БЕЗПЛАТНО МЕСЕЧНО СПИСАНИЕ

„Хеликон-Враца“ отвори врати!

стр. 8

За книгите и хората

КНИЖАРНИЦА

promochip

www.helikon.bg

ISSN-1312-4161

ЮНИ 2019, ГОДИНА XVI, БРОЙ 173

ЧЕТЯЩ ЧОВЕК

разпери ръце за прегръдка в центъра на Бургас

ЕЛЕКТРИЧЕСКА РЕВОЛЮЦИЯ

ФУНДАМЕНТАЛНА КНИГА

LIRA.BG
ПУЛСЪТ НА ЛИТЕРАТУРНИЯ ЖИВОТ

1312416106450

ProCredit Bank DIRECT

За преходността и шведските тройки

ИВАН ГОЛЕВ

Лятото наближава и всички прелетни птици са отново тук. Милите душички! Колчем съм си представял какво изпитание е да прелиташ тия хиляди километри насам и обратно, през бури и мълнии, ветрове и дъждове, и сърцето ми е примирало от жалост. Да са ни живи и здрави и тази година, да си излюпят пиленцата и да продължат своя дългогодишен небесен път, за радост на малки и големи и на своя велик Създател!

Има и такива писатели, да са ни живи и здрави! Те уж са родни, български, а тък някак си не се задържат много у нас. Идват да си снесат яйцата в местното издателство, а после литват по някакви само тям известни маршрути и се установяват в други географски ширини. Ще речеш, като виждат толкова свят, че са някак по-широко скроени, по-великодушни. Но не е баш така. В техните снизпослани към нас слова винаги има щипка горчилка – че са недооценени, че местните аборигенски журита не са свободни да ги оценят по достойнство, че единствено читателят е техен Бог и само Нему дължат те благодарности, а не на грешните оценители на литературното им творчество.

Да им се чудиш, че се сърдят на някакво жури! Никой не е казал, че тази институция е обективна. Съставят я живи хора, всеки със свой вкус, и няма нищо по-естествено да искат да го налагат. Да не мислите, че Нобеловото жури е по-обективно? Пунта Мара, както е политически коректно да се каже. Но и още нещо – ами читателите по-обективни ли са? Само се опитайте да си представите тази разнородна анонимна тълпа, в която всеки е роб на на вкуса си, на образованието си или на липсата на такова, на моди, подсказки от приятели, наслоени предразсъдъци, че му харесала корицата, че чул нещо някъде – ниво общо един с друг, с изключение на това, че са си купили точно тази книга на точно този автор. По-субективно същество от читателя не познавам.

Та това недоверие към журитата ми е до болка познато, но гледам да не се връзвам на тази игра. Да не мислите, че не страдам, че още не са ме цапардосали с Нобела? Страдам и още как, ама тихо, нощем под завивката, бърша си носа с опакото на ръката и пак подсмърчам. Не плюя публично шведските другари. Това си е тяхна шведска работа, моята е да пишуркам. Вярно, понякога си казвам: а бе, като не ми пишат шестица, поне да ми завъртят една шведска тройка – ама не би. Съдба.

Всъщност, като се замисля, защо толкова обичаме прелетните птици? Защото с тях идва пролетта ли? Не е ли обратното – че те идват заради пролетта? В действителност лястовиците, щъркелите и всичките, които хукват наесен към Африка, в това число и кукувиците, са едни конформисти, да ме простите. Идват тук, когато се затопли и се появи храна. А като застудее и храната стане къс – газ до ламарината и в топлата чужбина. Щото там дават пано, творчески стипендии, жилище, гледат те като писано яйце и искат от теб само да пееш. И ти пееш – колко е хубаво там и колко е лошо тук. Е, като цъфнат джанките, нещо те боцне под лъжичката и си кажеш – я да видя какво правят ония шамандури, дето не ми оценяват песните. Ама си знаеш, че после пак отнякъде ще ти подадат паничка леща и ти пак литнеш към тях.

И за разлика от истинските пилета – никаква битка със стихиите и километрите. Фър! самолетчето – и си на топлото местенце.

А относно преходността, тя е винаги наоколо – ние сме в нея и тя е в нас. И колкото по-често си даваме сметка за това обстоятелство, толкова по-обективни ще сме спрямо това субективно нещо – живота.

Инак, ако ме питате, по̀ съм фен на врабчето. То зъзне тука ведно с нас, кълве замръзнали трохи, но не роптае срещу Небесното Жури, а приема дела си с кротост и мъжество. И пак му остава хъс весело да чирика и да се наслаждава на Божието слънчице и на синьото родно небе.

helikon.bg
ХЕЛИКОН
За книгите и хората

БЛАГОЕВГРАД
ул. „Васил Левски“ № 1,
тел: 02 4604068, blagrad@helikon.bg
БОРОВЕЦ
тел. 02 4604059, borovets@helikon.bg
БУРГАС
пл. „Тройката“ № 4,
тел. 02 4604083, burgas@helikon.bg
ВАРНА - ПАРК
бул. „Приморски Парк II“ № 482,
тел. 02 4604073, varna@helikon.bg
ВАРНА - ЦЕНТЪР
бул. „Княз Борис I“ № 17,
тел. 02 4604049, varna2@helikon.bg
ВЕЛИКО ТЪРНОВО
ул. „Васил Левски“ № 17,
тел: 02 4604070, v.tarnovo@helikon.bg
ВРАЦА
ул. „Никола Войводов“ № 18,
тел: 02 460 40 92, helikon.vratsa@gmail.com
ГАБРОВО
ул. „Генерал Радецки“ № 28
тел. 02 4604086, gabrovo@helikon.bg
ДОБРИЧ
ул. „25 септември“ № 34,
тел: 02 4604065, dobrich@helikon.bg
КЪРДЖАЛИ
бул. „България“ № 58,
тел: 02 4604057, kardzhali@helikon.bg
КЮСТЕНДИЛ
ул. „Демокрация“ № 33,
тел: 02 4604069, kiust@helikon.bg
ПАЗАРДЖИК
ул. „Втори януари“ № 2,
тел. 02 4604089, pazardzik@helikon.bg
ПЛЕВЕН
ул. „Васил Левски“ 161,
тел: 02 4604058, pleven@helikon.bg
ПЛОВДИВ
ул. „Райко Даскалов“ № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg
ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР
ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29,
тел. 02 4604074, plovdiv2@helikon.bg
РАЗГРАД
бул. „България“ № 9,
тел: 02 4604048, razgrad@helikon.bg
РУСЕ
ул. „Александровска“ № 50,
тел: 02 4604071, ruse@helikon.bg
СЛИВЕН
ул. „Цар Освободител“ № 28
тел. 02 4604079, sliven@helikon.bg
СОФИЯ - ВИТОША
бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061,
bigbookshop@helikon.bg
СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ
пл. „Славейков“ № 1,
тел: 02 4604067, slaveykov1@helikon.bg
СОФИЯ - СТАМБОЛИЙСКИ
бул. „Ал. Стамболийски“ № 17,
тел: 02 4604062, officeeubcc@helikon.bg
СОФИЯ - СЪБОРНА
ул. „Съборна“ № 5,
тел: 02 4604087, saborna@helikon.bg
СОФИЯ - ШИШМАН
ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б,
тел: 02 4604082, shishman@helikon.bg
СТАРА ЗАГОРА
ул. „Цар Симеон Велики“ № 100,
тел: 02 4604066, helikon_sz@helikon.bg
ТЪРГОВИЩЕ
ул. „Васил Левски“ № 9,
тел: 02 4604039, targovishte@helikon.bg
ХАСКОВО
ул. „Отец Паисий“ № 14,
тел: 02 4604038, haskovo@helikon.bg
ШУМЕН
бул. „Славянски“ № 88,
тел: 02 4604072, shumen@helikon.bg
ЯМБОЛ
ул. „Търговска“ 29
тел: 02 4604046, yambol@helikon.bg
СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР
с. Казичене, ул. „Индустриална“,
тел. 02 4604051, 53, 54, helikonsklad@helikon.bg
ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ
ТЕЛ. 02 4604081
E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

☆ ново ○ остава ⌃ нагоре ⌄ надолу ↺ връща се

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

ЗОРНИЦА ГРОЗДЕВА, ВЕЛИКО ТЪРНОВО

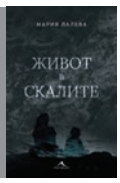
За онези, които не притежават нищо

Новият роман на Шмит е част от цикъла „Кръговратът на незримото“, в който авторът разглежда различните религии и техните духовни измерения през погледа на деца.

Какво се случва, когато минимумът илюзии, необходими ни, за да оцелеем, ни бъдат отнети? „Феликс и невидимият извор“ ни отвежда в предградие в Париж, където едно момче от африкански произход живее безгрижно със своята майка, заобиколен от приятели. Докато един ден двамата не се изправят пред опасността да изгубят всичко, което притежават. Неспособна за пореден път да се справи с подобна заплаха, Фату изпада в депресия и цялата отговорност за бъдещето им се стоварва върху малкия Феликс. С помощта на приятели и човек, представящ се за негов баща, Феликс и Фату заминават за Сенегал, за да се върнат при корените си, защото според африканските вярвания „само духът лекува духа“, но никое пътуване не е само физическо. В Африка всяко нещо има душа и Феликс открива, че съществува свят отвъд материалния.

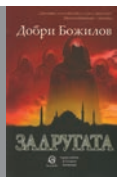
А изворът е навсякъде и онзи, който гледа добре, ще го види.

ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1 ⌃ ☆

Живот в скалите
Мария Лалева
Книгомания
15,00 лв.

2 ☆

Завист
Венета Райкова
Enthusiast
17,00 лв.

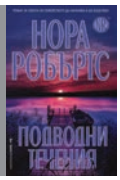
3 ⌄

Задругата
Добри Божилов
Лексикон
19,95 лв.

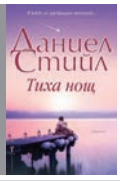
4 ⌃ ☆

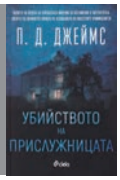
Огън и кръв
Джордж Р.Р.Мартин
Бард
24,99 лв.

5 ☆

Сватбена лудост
Джули Джеймс
Ибис
13,90 лв.

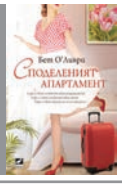
6 ☆

Подводни течения
Нора Робъртс
Бард
16,99 лв.

