасителя, да прощава и да обръща другата буза, докато светът се срута около него. В романа Никос Казандзакис засяга теми, които присъстват в почти цялото му творчество – Спасението на душата, същността на Бог, съдбата на хората, връзката между човека и земята, между човека и неговия народ, между човека и историята.

Първото българско издание е в превод от гръцки, дело на Драгомира Вълчева, и с корица на Дамян Дамянов.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



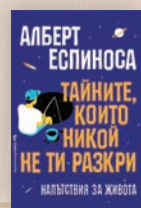
За кого звни телефонът
Владимир Берeanу
изд.: Прозорец
брой стр.: 352
цена: 17.00



Бенджамин Франклин. Автобиографията на една велика личност
изд.: Апостроф
брой стр.: 248
цена: 9.99



Мария Калас. Последното турне
Робърт Съдърланд
изд.: Лабиринт
брой стр.: 340
цена: 16.90



Тайните, които никога не ти разкри
Алберт Еспиноса
изд.: Бард
брой стр.: 376
цена: 24.99



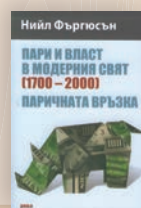
Вашият безкраен потенциал да забогатявате
Джоузеф Мърфи
изд.: Кибеа
брой стр.: 200
цена: 15.00



Ти си умен, успешен, но дали си щастлив?
Радж Рагунатан
изд.: Кристал Уотър
Еоод
брой стр.: 348
цена: 24.90



Да изживееш своя икигай
Ектор Гарсия (Кирай); Франсеск Миралес
изд.: Гнездото
брой стр.: 256
цена: 13.95



Пари и власт в модерния свят (1700-2000)
Нийл Фъргюсън
изд.: Рива
брой стр.: 606
цена: 20.00

Горещият финал на поредицата „Кралска страст“



Кралска любов
Дженива Лий
изд. „Егмонт“
272 стр., 14,90 лв.

Светът се опита да ги раздели, но Александър се пребори за Клара и я обяви за своя собственост. Сега тя му принадлежи – с тяло, сърце и душа. Откри сила в неговото надмощие, в контрола и в любовта.

Но все още може да я усети – тъмнината, която се спотайва отвъд тяхната радост и която заплашва да ги погълне. Не си представяше, че всичко ще приключи така. Мислеше си, че знае по какъв начин сватбата с Александър ще промени живота ѝ. Какво ще причини на независимостта ѝ. На тях. Явно е грешала...

Кокал и мускул

Какъв художник, какъв импресионист! Има моменти в текстовете му, когато не можеш да повярваш на очите си – картината е изумителна, точна и чиста, сякаш гледана през чиста роса! Четката му не се влечи по платното, а го сече с къси, резки мазки. Рисува, рисува, дълбае и дълбае. И напомня: Това е България. Обичайте я, казва, няма нищо по-прекрасно от тая земя българска. Ваща е тя и вие сте нейни. И все устремен, задъхан, все едно изкачва височина: казва се само най-важното, защото гръхът ще ти трябва, за да стигнеш още нагоре. Къси фрази – кокал и мускул, нищо излизно.

Ангел Русков

Черешови води
Георги Божинов
изд. „Хермес“
208 стр., 14,95 лв.



ЗА АВТОРА

ГЕОРГИ БОЖИНОВ е роден на 27 януари 1924 г. в с. Крива бара, Ломско. Завършва философия в СУ „Св. Климент Охридски“ с втора специалност „Руска филология“. Работи като кореспондент на БТА и във вестниците „Литературен фронт“, „Отечествен фронт“ и „Труд“. Автор е на романа „Калуня-каля“, който „Хермес“ преиздаде през 2014 г. Само за няколко месеца забравеният шедевър се превърна в любима книга на хиляди български читатели. И до днес романът е сред най-търсените и продавани български книги. През 2015 г. излезе и завладяващата историческа поема „Караджата“, а през 2016 г. –

новото издание на „Кукувица кука“, в което за пръв път в книга е включен разказът „Старите портрети“. Божинов е автор на пътеписите „Вдън гората Дикчам“, „Юлено“, на сборника с разкази „Сивият скиталец“.

