БЕЗПЛАТНО МЕСЕЧНО СПИСАНИЕ

Св. Валентин'2020: Там, където бе тя, бе Раят!

стр. 7

За книгите и хората

КНИЖАРИЦА

promochip

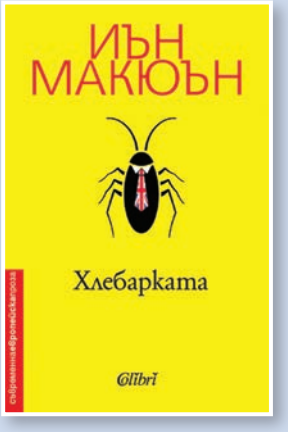
www.helikon.bg

ISSN-1312-4161

ФЕВРУАРИ 2020, ГОДИНА XVII, БРОЙ 181

Национално въодушевление е, когато тълпата вика, но не знае защо

МЪДРОСТ ОТ ДРЕВНОСТТА



ХЛЕБАРКАТА КАТО ВОЖД

LIRA.BG

ПУЛСЪТ НА ЛИТЕРАТУРНИЯ ЖИВОТ

Helikon.bg

Всеки ден новите книги!

Ех, Люси, Люси!

ИВАН ГОЛЕВ

Офисът ни се намира в „Малкия Багдад", близо до Женския пазар. Сградите в тази част на София са от началото на миналия век, три-четириетажни, красиви, но с неподдържани фасади. Районът е шумен, защото го населяват много иракчани, сирийци, палестинци, иранци, някои от които са тук от десетилетия и въртят дребния си бизнес. Магазинчета за кафе, чай и подправки, за наргилета и шарени съдове, фурни за арабски питки и не на последно място – бръснарници. Всеки път, като минавам покрай тях, се удивлявам колко хора чакат вътре да си освежат прическата. Което ми напомня началното изречение на „Дванайсетте стола" от Илф и Петров: „В околийския град N имаше толкова много бръснарници и погребални бюра, та изглеждаше сякаш жителите на града се раждат само за да се обръснат, подстрижат, освежат главата си с вежетал и веднага да умрат."

Слава Богу, погребални бюра тук няма. Нека са живи и здрави хората, да се подстригват, ядат питки и пият чай! Добре би било да се карат по-тихо, та да не ги чуваме през прозорците, но такъв им е табиетът. Ако бяха италианци или испанци, щеше да е същата работа. Пък и са дали на света Омар Хаям, Руми. Нека шумят.

Преди няколко години мигрантската вълна направи района доста неприятен. Бежанци спяха по тротоарите, оставяха боклуци, създаваха напрежение. Сега е спокойно. И нашата малка хеликонска дружина може в относителна тишина да отправя към вас, скъпи приятели на книгата, своите медийни послания.

В офиса се подготвя текстовата част на радиото ни, пълни се сайта „Лира.бг", прави се списание „Книжарница" и се редактират книгите на издателство „Хеликон". Работа тиха, методична, за някои невидима, но споява цялостната усилена дейност на търговската верига.

Няма спор, че в малкия ни екип работохоликът е Люси. От сутрин до тъмна нощ, 365 дни в годината (а тази ще са 366), тя е потънала до шия в задачите си. Работи във фирмата отдавна, минала е през различни стърги, била е и книжар, а от години, заедно с Краси, изпълват радиото с медените си гласове. Наред с това Люси взема интервюта от автори, преводачи и издатели, пише материали за сайта, води колонка в списанието и – като роб в галера – пердаши хиляди ваучери на принтера за книжарниците ни в страната.

Чете новите книги като бясна. Чак не мога да повярвам, че при такава скорост, улавя какво става вътре. Но съм я изпитвал и знам, че не ги бръсне само с поглед, наистина ги чете. И няма как да е иначе, защото тя гостува всеки четвъртък в предаването „Денят с Веселин Дремджиев" по TV+ и TV1, а веднъж месечно е при Петър Волгин в Националното радио. Слушали сте и сте я гледали, няма да ви обяснявам.

Та така с Люси – бачка, та пушек се вдига. Той впрочем е и от цигарите, които сама си свива и не е зле да ги понамали малко, но тя е голямо момиче, да не я учим как да живее. Колкото до живеенето, нека я издадем, че от години го прави все наблизо до офиса, жилищата, които сменя, са все из района. Което е още едно доказателство за предаността ѝ към работата. Хвала ти, Люси!