7 ☆

Тиха нощ
Даниел Стийл
Бард
15,99 лв.

8 ☆

Убийството на прислужницата
П.Д.Джеймс
Сиела
14,90 лв.

9 ○

За вредата от следването на чужди съвети
Джером К. Джером
Хеликон
7,95 лв.

10 ☆

Споделеният апартамент
Бет О'Лиъри
Ибис
14,90 лв.

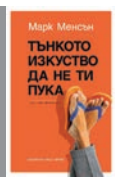
НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1 ○

Топ мистериите на България
Слави Панайотов
Оз books
18,99 лв.

2 ○

Свидетелства за прехода. 1989-1999
Иван Костов
Сиела
22,00 лв.

3 ⌃

Тънкото изкуство да не ти пука
Марк Мансън
Хермес
14,95 лв.

4 ☆

Айртон Сена. Месията на моторните спортове
Ричард Крейг
Premium books
18,00 лв.

5 ☆

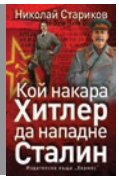
Атентатът 1925. Денят, в който се отвориха портите Адови (синопсис)
Велислава Дърева
Синева
16,00 лв.

6 ☆

Свидетелства за прехода. 1989-1999 (твърда корица)
Иван Костов
Сиела
27,00 лв.

7 ☆

Атлас на щастието
Хелън Ръсел
Ера
19,99 лв.

8 ☆

Кой накара Хитлер да нападне Сталин
Николай, Стариков
Хермес
19,95 лв.

9 ⌄

Слушай своето тяло
Лиз Бурбо
Enthusiast
18,00 лв.

10 ⌄

21 урока за 21-ви век
Ювал Харари
Изток-Запад
29,00 лв.

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

☆ ново ○ остава ⌃ нагоре ⌄ надолу ↺ връща се

ТИЙН КНИГИ

1 ☆ **Щастливей**
Изабел Овчарова
Кубар
14,90 лв.

2 ☆ **Дневникът на един Дръндьо Кн.12: Семейна идилия**
Джеф Кини
ДуоДИЗАЙН
17,90 лв.

3 ☆ **Малкият принц**
Антоан дьо Сент-Екзюпери
Хеликон
4,99 лв.

4 ⌄ **Riverdale: Предишният ден**
Микол Остоу
Егмонт
12,90 лв.

5 ⌄ **Тайните на Стефи**
Стефани Петкова
Кубар; Егмонт
14,90 лв.

6 ⌄ **Дневникът на един Дръндьо кн.1**
Джеф Кини
ДуоДИЗАЙН
16,90 лв.

7 ⌃ **Хари Потър и философският камък**
Дж. К. Роулинг
Егмонт
19,90 лв.

8 ⌄ **Органайзерът 2.0**
Станислав Койчев – Стан
Кубар; Егмонт
14,90 лв.

9 ↺ **Истории за лека нощ за момичета бунтарки**
Елена Фавили, Франческа Кавало
Хермес
24,95 лв.

10 ↺ **Пърси Джаксън и боговете на Олимп Кн.1: Похитителят на мълнии**
Рик Риърдън
Егмонт
12,90 лв.

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

1 ⌃ **Оръжия за масово съблазняване: Как да съблазниш всяка жена - навсякъде, по всяко време!**
Master DJ Fingers
СофтПрес
3,99 лв.

2 ↺ **Теория на разузнаването и контраразузнаването**
Бончо Асенов
Труд
5,00 лв.

3 ☆ **Ако животът не е чудо**
Ивинела Самуилова
Хермес
8,45 лв.

4 ☆ **Проклятие за мрак и самота**
Бриджит Кемерер
Егмонт
17,99 лв.

5 ○ **Смъртоносно бяло**
Робърт Галбрейт
Колибри
15,00 лв.

6 ☆ **Еликсир в Ада**
Зотов Г. А.
Ера
9,99 лв.

7 ⌄ **Размерът има значение 2. Наръчникът**
Александра Иванова
Millenium
7,00 лв.

8 ☆ **Изчезването на Стефани Мейлър**
Жоел Дикер
Колибри
14,00 лв.

9 ☆ **Жената, която търсеше любовта**
Ивинела Самуилова
Хермес
8,45 лв.

10 ☆ **Къде отиваш, пътнико?**
Ивинела Самуилова
Хермес
8,45 лв.

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

ЦВЕТОМИР ЦАНКОВ,
ХЕЛИКОН ГАБРОВО

Книга-събитие

Една книга-събитие бе дълго очаквана от ценителите на джаз музиката в България. В горната част на корицата ѝ е изписано името на Милчо Левиев, а под триптих от негови снимки е отпечатано както заглавието „Артистът не е самотен остров“, така и още едно значимо за българския джаз живот име – Владимир Гаджев.

Владо Гаджев е един от най-големите познавачи на джаза в България и света, а относно работата му върху книгата за Милчо Левиев разбрах лично от него още преди години. Ерудицията и нестандартният подход към живота и музиката на Левиев както в комунистическа България, така и в САЩ, правят книгата на Гаджев различима от всички биографични творби, следващи определени клишета и евтина сензационност. Авторът анализира творчеството на Левиев в контекста не само на развитието на джаз музиката, но и на политико-обществените порядки от близкото минало.

Гаджев конструира убедително житиеописание, вплитащо както критика и ирония, така и житейска мъдрост. Тя е заложена още във вдъхновеното от поезията на Джон Дън заглавие. Артистът не може да бъде самотен остров, а е призван чрез преодоляване на житейските трудности да търси път към своята публика. Съдбата на Милчо Левиев е показателна в това отношение, а книгата на Владо Гаджев ни призовава към повече духовност и вяра в собствените сили.

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1 **Живот в скалите**
Мария Лалева
Книгомания
15,00 лв.

2 **Завист**
Венета Райкова
Enthusiast
17,00 лв.

3 **Задругата**
Добри Божилов
Лексикон
19,95 лв.

4 **Живот в скалите (твърда корица)**
Мария Лалева
Книгомания
20,00 лв.

5 **Кръв от къртица**
Здравка Евтимова
Жанет-45
17,00 лв.

6 **Сливовиц**
Катерина Хапсали
Колибри
15,00 лв.

7 **Чудовището**
Владимир Зарев
Хермес
17,95 лв.

8 **Кан Тервел - кошмарът на Халифата**
Емил Димитров
Фабер
16,00 лв.

9 **Извън редовете. Романът на Яна Язова**
Боряна Дукова
Enthusiast
16,00 лв.

10 **Влахос**
Николай Янков; Елена Щерева
Жанет-45
18,00 лв.

Най-популярният рапър

Личната история на Джей Зи, несъмнено заслужаващ титлите най-популярен рапър, продуцент и предприемач, оживява за пръв път на български език върху хартия благодарение на Empire State Of Mind на Зак О'Мали Грийнбърг. Популярният американски автор и старши журналист във „Форбс" се заравя дълбоко във финансовата империя на Джей Зи, за да разкрие най-съкровените тайни от свръхуспешните бизнес начинания на рапъра. Кариерата на журналиста във финансовото списание го кара да напише първата си книга през 2011 г., посветена на бруклинското светило в музиката, продуцентството, модната индустрия и скъпоструващите френски вина.

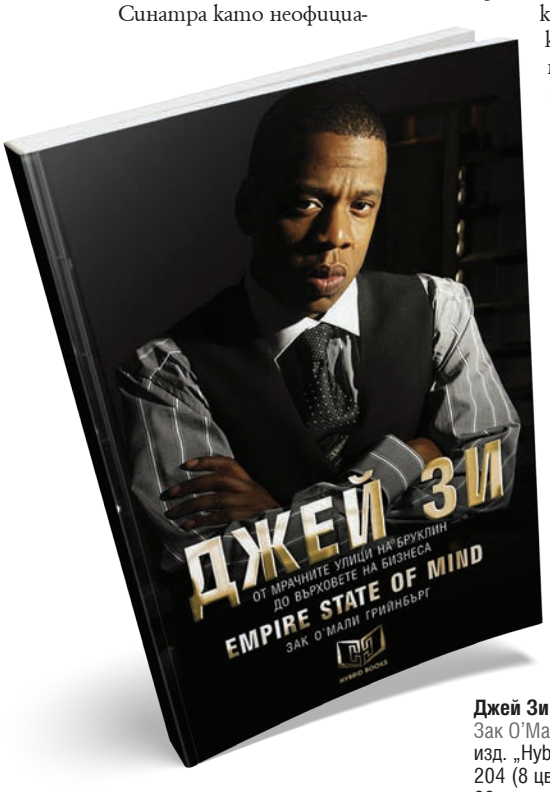
Книгата заимства заглавието си от едноименната песен на Джей Зи и Алиша Кийс, успяла да измести класическата New York, New York на Франк Синатра като неофициален химн на Голямата ябълка! Интригуващите истории отвеждат читателя от старта на рапъра като дилър на наркотици по мрачните улици на Бруклин през началото на музикалната му кариера, създаването на собствената му модна линия и продуцентска къща, разказват за брака му с друга културна фигура в музикалния бизнес – Бионсе, и стигат до издигането му на върха на бизнес пиедестала в родния му град.

Empire State of Mind бяга от стандартните клишета и не задълбава в излишни биографични подробности, нещо повече – историята разказва и мотивира читателите, като успоредно с това разбужда и нюх към предприемачеството.

Джей Зи, роден през 1969 г. в Ню Йорк под името Шон Кори Картър, е признат от редица медии и музикални критици за един от най-великите рапъри и културни икони на всички времена в световен мащаб. Освен че гради завидна музикална кариера, Джей Зи работи активно в областите на продуцентството, спорта, производството на вина, часовници и дори автомобили.

Джей Зи е и филантроп, през 2003 г. основава благотворителната фондация „Шон Картър" заедно с майка си. Музиката му може да бъде слушана по всяка телевизия, радиостанция или онлайн платформа.

Преводач е Росица Тодорова.



Джей Зи - Empire State of Mind
Зак О'Мали Грийнбърг
изд. „Hybrid books"
204 (8 цветни) стр., 18 лв. м. корици, 23 лв. тв. корици

Издател
ЛиРА.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg, info@lira.bg, www.lira.bg

Редактор
Иван Голев, 0878 803 139
Оформление и предпечат
Калина Рабуцова

Адрес на редакцията
София, ул. „Цар Симеон" № 90Б
Печат Multiprint
тираж 30 000

Ако желаете вашите книги да се продават в „Хеликон" в хартиен или електронен вариант, свържете се с нас на service@helikon.bg или на 02 4604081

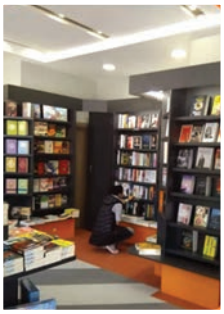
Helikon.bg
Всеки ден
новите книги!

