БЕЗПЛАТНО МЕСЕЧНО СПИСАНИЕ

Христос Воскресе!

„Да обновим себе си“

стр. 10-11

КНИЖАРНИЦА

promptchip

www.helikon.bg

ISSN-1312-4161

АПРИЛ 2018, ГОДИНА XV, БРОЙ 159

„На тези страници съм се опитала да събера историите на някои по-малко известни забележителности по света, защото ако има нещо, което съм разбрала в живота си досега, то е, че всяко произведение на изкуството, всяко място има своя собствена мъничка история.“

Инна Учкунова

С ЛЮБОВ КЪМ РОДНОТО

ГОЛЕМИЯТ КИНАДЖИЯ

LIRA.BG
ПУЛСЪТ НА ЛИТЕРАТУРНИЯ ЖИВОТ

1 312416 106450

helikon.bg
ХЕЛИКОН
За книгите и хората

БЛАГОЕВГРАД
ул. „Васил Левски“ № 1,
тел: 02 4604068, blagrad@helikon.bg
БОРОВЕЦ
тел. 02 4604059, borovets@helikon.bg
БУРГАС
пл. „Тройката“ № 4,
тел. 02 4604083, burgas@helikon.bg
ВАРНА - ПИКАДИЛИ ПАРК
бул. „Приморски Парк II“ № 482,
тел. 02 4604073, varna@helikon.bg
ВЕЛИКО ТЪРНОВО
ул. „Васил Левски“ № 17,
тел: 02 4604070, v.tarnovo@helikon.bg
ГАБРОВО
ул. „Генерал Радецки“ № 28
тел. 02 4604086, gabrovo@helikon.bg
ДОБРИЧ
ул. „25 септември“ № 34,
тел: 02 4604065, dobrich@helikon.bg
КЪРДЖАЛИ
бул. „България“ № 58,
тел: 02 4604057, kardzhali@helikon.bg
КЮСТЕНДИЛ
ул. „Демокрация“ № 33,
тел: 02 4604069, kiust@helikon.bg
ПАЗАРДЖИК
ул. „Втори януари“ № 2,
тел. 02 4604089, pazardzik@helikon.bg
ПЛЕВЕН
ул. „Васил Левски“ 161,
тел: 02 4604058, pleven@helikon.bg
ПЛОВДИВ
ул. „Райко Даскалов“ № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg
ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР
ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29,
тел. 02 4604074, plovdiv2@helikon.bg
РАЗГРАД
бул. „България“ № 9,
тел: 02 4604048, razgrad@helikon.bg
РУСЕ
ул. „Александровска“ № 50,
тел: 02 4604071, ruse@helikon.bg
СЛИВЕН
ул. „Цар Освободител“ № 28
тел. 02 4604079, sliven@helikon.bg
СОФИЯ - ВИТОША
бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061,
bigbookshop@helikon.bg
СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ
пл. „Славейков“ № 1,
тел: 02 4604067, slaveykov1@helikon.bg
СОФИЯ - СТАМБОЛИЙСКИ
бул. „Ал. Стамболийски“ № 17,
тел: 02 4604062, officeeubcc@helikon.bg
СОФИЯ - СЪБОРНА
ул. „Съборна“ № 5,
тел: 02 4604087, saborna@helikon.bg
СОФИЯ - ШИШМАН
ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б,
тел: 02 4604082, shishman@helikon.bg
СТАРА ЗАГОРА
ул. „Цар Симеон Велики“ № 100,
тел: 02 4604066, helikon_sz@helikon.bg
ТЪРГОВИЩЕ
ул. „Васил Левски“ № 9,
тел: 02 4604039, targovishte@helikon.bg
ХАСКОВО
ул. „Отец Паисий“ № 14,
тел: 02 4604038, haskovo@helikon.bg
ШУМЕН
бул. „Славянски“ № 88,
тел: 02 4604072, shumen@helikon.bg
ЯМБОЛ
ул. „Търговска“ 29
тел: 02 4604046, yambol@helikon.bg
СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР
с. Казичене, ул. „Индустриална“,
тел. 02 4604051, 53, 54, helikonsklad@helikon.bg
ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ
ТЕЛ. 02 4604081
E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG

Helikon.bg
Всеки ден
новите книги

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

Рисунка Мила Янева

Издател
ЛиРА.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg,
info@lira.bg, www.lira.bg

Редактор
Иван Голев
0878 803 139

Оформление и предпечат
Калина Равуцова

Адрес на редакцията:
София, ул. „Цар Симеон“ № 90Б

Печат Multiprint
тираж 30 000

Ако желаете вашите книги да се продават в „Хеликон“ в хартиен или електронен вариант, свържете се с нас на service@helikon.bg или на 02 4604081

Против буквите

ИВАН ГОЛЕВ

Прочее днес имаме книги, не четем и гадаем с черти и резки, но дали сме по-смислени от езичниците? Туй, че възхваляваме всеки своя Бог писмено и че се сношаваме помежду си с помощта на буквите, прави ли ни по-горни от нашите непокръстени предци?

Човеколюбецът Бог, който урежда всичко и който не оставя човешкия род без разум, но всички привежда към разум и спасение, смили се над човешкия род и му изпрати азбуките. Азбуките дадоха на човека буквите, с които същият се захвана да си записва думите и да строи с тях изречения. Тая игра със записването му допадна и от нея минута до днес той не секва да се омайва, редейки слова по граматическите канони, ала често пъти нямащи сходност с человеческите такива. Що да речем на подобни безумци?

Научили сме от светите книги, че всичко поред идва от Бога, а не от другиго. Да ни простят твърдящите това, ала не бива да мислим тъй – инак Го поставяме в много неловко положение. Ако всичко, що днес е писмено, снизхожда от Него, то или после издателствата са издевателствали над думите му, или пък по пътя нанадоле към нас те са претърпели значителна невнятност. А що да речем за онези писания, дето не само са ни затруднили с отсъстващото си достойнство, ами са направили тъй, че да губим своето? Колко книги са ни подбуждали да се презираме и злепоставяме, да се мразим и воюваме, да се завладяваме и унищожаваме! Мигар и те са дошли от Него? Отнюд!

Прелюбопитно е що биха възрели някои различни от нас Божи твари, пристигнали от неведомите небесни селения и кацнали помежду ни. Множества от местни людски същества, застинали неподвижно и взиращи се в хартиени или други приспособления, където на безконечни броеници са закачени едни за други безчет букви. Или пръсти, които чукат върху букви, изографисани върху кубчета. Или нокти, боцващи други букви връз още по-ситни чаркчета, докато собствениците и на ноктите, и на чаркчетата крачат нанейде, несведущи за нищо край себе си.

Тия същества, дошли също от Безпредела, където обитава Той, навярно много биха се удивили от тая обсебеност. Наоколо птички пеят, пчели жужат, щурци свирукат, а тия четат ли, четат, пишат ли, пишат. И за какво го сторват всичко туй? След като и те, редно с птичките, и пчелите, и щурците се превръщат наконец в пръст, а после Бог наново ги претворява в други птички, пчели, щурци и люде? Защо прочее тия людски същества не пеят, не жужат, не свирукат и не тържествуват, след като е видно, че и тъй може да възхваляваш Бога? Какво желаят да сътворят повече? Към що се домогват? Пред кого се възгордяват?

Същевременно други людски множества се колят и мятат огън връз себе си, и – ще повярвате ли? – веят хоругви, връз които тоже се четат изписани букви. Пак тези букви, ах, тези букви! Защо тогаз да ги възхваляваме? Че тия значи не са по-добри от чертите и резките, бадева са им низпослани!...

Туй е, което можем да заключим, скромно свеждайки глава, и нека ни бъде простено!

Има и други отговори, дето другаде ще кажем, а сега няма време.Така, братя, пропускайки разума, Бог е дал букви на людете, комуто слава и чест, и власт, и поколение сега и винаги в безкрайните векове, амин.

Христос Воскресе!

П.П. Авторът проси прошка за заглавието – уж е против буквите, а с букви си послужи. Но тъй е, грешни сме всинца – често едно пишем, друго вършим!

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

☆ ново ○ остава ⌃ нагоре ⌄ надолу ↺ връща се

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

ВИКТОРИЯ АЛБЕРТ,
ХЕЛИКОН ВИТОША

Безжалостно напрежение

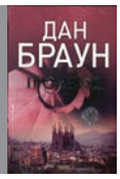
Напрегнато пътешествие в дълбините на океана, специално за почитателите на истории за извънземни кораби, разбили се някъде по планетата, загадъчни нови светове срещат профанното – всичко е събрано в „Сфера“. Отново Крайтън призовава читателя да свидетелства дуела между земно и космическо, като не е допуснал да не бъдат описани майсторски чисто човешките слабости, качество и настроения.

В „Сфера“ ще открием психолог, който е изпратен на свръхсекретна мисия, но къде и защо разбира едва когато е твърде късно. Биолози, физици, военноморски сили и древни тайни се сблъскват и опитват да намерят път едни към други. Крайтън отново е събрал всеки необходим компонент на must have фантастиката.

Авторът е един от писателите, които използват множество псевдоними, например Джон Ландж. Ландж (Lang) е немска фамилия, която означава „дълъг“ и той я използва, за да се присмее на високия му ръст. Визионерските му идеи приживе често обърквят критиците, но въпреки това Майкъл Крайтън остава един от най-четените автори на приключенски трилъри.

„Той беше добър човек и умря прекалено млад... прекалено млад“ споделя не кой да е, а самият Рей Бредбъри.

ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

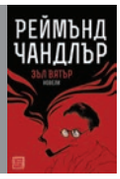
1 ○ 
Произход
Дан Браун
Бард
24,95 лв.

2 ☆
Приказка
Даниел Стийл
Бард
15,99 лв.

3 ☆
Спящите красавици
Стивън Кинг,
Оуен Кинг
Бард
27,99 лв.

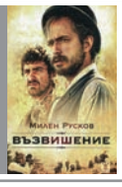
4 ☆
Тайна с дъх на парфюм
Фиона Макинтош
СофтПрес
17,99 лв.

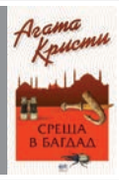
5 ☆
Ударът
Джон Гришам
Обсидиан
20,00 лв.

6 ☆ 
Зъл вятър. Новели
Реймънд Чандлър
Изток-Запад
17,00 лв.

7 ☆
Оксиморон – Нечовешки роман
Михаил Вешим
Сиела
12,00 лв.

8 ☆
Художник на променливия свят
Казуо Ишигуро
Лабиринт
15,90 лв.

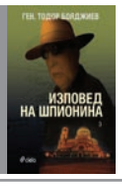
9 ↺ 
Възвишение
Милен Русков
Жанет-45
17,00 лв.

