БЕЗПЛАТНО МЕСЕЧНО СПИСАНИЕ

*На прохлада край вода, под дебела сянка, без аларми, които да отекват в мозъка, там ни оставя на спокойствие Нейно величество – Книгата!*

*стр. 10-11*

За книгите и хората

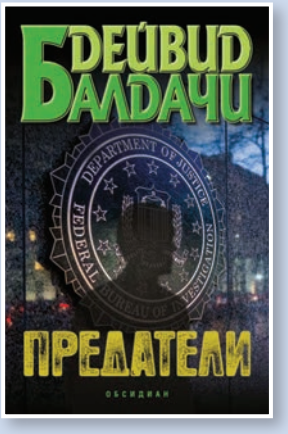
# КНИЖАРНИЦА

promochip

www.helikon.bg
ISSN-1312-4161
ЮЛИ 2018, ГОДИНА XV, БРОЙ 162

Дали здрав означава да си в добро настроение, плодовит и силен на ранна възраст или здрав е човекът, който забавя болестите с няколко години и се забавлява по-дълго с внуците си?

**КАКВО СЕ СЛУЧВА?**




**ИЗВЪН ПРАВИЛАТА**

LIRA.BG
ПУЛСЪТ НА ЛИТЕРАТУРНИЯ ЖИВОТ

1 312416 106450

helikon.bg
ХЕЛИКОН
За книгите и хората

**БЛАГОЕВГРАД**
ул. „Васил Левски“ № 1,
тел: 02 4604068, blagrad@helikon.bg
**БОРОВЕЦ**
тел. 02 4604059, borovets@helikon.bg
**БУРГАС**
пл. „Тройката“ № 4,
тел. 02 4604083, burgas@helikon.bg
**ВАРНА - ПАРК**
бул. „Приморски Парк II“ № 482,
тел. 02 4604073, varna@helikon.bg
**ВАРНА - ЦЕНТЪР**
бул. „Княз Борис I“ № 17,
тел. 02 4604049, varna2@helikon.bg
**ВЕЛИКО ТЪРНОВО**
ул. „Васил Левски“ № 17,
тел: 02 4604070, v.tarnovo@helikon.bg
**ГАБРОВО**
ул. „Генерал Радецки“ № 28
тел. 02 4604086, gabrovo@helikon.bg
**ДОБРИЧ**
ул. „25 септември“ № 34,
тел: 02 4604065, dobrich@helikon.bg
**КЪРДЖАЛИ**
бул. „България“ № 58,
тел: 02 4604057, kardzhali@helikon.bg
**КЮСТЕНДИЛ**
ул. „Демокрация“ № 33,
тел: 02 4604069, kiust@helikon.bg
**ПАЗАРДЖИК**
ул. „Втори януари“ № 2,
тел. 02 4604089, pazardzik@helikon.bg
**ПЛЕВЕН**
ул. „Васил Левски“ 161,
тел: 02 4604058, pleven@helikon.bg
**ПЛОВДИВ**
ул. „Райко Даскалов“ № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg
**ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР**
ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29,
тел. 02 4604074, plovdiv2@helikon.bg
**РАЗГРАД**
бул. „България“ № 9,
тел: 02 4604048, razgrad@helikon.bg
**РУСЕ**
ул. „Александровска“ № 50,
тел: 02 4604071, ruse@helikon.bg
**СЛИВЕН**
ул. „Цар Освободител“ № 28
тел. 02 4604079, sliven@helikon.bg
**СОФИЯ - ВИТОША**
бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061,
bigbookshop@helikon.bg
**СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ**
пл. „Славейков“ № 1,
тел: 02 4604067, slaveykov1@helikon.bg
**СОФИЯ - СТАМБОЛИЙСКИ**
бул. „Ал. Стамболийски“ № 17,
тел: 02 4604062, officeeubcc@helikon.bg
**СОФИЯ - СЪБОРНА**
ул. „Съборна“ № 5,
тел: 02 4604087, saborna@helikon.bg
**СОФИЯ - ШИШМАН**
ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б,
тел: 02 4604082, shishman@helikon.bg
**СТАРА ЗАГОРА**
ул. „Цар Симеон Велики“ № 100,
тел: 02 4604066, helikon_sz@helikon.bg
**ТЪРГОВИЩЕ**
ул. „Васил Левски“ № 9,
тел: 02 4604039, targovishte@helikon.bg
**ХАСКОВО**
ул. „Отец Паисий“ № 14,
тел: 02 4604038, haskovo@helikon.bg
**ШУМЕН**
бул. „Славянски“ № 88,
тел: 02 4604072, shumen@helikon.bg
**ЯМБОЛ**
ул. „Търговска“ 29
тел: 02 4604046, yambol@helikon.bg
**СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР**
с. Казичене, ул. „Индустриална“,
тел. 02 4604051, 53, 54, helikonsklad@helikon.bg
**ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ**
**ТЕЛ. 02 4604081**
**E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG**

# Helikon.bg
# Всеки ден новите книги

Не забравяй книгата за плажа! :)

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

Рисунка Мила Янева

**Издател**
ЛиРА.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg,
info@lira.bg, www.lira.bg

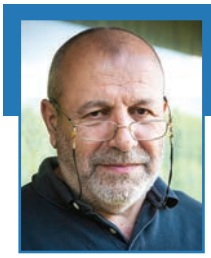
**Редактор**
Иван Голев
0878 803 139

**Оформление и предпечат**
Калина Равуцова

**Адрес на редакцията**
София, ул. „Цар Симеон“ № 90Б

**Печат** Multiprint
тираж 30 000

**Ако желаете вашите книги да се продават в „Хеликон“ в хартиен или електронен вариант, свържете се с нас на service@helikon.bg или на 02 4604081**



# Бла-бла-бла!

ИВАН ГОЛЕВ

Виналия брой написах текстче за алпиниста Боян Петров. Възмущавах се нещо там, страдах... Качих го в сайта ни и от джунглата на фейсбук току изпълзя към мен едно съскащо „бла-бла-бла!“ Какво пък, рекох си, нека има и такива, за които писанията ми не са шедьоври. 😂

Във фоайето на блока ни има масичка за рекламни брошури и от време на време някой съсед, прочистващ домашната си библиотека, оставя по книжка-две. Преглеждам ги и понякога си вземам от тях, вместо да сиракуват или портиерът да ги изхвърли ведно с останалите рекламни еднодневки.

Този път ми попадна романът „Море и отрова“ от Шюсаку Ендо, дело на Издателството на Отечествения фронт от 1980 г. Не бях го чел. Странната му, дори леко отблъскваща корица ми се стори позната, почти съм сигурен, че имам тънката книжка вкъщи. Ние често пъти ценим повече чуждите притежания, отколкото своите. Взех си я и я зачетох. Историята е тягостна. В края на Втората световна война в Япония се извършват медицински експерименти с американски военнопленници, под благовидния предлог да се натрупа полезен опит за борба с туберкулозата. Моралното оправдание – доколкото и ако е било на дневен ред – е, че военнопленниците са избивали японци и бездруго са осъдени на смърт. Да умрат под ножа би спасило други човешки животи в бъдеще.

С хладни, умишлено отчуждени пръсти Ендо изтъкава едно разтърсващо платно на човешката безчувственост. В което обаче майсторски вмъква и недоизгасналите въглени на съвестта – за да го прогорят. Повествованието е леко хаотично, дори недовършено. В някакъв по-късен момент той се чудел дали да не го продължи, но се отказал. Това вътре е достатъчно. Всъщност, ефектът от този малък роман идва, когато човек затвори и последната страница.

Неизчислим е броят на злините, които едни хора са причинявали и причиняват на други хора. Цялата позната ни история прелива от кръв, страдания, болка и мъка. Където и да бръкнем – в библиотеките, в киното, телевизията, интернет веднага ще се озовем насред този неспирен пир на човешката ненаситност да наранява другия. Нещо, с което привидно се борим, но не спираме с някаква скрита наслада да упражняваме.

И днес сме свидетели – най-често неми – на страданията на милиони хора по земята, причинени от военни конфликти, от болести и глад. Глад, породен от нечия друга лакомия. Докато гледаме подобни кадри на екрана, дъвчейки вечерята си и пиейки бирата си, си мислим за всичко друго, но не и за личния си принос това да продължава да се случва. Капка по капка личната ни незаинтересованост накрая се превръща в океан, в който се давят безчет наши братя и сестри по еволюция. Майната ѝ на патетиката в тези думи. Искам да кажа, че докато са просто репортажи от мястото на събитията – Ирак, Афганистан, Сирия, Йемен, къде ли още не! – на нас сякаш не ни трепва ниищо в сърцата. И едва когато ни попадне някоя силна книга като тази на Шюсаку Ендо, който по своя японски, монотонен, но проникващ дълбоко под дебелокожието ни начин ни отвори за миг очите – тогава, макар и частично, долавяме в каква скотобойна живеем всъщност.

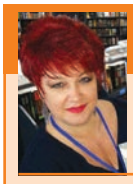
Книгата! С която сме насаме, както сме със себе си, ако все още можем. Книгата! Която е като очите на глада, гледащи ни от лицето на някое недохранено йеменско дете и кара хапката ни да заседне в гърлото. Книгата и пак книгата!...

Сега с мазохистично настървение очаквам следващото „бла-бла-бла“.

# ХЕЛИКОН
За книгите и хората

☆ ново ○ остава ⌃ нагоре ⌄ надолу ↺ връща се

## КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА



ЕЛЕНА АЛЕКСИЕВА,
ХЕЛИКОН БУРГАС

### Убийствено (!) вкусно

Поредният работен делник в книжарницата. Сред купчината нови книги се подава жълтото ъгълче на една корица – по-шарена от папагал Ара. Издателство „Слънце“ представя дебютния роман на Сали Андрю „Рецепти за любов и убийство“.

Заглавието ме грабва с тройно изкушение – загадка, любов и кулинария в едно. Още в първите страници се търкулват кайсии – летен плод, подобен на слънце, от който главната героиня прави вкусно сладко с ядки и канелени пръчици.

Тани Мария е жена като всички нас, която живее в Кару, Южна Африка, обича да готви и понякога да пише. Толкова прилича на мен, че започвам да гледам на книгата като на пророчество. Книгата се оказва неочаквано вкусна – и откъм език, и откъм сюжет и най-вече заради прекрасните рецепти, вмъкнати елегантно в сюжета – Тани Мария списва колонка в местния вестник, в която публикува изпробвани рецепти и мъдри съвети.

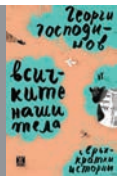
И точно когато съзнанието се отпуска на вълните на уютната история, го разтърсва появата на тайна, едно убийство и намесата на любителки-детективки, които го разследват.

Обичам разказвачи като Сали Андрю, които знаят точното съотношение романтика-интрига.

„Рецепти за любов и убийство“ е готварска книга, маскирана като криминален роман – чудна рецепта за нестихващ до последната страница интерес.

## ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1 ☆
**Овчарската корона**
Тери Пратчет
Архонт - В ООД
12.00 лв.

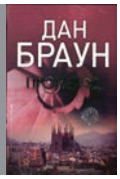
2 ☆ 
**Всичките наши тела. Свръхкратки истории**
Георги Господинов
Жанет-45
14.00 лв.

3 ☆
**Короната на демона**
Джеймс Ролинс
Бард
17.99 лв.