HELIKON radio

Верният тон на хубавите книги

„Хеликон“ празнува

„Хеликон-Враца“ отвори врати!



Може Северозападът да се смята за забравен от Бога и Европейския съюз регион, диалектът му да е обект на вицове, а хората – чешити, които стоически понасят майтапи от рода „във Враца гарга не каца“, но именно тук кацна „Хеликон“.

28-ата книжарница от най-голямата книгоразпространителска верига у нас отвори врати на централно място във Враца – бул. „Никола Войводов“ 18.

Любопитно е, че този булевард, още през 70-те години е обособен като първата пешеходна зона в България, та и до днес врачани, за които това е всекидневен маршрут за разходка и шопинг, го наричат „Пробива“.

Със своята модерна визия, акценти на новите и доказано добри книги, седмични класации в три раздела – за художествена, нехудожествена и тийн литература, промоции за лоялни клиенти и винаги усмихнати, компетентни книжари, „Хеликон-Враца“ допълва опита на своите екипи из страната.

Доброто настроение в книжарницата поддържа Радио „Хеликон“, а онези читатели, които се гордеят с връх „Околчица“, сочат на туристи пещерата „Леденика“ или следят постановките на „Врачанския Драматично-куклен театър“, нека знаят, че градът им има още една културна дестинация – на пъпа на Враца за тях работи „Хеликон!“

Тези свои мисли сподели почти врачанката Людмила Еленкова

Четящ човек разпери

Виж колко интересно, чуваме първо по-възрастната жена. *Това дали е Христос,* пита другата. *А защо е в книга,* колебае се спътничката ѝ. Двете правят несигурна крачка към интригуващата пластика, но като виждат купчината книги в основата ѝ, май се стряскат и отстъпват.

Въпреки това **само час по-късно книгите почти са свършили.** *Георги Андонов* пък – създателят на тази композиция и автор на идеята за пърформанса, е застанал дискретно отстрани. За да реализира идеята на пожелалите анонимност поръчители, му трябват няколко месеца. В главата си имал точно тези две думи – *Четящият човек.*

Резултатът тепърва ще се осмисля от бургазлии и всички, които попаднат през лятото на „Тройката“ – централния бургаски площад. Но е факт, че в навечерието на 24 май у нас се роди като че ли за първи път истински траен артефакт, определящ четенето като творчески импулс и изкуство. Сам творецът споделя, че създава композицията с мисълта тя да остане за години и поколения напред. Официалното откриване сигурно ще е през лятото, но **Четящият човек оживя с тази първа акция през май.** И изглежда, бързо ще натрупа приятели – сам Георги Андонов застана пред нас с цял лист версии за това, което е създал. Записал ги от случайно преминаващите. Според него – доказателство, че сътвореното е успешно. Но ето какво казва лично той...

Скулптурата, създадена от Георги Андонов, е точно пред входа на „Хеликон“

24 май!

ръце за прегръдка

– Каква символика крие фигурата?

– Ето ги мненията, които съм записал... Моята идея беше това да е Четящият човек, но асоциациите на хората наистина впечатляват. Например *човек, който черпи сили от земята чрез ръцете, слизащи надолу.* Също *портал, телепорт, чекпойнт на летище…* Или това: *Книгата е прозорец!* Чух, че е *танцьор преди реверанса си към публиката.* Също *Витрувианският човек* на Да Винчи. Или *Христос…* Още *гимнастик* и дори *безполов четящ човек…*

– А каква е всъщност първоначалната ви идея?

– Знаете ли, когато някой дойде при мен да ме пита какво съм искал да кажа с някоя картина... не искам нищо да кажа, искам вие да го тълкувате! Самият факт, че се раждат толкова много предположения, ми е достатъчен.

– Случаен човек подхвърли, че може би това е рамка за селфи...

– Да, ако искате, може и това... Една баба ме пита кой е този другар. И аз ѝ казах, че това е Антихристът и папата ми го е поръчал.

– Обикновено такива скулптури са на деца и в тях има един романтизъм, един наивитет – а вашата творба е изпълнена с пространство, тя отдалечава и приближава към книгата едновременно.

– Исках да се дистанцирам от това да създам илюстрация. Навсякъде в Бургас виждаме илюстрации. Когато говорим за сериозно изкуство, трябва да има естетика. Дори Альошата *(паметникът на централния бургаски площад,* б. а.) е илюстрация. Самият факт, че има тълкувания, е доказателство за наличието на концепция.

– А има ли някъде, в някое ъгълче на съзнанието ви, литературен герой, който мъъничко се е запечатал в скулптурата?

– Не. По-скоро, като го отлях, ми напомни един филмов герой, но нещата се наслагват – в паметта влизат всички емоции, книги и когато нещо ти потрябва, то се появява. За мен това е продукт на услужливата памет, натрупвана в годините, и така се роди този образ.

– В основата сега стоят книги. Каква е идеята?

– Идеята беше да стане нещо като пърформанс, да провокираме хората да си вземат книга безплатно.

– Какво е Четящият човек, къде се вписва в начина ни живот и какво му дължим?

– За мен Четящият човек е *просветление, светлина, познание.* Само четящ човек може да е полезен на обществото ни. Това е посланието. Приемете го като символ.

ГЕОРГИ АНДОНОВ завършва Националната художествена академия през 1990 г. Работи в страни като САЩ, Ливан, ОАЕ и др. Работата му на художник се цени от Лондон до Истанбул и от Лос Анджелис до Бейрут. От 2007 г. живее в Бургас, като е известен с доброто си отношение към благотворителни и обществени каузи.

С Георги Андонов край Четящия човек поговори Краси Проданов; Снимки Александра Ганчева

Книга втора от хитовата поредица „Ларк Коув"

Уила Дун винаги е била стеснителна. Нейното деликатно присъствие и ненатрапчива увереност са неща, които тя винаги е харесвала у себе си, но що се отнася до привличане на вниманието на Джаксън Пейдж, те са абсолютно безполезни.

Уилоу, Уило... Той така и не успява да запомни името ѝ в продължение на цели девет години. През цялото това време Уила наблюдава отстрани как барманът дави демоните си в алкохол и секс, докато една вечер той най-накрая я забелязва.

Въпросът е дали не е настъпил моментът Уила да сложи край на увлечението си? И дали Джаксън Пейдж ще ѝ позволи да го забрави?

Незабележима
Девни Пери
изд. „Егмонт"
480 стр., 17,90 лв.

Използвай тайните на мозъка си

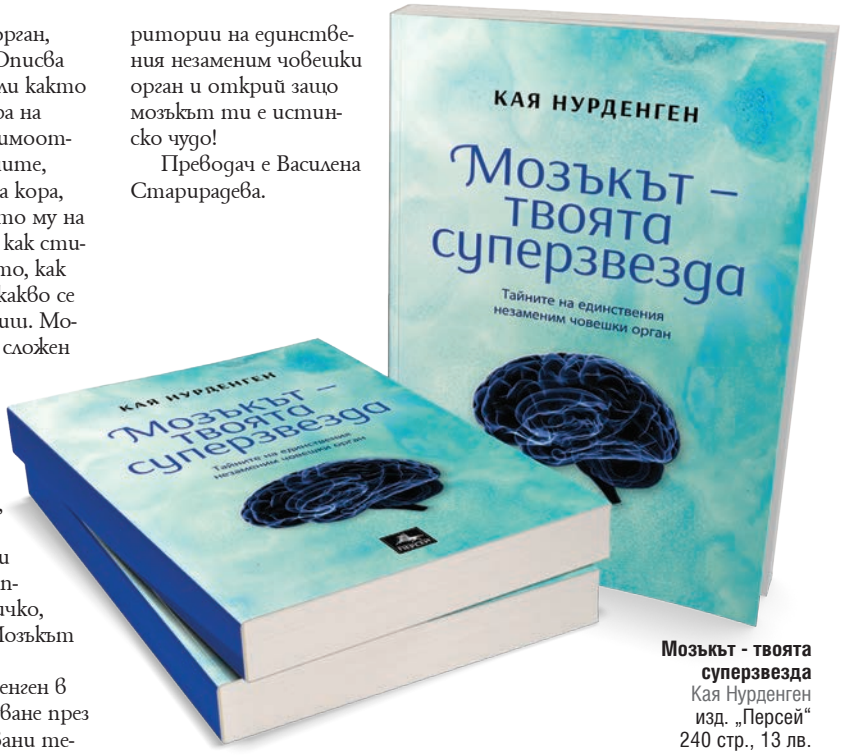
Мозъкът те прави това, което си – той е центърът на личността, разума и интелигентността. Той учи езици, създава спомени и интерпретира сложни модели. Но също така е отговорен за лошите решения, които взимаш, както и за вредните ти навици.

По какъв начин функционира мозъкът? Какво е свободната воля и наистина ли я притежаваш? Може ли яденето на определени храни да подобри паметта ти? Можеш ли да активираш частите на мозъка, които не използваш? Ако се усмихваш повече, ще станеш ли по-щастлив? Какво представлява джипиесът на мозъка и как ти помага да се ориентираш в пространството?

Забележителната норвежка мозъчна изследователка Кая Нурденген отговаря на тези въпроси и разкрива добре пазените тайни на най-изумителния и загадъчен орган, който притежаваме. Описва със завладяващи детайли както физическата структура на мозъка и сложните взаимоотношения между невроните, синапсите и мозъчната кора, така и функционирането му на по-абстрактно ниво – как стигаш до самоосъзнаването, как работи паметта ти, какво се случва, когато се влюбиш. Мозъкът е изключително сложен орган, който практически контролира взаимодействията ти с външния свят. Той филтрира и обработва впечатленията, които получаваш чрез сетивните си органи, и ти представя една адаптирана картина на всичко, което те заобикаля. Мозъкът – това си ти.

Придружи д-р Нурденген в удивителното ѝ пътуване през безбройните неизследвани територии на единствения незаменим човешки орган и открий защо мозъкът ти е истинско чудо!

Преводач е Василена Старирадева.