Ето, пак е четвъртък и тя е слязла долу на улицата, да чака на тротоара колата, която ще я отведе в студиото на Дремджиев. Наред с другите книги, които ще представи, е взела и „Дванайсетте стола", която прясно-прясно издадохме в нов превод. Разтворила я е и чете, като от време на време вдига глава да види идва ли колата.

Изведнъж чува до себе си мъжки глас:

- Колко?

Все още потопена в перипетиите на Остап Бендер, но и с бързия рефлекс на книжар, тя вдига глава към мъжа с левантински черти и отговаря:

– 15,95.

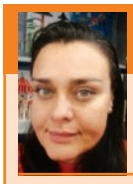
На лицето му се изписва презрение.

– Всяка седмица я взема коля... а тя – 15,95. Глупава жена! – Врътва се и си тръгва.

Ех, Люси, Люси, това ли заслужи!

helikon.bg
ХЕЛИКОН
За книгите и хората

БЛАГОЕВГРАД
ул. „Васил Левски" № 1,
тел: 02 4604068, helikon.blagrad@gmail.com
БОРОВЕЦ
тел. 02 4604059, borovets@helikon.bg
БУРГАС
пл. „Тройката" № 4,
тел. 02 4604083, burgas@helikon.bg
ВАРНА
бул. „Княз Борис I" № 17,
тел. 02 4604049, helikon.varna@gmail.com
ВЕЛИКО ТЪРНОВО
ул. „Васил Левски" № 17,
тел: 02 4604070, helikon.vtarnovo@gmail.com
ВРАЦА
ул. „Никола Войводов" № 18,
тел: 02 460 40 92, helikon.vratsa@gmail.com
ГАБРОВО
ул. „Генерал Радецки" № 28
тел. 02 4604086, helikon.gabrovo@gmail.com
ГОРНА ОРЯХОВИЦА
пл. „Георги Измирлиев" №3
тел. 02 4604018, helikon.goriahovitsa@gmail.com
ДОБРИЧ
ул. „25 септември" № 34,
тел: 02 4604065, helikon.dobrich@gmail.com
КЪРДЖАЛИ
бул. „България" № 58,
тел: 02 4604057, helikon.kardzhali@gmail.com
КЮСТЕНДИЛ
ул. „Демокрация" № 33,
тел: 02 4604069, helikon.kiust@gmail.com
ПАЗАРДЖИК
ул. „Втори януари" № 2,
тел. 02 4604089, helikon.pazardzik@gmail.com
ПЛЕВЕН
ул. „Васил Левски" 161,
тел: 02 4604058, helikon.pleven@gmail.com
ПЛОВДИВ
ул. „Райко Даскалов" № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg
ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР
ул. „Княз Александър Батенберг" № 29,
тел. 02 4604074, plovdiv2@helikon.bg
РАЗГРАД
бул. „България" № 9,
тел: 02 4604048, helikon.razgrad@gmail.com
РУСЕ
ул. „Александровска" № 50,
тел: 02 4604071, helikon.ruse@gmail.com
СЛИВЕН
ул. „Цар Освободител" № 28
тел. 02 4604079, helikon.sliven@gmail.com
СОФИЯ - ВИТОША
бул. „Патриарх Евтимий" № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061,
bigbookshop@helikon.bg
СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ
пл. „Славейков" № 1,
тел: 02 4604067, slaveykov1@helikon.bg
СОФИЯ - СЪБОРНА
ул. „Съборна" № 5,
тел: 02 4604087, saborna@helikon.bg
СОФИЯ - ШИШМАН
ул. „Цар Иван Шишман" 27Б,
тел: 02 4604082, shishman@helikon.bg
СТАРА ЗАГОРА
ул. „Цар Симеон Велики" № 100,
тел: 02 4604066, helikon.stz@gmail.com
ТЪРГОВИЩЕ
ул. „Васил Левски" № 9,
тел: 02 4604039, helikon.targovishte@gmail.com
ХАСКОВО
ул. „Отец Паисий" № 14,
тел: 02 4604038, helikon.haskovo@gmail.com
ШУМЕН
бул. „Славянски" № 88,
тел: 02 4604072, helikon.shumen@gmail.com
ЯМБОЛ
ул. „Търговска" 29
тел: 02 4604046, helikon.yambol@gmail.com
СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР
с. Казичене, ул. „Индустриална",
тел. 02 4604051, 53, 54, helikonsklad@helikon.bg
ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ
ТЕЛ. 02 4604081
E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG

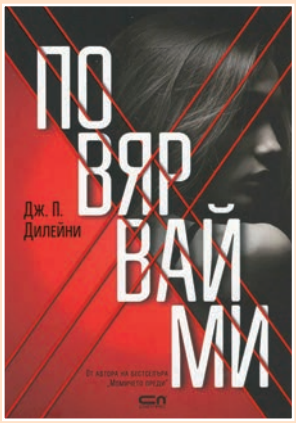


КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

РАЛИЦА МАРКОВА, ХЕЛИКОН ВИТОША

Убива ли поезията?

