

„Хеликон
Стамболийски“
се прероди на
„Съборна“

стр. 13

За книгите и хората

КНИЖАРНИЦА

www.helikon.bg

ISSN-1312-4161

ЯНУАРИ 2020, ГОДИНА XVII, БРОЙ 180

НАГРАДА
ХЕЛИКОН
2019

С повестта си
„Преселението“
харпунджията
Боян Биолчев
изби рибата



ПРИЯТНО
ЯНБИБИАНСТВАНЕ!



МЪЛЧАЛИВИ
ВИКОВЕ

LIRA.BG

ПУЛСЪТ НА
ЛИТЕРАТУРНИЯ
ЖИВОТ



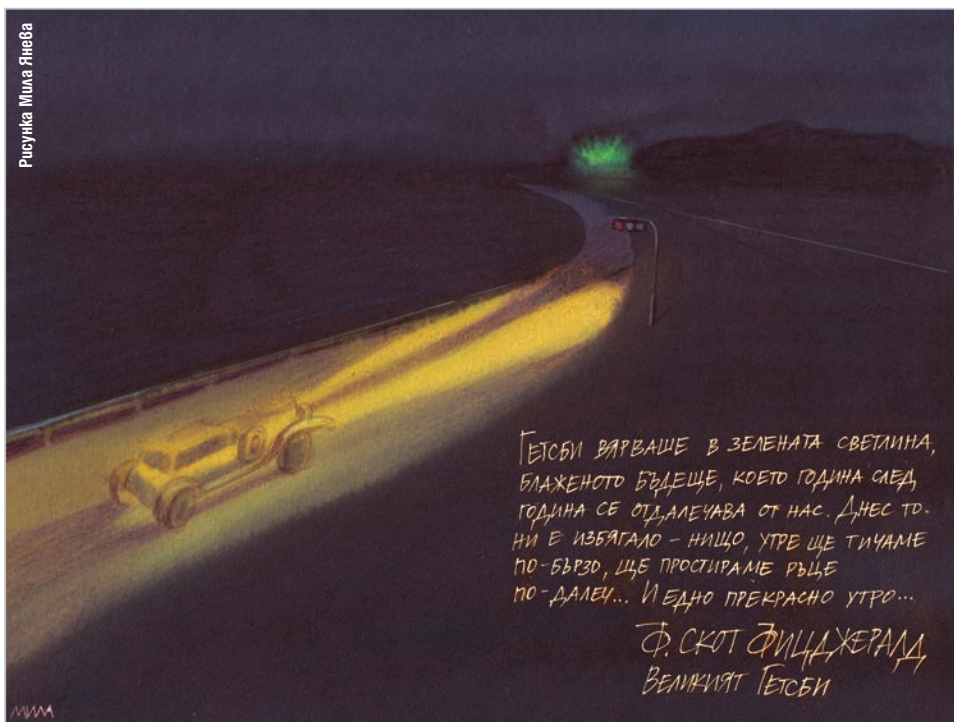
Цветът на 2020

PANTONE 19-4052 Classic Blue

Подбрано от
2019



ТЪРСЕТЕ В НАЙ-БЛИЗКИЯ
ХЕЛИКОН



ТЕСБИ ВАРВАШЕ В ЗЕЛЕНАТА СВЕТИЛНА,
БЛАЖЕНОТО БЪДЕЩЕ, КОЕТО ГОДИНА СЛЕД,
ГОДИНА СЕ ОТДАЛЕЧАВА ОТ НАС. ДНЕС ТО
НИ Е ИЗБАГАЛО – НИЩО, УТРЕ ЩЕ ТИЧАМЕ
ПО-БЪРЗО, ЩЕ ПРОСТИРАМЕ РЪЦЕ
ПО-ДАЛЕЧ... И ЕДНО ПРЕКРАСНО УТРО...

Ф. СКОТ ФИЦДЖЕРАД,
ВЕЛИКИЯТ ТЕСБИ



ИВАН ГОЛЕВ

„Дон Кихот“ от Гогол

запази себеуважението си.

Наскоро, докато се мотках с храната и чиниите, тя ми зададе поредния си въпрос:

– „Дон Кихот“ от кого беше?

А така! Падна ли ми сега, Зен? Да не помниш това, при положение, че със сигурност можеш да ми изредиш имената на десетки обществени посерковци, с които те е облячил екранът!

– От Гогол.

Зачаках реакцията ѝ. Тя сякаш попретръпка мислено името, опита го на вкус, прие го за смислаемо и кимна:

– Аха.

– Николай Василевич

Гогол – натиснах ѝ още малко главата под водата. А да те видя! Помниш ли, като ме караше да се мия, да си изядам яденето, да уча? Сега ти си ми в ръцете. Щом казвам Гогол, значи е Гогол. Ала ме досрамя.

– А бе майче, как ще е Гогол, като е...

И в този кратък, стъписващ миг изведнъж осъзнах, че не мога да се сетя кой е авторът. Грабнах сконфузено чиниите и ги отнесох в кухнята. Само спокойно, повтарях си, спокойно!... Починал е ген преди Шекспир...

Сааведра имаше в името му... А бе, пък пак, нали това беше първата себела книга, която прочете на 7 години и половина в предвоенното ѝ издание с твърди черни корици! Нали я преразказа вкратце за детското издание на „Хеликон“ с прекрасните илюстрации на Ясен Поле-

лев!... Не се излагай!

Минута след минута, като булдозер, който изрива огромна пресна сняг от мозъка ми, истината започна да се показва. Догето грейна на вътрешния ми билборд.

– Сервантес! Мигел де Сервантес, майче!

– Аха – изрече тя със същото безразличие. – Сервантес. Добре.

Най-странното бе, че като че ли нищо пъ, нищо аз в този миг бяхме съвсем сигурни. Тоест, аз бях, но името ми стоеше някак чуждо, като гледка през прозореца след болест – хем същата, хем различна.

Преумора, Иванчо, успокоявах се, много спам си натрупал в главата, трябва да го изчистиш. Ала май не беше само това.

Малко по-късно тя ме попита:

– А испанският художник Силвестър Сталоун ли беше?

– За Салвадор Дали ли говориш? – бързо-бързо отвърнах. Желанието ми да се гърбаркам с нея бе изчезнало.

– Да, да... Ех, не помня, както преди!

Почти покаля се, я потупах по рамото:

– Спокойно, Сивушке.

Помниш и още как! На твоят годишник...

Смеещът се откъсна от гърлото ѝ като крякането на простинала гъска.

– Е, щом казваш..., Белчо!

Тя ми се усмихна бледо – и все едно докосна с усътни коработо ми подигравчицко сърце.

БЛАГОЕВГРАД

ул. „Васил Левски“ № 1,
тел: 02 4604068, helikon.blagrad@gmail.com

БОРОВЕЦ

тел: 02 4604059, borovets@helikon.bg

БУРГАС

пл. „Тройката“ № 4,
тел: 02 4604083, burgas@helikon.bg

ВАРНА

бул. „Княз Борис I“ № 17,
тел: 02 4604049, helikon.varna@gmail.com

ВЕЛИКО ТЪРНОВО

ул. „Васил Левски“ № 17,
тел: 02 4604070, helikon.vrnovo@gmail.com

ВРАЦА

ул. „Никола Войводов“ № 18,
тел: 02 460 40 92, helikon.vratsa@gmail.com

ГАБРОВО

ул. „Генерал Радецки“ № 28
тел: 02 4604086, helikon.gabrovo@gmail.com

ГОРНА ОРИХОВИЦА

пл. „Георги Измирлиев“ № 3
тел: 02 4604018, helikon.gorlahovitsa@gmail.com

ДОБРИЧ

ул. „25 септември“ № 34,
тел: 02 4604065, helikon.dobrich@gmail.com

КЪРДЖАЛИ

бул. „България“ № 58,
тел: 02 4604057, helikon.kardzhali@gmail.com

КЮСТЕНДИЛ

ул. „Демокрация“ № 33,
тел: 02 4604069, helikon.kiust@gmail.com

ПАЗАРДЖИК

ул. „Втори януари“ № 2,
тел: 02 4604089, helikon.pazardzik@gmail.com

ПЛЕВЕН

ул. „Васил Левски“ 161,
тел: 02 4604058, helikon.pleven@gmail.com

ПЛОВДИВ

ул. „Рајко Даскалов“ № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg

ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР

ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29,
тел: 02 4604074, plovdiv2@helikon.bg

РАЗГРАД

бул. „България“ № 9,
тел: 02 4604048, helikon.razgrad@gmail.com

РУСЕ

ул. „Александровска“ № 50,
тел: 02 4604071, helikon.ruse@gmail.com

СЛИВЕН

ул. „Цар Освободител“ № 28
тел: 02 4604079, helikon.sliven@gmail.com

СОФИЯ - ВИТОША

бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061,
bigbookshop@helikon.bg

СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ

пл. „Славейков“ № 1,
тел: 02 4604067, slaveykov1@helikon.bg

СОФИЯ - СЪБОРНА

ул. „Съборна“ № 5,
тел: 02 4604087, sarnoba@helikon.bg

СОФИЯ - ШИШМАН

ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б,
тел: 02 4604082, shishman@helikon.bg

СТАРА ЗАГОРА

ул. „Цар Симеон Велики“ № 100,
тел: 02 4604066, helikon.stz@gmail.com

ТАРГОВИЩЕ

ул. „Васил Левски“ № 9,
тел: 02 4604039, helikon.targovishte@gmail.com

ХАСКОВО

ул. „Отец Паули“ № 14,
тел: 02 4604038, helikon.haskovo@gmail.com

ШУМЕН

бул. „Славянски“ № 88,
тел: 02 4604072, helikon.shumen@gmail.com

ЯМБОЛ

ул. „Търговска“ 29
тел: 02 4604046, helikon.yambol@gmail.com

СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР

с. Казичене, ул. „Индустриална“,
тел: 02 4604051, 53, 54, helikonsklad@helikon.bg

ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ

ТЕЛ. 02 4604081

E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG

КНИЖАРЯТ
ПРЕПОРЪЧВАЕЛЕНА АЛЕКСИЕВА,
ХЕЛИКОН БУРТАСРискът да избираш
свободата

В края на годината традиционно се появяват много нови заглавия и е изкушаващо човек да прочете или поне разгърне повечето от тях. През този декември обаче една книга превзе на абортаж дните ми, не ме оставя на мира и нощем, чета я дори на крак в работно време (ишш, да не чуят шефовете!).