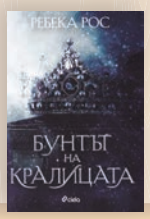


Мозъкът - твоята суперзвезда
Кая Нурденген
изд. „Персей"
240 стр., 13 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg

Пациент 488
Никола Бьогле
изд.: Enthusiast
брой стр.: 392
цена: 20.00



Бунтът на кралицата
Ребека Рос
изд.: Сиела
брой стр.: 396
цена: 14.90

Около Ирландия с хладилник
Тони Хоукс
изд.: Фабер
брой стр.: 304
цена: 15.00

Триумфът на Шарп
Бърнард Корнуел
изд.: Унискорп
брой стр.: 384
цена: 18.00

Не чакай да отминат бурите, научи се да танцуваш в дъжда
Вероник Масиежак
изд.: Ера
брой стр.: 272
цена: 15.99

Огън на леда
Мариана Запата
изд.: Ибис
брой стр.: 428
цена: 15.90

Сватбена лудост
Джули Джеймс
изд.: Ибис
брой стр.: 284
цена: 13.90

Споделеният апартамент
Бет О'Лиъри
изд.: Ибис
брой стр.: 388
цена: 14.90

Книга за всеки дом

„Не преставам да се питам откъде се е взела тази божа дарба у медвенското овчарче Джендо. Възможно ли е през столетия робска участ някакъв ген да се спотайвал, съхранявал и да е чакал упорито своя час, за да окрили душата на един мъченик? Възможно или не – „Записките“ са пред очите ни и ще векуват.

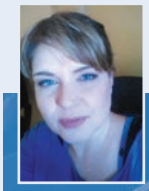
В родната литература са написани по-гладки редове, по-стилни съчинения, но няма по-българска книга от „Записките“. Когато ги препрочитах, ме обзе безпокойството как ще се посреща словото на Захари Стоянов от съвременния нетърпелив, многознаещ и малкочетящ българин. Ще има ли той мъжеството и търпението да прочете докрай този епос и още по-важно, ще се познае ли в него. Навярно има да се чуди колко примитивен, направо скотски е бил животът и трудът на тези деца и юноши по Балкана и из пасищата на Добруджа. Ако читателят има нерви, ще рови в речниците, за да открива значението на многобройните турски изрази, с които изобилства книгата, и ако е благонастроен въпреки всички словесни затруднения, ще признае, че езикът на Захари Стоянов е по-богат от днешната и накуцваща българска реч.

Захари Стоянов ни остави записките, за да се възторгаме и червим, да се смеем и плачем над съдбините си. Беше само на тридесет и осем години, когато си отиде. Казват, че са го отровили. Възможно е – от благодарност.

Няма го вече Захари Стоянов, няма и подобни нему и никой не знае дали ще се появят, или ще си останем сираци.“

Георги Данаилов

Записки по българските въстания
Захарий Стоянов
изд. „Хеликон“
976 стр., 19,95 лв.



ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
РАДИО „ХЕЛИКОН“

HELIKON radio

Умствен багаж

Ирландия е почти наполовина на България като площ и население, и според мнозина препатили нравът на ирландците е доста сходен с нашенския. Но стандартът на живот там е за предпочитане, въпреки Брексит, който може да ги върне години назад. Затова книгата „Около Ирландия с хладилник“ се появява, да го кажем с усмивка, в подходящ исторически момент. Всъщност тя така се възприема – като сатира. Писана е по действителен случай, авторът Тони Хоукс е комик, и всяка страница зарежда със смях и любов! Е, любовта идва от британец, хуморът също, а той досущ самотен рицар-пътешественик решава да тръгне на пияна глава, след като в кръчмата се хваща на бас, че ще обиколи на стоп Ирландия, тъмръзейки... хладилник. Срещите му с колоритни места и хора не са за разправяне, просто съветвам да ги прочетете, да си отбележите някои епизоди – „Дъжд, кал и един джак ръсел“, „Страна на бандити“, „Пукни се, Майкъл Флетли“, и други, озаглавени още по-забавно. Защо твърдя, че си приличаме с ирландците. Да не би в нашата литература, както във всеки трети англосаксонски роман да има един оправен прадядо с рижа брада и нюх за пари? Или разполагаме с плеяда странстващи монаси, подобно на техния Свети Патрик? Не. Достатъчен е фактът, че в този случай повечето хора сякаш пропускат абсурда в реалността. Те приемат автора като скъп гост, за да споделят славата и приключенията му, но независимо от пейзажа наоколо, своето социално ниво, възраст и образование, винаги започват с въпроса: „Това хладилник ли е?“ Иначе книгата представя Ирландия в положителна светлина и може да се чете като пътепис, стендъп шоу и тънко изследване на една островна народопсихология, в която изолацията дава преимущества. Например как човек отстоява себе си на път, отреден лично за него – културно и географски. А хладилникът показва какво е да носиш на пиене, на майтапи, на трудности и на люде с различен умствен багаж...

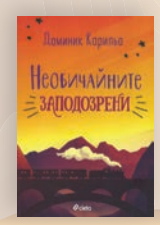
НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg

Подводни течения
Нора Робъртс
изд.: Бард
брой стр.: 528
цена: 16.99

Тиха нощ
Даниел Стийл
изд.: Бард
брой стр.: 256
цена: 15.99

Сто парченца от мен
Люси Дилън
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 456
цена: 22.00

Дневниците на Ая
Яна Станкова
изд.: Хермес
брой стр.: 128
цена: 11.95


Необичайните заподозрени
Доминик Карильо
изд.: Сиела
брой стр.: 196
цена: 13.90

След цветята
Мина Мау
изд.: Лексикон
брой стр.: 166
цена: 13.95

На дъх от лятото
Костадин Филипов
изд.: Персей
брой стр.: 64
цена: 12.00

Чудовището
Владимир Зарев
изд.: Хермес
брой стр.: 304
цена: 17.95

Електрическата революция

Навсякъде по света електромобилите набират все по-голяма популярност, а бизнес магнати влагат баснословни суми в задвижването на глобална електромобилна революция.

Отличеният с множество награди Model 3 на Tesla, луксозен електромобил, пуснат в продажба през 2018 г., променя възгледите на обществото за моторните превозни средства.

Междувременно главният изпълнителен директор, Илън Мъск, предизвиква полемики в Twitter, а растящият дълг на Tesla изправя компанията на ръба на финансовата пропаст.

Във „Феноменът Tesla“ ще разберете защо Мъск се опълчва както срещу нови играчи, така и срещу титани от автомобилната индустрия. Това е историята на една компания, готова на всичко, за да превърне всяка кола на пътя в електромобил.

Затегнете коланите!

Още в началото на книгата, Хамиш Маккензи се обръща към читателите с думите:

„Преди да започнете да четете, нека ви предупредя следното: Да, аз съм бивш служител на „Тесла“. Вярвам в мисията на компанията. Дори притежавам акции в нея. Също така обаче поемам и ангажимент към читателя. На тези страници се стремя да изложа обективна гледна точка за добрите страни на „Тесла“, както и за напълно реалните трудности, пред които е изправена компанията.

Въпреки това тази книга не е история на вътрешен човек – оставям тази работа на жълтите блогове – нито пък е само и единствено за „Тесла“. Тя е за нещо много по-голямо. Това е поглед на системно ниво върху технологичната и икономическата промяна, които ще повлияят на живота на всички хора по света. Това е история за революцията, започната от „Тесла“... Това е историята за начина, по който електромобилът се превърна в троянския кон за новата енергийна икономика. Вярвам, че това е най-важната история в технологиите на XXI в.“

Преводач е Тодор Стоянов.

Феноменът Тесла
Хамиш Маккензи
изд. „Хермес“
320 стр., 19,95 лв.

Проникване в Сицилия

Джон Кейхи представя през своя поглед бурната история, политиката, вкусната храна и сърдечните хора, с които се среща по време на пътуванията си в Сицилия. Чрез разговори с местни жители и потапяне в сладкия италиански живот, той показва една непозната Сицилия, за която никой не е говорил преди.

От Палермо до Алимена, италианският остров крие тайни от миналото и неизречени обещания. Традициите, под формата на оживени фестивали, стари фотографии и весели песни, се отразява в стените на селата, а местните хора разказват за своята култура и произход, докато развеждат Джон по криволичещите тесни улички. Безкрайното му любопитство като пътешественик разкрива мистериите на този италиански рай и изобразява острова не само през очите, но и през сърцето на Сицилия.

Джон Кейхи е американски писател и репортер. За пръв път посещава Сицилия през 1986 г. и очарован от острова, продължава да се връща там, за да разбере неговото минало. В лирична проза и динамичен език той майсторски рисува изображения на селищата, хората и културата. Кейхи служи не само като водач през идентичността на Сицилия, той гледа дълбоко в нейната душа.

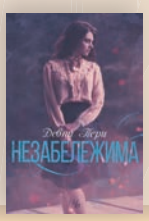
Улови сърцето на Сицилия
Джон Кейхи
изд. „Ера“
288 стр., 15,99 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg

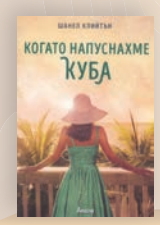
Ако се върна след смъртта
Уолт Уитман
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 72
цена: 10.00

Тайната библиотека на Леонардо
Франческо Фиорети
изд.: Колибри
брой стр.: 272
цена: 16.00

Ал
Уилям Уортън
изд.: Сиела
брой стр.: 392
цена: 19.90



Незабележима Кн.2 от поредицата „Ларк Коув“
Девни Пери
изд.: Егмонт
брой стр.: 480
цена: 17.90



Когато напуснахме Куба
Шанел Клийтън
изд.: Егмонт
брой стр.: 304
цена: 14.90

Долината на виното
Ян Моран
изд.: Ергон
брой стр.: 334
цена: 16.99

Неочаквана печалба
Кейт Клейборн
изд.: Ибис
брой стр.: 292
цена: 13.90

Въздушна клопка
Майкъл Крайтън
изд.: Бард
брой стр.: 464
цена: 19.99

Брилянтен военноисторически труд

В това знаково, наградено с „Пулицър“ изследване, историкът Барбара Тъкман пресъздава първия месец на Първата световна война: трийсет дни през лятото на 1914, които определят хода на конфликта, на историята и в крайна сметка – на облика на настоящия свят. Започва с погребението на английския крал Едуард VII – най-голямото събиране на кралски особи и висши държавници някога, и проследява ескалирането на напрежението и неизбежния сблъсък, довел до избухването на Първата световна война. През кървавия месец август идва краят на илюзиите и началото на невиждана до този момент касапница. С невероятно майсторство, с богатство от детайли и истинска съпричастност Барбара Тъкман ни прави свидетели на този конфликт, причинил смъртта на милиони.