10 ☆ 
Среща в Багдад
Агата Кристи
Ера
11,99 лв.

НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1 ⌃
Мечти & кошмари
Иван Манчев
Кактус ЕООД
29,98 лв.

2 ☆
Пътят на духовността
Хорхе Букай
Хермес
17,95 лв.

3 ☆ 
Изповед на шпионина
Ген. Тодор Бояджиев
Сиела
18,90 лв.

4 ⌄
Тънкото изкуство да не ти пука
Марк Мансън
Хермес
14,95 лв.

5 ☆
Следвай сърцето си
Андрю Матюс
Гнездото
14,90 лв.

6 ☆
Девствената проститутка
Николай Волев
Колибри
18,00 лв.

7 ⌃
Богат татко, беден татко: Уроците за парите, на които богатите учат децата си
Робърт Кийосаки
Анхира
10,00 лв.

8 ↺
Левски: Другото име на свободата
Пламен Павлов
A&T Publishing
29,90 лв.

9 ⌄
Три безсмъртни класики: Към себе си (Марк Аврелий); Владетелят (Николо Макиавели); Изкуството на войната (Сун Дзъ)
Хеликон
14,95

10 ⌄
Стефан Данаилов. Романът на моя живот
Георги Тошев
Книгомания
24,00 лв.

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

☆ ново ○ остава ⌃ нагоре ⌄ надолу ↺ връща се

ТИЙН КНИГИ

1 ↺ **Органайзерът**
Станислав Койчев – Стан
Егмонт
12.90 лв.

2 ☆ **Един от нас лъже**
Карън Макменъс
Егмонт
14.90 лв.

3 ⌄ **Малкият принц**
Антоан дьо Сент Екзюпери
СофтПрес
4.99 лв.

4 ⌄ **Дневникът на един Дръндьо Кн.10: Доброто старо време**
Джеф Кини
ДуоДИЗАЙН
17.90 лв.

5 ○ **Дневникът на един Дръндьо кн.1**
Джеф Кини
ДуоДИЗАЙН
16.90 лв.

6 ⌄ **Истории за лека нощ за момичета бунтарки**
Елена Фавили, Франческа Кавало
Хермес
24.95 лв.

7 ⌃ **Бабата бандит**
Дейвид Уолямс
ДуоДИЗАЙН
14.90 лв.

8 ⌄ **Дръндьото: Направи-си-сам книга**
Джеф Кини
ДуоДИЗАЙН
14.90 лв.

9 ☆ **Всеки ден**
Дейвид Левитан
Егмонт
14.90 лв.

10 ⌄ **Хари Потър и философският камък**
Дж. К. Роулинг
Егмонт
19.90 лв.

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

1 ⌃ **Размерът има значение [размерът на талията]**
Александра Иванова
Millenium
7.00 лв.

2 ↺ **Размерът има значение 2. Наръчникът**
Александра Иванова
Millenium
7.00 лв.

3 ↺ **Решения на задачите от учебника по математика за 11. клас - профилирана подготовка**
Колектив
Регалия-6
10.00 лв.

4 ⌄ **Сугестопедия за всеки родител и учител**
Антон Каро
Фондация Буквите
6.00 лв.

5 ☆ **Творци на съвпадения**
Йов Блум
Изток-Запад
8.00 лв.

6 ☆ **Изкуството да бъдеш бог**
Морган Скот Пек
Кибеа
8.00 лв.

7 ⌃ **Писмо до сестра ми**
Мария Пеева, Люси Рикспуун
СофтПрес
13.60 лв.

8 ☆ **Завръщането на свещеното познание на катара**
Александър Миланов
Фондация „Граждани на Новата епоха“
8.00 лв.

9 ☆ **Астрофизика за заети хора**
Нийл Деграс Тайсън
Изток-Запад
7.00 лв.

10 ⌄ **Лабиринтът на духовете**
Карлос Руис Сафон
Изток-Запад
14.00 лв.

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

МИХАЕЛА ИЛИЕВА, ХЕЛИКОН ПЛЕВЕН

Актуални и днес

Второто допълнено издание с пиеси на Георги Марков излиза в годината, в която се навършват 40 години от убийството на писателя. Въпреки че името му се свързва главно с неговите „Задочни репортажи“, той е един от най-видните представители на българската проза през 60-те, утвърдил се и като успешен автор на киносценарии и драматургични текстове.

Сред 11-те пиеси са „Да се провреш под дъгата“ – свалена от властта след тринадесетото представление, и документалната „Комунисти“, която пък остава само с една генерална репетиция. В сборника са и две комедии, които не намират място в изданието от 2001 г., както и завършената в Лондон „Архангел Михаил“, с която Марков печели първа награда на Единбургския фестивал.

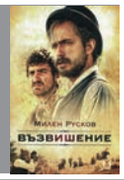
Сборникът не е само за театрали, макар това да е една от целите. С плътните и динамични диалози читателят пресъздава действието на сцената в собственото си въображение или остава с убеждението, че чете белетристичен текст – някои от пиесите са авторски драматизации на новели. Част от тях се градят на реални истории – „Последният патент“, „Калай“ или сатиричната „Аз бях той“, която ни представя актуалната тема за властването на „Негово величество Моя човек“.

Модерни и провокативни – такива са пиесите на Георги Марков, който с далновидност поставя въпроси, актуални и днес.

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1
Оксиморон – Нечовешки роман
Михаил Вешим
Сиела
12,00 лв.

2 
Възвишение
Милен Русков
Жанет-45
17,00 лв.

3
Хавра
Захари Карабашлиев
Сиела
19,90 лв.

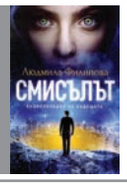
4
Чамкория
Милен Русков
Жанет-45
25,00 лв.

5
Бабо, разкажи ми спомен
Ивинела Самуилова
Хермес
14,95 лв.

6
Първият след Бога – любовта и смъртта на Васил Левски
Неда Антонова
Факел
15,00 лв.

7
Войната свърши в четвъртък
Неда Антонова
Факел
18,00 лв.

8
Повече от любов
Радослав Гизгинджиев
Фабрика за книги
19,90 лв.

9 
Смисълът. Енциклопедия на бъдещето
Людмила Филипова
Enthusiast
18,00 лв.

10
Сестри Палавееви по пътя към новия свят
Алек Попов
Сиела
17,90 лв.

Хранене, йога, медитация и практически съвети по сезони

Често се питате: Защо, след като отметнах задачите от списъка за деня, изпих здравословното смути, бях на фитнес, йога или зумба – защо не съм щастлива?

Защото бясната скорост на модерния живот ни пречи да чуем спокойния и мъдър глас на интуицията. Не чуваме какво ни говорят телата ни. Но не всяка от нас може да остави живота си и да тръгне за Тибет.

Затова авторката Сара Стоувър ни предлага „Чуй своето тяло. Наръчник за всяка жена" – книга със съвети, практическо ръководство по йога и медитация, готварска книга с рецепти, от която за всеки сезон ще научите:

Чуй своето тяло. Наръчник за всяка жена
Сара Авънт Стоувър
изд. „Кръгозор"
360 стр., 18 лв.

КАК:

✔ Да намалите стреса и да се чувствате защитена
✔ Да превърнете грижата за себе си в приоритет – независимо дали сте преуморена майка или суперангажирана бизнес дама
✔ Да водите здравословен начин на живот – да се храните с подходящи храни и да се избавите от неразположенията и болестите
✔ Да настроите тялото си към ритъма на природата
✔ Да хармонизирате вътрешния и външния си свят, като почитате младостта на пролетта, жизнеността на лятото, богатата реколта на есента и тишината на зимата.

ЧРЕЗ:

✔ Вдъхновяващи лесни съвети, подходящи и за най-натоварения начин на живот
✔ Упражнения и медитация за настройване на тялото към всеки период от денонощието и към всеки сезон
✔ Ин и ян йога практики, подходящи за различните сезони и подбрани в съответствие с телата и възрастта на жените
✔ Лесни, здравословни и вкусни рецепти
✔ Оттегляния от света и ритуали, които разпалват творческия ви дух и предизвикват големи промени във вашето настроение, във връзките и в енергията ви.

Сара Авънт Стоувър ни предлага много малки крачки – привидно лесни, но в действителност достатъчно задълбочени – към живот, изпълнен с повече щастие, здраве и хармония. Ако изпълнявате редовно дори една малка част от тях, промяната няма да ви подмине.

Един аристократ в Москва

Никога не съм си представял, че домашният арест може да бъде толкова вълнуващо преживяване, каза читателят, затваряйки последната страница на романа на Еймър Тауълс „Един аристократ в Москва“. Едва забележима усмивка се появи на лицето му, а една вечна любов намери място в сърцето му. Той облече най-елегантната си пижама, оправи леглото си и се мушна вътре с финес, пожелавайки си нощта да отмие спомените за книгата, за да може на следващия ден да започне да я чете отново.

Такава книга е „Един аристократ в Москва“. Омайва ни с езика си, завладява ни с историята си и ни подарява нов най-добър приятел. Той се казва граф Александър Илич Ростов, носител на ордена „Свети Андрей“, член на Жокейския Клуб, майстор на лова. Все титли, които не провокират дори най-малка симпатия у болшевишкия трибунал, който го изправя на съд през 1922 г. заради принадлежността му към отживелия дворянски елит и едно съмнително стихотворение, което се твърди, че е написал. Осъден е на домашен арест

Един аристократ в Москва
Еймър Тауълс
изд. „Изток-Запад“
496 стр., 19,99 лв.

в хотел „Метрополъ“ в Москва с условието, че ако някога го напусне, ще бъде разстрелян. Така започва едно неподозирано приключение, заключено между четири стени, отвъд които се случват политическите, моралните и духовните катастрофи на първата половина на XX век.

30 години затворничество обаче не успяват да отнемат свободата на най-чаровния аристократ в Русия. Ведрото разположение на духа не го напуска за повече от минута. Той е винаги насреща да проведе разговор, да избере най-подходящото вино за порция печена патица, да разкаже за любим филм, да изяде топка сладолед с малко момиченце, да помогне на верен приятел и да даде добър съвет. Съдбата се отплаща на графа за отзивчивостта, елегантността и съобразителността му. Неразрушимо приятелство, ефирна любов и неочаквано бащинство го застигат в хотел „Метрополъ“, за да го направят най-щастливия човек в цяла Русия. Русия на Сталин, на Втората световна война, на репресиите, на Гулаг. Русия, която през прозореца на хотела срещу Кремъл изглежда толкова недостижимо красива.

