БЕЗПЛАТНО МЕСЕЧНО СПИСАНИЕ

*Растат деца с по-нисък коефициент на интелигентност заради технологиите*

*стр. 13*

За книгите и хората

# КНИЖАРНИЦА

promochip

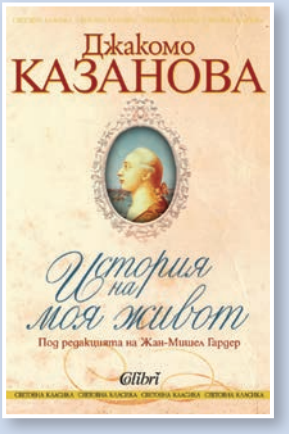
www.helikon.bg

ISSN-1312-4161

СЕПТЕМВРИ 2019, ГОДИНА XVI, БРОЙ 176

**Ако има руски писател от годините на СССР, който да се равнява по смехотворство на Иля Илф и Евгений Петров, то това несъмнено е Зошченко.**

**ДЪЛГО ЧАКАН РОМАН**




**ЛЮБИМО ЧЕТИВО НА ПОКОЛЕНИЯ**

LIRA.BG
ПУЛСЪТ НА ЛИТЕРАТУРНИЯ ЖИВОТ

1 312416 106450

ProCredit Bank DIRECT

# Докъде води нечетенето

ИВАН ГОЛЕВ

Най-лесно е да кажем – до затъпяване. До неспособност да работиш качествено. До деградация и деквалификация.

По-важното е, че така се прекъсва нишката на опита. Когато не четеш, не знаеш какви са ги вършили предците ти, та да се предпазиш от греховете им. Да предположим, че не си чел „Изкуството на войната" от Сун Дзъ, „Към себе си" на Марк Аврелий или „Владетелят" от Николо Макиавели. И искаш да управляваш хората. Как ще се оправиш, ако не си почерпил от мъдростта на тия определено компетентни граждани?

Аз съм ги чел. И затова, ако властта беше у мен, нямаше да постъпвам мекушаво като тоя или оня самоук владетел днес.

Да започнем с това, че здраво ще хвана юздите и нищо няма да става без мое съгласие. Както при другаря Живков. Думата ми ще е закон. Ще се оградя с послушковци, които и да поискат да пръднат, първо ще трябва да питат мен. Ще разпределя основните бизнеси в страната между шепа приближени ми бизнесмени. Обработваемата земя – също, на десетина едри арендатори или собственици. Като при феодализма. Не ми трябва средна класа. Защото аз искам всеки от тия, дето печелят, да заделят и за мен. А е много по-трудно да вземам моя пай от 500 хиляди души, отколкото от хиляда. Няма значение дали говорим за еврофондове или местни аборигенски пари.

Ами ако някой от тия хиляда реши да не ми плаща, щото много си е повярвал? Спокойно, помислил съм. Спретнал съм за всекиго от тях по някой компромат, щото и те не са света вода ненапита. И те са нагазвали в лука, а „Следите остават", по думите на Павел Вежинов. Да не би да не знам какви чували с пари се мъкнат напред-назад всеки ден из родината ни, без да минават през банките? Знам. Затова рече ли някой, че вече не ми дължи нищо, хоп – проверки, следствени дела, прокурори, арест. За да е ясно, че както аз съм ти помогнал на теб, така и ти си ми длъжник.

Ще гледам всеки божи ден да съм в телевизора. Да знае народът какви добрини правя за него. Чешмичка, детска пързалка, някой цех, някой пътен възел. Хората са неблагодарни, лесно забравят, затова всеки ден трябва да им се припомня как им служа.

Ако обаче, недай боже, стане някоя беля, някой вземе, че примерно източи данни от някоя национална агенция, или пък, да не дава господ, пъзне болест по домашните животни – това само хипотетично, не че ще стане... Тогава хич не искам да влизам в телевизора. Достатъчно работа си имам, че да се обяснявам на журналята. Или пък на парламента. За какво съм ги сложил тия министри – нека те опират пешкира. Аз се появявам само там, където ми ръкопляскат, не където ме пцуят. Така постъпва мъдрият владетел.

Някои невежи твърдят, че бедите могат да се предотвратяват. Дрън-дрън! Важното е да се реагира на момента, като пожарникарите. Стане пожар – отиваш и гасиш. Откъде да знаеш предварително кой малоумник къде ще си хвърли фаса?

Изобщо, народ се управлява лесно. Когато трябва – скръцнеш му със зъби. Ако пък някой почне много да вряка – подхвърлиш му кокал и той мирясва. Защото така е създаден човекът – с устата да негодува, но и с устата да се храни. Една дупка и за двете е. Запушиш ли я, спира врякането. Поне за известно време.

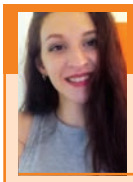
Та ето такива неща и още много други биха научили днешните български водачи, ако четяха. Но те не искат. Те разчитат само на това, че вършат добри дела за населението. Че ден и нощ хвърчат по света и у нас за неговото благо. Само че населението винаги е недоволно и не заслужава да се трепеш за него. Тук им е греката на нашите водачи. Ако бяха попрочели някоя от ония книжки, щяха да го знаят.

Харесва ви, не харесва – това е положението, драги четящи! Жалко е наистина, че все не идва ред вие да вземете властта, та да покажете как се прави. Че все ви управляват нечетящите.

Докато не промените това, жална ви майка!

helikon.bg
ХЕЛИКОН
За книгите и хората

**БЛАГОЕВГРАД**
ул. „Васил Левски" № 1,
тел: 02 4604068, helikon.blagrad@gmail.com
**БОРОВЕЦ**
тел. 02 4604059, borovets@helikon.bg
**БУРГАС**
пл. „Тройката" № 4,
тел. 02 4604083, burgas@helikon.bg
**ВАРНА**
бул. „Княз Борис I" № 17,
тел. 02 4604049, helikon.varna@gmail.com
**ВЕЛИКО ТЪРНОВО**
ул. „Васил Левски" № 17,
тел: 02 4604070, helikon.vtarnovo@gmail.com
**ВРАЦА**
ул. „Никола Войводов" № 18,
тел: 02 460 40 92, helikon.vratsa@gmail.com
**ГАБРОВО**
ул. „Генерал Радецки" № 28
тел. 02 4604086, helikon.gabrovo@gmail.com
**ДОБРИЧ**
ул. „25 септември" № 34,
тел: 02 4604065, helikon.dobrich@gmail.com
**КЪРДЖАЛИ**
бул. „България" № 58,
тел: 02 4604057, helikon.kardzhali@gmail.com
**КЮСТЕНДИЛ**
ул. „Демокрация" № 33,
тел: 02 4604069, helikon.kiust@gmail.com
**ПАЗАРДЖИК**
ул. „Втори януари" № 2,
тел. 02 4604089, helikon.pazardzik@gmail.com
**ПЛЕВЕН**
ул. „Васил Левски" 161,
тел: 02 4604058, helikon.pleven@gmail.com
**ПЛОВДИВ**
ул. „Райко Даскалов" № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg
**ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР**
ул. „Княз Александър Батенберг" № 29,
тел. 02 4604074, plovdiv2@helikon.bg
**РАЗГРАД**
бул. „България" № 9,
тел: 02 4604048, helikon.razgrad@gmail.com
**РУСЕ**
ул. „Александровска" № 50,
тел: 02 4604071, helikon.ruse@gmail.com
**СЛИВЕН**
ул. „Цар Освободител" № 28
тел. 02 4604079, helikon.sliven@gmail.com
**СОФИЯ - ВИТОША**
бул. „Патриарх Евтимий" № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061,
bigbookshop@helikon.bg
**СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ**
пл. „Славейков" № 1,
тел: 02 4604067, slaveykov1@helikon.bg
**СОФИЯ - СТАМБОЛИЙСКИ**
бул. „Ал. Стамболийски" № 17,
тел: 02 4604062, officeeubcc@helikon.bg
**СОФИЯ - СЪБОРНА**
ул. „Съборна" № 5,
тел: 02 4604087, saborna@helikon.bg
**СОФИЯ - ШИШМАН**
ул. „Цар Иван Шишман" 27Б,
тел: 02 4604082, shishman@helikon.bg
**СТАРА ЗАГОРА**
ул. „Цар Симеон Велики" № 100,
тел: 02 4604066, helikon.stz@gmail.com
**ТЪРГОВИЩЕ**
ул. „Васил Левски" № 9,
тел: 02 4604039, helikon.targovishte@gmail.com
**ХАСКОВО**
ул. „Отец Паисий" № 14,
тел: 02 4604038, helikon.haskovo@gmail.com
**ШУМЕН**
бул. „Славянски" № 88,
тел: 02 4604072, helikon.shumen@gmail.com
**ЯМБОЛ**
ул. „Търговска" 29
тел: 02 4604046, helikon.yambol@gmail.com
**СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР**
с. Казичене, ул. „Индустриална",
тел. 02 4604051, 53, 54, helikonsklad@helikon.bg
**ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ**
**ТЕЛ. 02 4604081**
**E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG**



КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

**ТЕРЕСА СВЕТОСЛАВОВА,**
ХЕЛИКОН ВИТОША

## Роман за любов, но не само

Аника е странно момиче за обикновените хора, не харесва обувките, понякога забравя да реши косата си и обожава да играе шах, може би защото е единственото нещо, което е сигурна, че разбира. След години домашно обучение, майка ѝ я праща в колеж, там среща Джонатан. Запознават се в шахматния клуб и той става нейната спасителна лодка в морето от хора. Джонатан на свой ред веднага я харесва заради удивителната ѝ красота, но бързо разбира, че освен това тя е и много интелигентно и умно момиче. Двамата се влюбват, но след няколко години връзката им приключва поради неприятни обстоятелства.

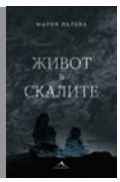
След десет години те отново случайно се срещат и чувствата, които са таили години, излизат на повърхността. Чувства които никой от двамата не е способен да крие.

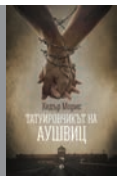
Романът „Момичето, което някога познаваше“ от Трейси Гарвис Грейвс (изд. „Изток-Запад“) е за любов, но не само, засяга сериозната тема за аутизма и по-точно главната ни героиня попада в този спектър. Авторката е работила със специалист по темата, който ѝ е помогнал за създаването на автентичния образ на Аника. Има и препратка към терористичния акт на 11 септември и всичко това ни кара да съпреживеем ведно с нашите герои ужаса и болката на хората.

# ХЕЛИКОН
За книгите и хората

☆ ново ○ остава ⌃ нагоре ⌄ надолу ↺ връща се

## ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1 ○ 
**Живот в скалите**
Мария Лалева
Книгомания
15,00 лв.

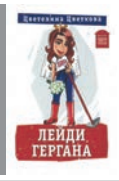
2 ⌃ 
**Татуировчикът на Аушвиц**
Хедър Морис
Рива
16,90 лв.

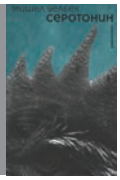
3 ☆
**Мостът на Клей**
Маркъс Зюсак
Пергамент Прес
17,95 лв.

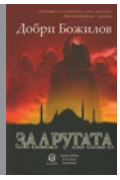
4 ☆
**Скрита благословия**
Даниел Стийл
Бард
15,99 лв.

5 ⌄
**Жертвите**
Дейвид Балдачи
Обсидиан
20,00 лв.

6 ⌃
**158 удара в минута**
Димитър Калбуров
Пощенска кутия за приказки
15,00 лв.

7 ⌄ 
**Лейди Гергана**
Цветелина Цветкова
Пощенска кутия за приказки
12,00 лв.