Книгата може да се разглежда и като ръководство за политическо обучение, трасиращо капаните и класическите грешки в политиката, които управляващите на всяка цена трябва да се стремят да избягват. Неслучайно това е била една от любимите книги на президента Кенеди, който я е държал на нощното си шкафче, подарявал я е на посланици и държавни глави и не на последно място – разпоредил е да се изучава от всички висши офицери на армията. Но „Оръдия през август“ не предлага само проницателен политически анализ за причините, довели до избухването на Първата световна война, а и описва събитията с драматизъм, който ни кара да ги съпреживяваме заедно с участниците в тях. Този проникновен, но много човешки поглед към един от ключовите моменти в човешката история кара милиони читатели по цял свят да се връщат към книгата отново и отново, вече десетилетия наред.

„Брилянтен военноисторически труд, който напълно доказва твърдението на Уинстън Чърчил, че първият месец на Първата световна война е бил „ненадминатата драма.“

Нюзуик

Оръдия през август
Барбара Тъкман
изд. „Изток-Запад“
480 стр., м. корица 29 лв.,
тв. корица 35 лв.

Спасение от въпросите

Откъде идват бебетата
Виктория Иванова
изд. „Софтпрес“
96 стр., 6,99 лв.

Случвало ли се е детето ви да зададе въпрос, на който не можете, не искате или не знаете как да отговорите? А дали в девет от десет случая този въпрос не е свързан със собствената му поява на бял свят? Колкото и да обичаме рожбите си, безграничното им любопитство често ни изправя пред трудни предизвикателства и е извор на тревога дали сме способни да дадем правилния и най-подходящ за възрастта им отговор.

Авторката Виктория Иванова и илюстраторката Стелияна Донева добре познават изненадващите и нерядко конфузни ситуации, в които малчуганите могат да поставят възрастните с въпросите си. Ето защо те идват на помощ на родителите с шарената и остроумна образователна книга „Откъде идват бебетата“.

Изданието разказва на малките читатели за бебетата при хората, споделя им как различните животни също стават родители, забавлява ги с най-разнообразни весели задачки и стимулира въображението им с прекрасни илюстрации.

На страниците на книгата ясно и увлекателно са обяснени разликите в анатомията на половете, както и спецификите на размножаването при бозайниците, насекомите, рибите, птиците, растенията и дори при динозаврите. Не са пренебрегнати и въпросите за бременността, гените, раждането, растежа, развитието на човешкото тяло и свързаните с него биологични процеси, поднесени по съобразен с възрастта на читателите начин. В края на книгата децата ще открият и кратък, изчерпателен речник с основни понятия.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg

Убийството на Командора
Харуки Мураками
изд.: Колибри
брой стр.: 768
цена: 20.00

Музите се чуват
Труман Капоти
изд.: Колибри
брой стр.: 176
цена: 15.00

Феликс и невидимият извор
Ерик-Еманюел Шмит
изд.: Ера
брой стр.: 136
цена: 12.00

Златната клетка
Камила Лекберг
изд.: Колибри
брой стр.: 368
цена: 18.00

Частен детектив
Джонатан Мур
изд.: Бард
брой стр.: 368
цена: 17.99

Убийството на прислужницата
П. Д. Джеймс
изд.: Сиела
брой стр.: 288
цена: 14.90

Децата на нощта
Дан Симънс
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 512
цена: 26.00

Белязаната жена
Юси Адлер-Улсен
изд.: Емас
брой стр.: 552
цена: 22.00

Ал
Уилям Уортън
изд. „Сиела“
392 стр., 19,90 лв.

Неизвестното продължение на „Пилето“

Историята на Ал – най-добрия приятел на трагичния герой на Уортън – продължава именно там, където пътят на Пилето приключва. С думите „Но си струва труда да се опита“.

И точно с това се заема Ал, след като се измъква от хватката на армията и военното безумие. Той купува армейски джип, пребоядисва го в предизвикателно жълто, нарича го Пеперудата и поема по безкрайните американски пътища, за да се опита да преодолее травмите си. Обсебен от свободния живот на пеперудите, той жадува да ги опознае истински – точно както Пилето превръща в център на живота си канарчетата. Воден от порив към красивото и бягащ от спомена за целувката на смъртта, Ал намира спасение в рисуването, а съдбата го среща с човек, с когото да сподели мечтата си да свие гнездо далеч от хората и градовете.

Но възможно ли е бягството от оковите на реалността?

„Ал“ е единствената книга на художника Алберт Уилям Дю Ейме (който пише под псевдонима „Уилям Уортън“), която до момента е била публикувана само на полски език и вероятно дори оригиналният ръкопис не е запазен. Абсолютното мълчание, в което появата ѝ е обвита, я превръща в още една от мистериите, които обграждат живота на един от най-великите американски писатели на XX и XXI век.

Роман-равносметка

Стойо Вартоломеев:

„Чудовището“ е силно емоционален и мъдър роман. За една красива и невъзможна любов, за времето и неговия безжалостен отпечатък, за надвисналата сянка на Чудовището, зад която наднича Забравата.“

„Кому е нужен този роман за старостта, мисля си объркан, този неуверен и най-вероятно изпълнен с болка и жлъч роман? На хората? На кои хора? На умните и просветените, на артистичните, чувствителните и безпомощните, на встрастените? На старците като мен? На мъжете и жените в тяхната разточителна и привидно несвършваща зрялост? На виновните и непростените или на тези, които опитват със заблудите си живота и едва изпълзяват от юношеството? А може би този роман е моята изповед и признание, следователно е нужен на мен, на моята печална неосъщественост, на горчивото ми поражение? Или на една някак комична, разбила цялата ми човешка опитност, жестока и несвършваща любов? Или, мисля си, този роман е нужен на думите и Словото? На простите неща и разказа, а също на незабравата и вечността?“

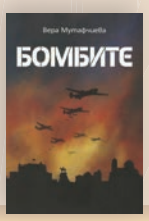
Чудовището
Владимир Зарев
изд. „Хермес
304 стр., 17,95 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ www.helikon.bg

Бащите на българската Конституция
Милко Палангурски
изд.: Фабер
брой стр.: 208
цена: 15.00

Старобългарското изкуство
Богдан Филов
изд.: Шамбала Букс
брой стр.: 252
цена: 15.00

Триумфът на твореца
Цветан Тодоров
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 272
цена: 17.00



Бомбите
Вера Мутафчиева
изд.: БИ 93 ООД
брой стр.: 304
цена: 15.90

Европа и идеята за нация
Хосе Ортега-и-Гасет
изд.: Колибри
брой стр.: 304
цена: 24.00

Клавиатурна грешка
Тери Пратчет
изд.: Сиела
брой стр.: 304
цена: 17.00

За писането. Кореспонденция
Антон Павлович Чехов
изд.: Лист
брой стр.: 344
цена: 18.00

Сам срещу дивата пустош
Брене Браун
изд.: Август
брой стр.: 192
цена: 15.00

Забавното лятно четене

За закупени книги на стойност над 14.50 лв.

получавате подарък - Читателски дневник

КНИГИ ХЕЛИКОН BOOKS

Кампанията е валидна от 13.05.2019 г. до 26.06.2019 г.
или до изчерпване на количествата в книжарници Хеликон и на Helikon.bg.
Списък с книгите, участващи в кампанията, можете да намерите в книжарници Хеликон и на Helikon.bg.

Малък шедьовър

Дванайсетгодишният Феликс живее безметежно с майка си – прекрасната Фату, която държи малкото уютно бистро „На бачкане“. Забавните и колоритни постоянни посетители са неговото семейство – всезнаещият г-н Софронидес, мъжкараните Белот и Ребелот, дребната азиатка Тран с кучето си Господин, човекътречник Робер Ларус...

Но попаднала в бюрократичен капан, Фату затъва в депресия, за която няма лек. Тя, която е била въплъщение на щастието, вече е само безжизнена сянка.

За да я спаси, Феликс я повежда с помощта на красивия си баща, морския капитан Сент Еспри на пътуване, което ще ги отведе до невидимите извори на духовни сили. Къде се крият те и ще върнат ли силите за живот на майка му?

Ерик-Еманюел Шмит отново предлага малък шедьовър на дълбоко поетичния духовен размисъл и завладяващата любовна песен на един син за неговата майка. „Феликс и невидимият извор“ е част от цикъла „Кръговратът на незримото“.

Писател, сценарист, драматург и режисьор, Ерик-Еманюел Шмит е обявен за един от петнадесетте най-четени автори в света. Произведенията му са преведени на повече от 40 езика, а книгите му са публикувани в над 50 страни. Авторът е носител на редица награди, като една от най-престижните сред тях е „Гонкур“ (2010).

Феликс и невидимият извор
Ерик-Еманюел Шмит
изд. „Ера“
136 стр., 12 лв.

Фундаментална книга

„Това, което Стивън Хокинг е за науката, Питър Дракър – за икономиката, Джоузеф Камбъл – за митологията, това е Хюстън Смит за религията.“

Ню Йорк Таймс

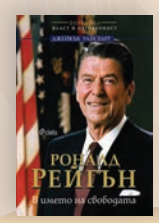
Световните религии
Хюстън Смит
изд. „Изток-Запад“
512 стр., м. корица 29 лв.,
тв. корица 35 лв.

Шедьовърът на Хюстън Смит разглежда основните принципи на водещите световни религии: индуизма, будизма, конфуцианството, даоизма, юдаизма, християнството и исляма, както и традициите на коренното население на Австралия, Африка, Океания и двете Америки.

Основната цел на автора е да помогне на читателя да се докосне до същността на всяка една от описаните религии, подчертавайки съкровено духовното, а не институционалното им измерение. Само един истински познавач и практикуващ вярващ би могъл да достигне подобна дълбочина и същевременно да предаде същината така просто и завладяващо. Хюстън Смит запазва християнската си вяра, но също така по над 10 години изучава и практикува веданта индуизъм, дзен будизъм и суфизъм. Безкрайно любознателен и отворен към света, Хюстън Смит се потапя в различните религиозни традиции: изучава дзен с японските майстори, скита се из пустоша с австралийските аборигени, приема пейот с американските шамани, броди из Серенгети с масайските воини, медитира с тибетските монаси, изучава йога с индийските гуру, върти се в захлас с ислямските дервиши суфи или празнува Пасха с юдейските си приятели. Неговото духовно приключение го отвежда до най-свещените места по света, срещайки го с емблематични личности: Майка Тереза, Мартин Лутър Кинг, Далай Лама, Тимъти Лиъри, Олдъс Хъксли, Джоузеф Камбъл и др.