4 ☆
**Обрати на съдбата**
Даниел Стийл
Бард
16.99 лв.

5 ☆
**Отмъщение**
Лекси Блейк
Ибис
14.90 лв.

6 ☆
**Разум и чувства**
Джейн Остин
Хеликон
9.95 лв.

7 ⌄ 
**Произход**
Дан Браун
Бард
24.95 лв.

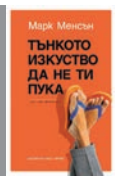
8 ☆
**Гласът на любовта**
Мия Шеридан
Ибис
14.90 лв.

9 ☆
**Книга за лятото**
Мишел Гейбъл
СофтПрес
17.99 лв.

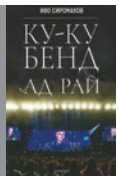
10 ☆
**Седмата заповед**
Том Фокс
Ибис
15.90 лв.

## НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

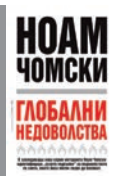
1 ☆
**Първите седем**
Боян Петров
Вакон
25.00 лв.

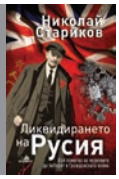
2 ○ 
**Тънкото изкуство да не ти пука**
Марк Мансън
Хермес
14.95 лв.

3 ⌄
**Гунди какъвто не го познавате**
Г. Иванов, Кр. Иванов, Е. Младенова, Д. Добрев
Труд
12.99 лв.

4 ☆ 
**Ку-ку бенд: Ад и Рай**
Иво Сиромахов
Егмонт
19.90 лв.

5 ☆
**Усмихни се, човече!**
Георги Мамалев
Книгомания
16.00 лв.

6 ☆ 
**Глобални недоволства**
Ноам Чомски
Бард
14.99 лв.

7 ⌃ 
**Ликвидирането на Русия**
Николай Стариков
Хермес
19.95 лв.

8 ☆
**Ливърпул. Историята на един велик футболен клуб в десет мача**
Джонатан Уилсън
Сиела
17.90 лв.

9 ☆
**Универсалната матрица на Питагор**
Светлана Тилкова – Алена
Арос
17.90 лв.

10 ☆
**Проницателят**
Анди Андрюс
Skyprint
11.99 лв.

# ХЕЛИКОН
За книгите и хората

☆ ново ○ остава ⌃ нагоре ⌄ надолу ↺ връща се

## ТИЙН КНИГИ

1 ☆ **Измамен**
Станислав Койчев - Стан
Кубар; Егмонт
14,90 лв.

2 ⌃ **Пърси Джаксън и боговете на Олимп Кн.1: Похитителят на мълнии**
Рик Риърдън
Егмонт
12,90 лв.

3 ⌄ **Малкият принц**
Антоан дьо Сент Екзюпери
СофтПрес
4,99 лв.

4 ○ **Невидим**
Станислав Койчев – Стан
Егмонт
14,90 лв.

5 ⌄ **Органайзерът**
Станислав Койчев – Стан
Егмонт
12,90 лв.

6 ☆ **Типично: Неразказаната история**
Филип Стоянов, Димитър Кирязов
Кубар; Егмонт
9,90 лв.

7 ⌄ **Един от нас лъже**
Карън Макменъс
Егмонт
14,90 лв.

8 ⌄ **Дръндьото: Направи-си-сам книга**
Джеф Кини
ДуоДИЗАЙН
14,90 лв.

9 ↺ **Хари Потър и философският камък**
Дж. К. Роулинг
Егмонт
19,90 лв.

10 ⌄ **Бабата бандит**
Дейвид Уолямс
ДуоДИЗАЙН
14,90 лв.

## ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

1 ○ **Размерът има значение [размерът на талията]**
Александра Иванова
Millenium
7,00 лв.

2 ↺ **Сугестопедия за всеки родител и учител**
Антон Каро
Фондация Буквите
6,00 лв.

3 ↺ **Излекувай тялото си**
Луиз Хей
Кибеа
5,00 лв.

4 ↺ **Възход и падение на Третия Райх Том 1**
Уилям Шайрър
Изток-Запад
35,00 лв.

5 ↺ **Как да печелим приятели и да влияем на другите**
Дейл Карнеги
Кибеа
9,00 лв.

6 ☆ **Успешният бранд. Защо силните брандове печелят повече**
Найджъл Холис
Изток-Запад
15,00 лв.

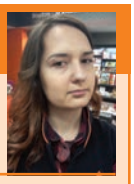
7 ☆ **Започнете със ЗАЩО**
Саймън Синек
Книгопис
11,00 лв.

8 ☆ **Чудото в Поскокова Драга**
Анте Томич
Колибри
8,00 лв.

9 ☆ **Гениалната приятелка**
Елена Фераите
Колибри
12,00 лв.

10 ☆ **Не пуша вече! Съветите на един бивш заклет пушач**
Алън Кар
Кибеа
7,00 лв.

## КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА



**ЯНА АНДРЕЕВА,**
ХЕЛИКОН СЪБОРНА

### Психопатичен удар

Познаваме Джилиан Флин благодарение на „Не казвай сбогом“ – идеалната история за онези от нас, които в известна степен се отказаха от екстремното безсилие, което е Никълъс Спаркс, но все още не са готови за ужаса на Стивън Кинг. Докато обвързваше неконвенционални, но секси отношения със шокираща мистерия, Флин стана любим автор на мнозина. А „Отворени рани“ ще разбие всички ваши стереотипи за идеален трилър.

Камий Прийкър е „резачка“. На 13 години тя издълбава думата „невероятно“ над пъпа си. На 29 г. „изчезва“ лъсва на шията ѝ. През изминалите години тя гравира целия си епидермис от брадичката до коленете с викове за помощ.

Журналистката Камий е принудена да се върне в родния си град в Мисури, за да разследва две ужасни убийства. Докато се шляе наоколо, тя става свидетел на доста странни случки, водещи я към истинския убиец.

Флин рисува страхотна цялостна картина, изпълнена със загатване на подробности, разбиващи диалог и монолог, сливане на улики. Нещо повече – тя предлага ужасяващо, сърцераздирателно прозрение в тъмнината на живота на жените ѝ: степфордският синдром на отчаяните съпруги.

Любители на психологическите загадки, копнеещите за мистерии и обикновените книжни червеи ще се радват да се ровят в тънкостите на героите от романа. Това е книга, която НЕ трябва да пропускате.

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1 **Всичките наши тела. Свръхкратки истории**
Георги Господинов
Жанет-45
14,00 лв.

2 **Черешови води. Разкази и пътеписи**
Георги Божинов
Хермес
14,95 лв.

3 **Малка каменна топка**
Никола Крумов
Пощенска кутия за приказки
12,00 лв.

4 **Пътеписи за душата на България**
Ивинела Самуилова
Хермес
15,95 лв.

5 **Бабо, разкажи ми спомен**
Ивинела Самуилова
Хермес
14,95 лв.

6 **Чамкория**
Милен Русков
Жанет-45
25,00 лв.

7 **Пиафе**
Недялко Славов
Хермес
14,95 лв.

8 **Не толкова кратка история на самолета**
Захари Карабашлиев
Сиела
16,90 лв.

9 **Хавра**
Захари Карабашлиев
Сиела
19,90 лв.

10 **Дневник от панелните блокове**
Никола Крумов
Пощенска кутия за приказки
10,00 лв.

# Как са се хранили нашите предци и защо това има значение днес

Един професор по биология прекосява света, за да изучи еволюцията на храната. Стивън Ли, син на виетнамски преселници в Канада, е учен с интереси към антропология, икономика, биология, психология и здраве. Той е гостуващ преподавател в Университета на Отава. Защитил е докторска степен по биологична антропология в Университета на Калифорния. Провеждал е теренни проучвания в Швеция, Папуа Нова Гвинея, Виетнам, Индия, Китай, Австралия, Гърция, Лаос и Тайланд.

Преводът на книгата е дело на Десислава Димитрова – доктор по биология и координатор на международното движение Slow Food в България.

В „100 милиона години храна“ Стивън Ли ни повежда на интересен тур през развитието на човешките диети и ни показва как нашият начин на хранене е резултат от милиони години история и как можем да се върнем към едно устойчиво и поздравословно хранене. Неговите пътешествия и проучвания ни помагат да разберем дълбоката същност на храната, нейния произход и връзката ѝ с конкретното място, на което се произвежда, да намираме правилните обяснения на въпроси, свързани с нея.

Чрез своите пътувания във Виетнам, Кения, Индия, Папуа Нова Гвинея и САЩ Стивън Ли ни среща с хора, които отглеждат, приготвят и ядат както традиционна, така и модерна храна, но се опитват да си осигурят здравословен начин на хранене. Авторът ни убеждава, че местните хранителни навици осигуряват първична защита за нашето здраве, тъй като ни помагат да си изградим балансиран и естествен начин на хранене. Бързото хранене, както и твърде стриктните хранителни диети, са в разрез с комплексните нужди на нашето тяло.

Началото на разказа е във Виетнам, където д-р Ли проучва екзотичното днес включване на насекомите във всекидневното хранене; авторът преброжда целия свят, докато изследва историята и настоящето на месото, рибата, плодовете и нишестените храни. Проучванията и резултатите далеч не винаги са приятни – главата „Примирие между крадци“ задълбава неудобно в странния свят на паразитите и зловредните влияния на съвременната хигиена върху нашата храносмилателна и имунна система. Ли съвсем не се ограничава до стандартното определение за здраве. „Яките хора, които ядат месо, и по-дълго живеещите въздържатели от месо, са двете страни на една и съща биологична монета, пише авторът. Всичко зависи от това как определяте понятието „здрав“. Дали здрав означава да си в добро настроение, плодовит и силен на ранна възраст или здрав е човекът, който забавя болестите с няколко години и се забавлява по-дълго наоколо с внуците си? Тази линия на разсъждения продължава и в предпоследната глава „Бъдещето на храната“, в която Ли предава своята дискусия с поддръжници на различни хранителни режими и начин на живот.

Какво е добре да ядем и да пием? Изводите на автора са в посока на здравия разум и информирания избор, но пътешествието, на което ставаме свидетели, е истински увлекателно и полезно.

**100 милиона години храна**
Стивън Ли
изд. „Gourmet Publishing“
382 стр., 25 лв.

# Ела при книгите и хората!

# Стани книжар в Хеликон!

И ти обичаш да четеш?
И ти искаш да споделиш с целия свят любимите си книги?
Лесно е! Стани част от големия екип на **Хеликон** в една от 27-те книжарници на компанията, разположени в 21 града на страната!
Избери книжарството – една модерна професия с младо лице и изградени ценности!
В школата на **Хеликон** ще научиш много за **книгите и хората** и ще превърнеш работата с тях в изкуство. Ще развиеш най-добрите си качества и умения и ще изявиш творчески своята индивидуалност.
Това ще е оценено от колеги и ръководители, но най-високата оценка ще е от четящите хора, които ще се връщат при теб отново заради твоята всеотдайност и отзивчивост, заради твоята интелигентност и артистичност.
Това ще превърне избора на книга в общо преживяване.
Тук ще споделиш духа на една самобитна четвъртвековна компания и ще имаш своето присъствие в богатия ѝ динамичен живот.
Тук ще намериш прости ценности – откритост, уважение и удовлетворение от труда си.
Работата в **Хеликон** е преживяване с **книгите и хората,** но и предизвикателство за ума и сърцето.