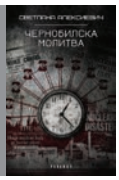
8 ☆ 
**Серотонин**
Мишел Уелбек
Факел Експрес
20,00 лв.

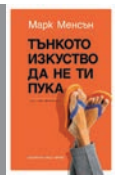
9 ○ 
**Задругата**
Добри Божилов
Лексикон
19,95 лв.

10 ☆
**Пътешествие по Източна Европа**
Габриел Гарсия Маркес
Лъчезар Минчев
18,00 лв.

## НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

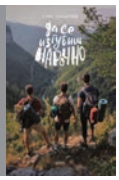
1 ⌃
**Топ мистериите на България**
Слави Панайотов
Оз books
18,99 лв.

2 ⌄ 
**Чернобилска молитва (Хроника на бъдещето)**
Светлана Алексиевич
Paradox
18,00 лв.

3 ⌃ 
**Тънкото изкуство да не ти пука**
Марк Мансън
Хермес
14,95 лв.

4 ○
**Да прецакаш дявола**
Наполеон Хил
AMG Publishing
14,95 лв.

5 ☆
**Изкуството на войната**
Сун Дзъ
Хеликон
6,95 лв.

6 ☆ 
**Да се изгубиш нарочно**
Крис Захариев
Колибри
18,00 лв.

7 ☆
**Японската революция в грижата за кожата**
Чизу Саеки
Колибри
16,00 лв.

8 ☆
**Болестта като път**
Рюдигер Далке, Торвалд Детлефсен
Кибеа
18,00 лв.

9 ☆
**Забранената история на древния свят**
Игор Прокопенко
Бард
17,99 лв.

10 ☆
**5-секундното правило**
Мел Робинс
СофтПрес
16,99 лв.

# ХЕЛИКОН
За книгите и хората

☆ ново ○ остава ⌃ нагоре ⌄ надолу ↺ връща се

## ТИЙН КНИГИ

1 ⌃ **Малкият принц**
Антоан дьо Сент-Екзюпери
Хеликон
4,99 лв.

2 ⌄ **Невероятният свят с експерименти на Петьо Филията**
Станислав Койчев - Стан
Кубар
14,90 лв.

3 ⌄ **Щастливей**
Изабел Овчарова
Кубар
14,90 лв.

4 ○ **Пърси Джаксън и боговете на Олимп Кн.1: Похитителят на мълнии**
Рик Риърдън
Егмонт
12,90 лв.

5 ○ **Моето семейство и други животни**
Джералд Даръл
Колибри
12,00 лв.

6 ⌃ **Хари Потър и философският камък**
Дж. К. Роулинг
Егмонт
19,90 лв.

7 ⌃ **Тайните на Стефи**
Стефани Петкова
Кубар; Егмонт
14,90 лв.

8 ☆ **Матилда**
Роалд Дал
Enthusiast
12,00 лв.

9 ⌄ **Дневникът на един Дръндьо Кн.12: Семейна идилия**
Джеф Кини
ДуоДИЗАЙН
17,90 лв.

10 ↺ **Дневникът на един Дръндьо кн.1**
Джеф Кини
ДуоДИЗАЙН
16,90 лв.

## ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

1 ☆ **Гомор: Лице в лице с Камората**
Роберто Савиано
Ера
8,00 лв.

2 ☆ **Науката да станеш богат**
Уолъс Д. Уотлъс
Шамбала
5,00 лв.

3 ☆ **След падането**
Анна Тод
Егмонт
23,99 лв.

4 ☆ **Сребърният път**
Стина Джаксън
Сиела
14,00 лв.

5 ⌄ **Виновни като греха**
Мегън Марч
Егмонт
12,99 лв.

6 ☆ **След сблъсъка**
Анна Тод
Егмонт
23,99 лв.

7 ☆ **Жената в бялото кимоно**
Ана Джонс
Сиела
14,00 лв.

8 ☆ **Жени на непреклонна възраст и други безпринципни истории**
Александър Ципкин
Колибри
8,00 лв.

9 ↺ **Оръжия за масово съблазняване: Как да съблазниш всяка жена - навсякъде, по всяко време!**
Master DJ Fingers
СофтПрес
3,99 лв.

10 ↺ **Сугестопедия за всеки родител и учител 2**
Антон Каро
Фондация-Буквите
6,00 лв.

## КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

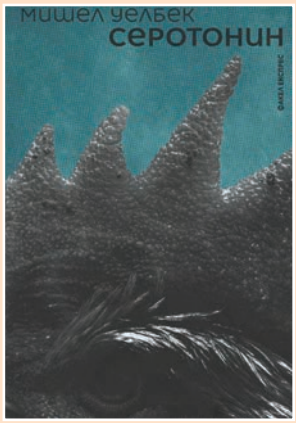
**ЦВЕТОМИР ЦАНКОВ,**
ХЕЛИКОН ГАБРОВО

### Панацея за серотонинов недостиг

Антидепресантът капторикс увеличава количеството серотонин в тялото. Дефицитът на „хормона на щастието“ е диагноза на близо 50-годишния чиновник във френското Министерство на земеделието Флоран Клод-Лабруст. Лечението поражда тъжни равносметки. Жените в живота са минало. Бягството от парижкото ежедневие в провинциалното безвремие е решение, което обаче доразкрива житейските абсурди на техносвета и задълбава кризата на идентичността.

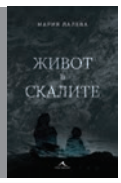
Флоран е новото литературно алтер его на Мишел Уелбек – писател, хвален и обругаван заради безпардонността и искреността си. Развивайки образа на Флоран и излагайки на показ неговата/своя философия, в новата си книга „Серотонин“ Уелбек отново не пропуска да насочи отровни стрели срещу конкретни обществени проблеми. След като в романа „Подчинение“ се прицели в трайното присъствие на мюсюлманската религия във Франция, сега Уелбек атакува стопанската политика на бюрократите от ЕС, водеща до упадък на традиционни отрасли. Затова в „Серотонин“ основен акцент е „подчинението“ на Флоран пред евродирективите.

А таблетките капторикс се оказват невъзможната панацея за серотониновия недостиг. И за Флоран, и за всички нас.



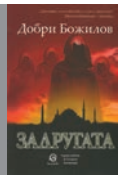
# ХЕЛИКОН
За книгите и хората

## БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1 
**Живот в скалите**
Мария Лалева
Книгомания
15,00 лв.

2
**158 удара в минута**
Димитър Калбуров
Пощенска кутия за приказки
15,00 лв.

3
**Лейди Гергана**
Цветелина Цветкова
Пощенска кутия за приказки
12,00 лв.

4 
**Задругата**
Добри Божилов
Лексикон
19,95 лв.

5
**Бабо, разкажи ми спомен**
Ивинела Самуилова
Хермес
14,95 лв.

6
**А можехме да бъдем...**
Иво Христов
O3 books
12,00 лв.

7
**Затворисърце**
Константин Трендафилов
Жанет-45
16,00 лв.

8
**Смисълът в живота**
Мартин Ралчевски
Еделвайс
15,00 лв.

9
**Добрата страна на нещата. Сборник разкази**
Здравка Евтимова
Лексикон
16,99 лв.

10
**Чудовището**
Владимир Зарев
Хермес
17,95 лв.

# Европа, която се разкъсва

**Жан-Кристоф Рюфен:**

*„В това вече далечно минало има нещо от нашето настояще и, опасявам се, много от нашето бъдеще. Тази война е само пример за хаоса, без някаква африканска или азиатска екзотика да ни дистанцират от емоцията. Това е Европа, която се разкъсва, Европа, където всички са решили да се въоръжават, за да се защитават от заплахата, която се страхуват да понесат.“*

Романът „Checkpoint“ от Жан-Кристоф Рюфен, съосновател на „Лекари без граници“, ни пренася в зимата на 1995 г. Малък конвой с хуманитарна помощ се движи от Франция към Какан в разкъсваната от война Босна и Херцеговина – в охраняваните от „сини каски“ рудници край града са намерили убежище няколкостотин бегълци от войната, застрашени да станат жертви на етническо прочистване.

Мисията, ръководена от слабохарактерния Лионел, включва още четирима души, до един твърде различни от обичайния образ на хуманитарния работник. Това са противоречивият и тайнствен Вотие, двамата бивши военни Марк и Алекс, самите те доскоро част от мироопазващите сили на ООН в Какан, и младата Мод, която – въпреки заобикаляща я мачизъм – се превръща в притегателен център на групата. Един по един нейните спътници започват да ѝ разкриват скритите рани на съществуването си – и истинската природа на своя товар.

Благодарение на богатия си опит в „Лекари без граници“ и „Акция срещу глада“, Рюфен изгражда ярки и достоверни образи, разкриващи дълбокия психологизъм на участниците в хуманитарни мисии, а (въпреки безспорната историчност на повествованието) конкретният конфликт остава на втори план.

**Checkpoint**
Жан-Кристоф Рюфен
изд. „Парадокс“
318 стр., 18 лв.

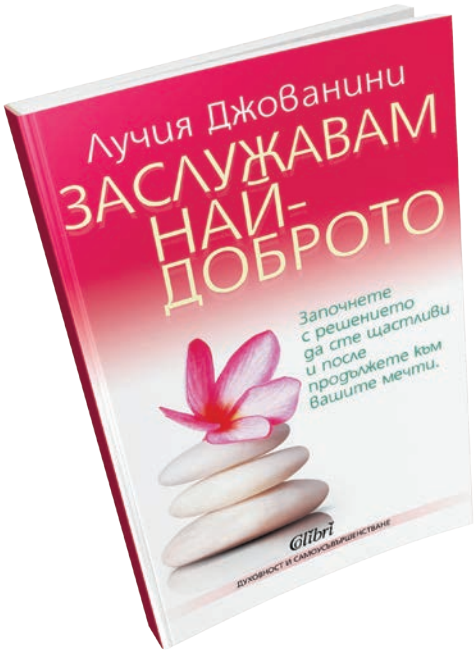
**Издател**
ЛиРА.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg,
info@lira.bg, www.lira.bg

**Редактор**
Иван Голев, 0878 803 139
**Оформление и предпечат**
Калина Рабуцова

**Адрес на редакцията**
София, ул. „Цар Симеон“ № 90Б
**Печат** Multiprint
тираж 30 000

**Ако желаете вашите книги да се продават в „Хеликон“ в хартиен или електронен вариант, свържете се с нас на service@helikon.bg или на 02 4604081**

Helikon.bg
ВСЕКИ ДЕН НОВИТЕ КНИГИ
HELIKON radio
Верният тон на хубавите книги




**Заслужавам най-доброто**
Лучия Джованини
изд. „Колибри“
288 стр., 16 лв.

# Щастието е умение

Лошото настроение не отминава? Често сте сърдити на целия свят? Неудовлетворени сте от живота си? Вероятно мислите, че щастието е нещо извън вашия контрол, но не е така. Щастието е умение и като такова е възможно да бъде овладяно. Тази книга ще ви помогне да го направите: ще извървите път от четиресет лесни етапа, всеки от тях ще ви отведе до позитивна промяна, решаване на част от проблемите, до по-ясното им осъзнаване. В края на пътуването ще бъдете готови да се освободите от „веригите“, които ви възпират, и да започнете нов живот. Този път щастлив.

Преводач е Иво Йонков.

# Пътеводител в историята и архитектурата на София

Искате ли да научите за римското градоустройство на Улпия Сердика, да разберете къде е била османската часовникова кула на София, как се е променил градът след Освобождението през 1878 г. и какви са били съдбите на архитектите, дали облика на българската столица с талант и вдъхновение? Искате ли да се разходите по изгубената улица „Търговска“ преди англо-американските бомбардировки през Втората световна война и преди изграждането на сталинската архитектура на Ларгото?