Между етажите на хотела срещаме готвач с изненадващи способности, малко момиче с цветни мечти, актриса, която не държи на роклите си, американец, който обича да виси на бара, шивачка, която съшива с игли безнадеждните ситуации. На моменти в асансьора, на малката маса в ресторанта или дори на аварийното стълбище намираме Толстой, Пушкин, Достоевски, Чехов, Гогол, Ахматова, Чайковски и Римски-Корсаков. Всички те са семейството на граф Александър Ростов. Наследницата на тази шантава фамилия има дълга руса коса, която точно преди финала ще бъде отрязана, за да не тежи на свободата.

Еймър Тауълс е виртуоз. Диригент на думите. Той ги кара да пеят в правилната тоналност, а нас да слушаме със зяпнали усти. Именно затова книгата му „Един аристократ в Москва“ се нарежда сред бестселърите на „Ню Йорк Таймс“, застава начело на класациите в „Амазон“ и е преведена на повече от 15 езика. Тя разказва романтична приказка за време, което не може да се похвали с особено много романтика. Напомня ни колко голяма може да бъде силата на човешкия дух, с колко лекота могат да се овладяват обстоятелствата и колко незаменимо е удоволствието от добрия разговор, вкусната храна и хубавата чаша вино.

За да бъдат децата себе си

Забавен роман, който насърчава децата да бъдат себе си, без да се оставят да ги натикат в калъпа на конформизма, е „Резервна принцеса“ (превод Росица Цветанова). Книгата, превърнала се в голям скандинавски хит, е спечелила Националната награда за детска литература на Норвегия („Браге“), а авторката Турюн Лиан, която освен писател е и сценарист, и режисьор, е отрупана с много отличия за кино и литература.

Алис Андершен е срамежливо момиче, което най-много мрази вниманието на околните. Ето защо се радва, че ще играе задния крак на коня в представлението за края на учебната година. Самата мисъл да се поклони на финала я смущава, да не говорим пък да каже нещо или след това да сервира торта на възрастните с усмивка на уста.

За щастие, не е необходимо да излезе сама на сцената, за да пее и играе пред цялото училище. За това ще се погрижат останалите от класа – тези, които обичат да бъдат в светлината на прожектора. Алис е само статист – резервна принцеса. За нея не е чак толкова тежък удар това, че ѝ се налага да научи главната роля в „Принцесата, която никой не можел да наддума“ като заместничка на самоуверената и амбициозна Хелене.

И все пак става точно както Алис се е опасявала – тя трябва да стане принцеса, когато Хелене пада и получава мозъчно сътресение. Но ще се справи ли? Дали ще развали цялото представление или ще избяга и ще се скрие? Алис трябва да се изправи пред страховете си и напрежението се напластява до самия финал.

ЗА АВТОРА

ТУРЮН ЛИАН е неудържима разказвачка. От работата си в киното е натрупала усет към сцените и драматургията. Със сигурност много деца ще разпознаят себе си, във време, когато самоизявата както в училище, така и в социалните медии е станала едва ли не задължителна.

Резервна принцеса
Турюн Лиан
изд. „Изида“
144 стр., 10 лв.

Самоопознаване по трудния начин

Самюъл е преподавател по английски и талантлив, но неосъществен писател. Не е виждал майка си – Фей, от близо трийсет години – откакто тя го изоставя и изчезва безследно.

Сега Фей отново се появява в живота му. Извършила е абсурдно престъпление: хвърляла е камъни по губернатора. Медиите разкриват, че преди години тя е участвала в антивоенен протест и е била арестувана за проституция. Самюъл не може да повярва, че майка му – скромната жена, която се е омъжила за своята ученическа любов, е способна на това. Но доколко всъщност я познава?

Издателят, платил му солиден аванс за роман, който Самюъл така и не завършва, го заплашва със съд. Трябва да върне сумата с лихвите или да напише книга за майка си. Но той не знае почти нищо за живота ѝ...

Самюъл тръгва по следите на Фей и открива отдавна погребани тайни, които засягат няколко поколения от рода му. Те водят началото си от Норвегия, дома на неговите предци и на Хала – мистериозния дух, за който му е разказвала Фей.

Самюъл се отправя на едно необикновено пътуване, в края на което ще опознае не само майка си, но и себе си.

„Нейтън Хил е същински маестро. Най-добрият млад американски романист. Най-добрият."
Джон Ървинг

„Изключителен дебют на талантлив автор, способен да разсмее читателите, докато разказва една меланхолична история."
Ю Ес Ей Тудей

„Фантастичен роман за любов, предателство, политика и попкултура – нарежда се до образците в жанра на Майкъл Шейбон и Джонатан Франзен."
сп. „Пийпъл"

„Страхотен. Ако не четете този роман, то просто си губите времето."
Сара Джесика Паркър

Хала
Нейтън Хил
изд. „Хермес"
584 стр., 19,95 лв.

Нищо не е такова, каквото изглежда

Жената на прозореца
Ей Джей Фин
изд. „Сиела"
440 стр., 16 лв.

Ана Фокс се е затворила в дома си в Ню Йорк и не смее да излезе навън. Тя страда от агорафобия и прекарва дните си в пиене на вино, гледане на стари филми и спомени за по-добри времена. Докато шпионира живота на своите съседи, тя става свидетел на престъпление. Дали наистина е видяла това, което си мисли, че е видяла? Дали страда от параноя или нещо зловещо наистина се случва съвсем близо до нея. Кое е истинско и кое – плод на нейното въображение? Докато тя се опитва да си отговори на този въпрос и да реши пъзела, светът ѝ започва да се руши.

В този завладяващ диаболичен трилър, напомнящ филмите на Хичкок, нищо не е такова, каквото изглежда. „Жената на прозореца" на Ей Джей Фин дебютира на първо място в класацията за бестселъри на „Ню Йорк таймс" и остана на тази позиция цели четири седмици. Дебютният трилър на автора, чието истинско име е Даниел Малори, беше посрещнат с позитивни рецензии от писатели като Стивън Кинг и Джилиан Флин. Още преди американската му премиера правата на романа бяха продадени за над 36 територии, както и за филмиране – от FOX.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ www.helikon.bg

Първа любов и други повести
Иван Тургенев
изд.: Колибри
брой стр.: 440
цена: 22.00

Живот назаем
Ерих Мария Ремарк
изд.: Сиела
брой стр.: 376
цена: 16.00

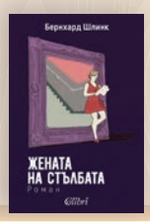
Петата планина (Юбилейно издание)
Паулу Коелю
изд.: Обсидиан
брой стр.: 240
цена: 15.00

Пат Хоби, сценарист в Холивуд
Франсис Скот Фицджералд
изд.: Фама +
брой стр.: 208
цена: 14.00

Хазарски речник (женски екземпляр)
Милорад Павич
изд.: Колибри
брой стр.: 360
цена: 20.00

Хазарски речник (мъжки екземпляр)
Милорад Павич
изд.: Колибри
брой стр.: 360
цена: 20.00

Последният пазител на Елис Айлънд
Гаел Жос
изд.: Колибри
брой стр.: 184
цена: 14.00



Жената на стълбата
Бернхард Шлинк
изд.: Колибри
брой стр.: 232
цена: 18.00

Места, пропити с любов и мъдрост

Истории за места и хора от близо и далеч
Инна Учкунова
изд. „Хеликон“
232 стр., 8,95 лв.

Светът е пълен с хора и места. Трудно е да се каже кои са повече. В нашия малък – на фона на тяхното неизброимо множество – индивидуален живот, съдбата или случайността ни срещат с някои от тях и те се превръщат в част от личната ни история. Стават скъп спомен или фокус на нашите чувства и познания. Превръщат се в наши приятели.

И все пак, сред толкова много кътчета на планетата, всяко от които би могло да грабне сърцето ни, как да открием *нашето,* онова, което Господ е създал сякаш само за нас? Тази книга е стъпка в правилната посока. Кратките истории, които Инна Учкунова ни разказва, ни разкриват света в дълбочина, с неговите не само географски, но и човешки измерения. Авторката създава от легенди и исторически събития малки притчи, които да скътаме в личния си емоционален атлас на Земята. И от неговите вълнуващи страници и занапред да се учим на мъдрост и любов.

Потопим ли се в тази книга (а това със сигурност ще се случи, щом я зачетем), ще открием градове, местности, сгради и личности, с които ни свързва много повече от обичайното туристическо любопитство. И затворени в уюта на дома си, мислено да се пренесем на други континенти в други времена, или пък да решим да ги посетим днес.

„Градчето Кхоу Вай във Виетнам е разположено в планински регион на границата с Китай, а главната му забележителност може да бъде видяна всяка година около 15 март (или съгласно виетнамския лунен календар – на 26-ия и 27-ия ден от третия лунен месец). Тогава малкото градче Кхоу Вай се изпълва с глъчка, с хора с цветни носии и се превръща в символ на любовта. Ежегодният фестивал, известен като „пазарът на любовта“, води началото си от древността.

Според легендата момиче от племето Ха Джиянг се влюбило в момче от племето Чао Банг. Когато близки на момичето разбрали, те отказали да я дадат за жена на член на чуждо племе и това станало причина за кървава разпра между двата рода. В името на мира влюбените решили да се разделят, но си обещали, че всяка година ще се срещат на определен ден в Кхоу Вай. Затова до ден днешен традицията продължава и в това виетнамско градче се стичат мъже и жени, за да се срещнат с предишните си любими, а за онези, които са свободни, е възможност да се влюбят отново.“

Наистина, животът е твърде кратък, за да разлюбваме завинаги тези, на които някога сме отдавали сърцето си. Няма да ни натежи много, ако понякога им показваме, че и днес те значат нещо за нас.

Да се влюбиш в амфибия

Големият режисьор Гийермо дел Торо и прочутият писател Даниел Краус обединяват забележителните си таланти, за да разкажат една вълнуваща и сърцераздирателна любовна история.

Балтимор, 1962 г. Елайза Еспозито – нямо сираче, подхвърлено на брега на реката – работи от години като чистачка нощна смяна в авиокосмическия изследователски център „Окам“. В иначе сивото ѝ ежедневие внасят цвят само добросърдечната ѝ колежка Зелда и милият съсед Джайлс.

Една съдбовна нощ Елайза вижда нещо, което не е предназначено за нейните очи – най-ценната собственост на „Окам“; човек-амфибия, уловен в Амазонка, за да бъде проучен и използван за целите на Студената война. Съществото е страховито, но и изумително разумно – способно е да комуникира и да разбира човешките емоции. Нямата Елайза е запленена от него и започва да го учи на езика на знаците. Постепенно интересът ѝ прераства в любов, а амфибията осмисля живота ѝ.