**Избери я!**

# Голямата Барбра

**Барбра Стрейзанд**
Нийл Гейблър
изд. „Hybrid books“
256 + 8 цв. стр., 18 лв.

Това е един завладяващ разказ, отдаващ почит към именитата актриса с колосална дарба. Барбра Стрейзанд е истински феномен в културата, отправила дръзко предизвикателство към холивудските стандарти за красота и обаяние и надделяла над тях.

„Вени, види, Феър“ наричат Барбра Стрейзанд „най-успешната и талантлива изпълнителка на своето поколение“. Пианистът Глен Гулд определя гласа ѝ като „едно от природните чудеса на епохата“. Стрейзанд покорява върховете на развлекателната индустрия – известната вокалистка изгрява като първокласна звезда на Бродуей в мюзикъла „Весело момиче“, след това спечелилата Оскар актриса става продуцент и режисьор. Личността и творчеството ѝ се превръщат в недостижим символ в културата, чието влияние надхвърля пределите на шоубизнеса. Родената в Бруклин Барбра Стрейзанд преодолява огромни препятствия по пътя към успеха и сред тях са нейният еврейски произход и възпитание. Отхвърляна, обиждана, дори ругана в началото на кариерата си, понеже играела твърде по еврейски или изглеждала твърде еврейски, тя блестящо превръща своята същност на еврейка в метафора на различието, което в крайна сметка ѝ помага да постигне възмездие за всички отхвърлени или поставени в положение да са безсилни.

Различието е призмата, през която Нийл Гейблър изследва живота и кариерата на Стрейзанд – момиче, което определя себе си като обикновено в свят на блясък, ексцентрично момиче в свят на традиции – и показва колко важен за триумфа на Стрейзанд като един от гласовете на епохата е фактът, че тя е различна.

# Отговорът на Коми

**Безусловна вярност**
Джеймс Коми
изд. Locus
360 стр., 19,90 лв.

Всичко започва на 9 май 2017 г., когато президентът Доналд Тръмп отстрани от пост директора на ФБР Джеймс Коми. Последвалата политическа буря стигна заплашителни размери и не стихна в продължение на месеци. Коми излезе с множество изявления, уличаващи Тръмп в злоупотреба с властта. В книгата си, излязла по книжарниците в САЩ на 17 април 2018 г., той напада с факти и аргументи американския държавен глава, неговата администрация и последните президентски избори в САЩ.

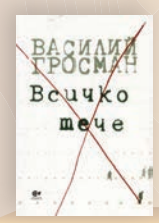
Коми говори на много места в „Безусловна вярност“ за необходимите качества, които превръщат обикновения човек в истински лидер. Индиректните, елегантни препратки към Тръмп го свързват с босовете на мафията, които самият Коми е успял да вкара в затвора по време на работата си като главен прокурор на Ню Йорк. Според автора егото на американският президент е толкова несломимо, че той дори не може да приеме мисълта, че нескончаемите му монолози не будят възхищение у умълчалата се публика. Нещо повече – непрестанните му лъжи го обвиват в непроницаем „пашкул на алтернативната реалност“.

Интересът към книгата е огромен. Само за седмица продажбите в САЩ надскочиха 600 хиляди копия, а издателите от групата Macmillan коментираха, че „Безусловна вярност“ е най-продаваната нехудожествена книга във всички формати.

Според издателката Кремена Методиева стремежът на Locus е да предоставя на читателите си актуални, важни и смели книги. Именно като такава тя определя и хитовата „Безусловна вярност“ и приканва читателите с интерес към случващото се на световната политическа сцена да надникнат зад кориците и сами да поставят границата между истинската и алтернативната реалност.

Джак Шарман, един от експертите, работили по разследването на екипа на Хилари Клинтън по време на изборите, казва, че книгата е толкова силна и провокативна, че рано или късно неминуемо ще провокира криза в Белия дом. Не е ясно все още дали написаното ще повлияе на съдебния процес, в който Джеймс Коми е основен свидетел.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ www.helikon.bg


**Всичко тече**
Василий Гросман
изд.: Фондация Комунитас
брой стр.: 340
цена: 15.00

**Фокус-бокус**
Кърт Вонегът
изд.: Сиела
брой стр.: 320
цена: 16.90

**Змия и лилия**
Никос Казандзакис
изд.: Enthusiast
брой стр.: 88
цена: 10.00

**Кървав меридиан или вечерното зарево на Запада**
Кормак Маккарти
изд.: Пергамент Прес
брой стр.: 416
цена: 16.95

**Фабиан и хаосът**
Педро Хуан Гутиерес
изд.: Жанет-45
брой стр.: 256
цена: 17.00

**Подземната железница**
Колсън Уайтхед
изд.: Лист
брой стр.: 400
цена: 18.00

**Завръщане**
Яа Джаси
изд.: Orange Books
брой стр.: 416
цена: 18.90

**Морска книга или изкуството да ловиш гигантска акула с гумена лодка**
Мортен А. Стрьокснес
изд.: Жанет-45
брой стр.: 304
цена: 17.00

# Най-младият участник от „Стани богат" стана ВИП книжар в „Хеликон"

## БЪЛГАРИЯ ИМА БЪДЕЩЕ, ЩОМ РАЖДА ТАКИВА ДЕЦА

На стола на богатството в популярното телевизионно шоу наскоро седна Сава Попов - второкласник от Музикалното училище „Добри Христов" във Варна. И нали в „Хеликон" също гледаме „Стани богат" – впечатли ни желанието на Сава да похарчи парите си за книги. След интелигентната му игра се убедихме, че действително обича да чете и си струва да организираме за него специален празник – един ден в „Хеликон" плюс ваучер за книги като подарък. Затова го поканихме да бъде ВИП книжар в софийската книжарница на бул. „Патриарх Евтимий" – „Хеликон Витоша".

## СЕМЕЙСТВОТО НА САВА ТОЧНО СЕ ПРИБИРАШЕ ОТ КОРФУ

Знаете, някога там е живял и Джералд Дарл, а това се превърнало в сериозна причина момчето да започне да събира всичките му книги. Обратния път към България пък използвало, за да чете в колата „Моето семейство и други животни".

## САВА ЧЕТЕ ОТ ТРИГОДИШЕН

Стана ни любопитно кога е придобил навика да се рови така из книгите, като отговорът му не ни изненада... Още от три-четири годишна възраст, споделя момчето. Логичен е следващият въпрос: Защо го прави, при положение че повечето деца прекарват времето си в компютърни игри и гледане на филми... Сава ни отвръща уверено: „О, четенето е по-интересно от това да се гледа филм. Защото в книгата същият този филм може да продължи няколко дни, дори с паузите – смее се той, – и пак ще го запомниш!"

## ПРЕПОРЪКИТЕ НА САВА СА ИНТЕРЕСНИ

Повлияни от играта му в „Стани богат", решаваме, че на едно хлапе биха били интересни детските енциклопедии, но тук удряме на камък. Той ги е минал отдавна, познава почти всичките и поглежда снизходително към рисуваните с капачета... „По тези се запалих, когато бях на пет, те са горе-долу за такава възраст". Обръща ни внимание върху някои по-образователни, да речем „Невероятно, но факт".

В първия момент Сава е смутен от огромния „Хеликон Витоша", после обаче бързо влиза в час и поема ролята си на книжар. „Определено препоръчвам на всяко дете да прочете „Пипи Дългото чорапче", една от любимите ми книги" – казва той. Почти в стила на големите книжари – които сега са се превърнали в негови колеги, започва да споделя опит. „Аз например бих си взел фентъзи, голям почитател съм на Рик Риърдън. Защото пише много за египетската и гръцката митология, които харесвам. Ако ще са приказки, нека бъдат сборници от рода на „Приказки от цял свят".

## НАПОСЛЕДЪК ВТОРОКЛАСНИКЪТ СЕ НАСОЧВА КЪМ МУЗИКАЛНА ЛИТЕРАТУРА

Причината са учебните часове – той учи виола в музикалното училище във Варна. Затова съвсем на място ни обяснява каква е разликата между виола и цигулка. „Виолата е по-голяма и с по-ниски тонове, разликата всъщност е една струна", казва и веднага контрира въпроса дали музикалната литература не е суха материя. „В никакъв случай, естествено, че има теория, но също и доста практически упражнения". А като отваряме и темата за скучните биографии на композитори, отговоря простичко: „Това е друго, нарича се „История на музиката", нея ще я изучавам по-нататък".

## МЕЧТАТА НА САВА Е ДА ЗНАЕ ПОВЕЧЕ ЗА ХИМИЯТА И ГЕНЕТИКАТА

Затова и именно тези раздели в книжарницата са му най-интересни. Оставяме го да разглежда на спокойствие, като в същото време сме доволни от любознателността, която лъха от него... Точно тя гарантира, че и в живота си ще проявява същия този стремеж към познанието и най-хубавите човешки качества. А го казваме, защото посрещнахме в „Хеликон" едно усмихнато, искрено дете, което – както всички негови връстници, ентусиазирано тича по етажите на голямата книжарница и стои в захлас пред настолните игри... За останалото трябва да благодарим на родителите на Сава и да се надяваме, че са много децата като него – тези, които един ден ще превърнат България в страна с достойно настояще.

# Ваканция с книга – да скучаем

*Людмила ЕЛЕНКОВА*

***Много любов и малко екшън (в тази последователност) си пожелаваме през отпускарския сезон. На прохлада край вода, под дебела сянка, без аларми, които да отекват в мозъка, и стрелки, трепкащи в синхрон с апарата за кръвно, там ни оставя на спокойствие Нейно величество – Книгата!***

Точно така, простичко и естествено е озаглавен романът на Мишел Гейбъл – **„Книга за лятото“**. Майстор в описанията на фатални жени в центъра на красив интериор, тук американката отново предлага сюжет по действителен случай и букет от поколения. Тя ги побира в „Клиф Хаус“ – къща на скалистия бряг на остров Нантъкет, Масачузетс. Докато сградата я застрашава ерозия и срутване, спомените на обитателките ѝ се оказват по-стабилни. Тях ги пази стар семеен албум за гости, същински корабен дневник, наречен „Книга за лятото“.

***

Романтична история стои и зад **„Имението с ягодите“**. Както предполага дъхавото му заглавие, патината на времето се простира отвъд оградата с плодове до градската джунгла на Ню Орлиънс, откъдето връща една млада дама обратно, в имението на баба ѝ. Реставрация на достолепна къща, аромат на истинска природа, възраждане на любовта – това залага авторката Лорън Дентън в романа си, за който казва, че колкото и да са експлоатирани подобни сюжети, именно такъв би искала тя самата да прочете и не мирясала, докато не го напише.

***

**„Розата на любовта“** е по-различна. Въпреки бухналата рокля и замечтания поглед на куклата от корицата, главната героиня на Сара Маклейн предпочита лично да дърпа конците, или казано накратко, да бъде мъжко момиче в епоха, отреждаща на жените ролята на експонат до съпрузите им. Модерен римейк на викторианските романи, тази книга разглежда чувствата като наука, води смело из игралните клубове на Лондон, борави с ловка дипломация и не прекрачва границата на онова аристократично, високопарно ухажване, заради което можем само да мечтаем да сме на мястото на лейди Филипа Марбъри...