Пътеводителят „Исторически маршрути: София“ ще ви помогне да се ориентирате в интригуващото културно наследство и разнообразие от архитектурни стилове на града, в историите и легендите, свързани със знакови сгради и личности, но и с непознати фасади и съдбите зад тях. Описаните в книгата два маршрута са с обща дължина по-малко от 6 км, но са събрали в себе си 7 исторически периода и 80 обекта. По тях ще се срещнете с национални „дворци“ като Военния клуб, Народния театър и Софийския университет, с чаровни домове, построени преди повече от век, със сгради, пазещи паметта за значими събития от българската история.

С над 200 снимки и картички, тази книга е безценен помощник за всеки, поел по софийските улици в търсене на красиви сгради и любопитни сюжети от миналото на града.

**80 обекта, 7 периода, над 200 снимки и стари картички**

**Исторически маршрути: София**
Здравко Петров
изд. „Сиела“
304 стр., 25 лв.

**НОВИ ЗАГЛАВИЯ** www.helikon.bg

**Пътешествие по Източна Европа**
Габриел Гарсия Маркес
изд.: Лъчезар Минчев
брой стр.: 160
цена: 18.00 лв.

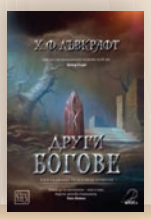
**Танцът на Чингис Коен**
Ромен Гари
изд.: Леге Артис
брой стр.: 296
цена: 16.00 лв.

**Мостът на Клей**
Маркъс Зюсак
изд.: Пергамент Прес
брой стр.: 526
цена: 17.95 лв.

**Шега. Разкази**
Янис Палавос
изд.: Колибри
брой стр.: 136
цена: 12.00 лв.

**Знам защо пее птицата в клетка**
Мая Анджелоу
изд.: Лист
брой стр.: 352
цена: 15.00 лв.

**Корабокрушенците от Глен Кариг**
Уилям Хоуп Ходжсън
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 160
цена: 12.00 лв.




**Други богове**
Х. Ф. Лъвкрафт
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 288
цена: 16.00 лв.

**Съомгата на съмнението**
Дъглас Адамс
изд.: Бард
брой стр.: 304
цена: 16.99 лв.

# Две томчета смях

**Качествена продукция**
Михаил Зошченко
изд. „Хеликон“
156 стр., 7,95 лв.

**Слаба опаковка**
Михаил Зошченко
изд. „Хеликон“
152 стр., 7,95 лв.

Смехът е присъщ на силните духом. И е последно убежище срещу тиранията и мракобесието. Ако има руски писател от годините на СССР, който да се равнява по смехотворство на Иля Илф и Евгений Петров, то това несъмнено е Зошченко.

Майсторството му да открива абсурда в делничното и смешно в трагичното е навярно ключът към неговата неугасваща и до днес литературна слава. Всеки, веднъж докоснал се до магията му, се връща към нея отново и отново, за да се зарежда с позитивна енергия и да се пречиства.

Психолози твърдят, че дори пет минути смехотерапия възстановяват функцията на червата, регулират кръвното налягане, помагат при стрес. Ако беше жив, Зошченко със сигурност щеше да напише по този повод великолепен разказ, с който да се надсмее над подобна теза и с това да я потвърди.

Затова пък смешните му истории са все така живи и със сигурност – целителни. Така че житейският кръг се затваря, доказвайки ни за пореден път, че голямата литература предшества и поражда всички важни научни открития. Ха-ха-ха!

# Творба с чеховска елегантност

**„...малък шедьовър, компактна и странна творба с чеховска елегантност, скръб, духовитост и състрадание.“**
*Уошингтън Поуст*

**„Прекрасен черен хумор постепенно изниква от криещите ирония ситуации. Един от най-удовлетворяващите романи, прочетени от мен тази година.“**
*Мери Уипъл, Амазон.ком*

**Жената от Йерусалим**
А. Б. Йехошуа
изд. „Колибри“
240 стр., 18 лв.

На пазар в Йерусалим самоубиец взривява бомба. Една от жертвите е работничка имигрантка без документи, само с фиш за заплата от пекарната, където е била нощна чистачка. Докато тялото ѝ лежи непотърсено в моргата, работодателите ѝ са обвинени в безчувственост и безчовечност от местен журналист. Началникът на отдел „Човешки ресурси“ получава задачата да открие коя е тя и защо е дошла в Йерусалим.

Когато образът на тази красива някога мъртва жена започва да го обсебва, началникът превръща служебната заръка в лична мисия – той вече не просто спасява репутацията на компанията, като се опитва да установи нейната самоличност и да ѝ осигури достойно погребение. Сега я връща, за да удовлетвори не само семейството и страната ѝ, а чистата човечност и в същото време пробива закоравялата повърхност на собственото си сърце.

Преводач е Надя Баева.

# Маркес и ние тогава

„Пътешествие по Източна Европа“ е художествен пътепис в пет социалистически държави през 1957 година. Това са ГДР, ПНР, ЧССР, УНР и СССР. Но нека думата „пътепис“ да не подвежда читателя. Знаем, че Гарсия Маркес не е способен да не пише художествено. Книгата е пълна с подробности за началото на социализма в тези страни 12 години след края на Втората световна война и за хората в тях, с техните национални особености и с множество индивидуални случки.

През 1957 г. трима – авторът, неговият приятел и биограф Плинио Апулейо Мендоса и сестрата на Плинио, Соледад – решават да преминат оттатък Желязната завеса с един автомобил, купен в Париж, и да видят „как стоят нещата със социализма“. И виждат. В книгата има изненада, тъга, покруса, одобрение, хумор и Маркесова ирония. И много факти.

Нека за момент да оставим изказванията „Социализмът беше прекрасен!“ и „Социализмът беше ужасен!“ и да прочетем как го е видял Гарсия Маркес.

Трябваше ни карта на Европа, приблизително около 1957 г., плюс-минус някоя година. Написахме в интернет, в търсачката: „Европа карта 1957“. И първото, което излезе, беше една голяма карта на Европа, точно от 1957 г., на списание „Нашънъл Джеографик“. На някои хора им върви.

Книгата е много червена. Не заради социализма. Червеното е пълноправен и много хубав цвят. То не е виновно, че комунистите са го взели да ги преставлява. Комунизмът така и не се състоя (нито някога се е състоял някъде), но милиони други неща са червени и красиви.

Преводач е Емилия Юлзари.

**Пътешествие по Източна Европа**
Габриел Гарсия Маркес
изд. „Лъчезар Минчев“
160 стр., 18 лв.

**Учене чрез правене**
**Детски книжки по метода МОНТЕСОРИ**
изд. „Софтпрес“
24 стр., 4,99 лв. всяка

**Мария Монтесори:**

*„Нека не отглеждаме децата за света такъв, какъвто е днес. Когато пораснат, той вече ще е променен. Затова нека им помогнем да развият своите креативни и адаптивни способности!“*

# Домът като място за обучение

Какво е общото между основателя на Amazon Джеф Безос, създателя на Wikipedia Джими Уелс и основателите на Google Лари Пейдж и Сергей Брин? Освен че са успешни бизнесмени и създатели на едни от най-популярните платформи в цял свят, има и още нещо, което ги свързва – като деца са учили по метода МОНТЕСОРИ.

Неговата създателка Мария Монтесори е италиански лекар, педагог и иноватор. В продължение на много години тя работи с деца и на база на опита и проучванията си създава образователния метод МОНТЕСОРИ, основаващ се на естествения начин, по който учат малчуганите – чрез действие. Многократно доказал своята ефективност през годините, днес подходът ѝ се използва в училища по целия свят.

Книжките от поредицата „Учене чрез правене“ на издателство „Софтпрес“ с лекота превръщат дома в обучително пространство по метода МОНТЕСОРИ. Във всяко от четирите излезли досега заглавия ще откриете логически упражнения, творчески предизвикателства и весели задачи, които стимулират детската самостоятелност и креативност и водят до трайно натрупване на знания и изграждане на увереност в собствените умения.

Поредицата покрива широк спектър от теми – колкото важни, толкова и любопитни за малките читатели. Книгата „Светът около нас“ им дава основни познания, окуражавайки ги да научат повече за заобикалящия ги свят, като сами изследват тайните на сезоните, цветовете, жизнения цикъл и околната среда. В „История на света“ ги очакват още приключения и занимателни задачи, чрез които неусетно научават важни факти за основните периоди от световната история. „Нашата планета“ ги повежда на далечно пътешествие към другите континенти на Земята и отвъд нея – из Слънчевата система. А „Моите пет сетива“ съдържа информация за човешкото тяло, за сетивата и емоциите и предлага забавления и детективски игри.

Във всяка от книгите в поредицата са включени и стикери, които децата трябва да изрежат и да поставят на определени места, за да решат поставените задачи. По този начин те тренират своята логика, концентрация и фина моторика.

# Любовна дилема

Приказен остров – съчетание на лазурно море и прохладни гори, е идеалното място, на което да планираш мечтаното бъдеще.

Юли живее там, където другите прекарват ваканцията си – в Ла Палма – перлата на Канарските острови. Напуснала добре платената си работа в застрахователна агенция, тя заминава за острова, за да събере мислите си и да реши какво иска да прави с живота си. Но с всеки изминал ден осъзнава, че там е щастлива и спокойна.

Среща Куин в момент, в който наистина има нужда от него. Той е нейната пълна противоположност: разумен, целенасочен, здраво стъпил на земята, със силно развито чувство за отговорност. Когато Юли поема грижата за осиротяло и изплашено кученце, той е неизменно до нея, но отказва да разкрие какво го е довело на острова. Юли сякаш все повече се отдалечава от целта си и не желае да се влюбва, особено в най-съдържания мъж, който е срещала. И е време да реши дали да преследва щастието си сама или да опита да срути стените, които той е изградил.

**Щастието е любимият ми цвят**
Кристина Кунаг
изд. „Ера“
252 стр., 15,99 лв.

# Между богатството и нищетата

*Затворник с жажда за мъст.*
*Стрелец, пристрастен към залозите.*
*Беглец с тайно минало.*
*Шпионин.*
*Сърцелом.*
*Крадец с таланта винаги да се измъква.*

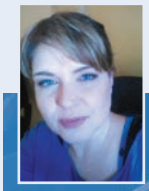
Вожившия пристанищен град Кетердам господстват търговията, престъпността и една необикновена банда, чийто главатар се отличава с острия си ум и способността да се забърка и в най-безумното, но доходоносно начинание. Само на пръв поглед Каз Брекер е обикновен крадец и въпреки младостта си, той отлично познава както тъмните улички на града, така и тъмните страни на хората, които го обитават. Каз получава примамлива оферта за смъртоносен удар, който ще го направи богат отвъд най-смелите му мечти, но този път той не би могъл да се справи сам.

„Шест врани“ на Лий Бардуго е своеобразен микс между фентъзи свят, „Бандата на Оушън“ и „Мисията невъзможна“. Писателката прекрасно описва контраста между жаждата за богатство, обзела корумпирания Кетердам и нищетата на задните му дворове, а на този фон изпъкват ярките характери на героите, собствената им история и опит, както и изключително интересни взаимоотношения.

Романът е първа част от дилогията „Вселената Грища“, като действието се развива две години след събитията в предходната поредица и може да се чете самостоятелно. Втората книга ще излезе през м. октомври.

Преводът е на Милена Илиева.