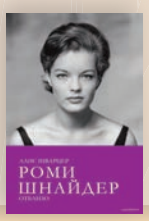
Смело може да се каже, че Хюстън Смит е една от най-интересните личности на миналото столетие, а книгата му за религиите вече е класика.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg

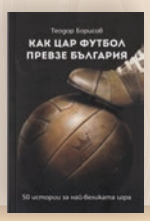

Роналд Рейгън. В името на свободата
Джейкъб Уайсбърг
изд.: Сиела
брой стр.: 192
цена: 15.90

Топ шпиони
Ха. А. Мелер
изд.: Бард
брой стр.: 336
цена: 19.99

Пропаганда
Едуард Бернайс
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 144
цена: 13.00


Роми Шнайдер отблизо
Алис Шварцер
изд.: Лабиринт
брой стр.: 180
цена: 14.90

Милчо Левиев - „Артистът не е самотен остров“
Владимир Гаджев
изд.: Колибри
брой стр.: 344
цена: 18.00


Как цар Футбол превзе България. 50 истории за най-великата игра
Теодор Борисов
изд.: БИ 93 ООД
брой стр.: 240
цена: 14.90

Геномът
Мат Ридли
изд.: Сиела
брой стр.: 392
цена: 16.90

Чудото на оцета
Д-р Пени Стануей
изд.: Бард
брой стр.: 144
цена: 9.99

Капаните на ума

Имало ли е случай да отидете до другата стая и да се чудите какво всъщност търсите там? Или да срещнете познат, но да не можете да си спомните името му? Да усещате, че думата, която търсите, е на върха на езика ви, но да не можете да я повикате в точния момент?

Спокойно! Оказва се, че всичко това било нормално. Дори най-усъвършенстваният човешки орган – мозъкът, има своите слаби страни. Въпросът е да разберем как работи умът, за да избягваме капаните му и да направим най-доброто при дадените обстоятелства.

Д-р Дийн Бърнет е специалист по мозъка и преподавател по психология и клинични невронауки в университета в Кардиф. Той е най-четеният блогър в научната мрежа на „Гардиън“ и... действащ комик. Какво по-добро съчетание от това за написването на изключително интересна, остроумна и полезна книга за работата на мозъка, при това подкрепена с последните научни изследвания в областта на невропсихологията! В книгата си д-р Бърнет разглежда белите петна, кошмарите, инсомнията и други „забавни“ неща, които се случват в мозъка ни. С невероятно чувство за хумор, с интересни примери и любопитни асоциации той разкрива щуротиите на мозъка и ни дава ключ към разбирането на собствената ни същност.

Щурият мозък
Д-р Дийн Бърнет
изд. „Изток-Запад“
320 стр., 17 лв.

Истинската игра на тронове

От Древна Гърция и могъщата Римска империя, през Тъмните векове, Ренесанса и епохата на революциите, та до Просвещението и повратния за континента XX век, започнал с ужасите на двете световни войни, но продължил с безпрецедентен период на мир и постепенно обединение в немислим досега съюз – историята на съвременните европейски държави е сложна, противоречива и често изпълнена с насилие, но в това противопоставяне се изграждат и основите на цялата съвременна западна цивилизация.

С ерудиция и умение да отсява най-важното от безбройните възможни истории за разказване Саймън Дженкинс ни повежда на историческо пътешествие със своята „Кратка история на Европа“. Трудът му е истински триумф на историческия разказ – опрян на коректна фактология и работа с извори, но завладяващ като добре написан роман. Защото истинската игра на тронове се корени точно в европейската история.

Кратка история на Европа
Саймън Дженкинс
изд. „Сиела“
368 стр., 24,90 лв.

Животни спасяват мира

Конференцията на животните
Ерих Кестнер
изд. „Колибри“
96 стр., 13 лв.

Когато в един прекрасен ден лъвът Алоис, слонът Оскар и жирафът Леополд се срещат на чаша чай край езерото Чад в Северна Африка, те дълго мислят и заключават: светът на хората е несправедлив; възрастните не могат да правят нищо друго освен революции, нови болести, глад и войни.

Колко жалко за децата! Животните са длъжни да им помогнат. Ще организират конференция на животните, за да решат как да оправят света.

Делегати от всички краища на планетата тръгват на път към Високата къща. Почетни гости са деца от петте континента. Но какво да направят, че хората да ги чуят? Трябва да измислят изкусни и нечувани номера. В чудати приключения се впускат пъховете, мишиците, изобретателните молци. А накрая животните прибягват до наистина отчаяна мярка...

Книгата „Конференцията на животните“ излиза за първи път в превод на български език.

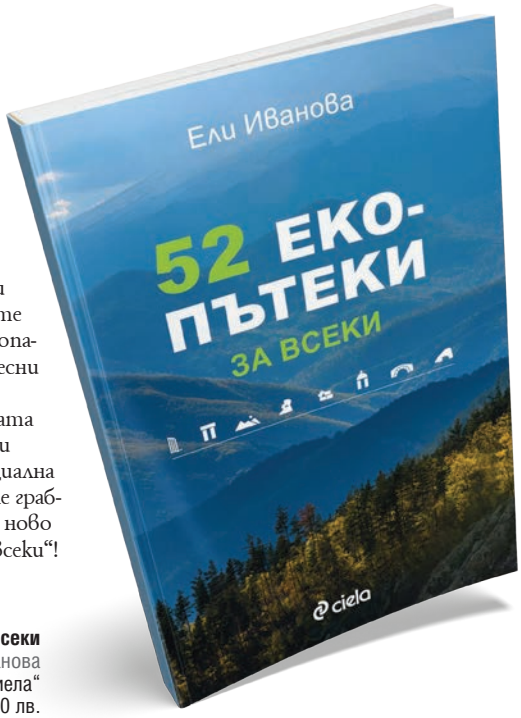
Написана през 1949 г., непосредствено след Втората световна война, и до днес тя е страстен апел за правата на децата, срещу насилието, глупостта и политическото невежество.

Илюстрациите (почти толкова известни, колкото и самата история) са дело на талантливия художник и любимец на децата от цял свят Валтер Трир.

За всеки уикенд от годината

Лятото е тук и приключенията ни зовят! Ели Иванова, пътешественик и създател на блога „Думи в думи“, ще бъде вашият гид в разходките из „52 екопътеки за всеки“! В най-новия пътеводител за България ще откриете не едно, а цели 52 приключения на малко познати, но изключителни места във всички краища на родината ни, където дивата природа и хилядолетната история на нашите земи са се слели, за да създадат невероятни гледки за жадното за автентична красота око. Избраните от Иванова маршрути ще ви поведат през десет български планини, за да видите пещери, водопади, езера, останки от древни светилища, долмени, скални образувания, каньони, църкви, манастири и крепости. Ще можете да се скрие- те под тежките сенки на вековни дървета, да усетите мистиката на древни скални манастири, да се разхладите под пръските на пълноводни водопади, да се изкачите по почти отвесни скали.

Внимание!!! Събраните в книгата маршрути са подходящи за почти всеки турист и не изискват специална подготовка и екипировка, така че грабвайте раничката и се впуснете в ново приключение с „52 екопътеки за всеки“!



52 екопътеки за всеки
Ели Иванова
изд. „Сиела“
204 стр., 20 лв.

Изпипан трилър от големия майстор

Едриян Уестън,бивш шеф на британската Секретна разузнавателна служба, е събуден през нощта от телефонното обаждане на министър-председателката. Новината е шокираща: системите на Пентагона, Агенцията за национална сигурност и ЦРУ едновременно са били хакнати. През техните уж непробиваеми защитни стени е проникнал неизвестен враг, познат само като Лисицата. Още по-голяма изненада е откритието, че извършителят е британският тийнейджър Люк Дженингс. Той няма цели, няма тайни, просто е смайващо блестящ ум. Заплашва го екстрадиране в САЩ... докато на Уестън му хрумва друга идея: щом Люк е успял да постигне това с нас, какво ли може да направи с нашите врагове?

Преводач е Крум Бъчваров.

Лисицата
Фредерик Форсайт
изд. „Бард“
288 стр., 17,99 лв.

„Големият майстор се завръща в най-добрата си форма!“
Таймс

„Изобретателен, прецизен и сериозен поглед над международните конфликти, които заплашват света. Форсайт за пореден път показва изключителни познания в областта на политиката, дипломацията, въоръжението и тайните на шпионажа. „Лисицата“ е трилър, изпипан и до най-малкия детайл.“
Уошингтън Поуст

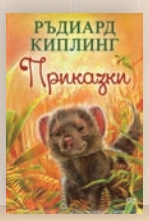
НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg

Ключът към здравето на вашето дете
Чой Ен Джун
изд.: Колибри
брой стр.: 256
цена: 15.00

Най-вълнуващите моменти в живота (100 пътешествия, които ще ви променят завинаги)
Автор: Колектив
изд.: Книгомания
брой стр.: 272
цена: 28.00

Да открием Гоби
Дион Ленард
изд.: Вакон
брой стр.: 272
цена: 20.00



Приказки
Ръдиард Киплинг
изд.: СофтПрес
брой стр.: 64
цена: 15.99

Вещици и магьосници. 25 приказки
Инид Блайтън
изд.: Сиела
брой стр.: 288
цена: 14.90

Момчето нинджа
Ан Доу
изд.: Кръг
брой стр.: 192
цена: 12.00

Лиско Лис и приятели в една Черно-бяла история
Слави Стоев
изд.: Издателство Рибка
брой стр.: 24
цена: 12.00

Лиско Лис и приятели в една Сърдита история
Слави Стоев
изд.: Издателство Рибка
брой стр.: 24
цена: 12.00

Роман за силните жени на революционна Куба

„Когато напуснахме Куба“ е втората книга на Шанел Клийтън, която следва успеха на „Догодина в Хавана“ – дебютният ѝ роман, който се нареди сред най-продаваните книги на USA Today и спечели вниманието на литературния клуб на Рийз Уидърспун през изминалата година. „Идеята се зароди още докато пишех „Догодина в Хавана“, споделя Клийтън. – Образът на Беатрис изкристализира толкова ясно пред очите ми, че вече знаех какво ще пиша в първата глава на следващия си роман – „Когато напуснахме Куба“, допълва още тя.