„Чекмо“ е новият роман на Момчил Николов, познат на българския читател като умен разказвач. Романът обхваща знаков период от недалечното ни минало – десетилетието между 1985 и 1995 г. Това е безмилостна сатира към време, отнело много надежди и много мечти. Разказът тече от името на главния герой – действителна личност, истински цветен човек, пряк и искрен във всичко. През неговия поглед виждаме нещата, които повечето от нас са преживели – залеза на НРБ, възродителния процес, социалистическия силов спорт, хазарт, далавери, ланци и анцузи, мутри и ченгета. „Чекмо“ се родее с „Шантарам“ на Грегъри Дейвид Робъртс и с филмите на Гай Ричи. Един разказ за риска да избираш винаги свободата, дори когато самата тя е риск. Тази книга ще ви поведе на пътешествие, в което може да откриете и себе си.

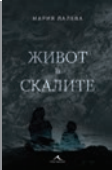
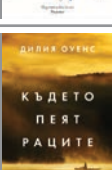
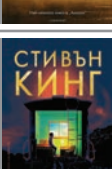
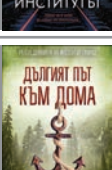
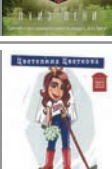


ХЕЛИКОН

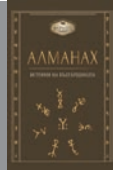
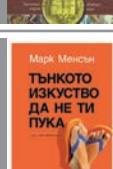
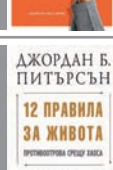
За книгите и хората

☆ ново ○ остава ⤴ нагоре ⤵ надолу ↺ връща се

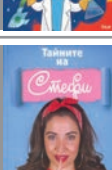
ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1  **Живот в скалите**
Мария Лалева
Книгомания 15⁰⁰ лв.
- 2  **Тъй рече баба Ега**
Ивинева Самуилова
Хермес 15⁹⁵ лв.
- 3  **Пазителите**
Джон Гришам
Обсидиан 20⁰⁰ лв.
- 4  **10 минути и 38 секунди в този странен свят**
Елиф Шафак
Егмонт 19⁹⁰ лв.
- 5  **Едно на милион**
Лиъ Чайлд
Обсидиан 20⁰⁰ лв.
- 6  **Всичко започна на Коледа**
Джени Хейл
Хермес 15⁹⁵ лв.
- 7  **Където пеят раците**
Дилия Оуенс
Лабиринт 16⁹⁰ лв.
- 8  **Институтът**
Ричард Бакман,
Стивън Кинг
Барг 25⁰⁰ лв.
- 9  **Дългият път към дома**
Луиз Пени
СофтПрес 17⁹⁹ лв.
- 10  **Лейди Гергана**
Цветелина Цветкова
Пощенска кутия за приказки 12⁰⁰ лв.

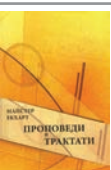
НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1  **Алманах. История на българщината**
Милко Палангурски;
Пламен Павлов 34⁹⁰ лв.
- 2  **Стефан Данаилов. Романът на моя живот (твърда корица)**
Георги Тошев
Книгомания 19⁹⁰ лв.
- 3  **Падение и спасение: Изповедта на една хероинова наркоманка**
Весела Тотева
Жанет-45 13⁹⁰ лв.
- 4  **Топ мистериите на България**
Слави Панайотов
O3 books 18⁹⁹ лв.
- 5  **Заг завесата на прехода**
Калин Тодоров
Изток-Запад 14⁰⁰ лв.
- 6  **Топ мистериите на света**
Слави Панайотов
O3 books 22⁹⁹ лв.
- 7  **История на човечеството**
Световна библиотека-София 20⁰⁰ лв.
- 8  **Тънкото изкуство да не ти пука**
Марк Менсън
Хермес 14⁹⁵ лв.
- 9  **12 правила за живота - Противоотрова срещу хаоса**
Джордан Б. Питърсън
Гнездото 24⁹⁵ лв.
- 10  **Попитай мъдреца. 150 притчи за великата тайна на живота**
Съставител Калина Петрова
Гнездото 15⁹⁵ лв.

ТИЙН КНИГИ

- 1  **Дневникът на един Дрънбъ Кн.13: Снеговя**
Джеф Кини
ДуодИЗАЙН **17⁹⁰ лв.**
- 2  **Малкият принц**
Антоан дьо Сент-Екзюпери
Хеликон **4⁹⁹ лв.**
- 3  **Коледа на Лесен (твърда корица)**
Чарлз Дикенс
Хеликон **9⁹⁵ лв.**
- 4  **Органайзерът 3.0**
Станислав Койчев – Стан Кубар **19⁹⁰ лв.**
- 5  **Хари Потър и философският камък**
Дж. К. Роулинг
Егмонт **19⁹⁰ лв.**
- 6  **Дневникът на един Дрънбъ кн.1**
Джеф Кини
ДуодИЗАЙН **16⁹⁰ лв.**
- 7  **Щастливей**
Изабел Овчарова
Кубар **14⁹⁰ лв.**
- 8  **Невероятният свят с експерименти на Петьо Филията**
Станислав Койчев - Стан Кубар **14⁹⁰ лв.**
- 9  **Тайните на Стефи**
Стефани Петкова
Кубар; Егмонт **14⁹⁰ лв.**
- 10  **Среднощната тайфа**
Дейвид Уолямс
ДуодИЗАЙН **19⁹⁰ лв.**

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

- 1  **Решения на задачите от учебника по математика за 11. клас - профилирана подготовка**
Колектив
Регалия-6 **10⁰⁰ лв.**
- 2  **Силата на Настоящото**
Екхарт Толе
Кибеа **8⁰⁰ лв.**
- 3  **Проповеди и трактати**
Майстер Екхарт
Фондация-Комунигас **5⁰⁰ лв.**
- 4  **С++ в примери, задачи и приложения**
П. Азълв; Ф. Златарова
Просвета **9⁰⁰ лв.**
- 5  **Ти си промяната**
Роси Вак
Колибри **7⁰⁰ лв.**
- 6  **Кралство на пепелта кн.7, част 1 и 2**
Сара Дж. Маас
Ибис **29⁹⁹ лв.**
- 7  **Камила Лекберг**
Камила Лекберг
Колибри **9⁵⁰ лв.**
- 8  **Седемте навика на високо ефективните хора**
Стивън Кови
Кибеа **8⁰⁰ лв.**
- 9  **До този мъж Кн.3**
Джоди Елн Малпас
Егмонт **17⁹⁹ лв.**
- 10  **Законы на общуването**
Мирослава Панайотова
Фондация-Буквите **4⁰⁰ лв.**

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

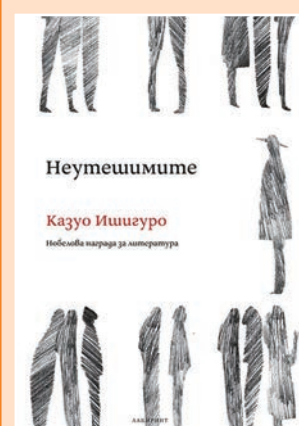
ЗОРНИЦА ГРОЗДЕВА,
ХЕЛИКОН
ВЕЛИКО ТЪРНОВО



В град на недоволните

ни отвежда този път Казуо Ишигуро. Романът „Неутешимите“ е напълно различен от останалите му произведения, но е обявен за една от най-добрите книги, излизали в периода 1980-2005 година.

Един безименен град се опитва да издигне на пиедестал възрастен диригент, лежащ на стари лаври и чрез него да се спаси от културния упадък. Никой от героите не се интересува какъв е всъщност Бродски, външува ги единствено онова, което може да направи той за тях. Същото отношение среща и Райдър, чрез когото проследяваме действието в романа, той пристига в града, за да помогне за решаването на проблемите, но среща единствено хора, които постоянно се оплакват един от друг и очакват от някой друг да реши проблемите им. Интересен похват използва авторът, като представя мислите и спомените на всички герои именно чрез пианиста Райдър – герой, който не помни своето собствено посещение в същия този град. Увлечен от всеобщото недоволство той очаква нощта на концерта, за която всички се надяват да им донесе желаната промяна, но дали едно общество може да достигне до мечтаното равновесие чрез външна намеса? Прочетете романа и ще разберете.





БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- | | | | |
|----|--|---|----------------------|
| 1 | | Живот в скалите
Мария Лалева
Книгомания | 15 ⁰⁰ лв. |
| 2 | | Тъй рече баба Ега
Ивинева Самуилова
Хермес | 15 ⁹⁵ лв. |
| 3 | | Лейди Гергана
Цветелина Цветкова
Пощенска кутия за приказки | 12 ⁰⁰ лв. |
| 4 | | Загругата
Добри Божилов
Лексикон | 19 ⁹⁵ лв. |
| 5 | | Физика на тъгата
Георги Господинев
Жанет-45 | 16 ⁰⁰ лв. |
| 6 | | Поразените
Теодора Димова
Сиела | 18 ⁰⁰ лв. |
| 7 | | Нова земя
Иван Вазов
Кръг | 16 ⁰⁰ лв. |
| 8 | | Живот в скалите
(твърда корица)
Мария Лалева
Книгомания | 20 ⁰⁰ лв. |
| 9 | | 158 удара в минута
Димитър Калбуров
Пощенска кутия за приказки | 15 ⁰⁰ лв. |
| 10 | | Майката на дъщеря ѝ
Даниела Петрова
Сиела | 17 ⁹⁰ лв. |

За пръв път в света илюстрирана „библията на киберпънка“

Локус Публишинг: „Около близо двайсет години след първото си издание на български, „Невромантик“ излиза отново. Този път в колекцията Intense на Locus Publishing, която заглавие от библиотеката lux in tenebris.

Историята е дяволски криптирана и разказана върху десетки слоеве. Действието реално се развива в рамките на две седмици, а оставащи с усещането за безумни скокове във времето и киберпространството.

Искаме илюстрациите да съвпадат със сложната текстура на книгата. Да няма стилстично единство между тях. Да са незавършени и фрагментирани. Да са графично нечисти. Да загърбват и да замърсяват наборното поле в началото на книгата и постепенно да изчезват към края. Да не улесняват особено четенето.

Да изглеждат като недовършен сториборд. Да има усещане за последователността на комикса, но да не е комикс. Просто да следват стробоскопичния и синкретичен разказ на Гибсън. Обратното би било грешка и бихме изменили на любовта си към тази книга. Когато има любов, измяната не се прощава.

Получихме одобрението на Уилям Гибсън книгата да бъде илюстрирана от Емил Марков. Нямаше връщане назад. Илюстрациите не можеха да бъдат направени по друг начин. Знаехме, че поемаме риск с насичането на един култов роман с добавен графичен прочит.