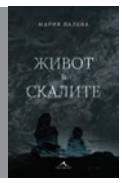
Подобно на много млади хора с трудно и самотно детство, Клер води собствените си битки за оцеляване в САЩ. Единствената ѝ цел е да завърши образованието си по актьорско майсторство, твърдо вярвайки, че това е призванието ѝ. Но без зелена карта, тя няма възможност да намери доходна и легална работа и безпаричието я тласка към поемане на опасни ангажименти. Един от тях е да влиза в ролята на изкусителка, подмамваща към изневяра заподозрени съпрузи. Работодателят ѝ поставя поредната задача и срещата-капан се осъществява. За първи път обаче, мъжът отсреща не се поддава на изкушението, въпреки приятния разговор и поетичното им четене от сборник със стихотворения на Бодлер „Цветя на злото“, преведени от „мишената“. Клер е твърдо убедена, че той е невинен. Връща информацията на поръчителката, но без забравената на масата стихосбирка. На следващия ден се оказва в полицията, заподозряна в убийството на поръчителката и с колебливо алиби. Следствието предлага на Клер да сътрудничи, в замяна на валидна зелена карта и след старателна подготовка и психологическо обучение, базирано на „красотата на злото“ в творчеството на Бодлер, тя се връща под прикритие, за да измъкне признание. Постепенно разбира колко нежен и всеотдаен е мъжът и забравя основния въпрос: убива ли поезията?

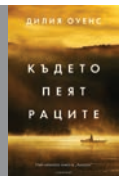


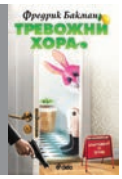
ХЕЛИКОН
За книгите и хората

☆ ново ○ остава ⌃ нагоре ⌄ надолу ↺ връща се

ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1 ○ 
Живот в скалите
Мария Лалева
Книгомания
15,00 лв.

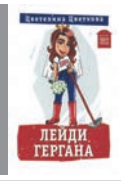
2 ⌃ 
Където пеят раците
Дилия Оуенс
Лабиринт
16,90 лв.

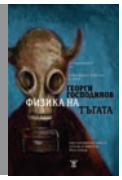
3 ☆ 
Тревожни хора
Фредрик Бакман
Сиела
16,90 лв.

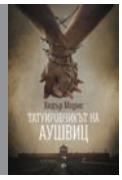
4 ⌄
Пазителите
Джон Гришам
Обсидиан
20,00 лв.

5 ⌄
10 минути и 38 секунди в този странен свят
Елиф Шафак
Егмонт
19,90 лв.

6 ☆
Шпионката
Даниел Стийл
Бард
15,99 лв.

7 ⌃ 
Лейди Гергана
Цветелина Цветкова
Пощенска кутия за приказки
12,00 лв.

8 ↺ 
Физика на тъгата
Георги Господинов
Жанет-45
16,00 лв.

9 ☆ 
Татуировчикът на Аушвиц
Хедър Морис
Рива
16,90 лв.

10 ⌄
Ирландецът
Чарлз Бранд
Сиела
18,90 лв.

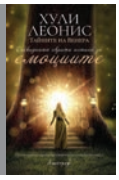
НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1 ⌃
Топ мистериите на света
Слави Панайотов
03 books
22,99 лв.

2 ⌃
Топ мистериите на България
Слави Панайотов
03 books
18,99 лв.

3 ⌃
Тънкото изкуство да не ти пука
Марк Мансън
Хермес
14,95 лв.

4 ⌄
Стефан Данаилов. Романът на моя живот
Георги Тошев
Книгомания
19,90 лв.

5 ☆ 
Тайните на Венера: Очевидната скрита истина за емоциите
Хули Леонис
Апостроф
13,99 лв.

6 ⌃
Попитай мъдреца. 150 притчи за великата тайна на живота
Съставител Калина Петрова
Гнездото
15,95 лв.

7 ☆
Богат татко, беден татко. Актуализиран за съвременния свят и с 9 нови обучителни раздела
Робърт Кийосаки
Анхира
15,95 лв.