**Шест врани**
Лий Бардуго
изд. „Егмонт“
560 стр., 19,90 лв.



ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
РАДИО „ХЕЛИКОН“

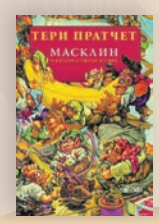
HELIKON radio

## Малки мъжки богове

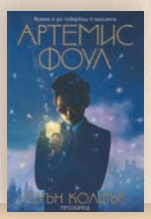
Маркъс Зюсак умее да разиграва темите за времето, смъртността и страданието с такъв визуален ефект, че сцени от „Крадецът на книги“, независимо дали към романа, или едноименния филм, още стоят пред очите на милиони читатели и зрители. Българската публика не прави изключение, затова оцени високо най-новата му книга „Мостът на Клей“. Австралийският писател сам я рекламира като делото на живота си, създадено в продължение на две десетилетия и сме склонни да му вярваме. Не защото е по-добра, или различна от епосите за разбити връзки между поколенията, а именно заради ударните епизоди, с които авторът заковава вниманието след иначе спокойни, разточителни мигове от едно щастливо детство в шумна къща с пет момчета, конни надбягвания, здрав пердах и уроци по пиано, заедно с упоритото набиване в главите им на „Илиада“ и „Одисея“. Тук е разковничето на успеха, ключът към смисъла на тази книга. Маркъс Зюсак започва действието със стара пишеща машина и с нея го завършва. Разказът тече от името на Матю – единият от петима осиротели братя, който бавно води читателя през историята на цялото семейство. А тя съответства на митологичния корпус от древногръцки герои с център майката.

В случая се казва Пенелъпи, явна асоциация с Пенелопа, символът на верността. В съвремието ѝ е отредено да бъде полска емигрантка в далечна Австралия, там да почине от рак, мъжът ѝ да избяга, децата да останат на произвола, и когато той отново се завърне с шантава идея, че ще строи мост в пустинята, друг от синовете на име Клей, тоест „глина“, да приеме блудника. Важно е как се назовават хората, как се квалифицират постъпките им в живота от първия дъх, от удоволствието на зачеването, през непредвидени удари на болест и смърт, та чак до такива планирани действия като строежа на мост, да речем. Щом липсват думите, но властват инстинктите, колкото и хубава да е некултивираната природа, върху нея не може да се градят нормални човешки отношения. Това е посланието на „Мостът на Клей“.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg




**Масклин**
**Кн. 1 от „Трилогия за номите“**
Тери Пратчет
изд.: Сиела
брой стр.: 208
цена: 13.00 лв.

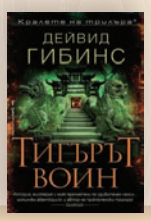



**Артемис Фоул: Време е да повярваш в магията**
Оуън Колфър
изд.: Прозорец
брой стр.: 264
цена: 15.00 лв.

**Избягай, ако можеш**
Джефри Дивър
изд.: Ера
брой стр.: 344
цена: 17.00 лв.

**Почти нормално семейство**
Матиас Едвардсон
изд.: Ера
брой стр.: 456
цена: 18.00 лв.

**Дългото сбогуване**
Реймънд Чандлър
изд.: Бард
брой стр.: 384
цена: 16.99 лв.




**Тигърът воин**
Дейвид Гибинс
изд.: Бард
брой стр.: 448
цена: 16.99 лв.

**Ярост**
Сандра Браун
изд.: Хермес
брой стр.: 400
цена: 17.95 лв.

**Ела в съня ми**
Айрис Йохансен
изд.: Плеяда
брой стр.: 344
цена: 17.00 лв.

# Изключителен трилър

Критиците определят „Ярост“ като една от най-добрите книги на авторката. Относно работата си по романа, тя споделя: „Често съм се замисляла за онези световноизвестни фотографии, уловили изключително вълнуващи моменти от историята. Общото между тях е, че разтърсват целия свят. Но винаги съм се чудила какво се случва с хората, уловени в снимките. Дали тази фотография е променила и техния свят? Дали е оставила траен отпечатък върху техния живот? Именно от тези въпроси се роди „Ярост“.“

През 1992 г. майор Франклин Трапър е сниман, докато извежда неколцина оцелели след бомбен атентат в Далас. В прегръдките си той държи момиченце, загубило майка си в огнения ад. Това го превръща в национален герой.

Двайсет и пет години по-късно той вече отказва да дава интервюта за случилото се. Но малкото момиченце се е превърнало в амбициозна журналистка. Кера е готова да преследва докрай своя герой. Тя иска не само да получи сензационен материал, който да изстреля кариерата ѝ във висините, но и да благодари на своя спасител. Кера обаче не подозира, че срещу Майора ще бъде извършено покушение и тя ще се превърне в следващата мишена.

Младата журналистка трябва да се довери на Джон – сина на Майора, който е и бивш федерален агент. Заедно те ще се опитат да разкрият кой стои зад нападението. И зад атентата отпреди толкова години. Опасността, адреналинът и привличането между двамата ще превърнат това търсене в шеметно приключение.

Преводач е Пепа Стоилова.

**Ярост**
Сандра Браун
изд. „Хермес“
400 стр., 17,95 лв.

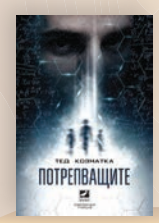
**Намерени от чудесата**
Николай Н. Нинов
изд. „Сиела“
168 стр., 16 лв.

# Пътеводител из непознатата България

Авторът на нашумелите приключенски сборници „Повторени сънища“ и „Времето гледа с десет очи“ Николай Н. Нинов поднася поредна изненада за любителите на древните тайнства в средата на лятото. Новата му книга с обходи из мистична България „Намерени от чудесата“ отново описва слабо познати места и обекти, много от които отсъстват от карти и пътеводители.

Тази трета книга е част от поредица, посветена на огромната палитра от скални образувания, мегалити и живи светилища по нашите земи. Нинов постави началото на трилогията с „Повторени сънища. Фотописи от мистична България“ (2015) и я продължи с „Времето гледа с десет очи. Пътеписи от мистична България“ (2017). Сега, в „Намерени от чудесата. Скалописи от мистична България“ той разказва за още забравени обекти и смайващи ритуали в родопските села, за неизследвани протодолмени в Средна гора, за олтарната площадка „Енергийната скала“ под Белинташ, обърнатата пирамида в Тетевенската планина др. Подобно на предишните книги на Нинов, и „Намерени от чудесата“ съдържа GPS индекс и множество негови цветни фотографии.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg



**Потрепващите**
Тед Козматка
изд.: Ибис
брой стр.: 344
цена: 15.90 лв.

**Убийството на Хариет Крун**
Карин Фосум
изд.: Емас
брой стр.: 248
цена: 14.00 лв.

**Последната дворна разпродажба на Фейт Бас Дарлинг**
Линда Рътлидж
изд.: Колибри
брой стр.: 352
цена: 18.00 лв.

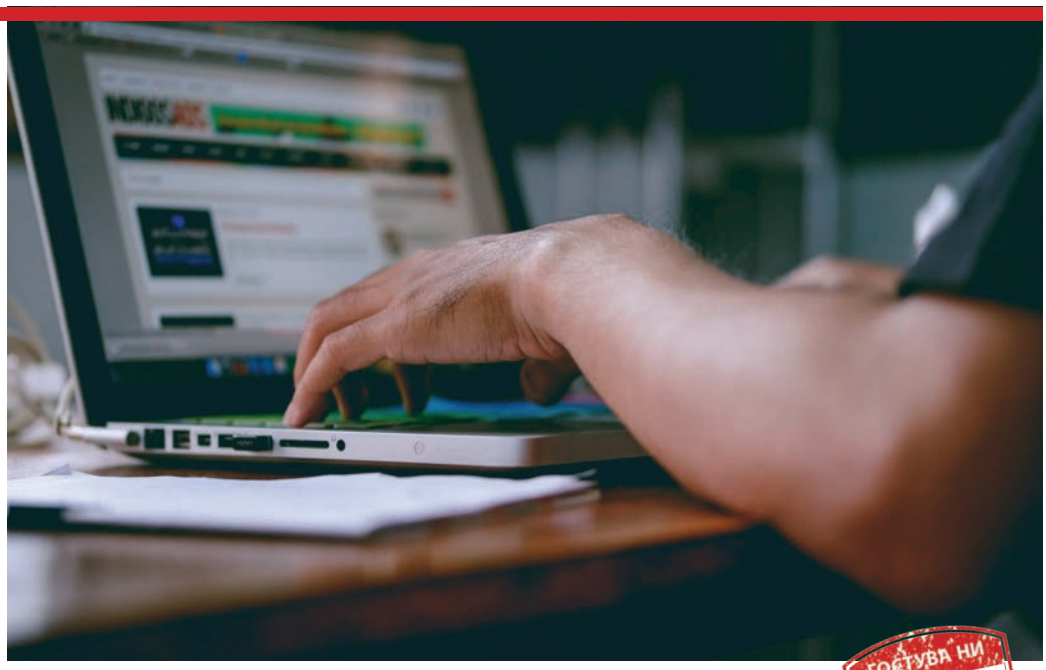
**Отвъд портокаловата горичка**
Надя Маркс
изд.: Кръгозор
брой стр.: 272
цена: 18.00 лв.

**Парфюмеристката от Монако**
Хедър Уеб;
Хейзъл Гейнър
изд.: Кръгозор
брой стр.: 332
цена: 19.90 лв.

**Дивата роза**
Сюзан Елизабет Филипс
изд.: Ибис
брой стр.: 332
цена: 14.90 лв.

**Надежда и други неочаквани обрати**
Джули Бъксбаум
изд.: Егмонт
брой стр.: 336
цена: 14.90 лв.

**Шест врани**
Лий Бардуго
изд.: Егмонт
брой стр.: 560
цена: 19.90 лв.



# Растат деца с по-нисък коефициент на интелигентност заради технологиите

Резултатите са логични на фона на предупрежденията от психолози и невролози за негативното въздействие на технологиите най-вече върху децата. Тенденцията се проявява в няколко направления. На фона на поколението отпреди 30 години, сегашните деца са с по-нисък коефициент на интелигентност, а заедно с това и с по-беден речник. Много изследвания на международни екипи показват, че съществува точно определена взаимовръзка между прекараното време пред екрана на мобилното устройство и успеха в училище. Една от най-тревожните тенденции за лекарите е повишаването на статистиката за депресивни състояния сред подрастващите. Ниският праг на психическа устойчивост се свързва и със следваща трудна реализация в живота на младите хора и опасността от това да се изправят пред непреодолими за тях препятствия.

Един от начините за достигане до тези резултати е чрез магнитен резонанс, на който се подлагат лица, използвали модерни технологии повече от десет години. Картината след това показва, че при употреба на телефони и др. повече от седем часа дневно от мозъка буквално отпадат невроанатомични структури, а някои биохимични процеси в него се променят или направо изчезват.

Развитието на мозъка през последните 200 години, напомнят невролози, се основава на т. нар. позитивна фрустрация. Модерните технологии обаче спират този процес и отнемат от мозъка задължението да намира разрешение на проблемите. Макар и създадени с благородна цел, те са превърнати в обикновена играчка – според изследванията повече от 50% от потребителите на технологиите си служат с тях, за да играят различни игри. Следващият голям проблем са социалните мрежи, за които отдавна беше подсказано, че всъщност ограничават комуникацията между хората. Най-добре това се вижда във възрастовата категория на 14-18-годишните. Според изследванията едва 30% от тях комуникират помежду си лице в лице.

**Тестовете в гимназии и университети потвърждават, че е така**

**Едва 30% от тийнейджърите общуват днес помежду си лице в лице**

Използването на технологиите има и неочакван странично резултат – увеличават се градските произшествия с пешеходци, които са вглъбени в своето мобилно устройство. Най-често те стават жертва на неправилно пресичане, като отнемат предимството на автомобили или трамваи.

Точно това е една от причините модерните технологии да се разглеждат като пристрастяващи. Психичната зависимост от тях се сравнява от по-радикални учени с въздействието на психотропни субстанции.