В това издание 120 книжни разтвора са само с текст и 87 са илюстрирани. Не е лошо съотношение. Книгата гища.

Оформлението на корицата следва графичния код на конкретното библиотечно оформление на колекцията и едновременно с това – изискванията на собственика на правата на Neuromancer. В рамките на тези ограничения, успяхме да направим корица две в едно, на чиято първа страница се потапяме в тягостната динамична атмосфера на романа, а на четвърта показваме как сме се опитали да го постигнем. Доволни сме от резултата.

Останалото е ЛЕД.“



Невромантик
Уилям Гибсън
изд. „Интенс“
416 стр., 19 лв.

Издател
ЛиРА.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg,
info@lira.bg, www.lira.bg

Редактор
Иван Голев, 0878 803 139
Оформление и предпечат
Калина Рабуцова

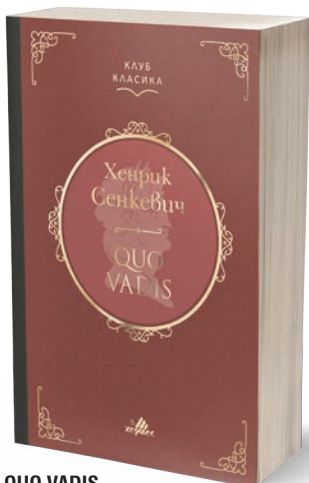
Адрес на редакцията
София, ул. „Цар Симеон“ № 90Б
Печат Multiprint
тираж 30 000

Ако желаете вашите книги да се продават в „Хеликон“ в хартиен или електронен вариант, свържете се с нас на service@helikon.bg или на 02 4604081

Helikon.bg

Всеки ден новите книги!





QUO VADIS
Хенрик Сенкевич
изд. „Хермес“
560 стр., 21,95 лв.

Един от най-четените романи през XX век

Рим по време на управление-то на Нерон е привидно блестящо място. Организиран се богати пирове и поетични състезания, а забавленията в Циркус Максимус сякаш нямат край. От другата страна на монетата обаче са развратът и липсата на морал, бедността на народа и лудостта на императора, който погналва

собствения си град.

В тези мрачни дни на упадък на Римската империя младият войник Марк Виниций се влюбва в Лигия – пленената дъщеря на варварски цар. Но той не подозира, че любимата му изповядва християнската вяра, заради която мнозина вече са загубили живота си.

Съдбите на Виниций и Лигия се преплитат и двамата гледат света, който познават, да се променя пред очите им. А докато апостолите Петър и Павел се опитват да спасят аморалния град от разруха, християните са погледени на жестоки гонения.

Преводач е Евгения Манолова.

Вешим връчва ситото на читателя

Новият сборник на Михаил Вешим, „Германският пациент“ прави портрет на света, в който живеем, в плетеница от хумор, магия, смях през сълзи и безмилостен реализъм.

До къде стигат абсурдите в ежедневието? Само хуморът може да ни провокира към размисъл. В разделения на пет части сборник пъстичките на времето ни пренасят през разказите със сериозен хумор – или може би хумористична сериозност. Митичните и магични смешни истории от началото прерастват едва уловимо, докато в края станат съвсем реални, тъжни. Истории, които ни предупреждават за света, в който живеем днес, и за това, което предстои

да се случи. Пътеписи, истории от младостта, разкази на близки и познати – смешно-тъжната плетеница от

думи е може би най-съкровената книга на Михаил Вешим досега.

„Преди 30 години хумористичните разкази

ми се виждаха лесна работа. Сега работата не изглежда толкова проста. Колкото по-дълго пиша, толкова по-трудно ми се получават кратките разкази.

Докарал съм се до онова положение, за което пее блусарят Камен Кацата в парчето „Боли ме главата“: „Забравил съм кво търся, но не е кво да е“ – пише Вешим.

„Търся онзи хумор, дето ръжда не хваща – допълва авторът. – Текстове, родени само от вица на деня, бързо ги яде корозията – те остаряват не с години, а с часове. Сега връчвам на читателя ситото, за да пресее написаното.“



Германският пациент
Михаил Вешим
изд. „Сиела“
160 стр., 14 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Шедьоври на разказа с неочакван край Т.3
изд.: Пергамент Прес
брой стр.: 356
цена: 12.95 лв.



Ендърби отвън
Антьни Бърджес
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 240
цена: 15.00 лв.



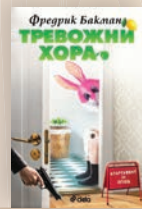
Унесът и страданието на Тома Галус
Иво Андрич
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 304
цена: 20.00 лв.



Липсваш ми
Кейт Ебърлин
изд.: Рива
брой стр.: 384
цена: 17.99 лв.



Как станах монахиня
Сесар Айра
изд.: Лист
брой стр.: 128
цена: 12.00 лв.



Тревожни хора
Фредрик Бакман
изд.: Сиела
брой стр.: 384
цена: 16.90 лв.



Ефектът Сюзан
Петер Хъг
изд.: Колибри
брой стр.: 344
цена: 18.00 лв.



Глад
Джамал Уариаши
изд.: Колибри
брой стр.: 656
цена: 20.00 лв.

„Преселението“ на Боян Биолчев спечели Наградата Хеликон за 2019-а

На мило и възбуждащо тържество на 5 декември т.г. наградата Хеликон за 2019-а спечели Боян Биолчев с повестта си „Преселението“. Съдбата на тракийските бежанци по време на Междусъюзническата война има своя отзук и днес, а пияното откъсване от корените писателят описва така, че „Преселението“ убедително се пребори за престижната статуетка „Орлето на Хеликон“. Призът бе определен измежду над 120 заглавия, които според журито, съставено от писатели и литературни критици, са с насочен интерес към близко-то ни минало.

Връчването на Награда Хеликон за нова българска художествена проза се провежда за 18-а поредна година, по традиция в софийската книжарница „Хеликон Витоша“. Тази година на официалната церемония присъства и заместник-министърът на културата Амелия Гешева. Тя отчете приноса на наградата към постиженията на родната култура, за която всички институции полагат усилия.

„Преселението“ е част от личната семейна история на Боян Биолчев. На въпроса ни дали книгата и високото ѝ отличие се явяват своеобразно центриране, краят на път, изстрадан от поколения, авторът сподели: „Тази книга е най-доброто, което съм направил, тя е мое откровение. Аз съм издръжлив човек, като стоиц, трудно се пречупвам, независимо дали отивам или отивате се опитват да ме пречупят. Радвам се, че „Преселението“



Боян Биолчев

спечели Награда Хеликон, благодарение на това ще я поемат повече книжарници. Защото в един момент книгата се отделя от теб и ти не можеш да промениш нищо. Слушаи добронамерени съвети от читатели, след като е излязла, но няма как да се върнеш отново в

написаното, когато то вече е изплувало от живота ти.“

Председателят на журито проф. Алберт Бенбасат подчерта, че награденото произведение е определено единодушно от петимата му членове – Бойко Ламбовски, Пепи Витанова, Яница Рагева и Кирил Кагийски.

Всеки от тях представи по 3 от 12-те селектирани заглавия.

Алберт Бенбасат обобщи по повод на „Преселението“: „Това е книга трагична и посветена на много болезнена тема, но за самата творба е твърде слабо определението възбужда. В книгата няма патос, няма словесни украшения, всичко е премерено гума по гума, ала тя те разтърсва, улавя те за гърлото и не те пуска до последния ред.“

Бойко Ламбовски – член на журито, изтъкна, че творбата на Боян Биолчев се откроява с особена сила, тя е един „поглед в историческото ни „минало несвършено“, кореспондиращ по странен начин с днешните емигрантски страсти“.

Накрая попитахме проф. Биолчев и за неговата дългогодишна харпунджийска страст – на какво го научи и за какво ѝ е благодарен? Той отвърна: „Със сигурност за това, че всеки път, когато се змурна надолу, се чувствам, както навярно се чувства човек в Космоса – в безтегловност. Усецането е несправнимо и ме прави част от всичко в безкрайния свят. А на какво ме научи? Най-вече на търпение. Ако не си търпелив, няма как рибата да се приближи до тебе и да можеш да я удариш. Инак в живота съм паликлечко, но във водата – не... Апропо, това „паликлечко“ като нищо след време, ще се намери някой, да го „преведе“ на бъдещите поколения.“ И добави нещо не много любезно.

Е, честито, Бояне! Значи, търпение му е майката, за да избиеш рибата! Което ти и направи с „Преселението“...



Гинка Панайотова от „Хеликон“



Публиката

Приятно янбибиянстване!

Свеселите приключения на палавото момче Ян Бибиян и верния му другар, дяволчето Фют, са израснали поколения български деца. Наред с удоволствието от техните преमेждия, те са получили и важни уроци. Че чрез сдлата на безкористното приятелство и уважението към другите, светът може да стане по-добър. И че

човек постига щастието само ако се учи и труди. Така, по думите на самия Елин Пелин, той ще успее дори да се качи на Луната и да постигне мечтата, джижила фантазията на множество непримирими учени.

Мечтайте и се забавлявайте с тази книга, скъпи млади читатели! Приятно янбибиянстване! :)



Ян Бибиян.
Ян Бибиян на Луната
Елин Пелин
изд. „Хеликон“
268 стр., 8,95 лв.

Много полезна книга

Да познаваш етикета и да си сигурен и спокоен, когато общуваш с хората около теб, вдъхва на децата онази увереност, която им е необходима, за да крачат смело в живота. „Детска академия за добри обноски“ от Невена Басарова представя най-важните правила от етикета за деца. Книгата включва практични съвети, допълнени от прекрасните илюстрации на Стелияна Донева, с които малките читатели да започнат едно вълнуващо пътешествие,

откривайки света около тях.

Като основател и управител на Първа детска академия за добри обноски, сертифициран треньор по емоционална интелигентност, сертифициран експерт по социален етикет и преди всичко като майка, Невена Басарова отлично познава необходимостта от наръчник, който да помага на децата и техните родители да усвоят ключови правила от етикета.

В книгата всеки малък читател ще научи как да се запознава и ръкува правилно, как да печели нови приятели и да води разговор, като се уповава на добре подбрани теми.

В страниците на „Детска академия за добри обноски“ са включени и правила от етикета за хранене и поведение на обществени места, както и насоки за спазване на добра хигиена. Що е то емоционална интелигентност, кои са границите на личното пространство и какви са правилата за

безопасно общуване в интернет са други въпроси, чиито отговори се крият в изданието. А по време на уроците компания на читателите правят Криси и Алекс – две деца, които също като връстниците си имат един куп чудения, които Невена любезно разрешава.