***

**„Не се отказвай“** от Харлан Коубан звучи като призив на мотивационен лектор, ала няма да го подминем, защото знаем, че авторът е от големите майстори на трилъра, а още повече щом научихме, че този роман е базиран на случка от родния му Ню Джърси. Петнайсет години детектив Наполеон Дюма или „Нап“ се опитва да превъзмогне загубата на скъпи за него хора – момичето, което е обичал, изчезва внезапно, а собственият му брат-близнак е убит при мистериозни обстоятелства. Времето не винаги лекува, но поне помага престъпленията да бъдат разкрити. Книгата е подходяща и за млади читатели, защото част от действието се пренася в местната гимназия.

**НОВИ ЗАГЛАВИЯ** www.helikon.bg

**Политически коректни приказки за лека нощ**
Джеймс Фин Гарнър
изд.: Фама +
брой стр.: 124
цена: 12.00

**Някой като теб**
Шавиер Бош
изд.: Колибри
брой стр.: 344
цена: 16.00

**Искам да знаеш**
Кристоф ван Херевей
изд.: Колибри
брой стр.: 200
цена: 12.00

**И аз съм Рейчъл**
Кас Хънтър
изд.: Кръгозор
брой стр.: 360
цена: 18.00

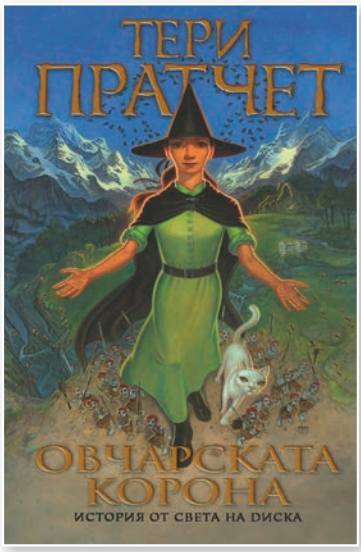
**Рецепти за любов и убийство**
Сали Андрю
изд.: Слънце
брой стр.: 432
цена: 16.99

**Овчарската корона**
Тери Пратчет
изд.: Архонт - В ООД
брой стр.: 324
цена: 12.00

**Гоблин**
Джош Малерман
изд.: Deja Book
брой стр.: 320
цена: 15.90

**Стоте**
Кас Морган
изд.: Ибис
брой стр.: 284
цена: 12.90

# насред чудеса!



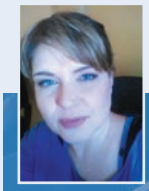
***

Средата е важна за формирането на човек, убеждава ни бруталният, изключително добре написан трилър **„Тринайсет“** на Стив Кавана. Авторът е ирландец, практикуващ адвокат, родом от Белфаст. Именно закваската на това размирно място, в съчетание с не по-малко трудна професия, дават стимул на успешната му литературна кариера, макар че Кавана разиграва сюжетите си в САЩ. „Тринайсет“ е четвърта книга (и най-добрата) от поредица с главен герой Флин – защитник на холивудска суперзвезда, обвинена в убийство. Интригата се завърта около един от съдебните заседатели, който всъщност се оказва убиецът.

***

Пак перла в короната на поредица, културна за феновете на Тери Пратчет, е **„Овчарската корона“** – най-новото и последно заглавие от „Светът на диска“, увековечил писателя завинаги. Тук той се вихри около древен амулет, предаван от поколение на поколение в рода на вещицата Тифани и е особено ценен, защото е подарък от нейния баща. Дори да нямат обща сюжетна линия и това да е 41-во джобно томче от „Светът на диска“, всеки, чел пародийното фентъзи на сър Тери Пратчет, знае колко много спечели английският език от шурите му, двусмислени метафори и колко загуби литературата въобще, когато преди три години геният приключи земния си път.

С част от негов цитат ще си пожелаем пълноценна почивка това лято, дано „мозъкът ни скучае насред чудеса“! Е, книгите ни ги предлагат с пълна сила.



ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
РАДИО „ХЕЛИКОН“

HELIKON radio

## С усмивка към политкоректното

Неотдавна, преди четвърт век, един американец на име Джеймс Фин Гарнър решил да пренапише детските приказки за възрастни, като използва подменен, бюрократичен език. Либералният свят около г-н Гарнър, приел за смешка сборника му „Политически коректни приказки за лека нощ“ и го оставил 65 седмици в Топ 10 на „Ню Йорк Таймс“.

Книгата излезе у нас във виртуозния превод на Павел Боянов, а целта ѝ не е да обижда или принизява тези, които се чувстват различни. Още заглавието показва, че пародиите в случая служат за приспиване, за заблуда, донякъде на игра и като предупреждение.

Те приличат на известните „Упражнения по стил“ на Реймон Кьоно, където прочитът на даден текст в контекста на определен автор променя смисъла на творбата.

Тук виждаме какви крайности може да достигне езикът в желанието си да избяга от истинското назоваване на нещата.

Например злата вещица страда от „хроничен недостиг на доброта“, кашата не е прегоряла, а „термично прогресирала“, Грозното патенце е „другояче красиво“, мащехата се нарича „небиологична майка“, беднякът – „икономически затруднен“, вълкът от „Трите прасенца“ е „месоядeн империалистически изедник“, онзи пък, от „Червената шапчица“, не изяжда никого, но си спретва с бабата „алтернативно стопанство“ и т.н.

Сатира или демагогия – всеки може тълкува както иска политически коректните приказки на Джеймс Фин Гарнър. В българския фолклор има една поговорка, която съвсем на място би ги обобщила с мъдрото заключение: „Не по врат, а по шия!“

НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg

**Пощальонът**
Дейвид Брин
изд.: Бард
брой стр.: 320
цена: 19.99

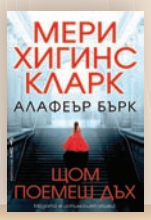
**Мечове срещу смъртта**
Фриц Лейбър
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 248
цена: 15.00

**Адският остров**
Матю Райли
изд.: Бард
брой стр.: 288
цена: 15.99

**Междинна станция „Кенгуру“**
Къртис Чен
изд.: Бард
брой стр.: 384
цена: 17.99

**Не се отказвай**
Харлан Коубън
изд.: Колибри
брой стр.: 320
цена: 16.00

**Игра на духове**
Джон Коньли
изд.: Прозорец
брой стр.: 360
цена: 17.00




**Щом поемеш дъх**
Мери Хигинс Кларк;
Алафеър Бърк
изд.: Бард
брой стр.: 304
цена: 16.99

**Младият Шерлок Холмс: Черен лед**
Андрю Лейн
изд.: Ибис
брой стр.: 232
цена: 12.90

# Два класически шедьовъра

**Сайлъс Марнър. Повдигнатият воал**
Джордж Елиът
изд. „Колибри“
328 стр., 20 лв.

В това томче са събрани две от най-силните произведения на английската писателка Мери Ан Евънс (1819–1880), влязла в световната книжовна съкровищница с литературния си псевдоним Джордж Елиът. Те разкриват разностранната ѝ белетристична дарба с размах да рисува реалистични платна на живота в провинциална Англия в зората на XIX век и с тънък психологизъм да вниква в дебрите на човешката природа с нейните странности и неведоми тайни.

„Сайлъс Марнър“ (1861) е притча за преобразяващото въздействие на дълбоката човешка обич. Тъкачът Сайлъс е странник, отшелник без корени, когото местните жители възприемат като паяк, който неуморно тъче, тласкан от вътрешен инстинкт. Натрупаните жълтици нямат за него друга стойност, освен да радват душата му с блясъка си. Загубата на златото го съкрушава напълно, но едно златокосо детенце, пролазило само в снега до дома му, ще го върне отново към живота. Драмата на Сайлъс е описана на богат социален фон. Под различни заглавия „Сайлъс Марнър“ е филмиран неедноократно и дори се смята за едно от най-филмираните класически произведения.

В новелата „Повдигнатият воал“ (1859) Елиът замества традиционния „всезнаещ“ разказвач с герой, надарен със свръхестествената способност да чете мислите на околните. Той не успява да проникне единствено в съзнанието на една млада жена и затова се влюбва до полуда в нея. Тази любов обаче го довежда до фатален край. Поради новаторския си заряд „Повдигнатият воал“ е най-четената творба на Джордж Елиът в края на XX и началото на XXI век.

# Случаят се поема от Хари Бош!

**Град от кости**
Майкъл Коньли
изд. „Бард“
320 стр.,15,99 лв.

Навръх Нова година дежурният детектив Хари Бош приема обаждане за кост, намерена от куче. Собственикът на кучето, лекар, е убеден, че костта е човешка.

Бош се заема с разследването на случая, който го отвежда до свидетелство за убийство, извършено преди повече от двайсет години. Докато Бош затъва в страшното минало, в живота му се появява стажантката Джулия Брашър, която го връща в настоящето по неповторим начин. Бош е наясно до какво води една интимна връзка между колеги, но страстта между двамата е непреодолима.

Междувременно разследването става абсолютно неконтролируемо. Един от заподозрените изчезва, застрелян е полицай – и случаят влудява Лос Анджелис.

# Домати, любов и чаша вино

**Рапсодия в Тоскана**
Адам Шел
изд. „Сиела“
392 стр., 14,90 лв.

„Има някои неща, които всички свестни хора обожават – любов, справедливост, маслини, домати и щастлив край. А това си заслужаваше да му се посмеем.“

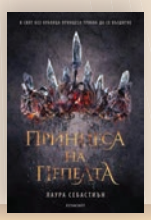
Давидо, фермер на домати, с еврейски произход, и Мари, красиво момиче от католическо семейство, се влюбват. Невъзможността на връзката им ги принуждава да пазят любовта заключена в сърцата си. Но те не са единствените, които крият тайни. Дядото на Давидо пази и отглежда доматено растение, което е откраднал по време на пътешествията си с Колумб, а доведеният баща на Мари иска да заграби земята на съседа си – и сърцето на доведената си дъщеря!