Обратно, намаляването на ефекта на социалните мрежи върху нас е сравнявано с процеса на детоксикация, като то може да продължи и две години. По света вече възникват комуни, в които хора търсят доброволно възможност за намаляване на това въздействие и откопчване от зависимостта си. Официално становище заемат и организации като Американската педиатрична академия, която изрази мнение, че деца до 2-годишна възраст не бива да се подлагат на въздействие на електронни устройства, а в училище това може да се случва максимално до два часа дневно, при това под надзор. Електронните устройства, на свой ред, са забранени в училищната система на Франция за всички деца до 16-годишна възраст.

**Цели професионални групи са застрашени от социално откъсване заради технологиите**

Но опасността от пристрастяване касае и цели професионални групи – например в книжния бизнес или пък медиите, чието поле на действие почти изцяло се прехвърли през последното десетилетие във виртуалната мрежа. Така 90% от заетостта на работещите в тези области е изместена в интернет и социалните мрежи, което ги откъсва от възможността да водят свой собствен живот и да създават реални отношения.

Друга от причините за агресивното настъпление на технологиите е, разбира се, комерсиалният интерес. Интернет има имиджа на свободна територия, но на практика всеки миг престой там носи финансова изгода за големите играчи.

Като противодействие психолозите препоръчват да отделяме повече време на деца и приятели. Изключително полезно въздействие върху нас според специалисти – колкото и парадоксално да звучи, има скуката. Това състояние помага мозъкът да обобщава информацията, с която разполага, и по този начин да обновява функциите си.

Технологиите, разбира се, са полезни, но много важен е зарядът, с който се използват. Повечето от функциите на модерните устройства в наши дни са паралелни или изкуствено създадени. Дискусията за използването им тепърва предстои.

*Lira.bg по материали от dv.tv*

ГОСТУВА НИ
WWW.
LIRA.BG

# Съдбата на цивилизациите

**„Аз съм голям фен на всичко, написано от Джаред Даймънд, в това число и на последната му книга. Той ни показва, че има начин за справяне с кризите и че от нас зависи дали ще се възползваме от него.“**
*Бил Гейтс*

**„Джаред Даймънд ни представя още една богата, оригинална и пленителна глава от човешката сага – тази е посветена на измъкването на обществата от ужасни кризи и съдържа жизненоважни уроци за трудните ни времена.“**
*Стивън Пинкър*

**„Хипнотизиращ и просветляващ анализ на справянето с национални кризи, който може би ще помогне на цялото човечество да се пребори с настоящата глобална криза.“**
*Ювал Ноа Харари*

С бестселърите си „Пушки, вируси и стомана“ и „Колапсът“ еволюционният биолог, физиолог и биогеограф Джаред Даймънд промени разбирането ни за причините за възхода и падането на цивилизациите. В „Катаклизъм“, третата книга от тази монументална трилогия, носителят на „Пулицър“ ни разкрива как в близкото минало седем развити нации са успели да се възстановят напълно или частично от сериозни катаклизми, като същевременно сравнява личните кризи на хората с националните и проучва два важни въпроса: запътили ли са се САЩ и светът като цяло към предстоящо катастрофа – и ако да, може ли тя да бъде предотвратена.

**Катаклизъм**
Джаред Мейсън Даймънд
изд. „Изток-Запад“
480 стр., 29,90 лв., тв. корица

**Убийство на улица „Дюма“**
М. Л. Лонгуърт
изд. „Ера“
296 стр., 15,99 лв.

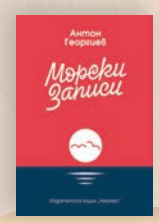
# Заплетени престъпления сред чара на Южна Франция!

Деканът на Богословския факултет е намерен мъртъв в кабинета си. По-рано същата вечер той е трябвало да посочи кой ще заеме неговото място с всички облаги, произтичащи от поста, и кой ще получи изключително престижна стипендия. Списъкът с враговете на професора е внушителен. Съдия-следователят Антоан Верлак поема разследването. Инстинктите му нашепват, че извършителят не е член на университетската общност. С помощта на Марин Боне, Верлак преобръща Прованс, за да открие, че академичните среди далеч не са толкова спокойни, а под повърхността кипят гибелни копнежи.

Разположен в очарователния Екс-ан-Прованс, „Убийство на улица „Дюма“ ни запознава с Антоан Верлак – чаровен и изтънчен, с усет към вкусната храна, доброто вино и красивите жени. С помощта на професора по право Марин Боне, той разследва най-заплетените мистерии в Прованс.

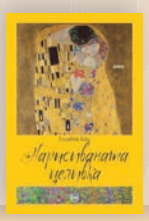
М. Л. Лонгуърт е родена през 1963 г. в Торонто. От 1996 г. живее във Франция. За нея това е сбъдната мечта и истинското вдъхновение да започне да пише успешната си поредица за Антоан Верлак.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg

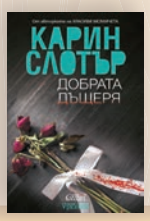

**Морски записи**
Антон Георгиев
изд.: Хермес
брой стр.: 128
цена: 11.95 лв.

**Добрата страна на нещата. Сборник разкази**
Здравка Евтимова
изд.: Лексикон
брой стр.: 184
цена: 16.99 лв.

**За теб, за мен**
Здравка Евтимова
изд.: Лексикон
брой стр.: 216
цена: 16.99 лв.


**Нарисуваната целувка**
Елизабет Хики
изд.: Кръг
брой стр.: 320
цена: 16.00 лв.

**Старицата, която прекоси света на колело**
Габри Роденас
изд.: Бард
брой стр.: 160
цена: 13.99 лв.


**Добрата дъщеря**
Карин Слотър
изд.: Колибри
брой стр.: 552
цена: 20.00 лв.

**Щастието е любимият ми цвят**
Кристина Кунаг
изд.: Ера
брой стр.: 252
цена: 15.99 лв.

**Келтска империя**
Клайв Кърслър; Дърк Кърслър
изд.: Бард
брой стр.: 400
цена: 16.99 лв.

# Тайните на любовта и удоволствието от живота

**Джейми Кат Калън:**

*„Възприемайте френската жена, описана в тази книга, като метафора за начина на живот, който може да ни помогне да направим любовта си по-вълнуваща, секси, романтична, епична, предизвикателна, могъща и - да, по-удовлетворяваща. Вземете от този образ всички черти, които желаете, и ги направете свои. Може би все пак ще откриете, че у вас има нещо френско.“*

Изискани и загадъчни, французойките са обект на възхищение не само на мъжете, но и на жените по цял свят. Безупречният стил и тайнствен чар обаче не са запазена територия единствено за тях. С малко повече самоувереност и някои малки хитрини всяка дама може да разгърне своя уникален стил и харизма.

За да разгадае енигмата на френското очарование, Джейми Кат Калън проследява френските си корени, премества се в Париж и интервюира много жени и мъже. В тази книга тя разкрива основните съставки на френската рецепта за наслада от живота и споделя любопитни подробности за:

- изкуството на флирта – как съблазняват французойките и защо никога не преследват мъжете;
- грижата за красотата – как френската жена поддържа външния си вид и защо малкото е повече;
- тънкостите на общуването – как да блеснем в разговор и как да организираме хубава вечеря (плюс оригинални рецепти за лесни, но изискани ястия);
- тайните на магнетичния чар – защо истинската красота е в интелекта, а самоувереността е най-мощният афродизиак.

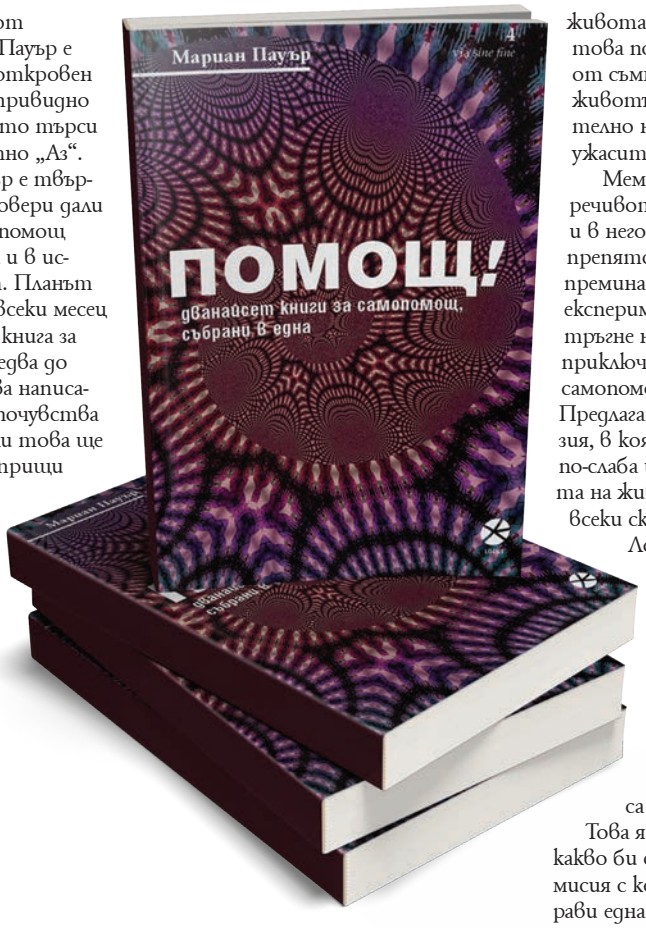
Преводач е Дафина Янева-Китанова.

**Французойките не спят сами**
Джейми Кат Калън
изд. „Хермес“
232 стр., 14,95 лв.

# Перфектната лятна книга

„Помощ!“ от Мариан Пауър е забавен, свеж и откровен мемоар на една привидно успяла жена, която търси своето перфектно „Аз“.

Мариан Пауър е твърдо решена да провери дали книгите за самопомощ вършат работа и в истинския живот. Планът ѝ е простичък: всеки месец избира различна книга за самопомощ и следва до последната буква написаното там. Ще почувства страха и въпреки това ще действа, ще отприщи потенциала си, ще се осмелява всеки ден и (ако не ѝ мине котка път), ще излекува живота си. Само че вместо това попада във вихрушка от съмнение и депресия, а животът ѝ тръгва заплашително надолу като влакче на ужасите без спирачка.




**Помощ!**
Мариан Пауър
изд. „Локус“
400 стр., 19 лв.

Мемоарът ѝ носи красноречивото заглавие „Помощ!“ и в него тя разказва за всички препятствия, през които преминава, докато тече експериментът ѝ. Преди да тръгне на самоопознавателно приключение, за нея книгите за самопомощ са като бърза храна. Предлагат една красива фантазия, в която тя е по-богата, по-слаба и е намерила любовта на живота си. Но като всеки скептичен гражданин на Лондон и тя се съмнява дали на практика тези съвети дават резултат. Само че с напредването на възрастта тя продължава да е потънала в дългове, все така е без гадже и е заобиколена от приятели, които са по-успешни от нея.

Това я потиска и тя се чуди какво би се случило, ако поеме на мисия с конкретна цел: не да оправи една част от своя живот, а целия и завинаги?

Книгите за самопомощ стават най-добрият ѝ приятел. За своя опит тя избира книги с гръмки заглавия, които обещават незабавна и необратима промяна. Годината на експеримента ѝ започва с книгата на Сюзън Джефърс „Страхувам се... и все пак ще го направя“, което в нейния случай води до голо позиране и онова, което ѝ се струва най-страшно – да заговаря непознати. Минава през съветите и курсовете на Тони Робинс, следва стъпките за забогатяване, описани в „Тайната“, комуникира с ангели и за известно време проповядва философията „Майната му!“. Всички тези книги обещават да дадат отговор на въпросите ѝ и да я променят по желания от нея начин. Но дали ще стане точно така?