Хорър роман за порастването



Лятото на страха
Дан Симънс
изд. „Изток-Запад“
640 стр., 28 лв.

На пръв поглед това е хорър история, в която група 11-годишни деца се борят срещу древно зло, приело формата на най-големите им страхове. Но също като редица други емблематични произведения в жанра, тази книга не си поставя за цел само да изплаши читателя. Тя е колкото хорър, толкова и роман за порастването, който разглежда сериозни теми като проблемите на съзряването и загубата на невинността, отношенията между деца и възрастни, насилието над и между децата, разликата между добро и зло. Централно място в нея заема и темата за приятелството, което, както знаем, е най-силно и безрезервно именно през детските години.

Освен свръхестествен ужас (възкръснали мъртъвци, зли духове и чудовища), в книгата има и госта психологически хорър, а мрачната и злобеца атмосфера (която е сред най-големите достойнства на романа) на моменти е като в готически роман – за това допринасят както страховитото училище (огромна като катедрала постройка на близо век), така и злобният звън на древната камбана в неговата камбанария.

Покрай всичките реални и измислени ужаси, с които

Дан Симънс се опитва да ни уплаши, той разглежда и още една тема – тази за малките затворени общества, които си имат както плюсове, така и минуси. Тема, която обичайно да разработват най-успешните хорър автори като Кинг и Линдквист (а и госта скандинавски писатели на криминални трилъри), защото тя им позволява да изследват по-задълбочено отношенията между хората (в малките населени места, където всеки познава всеки, е трудно да пазиш тайни или да се представиш за такъв, какъвто не си). И макар че Елм Хейвън служи само за фон на действието, читателят научава госта за живота в американските градове от този тип – както и, разбира се, какво е възмущавало американците през 60-те. Епохата е пресъздадена със всемоуверително с помощта на детайлни описания на бит, архитектурата и исторически събития, освен това в романа има всевъзможни поп-културни препратки.

Романът, който напомня „То“ на Стивън Кинг, „Нещо зло се задава“ на Рей Бредбъри и телевизионния сериал Stranger Things, е награден с „Локус“ и номиниран за „Брам Стокър“ и „Бритиш фентъзи“.

Изящен носталгичен портрет

Дебютният роман на Набоков, който сега за първи път излиза на български, е издаден през 1926 г. под псевдонима В. Сирин и екранизиран във Великобритания през 1987 г. от режисьора Джон Голдsmith.

Двадесетте години на XX век. Пансион в Берлин, където неколцина руски емигранти пребивават в сянката на миналото, с бледа надежда за едно неизвестно бъдеще и с пъга и копнеж по прокудулата ги Русия. Ненадейно съдбата поднася скъп дар на потъналият в призрачното ежедневие Лев Глебович Ганин. В снимката на жената на своя съсед, която пристига след броени дни,

той съзира лика на първата си любов. В съзнанието му оживяват някогашните сърдечни трепети на фона на идилични картини на родната земя и поклъба увереност, че е възможно сияйните дни да се върнат. Ала само за да осъзнае съвсем скоро с болка и горчивина, че онова „там и тогава“ може да съществува единствено в топлите обятия на спомена.

„Машенка“ е изцяло изваян носталгичен портрет на изгнаничеството и на любовта в двесте и най-силни и ярки проявления – към избраницата на сърцето и към родината.



Машенка
Владимир Набоков
изд. „Колибри“
144 стр., 15 лв.

Чудото в 5 сутринта

Джеф Сандърс
изд. „Жануа’98“
248 стр., 15 лв.