Остава само да си налеете чаша вино и да се отпуснете сред страниците.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg

**Осемте планини. Роман за изкачването на върхове**
Паоло Кониети
изд.: Прозорец
брой стр.: 216
цена: 15.00

**Сърцето ми и други черни дупки**
Джазмин Варга
изд.: Хермес
брой стр.: 272
цена: 14.95




**Принцеса на пепелта**
Лаура Себастиън
изд.: Егмонт
брой стр.: 384
цена: 14.90

**Карта от звезди и сол**
Дженифър Зейнеб Джукхадар
изд.: Егмонт
брой стр.: 272
цена: 14.90

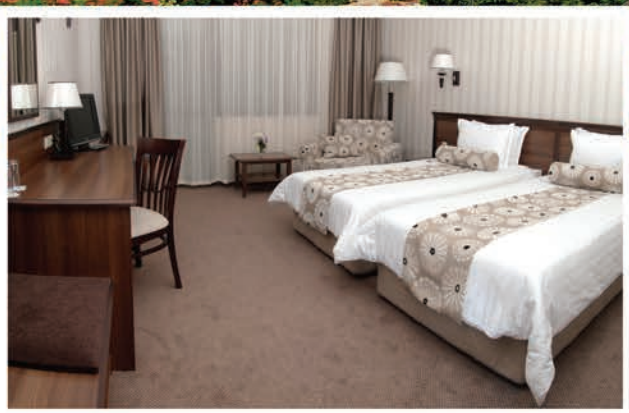
**Отмъщение**
Лекси Блейк
изд.: Ибис
брой стр.: 360
цена: 14.90

**Гласът на любовта**
Мия Шеридан
изд.: Ибис
брой стр.: 360
цена: 14.90

**Мечтата на Джейн Кн. 3 от „Сестрите Чанс“**
Ан Грейси
изд.: Калпазанов
брой стр.: 383
цена: 17.00

**Обрати на съдбата**
Даниел Стийл
изд.: Бард
брой стр.: 288
цена: 16.99

# Калина Палас е близо до Вас



гр.Трявна, ул. Панорама 15, тел/viber 0884 137 848, 0677 62285

**Атрактивни летни оферти на:**

**www.kalinapalace.com**

## ПОДАРЕТЕ СИ ЕДНА НЕЗАБРАВИМА ПОЧИВКА В ТРЯВНА

# КАЛИНА ПАЛАС

***Ви очаква до края на август с нашите летни пакети и активности, включени в цената***

FIFA WORLD CUP RUSSIA 2018

и естествено Световното на голям екран

... или просто да разпускате на басейна и в релакс центъра

# През най-опасните места на планетата

*„Всичко започна с една мечта, а мечтите са нещо могъщо, което има потенциала да се сбъдне, независимо колко невероятни може да изглеждат.“*

Риан Мансер

Риан Мансер е първият човек в историята, осъществил обиколка с колело на Африка. В продължение на над две години и 37 000 километра „невъзможната“ му мечта го изправя пред сурови изпитания и опасности – пияни гранични полицаи го хвърлят зад решетките, дрогирани бунтовници заплашват да го изкормят, страда от тежка дизентерия и дехидратация, а рояци кръвожадни комари и мухи цеце превръщат живота му в ад. Риан преодолява пустинята Сахара, научава френски, португалски и арабски, яде маймуни, пльхове и прилепи, за да оцелее, зърва пирамидите, попива свободата на Червено море и стъпва на най-високата и най-ниската точка на континента.

Освен пътешествие из непознатите африкански земи експедицията на Мансер е и пътуване все по-надълбоко във вътрешния му свят. Пътуване, което не само му помага да опознае себе си, но и разбива на пух и прах установените стереотипи и разкрива многоликата Африка – раздирана от военни конфликти, но дом на сърдечни и гостоприемни хора, белязана от нищета, но обгърната във вълнуваща въображението екзотика.

„Около Африка с колело“ е история за кръв, пот и сълзи, за екстремни горещини и дъждове, за безкрайни самотни километри по прашния път и за непоколебимата воля да следваш единствената възможна посока – напред.

**Около Африка с колело**
Риан Мансер
изд. „Вакон“
712 стр., 22 лв.

**ЗА АВТОРА**

Южноафриканецът РИАН МАНСЕР (1973) е един от най-известните приключенци на нашето време. Пътешествието му около Африка получава признание от самия Нелсън Мандела, който пожелава лична среща със смелчагата, дръзнал да обиколи едни от най-опасните и размирни места на планетата. След обиколката на Мадагаскар, описана в книгата „С каяк около Мадагаскар“, Мансер се отдава на заслужена почивка, а през 2011 г. се отправя към мистичната Исландия. През 2014 г. Мансер и съпругата му Васти стават първите и до момента единствени хора, гребали от континенталната част на Африка до континенталната част на Северна Америка.

# Заобикаляйки правилата

**Предатели**
Дейвид Балдачи
изд. „Обсидиан“
448 стр., 20 лв.

Еймъс Декър, бивш полицай, включен в специален екип на ФБР, става свидетел на показно убийство пред централата на Бюрото във Вашингтон. Мъж застрелва жена, след което се самоубива.

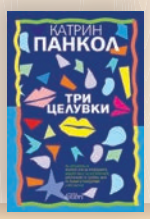
Дори за Декър, човек с феноменална памет и изключителна наблюдателност, убийството си остава необяснимо. Екипът му започва разследване, но не открива никаква връзка между стрелеца Уолтър Дабни, който има успешна консултантска фирма и прекрасно семейство, и жертвата, учителка по математика.

Тъкмо когато Декър тръгва по обещаваща следа, на сцената излиза амбициозната Харпър Браун от Агенцията за военно разузнаване, която също разследва случая, тъй като той засяга националната сигурност. Уолтър Дабни е бил подизпълнител на секретни проекти и е продавал информация на вражеско разузнаване или още по-зле – на терористична групировка. АВР се опасява, че ще настъпи нов Единайсети септември.

Декър никога не е следвал правилата, още по-малко сега, когато залогът е толкова голям. Той трябва да разреши случая, преди да е станало твърде късно.

**НОВИ ЗАГЛАВИЯ** www.helikon.bg

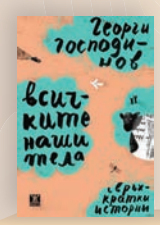
**Кафе под липите**
Джоан Венг
изд.: Емас
брой стр.: 254
цена: 14.90




**Три целувки**
Катрин Панкол
изд.: Колибри
брой стр.: 624
цена: 20.00

**Истините и лъжите на Ела Блек**
Емили Бар
изд.: Кръгозор
брой стр.: 304
цена: 16.00

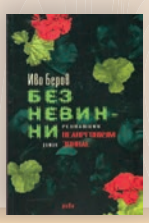
**В мрежата**
Джули Гаруд
изд.: Хермес
брой стр.: 288
цена: 15.95




**Всичките наши тела. Свръхкратки истории**
Георги Господинов
изд.: Жанет-45
брой стр.: 148
цена: 14.00

**Зове овцете си по име**
Теодора Димова
изд.: Сиела
брой стр.: 340
цена: 16.00

**К като всичко**
Яна Букова
изд.: Жанет-45
брой стр.: 120
цена: 13.00




**Без невинни - революция Пеларгониум зонале**
Иво Беров
изд.: Рива
брой стр.: 274
цена: 15.00

# Стряскащи факти за ежедневието ни

Добре дошли в ерата на поведенческата пристрастеност. Обсебени сме да проверяваме пощата си, вманиачени сме по харесванията в Инстаграм и Фейсбук, непрекъснато гледаме телевизионни сериали и клипове в YouTube. Средно по три часа на ден използваме смартфони. Половината от нас биха предпочели да си счупят крака, но не и телефона. Децата ни прекарват толкова време пред екраните, че се затрудняват да общуват в реалния живот.

В революционната си книга Адам Алтър, професор по психология и маркетинг в Нюйоркския университет, проследява развитието на поведенческата пристрастеност и обяснява защо толкова много от днешните продукти са неустоими. Въпреки че тези „умни“ устройства свързват хората от всички краища по света, притегателната им сила често се оказва пагубна. Компаниите, които създават тези продукти, ги усъвършенстват до степен, при която става почти невъзможно да им устоим.

Алтър обяснява как да се възползваме максимално от тези устройства, като едновременно с това подобрим общуването помежду си, ограничим разходите си и поставим граници между работа и игра. И още по-важно – да намалим вредното влияние от модерните технологии върху здравето и щастието на нашите деца.

**Неустоими**
Адам Алтър
изд. „Хермес“
336 стр., 17,95 лв.

# Светът вече никога няма да е същият!

Гибелта се появява неочаквано и се разпространява светкавично. Страхът пълзва още по-бързо. За няколко седмици, всичко, на което хората разчитат, започва да им се изплъзва. Няма електричество, законността и правителството рухват и повече от половината население на земята измира.

На мястото на реда настъпва хаос. Науката и технологията отстъпват назад, изместени от магически способности. Някои са добри, като силите, които се зараждат у Лана Бингъм, която живее заедно с приятеля си Макс, но някои са черни, зли, родени от злоба и отчаяние, като онези, които вилнеят в Ню Йорк Сити и в зловонните тунели под града. А някои се таят и у най-близките.

Когато се разчува, че нито онези с имунитет към Гибелта, нито сдобилите се с нови сили са в безопасност от военните, които залавят всички оцелели, за да ги затворят в центрове за опити, Лана и Макс решават да напуснат съсипания Ню Йорк. В същото време и други се опитват да се измъкнат от града – Чък, хакер и технически гений, Арлис, журналистка, Фред, стажантка в телевизията, която крие неподозирани сили. Скоро ще се срещнат с Рейчъл и Джона, които са надвили отчаянието и в името на бъдещето се отправят към свободата и щастието.

**„Страхотна апокалиптична история с магичен привкус, изпълнена с романтика, мистерия и опасности!“**
*Пъблишърс Уикли*

Попадат в нов свят, в който всеки оцелял може да бъде дивак или спасител, но те ще открият в него истинска красота.

**Година Първа**
**Хроники на Вестителката # 1**
Нора Робъртс
изд. „Бард“
448 стр., 17,99 лв.

# Приключения и любовни интриги

Венеция, 1755 г. Джакомо Казанова току-що се е завърнал в града, а графиня фон Щайнберг му отправя дръзко предизвикателство: ако успее да съблазни дъщерята на един от най-влиятелните хора в града, тогава самата графиня ще бъде негова. Казанова приема, убеден в успеха си. След поредица от зловещи машинации и интриги Джакомо заподозира, че събитията са плод на пъклен заговор и той е пешка в сложна игра между шпиони на Венеция и Австрийската империя.

**Джакомо Казанова.**
**Соната за разбити сърца**
Матео Струкул
изд. „Ера“
316 стр., 17лв.

Сред каналите, потопени в мъгла, и патрицианските дворци с ослепителна красота, Венеция от XVIII век никога не е била толкова съблазнителна и безмилостна. Матео Струкул майсторски обединява приключенския разказ с любовните интриги и създава изключителна атмосфера, богато подплатена с емблематични за времето личности.

За героя на романа Струкул казва: „Моят Казанова се ражда от желанието да възстановя целостта на тази личност, една от най-интересните в световен мащаб. Животът му не е бил лек, но въпреки това той е бил пътешественик, юрист, поклонник на изкуствата, бунтар, ловък фехтовчик, талантлив цигулар, уважавал е традиции и нрави, различни от неговите. Разбира се, бил е съблазнител. Но това е само един аспект от личността му.“

Матео Струкул е популярен италиански писател, доктор по Европейско договорно право и носител на множество литературни награди. През 2017 г. печели наградата „Банкарела“ за книгата си „Медичите: една династия на власт“, първата от тетралогия исторически романи, която оглавява класациите в Италия, Германия и Испания.

# От автора на „Световната конспирация"

Никога досега не са задавани толкова въпроси. Какво се случва в света? Какво всъщност представлява „животът"? Все повече хора изпитват безпокойство за посоката, в която се движи човешкото общество, без да знаят защо. Нещо се случва, но какво?

Дейвид Айк е прекарал повече от четвърт век в откриване на това „какво" – и кой, защо, как... Правил го е много преди появата на познатите ни днес алтернативни медии и непрекъснато продължава да разширява разбирането за световните събития и реалността. Почти всеки ден нещо, за което той преди години е казал в книгите си, че е замислено, се събва.

„Фантомният Аз" ни води още по-навътре в сенките, за да разкрие мащабите на случващото се, докато хората водят ежедневния си живот.

**Фантомният Аз**
Дейвид Айк
изд. „Бард"
640 стр., 24,99 лв.

# Един бисер от нобелиста Найпол

„Завой на реката" проследява пътя на Салим, млад индиец от семейство на търговци в Африка, който наследява малко магазинче, решава да напусне крайбрежието и се отправя към вътрешността на континента. Там, в откъснатото градче на „завоя на реката" в неотдавна извоювала независимостта си африканска държава, Салим започва дребна търговия с местните хора, докато пред очите му се разгръща животът в постколониална Африка, пленен между неотстъпчивите традиции на миналото и изкушенията на модерния свят, живот сред хаос, насилие, враждуващи племена, невежество, бедност и изолация.