Мариан Пауър разказва сладкодумно всички случки от живота си – сякаш пиеш нещо разхладително с близък приятел. Прибавяме доза хумор, щипка самоирония и приключенски дух на око, а после разбърква хубаво тези съставки и получаваме „Помощ!“ – перфектната лятна книга.

# С макабрено очарование

Истинските портали към Ада се намират в човешките души. Те са винаги открехнати – в очакване тъмните ни страсти да надделеят над задръжките и морала. Човешко е да се греши... и в своите седем диаболични истории майсторите на шока Благой Д. Иванов и Петър Станимиров показват макабреното очарование на грехопадението. Похот, чревоугодие, алчност, леност, гняв, завист и горделивост – това са истинските изкушения, които хилядолетия наред въвеждат човешкия род в екстаз и агония. В съвремието наивно очакваме те да са последвани от изкупление или поне от прошка. Колко сме заблудени само...

Благой Д. Иванов от ученик се занимава с писане, от студент – с кинокритика, а от 2011 г. плува из издателските ширини. Независимо дали се е фокусирал върху жанрова проза, дали анализира даден филм, или редактира книги, движеща сила си остава интересът му към по-мрачните, провокативни и нарушаващи табутата теми и сюжети. Докато измисля концепцията и сценариите на настоящия проект, основно се вдъхновява от британеца Клайв Баркър и от японеца Джунджи Ито. Когато не се занимава с литература, с нескритото удоволствие се отдава на другите си страсти – меломания, палеонтология и критично мислене.

Петър Станимиров навлиза ударно в света на комиксите и илюстрациите още през 80-те години на миналия век. Освен несъмнено култовата му роля в проекти като „Дъга“ и в художественото оформление на книгите на Стивън Кинг и Дийн Кунц, той налага в България безобразно популярните книги-игри, после минава през гейминг брания, а в последно време е изключително активен както като художник на класически произведения, така и на съвременна попкултура. Правил е десетки изложби и е носител на редица отличия, а внушителното му портфолио е маркирало не едно, а вече близо пет поколения.

**Седем градски гряха**
Благой Д. Иванов
изд. „Сиела“
208 стр., 16,90 лв.

# Аристократи, милиардери и новобогаташи

Класическият цитат на арабския пътешественик Ибн Батута е епиграфът към абсолютния хит на Кевин Куан – поредицата „Луди богаташи“, а при нас вече е втората книга, в която безумно богатите семейства от старите и нови китайски династии ще ни впечатлят с живота, който водят. Декорите отново тънат в бляскаво разточителство, а Куан представя пикантен ансамбъл от потомствени аристократи, милиардери, новобогаташи и амбициозни социални алпинисти, украсявайки разказа си с язвително чувство за хумор и внимание към детайла. Екзотичен калейдоскоп, който няма да ни остави да скучаем и секунда.

**Момиче за милиарди**
Кевин Куан
изд. „Егмонт“
512 стр., 19,90 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg

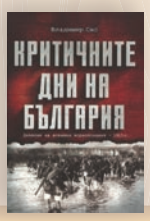
**Монток**
Никъла Харисън
изд.: Анишър
брой стр.: 496
цена: 19.90 лв.

**Момичето, което някога познаваше**
Трейси Гравис Грейвс
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 256
цена: 16.00 лв.

**Детето**
Фиона Бартън
изд.: Enthusiast
брой стр.: 386
цена: 18.00 лв.

**Сън в алени покои Т. 4**
Цао Сюецин
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 338
цена: 33.00 лв.

**Спомени летят**
Владимир Балан
изд.: Сдружение „Българска история“
брой стр.: 208
цена: 14.90 лв.


**Критичните дни на България. Дневник на военния кореспондент -1913 г.**
Владимир Сис
изд.: Сдружение „Българска история“
брой стр.: 204
цена: 14.90 лв.

**Гордиевски. Шпионин и предател**
Бен Макинтайър
изд.: Millenium
брой стр.: 384
цена: 25.00 лв.

**Трите въпроса**
Дон Мигел Руис и Барбара Емрис
изд.: Кибеа
брой стр.: 144
цена: 15.00 лв.

**Едно малко нещо**
Ерин Уот
изд. „Егмонт“
304 стр., 14,90 лв.

# Къде да открием разбиране

Писателката Ерин Уот е позната на българските читатели с обичаната поредица за семейство Роял и прекрасния роман „Когато е наистина“, а „Едно малко нещо“ е нейна нова книга, подходяща както за подрастващите, така и за порасналите почитатели на романтични сюжети. Първите страници ни срещат с Бет Джоунс, която е в горните класове на гимназията и отчаяно се опитва да координира живота си след трагичната загуба на по-голямата си сестра. Тежкият инцидент кара родителите на Бет да упражняват свръхконтрол върху живота ѝ, стремейки се да го опазят, до момента, в който новото момче в града ще подскаже различен път към жадуваната свобода. Книгата подсказва къде да открием разбиране и състрадание в себе си, дори когато целият свят ни предизвиква да съдим постъпките на другите.

# Коя е следващата мишена?

Денят на благодарността наближава и лейтенант Ив Далас е изправена пред изпитание. Със съпруга ѝ – Рурк, се подготвят да посрещнат много роднини и приятели, за да празнуват заедно. Добрата първоначална идея все повече прилича на нашествие в дома им.

А поредният случай на Ив не подобрява положението. Един неблагодарен син решава да спре постоянното натякване на родителите си, като ги убие. Но не спира дотук. Скоро Джералд Рейнхолд ще се изправи пред всеки, който някога му е пречил да се наслаждава на лесен живот.

Празненствата започват и лейтенантът отчаяно се опитва да открие коя е следващата мишена в дългия списък на Джералд, за да спре убийственото му пириество.

Преводач е Мария Демирева.

**Неблагодарност в смъртта**
Нора Робъртс
изд. „Хермес“
384 стр., 16,95 лв.

# Роман за едно престъпление

**Почти нормално семейство**
Матиас Едвардсон
изд. „Ера“
456 стр., 18 лв.

Деветнайсетгодишната Стела е обвинена в убийството на мъж със съмнителен бизнес. Родителите ѝ – изключително уважавани в града, са изправени пред тежка морална дилема – вярват ли в невинността на дъщеря си... И докъде ще стигнат, за да я защитят.

**Вярата на бащата**

Адам е стълб на общността, отдаден баща и предан съпруг. Когато бъдещето на дъщеря му е поставено под въпрос, той осъзнава, че е готов на всичко, за да я защити. С всяка граница, която пресича, той разкрива свои неочаквани тъмни страни.

**Лоялността на дъщерята**

Стела е обикновено момиче, което мечтае за независимост и вижда семейството си в една съвсем различна светлина. А престоят в килията изкарва наяве мисли, с които се е борила цял живот.

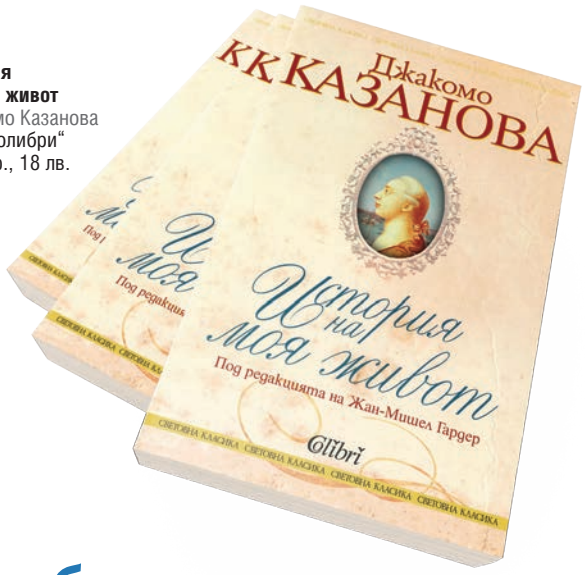
**Етиката на майката**

Улрика е адвокат по наказателни дела. Амбицията ѝ да спаси дъщеря си е отчаяна, а залогът е невероятно висок.

Докато историята на престъплението се разгръща, едно привидно нормално семейство се разпада...

Едвардсон представя трите гледни точки, като изгражда многопластова картина както на динамиката в семейството, така и на нагласата на обществото. Той умело тъче мрежа, в която всички са заплетени и ниито не е такова, каквото изглежда.

„Почти нормално семейство“ бързо се превръща в световен бестселър. Правата за издаване на книгата са продадени в повече от 30 държави. Романът оглавява класациите, а читателите и критиката са единодушни, че майсторството на Едвардсон е впечатляващо.




**История на моя живот**
Джакомо Казанова
изд. „Колибри“
360 стр., 18 лв.

# Любимо четиво на поколения

Епикуреец, естет и непоправим съблазнител, с разкрепостените си нрави Джакомо Казанова без съмнение е една от най-забележителните фигури на европейския осемнайсети век, когато чрез словото и на дело са разчупени вековни догми и сексуалното престава да се свързва с греховното, а любовта се превръща в синоним на хармония между телесно и духовно. През целия си живот той следва едно единствено правило: да се наслаждава на всеки миг от отреденото му време на тази земя. Именно този факт придава на неговите мемоари, озаглавени „История на моя живот“, особена пикантност и ги превръщат в любимо четиво на много поколения до ден днешен. Любопитните подробности, с които Казанова описва както срещите си с видни личности и владетели, така и любовните си похождения, превръщат автобиографията му в забележителна панорама на нравите през века на Просвещението, а безкомпромисната му самоирония ни кара да вярваме на всяка негова дума.

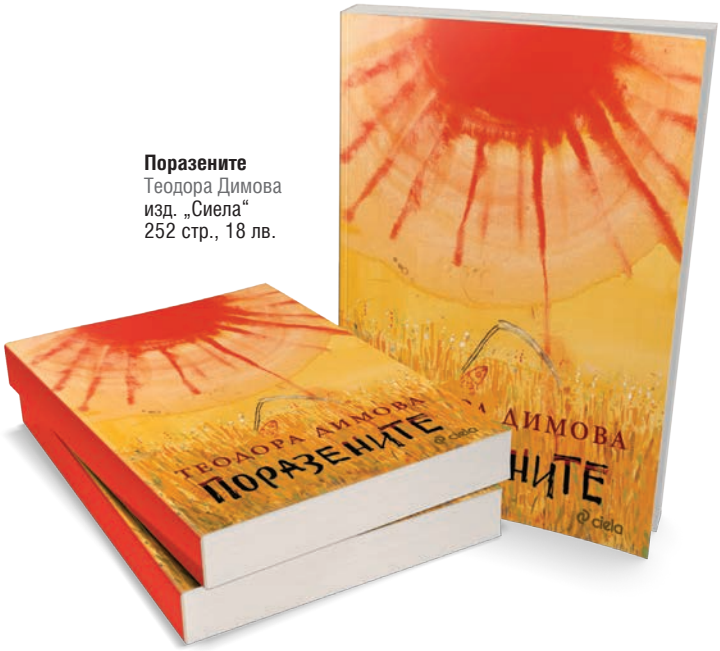
Настоящото издание предлага на българския читател някои от най-забележителните епизоди от бурния живот на прословутия венецианец за пръв път в превод от оригинала на френски език. Преводач е Красимир Петров.

# Историята на една необикновена жена

Прованс, Франция, XI век. Дъщерята на високопоставено християнско благородническо семейство напуска тайно дома си, за да последва млад евреин, в който е влюбена. Преследвани от рицари, разбойници по пътищата и от мъже, полакомени от обещаната от родителите ѝ награда да я върнат обратно при семейството ѝ, двамата преминават огромни разстояния, за да намерят накрая убежище в мирна еврейска общност в малко градче. Но щастието им е помрачено от кръстоносците на Първия кръстоносен поход, които ограбват и опожаряват всичко по пътя си, възползвайки се от папската благословия „Бог иска това“.