Резултатът – в края на „Детска академия за добри обноски“ от Невена Басарова всяко дете се превръща в малка дама или в уверен кавалер, познава правилата и етикета, знае как да се държи възпитано в театъра, в киото, в компанията на свои съученици, докато е на гости или на рожден ден.

Основателката на сайта „Мама Нинджа“, Мария Пеева, споделя следното: „Жени като Невена Басарова затвърждават вярата ми, че майката може всичко. Децата се раждат с характер и призвание и е почти невъзможно да променим това. Но добрите маниери зависят изцяло от нас, родителите.“



Детска академия за добри обноски
Невена Басарова
изд. „Софтпрес“
120 стр., 14,99 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg

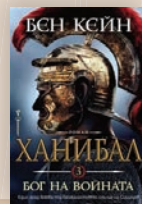

Красиви изгнаници
Мег Уайт Клейтън
изд.: Прозорец
брой стр.: 399
цена: 19.00 лв.



Розата на Тюдорите.
Началото на една династия
Мери Грифит
изд.: Ера
брой стр.: 392
цена: 17.99 лв.



Мадам Пиаф и песента на любовта
Мишел Марли
изд.: Емас
брой стр.: 356
цена: 16.90 лв.



Ханибал - Бог на войната
Бен Кейн
изд.: Бард
брой стр.: 448
цена: 19.99 лв.



Зима в рая
Елин Хилдебранд
изд.: Смила
брой стр.: 328
цена: 17.90 лв.



Шепнещия мъж
Алекс Норт
изд.: Смила
брой стр.: 399
цена: 17.90 лв.



Сигнал за живот
Жозе Родригеш душ Сантуш
изд.: Хермес
брой стр.: 504
цена: 19.95 лв.



Нощният пожар
Майкъл Конъли
изд.: Бард
брой стр.: 400
цена: 15.99 лв.

Хари Бош и откраднатото досие

Хари Бош и детектив Рене Балард от ЛАПУ отново работят заедно върху стар случай, заветан от бившия наставник на Бош.

Навремето, когато постъпил в отдел „Убийства“, Бош имал върховяващ наставник, който го учел да приема работата си лично и да поддържа огъня във всеки случай, но който работи. Сега Джон Джек Томпсън е мъртъв, но след погребението неговата вдовица връчва на Бош досие, което

Томпсън е взел, когато се е пенсиониал преди двайсет години – неразрешен случай с убийство на млад мъж в уличка, в която пласират дрога.

Бош запознава Рене Балард с досието и иска от нея да му помогне да разбере какво в случая е приковало вниманието на Томпсън преди толкова години. Това трябва да бъде отпратна та им точка за разрешаването на случая.

Един тревожещ въпрос виси във въздуха – дали Томпсън е откраднал досието, за да работи по случая след пенсионирането си, или целта му е била убийството да си остане неразгадано?

Преводач е Венцислав Божилов.



Нощният пожар
Майкъл Конъли
изд. „Бард“
400 стр., 15,99 лв.



ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
РАДИО „ХЕЛИКОН“



Слушай баба си!

„Класически наръчник за любовта“ е от онези книги, които вършат работата на сериал, на отдушник по време на дълга почивка, когато току-що си заровила глава във възглавницата или в нечие рамо, и очакваш съня... или още любов, защо не? Женският род в горното изречение е ясен намек, че това е книга за жени. Мъжете в нея са обект на красиво, старомодно ухажване, но и на авантюри за една вечер, описани с остър британски хумор, което издига романа на Кърсти Грийнуд до нивото на „Дневникът на Бриджит Джоунс“, че и стъпка по-нагоре. Тук също се говори за житейски опит, възпитание, морални норми и за шамарите, които животът раздава, ако не ги спазваме. Затова чиклитът има толкова верни читатели, той първо бърква страшна емоционална каша, после като с магическа гума изтрива драматичния ѝ ефект, за да постигне пълно щастие. И така – Джесика Бийм, 28-годишна, разюздана, нехайна феминистка, с умения в писането и рекламата, но с нулеви битови навици, изпада в немилост – без работа, без пари, без дом, само със сломен от последния си махмурлук, отива в Лондон да моли баба си за помощ. Матилда Бийм, около седемдесетте, живее в къща, която всеки миг банка-

та ще отнеме, затрупана с вещи, и с ореола на писателка от миналия век. Двете решават да издадат наръчник – „Как да си намерим мъж, сякаш е 1955-а“, по съветите и книгите на старата дама, но за целта им трябва опитно зайче – един Лео Фрост, който да се влюби във внучката, за да има делото им практическа стойност. Докато се смеем на ретро облеклото, езика и маниерите, придаващи чаровна винтидж атмосфера на целия роман, мислим! Колко е хитро да си изпуснеш ръкавицата и да оставиш кавалера да я вдигне, колко е важно да поддържаш достойнството му, без финтифлюшки и лъжи. А той дали се хваща? Да, с най-искрената си любов, като поставя на място всичките им женски номера.

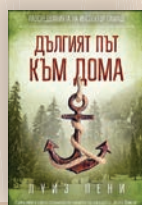


НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



Произшествие във винарната
М. Л. Лонгхърт
изд.: Ера
брой стр.: 288
цена: 15.99 лв.



Дългият път към дома
Луиз Пени
изд.: СофтПрес
брой стр.: 424
цена: 17.99 лв.



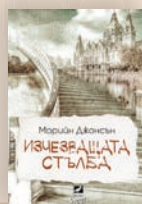
Среднощно слънце
Ю Несбьо
изд.: Емас
брой стр.: 208
цена: 14.00 лв.



ДНК
Ирса Сигурдартотир
изд.: Емас
брой стр.: 496
цена: 19.00 лв.



Град от месинг
Кн. 1 от „Хрониките на Девабад“
С. А. Чакраборти
изд.: Ибис
брой стр.: 480
цена: 18.90 лв.



Изчезващата стълба
Кн. 2 от трилогията „Искрено коварен“
Морийн Джонсън
изд.: Ибис
брой стр.: 264
цена: 13.90 лв.



Героите на Толкин
Дейвид Дей
изд.: Книгомания
брой стр.: 256
цена: 24.90 лв.



Мрачните сили на Толкин
Дейвид Дей
изд.: Книгомания
брой стр.: 256
цена: 24.90 лв.

Постижимата лекота на успеха

Изследването на доктор Майкъл Бреус „Силата на кога“ помага на всеки от нас да се справи с грижите, да намери личния си баланс и да започне да постига успехите, които заслужава.

Това единствено по рода си изследване променя всичко, което мислим, че знаем за успеха. Някои всекидневни въпроси са лесни: кое е най-доброто време да обявяваме, да правим секс, да си вземем лекарствата? Други не толкова: кога да поискаме повишение на заплатата, кога да напишем роман? Стига само да открием своя хрономисл, отговорите ще завалят сами.

Кога за последно сте се чувствали виновни, че колегите ви са по-продуктивни сутрин, докато на вас ви трябва няколко кафета, за да влезете в

ритъм? А познато ли ви е чувството да знаете, че трябва да си лягате, защото ви очаква ранно ставане, но просто да не можете да усетите сънливост до малките часове?

Повечето съвети как да бъдем успешни се фокусират върху това какво трябва да правим и как да го правим... но напълно пренебрегват най-важния въпрос – кога. Но нови изследвания доказват, че има правилно време за всичко, и то е строго индивидуално. Да знаете и разбирате кога функционирате най-добре, а и кога другите работят най-добре, ще ви позволи да придвижвате най-добрите си

идеи, да сте креативни и отворени към нови предизвикателства.

Силата на кога
Майкъл Бреус
изд. „Сиела“
376 стр., 17,90 лв.



Вълнуващо приключение в Космоса



Сигнал за живот
Жозе Родригеш душ Сантуш
изд. „Хермес“
504 стр., 19,95 лв.

Когато радиотелекониците на програмата SETI засичат необикновен сигнал, учените от международния екип го изследват и стигат до изумително заключение. Източникът на сигнала е извънземен разум. А още по-невероятното откритие е, че представител на изпратилата посланието цивилизация са се насочили към Земята. Космическият обект, наречен от учените Фанес, ще мине покрай нашата планета

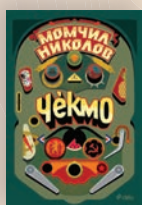
след по-малко от три седмици.

Световните лидери вземат решение да изпратят на космическа мисия шестима астронавти и учени, които да установят контакт с извънземните. Сред тях е и Томаш Нороня – в ролята си на водач криптолог. Португалецът е изправен пред най-голямото предизвикателство в живота си. Наред с напрежението от трескавата подготовка и отговорността на мисията той е измъчван от

съмнения пред неизвестността. Предстоящото историческо събитие повдига важни и сложни философски въпроси не само за него, но и за цялата научна общност. Дали Вселената е резултат от случайност? Защо съществува? Защо ни има нас? Има ли други разумни форми на живот в необятната космическа шир? И ако да, как биха били настроени към човечеството?

Преводач е Дарина Миланова.

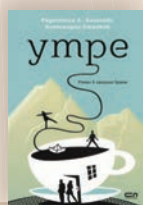
НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Чекмо
Момчил Николов
изд.: Сиела
брой стр.: 520
цена: 19.90 лв.



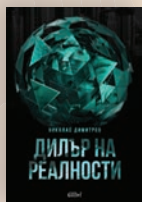
Жените от Кино Роял
Леа Коен
изд.: Enthusiast
брой стр.: 388
цена: 18.00 лв.



Утре
Радостина А. Ангелова,
Александър Станков
изд.: СофтПрес
брой стр.: 320
цена: 16.99 лв.



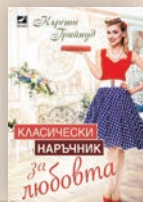
Лала боса
Деян Евнев
изд.: Рива
брой стр.: 108
цена: 12.00 лв.



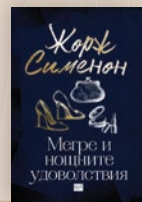
Дилър на реалности
Николас Димитров
изд.: Колибри
брой стр.: 400
цена: 20.00 лв.



Правата на читателя
Даниел Пенак
изд.: Кръг
брой стр.: 176
цена: 14.00 лв.



Класически наръчник за любовта
Кърсти Грийнуд
изд.: Ибис
брой стр.: 348
цена: 14.90 лв.