Но щастието ѝ е застрашено. Ричард Стрикланд – войникът, заловил създанието – държи пленникът да бъде подложен на дисекция, преди руснаците да се доберат до неговите тайни. И Елайза е принудена да рискува всичко, за да спаси своя любим...

Формата на водата е и формата на любовта, твърди Гийермо дел Торо.

Формата на водата
Гийермо дел Торо,
Даниел Краус
изд. „Изток-Запад“
352 стр., 19,99 лв.

Да обновим

ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА

Април съживява, както никой друг месец, тогава се чувстваме по детски спонтанни и импулсивни, нещо ни дърпа напред и имаме сили да пробием стена... с главата си! За целта втората трябва да е здрава, преизпълнена с хубави мисли и чисти намерения. Ето три книги, които да ни послужат за вдъхновение.

„Сега ми е ясно“ от популярния мотивационен лектор Уейн Дайър. Преминал през много и различни препятствия, той пише своята лебедова песен година преди да напусне този свят, през 2015. Житейската равносметка на д-р Дайър не звучи тъжно, напротив. Кое му дава повече сили – детството из американски сиропиталища или образованието по психология? Всеки може да си отговори, благодарение на книгата, дори ако положи малко усилия, ще достигне нивото на осъзнатост на Уейн Дайър. Авторът споделя, че лекциите му са доминирани от идеята за синхроничността на Юнг. И дава любопитен пример – през 1959 г., докато служи във военновъздушните сили на САЩ, той е изпратен на кратка командировка в база на 590 мили от родния си дом. Толкова много иска да се прибере за уикенда вкъщи, че предприема 14-часово пътуване в една люта зима и насред нищото, в крайпътно заведение случайно среща своя брат – моряк, тръгнал по същата причина от друг щат. Преди случката, двамата не са контактували с месеци, поради секретността на мисиите на всеки от тях. Това го кара да проумее, едва на деветнайсет, че има Божи промисъл, който направлява живота, независимо как го нарича човек. Всичко е свързано и целенасочено, според Уейн Дайър, и помощта идва не заради молитвите ни, а когато този, който ще ни помогне, се разпознае в нас.

На другия полюс застава руският психотерапевт Михаил Ефимович Литвак. Сякаш в подкрепа на принципа на синхроничността, споменат от Дайър, тук ни посреща цифрата 19. Точно толкова издания има емблематичният труд „Как да променим съдбата си“, плюс нова, допълнена глава „Как да бъдем здрави“. В типичен за руснаците стил на безцеремонна откровеност, все едно че раздава шамари, Литвак редува смешни примери от своята практика с напълно сериозни упражнения. Ще отбележим

НОВИ ЗАГЛАВИЯ www.helikon.bg

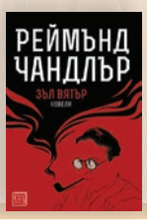
Още
Хакан Гюндай
изд.: Прозорец
брой стр.: 392
цена: 19.00

Макара със син конец
Ан Тайлър
изд.: Колибри
брой стр.: 384
цена: 20.00

Мъжка страна
Хишам Матар
изд.: ICU
брой стр.: 240
цена: 15.00

Лунни мечтатели
Седрик Вилани; Бодоен
изд.: Колибри
брой стр.: 192
цена: 16.00

Проповед за падането на Рим
Жером Ферари
изд.: Факел Експрес
брой стр.: 224
цена: 16.00


Зъл вятър. Новели
Реймънд Чандлър
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 360
цена: 17.00

Уморените богове
Андрес Перес Домингес
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 408
цена: 18.00

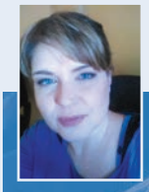
Черния гущер
Едогава Рампо
изд.: Слънце
брой стр.: 256
цена: 14.00

себе си

„Комплексът Онегин“ от тази книга, заради находчивата препратка към поемата на Пушкин и нагледната картина – защо си съсипваме живота, дундуркайки подобен типаж, извън литературата: „Често срещан във всекидневието, той се формира у даровито, интелектуално развито дете с привлекателна външност и сангвиничен темперамент“, казва авторът. „Възпитанието му трябва да е безотговорно и без ограничения. Желателно е в училище изискванията да са ниски, часовете скучни, а учителите не особено умни. Такова дете ще схваща всичко на мига и ще има добри оценки, без да полага усилия. Не е зле също семейството да е заможно и детето да получава материални блага от любещите го родители просто, ей така“. Според Михаил Литвак вариантите за бъдещето, когато то порасне, са два: около 30-годишна възраст да развие депресия, да стане алкохолик или наркоман“. Какъв е изходът? Поставянето на задачи, които да се изпълняват докрай, за кратко време, при интензивна работа. „Трябва да променяш не небето, а душата. Иначе където и да отидеш, пороците ти ще те следват“, продължаваме да четем отрезвени. Ако са нужни още цитати, за да дисциплинираме себе си, на разположение са ни над 400 страници, след които със сигурност остава да свети една червена лампичка.

Още по-директна е Олга Маховска – автор на „Мъжът като загадка“, с подзаглавие „Защо не иска да се жени, а след това – да се развежда“. Освен квалифициран семеен терапевт, Маховска е сътрудник на Института по психология към Руската академия на науките. Тя разглежда спецификите на отделни поколения, дава профилите на звездни ергени – „пакостникът Уди Алън“, „старата мома Хю Грант“, „жененият за ООН супергерой Джордж Клуни“, като примери за изключения, потвърждаващи стереотипа на безбрачие. А липсата на воля у мъжете да направят първата крачка към развод авторката обяснява така: Страхът от самотата при момчетата е по-силен, отколкото при момичетата. В повечето случаи между момчето и майката има много специална връзка. Особено силна е тази връзка, ако бракът на майката е неуспешен – тогава за нея момчето се превръща в символичен партньор и мъж, за когото тя мечтае от млада, но никога не го е срещала.“ Есенцията на тази книга са психологическите ролеви игри под формата на въображаеми разговори с Дон Кихот и Хамлет, двама велики самотници, отдадени единствено на вътрешния си свят. „Надценяването на собствения им идеален „аз“ и тоталната ангажираност със себе си ги превръща в страдалци, в стигащи да екзалтация нарциси“, пише Маховска.

Защо ни е да знаем всичко това? Защото се заблуждаваме, че познаваме мъжа, както си мислим с насмешка за формирането на съдбата у Михаил Литвак, или колко ни е ясен манипулиращият гуру Уейн Дайър. Всъщност имаме нужда от спокойствие по отношение на своите чувства и на повече доверие към хората, описали преживяното от нас. Може би ни предстои тепърва да го изживеем.



ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
РАДИО „ХЕЛИКОН“

HELIKON radio

Крах на илюзиите

Ще цитирам първо искреното мнение в един форум, че Корсика за французите е това, което е Сицилия за италианците – последната дупка на кавала. После ще дам пример с нашенски „интелектуалци“, седнали да обясняват по националните медии как не можеш да четеш роман, опрян още в заглавието си на Свети Августин, без да познаваш Лайбниц, Шопенхауер и Ницше, защото, видите ли, изказът му е сложен, изреченията дълги, а концепцията философска. Накрая ще препоръчам книгата на видимо смутения от толкова претенциозност у нас французин Жером Ферари „Проповед за падането на Рим“.

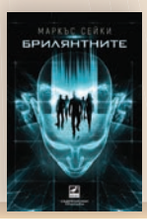
През 2012 той пребори сънародника си Жоел Дикер („Истината за случая Хари Куебърт“) и грабна престижната литературна награда „Гонкур“. Днес, шест години по-късно, „проповедта“ и нейният автор стъпват на родния книжен пазар. Точно навреме. Защото книгите са коректив на живота и в най-лошите му проявления, например политиката. Малко преди да излезе романът тук, президентът Макрон бе на посещение там, на мястото на сюжета – остров Корсика, където трябваше да преговаря със спечелилите властта националисти. И ето я пресечната точка: четем история за две момчета, които се връщат в своето планинско селце и опитват да стопанисват бар, вместо да учат философия в Сорбоната. Провалят се и в това начинание, по същия начин, както дядото на единия от младежите, както френската колониална империя, за чийто разцвет той е работил.

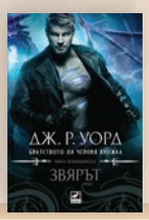
Корсиканската трагедия в 21 век прилича на краха на Римската империя в 5 век, а думите на Свети Августин пресичат целия текст, за да внушат, че хората имат избор дори в покварата на съвременния, светски живот. Относно философията, тя е възможност човек да открие не личността на някое светило, а просто най-доброто за себе си съществуване.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg

Жената в каюта 10
Рут Уеър
изд.: Хермес
брой стр.: 320
цена: 15.95

Буря назрява
Ричард Касъл
изд.: ProBook
брой стр.: 384
цена: 15.99


Брилянтните
Маркъс Сейки
изд.: Ибис
брой стр.: 448
цена: 16.90


Звярът - Кн.14 от „Братството на черния кинжал“
Дж. Р. Уорд
изд.: Ибис
брой стр.: 488
цена: 18.90

Лилит
Джордж Макдоналд
изд.: Унискорп
брой стр.: 296
цена: 14.00

Артемида
Анди Уеър
изд.: Бард
брой стр.: 400
цена: 17.99

Кафе в балната зала
Ан О'Лофлин
изд.: Хермес
брой стр.: 304
цена: 15.95

Приказка
Даниел Стийл
изд.: Бард
брой стр.: 256
цена: 15.99

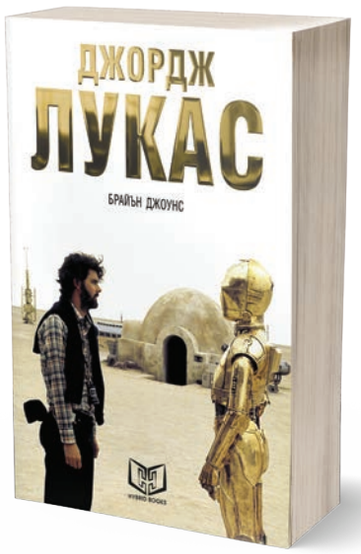
Големият кинаджия

На 25 май 1977 г. един – притиснат от проблеми, прехвърлил бюджета си – независим научнофантастичен филм бил показан в няколко кина. Сценарист и режисьор на творбата, получила първоначално името „Междузвездни войни“, бил малко известният кинаджия Джордж Лукас. Не след дълго пред кината се появили опашки и рекордите за приходи от билети започнали да падат. Филмът, който бил създаден и предлаган на пазара по невиждан досега начин, станал любим на зрителите и пожънал огромни успехи.