7 важни стъпки

Със съвети, хитрости и доказани стратегии за успех „Чудото в 5 сутринта“ обяснява как и защо трябва:

- ✓ Да си създадем вечерна стоп граница
- ✓ Да планираме утрения ден на хартия от предната вечер
- ✓ Да увеличаваме енергията си за през целия ден
- ✓ Да пием по 1 литър вода и зелен фреш всяка сутрин
- ✓ Да организираме годишните си цели, раздробявайки ги на тримесечни и ежеседмични отрязъци от време
- ✓ Да започнем да си водим бележник, за да следим развитието на проектите си

ЗА АВТОРА

ДЖЕФ САНДЪРС е преподавател и треньор по продуктивност, марафонски бегач и водещ на подкаста „Чудото в 5 сутринта“. В едноименната си книга той ни дава система от 7 стъпки за здравословен и балансиран начин на живот, способни с лекота да убедят и най-заклетата сова, че понякога чучулигите пресичат с предимство.

ОТКЪС

Какво общо имат Хауърд Шулиц (главен изпълнителен директор на Starbucks), Ричард Брансън (основател на Virgin Group), Ана Уинтър (главен редактор на Vogue) и Тим Кук (главен изпълнителен директор на Apple)?

Нищо. Освен невероятния си успех в бизнеса, разбира се.

Тези четирима силни играчи са ранобудни.

Ричард Брансън и Ана Уинтър се събуждат в 05:45 часа, а Хауърд Шулиц и Тим Кук са на крак още в 4:30 часа.

Да не забравяме и забележителности като Бенджамин Франклин, Томас Джеферсън, Маргарет Тачър, Барак Обама, Джордж У. Буш, Франк Лойд Райт и Чарлз Дарвин.

Има очевидна връзка между осъзнатото намерение и успеха, между режима на ранобудните хора и високите резултати, между събуждането с план за действие и промяната на света.

Ако искате веднага да започнете вашето пътуване към високите постижения, събуждането рано трябва да бъде първата задача във вашия списък – още утре сутринта.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Уговорено.
Тайните сделки, които променят нашия свят
Жак Перети
изд.: Книгоманя
брой стр.: 448
цена: 18.00



Код за успех: Опростявай
Ричард Кош;
Грег Локууд
изд.: Локус Пъблишинг
брой стр.: 352
цена: 19.90



Над 8 000 метра.
Манаслу
Атанас Скатов
изд.: Кибее
брой стр.: 200
цена: 21.00



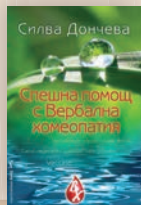
Дюна 45. Намибия
Максим Минчев
изд.: Хермес
брой стр.: 206
цена: 14.95



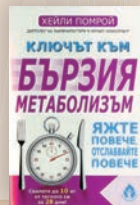
Далече от дървото
Андрю Соломон
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 816
цена: 49.90



Да откриеш детето
Мария Монтезори
изд.: Асенови
брой стр.: 436
цена: 22.00



Спешна помощ с Вербална хомеопатия
Силва Дончева
изд.: Бард
брой стр.: 256
цена: 11.99



Ключът към бързия метаболизъм:
Яжте повече, отслабвайте повече
Хейли Помрой
изд.: Вдъхновения
брой стр.: 269
цена: 17.90

Литературни двойници от детските книжки



Преди почти век, пък и малко повече, един италианец и един руснак пишат почти една и съща история... С разлика във времето от около 50 години се раждат Пинокио и Буратино. Обяснението защо и как се случва това е простичко!



лича, че е от рода на Лев Николаевич, започва да превежда приключенията на Пинокио на руски. Докато работи над превода обаче, му хрумва, че може да направи нещо друго – да създаде руски вариант на известния герой. Даже спомена в писмо до Максим Горки, че така историята ще е още по-интересна. В резултат руските деца са възхитени от Буратино, а пък Карабас Барабас е направо легенда сред злодеите от детските книжки...

Буратино става звезда в СССР

Руското подобие на Пинокио заживява свой живот – славата му в един момент е толкова голяма, че на негово име е кръстена и газирана вода. Точно „Златното ключе“, както се казва книгата, е първата екранизирана приказка в Съветския съюз!