Блестящ и страховит текст, породил полюсни реакции на възторг и критика, вълнуващ разказ за исторически подем, дълбочина на човешките преживявания и обществено кръшение.

**Завой на реката**
В.С.Найпол
изд. „Колибри"
352 стр., 20 лв.

# Несломимост

Сузана Медоус е майка, която просто иска да излекува сина си. Тя не може да приеме, че болестта му е нелечима, и прави всичко, за да облекчи страданието му. И когато успява, започва да търси обяснение. И да открива нови и нови хора, които са готови да направят и невъзможното, за да открият лек. Те са непримиримите и смелите, те са онези, които няма да приемат една диагноза като присъда, а само като предизвикателство.

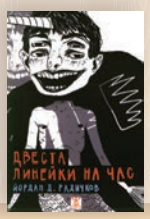
Това са техните истории, разказани с много топлина и искрено съчувствие. „Не се предавайте!" е книга за всеки, който има нужда да си върне вярата и да намери сили да продължи напред.

**Не се предавайте!**
Сузана Медоус
изд. „Сиела"
304 стр., 16,90 лв.

## НОВИ ЗАГЛАВИЯ

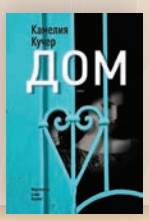
www.helikon.bg

**Лицата на Филипините**
Наталия Бояджиева
изд.: Ерове
брой стр.: 400
цена: 15.00



**Двеста линейки на час**
Йордан Д. Радичков
изд.: Жанет-45
брой стр.: 192
цена: 15.00

**Седем стихотворения (с) биографии**
Мирела Иванова
изд.: Хермес
брой стр.: 80
цена: 11.95



**Дом**
Камелия Кучер
изд.: Хермес
брой стр.: 288
цена: 15.95

**За безкрайното, вселената и световете**
Джордано Бруно
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 464
цена: 29.00

**Упанишади**
Свещени текстове
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 240
цена: 19.00

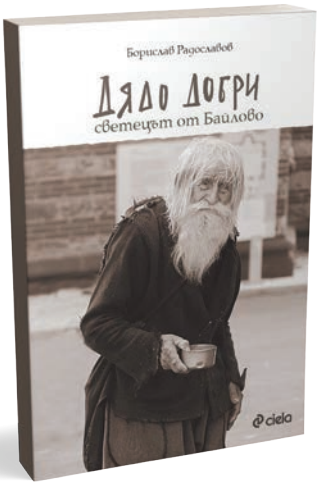
**Вишнево клонче**
Всеволод Овчинников
изд.: Вакон
брой стр.: 256
цена: 16.00

**Победените. Защо Първата световна война така и не приключи (1917 - 1923)**
Робърт Герварт
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 384
цена: 27.00

# Столетникът, който помагаше

Труден и възвисен, но и противоречив и странен за мнозина. Отшелнически, но в същото време близо до хората. Това е дядо Добри, аскетът, посветил половината си живот в служба на Бог и на религията и дарил стотици хиляди за ремонт и изграждане на няколко български църкви и манастира.

„Дядо Добри – светецът от Байлово“ от журналиста Борислав Радославов възкресява историята на столетника, който развълнува хиляди. В три части книгата събира спомените на най-близките хора, които в продължение на години крепят и доизграждат светлия му образ. За срещите, преживелиците и беседите между тях. За живота и безкористните постъпки на човека, който вдъхновява с думите и житейския си път. За това, че разкаянието и смирението могат да възвисят човек, а суетата и лицемерието да го принизят.




**Дядо Добри – светецът от Байлово**
Борислав Радославов
изд. „Сиела“
332 + 16 цв. стр., 15,90 лв.

***

*Контактът с природата е не по-малко жизненоважен от редовното движение и здравословното хранене.*

***

*Двучасовото горско къпане ще ви помогне да се откъснете от света на технологиите и да забавите темпото. Ще върне съзнанието ви към настоящия момент, ще облекчи стреса и ще ви изпълни със спокойствие.*

***

*Прекарването на време сред природата повишава способността за намиране на решения и креативността с 50%.*

***

*Няма лекарство, което да окаже същото директно въздействие върху здравето, както разходката в прекрасна гора.*

***

*Тишината на природата всъщност е една постоянна, магическа, несекваща симфония.*

***

*Пуснем ли децата си да отидат в гората, те ще я пазят, когато пораснат.*

# Открийте тайните на японската горска терапия

**Какво е шинрин-йоку?**

Буквално преведен от японски, изразът означава „горско къпане“ и както се досещате, не става въпрос за това да се изкъпете в горския поток (което всъщност не е никак лоша идея в летните жеги!). Всъщност това е и нещо повече от разходка. Японската практика шинрин-йоку се заключава в това „да се потопиш в атмосферата на гората“ и „да се свържеш с нея посредством петте сетива“. Това е най-лесният начин да постигнем единение с природата и да се възползваме от лечебните ѝ свойства.

**Откога и защо се практикува шинрин-йоку?**

Въпреки че връзката на човека с природата е в основата на японската култура, практикуването на шинрин-йоку е официално въведено през осемдесетте години на XX в. с цел подобряване физическото и психическото здраве на нацията. И макар от древността хората да усещат интуитивно лечебната мощ на природата, именно в Япония за пръв път се прилагат научни методи, за да се установи как дърветата влияят на здравето ни. „Горското къпане“ набира все по-голяма популярност по света през последните години, като става водеща лайфстайл тенденция през 2018 г. Някои британски медии дори обявиха, че този тренд е на път да измести практикуването на йога.

**Какви са ползите от „горското къпане“?**

В забързаното ни и напрегнато ежедневие постоянно поддържаме високи нива на стрес, което е изключително вредно за цялостното ни здравословно състояние. Прекараното сред природата време ни помага да се отпуснем, което води до понижаване производството на хормоните на стреса, както и на кръвното налягане. Освен това шинрин-йоку подобрява концентрацията и качеството и продължителността на съня (след такава разходка пациентите спят средно с час повече). Сред редицата други ползи са ускоряване на метаболизма и повишаване на имунитета.

**Можем ли да практикуваме шинрин-йоку, без да се налага да ходим до гора?**

Предвид факта, че към 2050 г. 75% от населението в света ще живее в градовете, връзката ни с природата придобива още по-голямо значение. Все пак, ако нямате възможност да посетите гора, има варианти да практикувате шинрин-йоку в градски условия. Разходете се в близкия парк или използвайте определени етерични масла у дома.

**Шинрин-йоку Изкуството и науката на горското къпане**
Д-р Цин Ли
изд. „Хермес“
320 стр., 24,95 лв.

# Бунт срещу границите, които сами си поставяме

**Еротични истории за пенджабски вдовици**
Бали Каур Джасвал
изд. „Изток-Запад“
352 стр., 18 лв.

Емиграция, религия, чест, секс, срам, изневяра. Какво означават тези думи? Определенията им в речника дават крайно ограничена представа за смисъла им. Определенията, на които ни учи семейството невинаги са тези, с които сме съгласни. Понякога цял живот се затрудняваме да говорим за тези думи дори със себе си. Бали Каур Джасвал прави точно обратното. Въвлича читателите в диалог, от който те си тръгват различни. „Еротични истории за пенджабски вдовици“ отстрелва с куршуми от думи задръжките, предразсъдъците и страховете ни. Прави ни малко по-свободни. Не в контекста на историята в книгата, а в човешкия контекст. Единственият, който има значение.

Трябва да благодарим за всичко това на Ники. Момиче, родено в Лондон в семейството на индийски емигранти. Едва на 22 години, тя се лута между запада, където тържествува свободата на избора, и изтока, където уговореният брак е все още напълно в реда на нещата. Оттук се раждат и проблемите между нея и родителите ѝ. Свободомислието ѝ я принуждава да се изнесе и да опита да бъде независима. Обява за работа обаче я води точно в общността, от която тя толкова иска да избяга – сикхите. В обявата пише „търси се учител за курс по творческо писане за жени“. Ники, върл защитник на правата на жените и истински книжен плъх, е единственият кандидат и лесно печели позицията, без да подозира, че участниците в курса ще бъдат пенджабски вдовици, които дори не могат да пишат. Не знае и че липсата на това умение изобщо няма да попречи на въображението им, което цял живот е копняло за свобода. Така започва едно неочаквано, красиво и щуро приключение, което изправя дълбоко скрити спомени, тайно желани удоволствия, както и истини за ужасяващи престъпления.

Какво се случва в едно консервативно общество, когато установените му правила бъдат нарушени? Настава буря, в която могат да оцелеят само онези, които носят добри сърца. В този случай Саутхол (кварталът на Лондон, населен със сикхи, емигрирали от Пенджаб) е разтърсен от новината, че възрастни дами, загубили мъжете си, пишат еротични разкази, в които няма и следа от свян. Всичко потискано досега в душите им вижда бял свят. Колкото и полезни за тях да са тези откровения, те нанасят безброй удари. Първият удар е за Кулвиндер – строгата дама, която наема Ники на работа. Следва удар за Братята – група мъже, които изпълняват ролята на морална полиция в Саутхол. И накрая удар за самата Ники, която просто подкрепя и следва желанията на жените в курса, а близостта ѝ с тях и тайните им, застрашава живота ѝ.

Хиляди трансформации се случват в тази книга. На фона на разкрепостения лондонски мегаполис, група емигранти най-накрая намират дома, който са търсили. А домът не е къща. Той е човек, на когото можеш да вярваш. Той е мир между вътрешния и заобикалящия свят. Той е в правото да обичаш и да бъдеш обичан.

Преведена на повече от 13 езика, препоръчана от Читателския клуб на Рийз Уидърспун, „Еротични истории за пенджабски вдовици“ е бунт срещу границите, които сами си поставяме. На места е по-честна, отколкото сме очаквали, но какво по-хубаво от това всички да бъдем честни един към друг – за сънищата, за униженията, за фантазиите, за страховете и... за мечтите си.

# Роман, който оставя следа

**Унтерщат**
Ивана Шоят-Кучи
изд. „Персей“
384 стр., 16,99 лв.

Катарина се завръща след дълги години отсъствие в родния си град и в къщата, където е отрасла. Това завръщане я кара да преоткрие себе си и близките си, да узнае дълбоко пазени тайни за семейството си.

Поради странни игри на съдбата или лошо изиграни карти се случват и прекрасни, и трагични неща. Жени от един род, но принадлежащи към различни поколения, се сблъскват на фона на безсмислието на войните и диктатурите, които водят само до човешки трагедии.

Да се озовеш във време и място, където никой не те е канил, да разбереш истини за себе си и рода си, които са крити от теб цял живот. Да преживееш този катарзис сред спомени и снимки в една къща, пълна с духове и мъртвци, на която си единственият наследник, с последния останал жив свидетел на тази семейна сага. И да съсаш с всичко това, сантиментално или трезво, като единствената мълчалива, недодялана, бездетна наследница на някога процъфтяваща, многолюдна и аристократична фамилия.

Заглавието си романът „Унтерщат“ носи от немското название на частта на хърватския град Осиек, наречена Долни град. В книгата се описва животът на четири поколения жени с немско потекло от семействата Рихтер и Шнайдер.