Правилата на играта в киното били повлияни и от поредицата за Индиана Джоунс. Чрез нея Лукас променил изцяло света на специалните ефекти и звученето на филмите. Неговата иновативност и амбициозност изстреляли „Пиксар“ и „Лукасфилм“ нагоре.

В книгата колегите и конкурентите на Лукас представят интересни моменти от неговия живот. Кариерата му е стимулирана от иноватори като Стивън Спилбърг и Франсис Форд Копола, от актьори като Харисън Форд и от технологиите за правене на кино, които му позволявали да извършва корекции във филмите дълги години след премиерите им.

Сега, чрез автора на бестселъри Брайън Джей Джоунс, най-сетне имаме възможността да се запознаем с живота на човека, който създаде Люк Скайуокър, Хан Соло и Индиана Джоунс. Героите и историите на Лукас са незабравими, а влиянието му – огромно.



Джордж Лукас
Брайън Джоунс
изд. „Hybrid books“
496 + 8 цв. стр.,
меки корици: 24 лв.,
твърди корици: 29 лв.

Единайсетият час
Джеймс Патерсън
изд. „Колибри“
352 стр., 16 лв.

Женският клуб отново действа

Както може да се отгатне от заглавието, това е единайсетата книга от поредицата за Женския детективски клуб на Джеймс Патерсън за четири жени, които не само са близки приятелки, но и се допълват професионално, така че да могат да работят върху всички аспекти на криминален случай.

Линдси Боксър най-сетне е бременна! Ала нито за момент не забавя темпото на работата си. Когато милионерът Чаз Смит е брутално застрелян, тя открива, че оръжието на убийството е свързано със смъртта на четирима от недосегаемите престъпници в Сан Франциско. И е взето от склада с улики на собственото ѝ ведомство. Всеки може да е убиецът – дори някой от най-близките ѝ приятели.

Следващият случай, за който Линдси е повикана, е най-невероятното местопрестъпление, което е виждала някога: две глави без трупове, демонстративно изложени в градината на световноизвестен актьор. Когато и друга глава е изкопана, Линдси осъзнава, че в земята може да са заровени стотици жертви.

От поредицата за Женския детективски клуб на български са издадени от ИК „Колибри“ книгите „4-ти юли“, „Петият конник“ и „Шестата жертва“.

> **„Не мога да повярвам колко добър е Патерсън… Не ми се е случвало да започна негова книга и да не я довърша.“**
> *Лари Кинг, Ю Ес Ей Тудей*

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

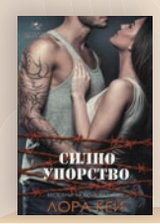
www.helikon.bg

Кралско желание
Дженива Лий
изд.: Егмонт
брой стр.: 288
цена: 14.90

Писмото
Катрин Хюз
изд.: Калпазанов
брой стр.: 320
цена: 16.00

Дъжд от глухарчета
Ерика Джеймс
изд.: Труд
брой стр.: 470
цена: 16.99

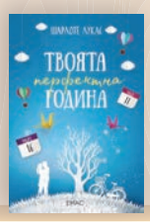
Освен това танцувам
Ан-Лор Бонду
и Жан-Клод Мурлева
изд.: Хермес
брой стр.: 248
цена: 15.95



Силно упорство
Лора Кей
изд.: Тиара Букс
брой стр.: 408
цена: 14.99

Дизайнерът
Мариус Габриел
изд.: Бард
брой стр.: 352
цена: 17.99

Открий любовта
Къртис Ситенфелд
изд.: Плеяда
брой стр.: 352
цена: 18.00



Твоята перфектна година
Шарлот Лукас
изд.: Емас
брой стр.: 416
цена: 18.00

Неда Антонова:

Великите са връстници на всички поколения и съвременници на всички времена

„Войната свърши в четвъртък“ е роман, посветен на обсадата на Плевен – най-тежката и продължителна битка в хода на Руско-турската война. Книгата излиза отново след 40 години по желание на читатели.

Госпожо Антонова, добавихте ли нещо към първото издание на романа?

Напротив, съкратих някои сцени, особено онези, които са свързани със заседанията на Военния съвет на руската армия и изобилстват от военни термини и топографски названия.

Съобразявахте ли се с властващата през 70-те години цензура, когато започнахте да пишете за Руско-турската война?

В онези години бях твърде млада, за да изпитвам страх или пък да се съобразявам с изисквания. Но това е само едната страна на нещата. Имах шанса да попадна на редактор-единомишленик в издателството на Отечествения фронт – големия български писател и руски възпитаник Никола Радев. Кольо прочете книгата, направи ми доста дребни забележки в присъствието на завеждащата отдел Художествена литература, после ме изпрати до асансьора и там ми каза съвсем тихо:“ Забрави какво ти говорих! Нищо не променяй!“

Като символи на две враждуващи империи ли да разчетем генерал Скобелев и Осман паша, или като двама независими от историческия момент пълководци?

Ако е истина, че за всеки човек се съди и по това, кого има за враг или политически противник, аз мисля,че тези двама мъже и военачалници са напълно достойни един за друг. На пръв поглед те са напълно противоположни: единият облечен винаги в бял кител, яхнал бях кон и с георгиевски кръст на гърдите влиза в боя. Другият е в обикновен черен мундир, без никакви

отличия и декорации, яхнал черен тънкокрак жребец лети по редутите на зелените възвишения. Единият е потомствен генерал и аристократ, другият – обикновено момче, родено в бедно семейство в градчето Токат в Анадола. Но дотук с разликите. И двамата се усещат родени да воюват. И за двамата животът е там, където е сражението. И пашата, и генералът са горещи патриоти на своята империя и нейната политическа доктрина. И двамата са смели, истински военачалници, щадят войнишката кръв, когато това е възможно, но и се грижат за войника и неговите удобства в окопите. И двамата владеят еднакво добре правилата на стратегията и тактиката. И двамата се надяват на победа. Обстоятелствата обаче налагат друго. Но ако все пак трябва да търсим някаква символност в тези два образа, то е сблъсъкът между две икономики и две култури.

Оправдан ли е ореолът около генерал Скобелев, изграден в България през годините?

Като истински поет на битката, генерал Скобелев често пъти е нарушавал правилата на военната стратегия и тактика, но това винаги е било продиктувано от конкретни обстоятелства. Нещо повече – той се е учел от поведението на своите войници, които – вместо да се движат към врага в прав боен ред, както дедите им едно време в Бородинската битка против Наполеон, са измислили – инстинкт за самосъхранение! – да преминат разстоянието до врага на прибежки, приведени или дори лазещи. Скобелев като истински народен генерал е повярвал в инстинкта на народа и е въвел в практиката на боя точно това спасително откритие на неговите войници. А колкото до ореола, озарил личността на младия генерал, намирам че е напълно заслужен. Най-вече заради прословутата скобелевска грижа за войника. Когато руските дивизии след Плевен тръгват към Балкана, по заповед на генерала всеки войник, наред с раницата си, носи по едно сухо дърво от плевенските лозя и дъбрави и когато после на връх Балкана стотици воини гинат от студ, в землянките и окопите на скобелевци е топло: нито един негов войник не е умрял от измръзване при преминаване на планината.

Как присъстват българите в този сюжет?

Родена съм в Плевенския край и детството ми е преминало сред разкази на прадедите ми за войната и особено за Скобелевия отряд, който два пъти преминал през селото на път за Ловеч и обратно. И с гордост разказваха предците ми как посрещали и изпращали руснаците и особено как после – след края на войната – не знаели какво да правят с това чудно и непознато човешко благо, наречено свобода.

След книгите, които написахте за Царица Елеонора Българска, за Ботев, Левски и Преподобна Стойна, около проучванията ви за тези личности, имате ли отговор – как все оспорваме авторитетите, защо винаги търсим друга истина за нашата история?

За исторически герои като Ботев, Левски, Преподобната или Царица Елеонора винаги ще има спорове и ще липсва пълно единодушие, защото те всички са огромни личности и високи души, които е трудно да бъдат обгърнати с поглед и да бъдат проумени в тяхната цялост. Затова всеки от нас има своя част от образа на всеки от тях, тези части са различни, защото от различни гледни точки сме възприемали делото и личността на духовния великан и оспорването на истината е всъщност търсене на цялата истина. Пък и всяко поколение има своя гледна точка към феномените на историята. Великите затова са велики, защото са връстници на всички поколения и съвременници на всички времена. Докато ни има като народ, ще ги има в паметта ни и нашите духовни първенци!

Разговора води:
Людмила Еленкова

Кой се страхува от детските книги?

„Забранете тази книга“ на Алан Грац е роман, който те учи, че никога не си прекалено малък, за да се бориш срещу нещата, които смяташ за нередни. Посветена на библиотекарите, книгата засяга изключително сериозния проблем за цензурата над определени заглавия в училищните библиотеки.

Всичко започва от едно празно място на рафта в училищната библиотека. Мястото, на което обикновено стои любимият роман на Ейми Ан. Книгата не е взета от друг ученик. Любимата книга на Ейми Ан е забранена. И не е само тя. В библиотеката се появяват списъци с „неподходящи за учениците“ книги и броят на забранените заглавия продължава да расте.

Обикновено мълчалива и нерешителна, този път Ейми Ан решава да действа и основава тайна библиотека на забранените книги в своето шкафче.

Но дали тайната е добър начин да защитиш онова, което обичаш? Скоро Ейми Ан се изправя не само срещу загрижените възрастни, забранили книгите в библиотеката, а и срещу собствените си грешни избори и страхове. С подкрепата на приятелите си тя има един-единствен избор – да докаже, че всеки има силата да предизвика промяна, дори да е само хлапе.

Забранете тази книга
Алън Грац
изд. „Софтпрес“
240 стр., 15 лв.

Галерия на мъртвите
Крис Картър
изд. „Ера“
392 стр., 17 лв.

Убийството като изкуство

„От трийсет и една години работя в полицията, но ако преди да умра, ми позволят да избера едно нещо, което бих искал да не съм видял, ще бъде онова там вътре.“

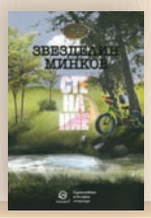
Това са думите на лейтенант от полицията на Лос Анджелис към детективите Хънтър и Гарсия от отдел „Свръхтежки убийства“. Самите те са ужасени, когато пристигат на едно от най-зловещите местопрестъпления, които са виждали.

Случаят е заплетен, а неочакван обрат налага детективите да си партнират с ФБР. Целта е да заловят сериен убиец, чието извратено въображение няма граници. Психопат, който обича това, което прави. За него отнемането на живот е много повече от просто убийство. То е изкуство... А той е страстен колекционер.