Революцията отнема всичко на Беатрис Перес – приятелите, родините, любимия ѝ остров. Вербувана от ЦРУ, тя се вмъква в близкото обкръжение на Фидел Кастро и се впуска в опасния свят на шпионажа. Докато ураганът на Студената война се вихри край бреговете на Флорида, Беатрис е въвлечена в политическия сблъсък между Куба и САЩ. Към това се прибавя и драмата на любовната ѝ афера с високопоставен член на американския сенат. Непрекъснатите обрати в историята разкриват лутанията и съмненията на Беатрис, която е принудена да направи своя избор. Дори един погрешен ход може да ѝ струва всичко – не само родния остров, но и любовта на живота ѝ...

Publisher's Weekly определя „Когато напуснахме Куба“ като красиво написан роман, който напълно пренася читателите в друго време и на друго място. „Прекрасна атмосфера, почит към миналото на една страна, вибриращи емоции на всяка страница... Историческите събития в романа се преплитат с шпионския сюжет, с пътуването към себепознанието на главната героиня, разкъсвана между любовта ѝ към две държави, които нарича свой дом“, отбелязва Карън Уайт, бестселър автор на The New York Times. Колегата ѝ по перо Шели Ноубъл споделя: „Невероятна история, изпълнена с любов – към един мъж, към една страна, към отнетото минало и неясното бъдеще... Книгата направо ме помете!“

Когато напуснахме Куба
Шанел Клийтън
изд. „Егмонт“
304 стр., 14,90 лв.

Личният стил
Румяна Пенева
изд. „Софтпрес“
128 стр., 14,99 лв.

За красота и самочувствие

Случвало ли ви се е да прекарвате часове в избор на тоалет, преди да излезете? Или залитате в другата крайност – винаги носите едни и същи дрехи и липсата на разнообразие ви измъчва, въпреки че гардеробът ви е препълнен? Харчите ли огромни суми за най-различни тоалети, към които така и не посягате?

Тези проблеми може и да ви изглеждат безобидни, но истината е, че липсата на ясна идентичност в стила се отразява на самочувствието ви. Погледнете ли се в огледалото, ви се струва, че сте безлични, че се сливате с тълпата и губите индивидуалността си в неподходящи облекла. Започвате да забелязвате само недостатъците си и в крайна сметка спирате да се чувствате добре в собствената си кожа, което се отразява на емоциите и психиката ви.

„Личният стил“ ще ви помогне да направите така необходимата промяна във външния си вид, която на свой ред ще даде отражение в личния и в професионалния ви живот. Книгата дава насоки за стила и цветовете, които са подходящи за вас, показва как да развиете умението да изразявате себе си чрез облеклото и избора на цветове и учи как да подчертавате предимствата и да туширате недостатъците си.

Авторката Румяна Пенева се занимава професионално с цветови анализ и личен стил от 2007 г. и е основателка на Coloriten. Консултирала е стотици хора за подходящите цветове и съчетания за облеклото и грима. В първата ѝ книга ще откриете не само конкретни препоръки и напътствия, но и вдъхновяващи лични истории от практиката ѝ.

Крайният резултат от прочита на книгата се изразява в повишаване на увереността, в спестяване на излишни разходи чрез целенасочени, информирани и практични покупки и най-вече в удовлетвореност от начина, по който представяме себе си пред света. Защото правото на личен стил обхваща всички, независимо от пола, възрастта или общественото положение – единственото, което може да ни спре, е нагласата ни.

Най-добре пазената тайна...

В закътано селце насред планините на Андалусия мистериозна французойка започва да пише опасни мемоари – историята на прочут мъж, в когото се е влюбила. Тя знае една от най-строго пазените тайни на Кремъл. Преди много години КГБ внедрява кърлица в сърцето на западното разузнаване – човек, който е на път да се сдобие с върховна власт. И да подчини света на Москва...

Единствено Габриел Алон, легендарният израелски разузнавач, се заема да разобличи конспирацията. След като застрелват най-важния му кадър, Габриел е въвлечен в преследването и разкриването на предателя и за пореден път се изправя срещу смъртоносната сила на руския шпионаж. Сега обаче в грандиозен финален сблъсък между Алон и руснаците на карта е заложен световният ред. Търсенето на истината ще го върне във времето на най-голямото предателство на XX век, а изумителната развръзка ще остави читателите без дъх.

Преводач е Елена Кодинова.

Другата жена
Даниъл Силва
изд. „Хермес“
400 стр., 17,95 лв.

3 романа

Джийвс може и невинаги да е на едно мнение с Бърти за шарените чорапи, белите сака, вратовръзките и други въпроси на шиваческото изкуство, но винаги може да му се разчита да изгребе младия си господар от кашата – дори ако по тактически причини го е забъркал в нея на първо място. А бедите се настъпват по петите! Сърца са разлъчени, френски готвачи се чувстват обидени, а чичо Том отказва да развърже връзките на кесията си за поредния брой от списанието на леля Далия. Само добре смазаният и захранен с риба мозък на Джийвс може да озари ситуацията в три от най-забавните романи на П. Г. Удхаус с любимите герои от света на Бърти Устър! Колекцията съдържа романите „Радост в утринта“, „Пълен напред, Джийвс“ и „Законът на Устър“.

Най-доброто от Джийвс и Устър
П. Г. Удхаус
изд. „Сиела“
696 стр., 27 лв.

Подпалвачът
Торкил Дамхауг
изд. „Изида“
512 стр., 19,99 лв.

Силен скандинавски трилър

Един мъж е обсебен от пречистващия ефект на огъня и иска да го използва, за да унищожи всичко, което иска да забрави, в един от най-силните скандинавски трилъри – „Подпалвачът“ от Торкил Дамхауг. Романът спечели най-голямата награда за криминална литература в Норвегия – „Ривертон“ или „Златният револвер“ (сред отличените с нея са Том Егеланд, Ю Несбьо и Курт Аust).

Карстен е изключително умен гимназиален ученик, който започва връзка с пакистанско момиче и така предизвиква поредица от разтърсващи събития. За да се защити от заплашителното семейство на Ясмин, Карстен се присъединява към тайно братство, в което участват възрастни и негови връстници, само за да открие, че групата може да бъде много по-опасна, отколкото би могъл да си представи. Младежът изчезва и никога не се връща.

Седем години по-късно, след като полицията не успява да открие нищо, Сине, сестрата на Карстен, предприема лично разследване заедно с журналиста Дан-Леви. То ще има ужасни последици, защото събужда дремещи, но опасни спомени. И подпалвачът, който дълго се е спотайвал, сега наблюдава действията на Сине с голям интерес и се страхува, че истината може най-накрая да излезе наяве...

„Това е може би най-добрият и най-вълнуващ норвежки трилър, който всеки ще прочете тази година.“
Dagens Næringsliv

„Торкил Дамхауг се доказа като един от най-големите автори на трилъри в Норвегия.“
Romerikes Blad

В тази история нищо не е такова, каквото изглежда. Дори и винаги да откривате преди финала кой е истинският убиец, сега няма да успеете.

Торкил Дамхауг има успешна кариера като психиатър, преди да се отдаде на литературната си кариера. Роден е на 1 януари 1958 г. в Лилехамер. Учи литература и антропология в Берген, а след това медицина в Осло и специализира психиатрия. След дълги години работа сега той е професионален автор, един от най-добрите в литературата на престъплението, създавана така майсторски на Север. Действието на повечето му книги се развива там, сред реалиите на норвежката столица, а зад някои от героите и събитията в книгите му стоят истински хора и случки.

Преводач е Ангел Митев.

За равенството между половете

„288 страници, които вдъхновяват всички нас (включително и мъжете) да се борим още повече за равенство между половете – защото когато жените успяват, успяват всички.“
Кристалина Георгиева

„Когато издигаш ролята на жените, издигаш всички – семейства, общности, цели държави. Този подход е подкрепен с изследване и с безброй примери от реалния живот. В книгата си Мелинда разказва историите на вдъхновяващи хора, които е срещнала чрез работата си по целия свят. Тя работи с данни и онагледява по въздействащ начин въпросите, които се нуждат от вниманието ни – от детските бракове до дискриминацията на работното място. Наричал съм Мелинда нетърпелива оптимистка и ето какво ни предлага тя тук – призив да се захванем с тези проблеми и непоколебима вяра, че разрешаването им е наистина възможно.“
Барак Обама

Уорън Бъфет:
„Мисля, че това е една от най-страхотните книги, които съм чел.“

Няма връщане назад
Мелинда Гейтс
изд. „Обсидиан“
288 стр., 18 лв.

През последните двайсет години Мелинда Гейтс се стреми да помага на нуждаещите се. Многобройните ѝ пътувания я карат да осъзнае, че прогресът на едно общество днес зависи от защитата на правата на жените и на тяхната сила.

„Ето защо трябваше да напиша тази книга – заявява тя. – Исках да споделя с вас разказите на хора, които ме вдъхновиха. Мечтая всички ние да открием начини да помогнем на жените да развият потенциала си.“

Затрогващият разказ на една от най-влиятелните жени в света поразява с искреност и изобилие от факти – от стряскащите данни за детски бракове и липса на контрацептиви до неравенството на работното място. За пръв път Мелинда говори откровено за личния си живот и за отношенията си със своя съпруг Бил Гейтс. И убедително показва, че именно сега имаме възможност да променим света. И себе си.

Преводач е Надежда Розова.

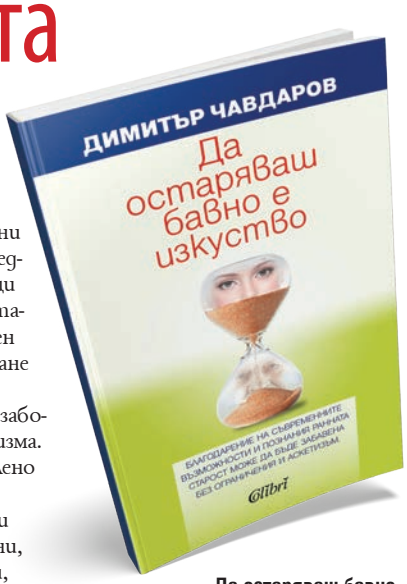
Пропаганда
Едуард Бернайс
изд. „Изток-Запад“
144 стр., 13 лв.