Жените в рода се отличават със своята женственост и се гордеят с немския си произход. Те преодоляват всички нещастия с гордо мълчание. И четирите, макар да живеят в различно време, преживяват почти едно и също: смъртта на децата си, разпадане на браковете, войни, но това не им помага да се разбират по-добре. А всъщност причината за тяхното неразбирателство се крие във факта, че дъщерите в тази фамилия усвояват от майките си този образец за мълчание.

Всичко това превръща „Унтерщат“ в забележителен роман, получил четирите най-големи литературни награди в Хърватия и спечелил любовта на читателите.

ЗА АВТОРА

ГАБРИЕЛА УЛБЕРГ ВЕСТИН учи Криминология в Стокхолмския университет. При създаването на романите си тя много разчита на детайлното изследване на темата и събира информация от срещи и интервюта с полицаи, престъпници, служители на затворите и криминални психолози. Действието в романите ѝ се развива в родния ѝ град, а самата тя живее в Стокхолм със съпруга си (който е... полицай) и двете им деца.

# Футбол, допинг и убийства

След години работа в полицията в Стокхолм, инспектор Юхан Рока се завръща в родния си град, който е напуснал след трагичната смърт на приятелката му. Сега той очаква спокоен живот и лесни случаи, но съдбата не е на негова страна. Съпругата на най-популярния шведски футболист Монс Сандин – Хена, е убита в дома им. Семейството скоро е напуснало Италия и се е преместило в града. Логичният заподозрян винаги е съпругът, но Монс успява да представи убедително алиби. Разследването на Рока го довежда до сериозни подозрения, че футболистът е замесен в допинг афери или дори нещо по-сериозно. Но уликите водят и към миналото на Хена, а Рока подозира, че Монс не познава жена си толкова добре, колкото си мисли. Когато малкият град е разтърсен от ново убийство, инспекторът осъзнава, че този случай и неговото собствено минало неизбежно ще се пресекат.

**Самотна пеперуда**
Габриела Улберг Вестин
изд. „Ера“
312 стр., 16 лв.

# 25 години нещо лично

Малко са групите, които в продължение на 25 години са на сцена и интересът към тях не намалява. Напротив.

Създадена през 1993 година, „Ку-ку бенд“ е една от най-популярните български групи. Зад гърба си има 23 албума, 58 самостоятелни сингъла, стотици концерти, десетки турнета, включително и в САЩ. С концерта в зала „Арена Армеец“ през 2015 г. групата поставя рекорд за най-бързо продадени билети за музикално събитие – цялата зала е разпродадена в рамките на 9 минути.

Няма българин, който да не знае песен на „Ку-ку бенд“. И няма българин, който да няма мнение за „Ку-ку бенд“, също както няма българин, който да няма мнение за политиката, футбола и секса.

Тази книга разказва историята на групата с думите и през погледа на самите музиканти. История, на моменти смешна, на моменти тъжна, която със сигурност ще ви накара да поплачете и да си пуснете... „Ку-ку бенд“.

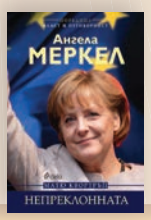
**Ку-ку бенд: Ад и рай**
Иво Сиромахов
изд. „Егмонт“
336 стр., 19,90 лв.

## НОВИ ЗАГЛАВИЯ

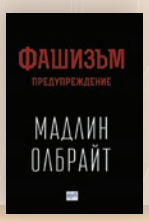
www.helikon.bg

**Игрите на размяната**
Фернан Бродел
изд.: Прозорец
брой стр.: 592
цена: 35.00

**Дневник**
Стефан Стамболов
изд.: БИ 93 ООД
брой стр.: 216
цена: 15.00



**Ангела Меркел. Непреклонната**
Матю Квортръп
изд.: Сиела
брой стр.: 412
цена: 17.90



**Фашизъм: Предупреждение**
Мадлин Олбрайт
изд.: Ера
брой стр.: 328
цена: 17.00

**Религии, ценности и върхови преживявания**
Ейбрахам Маслоу
изд.: Хермес
брой стр.: 192
цена: 12.95

**Теория и терапия на психичните разстройства. Въведение в логотерапията и екзистенциалната анализа**
Виктор Франкъл
изд.: Леге Артис
брой стр.: 434
цена: 21.00

**Как Тайната промени живота ми. Истински хора, истински истории**
Ронда Бърн
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 272
цена: 20.00

**Илюстрован речник на жестовете. Как да разгадаем езика на тялото**
Жозе Месенже
изд.: Книгомания
брой стр.: 736
цена: 32.00

**Ярост**
Салман Рушди
изд. „Колибри“
320 стр., 19 лв.

# Болезнено бягство

Седмият роман на Салман Рушди е мащабна и безмилостна трагикомедия за ужасните и абсурдни сътресения в съвременния глобализиран свят с епицентър Ню Йорк. Погнат от своята демонична кипяща ярост, милионерът Малик Соланка – индиец от Бомбай, образован в Кеймбридж, университетски преподавател, майстор на кукли – се опитва да предпази своите близки от самия себе си и търси път за бягство. От Лондон в Америка. От семейството към безопасната самота. От необозримо огромния свят към обозримата миниатюра. В епоха на безпрецедентно изобилие обаче, в кулминацията на американското богатство и могъщество, той попада сред взривната енергия на още по-унищожителна и повсеместна ярост и е принуден да опознае болезнено себе си и другите.

# Изпипан трилър

Майсторът на криминалния роман Питър Джеймс се завръща с поредния си изпипан трилър, зареден с всички елементи от списъка на детективския роман – забързано действие, заплетени обрати и страховити детайли, които ви карат да трепнете... история за отмъщение, което изучава мрачните потайности на Брайтън със самоувереност, с която би се гордял и Греъм Грийн.

Дни преди да напусне дома си в Бел Ер, за да се снима във филм в Брайтън, Англия, срещу най-горещата холивудска звезда Гая Лафайет е извършен неуспешен опит за покушение. Цял Брайтън очаква пристигането на Гая, включително и опасно вманиачеиям ѝ почитател номер едно, който търси отмъщение, както и изпълненият с тревога детектив Рой Грейс, натоварен с опазването на звездата.

Когато в една птицеферма на километри от града откриват осакатен труп, Рой Грейс няма никакви причини да го свърже с идването на звездата в графството. Събитията обаче се развиват стремглаво и той и екипът му се оказват в отчаяна надпревара с времето, за да спасят Гая от изобретателния маниак, който няма да се спре пред нищо, за да я убие.

**Все още жив**
Питър Джеймс
изд. „Бард“
480 стр., 17,99 лв.

# Безмилостно отмъщение... и много хумор

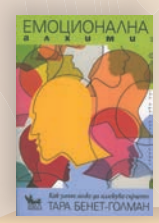
Война, разруха и кръв – идеалното време да припечелиш пари. Особено когато си един от най-добрите наемници в страната. Славата на безпощаден убиец предхожда Монцаро Муркато, Змията на Талинс. Но освен клиенти тя ѝ печели и врагове, които биха били щастливи да изчезне.

Нападателите на Монца вярват, че е достатъчно да я душат, пронижат и хвърлят от високо, за да я убият. Но Монца ще ги научи да плащат за греховете си.

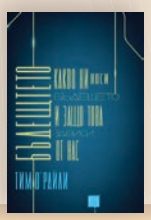
Кървавата история на „Отмъщението на Монца“ превръща младия Абъркромби в достоен съперник на безмилостния Джордж Р.Р. Мартин. На страниците на това колоритно фентъзи ви очакват кръв, предателства, битки, еротика и много, много хумор.

**Отмъщението на Монца**
Джо Абъркромби
изд. „Сиела“
556 стр., 17 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg


**Емоционална алхимия. Как умът може да излекува сърцето**
Тара Бенет-Толман
изд.: Кибеа
брой стр.: 486
цена: 21.00

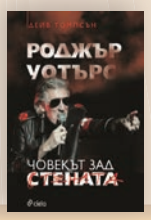
**Кристали и скъпоценни камъни**
Джуди Хол
изд.: Аратрон
брой стр.: 264
цена: 15.00


**Бъдещето. Какво ни носи то и защо това зависи от нас**
Том О'Райли
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 680
цена: 29.00

**Нямаме никаква представа. Пътеводител в непознатата Вселена**
Хорхе Чам,
Даниел Уайтсън
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 372
цена: 20.00

**Свръхинтелект: посоки, опасности, стратегии**
Ник Бостръм
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 440
цена: 35.00

**Накъде върви Европа**
Симеон Дянков,
Андерс Аслунд
брой стр.: 288
цена: 18.00


**Роджър Уотърс - Човекът зад Стената**
Дейв Томпсън
изд.: Сиела
брой стр.: 232
цена: 15.00

**Около Африка с колело**
Риан Мансер
изд.: Вакон
брой стр.: 712
цена: 22.00

# Мускетарите на XXI век

„Малък живот“ е от книгите, които се загнездват трайно в съзнанието ти. Още докато четеш романа, ти се иска да научиш повече за авторката и за замисъла, да изясниш как е създадена тази сложна конструкция във вид на концентрични кръгове, защо толкова целенасочено Ханя Янагихара смесва реалност и измислица, настояще и бъдеще, защо ни тласка в тази заплетена игра, която предполага пълно съпреживяване и не търпи външна намеса.

Като във всяка голяма книга и тук всеки открива онова, което го вълнува най-остро, тя е като увеличително стъкло, насочващо погледа към рани, които отдавна сме смятали за зараснали и забравени. Някои виждат в нея роман на съзряването, други – възхвала на приятелството и верността, трети – велика гей история. Самата Ханя Янагихара споделя, че всъщност е писала „Малък живот“ само за двама души, за себе си и за човека, на когото творбата е посветена. Янагихара споделя, че това за нея е жестока съвременна приказка. И наистина, както във всички приказки, и тук липсва обобщаващият образ на жената, на майката. Единствената не толкова второстепенна героиня – Ана, умира двайсетина страници след появата си. Както в приказките, и тук всичко е вместено в някакъв чисто мъжки (иначе казано, без външно проявени чувства) херметичен свят без никакви времеви ориентири. Ако се съди от загатнатите мимоходом указания на писателката, това, че още от малък един от героите има достъп до лаптоп и интернет, ни навежда на мисълта, че детството му е минало през първото десетилетие на XXI век. Излиза, че описаното в книгата съзряване, неговото и на приятелите му, протича някъде в годините напред, но дали през 2020-а, или през 2035-а – не е ясно. Времето тук не е река, а бавен водовъртеж, то не тече, а се върти в кръг. Понякога насред разговора някой се връща назад към спомените си от миналото, за да ги осмисли и да допълни мозайката на личната си история, което създава усещането за тайнственост и квазидетективски сюжет. И тук като в приказките всичко е хиперболизирано, преувеличено, доведено до крайност: и невероятните страдания на Джуд, и страшните сцени на насилие, и бляскавият успех на героите, и великото им приятелство, ядро на цялото повествование, изместило най-безцеремонно на заден план всичко останало, дори любовта.