Мегре и нощните удоволствия
Жорж Сименон
изд.: Ера
брой стр.: 200
цена: 12.99 лв.



Екипът на „Съборна“

„Хеликон Стамболийски“ се прероди на „Съборна“

Казано е: Единственото вечно нещо е промяната. Харесва ли ни или не, за добро или зло, и в природата, и в живота ни това е принципът, който ни управлява.

Преди 20 години, през октомври 1999 година, една малка книжарница отваря врати на партерния етаж на Министерството на културата в центъра на София. Така „Хеликон Стамболийски“ 17 става първият столичен представител на бъдещата най-голяма родна Верига книжарници „Хеликон“. Тесничка, с наредени нагъсто стелажи с книги, тя запазва традиционния уют на досегащите книжни магазини. Но и се отличава от тях – с пъстростта на заглавията си, с атмосферата си на свободен

творчески дух и най-вече с гостоприемните си книжари, готови винаги да съдействат с усмивка и съвет. Година след година това малко туптиято сърце привлича все повече верни приятели на книгата. Под ръководството на Юлия Калановска книжарницата става една от водещите в цялата страна по продажби и авторитет. В „Дядовата ръкавичка“ редовно се отбиват знакови фигури на културния, образователния и политическия ни живот. И заслужено с времето идва и признанието – Национална награда за книгоразпространение „Христо Г. Данов“, както и двукратното звание

„Книжарница на годината“ във Веригата, която вече наброява 28 книжарници в цяла България.

Наскоро, уви, купежът на „Стамболийски“ неочаквано секна. И не е чудно, че като

пред разрушен от бурята кошер, объркани пчели все още кръжат наоколо и не знаят накъде да се отправят за приятелство и закрила. Ала нека не ги обезсърчаваме! Животът продължава! Съвсем наблизо, има-няма на 500 метра, от другата страна на храма „Света Неделя“, на улица „Съборна“ 5 ги очаква нов дом. Приютил част от екипа на старата книжарница, в него традицията се среща с по-удобния интериор и с по-закътаната атмосфера на шумния град. А и мястото сякаш е знаково – къде другаде да се СЪБЕРАТ опитът и младостта, ако не на „Съборна“?

И така, приятели на „Хеликон Стамболийски“ и на книгите, започвайте на „Съборна“ 5! Старият-нов управител Юлия Калановска и младият ѝ амбициозен екип са на ваше разположение. Радваме се, че мнозина от вас вече намериха пътя за този нов кошер. Нека и останалите ги последват – още малко разходка из красивия столичен център никога не е излишна. Освен това и тук книгите жадуват отново да ги вземете в ръце и да ги запределивате с любопитни пръсти. Добре дошли!

А „Света Неделя“ да продължава да бди над всички нас!



Книжарницата на „Стамболийски“ и екипът ѝ

Разказът на духа от бутилката

Първият разказ в тази „хроника на въображението“ е написан през 1989-а, а последният – някъде в края на 97-а. 17 невероятни разказа за „интересните времена“, оставили своя неизличим белег в мисленето и психологията ни. Сюжети, изригнали от отпущеното гърло на историята, в които реалност, фантастика, пародия и гротеска се събират в един ярък абсурден свят. Истории, които спънват със свободомислието си, привикват на гости отново ужаса, но и предизвикват бурен смях. Истории, които говорят по нов начин за миналото, но отправят и поглед към бъдещето.

С блестящо чувство за хумор и усет за парадоксалната същност на живота, Алек Попов се превръща в

прецизен хроникьор на една епоха, която все още диша и пулсира в ритъма на неизживените политически страсти, надежди и разочарования, и прищипва фантазията. Епоха, за която всеки има своята версия.

Създадена в духа на абсурдната стилистика на Франц Кафка и присмехулната гледна точка на легендарните Монти Пайтън, „Митология на прехода“ е нестандартен документ „за странните движения на фантазията, провокирани от революционните по мащаб и интензитет промени в обществото“. Или иначе казано – начинът на един писател да оцелее.



Митология на прехода
Алек Попов
изд. „Сиела“
332 стр., 14,90 лв.



Мегре и нощните удоволствия
Жорж Сименон
изд. „Ера“
200 стр., 12,99 лв.

Убийства в нощта

Красивата Арлет влиза в полицейския участък в четири и половина сутринта и разпалено твърди, че е дочула подозрителен разговор в кабарето – мъж е твърдял, че смята да убие някаква графиня. Поради съмнителната репутация на жената, полицаите не обръщат внимание на твърдението ѝ.

Скоро след това Арлет е открита мъртва в дома си. Часове по-късно намират и мистериозната графиня – удушена

по напълно идентичен начин.

Мегре поема разследването и установява щабла си в „Пикрам'с“. Екипът му се опитва да открие каква връзка може да има между двете жени и кой е тайнственият мъж от кабарето. А Мегре попада в неочаквана ситуация – инспектор Лапоант е имал лични взаимоотношения с една от жертвите, а разкритията около убийствата са повече от шокиращи.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Творецът на ангели
Стефан Брайс
изд.: ISU
брой стр.: 420
цена: 17.90 лв.



Тайният живот на писателите
Гийом Мюсо
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 224
цена: 16.00 лв.



Крадецът на ягоди
Джоан Харис
изд.: Прозорец
брой стр.: 328
цена: 20.00 лв.



Изповедите на един книжар
Шон Битъл
изд.: Еднорог
брой стр.: 448
цена: 19.90 лв.



Присъдата е смърт
Антъни Хоровиц
изд.: Еднорог
брой стр.: 352
цена: 21.90 лв.



Императрица Мария Фьодоровна
Кристофър Гортнър
изд.: Емас
брой стр.: 448
цена: 18.90 лв.



Дивите ябълки
Хенри Дейвид Торо
изд.: Кръг
брой стр.: 432
цена: 16.90 лв.



Дълг и наслада. Един живот на посредник
Цветан Тодоров
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 368
цена: 20.00 лв.

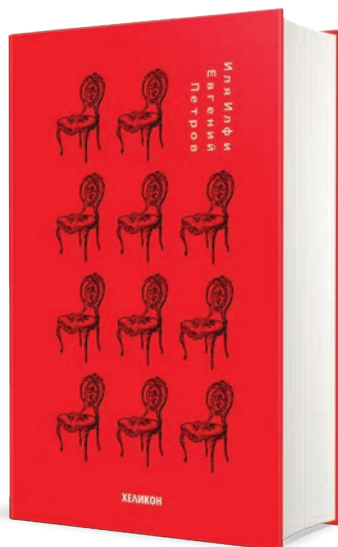
ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА

Шедьовърът на Илф и Петров се ражда през 1928 г. в последните години на НЕП-а, политика, наложена от Ленин като опит да измъкне Русия, която е в колапс след Първата световна и Гражданската война. Хвърлен е огромен ресурс, за да се повиши колективната вяра у народа и да се появят лидери, способни на предприемчивост и творчество в името на светлото бъдеще.

Уви, от доскоро богатото дворянско съсловие и гладните, но хитри индивиди от по-низишните етажи изплува симбиозата между мошеника Остап Бендер и господарят с повехнал блясък – Иполит Матвеевич Воробянинов. Гротескна двоица, подобна на Дон Кихот и Санчо Панса, те са копие на своето време, което носи манталитета на затъмнена руска провинция.

Така разцъфва комедията им. Дватама тръгват из всички краища на страната да търсят брилянти, които проклетата мъща на Воробянинов, миг преди да си отиде, му споделила, че са зашити в тапицерията на... стол. Докато бродят след запокитената незнайно къде мебел, те обхождат родината си надлъж и нашир, срещат се с абсурдни образи и несвойствените им постъпки при пазарлъка за столове пораждаат освен смях едно топло чувство – богатството се крие във всяка личност на тази порутена и все

Всяко общество има своя Остап Бендер



нак адаптивна към несгодите човешка гарнитура.

Както в „Мъртви души“, тук контрастите са ярки. Е, няма списъци с умредите, на чийто фон да лъснат недостатъците на живите, но имаме столове с библейската бройка 12 – хем опора на битието, хем желание съзнанието да стъпи здраво, да си даде покой и да се разтвори по онзи неподправен шедър начин, който славянска-

та душа владее. Вместо това четем за приятелство, организирано на принципа на „концесията“, за отношенията, които се пресмятат в проценти, за хора, иначе добродушни и съзвучателни, които освирепяват при тарикатлъка на Остап Бендер и рецитират заучени фрази само и само да бъдат в духа на „сделките“.

Илф и Петров също са влезли докрай в кожата на своите герои, защото когато пишат книгата, двамата са в позиция на „литературни негри“. Сюжетът им е подарен от писателя Валентин Катаев – брат на Евгений Петров, и легендата мъкви, че творческият тандем се е съобразявал с този голям за времето си авторитет. По-възрастното поколение у нас помни книгите му „Синът на полка“ и „Самотна лодка се белее“.

Сега отворете „Дванайсетте стола“ и пред очите ви ще оживеят реплики, с които и до днес са пълни социалните мрежи, смейте се и в мислите над Остап Бендер, човекът с 400-те честни начина за печелене на пари. Всяка съвременна фирма разполага с такъв напорист, изобретателен и лукав служител, от който да бягаши или да се възхищаши.

Дванайсетте стола
Иля Илф и Евгений Петров
изд. „Хеликон“
570 стр. тв. к., 17,95 лв.

Припомняме и част от житейската му философия:

- ✓ Животът е сложно нещо, но се отваря просто като чекмедже.
- ✓ Спасението на давещите се е в ръцете на самите давеци се.
- ✓ Той обичаше и страдаше – обичаше парите и страдаше от тяхната липса.
- ✓ С парите трябва да се разделите спокойно, без викове.
- ✓ Финансовата пропаст е най-дълбоката. В нея можете да падате цял живот.
- ✓ Ако се организира конкурс за лъжци, ще го спечели този, който казва истината.
- ✓ Времето, което имаме – това са парите, които нямаме.

Едно бижу от нобелистката Олга Токарчук



Изгубената душа
Олга Токарчук
изд. „ICU“
48 стр., 21,90 лв.

Носителката на Нобеловата награда за литература за 2018 г. Олга Токарчук и илюстраторката Йоана Консехо, удостоена със специалната награда Bologna Ragazzi Award за 2018 г., обединяват сили в общ проект. Резултатът е „Изгубената душа“ – полиграфическо бижу с мощно въздействие върху всички сетива. Преводът отново е поверен на Силвия Борисова, наричана „органичния преводач на Токарчук“ на български.