Крис Картър отново успява майсторски да съчетае в едно динамика и сюжет, изпълнен с неочаквани обрати, като доказва, че освен даровит писател, е и умел познавач на човешката психика и престъпна природа. Картър е автор на „Екзекуторът“, „Хамелеона се завръща“, „Хищникът“, „Скулптора“, „Един по един“, „Престъпен ум“, „Отмъстителят“ и „Смъртоносно обаждане“.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ www.helikon.bg

Пиеси
Георги Марков
изд.: Сиела
брой стр.: 680
цена: 19.90



Стенание. Сборник къси разкази
Звезделин Минков
изд.: Лексикон
брой стр.: 144
цена: 10.00

Две седмици в друг град
Ъруин Шоу
изд.: Бард
брой стр.: 480
цена: 17.99

Обсидиановата стая
Дъглас Престън,
Линкълн Чайлд
изд.: Бард
брой стр.: 400
цена: 16.99

Хала
Нейтън Хил
изд.: Хермес
брой стр.: 584
цена: 19.95

Страстите на разума
Ървинг Стоун
изд.: Ера
брой стр.: 720
цена: 28.00

Митове и легенди от рицарските времена
Томас Булфинч
изд.: Рива
брой стр.: 372
цена: 18.00

Призрачна Япония. Легенди и фантазии
Лафкадио Хърн
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 200
цена: 20.00

Малки тайни за щастието от всички краища на света

Никой не знае повече за щастието – или както датчаните го наричат: lykke (люка) – от Майк Викинг, изпълнителен директор на Института за изследване на щастието в Копенхаген и автор на световния бестселър „Малък наръчник по хюга“. Макар да вярва, че можем да научим много от датчаните как да се радваме на малките неща, той е убеден, че ключовете към щастието се намират на много места по света.

В новия наръчник Майк Викинг ни повежда на пътешествие в търсене на тези ключове. Любопитните идеи и практики от всички краища на планетата – от Япония и Австралия до Холандия и Великобритания, ни предоставят лесноприложими идеи как да намерим повече хармония и смисъл в ежедневието си.

В „Малък наръчник по люка“ ще намерите интересна информация и полезни съвети: как да се сближите със съседите и вземате дейно участие в местната общност; как да се забавлявате напълно безплатно; как да повишите щастието си в ежедневието; как да помагате на останалите да са щастливи.

Независимо дали ще се включите в благотворителна инициатива или ще сторите спонтанен акт на добрина, тази книга ще ви подтикне да внесете повече люка не само в своя живот, но и в живота на другите.

Малък наръчник по люка
Майк Викинг
изд. „Хермес“
288 стр., 19,95 лв.

ЦИТАТИ

***

В почти всички култури по света огънят и храната събират хората. А понякога трябва да запалим просто една свещ, за да създадем усещане за сплотеност на масата за вечеря.

***

...богатството не се равнява на размера на банковата сметка, а зависи от силните ни връзки с другите хора, здравето на близките ни и благодарността за това, което имаме.

***

...идеалният летен следобед включва книга и одеяло, постлано под сянката на някое дърво.

***

Развита държава не е тази, в която бедните притежават автомобили, а тази, в която богатите използват обществения транспорт.

***

Поемате дълбоко дъх и дробовете ви се изпълват с влажен, свеж въздух. Листата на дърветата имат онзи неповторим цвят от първите седмици на пролетта, а слънчевите лъчи се прокрадват през тях, докато бавно вървите из гората.

***

Четенето на книги като начин да се помогне на хората да разрешават житейските си проблеми съществува отдавна. Още в Древен Египет и Гърция са вярвали, че книгите притежават лечебна сила и над вратите на библиотеките имало специални надписи, които информирали посетителите, че пристъпват на място за изцеление на душата... Казано по-просто, четенето е... психотерапия.

***

Не само обществото става по-щастливо, когато сме загрижени един за друг. Ние самите се чувстваме по-добре.

Книга за бъдещата майка

Шестте месеца, които могат да променят света
Д-р Пиер Дюкан
изд. „Колибри“
232 стр., 18 лв.

Поводът за написването на „Шестте месеца, които могат да променят света“ е неимоверното увеличение през последните десетилетия на случаите на затлъстяване и диабет при децата, родени с наднормено тегло. Книгата е посветена на храненето на бременната жена, особено през 4-тия и 5-ия месец, и си поставя за цел да помогне на бъдещите майки да родят деца, които да запазят доброто си здраве през целия си живот. За двете т.нар. „заболявания на цивилизацията“ е отговорна прекалената употреба на глюциди, а тяхното неутрализиране е поверено на отделяния инсулин панкреас. Когато обаче този малък, но ефикасен орган не успее да се справи със задачата си, идват затлъстяването и диабетът – от своя страна в последно време отговорни за смъртта на 75 милиона души на Запад. Количеството глюциди, или захари, което приема съвременният човек вече 50 години, не е предвидено в човешкия геном. Пиер Дюкан доказва, проследявайки развитието на човека от 200 000 години насам и опирайки се на постиженията на епигенетиката – науката за въздействието на околната среда и начина на живот върху генетичната програма, – че колкото и да е катастрофално, положението не е необратимо. Достатъчно е бременната жена да следва един добре обмислен и много лесен за прилагане план за хранене, без да се лишава от нищо, само чрез ограничаване консумацията на свръхрафинираните съдържащи захари храни, за да спаси детето си от бича на свръхтеглото и диабета и... да промени бъдещето на света.

„Препоръките, които давам в тази книга, в никакъв случай не са диета, а още по-малко диета за отслабване.“
Д-р Пиер Дюкан

Ние срещу всички
Фредрик Бакман
изд. „Сиела“
496 стр., 17,90 лв.

Продължението на „Бьорнстад“ е тук!

Виждали ли сте как пада някой град? Нашият го направи. Ще казваме, че през това лято насилието се настани в Бьорнстад, но това ще бъде лъжа. Насилието вече си беше тук. Защото понякога е толкова лесно да накараш хората да се мразят, че направо е непонятно как изобщо ни остава време за нещо друго.

Това е история за спортни зали и за всички сърца, които туптят около тях, за хора и спорт и за това как понякога те се редуват да се спасяват. За нас, които мечтаем и се борим. Някои ще се влюбят, други ще бъдат съкрушени, ще изживеем най-добрите и най-лошите си дни. Този град ще ликува, но и ще пламне. Ще се чуе ужасяващ тътен.

Някои момичета ще ни накарат да се почувстваме горди, някои момчета ще ни накарат да се почувстваме големи. Млади мъже, облечени в различни цветове, ще се бият на живот и смърт в една тъмна гора. Една кола ще се движи твърде бързо в нощта. Ще кажем, че е било злополука, но злополуките стават случайно, а ние ще знаем, че сме можели да предотвратим катастрофата. Някой ще бъде виновен.

Хора, които обичаме, ще умрат. Ще погребем децата си под нашите най-красиви дървета.

Тайната е в ума, а не в мускулите

За да подготви една от най-добрите си книги, Мат Фицджералд е събрал впечатляваща колекция примери за спортна издръжливост от живота на най-елитните атлети на нашето време. След това майсторски е съчетал информацията с кратки представяния на най-актуалните научни изследвания. Резултатът е забележителен – книга, която може да се чете като спортна биография, но същевременно дава идеи как човек би могъл да подобри издръжливостта, като се превърне в свой личен „спортен психолог“. Това не е четиво само за активни спортисти, а за всеки, който има нужда от мотивация, за да преодолее своите страхове и притеснения относно собствените си възможности.

„Надявам се тази книга да подтикне спортистите, техните треньори и всеки, който иска да се занимава със спорт да прилагат по-широко психологическите принципи и техники. Всъщност силата на психологията досега не се използва напълно в спортовете за издръжливост и тъкмо нейното целенасочено прилагане е едно от основните практически предложения, произтичащи от психобиологичния модел“, споделя очакванията си авторът.

Коментар на автора:

„Във всяко състезание нещо вътре във всеки спортист (нещо, което сега можем да определим като усещане за усилие) поставя един простичък въпрос: Колко силно го искаш? За да реализираш спортния си потенциал, трябва да отговориш с вариант на отговора: По-силно. И след това трябва да го докажеш. На теория е лесно, на практика – трудно, много по-трудно, отколкото да разбереш как да тренираш, с какво да се храниш и кои обувки да избереш. Ето какво ви обещавам аз: след като прочетете тази книга, вашият отговор на най-важния въпрос в спортовете за издръжливост вече никога няма да бъде същият.“

Колко силно го искаш?
Мат Фицджералд
изд. „Вакон“
320 стр., 19 лв.

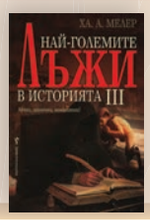
НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg

В защита на алтруизма. Силата на доброжелателството
Матийо Рикар
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 688
цена: 45.00

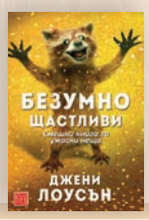
Свобода и сигурност
Павел Ангелов
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 352
цена: 20.00

Овладяване на мегатенденциите
Джон Несбит,
Дорис Несбит
изд.: Бард
брой стр.: 272
цена: 19.99



Най-големите лъжи в историята 3
Ха. А. Мелер
изд.: Бард
брой стр.: 272
цена: 17.99

Непознати на самите себе си
Тимоти Д. Уилсън
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 312
цена: 16.00



Безумно щастливи. Смешна книга за ужасни неща
Джени Лоусън
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 336
цена: 19.99

Ти и Земята сте едно (Второ допълнено издание)
Любомир Кюмюрджиев
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 256
цена: 14.00

Китайска астрология. Наръчник по автентична даоистка астрология
Шели Ву
изд.: Лира Принт
брой стр.: 208
цена: 15.00

ЗА АВТОРА

ИВИНЕЛА САМУИЛОВА е родена през 1971 г. в град Севлиево. Тя е един от най-популярните и обичани съвременни български автори. Нейните книги са отличени с най-важната награда – любовта и признанието на читателите. Романите „Животът може да е чудо“ и „Къде отиваш, пътнико?“ спечелиха първо и второ място в националния конкурс „Книгата, която ме вдъхновява“.
„Жената, която търсеше любовта“ бе удостоен с приза „Носител на всенародната любов“ в конкурса „Копнеж по човечни книги“.
„Гатанки от небето“ зае четвърто място в литературната надпревара „Любима книга на България“ за 2015 г.
Ивинела Самуилова бе отличена от Столична библиотека като един от петимата най-четени български автори.