Пинокио се появява на бял свят през 1881-а

Преди да създаде своята дървена кукла с дълъг нос Карло Колоди е превел приказките на Шарл Перо на

италиански. Но до самата му смърт Пинокио си остава на практика неизвестен за читателската публика.

След около половин век идва времето и на Буратино. Създават му Алексей Толстой – по името му си



Паметникът на истинския д-р Охболи

Клонира се и г-р Дулитъл. Само още един пример за такова чудесно прераждане на герой от книга – пак от бившия СССР. През 1936 г. в книжарниците се появява една приказна история за лекар, който разбира какво му говорят животните. Името му е г-р Охболи. И сигурно веднага разпознават в него г-р Дулитъл, който обаче се ражда още през 1920 г. изпод перото на Хю Лофтинг.

Корней Чуковски отрича приликата

Самият писател твърди, че за тази приказна повест го е вдъхновил съсем истински лекар – живеещият във Вилянос Цемах Шабат. С него писате-

лят се запознал през 1912 г., а тогава г-р Дулитъл още не е бил измислен.

Д-р Шабат от своя страна бил уникална личност – той лекувал с еднакво търпение и отпаденост и деца, и животни. Във Вилянос има издигнат негов паметник – лекарят е изобразен заедно с момиче, което му носи болната си котка.

Та явно това дали г-р Охболи се явява реплика на г-р Дулитъл ще остане мистерия, но и двамата герои се радват на достатъчно любов от страна на децата... Както е всъщност с всички прекрасни книжни герои – открием ли ги като малки, остават с нас за цял живот!

Любими детски книжки си припомни Краси Проданов

Възможно ли е да се намериш там, където не съществуващ?

Луна Синклер е физик, но науката няма Обяснение за това, което ѝ се случва. След смъртта на майка ѝ, двете със сестра ѝ отиват в родното ѝ място, за да търсят отговори. А прекосиш ли Бруклинския мост, времето забавя ход и е в зеница си...

Именно на това място се случва невъзможното. Луна среща майка си... през лятото на 1977 г., само няколко дни преди ужасна случка да преобърне живота ѝ. Като учен, Луна знае, че това е изключено и най-вероятно просто полудява. Но ако действително е способна да пътува във времето, може ли да променя събитията?

Докато прави всичко възможно да спа-

си живота на майка си, нейният собствен се преобръща, когато среща любовта на най-неочакваното място. И сега Луна трябва да реши готова ли е да жертва собственото си съществуване в името на хората, които обича...

Роуан Колман е изключително популярна британска писателка, автор на 14 романа и носител на множество литературни награди.

Лятото на невъзможните неща

Роуан Коулман

изд. „Ера“

292 стр., 16 лв.



Абсолютната неограниченост на д-р Джо Витале

Със сигурност сте чували за него. Ако сте гледали филма „Тайната“ или сте чели едноименната книга, няма как да не сте останали пленени от неговото включване. Наричат го „Г-н Огън!“, а благодарение на неговите книги милиони хора по света повярваха в своите способности и взеха в ръце контрола над своя живот. В края на април издателство Intense пусна на български като част от своята библиотека LOCUS

SPIRITUALIS новото преработено издание на най-важния труд на Джо Витале и това е чудесен повод да ви разкажем още за хипнотичния маркетинг, писател и музикант, променил съдбата на милиони.

Кой е Джо Витале

Д-р Джо Витале е президент на Hypnotic Marketing, Inc., консултантска фирма в областта на маркетинга. Наричат го „Интернет Буда“ заради съвкупността от духовност и

маркетинг нюх, които примежава. Въдъхновяващ оратор, коуч и автор, Джо дава стимул на всеки, който пожелае да следва съветите му.

Не целият му живот обаче е подчинен на успеха. Роден и израснал в Охайо, Витале губи всичките си спестявания през 70-те години на XX в. и от дните си като бездомник извежда най-големите поуки в житейския си път. Няколко десетилетия по-късно той е не само успешен автор на над 25 книги, но и един от най-високоплатените мотивационни лектори в цял свят. Той отдава своя успех на постоянното самоусъвършенстване, а всичко, което е научил, описва в своите книги, семинари и аудио- и видеосекции.