Луксозното издание е първата книга на Токарчук, предназначена за всички възрасти, включи-

телно за деца. Тя разказва за мъж, който е толкова зает и потънал в работата си, че душата му изостава някъде след него. Той продължава да живее по инерция – спи, храни се, шофира и дори играе тенис. Понякога обаче се улавя да забелязва, че светът около него изглежда плосък, сякаш разчертан на квадратчета като в тетрадка по математика.

Избрахме „Изгубената душа“ много преди Токарчук да спечели Нобеловата награда за литература. Фините и детайлни илюстрации и изключително премереният текст са за хора с усет към стойностното.

Издаваме тази книга, защото виждаме в нея смисъл и красота – две неща, от които всички имаме нужда, казва Невена Дишлева-Кръстева, основател на издателство ICU.

„Изгубената душа“ е пътуване дълбоко навътре към собствената ни същност. Книга за самотата, търсенето на спасение и благодарните земи на детството, в която рисунките създават паралелен разказ, съсредоточен върху силата на очакването, търпението и паметта. Книга за ценителите на бавното живеене в днешния забързан свят.

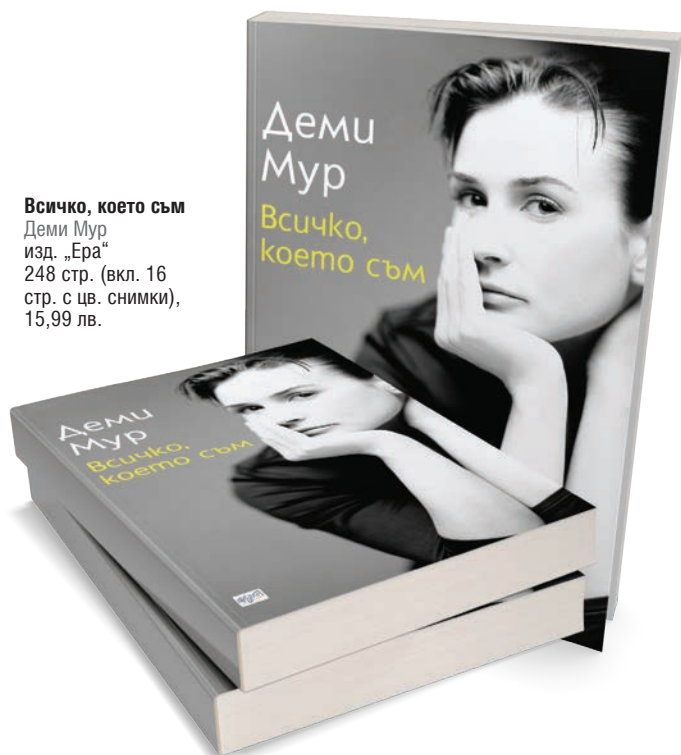
Специфична пародия

„Загадките на безумието“ (2004) е минироман, в който, като в „Хроника на камък“, албанската действителност от началото на комунистическия режим е представена през неразбираещия поглед на детето, каквото е по същото време самият автор. В това донякъде автобиографично произведение, написано с присъщия на Кадаре усет за абсурдното, виждаме както братовчедя, проиграл за три дни къщата си, и оскърбенния чичо, посегнал към револвера, така и една комунистическа партия, която излиза от нелегалност, въпреки че вече е взела властта, която забраня-

ва преподаването на френски, латински и гръцки (гали няма да забрани и албанския, пък се детето) и въвежда единствено руския. Само добрият дядо, който толкова прилича на основателя на албанската гържава, може да даде обяснение на загадъчните събития и на не по-малко загадъчните отношения в семейството и в обществото. „Загадките на безумието“ е и автоиронична творба, и специфична пародия на предишните романи на Кадаре. Макар и малка по обем, книгата се нарежда до големите произведения на бележития албански писател.



Загадките на безумието
Исмаил Кадаре
изд. „Колибри“
104 стр., 12 лв.



Всичко, което съм
Демис Мур
изд. „Ера“
248 стр. (вкл. 16 стр. с цв. снимки),
15,99 лв.

Интимно и емоционално

От емблематичните филмови роли до многобройните ѝ връзки, Демис никога не е оставала далеч от светлините на прожекторите и заглавията на таблоидите. Животът ѝ е низ от успехи и предателства, разочарования и победи.

В този дълбоко откровен мемоар Демис Мур разкрива най-неочаквани детайли от кариерата и личния си живот. Тя е разтърсващо искрена относно трудното си, несигурно детство, сложните отношения с майка си и бурните си връзки. Демис разкрива колко усилия ѝ струват професионалният

успех и сложният баланс между кариерата и семейството.

Въпреки че се превръща в най-високоплатената актриса в Холивуд, тя не спира да се съмнява в себе си, да се бори със зависимости, комплекси от детството, които я следват години наред. Безпоощадно честна пред себе си и света, Демис Мур описва най-личните си страхове, слабости, успехи и надежди.

„Всичко, което съм“ е история за оцеляването, слабата и приемането, история за феноменалния живот на една силна жена.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Империята трябва да умре
Михаил Зигар
изд.: Жанет-45
брой стр.: 1056
цена: 29.90 лв.



Как умираат демокрациите
Стивън Левицки;
Даниел Зиблат
изд.: Сиела
брой стр.: 240
цена: 19.00 лв.



Изкуството да живеем просто
Шунмьо Масуно
изд.: Колибри
брой стр.: 220
цена: 15.00 лв.



12 правила за живота
- Противопотока срещу хаоса
Джордан Б. Питърсън
изд.: Гнездото
брой стр.: 432
цена: 24.95 лв.



Забранената книга за фокуси
Ненчо Илчев
изд.: Книгомания
брой стр.: 136
цена: 17.90 лв.



Щастието на нощното шкафче
Алберто Симеоне
изд.: Кибее
брой стр.: 192
цена: 15.00 лв.



Стара София в цвят. Албум със 100 фотографии
Мартин Чорбаджиев
изд.: Сдружение „Българска история“
брой стр.: 124
цена: 25.00 лв.



Някъде там
Майкъл Уол
изд.: Сиела
брой стр.: 196
цена: 16.90 лв.

Детето и тайните

„Господарката Мери все се чумери“ – това е прякорът, който малката Мери Ленъкс получава преди да напусне Индия, за да заживее в имението Мисълпудейт при своя чичо. Капризно и разглезено, но и самотно и нещастно, момиченцето ще разбере, че в имението със стоте стаи се крият дълго пазени тайни. А най-голямата от тях ще промени живота ѝ завинаги.

С безброй приключения и нови приятелства Мери ще открие тайна градина, в която

от години никога не е стъпвал. И подобно на природата, която всяка пролет се събужда за нов живот, в сърцето на Мери ще настъпи огромна промяна и в него ще разцъфне истинското щастие.

„Тайната градина“ на Франсис Ходжсън Бърнет е една непреходна класика за животорящата сила на обичта и приятелството.



Тайната градина
Франсис Бърнет
изд. „Хеликон“
280 стр., 12,95 лв.

Астропоети за астропрозата на живота

Астропоетите са интернет сензация. Сега са написали първия страхотен зодиакален пътеводител за ХХІ в. В него ще намерите много забавни, но и мъдри съвети за своите приятели, за кариерата си и за объркания си любовен живот.

Питали ли сте се защо, докато седите на пиетие с приятеля си зодия Близнаци, не успявате да кажете и една дума? Кога Скорпионът, който праща есемес „Спиш ли?“ в два през нощта, ще предприеме следващата стъпка във връзката ви? (Никога, да знаете!) Защо гаджето ви Рак плаче по време на рекламите? И защо всичко се обърква, когато Меркурий е ретрограден?

Тази книга, написана за света, в който живеем днес, ще

ви предложи свои отговори. И ще освежи ежедневието ви с лиричния си заряд и остроумие. Преводач е Надежда Розова.



ЗА АВТОРИТЕ

АЛЕКС ДИМИТРОВ и ДОРОТЕЯ ЛАСКИ, известни като Астропоети, са тандемът заг невероятно популярния акаунт в Туитър (@poetastrologers) с огромен брой последователи.

Астро поети:
зодиакален пътеводител
за ХХІ век
Алекс Димитров и
Доротея Ласки
изд. „Обсидиан“
328 стр., 18 лв.

Тъжна картина

Съветския съюз го разпаднаха през декември 1991 г. и значи формално не съществува. Но съществуват последиците от него. Измерени в цифри и статистики, те са страшни. Днес в Русия, само по официални данни, са регистрирани: алкохолици – над 4 580 000; наркомани – 8 870 000; психично болни – 978 000; ХИВ-позитивни – 2 380 000. Руската федерация заема първо място в света по: брой на умишлените убийства и самоубийства; честота на пътнотранспортните произшествия; обема на търговията с хора и още много подобни категории.

Тези данни – достъпни в много медии – не са собствено откритие на големия полски журналист Яцек Хуго-Бадер. Но в неговите репортажи, писани почти цяло десетилетие, абстрактните цифри получават лице и глас. Оживяват в разказите на героите – конкретни хора, с конкретни съдби, както из мегаполисите, така и из необятната, почти недостъпна азиатска шир.

Преводач е Диляна Денчева.

ЗА АВТОРА

ЯЦЕК АЛЕКСАНДЪР ХУГО-БАДЕР е полски репортер и журналист. От 1990 г. работи в известния ежедневник „Газета Выборча“. Прекосява с колело Централна Азия, пустинята Гоби и Китай и плава с байдарка през езерото Байкал. Пътува на стоп от Магадан до Якутск. През зимата на 2007 г. предприема самостоятелно пътуване от Москва до Владивосток (с УАЗ-469), което е и основа на тази книга. Произведенията му се открояват със своя едновременно обективен характер и лична, чисто човешка реакция от челния сблъсък със съвременната действителност. Двукратен лауреат е на полската награда за най-добър журналист Grand Press. Водеща тема в повечето му произведения е Русия.



Алкохолен делир.
Литературни
репортажи за Русия
от ХХІ век
Яцек Хуго-Бадер
изд. „Парадокс“
462 стр., 20 лв.

Светът на нашите предци

Думам ти, щерко. Български празници и обичаи

Анелия Овнарска-Милушева
изд. „Ракета“
228 стр., 29,90 лв.