15 завладяващи истории

След възторжения прием на романа „Бабо, разкажи ми спомен“, избран от читателите за любима книга на България за 2016 г., Ивинела Самуилова ни предлага различно по жанр, но не по-малко вълнуващо осмисляне на темата за родното.

„Пътеписи за душата на България“ не е просто пътеводител. Всеки разказ за пътешествията на авторката до различни кътчета на страната носи дълбоко послание.

Неочакваните срещи по пътя, поетичното преживяване на природата, провокативният поглед към историята, задълбоченото вникване в традицията, споделените съкровени мисли и искрената емоция ни повеждат към дълбините на душата на България.

Поднесени увлекателно, затрогващо, но и с типичния за авторката свеж хумор, петнайсетте истории завладяват, вдъхновяват за пътешествия и разпалват любовта към родното.

Пътеписи за душата на България
Ивинела Самуилова
изд. „Хермес“
264 стр. + 24 стр. цветни,
15,95 лв.

Сара Дж. Маас се завръща

Велика империя. Отчаяно търсене. Древна тайна.

Каол Уестфол винаги се е определял чрез непоклатимата си лоялност, силата си и поста на Капитан на кралската стража. Всичко това обаче се променя, когато Стъкленият дворец е разгромен, хората му са избити, а кралят на Адарлан пощадява живота му, но оставя тялото му белязано завинаги.

Последна надежда за оцеляването на Ерилея в разразилата се война са огромните армии на хагана на Южния континент. Каол и Несрин заминават за Антика, за да договорят съюз, но те имат още една цел – да потърсят легендарните лечителки от Торе Сесме, които да изцерят Каол от раните му.

Ирен Тауърс не изгаря от желание да сътрудничи на младия лорд от Адарлан, какво остава да го излекува. И все пак тя се е заклела, че ще съдейства на онези в нужда и смята да удържи на думата си.

Дълбоко в сенките на планините, където мистични воини кръжат в небето със своите руки, се крият дългоочаквани отговори. Отговори, в които се крие шансът за оцеляване... или всеобщата гибел.

Кулата на зората
Сара Дж. Маас
изд. „Егмонт“
736 стр., 29,90 лв.

Жив ли е Пендъргаст?

„Екшън приключение със зловещ, на моменти фантастичен привкус. Балансира по ръба на вероятното, като поддържа непрестанно вълнение!“
„Кърклъс Ривюс“

„Мистерия, съспенс и безмилостна скорост... Най-добрият трилър на Престън и Чайлд от години!“
therealbookspy.com

Обсидиановата стая
Дъглас Престън
Линкълн Чайлд
изд. „Бард“
400 стр., 16,99лв.

Специалният агент е изчезнал и никой не знае дали е жив или мъртъв. Повереницата му Констънс Грийн потъва в дълбока скръб и се оттегля от света в неговото имение в Ню Йорк. Но един стар, добре познат враг се завръща и нарушава самотата ѝ.

Констънс е отвлечена. Верният ѝ бодигард Проктър се впуска в преследване през три континента, за да я спаси, но е подмамен в още по-ужасен капан. И двамата се вкопчват в невероятната надежда, че Пендъргаст е жив и ги търси.

Докато Проктър открие истината, се задвижва ужасяващ механизъм. Може би вече е твърде късно...

Роман за любов, загуба и изкупление

Пролетен сняг
Сара Джио
изд. „Хермес“
288 стр., 15,95 лв.

Сиатъл, 1933 г.

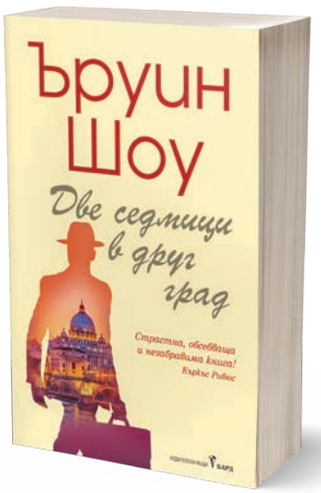
Самотната майка Вера Рей целува тригодишния си син Даниъл за лека нощ и с неохота тръгва за работа. Не ѝ се иска да го оставя сам, но се налага да поема нощни смени, за да ги издържа. На сутринта – въпреки че е началото на май – земята е покрита с пухкав бял сняг! Капнала от умора след тежката смяна, Вера се прибира и с ужас установява, че синът ѝ е изчезнал. Намира любимата му плюшена играчка навън, но снегът е заличил всички следи...

Сиатъл, 2010 г.

Журналистката Клеър се опитва да се съвземе след спонтанен аборт, който я отдалечава от съпруга ѝ. На сутринта на втори май с изненада открива, че градът е покрит със снежна пелерина. Шефът ѝ възлага да отрази необичайното природно явление – снежна буря през пролетта. Подобна е връхлетяла за пръв път Сиатъл на същия ден преди седемдесет и седем години. Докато се рови из архивите, Клеър попада на неразкритото отвличане на Даниъл Рей.

Тя вярва, че ако разреши случая, ще може да вземе и собствения си живот в ръце. Двете с Вера обаче ще се окажат свързани по неподозиран начин...

Страстна, обсебваща и незабравима книга!



Две седмици в друг град
Ъруин Шоу
изд. „Бард“
480 стр., 17,99 лв.

Животът на Джак е скучен и нормален – но само на повърхността. Неочаквана среща със стар приятел преобръща всичко.

Красива италианка, агресивен млад писател, филмов режисьор със стара слава... В Рим ги събира един филм – и бягството от страховете в живота им.

Те са суетни, непостоянни, безсрамни. Но идва време за плащане на дълговете. Забравени гласове, призраци от миналото, стари рани...

Отмъщението на тръна

Половин свят. Книга втора от трилогията РАЗБИТО МОРЕ
Джо Абъркромби
изд. „Колибри“
496 стр., 20 лв.

Гетланд отчаяно се нуждае от съюзници. Но къде да намерим такива, когато около теб има само врагове? Отец Ярви знае отговора: на другия край на света... или сред редиците на неприятеля.

Момчето се обучава в тренировъчния квадрат, момчето се бие рамо до рамо с другарите си в стената от щитове и така се превръща в мъж, във воин. И воин е всичко, което Бранд някога е искал да бъде, а същото да върши добро и винаги да стои в светлото. За беда, не всички момчета са докоснати от майка Война.

А Трън Бату е, макар и момиче. Нещо повече, Трън Бату е трън в задника на целия свят. Жените ѝ се присмиват, защото не е като тях, мъжете я ненавиждат, защото иска да е като тях. Нека говорят, нека я сочат с пръст – нищо не е от значение, стига да се покрие с воинска слава и да отмъсти за смъртта на баща си.

Майка Война, майка на враните, разперва железни крила над земите около Разбито море.

Задава се буря.

Безумецът от Таро
Деница Дилова
изд. „Сиела“
152 стр., 12 лв.

Една бурна връзка

„Безумецът от Таро“ от Деница Дилова е красива разходка до ръба на света. На прага на пролетта тя ще ви въведе в друго измерение и след това ще ви изтласка обратно в бурята на мръсното ежедневие. Една жена, впримчена в оковите на закона, обществените порядки и безупречната семейна репутация, е откъсната от света благодарение на Доминик – мистериозен парижанин, баск по произход, който се появява в живота – с внезапността и силата на гръмотевична буря. Тяхната дива и страстна връзка, в която насилие и любов се преплитат, е прерязана преждевременно, а понятията за добро и достойно се размиват. Къде е границата на лудостта в свят, в който властва безумието?

ГОСТУВА НИ
www.
LIRA.BG

Момо Капор:

Пътувал съм на Запад и винаги съм откривал, че съществува нещо още по-западно от него

Момо Капор е роден в Сараево през 1937 г., но през по-голямата част от живота си е живял в Белград. До края на дните си през 2010 г. се самоопределя като „югославянин“. Писателят (и художник) доста е пътувал по света, за да търси разликите и приликите с родината си. Ето някои от култовите му констатации:

На Изток чиновниците работят от седем до три. На Запад – от девет до пет. Чиновническият Изток се буди в пет и половина. Чиновническият Запад – в седем.

Махмурлията Изток пъпли през мъгливото зимно утро, псувайки службата, държавата, живота, съдбата... Изтокът е полуобръснат. То е, защото се е бръснал сноци, за да може сутринта да поспи малко повече. Гладко избръснатият Запад мълчаливо се вози в метрото. Изток разказва политически вицове в препълнения автобус. Запад чете вестник. Абсолютна тишина. Никой с никого не говори. Изток се влюбва в непозната чиновничка между три автобусни спирки. Естествено на работа идва в седем и половина и сърдито казва на шефа си: „Какво толкова? Да не би да сме на Запад?“

Тъй като образованието е безплатно и задължително, Изтокът е пълен с интелектуалци без пукната пара в джоба, които не знаят какво да правят с натрупаните знания.

Бил съм в къщите на хора с добро положение на Запад. Някои от тях имаха повече бани, отколкото книги! От друга страна, източните интелектуалци нямат къде да приберат своите библиотеки, защото много от тях живеят в общи апартаменти.

На Запад онези, които умеят да различават супата „Кембъл“ на витрината на супермаркета от същата такава камара консерви на Анди Уорхол в някой музей, обикновено работят като изкуствоведи. На Изток екскурзоводите – магистри по история на изкуствата, с протъркани пети, водят по музеите пребогати западни неграмотници и им обясняват, че разпятието преди Христос не е съществувало. Същите им оставят дъвки вместо бакшиш.

Опитвам се да бъда кореспондент и от Изток, и от Запад едновременно, с редакция в Белград, защото гледан оттук, светът се разбира най-добре. Изтокозападология!

Като че ли не е същият влак онзи, който точно на минутата е тръгнал от някоя централна западна гара; парфюмиран, чист, с колосано бельо, снабден със зелен пенещ се течен сапун, хартиени кърпи и рола тоалетна хартия, и този, който със закъснение от два часа и половина най-сетне пристига на Изток, изглозган до дъските, като че ли е преминал през ято скакалци. Отнесено и смъкнато е всичко, което не е завинтено или заварено. Останали са само завинтените плочки, които напомнят за Запада: Ne pas se pencher au dehors. E’pericoloso sporgersi. Nicht hinauslehnen. Do not lean out.

На границата с Изтока отоплението или съвсем се изключва, или става три пъти по-силно. Главното е, че никога не е нормално.

Но точно на онова място, където свършват удобствата, започва животът! Когато се премине от Запад на Изток, всички купета за непушачи стават за пушачи, а всички пътници – братя на път! За разлика от влака на западната страна, където пътниците си мълчат, тъпо се блещят през прозореца, четат вестник или книга, мъчейки се да не се поглеждат (защото е неприлично), и всеки е наметнат с плаща на самотата и равнодушието – мъртви, мълчаливи сенки, в източния влак се разговаря, пие, яде, предлага се храна, има караници, играе се комар, изповядват се, смее се и се спи, купува се и се продава, контрабандира и надхитрява, одумва се властта, търсят се изчезнали роднини, намират се общи познати... Влакът, който е изгубил комфорта си, е придобил сърдечност!