В „Абсолютната неограниченост“ Витале представя уникален метод, чрез който стресираните, претоварени и преуморени хора да преодолеят спънките и да постигнат целта си. За първи път в нея той разкрива тайнствения хавайски метод хоопонопо, чрез който да постигнем здраве, благополучие, богатство, щастие и много повече. Благодарение на тази книга, безспорно най-важната в кариерата на д-р Витале, милиони читатели от цял свят придобиват силата да поемат в свои ръце и действително да постигнат мечтаното във вся-

ка една област от живота си.

Книгата е написана в съавторство с хавайския терапевт и преподавател по съвременно хоопонопо г-р Ихалеакала Хю Лен, който успява да лекува пациентите си без дори да ги вижда на живо.

„През живота си съм се уверил, че без водач човек върви неуверено по пътя към успеха си. Все още можеш да растеш, все още можеш да ставаши по-добър, но с правилната подкрепа можеш да извършиш пътя до начина на живот на богатите“, споделя г-р Витале.

Така че запомнете тези четири прости фрази и овладейте силата на хоопонопо: „Моля те да ми простиш“, „Съжалявам“, „Обичам те“ и „Благодаря ти“. Витале и Хю Лен разкриват подробности в „Абсолютната неограниченост“.

Любопитно: Успешен музикант? Ами да!

Едно от нещата, които вероятно не знаете за г-р Витале, е, че той има зад гърба си 15 музикални диска. Да, правилно прочетохте, 15 албума с „лековита рок музика“, за някои от които дори има номинации за наградата Posi, наричана „Грама за позитивна музика“. Той определя себе си като „първия селф-хелп текстописец и певец“, а албумите си – като „честна музика“, която е „пир за селфата“.



Абсолютната неограниченост
Джо Витале
изд. „Интенс“
264 стр., 15 лв.

Как дойде Хитлер

Това е фикционално произведение, което се основава на точни исторически и биографични факти: започва от деня на арестуването на Хитлер след неуспешния Бирен пуч в Мюнхен през ноември 1923 г. и приключва през декември следващата година, когато той е освободен след амнистия. Както самият автор определя творбата си, това е измислен „повестователен документ“.

Историческата фактология, свързана с метежа срещу Ваймарската република и с участниците в него, изпълва всяка страница на книгата на Влавианос. Но романът е преди всичко оригинален опит да се проникне в мрака на „века на крайностите“, във вътрешния свят на диктатора, в тайните лабиринти на личността му. В него постоянно отеква въпросът: как един посредствен човек с

ниско потекло и оскъдно образование, обладан от комплекси, напращащи идеи и жажда за власт, е успял да завладее духа на германците и да се превърне във фигура, материализирала кошмара на XX век?

Каква е целта на тази книга? Отговорът е в настоящите свидетелства за възбуждането на национализма, фундаментализма и популистките техники за манипулиране в световен мащаб. Ето защо преосмислянето на феномена „Хитлер“ и на нацизма в светлината на тези тенденции е исторически, политически и философски навременен проект.

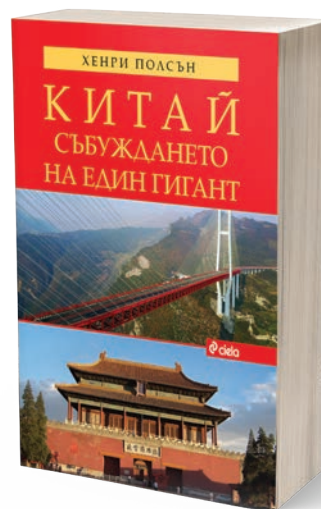


Тайният дневник на Хитлер
Харис Влавианос
изд. „Колибри“
328 стр., 18 лв.