„Ден след ден при мене ще идваш, че приказки да ти реда за народните ни празници и за поверията стари, що с тях редом битуват. Мъдрост вековна по тия земи е събрана. Различни са обичаите и традициите, ама все български са и аз по малко отшук-оттам ще вземам и на тебе ще предам. Да започнем от ден първи на новата година. Нали така е прието календар да се прави. Ще ти разкажа за Гергьовден и за Димитровден, за Великден и за Коледа, за Баба Марта и за Голяма Богородица. За Герман и за Пеперуда, за Кокоча черква, че и за русалиите. Назад във времето ще минем и ще надърнем в света на предците наши. Как са празнували те, какви са им били страховете, как са им минавали дните и как в бъдещето са провиждали.“

ЗА АВТОРА

АНЕЛИЯ ОВНАРСКА-МИЛУШЕВА е настоящ докторант в катедра „Етнология“ на СУ и магистър в три различни специалности – „Етнология“, „Педагогика“ и „Мениджмънт“. Тя е организатор и водещ на събития с фолклорни мотиви и на дискусии с деца и възрастни на тема българска народна вяра, обичаи и корени. Дългогодишна танцьорка и певица във фолклорен ансамбъл. Автор на Фейсбук страницата „Думам ти, щерко“.

Опасни тайни

Загадка от времето на Златното християнство е в центъра на „Кодексът“, новият роман на Том Егеланд. Световноизвестният норвежки писател има симпатии към българските читатели, с които се среща преди десетина години, а популярността му у нас нараства все повече с преизданията на книгите му.

В книгата археологът Бьорн Белтъо присъства като международен наблюдател на разкопките на крипта, в която се предполага, че е погребан един от първите папи на християнската вяра – папа Лука. Освен неговите останки, екипът от археолози открива трънен венец и древен кодекс. Това най-вероятно са короната от тръни, която римските войници поставят на главата на Исус, и Кодексът на Христос – истинският разказ за живота и посланията на Спасителя. Предполага се, че ръкописът е написан от апостол Петър. При завръщането си в Лондон професорът, който е ръководител на разкопките, умира, а скоро след това отговорникът за проекта също е намерен мъртъв. И тръненият венец, и кодексът изчезват безследно.

Италианските власти, Ватикана, богат шейх от Саудитска Арабия и ЦРУ смятат, че Бьорн Белтъо е замесен в

изчезването на свещените артефакти. Но и някой друг дебне в мрака. Някой, много по-опасен.

В характерния си стил Том Егеланд комбинира напрегнат трилър с умело поднесени религиозни и исторически хипотези. Както и при другите си романи, така и при написването на този писателят гради сложета си след задълбочени проучвания. Преводач е Галина Узунова.



Кодексът
Том Егеланд
изд. „Персей“
384 стр., 19,99 лв.

Мълчаливи викове

„В книгите на Деян Енев се гуца леко: излизаш в ранно зимно утро, поемаш с пълни гърди мразовития въздух и знаеш, че загъла те чака черният промъг на добрата човешка история – грабват го и свирят.“

Разказите в тази книга приличат на рисунки с въглен. В същото време те са като късове, излезли от бронз. Такова съчетание между крехкост и твърдост се постига трудно – има го у Хемингуей, има го в наши дни у Захар Прилепин. За онези, които предпочитат ерудиранията словесна мъгла пред ясната категоричност на таланта, Деян Енев не е подходящ автор. Другите – тези, за

които Енев пише – открай време си задават въпроса: колко още този човек ще „скъсява“ късите си разкази, без това да се отрази на собственото им да те хващат за гърлото? И то така, че от очите ти да бликнат сълзи?

Посокама, в която Деян Енев се движи, ми напомня стиха на Иван Петичев: „О, разбери, че ти си вик, превърнат във мълчание.“ Защото от известно време насам разказите на този голям български писател са тъкмо това – викове, превърнати в мълчание.“

Златозар Петров



Лала боса
Деян Енев
изд.: Рива
108 стр., 12 лв.

Андрич като Галус

Още в ранната си проза Андрич, първият южнославянски и балкански Нобелов лауреат (1961), създава художествения образ на затворника Тома Галус като свой автобиографичен двойник. През 1968 г. писателят споделя с българския критик Светлозар Игов, автор на монография за неговото творчество, че пише роман за срещата на балканския човек с морето. Но до смъртта му от този замислен роман излизат само няколко фрагмента. През 1989 г. Игов издава под заглавие „Депутане на юг“ във Варна петнайсет Андричеви разказа, свързани с морето, слънцето

и водите, сред които има и разкази за слънчевите екстази на Галус. През 1992 г. сръбската изследователка на Андрич и управител на Андричевата фондация Жанета Джукич Перишич издава в Белград под заглавие „На слънчевата страна“ негов недовършен роман, чиито герои е също затворникът Тома Галус, но въпреки слънчевото заглавие този роман разказва за борбата на героя със Сатаната, олицетворен от неговия съкилийник – престъпника Постружник. Настоящото издание за пръв път събира двата романа за едноименния герой в една книга.

Унесът и страданието на Тома Галус

Иво Андрич
изд. „Изток-Запад“
304 стр., 20 лв.



Кой дърпа конците?

Тайни водачи, Неведоми висши и Невидими учители. Господарите кукловоди от извънземния свят, които дърпат конците на окултната власт!

Кои са Неведомите висши... Тайните началници... Невидимите господари, които направля-

ват масонството и другите тайни общества? Кои са илюминатите и различните властови центрове, свързани с тях? За първи път Загами предлага достъп до тези тайни и ни дава възможност да разберем извънземната реалност и истинските ѝ проекции върху човечеството. С годините информацията, разбулена в този революционен труд, ще става все по-актуална.

Подкрепен от най-новите открития в квантовата физика

и ЦЕРН, авторът идентифицира съществуването на многоизмерни врати – портали към безкрайността, използвани от секти на илюминатите, за да получат достъп до извънземни същности в нашия свят. Изумителните откровения на автора осветляват връзките между тези същества със свръхестествена сила и тайните традиции, практикувани в мистериите школи от хилядолетия.

Преводач е Валерий Русинов.



Невидимият господар. Скритата власт на кукловодите

Лео Лион Загами
изд. „Бард“
496 стр., 19,99 лв.

Добре дошли в Московската империя на Дмитрий Глуховски!

Един от най-върлите критици на политиката на руския президент Владимир Путин – писателят Дмитрий Глуховски – се завръща към постапокалиптичните визии на бестселър-вата трилогия „Метро“.

„Граничен пост“ се появи през май месец под формата на аудиосериал в платформата „Storytel“, а този декември оживява и специално книжно издание с илюстрациите на няколко млади руски художници.

В тази напрегната и мрачна притча Русия е погубена след кратка и яростна гражданска война. Някогашната велика сила се е разпаднала на парчета. Част от малцината оцелели живеят

в нищета в носещата гръмото име Московска империя – жалка отломка от някогашната държава. Нейните граници се простират до единствения оцелял мост на река Волга. Над нея се вие отровна зелена мъгла, а по моста години наред не е минавал никой. Досега.

На последния „Граничен пост“ на цивилизацията предстои да се случи нещо немислимо и само от нищо неподозиращите негови общатели зависи бъдещето на човечеството.

Кое е по-силно – гладът или обичта към родината? Дали сред отчаянието, ревността, гнева и жаждата за мъст може да разцъфне вярата? И дали в

крайна сметка държавата може да се защити от собствениците си граждани?

„Граничен пост“ е завладяващ и напрегнат призив към света. Да не руши мостовите. Защото от другата страна може да вирее надеждата.

Граничен пост
Дмитрий Глуховски
изд. „Сиела“
320 стр., 17,90 лв.



Търсете жената!

Константин Радославов е звездата на българската журналистика – млад и свободололюбив, основен негов инструмент е иронията. През 2017 г. в подземното на столичен театър са открити човешки кости. От безобидно сензационно журналистическо разследване той е въвлечен в полицейското следствие.

Смил Ангелов е началник на Пети полицейски участък през 30-те години. Образцов чиновник, верен на двора, автор на „Пътеводител на София“ – безценен наръчник за столичния живот между двете световни войни.

Жак Асеов е мотомонев мазнат, собственик и главен акционер на „Балкантабак“. Асеов е благодетел и меценат, обичан от служителите, но и влязъл в ползрението на Никола Гешев, началник на политическото отделение „А“.

Какво свързва всички тези



Жените от Кино Роял
Леа Коен
изд. „Ентузиаст“
388 стр., 18 лв.

мъже? Разбира се, жените – чиновничка в общината, театрална дива и певица.

В дъното на всяка история се крие по една жена.

Брилянтен ум

12 правила за смислен и пълноценен живот. 12 правила, които ще ни помогнат да не превърнем света в аг. Това не е книга от един психолог за психология. Нито е класическата книга за самопомощ и личностно развитие. Тя е много повече от това. В нея си дават среща психология, философия, литература и религия. И един брилянтен ум.

Западните медии наричат Джордан Питърсън „един от най-значителните съвременни мислители“ и „най-влиятелният интелектуалец на западния свят“, а милиони млади хора са възхитени от личността и словото му.

В своите „12 правила за живота“ прочутият психолог отговаря на най-сложните въпроси, които възбуждат всеки човек, като виртуозно преплита есенцията на хилядолетната човешка мъдрост, изумителните открития на авангардната наука и посланията на великата

литература и философията. Питърсън разбира много от стереотипите на съвременното мислене. И в същото време издига на по-високо ниво съвременното разбиране за човешката личност.



12 правила за живота - Противоположност срещу хаоса
Джордан Б. Питърсън
изд. „Гнездото“
432 стр., 24,95 лв.

Книга с подарък – реквизит

Казват, че фокусниците се раждат такива, а в сърцето им винаги има място за нови възможности. И ако талантите е задължително условие, то упорството в преследването на голямата мечта и безкрайната отдаденост на нейно величество Илюзията добавят нови приключения.

Ненчо Илчев е поредното доказателство, че когато възможностите те избягат, трябва

да ги следваш. Това прави от самото начало популярният актьор, който открива в ранна детска възраст пристрастеността си към триковете на сцената. Съдбата го среща с големите майстори илюзионисти, сред които Мистър Сенко, Орфи и Лепас, а най-близките хора – семейството и приятели, подкрепят най-голямата му страст – възможностите.

В тази книга ще откриете

много забавни истории от неговия сценичен живот, както и няколко тайни от света на илюзионистите. Благодарение на тях ще се докоснете до магията на фокусите, а с приложението ще можете и вие да станете фокусник.

ОПИТАЙТЕ САМИ с реквизита за 3 от фокусите в книгата!



Забранена книга за фокуси
Ненчо Илчев
изд. „Книгомания“
136 стр., 17,90 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Пътеката на хората
- 3500 км през зеления тунел на Апачите
Петър Ванев
изд.: Вагон
брой стр.: 324
цена: 20.00 лв.