**Малък живот**
Ханя Янагихара
изд. „Лабиринт“
720 стр., 23,90 лв.

# Роман, в който има всичко

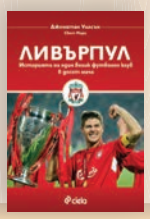
Годината е 1972-ра, Студената война е в разгара си. Серина Фрум, студентка по математика, но и страстна читателка, е завербувана от МИ-5, британското контраразузнаване. Първата ѝ голяма задача е участие в операция с кодово име „Сладкоугодник“. Целта на операцията е да се подпомагат финансово, чрез фасадна фондация, писатели и журналисти от т.нар. антикомунистическа левица, чиито идеи съвпадат с правителствената политика. На Серина се пада младият обещаващ писател и университетски преподавател Том Хейли. Девойката харесва разказите му, след това харесва и автора им. Започналият като шпионско четиво роман постепенно се превръща в любовен, любовният роман се превръща в изследване върху начина, по който функционира писателското въображение – всичко това на фона на един кризисен период от историята на Великобритания, изпълнен със социални конфликти, икономически трудности и ирландски тероризъм. Трите елемента на повествованието се преплитат, историята се развива, усложнява се... докато не се обърква окончателно. Том не знае какво знае Серина, но и Серина не знае какво знае Том. В един момент нещата се изясняват... докато в неочаквания край не се разбира, че съвсем не са такива, каквито изглеждат.

**Операция „Сладкоугодник“**
Иън Макюън
изд. „Колибри“
376 стр., 20 лв.

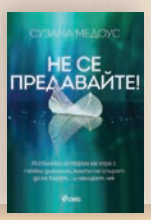
## НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg

**Как да гледаме и разбираме футбола**
Рууд Гулит
изд.: Сиела
брой стр.: 264
цена: 15.90




**Ливърпул. Историята на един велик футболен клуб в десет мача**
Джонатан Уилсън
изд.: Сиела
брой стр.: 388
цена: 17.90




**Не се предавайте**
Сузана Медоус
изд.: Сиела
брой стр.: 304
цена: 16.90

**Самоизцеление**
Дипак Чопра;
Рудолф Е. Танзи
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 328
цена: 19.00

**Автоимунен палео протокол. Овладейте автоимунните заболявания и излекувайте организма си**
Д-р Сара Балантайн
изд.: Вдъхновения
брой стр.: 408
цена: 55.00

**100 милиона години храна**
Стивън Ли
изд.: Гурме ЕООД
брой стр.: 384
цена: 25.00

**Английски език в лесни стъпки. Самоучител за начинаещи и средно напреднали**
Ивелина Казакова
изд.: Софт Прес
брой стр.: 248
цена: 12.99

**Аз, котаракът Шеви и най-младият дядо на света**
Кирстен Джон
изд.: Фют
брой стр.: 176
цена: 8.99

# Помощ, дядо се подмлади!

Какво толкова може да се случи в един слънчев майски неделен ден? 11-годишният Паул Пастернак е съвсем наясно какво – първо е задължителното посещение при дядо му (колкото по-рано отиде, толкова по-рано ще си тръгне), а после мачлето с приятелите от квартала. А, да... и с Джил, нищо, че е момиче. Толкова е добра във футбола, че всеки от отборите иска да я вземе на своя страна и затова Паул трябва да се държи мило с нея, въпреки че е голяма досадница и все изниква там, където никой не я очаква. Така става и сутринта, докато Паул върви към дядо си, все още неподозиращ как целият му свят ще се обърне с краката нагоре. Но не заради Джил, а заради някакъв нахален хлапак на неговата възраст, който се е настанил в стаята на дядо му, нахлузил е любимите му чехли, облякъл е неговия халат и дори има наглостта да го нарича „Червеновласко“! Само дядо му може да го нарича така... Дядо му!?

Понякога истината е трудна за приемане, но едва ли имаш друг избор, когато дядо ти внезапно се е подмладил и трябва бързо да измислиш какво да направиш.

„Аз, котаракът Шеви и най-младият дядо на света“ (изд. „Фют“) на германската писателка Кирстен Джон завихря младите читатели в шеметно приключение, родено от поредица неволни грешки, внезапна лятна буря, котарак с много зъби и един дядо, затворен в тялото на 11-годишно хлапе.

Лесно ли е да си дете днес? Какво забравят възрастните за детството? А какво не знаят децата за света на възрастните? Това са само част от въпросите, които книгата на Кирстен Джон поставя по един деликатен, чаровен и забавен начин. За пореден път германската писателка размества времевите пластове, и то не самоцелно. Вярно е, че подобно разместване позволява на читателите да се заливат от смях от нелепите обърквания, но за Кирстен Джон е важно и друго – да покаже, че преди да съдим, е добре да се опитаме да влезем в обувките на човека срещу нас, да видим света от неговата гледна точка и така може би да открием и нещо важно за самите себе си.

Сюжетът на книгата е изграден върху поредица от обърквания и внезапни обрати, които задържат вниманието и любопитството на младите читатели и заедно с това ги карат да се вгледат в детайлите около себе си и да осъзнаят, че светът е много по-цветен, отколкото понякога ни се струва.

И още отсега да кажем, ако коремът ви заболи от смях, виновна е Кирстен Джон, както и великолепният превод на Мила Петрова.

**ЗА АВТОРА**

КИРСТЕН ДЖОН съчинява истории от десетгодишна. Известно време пише само между другото – след часовете в училище, докато следва в университет, а по-късно – успоредно с работата си като редактор в списание. След това обаче напълно се отдава на писането на книги за деца и възрастни. Между другото част от книгите ѝ излизат под псевдонима Мари Лукас. През 2009 г. тя основа в Хановер асоциация за насърчаване на четенето в семейството и детските градини. „Аз, котаракът Шеви и най-младият дядо на света“ е първата ѝ книга, издадена на български език.

**Аз, котаракът Шеви и най-младият дядо на света**
Кирстен Джон
изд. „Фют“
176 стр., 8,90 лв.

**Деца от кръв и кости**
Томи Адейеми
изд. „Егмонт“
528 стр., 19,90 лв.

# Смелостта невинаги крещи

Те убиха майка ѝ. Отнеха магията им. Опитаха се да ги погребат. Дойде моментът магията да се завърне...

Зели Адебола все още помни времето, когато почвата на Ориша е жужала със силата на пропитата в нея магия. Огнените магове са творили пламъци, Приливните магове са подчинявали вълните, а Жътварите са зовели душите на мъртвите.

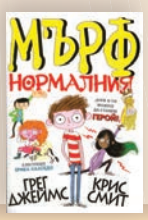
Но всичко се променя в една нощ... нощта, в която магията внезапно изчезва. По заповед на безмилостен крал маговете са преследвани и убити. Това оставя Зели без майка, а народа ѝ – без надежда.

Сега Зели има възможността да възроди магията и да отвърне на удара на монархията. С помощта на една хитроумна принцеса тя трябва да изпревари онези, които са решени да заличат магията завинаги...

**НОВИ ЗАГЛАВИЯ** www.helikon.bg

**Легендите говорят. Старинни легенди, преразказани за млади читатели**
изд.: Плеяда
брой стр.: 232
цена: 14.00

**Слонът и пеперудът**
Е. Е. Къмингс
изд.: Лист
брой стр.: 74
цена: 12.98




**Мърф нормалния**
Грег Джеймс;
Крис Смит
изд.: Прозорец
брой стр.: 352
цена: 15.00

**Алеа Аквариус. Тайната на океаните**
Таня Щевнер
изд.: Емас
брой стр.: 448
цена: 16.90

**Момичето на татко. Специалните отношения баща-дъщеря**
Вероник Моралди
и Мишел Гобер
изд.: Емас
брой стр.: 280
цена: 15.00

**Разгледайте отвътре! Космически апарати (Енциклопедия с капачета)**
изд.: Фют
брой стр.: 16
цена: 17.90

**Откъде идват бебетата? Първи въпроси и отговори (Погледни под капачетата!)**
изд.: Фют
брой стр.: 12
цена: 14.90

**Дори Фантасмагорията**
Аби Ханлон
изд.: Еуниката
брой стр.: 160
цена: 10.00

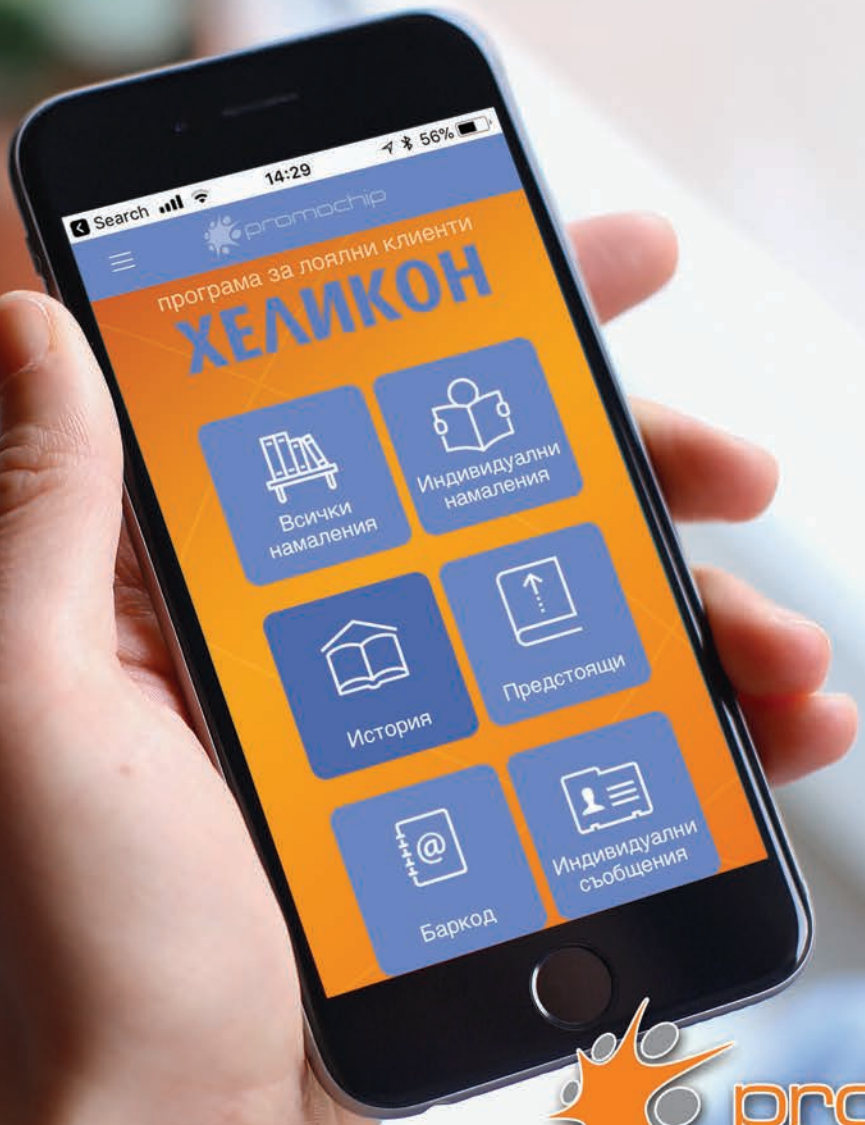
# Направи точния подарък - Ваучер за книги от Хеликон

Ваучерите могат да бъдат използвани
в книжарници **Хеликон** и on-line на Helikon.bg

# Ваканция с книга

# Опитай с новото приложение.
# По-лесно и полезно!

* Индивидуални отстъпки * История на покупките
* С един поглед - всички промоции




promochip

Download on the App Store

ANDROID APP ON Google play