Откровенията на един познавач

Хенри Полсън е чужденецът в най-топли отношения с Китай. Като директор на „Голдман Сакс“ има ключова роля в отварянето на страната към частни инициативи. После, като финансов министър на САЩ, той инициира създаването на Стратегически икономически диалог, който подобрява съществено търговските отношения между двете държави. Полсън преговаря с Китай по теми като икономическите реформи и подкрепата за изпадналата в тежка криза американска икономика. През своята кариера той е работил с най-високопоставените китайски политици, а същевременно е инициатор за създаване на училище по Управление и икономика към Университет номер 1 в Китай – Цинхуа. Почти всички лидери на Китай след Дън Сяопин са завършили този университет.

В „Китай. Събуждането на един гигант“ Полсън коментира как Китай се превърна в икономическа суперсила, разяснява как всъщност се прави бизнес там, кои са най-добрите начини западните бизнесмени и политически



Китай. Събуждането на един гигант
Хенри Полсън
изд. „Сиела“
480 стр., 18,90 лв.

лидери да работят или да се конкурират с Китай, а също и как американската администрация преговаря и влияе на Китай по теми като авторитарното управление, мащабното замърсяване, огромното население и повишаващите се очаквания за икономически просперитет и сигурност в световен мащаб.

Как да преодолеем отровното наследство и да си върнем живота?

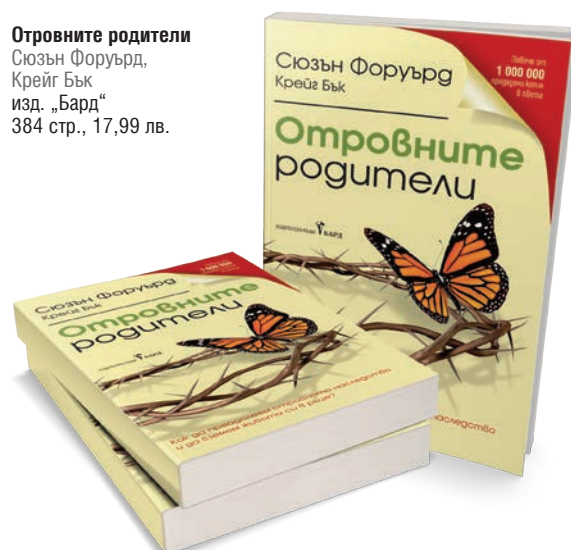
Вие дете ли сте на отровни родители?
В детството ви родителите...
✓ Казваха ли ви, че сте лошо или безполезно дете?
✓ Наричаха ли ви с обидни глуми?
✓ Критикуваха ли ви непрекъснато?
✓ Прибягваха ли до насилие в името на дисциплината?
✓ Изпитвахте ли почти непрекъснат страх от тях?

А сега като възрастен или възрастна...
✓ Родителите ви продължават ли да се отнасят с вас като с дете?
✓ Търсите ли одобрението им

за всяко по-важно решение?
✓ Страхувате ли се да изразите несъгласие с тях?
✓ Манипулират ли ви посредством заплахи и обвинения?
✓ Или ви манипулират с помощта на пари?

„Отровните родители“ е проникновен наръчник за самопомощ, в който световноизвестният терапевт г-р Сюън Форуърд използва случаи от своята практика, за да ви помогне да се освободите от потискащите ви модели на отношения с вашите родители и да откриете нов свят на увереност, вътрешна сила и емоционална независимост.

Отровните родители
Сюън Форуърд,
Крейг Бък
изд. „Бард“
384 стр., 17,99 лв.





Приказките помагат на децата да пораснат, а на възрастните да си припомним, че в дребните и малки на пръв поглед неща се крие големият свят. И Юта Лангройтер, авторката на двете нови чаровни книжки с приказки „Най-хубаво е у дома!“ и „Защото сме едно семейство!“ го знае добре. Не само защото като професионален психолог дълго е работила с деца, но и защото фината ѝ чувствителност и неподправеното ѝ любопитство ѝ помагат с лекота да надзърне зад видимостта на ежедневните случки. И затова приказките ѝ говорят както на малките, така и на големите.