Кой дърпа конците?

По време на Първата световна война Едуард Бернайс е важна част от Комитета за обществена информация на САЩ – могъща пропагандна машина, натоварена да опакова, рекламира и продаде войната на американския народ като средство, което ще „направи света безопасен за демокрацията“. Комитетът трябвало да се превърне в шаблон, върху който да се основават маркетинговите стратегии за бъдещи войни. Бернайс прилага техниките, които е научил в него, комбинирайки ги с някои от идеите на Уолтър Липман, и става открит защитник на пропагандата като инструмент за демократична и корпоративна манипулация на населението. В своята провокативна книга „Пропаганда“ (1928), считана от мнозина за най-забележителния му труд, той разкрива зловещо далновидната си визия за използването на пропагандата като средство за умствен контрол в множество области, включително държавно управление, политика, изкуство, наука и образование.

Как да забавим старостта

В книгата се разглеждат причините за интензивното стареене и възможностите за неговото забавяне. Подробно са описани образът на старостта и вредните фактори, затрудняващи и съкъсяващи живота. Представени са полезният хранителен режим, техниките за укрепване на физическото състояние и начините за предпазване от заболявания, състаряващи организма. Специално внимание е отделено на съвременните методи за подмладяване чрез пластични операции, козметика, хормони, стволови клетки, импланти, генни модификации. Анализирани са вероятните причини за незавидната продължителност на живота у нас в сравнение с редица развити страни и „сините области“ със столетници.



Да остаряваш бавно е изкуство
Димитър Чавдаров
изд. „Колибри“
280 стр., 16 лв.

Варненското софиянче от Шумен
Тодор Колев, Гергана Михайлова
изд. „Слънце“
340 стр., 15,99 лв.

Запазена марка

Няма българин, който да не познава Тодор Колев – от сцената, от екрана, от концертния подиум. Неговата автобиография е една задъхана изповед за необикновен и изумително интересен житейски и творчески път. Книгата е заредена с необичайни случки и събития, със съкровени признания, любовни истории и залпове смях. И сега, когато „духът на тамяна“, който той често споменаваше, стана осезаем, трудно намираме думи, с които да изразим почитта си към него и дарбата му. Той беше и остава изключително явление в българския театър, в киното, в шоуто и музиката. Запазената марка ТОДОР КОЛЕВ.

Краят на една съвременна приказка

Това е третата и последна книга от поредицата „ЛАМЯ ЕООД“ на младия български автор Марин Трошанов. И не, нито в тази книга, нито в предишните две става дума за ламя, макар страховити фантастични същества да надничат от всяка страница. Верните почитатели на трилогията са наясно, че ЛАМЯ ЕООД е надписът върху неголямата метална табелка на входа на къщата на Станимир Гелев – университетски преподавател, превърнал се в частен детектив и ловец на аномалии и мистериозни явления. В една топла вечер неговата голяма ученическа любов Мая изчезва безследно и единствената следа, с която той разполага, го отвежда към свръхестествени светове, които са много по-близо, отколкото си представяме. Миро прекарва следващите 15 години от живота си в упорито търсене на изчезналата си голяма любов Мая и се хвърля във вихъра на страховити преживявания и опасности, които го изправят пред чудати хора и зловещи същества. Тази мрачно красива приказка се разгръща по уж познатите улици на София, които не са само това, което виждаме.

„Това е една съвременна приказка, казва самият Марин Трошанов за трилогията, може би трилър с фантастични елементи, допира се също така до урбън фентъзи или до романите ноар.“

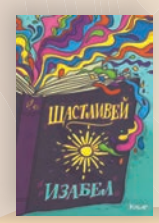
В „Сблъсък“ петнайсетгодишният кръстоносен поход на Миро е към своя край, но чудовищният глад на Злото не е заситен, а скрит в сенките кукловод има амбицията да пренареди фигурите по шахматната дъска. Бесни гонитби, портали към загадъчни и френетични светове и постоянен флирт със смъртта държат читателите в напрежение от първата до последната страница. И всичко това на фона на най-тежката борба на Миро – тази със самия себе си.

Ако си мислите, че ви очаква единствено екшън, грешите. Героите на романа са като всеки един от нас. Те обичат, мразят, противоречиви са, допускат грешки. Такава е и тяхната приказка – криволичеща между щастието и тъгата, красотата и гротеската, достойнството и подлостта, победите и пораженията, доброто и злото. Затова и краят е сладко-горчив и не е съвсем край.

В разказването на тази приказка се включват и двама художници, създавайки една впечатляваща илюстрирана трилогия за възрастни. Автор на кориците на поредицата е Петър Станимиров – доайен на списание „Дъга“ и илюстратор на изданията на Стивън Кинг за България. А графичните илюстрации на Веселин Чакъров дават плът на героите и обръщат внимание на впечатляващи детайли от разказа. Майсторството на рисунъка изобщо не е случаен, защото Веселин Чакъров е с богат опит в илюстрирането на съвременни романи от български автори и в създаването на великолепен концептуален арт в сферата на документалното кино. Познат е и като автор на комиксите за хан Аспарух и Румена войвода.

ЛАМЯ ЕООД. Сблъсък
Марин Трошанов
изд. „Фаетон“
256 стр., 15,90 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ www.helikon.bg

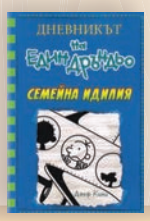

Щастливей
Изабел Овчарова
изд.: Кубар
брой стр.: 232
цена: 14.90

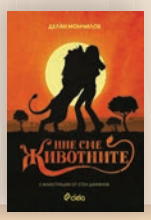
Призрачната гора
Мат Хейг
изд.: Емас
брой стр.: 336
цена: 13.00

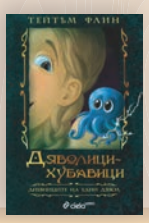
Рико, Оскар и призрачните сенки
Андреас Щайнхьофел
изд.: Емас
брой стр.: 224
цена: 13.00

Тина и оркестърът. Моята първа книга за музикалните инструменти
Марко Зимса
изд.: Емас
брой стр.: 32
цена: 19.90

Шантавия до Шия
Радостина Николова
изд.: Мармот
брой стр.: 160
цена: 13.00


Дневникът на един Дръндьо Кн. 12: Семейна идилия
Джеф Кини
изд.: ДуоДИЗАЙН
брой стр.: 218
цена: 17.90


Ние сме животните
Делян Момчилов
изд.: Сиела
брой стр.: 160
цена: 19.90


Дяволици-хубавици. Дневниците на един дявол
Тейтъм Флин
изд.: Сиела
брой стр.: 244
цена: 15.90

Направи точния подарък - Ваучер за книги от Хеликон

Ваучерите могат да бъдат използвани
в книжарници **Хеликон** и on-line на **Helikon.bg**

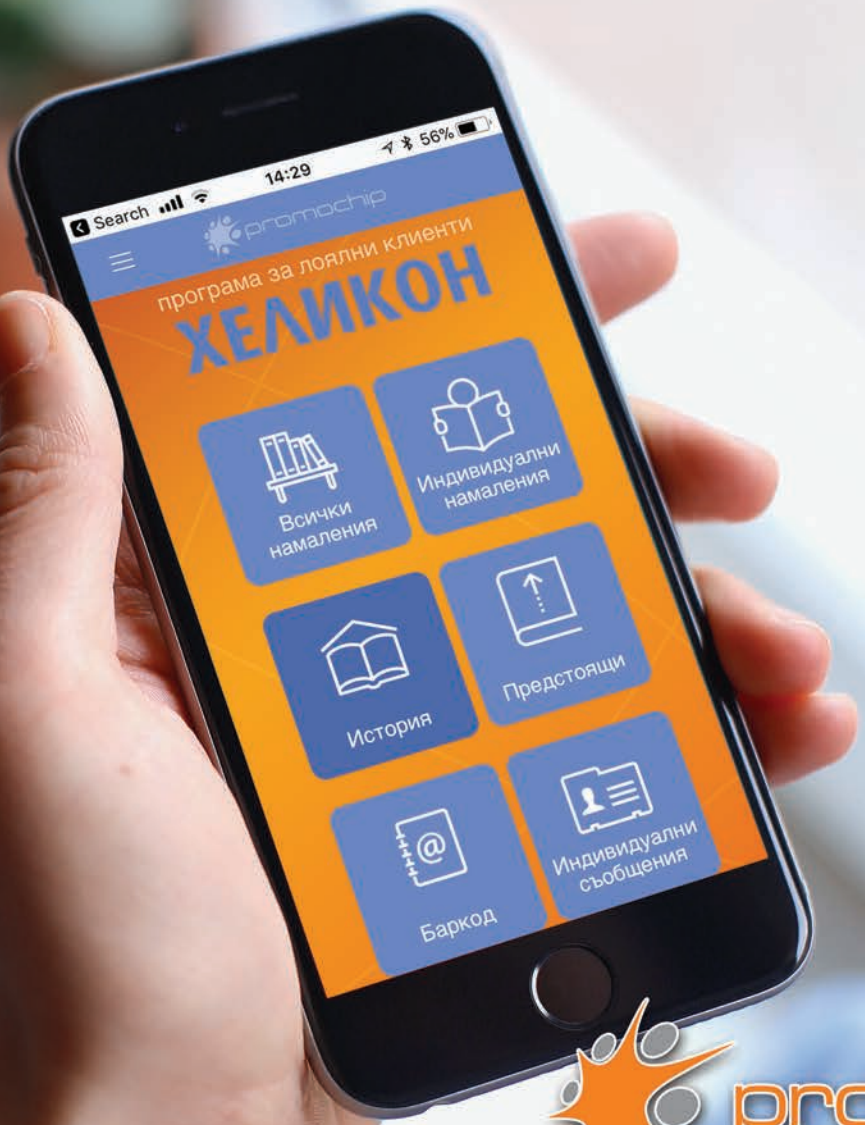
ТЪРСЕТЕ В НАЙ-БЛИЗКИЯ
ХЕЛИКОН

Джобен формат, за да са навсякъде с Вас!

ТЪРСЕТЕ В НАЙ-БЛИЗКИЯ
ХЕЛИКОН

Опитай с новото приложение.
По-лесно и полезно!

* Индивидуални отстъпки * История на покупките
* С един поглед - всички промоции



promochip

Download on the App Store

ANDROID APP ON Google play