Пътувам с братята варвари, които са подарили на Запада цивилизацията и са забравили за този подарък; гърци, турци, българи, сърби, цинцари, арменци, македонци – малкият балкански Вавилон си отдъхна в момента, когато събу обувките си, протегна краката си и напусна западните граници.

Но трябва да се премине през чистилището на митницата. Ако западнякът контрабандира нещо, тогава сигурно става дума за професионалист, а стоката е опасна и скъпоценна: наркотици, пари, злато, произведения на изкуството. Защо да контрабандират уиски или кашон „Марлборо“, кафе или дънки, когато могат да си ги купят в квартълния магазин?

Най-сетне композицията от 24 части потегля на Изток (проверени сме и пуснати) и онези пътници, които не са свалени от влака на тъмната гранична гара, могат да си отдъхнат. Победили са тоталитаризма! Отварят се бутилки, разменят се адреси, валят обещания, които никой няма да изпълни... Минава се на ти, започва празненството! Изток празнува, че е излъгал себе си!

Пътувал съм на Запад и винаги съм откривал, че съществува нещо още по-западно от него. Бил съм на Изток – има още по-източни страни и народи. Но къде е Изток? Къде е Запад?

Две момчета, разделени от няколко километра и... сто години

Една вълшебна пощенска кутия поставя началото на необикновено приятелство.

Адриан и Хадриан живеят само на няколко километра един от друг. Двамата, както всички 14-годишни момчета, срещат трудности в училище, вкъщи, с момичетата... Те споделят мислите и вълненията си в писма и неусетно се сближават, като всеки от тях мисли, че пише на свой далечен братовчед.

Постепенно необяснимите моменти се натрупват и те разбират, че Адриан живее през 2014 г., а Хадриан през 1914 г.

Адриан с ужас осъзнава, че при приятеля му скоро ще избухне Първата световна война и той трябва да го предупреди.

Ще му повярва ли Хадриан? Ще успее ли Адриан да спаси това момче, което се е превърнало в най-близкия му приятел, въпреки че ги дели цял един век?

Силен Едгар и Пол Беорн ни потапят в една оригинална и любопитна история със завладяващ сюжет, достоверни и ярки образи. Неусетно въвеждат читателя в едно отминало време, изпълнено с особеностите и атмосферата на Франция от началото на миналия век.

14-14
Силен Едгар и Пол Беорн
изд. „Ера“
256 стр., 13,99 лв.

Дебютният роман на супермодела Кара Делевин

Приятел. Любим. Жертва. Предател? Кого виждаш, когато погледнеш в огледалото?

Шестнайсетгодишните приятели Рижи, Лио, Роуз и Наоми са неудачници, които все още търсят себе си. Животът не е идеален, но музиката и вълнението покрай музикалната им банда „Огледалце, огледалце“ ги сплотяват... докато един ден Наоми не изчезва мистериозно само за да бъде открита малко по-късно в безсъзнание край реката.

Ще се събуди ли Наоми? Каква – или може би кой – е причината за нейното състояние в момента? И защо Рижи, самообявилият се покровител на групата, не успява да забележи предупредителните знаци?

Докато Роуз се утешава с диви купони, а Лио е обзет от черни мисли, Рижи се заема да разплете случая. Това премеждие ще разкрие най-мрачните тайни на всеки от тях и ще разтърси света им. Нищо не може да се върне постарому, защото веднъж счупено, огледалото не може да бъде поправено...

Огледалце, огледалце
Кара Делевин и Роуън Колман
изд. „Егмонт"
368 стр., 14,90 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ www.helikon.bg

Прераждане и законът на кармата
Уилям Уокър Аткинсън
изд.: Аратрон
брой стр.: 187
цена: 10.00

Добрите лидери задават страхотни въпроси
Джон Максуел
изд.: Глоубъл Лайтуъркс
брой стр.: 334
цена: 20.00

Айсбергът ни се топи
Джон Котър и Холгър Раттебер
изд.: Хермес
брой стр.: 168
цена: 11.95

Програмиране със Swift
Уей-Менг Ли
изд.: AlexSoft
брой стр.: 296
цена: 19.99

Сбогом на безсънието
Юлия Кирилова
изд.: Кибеа
брой стр.: 256
цена: 16.00

Ароматерапия и вибрационно лечение
Маргарет Ан Лембо
изд.: Аратрон
брой стр.: 408
цена: 22.00

Трайно отслабване без глад и изтощение
Джей Джей Смит
изд.: СофтПрес
брой стр.: 336
цена: 14.99

Все още кърваво... (Обяснение в любов към света на храната и хората, които готвят)
Антъни Бурдейн
изд.: Smart Books
брой стр.: 350
цена: 19.99

ТЪРСЕТЕ В НАЙ-БЛИЗКИЯ

ХЕЛИКОН

Купи пътеводител на NATIONAL GEOGRAPHIC и избери подарък от поредицата "500 Мечтани пътешествия"*

ЕГМОНТ

*Промоцията е валидна от 19.03.2018 г. до 17.04.2018 г. вкл. или до изчерпване на количествата в книжарници Хеликон и на Helikon.bg.В кампанията не участват пътеводители от поредицата "Пеша из...".

Хора като кексчета и обратно

По какво си приличат хората и кексчетата? На пръв поглед по нищо. Но Хана, 10-годишната главна героиня от новата поредица „Пекарна „Захар и канела“ на изд. „Фют“, е на друго мнение. Тя обича не само да пече сладки и солени вкусотии от тесто и да измисля свои собствени рецепти, но и да оприличава хората, които среща, я на мъфин, я на торта, я на хляб. Защо го прави ли? Защото според нея има много общи неща между печивата и хората. Някои са като ярки розови целувки – нежни и привличащи погледа, други са като горещи великденски кифлички – уж нищо особено, но с пламенен характер и упорит нрав, трети са като смачкана пандишпанова торта – вкусни съставки, но все нещо не им е наред... Хана е на седмото небе от радост, когато майка ѝ решава да отвори собствена пекарна, въпреки че това означава да се преместят в нов град и тя да смени училището си по средата на учебната година. Разбира се, не липсват и притеснения – дали ще успее да си намери приятели, дали пекарната ще има достатъчно клиенти и какво ще прави, ако не хареса новото училище. Но човек трябва да следва мечтите си и да не се бои да бъде себе си, убедена е тя. Затова с готовност помага на майка си в пекарната и точно там среща новите си приятели и научава нови неща за себе си.

Да пиша за пекарна „Захар и канела“ беше изключително забавно за мен – споделя британската писателка Линда Чапмън. Трябваше да науча страшно много неща за печивата и да направя сериозни предварителни проучвания (включително да изям тонове сладкиши ☺). Но най-голямото ми удоволствие беше да наблюдавам Хана отблизо – да пиша за живота ѝ, за семейството ѝ, за приятелите ѝ, за нейните успехи и провали. Тя е отдадена и целенасочена, заедно с това е готова да помогне на всеки. Ако харесвате книгите за приятелството и семейството, надявам се, че с удоволствие ще четете и поредицата за ароматния и вкусен свят на Хана.

Има и още нещо, което придава чар на четирите книги от поредицата – топлата семейна атмосфера в малкото английско градче оживява чрез семплия, но изключително точен и изразителен език на Линда Чапмън. Тя сякаш успява да види света през очите на своите малки герои. Да усети и да преживее заедно с тях мечтите им, притесненията им, надеждите им и да разкаже за всичко това с лекота и усмивка.

Първите две книги от поредицата – „Нови приятели“ и „Цял куп тайни“, вече са по рафтовете на книжарниците. От пекарна „Захар и канела“ се носи аромат на прясно изпечен хляб и ванилови кексчета. Бутнете вратата със звънчето, пристъпете в царството на печивата и станете част от света на Хана и нейните приятели.

Поредицата е подходяща за читатели между 8-12 години.

Поредица „Пекарна „Захар и канела“
„Нови приятели“
Линда Чапмън
изд. „Фют“
176 стр., 7.90 лв.

„Цял куп тайни“
Линда Чапмън
изд. „Фют“
168 стр., 7,90 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ www.helikon.bg

Каузата на децата
Франсоаз Долто
изд.: Колибри
брой стр.: 560
цена: 20.00

Логически задачки и игри 7+
изд.: ИК Балон
брой стр.: 96
цена: 6.99

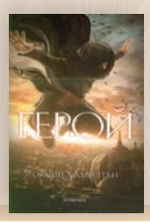
100 развиващи игри: Футбол
изд.: ИК Балон
брой стр.: 96
цена: 6.99

Енциклопедия за най-малките: Да направим къщичка от дърво
изд.: Фют
брой стр.: 16
цена: 9.90

Разгледайте отвътре! Енергията (Енциклопедия с капачета)
изд.: Фют
брой стр.: 16
цена: 18.90

Знам и мога! Художествени проекти и научни опити
изд.: Фют
брой стр.: 80
цена: 9.90

Двата трамвая
Осип Манделщам
изд.: Лист
брой стр.: 44
цена: 10.98


Дете на пустинята Кн.3: Герой
Олуин Хамилтън
изд.: Егмонт
брой стр.: 416
цена: 19.90

НОВА КОЛЕКЦИЯ ЧАШИ

9.95 лв.

* МАТОВО ПОКРИТИЕ НА ЧАШАТА
* ВИСОКОКАЧЕСТВЕН ПЕЧАТ
* УНИКАЛЕН ДИЗАЙН

ТЪРСЕТЕ В НАЙ-БЛИЗКИЯ

ХЕЛИКОН

Helikon.bg

Направи точния подарък - Ваучер за книги от Хеликон

Ваучерите могат да бъдат използвани
в книжарници Хеликон и on-line на Helikon.bg

promochip
клуб за лоялни клиенти

стани член на клуба и получи
5% ОТСТЪПКА
при първата си покупка в Хеликон!

Очакват те още много специални промоции. Всеки месец актуални книги на добра цена само за членовете на Промочип!

КАК ДА СТАНА ЧЛЕН?

1. Изпрати СМС до 1277 с текст HELIKON на цена 1.20 лв. с ДДС
2. Ще получиш своя ПИН код заедно с инструкции
3. Посети обект, участващ в програмата
4. Получи своя персонален чип PromoChip

Промочип е запазена търговска марка на Хеликон АД.

Helikon.bg ХЕЛИКОН За книгите и хората