Прекрасните илюстрации на Шефани Дале допълват текста и пред читателите се разгръща картината на заешката къщичка с разхвърляната стая на

ЗА АВТОРА

ЮТА ЛАНГРОЙТЕР е професионален психолог, който дълго време работи с деца. Но когато на бял свят се появяват двамата ѝ сина, тя открива, че още повече радост ѝ носи писането на книги за най-малките читатели.

ЗА ХУДОЖНИКА

ШЕФАНИ ДАЛЕ още от дете с часове разглежда картинни книжки и рисува по стените на стаята си. Дипломира се като илюстратор в Университета за приложни изкуства в Хамбург и днес с много въображение създава прекрасни приказни светове, в които малки и големи могат да фантазират до забрава.

Най-хубаво е у дома!

Йози. Детайлите в рисунките – моливът под леглото, флумастерът под килима, захвърлено нагризано морковче и какво ли още не, създават приказна атмосфера и предизвикват децата отново и отново да се връщат към илюстрацията и да откриват още и още забавни детайли в нея.

Никой не обича зайчето Йози така, както мама го обича. Но тя непрекъснато го кара да подрежда, да се мие, да прави сутрешна гимнастика.

Един ден всичко това му идва до гуша и зайчето решава да напусне дома и да заживее при приятелите си... Звучи ли ви познато? Със сигурност няма родител, който да не е преживявал мрънкането и сърденето на децата, когато трябва да подредят стаята си или да измият ръцете си. Или пък караниците между тях. Също както зайчето Йози се сдърпва

със сестричките си и е толкова сърдито, че прави всичко възможно да разваля игрите им... Обичай-

ни ситуации и познати случки, които Юта Лангройтер превръща в топли, нежни и изпълнени с обич приказки за семейството и любовта.

Предназначени за деца над 3-годишна възраст, приказките ще помогнат на малките слагури по-добре да различават и разбират както собствените си чувства, така и чувствата на околните. Ще помогнат и на възрастните да си припомним детския свят и с повече мъдрост и кротост да се справят с ролята си на родители.

Със своите симпатични герои и красиви илюстрации тези книги със сигурност ще станат любими на цялото семейство. Споделете ги с някого, когото обичате!



Най-хубаво е у дома!
Защото сме едно семейство!

Юта Лангройтер,
Шефани Дале
изд. „Фют“
28 стр., 3,99 лв.
на книжка



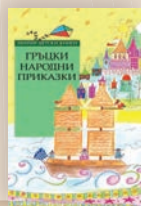
НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg

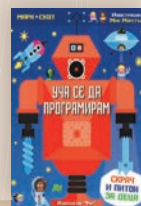

Елмър и чудовището
Дейвид Маккий
изд.: Жанет -45
брой стр.: 32
цена: 9.99



Приказки за непослушни деца
Жак Превер
изд.: Колибри
брой стр.: 72
цена: 14.00



Гръцки народни приказки
(Златни детски книги)
изд.: Труд
брой стр.: 408
цена: 14.99



Уча се да програмирам.
Скрач и Питон за деца
Марк Скот
изд.: Фют
брой стр.: 64
цена: 8.90



Дарси Бърдок
Лора Докрил
изд.: Студио Арт Лайн
брой стр.: 283
цена: 12.99



Мечтата на вълчицата
Шен Шьнси
изд.: Труд
брой стр.: 216
цена: 10.00



Как Лора се научи да брои до десет
Сотир Гелев
изд.: Enthusiast
брой стр.: 72
цена: 15.00



Щъркелиада
Николай Стоянов
изд.: Enthusiast
брой стр.: 40
цена: 10.00

Направи точния подарък - Ваучер за книги от Хеликон



Ваучерите могат да бъдат използвани
в книжарници Хеликон и on-line на Helikon.bg



ТЪРСЕТЕ В НАЙ-БЛИЗКИЯ
▶▶▶ ХЕЛИКОН

6.⁹³ ЛВ.

Опитай с новото приложение. По-лесно и полезно!

* Индивидуални отстъпки * История на покупките

* С един поглед - всички промоции