От малкото градче в Прованс до Кайро и поречието на Нил ни пренася фламандският писател Стефан Хертманс, за да разкаже за тази необикновена жена, бореща се за любовта си в свят на омраза и смърт. Вдъхновен от реални исторически факти и старинен ръкопис, авторът реконструира съдбата ѝ, като хвърля мост между епохи и култури, отдалечени на хиляда години една от друга.

**Вечно чужда**
Стефан Хертманс
изд. „Персей“
320 стр., 14,99 лв.




**Поразените**
Теодора Димова
изд. „Сиела“
252 стр., 18 лв.

# Дълго чакан роман

След като затвори 10-годишния цикъл, посветен на християнството с последната си книга – „Зове овцете си по име“, в новия си роман видната българска писателка Теодора Димова ни връща към един от най-тъмните периоди в нашата история – първите седмици след 9 септември 1944 г., когато мнозина са поразени от тоталитарния режим, установил се чрез съветската окупация след преврата.

„Поразените“ разказва за тежката съдба на три жени и едно дете, които преминават през ужаса на деветосептемврийския преврат. Жени, чиито мъже и баци са убити, и които вървят в леденото февруарско утро към мястото на убийството. Вали сняг. Жените не говорят. Напомнят черни мироносици, но не за да възвестят радостната вест, а за да видят ямата, където със сгурия са засипани телата на обичните им. Снегът не се задържа върху този черен кръг. Стопява се. Всичко наоколо е бяло, а този кръг остава черен...

# Въпрос на… чорап и смърт

Вълшебната история на Павел Шрут и Галина Миклинова спечели вече хиляди детски сърца из цяла Европа. Хихльо, главното действащо лице в това приключение, се сдоби със славата на супергерой. Но за какво всъщност иде реч...

Чифтоядците са странни и загадъчни създания, чието съществуване винаги сме подозирали, макар и без доказателства. Основната им храна са... нашите чорапи. Но имат един важен принцип: винаги изяждат само единия от чифта.

Туламор-старши обаче иска да промени правилата. Добре, че е Хихльо, който решава да защити честта на чифтоядците. В историята се намесват още разсеяният господин Лаврентий, както и смахнатият учен Кудрафиол. Но май и те ще си намерят майстора, когато на пътя им се изпречи ужасяващата чифтоядска банда на Дедерон Камата.

Това е приключение, в което чорапите хвърчат на всички страни, а напрежението се покачва с всяка страница. Написана с невероятно чувство за хумор от Павел Шрут и илюстрирано прекрасно от Галина Миклинова, „Чифтоядците“ бързо и лесно се превръща в семейно забавление и дори страст.

Защото въпросът е... на чорап и смърт!

**Чифтоядците**
Павел Шрут, Галина Миклинова
изд. „Изида“
192 стр., 14,99 лв.

**Грабеж по сценарий**
Джеймс Патерсън
изд. „Хермес“
272 стр., 17,95 лв.

# Двойна заплаха

Братята Басет са световна марка в бизнеса с бижута. Леополд е ексцентрично парвеню, за него никое удоволствие не е прекалено скъпо. Максуел пък е майстор в занаята, за когото качеството стои над всичко.

Най-новото бижу на братята обаче – изящна смарагдова огърлица на стойност 8 милиона долара – е откраднато. Актрисата, която го е носила, е убита при грабежа. Случаят е прехвърлен към отдел „Специални клиенти“.

Зак Джордан е детектив в отдела за защита на привилегиране. Заедно с партньорката си Кайли той тръгва по следите на похитителите.

Събитията водят двамата партньори от бляскавите мезонети на Манхатън до дълбините на криминалния свят. В търсенето на истината Зак и Кайли ще се изправят пред двойна заплаха, която вещае неприятности както за братята Басет, така и за отдела.

Преводач е Стоянка Карачанова.

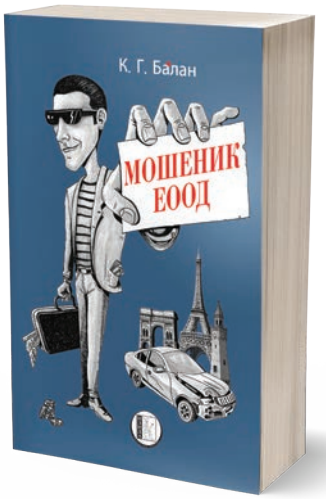
# Истински важните неща

Родени във Великобритания, сестрите Шергил – Раджни, Джезмин и Ширина – никога не са били близки, а като вече зрели жени са се отчуждили още повече. Раджни е директор на училище и стожер на реда. Трийсетгодишната Джезмин се опитва да се наложи като актриса и се бои, че никога няма да направи големия пробив. Най-малката сестра Ширина е „добрата“ дъщеря, която се е омъжила в богато семейство и води живот като по филмите.

На смъртния си одър майка им споделя последното си желание – дъщерите ѝ да отидат на поклонение в Златния храм в Амритсар и да разпръснат праха ѝ в Индия. Раджни е в разгара на семейна криза, кариерата на Джезмин е почти пред крах, а Ширина пък трябва да вземе ключово за брака си решение. Поклонението в Индия ще им даде възможност да се отдалечат от настоящите си проблеми и да обмислят бъдещето. Пътешествието им обаче се оказва неизмеримо по-важно, отколкото са предполагали. То не само ще промени представата им за Индия, но и отношенията помежду им. Да имаш сестри се оказва най-голямото изпитание. И най-големият дар.

Въздействаща и емоционална, „Невероятните приключения на сестрите Шергил“ е красива и смислена история за семейните връзки и за културното наследство, което ни определя независимо от различията ни. Забавен и трогателен разказ, припомнящ ни истински важните неща в живота.

**Необикновените приключения на сестрите Шегрил**
Бали Каур Джасвал
изд. „Изток-Запад“
336 стр., 18 лв.




# Мошеник от класа

Запознайте се с Марчел Зису, природно интелигентен, умен и комбинативен млад мъж, който търси начин да преуспее в годините на залеза на комунизма и изгрева на демокрацията на Балканите. След като родителите му загиват в жестока катастрофа, на него му се налага да се справя сам с живота. По-късно той заминава на Запад, където бързо се вписва в обстановката и намира всевъзможни начини за печелене на пари чрез мошеничества и далавери – мами в казина, продава крадени коли, прави банкови измами. Намира си и двама достойни партньори, а мошеническите му удари стават все по-амбициозни...

Написан невероятно четивно, свежо и с чувство за хумор, „Мошеник ЕООД“ е един от най-силните романи в съвременната румънска литература. В сюжета му българският читател може да припознае много неща и от собственото си битие.

С романа си К. Г. Балан печели най-голямата награда за дебют в Румъния и попада сред специална литературна селекция във Франция.

**Мошеник ЕООД**
К. Г. Балан
изд. „Изида“
576 стр., 19,99 лв.

# Обичай и прощавай

Срещали ли сте този тип магически хора, които се появяват ненадейно в живота ви, за да ви направят подарък? Това е доня Мару. Неграмотна жена, притежаваща много мъдрост, придобита през годините. Не може да чете книги, но знае как да чете сърца. „Бабата, която прекоси света на колело“ оставя след себе си послание за универсална любов, за всеобхващащо знание, в което всичко е обобщено в три прости фрази: живей в настоящето, обичай и прощавай, продължавай напред! Преводач е Александра Цанкова.

**Старицата, която прекоси света на колело**
Габри Роденас
изд. „Бард“
160 стр., 13,99 лв.

# Повече от любовна история

Густав Климт, един от големите художници в света на изкуството, оживява в този вълнуващ и страстен роман за неговото творчество, съмишленици и най-вече за жените, които са го вдъхновявали. Най-значимата от тях – Емилие Фльоге, той увековечава в прочутата си картина „Целувката“ и тъкмо на нея Елизабет Хики посвещава литературния си дебют.

Емилие Фльоге и Густав Климт имат разтърсваща, трудна, продължила цял живот връзка. Срещат се, когато тя е само на дванайсет, а той – вече известен. Климт започва да ѝ дава уроци по рисуване и разкрива за нея бохемските, артистични среди от края на XIX и началото на XX век. Със своята грижа и отдаденост Фльоге се превръща в единствената постоянна спътница на художника. Именно нейното име той прошепва на смъртния си одър: „Емилие...“.

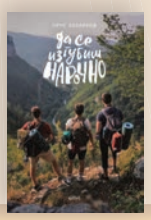
Любовната история между двамата разпалва въображението и провокира сетивата до последната страница. „Нарисуваната целувка“ пренася читателя в златните години на Виена и го омайва с пламенната страст от картината на Климт.

**Нарисуваната целувка**
Елизабет Хики
изд. „Кръг“
320 стр., 16 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg

**Заслужавам най-доброто**
Лучия Джованини
изд.: Колибри
брой стр.: 288
цена: 16.00 лв.

**Поздрави от синята палатка**
Петя Кокудева
изд.: Жанет-45
брой стр.: 240
цена: 25.00 лв.




**Да се изгубиш нарочно**
Крис Захариев
изд.: Колибри
брой стр.: 224
цена: 18.00 лв.

**Без резервации. Пътешествията на една независима жена**
Алис Стейнбах
изд.: Киви
брой стр.: 334
цена: 20.00 лв.

**Японската революция в грижата за кожата**
Чизу Саеки
изд.: Колибри
брой стр.: 128
цена: 16.00 лв.

**Лионел Меси и изкуството да живееш**
Анди Уест
изд.: Прозорец
брой стр.: 280
цена: 15.00 лв.

**Котката - ръководство за употреба**
Д-р Дейвид Брънър и Сам Стал
изд.: Вакон
брой стр.: 220
цена: 17.99 лв.

**Робин Худ**
Майкъл Морпурго
изд.: Лабиринт
брой стр.: 176
цена: 24.90 лв.

# Петя Кокудева: Трудностите са помощници под прикритие

ГОСТУВА НИ WWW.LIRA.BG

*Богато на снимки и на огромен брой човешки характери, случки, впечатления на авторката, това издание сякаш не прилича на другите сборници с пътеписи и есета, изпълнили книжните рафтове. То безспорно носи информация, доставя удоволствие от преживяното, но и провокира човек да се замисли – какво вижда, когато пътува... Поканихме Петя да ни разкаже повече.*

„Поздрави от синята палатка" на Петя Кокудева четем със същата лекота, с която запомняме детските й стихчета

**– Бягство от комфорта ли е синята палатка?**

– Не. Синята палатка не е бягство по нито един възможен начин. Тя е израз на любопитство, на потребността ми да общувам с непознати (много обичам това чувство – на запознаване). Чувствам се пълноценно с живота си тук, у дома, в цялата му широта от лошо и добро – нямам потребност да бягам. И по начало, не вярвам в бягствата, тъкмо обратното: вярвам в лековитостта на челната среща с проблемите.

**– 95 истории от 25 страни! Как премина писането им, по-лесно ли е, когато имаш пресни впечатления, или дистанцията на времето помага?**

– За мен този тип писане се случи за първи път – на коляно, в движение, без никакви специални условия, обикновено в състояние на умора вечер. Явно съм била толкова впечатлена от някои срещи и събития, че съм имала належаща нужда да ги запечатам максимално автентични – а не после паметта ми да ги монтира. За това писане мисля, че дистанцията не помага, защото се натъкваш твърде често на твърде много информация и преживелици: детайли, хора, случки, разговори, факти, табели... Никой няма капацитет да запомни всичко това правдиво.

**– „Включи" ли се погледът на поета в теб, възможно ли е да игнорираш въображението и само да отразяваш това, което виждаш?**

– Не мисля, че познанието и въображението са отделими. И не виждам проблем в това да не са, ако човек има някакъв собствен стремеж към истинност. Аз си мисля, че имам – не ми е цел да се залъгвам, да разкрасявам или да си спестявам.