Врата на боговете.
Южна Америка - истории от земята на инките
Гергана Лаптева
изд.: Вагон
брой стр.: 160
цена: 20.00 лв.



Книгата, която искате
Филипа Пери
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 264
цена: 17.00 лв.



Детска академия за добри обноски
Невена Басарова
изд.: СофтПрес
брой стр.: 120
цена: 14.99 лв.



Дръзкият бунтар.
Петте принципа за лимонаден живот
Зак Фридман
изд.: Кръгзор
брой стр.: 256
цена: 16.00 лв.



Котаракът в чизми
Шарл Перо
Илюстрации Габриел Пачеко
изд.: Лабиринт
брой стр.: 36
цена: 19.90 лв.



Лешникотрошачката + CD
(Балетът по Пьотр Илич Чайковски)
Марко Зимса
изд.: Емас
брой стр.: 32
цена: 21.90 лв.



Хей, дядо Готин!
Пол Маккартни
изд.: Сиела
брой стр.: 36
цена: 15.00 лв.

ТОП
201на най-продаваните
книги през 2019-а

Удивително е, че тя започва и завършва с имена на наши автори – Мария Лалева и Калин Тодоров, и че двете книги – „Живот в скалите“ и „Зад завесата на СОЦА“ обхващат един периметър, който за добро или за зло възбува хората – защо сме такива днес. Търсенето на причини ту във властта, ту във вид на романизирана народопсихология, но винаги от първо лице, показва, че печели онзи, чийто разказ съвпада с преживяванията на самия читател.

Технологиите редуцираха въображението до справяне със ситуации в делника, затова малко са книгите, които разбиват абстрактни идеи. Продължава обаче класирането на произведения като „Сто години самота“ на Маркес, „На изток от рая“ на Стайнбек, „Тордост и предрасъдци“ и „Разум и чувства“ на Джейн Остин, „Великият Гетсби“ на Фицджералд. Модерно е да се чакат новите заглавия от автори, които обичат да си правят експерименти с литературата – тук са имената на Мишел Уелбек със „Серотонин“, Харуки Мураками с „Убийството на командора“ и Маркис Зюск с „Мостът на Клей“. Впрочем той присъства и с най-разпознаваемата си творба – „Крадецът на книги“. Общата картина е максимална връзка с реалността, непосредствено въздействие на прочетеното, обръщане към знания и факти, които да ни социализират с другите – независимо на какво ниво, но все пак, четящи хора.

Това е годишната класация на Хеликон, която включва 201 заглавия от всички раздели – нехудожествена, художествена, тийн и българска литература

Вижте подредбата на продадените книги за периода 10.12.2018-2.12.2019 г.

1	Живот в скалите	9356
2	Топ мистериите на България	7839
3	Тънкото изкуство да не ти пука	3666
4	Малкият принц	3351
5	Алманах. История на българщината	3266
6	Щастливей	2875
7	Христо Стоичков. Историята	2620
8	Тайните на Стефи	2485
9	Задругата	2434
10	Татуировчикът на Аушвиц	2144
11	Да прецакаш дявола	1880
12	Разплата	1763
13	Клуб „5 сутринта“. Грабни утрото. Извиси живота си	1741
14	Победа на ума над медицината	1697
15	Лейди Гергана	1687
16	Живот в скалите/твърда корица	1627
17	Кратки отговори на големите въпроси	1613
18	Невероятният свят с експерименти на Петьо Филията	1602
19	Богат татко, беден татко. Актуализиран за съвременния свят и с 9 нови учебни раздела	1582
20	За вредата от следването на чужди съвети	1522

21	Огледалата на града	1479
22	Мисли и забогатявай	1449
23	Свидетелства за прехода. 1989-1999	1401
24	Лечителят медиум	1392
25	Хари Потър и философският камък	1383
26	Организаторът 2.0	1376
27	Пърси Джайксън и боговете на Олимп Кн.1: Похитителят на мъниви	1321
28	Където пеят раците	1320
29	Любов	1285
30	Чернобилска молитва (Хроника на бъдещето)	1283
31	Монахът, който продаде своето Ферари	1267
32	Димитър Бербатов – По моя начин	1245
33	Проницателят	1234
34	Невена Коканова. Години любов	1230
35	Кръв от къртица	1202
36	158 удара в минута	1197
37	Слушай своето тяло	1113
38	Уки уки, Япония	1107
39	Четири спазуменения: Толтекска книга на мъдростта	1101
40	Шедьоври на разказа с неочакван край Т.1	1095
41	Дневникът на един Дръндьо кн.12: Семейна идилгия	1090

42	Скритият гар	1089
43	Жертвите	1076
44	Попитай мъдреца. 150 притчи за великата тайна на живота	1075
45	Тайните на Пакта	1064
46	Леонардо да Винчи	1062
47	Riverdale: Предишният ден	1061
48	Послеген хог	1044
49	Дневникът на един Дръндьо кн.1	1043
50	Четецът на мисли	1036
51	Крадецът на книги	1027
52	Замборисърце	1022
53	Матилда	1018
54	Три безсмъртни класици: Към себе си (Марк Аврелий); Владетелят (Николо Макиавели); Изкуството на войната (Сун Цзъ)	1011
55	Излекувай живота си	1011
56	Сто години самота. Ново пълно издание	1009
57	Вълшебникът. Животът и епохата на Никола Тесла. Биографията на един гений	1008
58	Произход	998
59	Нарисуваната целувка	997
60	Не пипай тази книга!	994

Пълната класация вижте в lira.bg

Снежни истории

Навн тихо се сипе сняг и светът кропко се сгушва под пухкавото му одеяло. Вълшебната ръка на зимата преобразява всичко – оголялото дърво се облича в прекрасна искряща греха, шипковият храст се сдобива с дебел калпак и натежалите му клони се опират в земята, а хълмчето в далечината се скрива под бяло наметало. Светът се превръща в приказка, в която всичко е възможно.

И точно тук започват две пленителни истории за приятелството между хората и животните, разказани от добре познатата на българските деца великобританска авторка Холи Уеб. Двата ѝ нови романа „Спасител в снега“ и „Лисиче в снега“ повеждат младите читатели на незабравимо пътешествие, изпълнено с доброта, обич и въображение.

В „Спасител в снега“ младите читатели ще се срещнат с Тили, която обожава Коледа. Не само заради подаръците, а защото тогава може да прекара по-дълго време с баба си и прабаба си, които заедно с голямото овчарско куче Таран живеят в хубава селска къща на час

път от града. Тили заспива във влака по пътя към селото и когато се събужда, има чувството, че се е озовала на друго място и в друго време. Нима е възможно това? Приятелството ѝ с кучето Тарън ще ѝ помогне в най-трудните моменти и ще ѝ покаже, че благодарение на обичта, привързаността и семейството всяко препятствие може да бъде преодоляно.

А в „Лисиче в снега“ Холи Уеб разказва за красивата дружба между малката Каси и най-сладкото лисиче на света. Понякога Каси се чувства самотна – по-големият ѝ брат Уилям и неговите приятели все не я викат да играе с тях, а пък майка ѝ е постоянно заета с малкото ѝ братче Лукас. Добре, че един ден между високите стъбла на тревите, които покриват запустялото място край блока им, се показва любопитен тъмен нос и сладка лисича муцунка. Каси кръщава новото си приятелче Фрост, заради снежнобялото връхче на опашката му. Всеки ден след училище тя бърза към пуцината, за да нахрани своето лисиче. През една снежна зимна нощ Каси тръгва след тайната си приятелка и се озовава в напълно нов свят...

И когато затворите последните страници и на двете книги, ще установите, че сте се сдобили с нови приятели. Защото там, където се срещат обичта и мечтата, задължително става чудо. А именно чудесата правят света по-добър и по-истински.



Лисиче в снега
Холи Уеб
изд. „Фют“
128 стр., 7,90 лв.



Спасител в снега
Холи Уеб
изд. „Фют“
144 стр., 7,90 лв.

Заплетени престъпления

ЗА АВТОРА

М. А. ЛОНГУЪРТ е родена през 1963 г. в Торонто. От 1996 г. живее във Франция. За нея това е сбъдната мечта и истинското върхновение да започне да пише успешната си поредица за Антоан Верлак.



Произшествие във винарната
М. Л. Лонгуърт
изд. „Ера“
288 стр., 15,99 лв.

Серия от кражби и мистериозна смърт в слезята на пленителния Екс-ан-Прованс изправят съдия-следователя Антоан Верлак пред неочаквано предизвикателство. Собственикът на винарна Оливие Бонард е опустошен, когато открива, че от частната му изба са откраднати безценни бутилки вино от рядка реколта. Следващите кражби обаче са наистина озадачаващи.

Богатата и свадлива Полин Д'Арас е изчезнала от разкошния си апартамент. Единствената следа е странното ѝ поведение последните няколко седмици. Когато плямото на Полин е открито в лозето на Бонард, Антоан Верлак и Марин Боне започват разследване, което ще се окаже най-сложният им случай досега.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

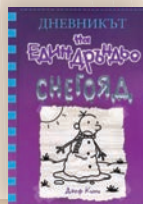
www.helikon.bg



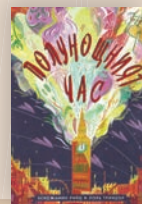
Дракончето с шоколадово сърце
Стефан Бърджес
изд.: Ибис
брой стр.: 256
цена: 13,90 лв.



Изследователят
Катрин Ръндъл
изд.: Таралек
брой стр.: 336
цена: 16,99 лв.



Дневникът на един Дръндьо
Ки. 13: Снегояд
Джеф Кини
изд.: Дуодизайн
брой стр.: 218
цена: 17,90 лв.



Полунощният час
Бенджамин Рийд;
Лора Триндър
изд.: Дуодизайн
брой стр.: 304
цена: 14,90 лв.



Знаете ли как се прави това?
Олдрич Ружичка
изд.: Фют
брой стр.: 14
цена: 22,00 лв.



В музея на динозаврите. Прочети и слобди!
Джени Якоби
изд.: Фют
брой стр.: 20
цена: 19,90 лв.



Експедиция в океана
Тимоти Напмън
изд.: Фют
брой стр.: 20
цена: 19,90 лв.



Експедиция в миналото
Тимоти Напмън
изд.: Фют
брой стр.: 20
цена: 19,90 лв.

Направи точния подарък - Ваучер за книги от Хеликон



ТЪРСЕТЕ В НАЙ-БЛИЗКИЯ
▶▶▶▶ ХЕЛИКОН



Опитай с новото приложение Лесно и бързо

- *Индивидуални промоции
- *История на покупките
- *С един поглед - Всички промоции