В този смисъл тези истории са документални, случили са се, не са въображаеми. Моята интерпретация е в това не да променя случилото се, а да подбера онова от него, което смятам за полезно и важно за себе си.

**– Ти какво търсеше, всъщност как те намираха всички странни случки? Разкажи ни някоя...**

– Аз търся изненади. И тук, и там, и навсякъде. Не ми се нрави ежедневие, което с нищо не ме изненадва. И тъй като по начало изненадите са мързеливи особи, се налага аз да си ги търся – те не идват сами.

Веднъж, в един прибалтийски къмпинг, пристигнахме много късно. Стана ни неудобно, че събудихме уредничката – но нямаше как, тя трябваше да ни даде ключ от тоалетната. Какво бе удивлението ни, когато – заставайки тримата пред тоалетната по никое време – дочухме, че някой чука по вратата, но отвътре! Оказа се случайно заключен шотландец, който вече 2 часа се чудел какво да прави. Настана голям смях и радост, че – без да искаме – сме спасили човека. А се бояхме, че сме натрапници! Такива необичайно завойчести случки са моето зарядно.

**– Има ли човек, за когото съжаляваш, че сте се срещнали?**

– Не, няма човек, за когото съжалявам – дори да ми е бил неприятен. Имало е хора, с които не се е получавало, но това съставя широтата, която търся. Иначе не бих искала да се връщам само в болниците, в които се наложи да се отбия. Макар там хората да бяха добри с мен.

**– А откъде не ти се тръгваше?**

– Селцата на Индонезия и Япония, фиордите на Норвегия, зелените хълмове на Нова Зеландия.

**– Случвало ли се е да поемеш към определена цел, но трудностите по пътя да те променят така, че и целта да не остане същата?**

– Да, и се радвам, когато това стане. Защото понякога трудностите са помощници под прикритие и те прибуват натам, накъдето всъщност се оказва, че е хубаво за теб. Точно за това е една история в книгата – от пустинята Негев в Израел и се казва „Развалената кола". За една кола, която се разваля насред нищото и не успява да заведе собствениците си до целта им, но всъщност – открива им цял един нов живот, за който към днешна дата те са благодарни.

**Разговора води:**
**Людмила Еленкова**

# Нови приключения с понито Бриз

Четвъртата книга от поредицата „Приключенията на понито Бриз и неговите приятели“ на унгарската авторка Дора Тот идва с познати герои, но с много нови забавни истории и смях.

Тук са отново момиченцето Борчи със сините очи и кестенявата коса, козелът Вироглавко, агънцето Йоши, петелът Казмер и, разбира се, понито Бриз с копринената грива и опашка. Всички те живеят в малка ферма край тополите зад реката. Лесно ще намерите мястото, защото отдалече се чува весела гълчава и шум. И няма как да е иначе! Когато на едно място се събират добри приятели, забавните преживелици никога не спират. Освен това, както казва Борчи, понито Бриз е цар на изненадите и затова от ден на ден в малката ферма става все по-весело.

Вярно е, че понякога се случва животните да се посдърпат или пък всички заедно да забранят на петела Казмер да кукурига сутрин рано, за да не ги буди. И това за малко да доведе до много печални последствия. Но добре, че малкото смело конче Бриз винаги е там, за да избави приятелите си от беди. Затова и животните подготвят специална изненада за рождения му ден.

Богатите илюстрации и красивото оформление на книгата ще доставят удоволствие не само на малките любопитковци, но и на възрастните, които им четат. А топлите и изпълнени с обич и смях истории ще карат децата отново и отново да се връщат към тях.

Книгата е подходяща както за деца, които още не могат да четат, така и за прохождащи читатели, а защо не и за подарък на малките ученици за началото на учебната година.

И независимо дали слушат или сами четат, едно е сигурно – децата истински ще заобичат малкото пони Бриз и неговите приятели.

**Приключенията на понито Бриз и неговите приятели**
Дора Тот
изд. „Фют“
72 стр., 12,90 лв.

# Ние сме ключът!

В продължение на повече от 30 години Дийпак Чопра ни учи на необикновения потенциал на човека за физическо и умствено усъвършенстване, а после и за духовно добруване. „Метачовекът“ ни отвежда отвъд здравето и добруването – и всички подобни концепции на ума – към живот, основан на нашата собствена природа и на природата на вселената.

В новата си книга Чопра разкрива как да прекрачим отвъд сегашните си ограничения, за да достигнем до полето на безкрайните възможности. Как можем да постигнем това? Като станем метачовеци.

Да бъдеш метачовек не е научна фантастика и определено не означава да си супергерой. Да бъдеш метачовек означава да продължиш отвъд построените от ума ограничения и да влезеш в ново състояние на съзнаване, в което имаме пряк достъп до върхови изживявания, които могат да променят коренно живота ни.

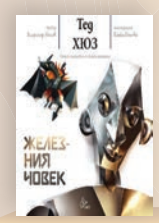
„Метачовекът“ не е просто четиво за събуждането, а самото събуждане. То е ориентирът за реализирането на вашия пълен потенциал.

Преводач е Венцислав Божилов.

**Метачовекът**
Дийпак Чопра
изд. „Бард“
384 стр., 16,99 лв.

## НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



**Железния човек (Детски шедьоври от велики писатели)**
Тед Хюз
изд.: Лист
брой стр.: 84
цена: 12.98 лв.

**Детектив Пиер решава случая: Мистерии в лабиринтената кула**
Хиро Камигаки;
Чихиро Маруяма
изд.: Миранда
брой стр.: 36
цена: 24.95 лв.

**Секретни скрити картини + магическа лупа**
Колектив
изд.: Миранда
брой стр.: 96
цена: 17.95 лв.

**История на самолетите**
Олдржих Ружичка
изд.: Фют
брой стр.: 32
цена: 5.90 лв.

**История на автомобилите**
Олдржих Ружичка
изд.: Фют
брой стр.: 32
цена: 5.90 лв.

**Детски атлас на България с исторически и природни забележителности**
Костадин Костадинов
изд.: Пан
брой стр.: 74
цена: 18.90 лв.

**Момчето нинджа 2**
Ан Доу
изд.: Кръг
брой стр.: 192
цена: 12.00 лв.

**Представи си/ Imagine**
Джон Ленън
изд.: Кибеа
брой стр.: 32
цена: 15.00 лв.

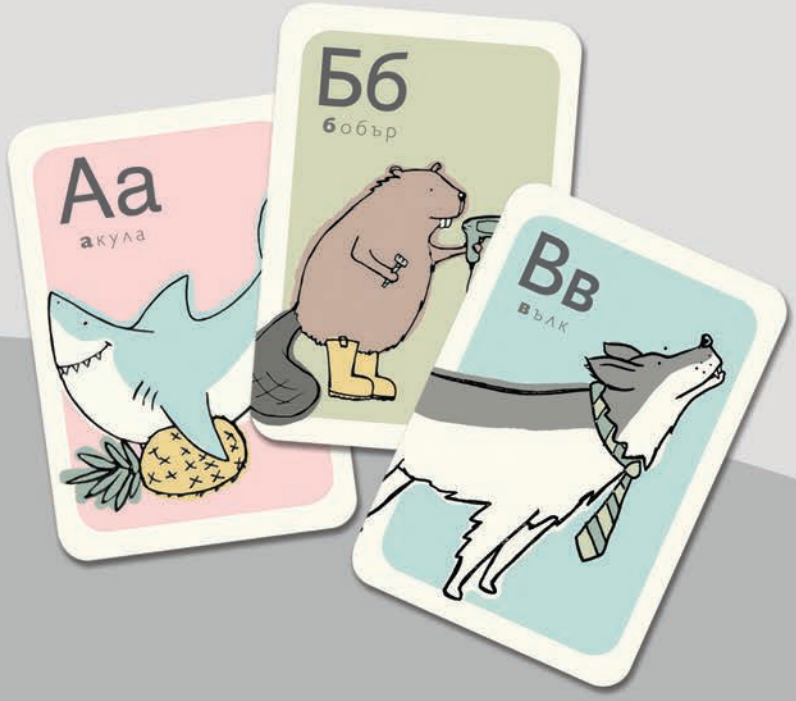
# Направи точния подарък - Ваучер за книги от Хеликон

Ваучерите могат да бъдат използвани
в книжарници **Хеликон** и on-line на **Helikon.bg**

ТЪРСЕТЕ В НАЙ-БЛИЗКИЯ
ХЕЛИКОН

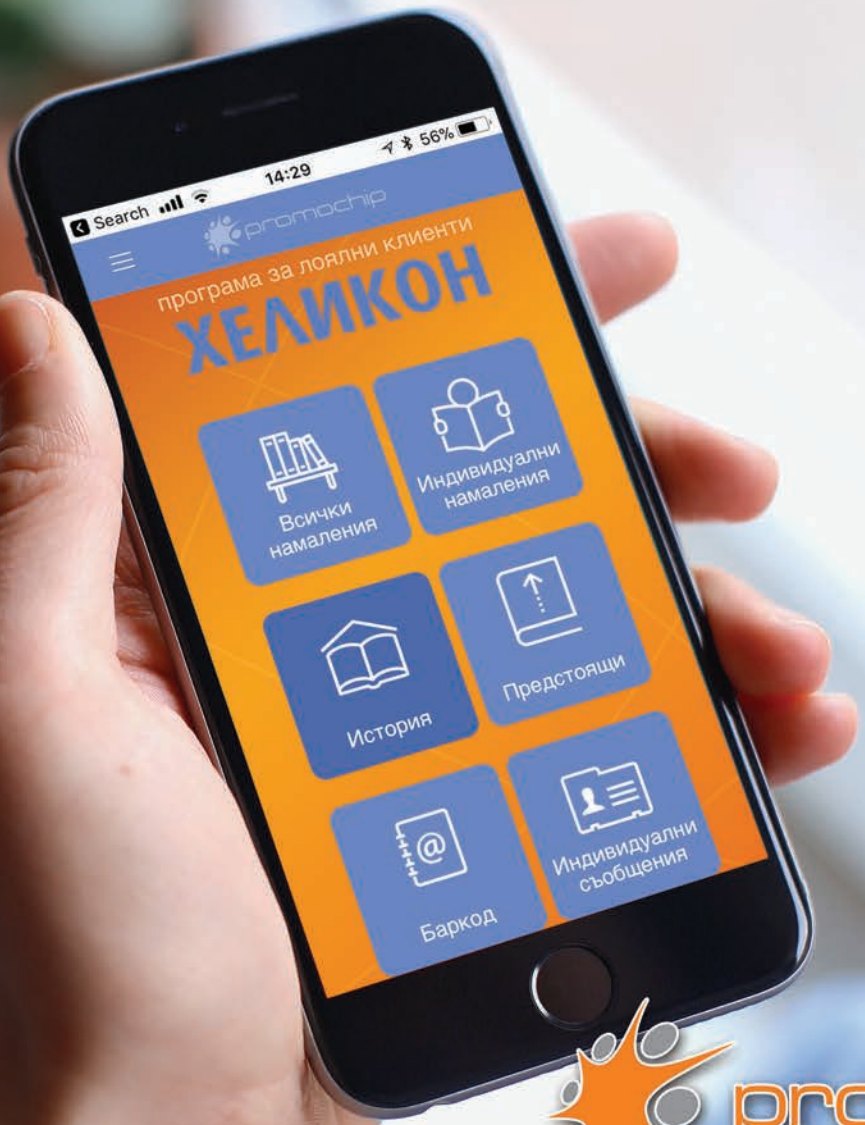
# Азбуката в карти

7.95 лв.



# Опитай с новото приложение.
# По-лесно и полезно!

* Индивидуални отстъпки * История на покупките
* С един поглед - всички промоции




promochip

Download on the App Store

ANDROID APP ON Google play