8 ⌃
12 правила за живота - Противоотрова срещу хаоса
Джордан Б. Питърсън
Гнездото
24,95 лв.

9 ☆
Падение и спасение: Изповедта на една героинова наркоманка
Весела Тотева
Жанет-45
13,90 лв.

10 ☆
Ерих Хартман – АС №1
Реймънд Толивър
Прозорец
17,00 лв.

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

☆ ново ○ остава ⌃ нагоре ⌄ надолу ↺ връща се

ТИЙН КНИГИ

1 ☆ **ОрганИЗИрай се**
Изабел Овчарова
Кубар
14,90 лв.

2 ○ **Малкият принц**
Антоан дьо Сент-Екзюпери
Хеликон
4,99 лв.

3 ☆ **Забранената книга за фокуси**
Ненчо Илчев
Книгомания
17,90 лв.

4 ⌄ **Дневникът на един Дръндьо Кн.13: Снегояд**
Джеф Кини
ДуоДИЗАЙН
17,90 лв.

5 ○ **Хари Потър и философският камък**
Дж. К. Роулинг
Егмонт
19,90 лв.

6 ⌄ **Органайзерът 3.0**
Станислав Койчев – Стан
Кубар
19,90 лв.

7 ☆ **Тайната градина**
Франсис Бърнета
Хеликон
12,95 лв.

8 ⌄ **Щастливей**
Изабел Овчарова
Кубар
14,90 лв.

9 ⌄ **Дневникът на един Дръндьо кн.1**
Джеф Кини
ДуоДИЗАЙН
16,90 лв.

10 ☆ **Малки жени**
Луиза Мей Олкът
Хеликон
9,95 лв.

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

1 ☆ **Как да печелим приятели и да влияем на другите**
Дейл Карнеги
Регалия-6
9,00 лв.

2 ↺ **Размерът има значение 2. Наръчникът**
Александра Иванова
Millenium
7,00 лв.

3 ☆ **Проницателят се завръща**
Анди Андрюс
Skyprint
9,99 лв.

4 ☆ **Историята на изгубеното дете**
Елена Феранте
Колибри
12,00 лв.

5 ☆ **Животът може да е чудо**
Ивинела Самуилова
Хермес
7,95 лв.

6 ☆ **Другият**
Стивън Кинг
Плеяда
24,00 лв.

7 ↺ **Сугестопедия за всеки родител и учител**
Антон Каро
Фондация-Буквите
6,00 лв.

8 ☆ **Един аристократ в Москва**
Еймър Тауълс
Изток-Запад
14,00 лв.

9 ☆ **Покой на ума. Постигане на пълно присъствие тук и сега**
Тик Нят Хан
Сиела
6,90 лв.

10 ☆ **Соленият вкус на вятъра**
Изабел Брум
Ера
13,00 лв.

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

БОРИСЛАВ КУРДОВ,
ХЕЛИКОН ТЪРГОВИЩЕ

Свидни спомени

Всички ние, хората на 45+ години имаме спомени от дъхавото детство. Детство с аромат на пресен хляб, изпечен в селската фурна. Игри в старата дядова къща. И как баба припява, докато шета. Запечатали сме и сме скрили вътре в себе си, някъде вляво от душата, вида на къщата – от дъсчените греди до скърцащите талпи по стълбите.

Тези спомени бурно се върнаха при мен, когато прочетох новото издание на „Къща отвъд света“ на Георги Данаилов. Авторът майсторски ни води до края на света – в родопско село, сгушено между горите и хълмовете на планината. Софиянец решава да избяга от забързаното ежедневие и си купува къща там. Ентусиазмът му е толкова силен, че заразява и своите приятели и колеги, които го последват.

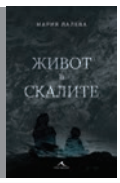
Стягането на старите, някои изоставени, къщи сплотява хората в малкото селце. Чрез страниците се запознаваме и с хората, които живеят тук. Влизаме в старата кръчма и докато Йошката ни налива, авторът ни представя местните жители. Те изникват сякаш от нищото и застават до старата печка, която бумти в ъгъла. Припомняме си дори, че миризмата е различна, когато в огъня горят различни цепеници – дали са от бук, от дъб или пък от стар бор.

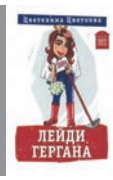
„Къща отвъд света“ е още едно творение от български автор, което заслужава не само да прочетете, а и да го предадете на своите деца.

HELIKON radio
Верният тон на хубавите книги

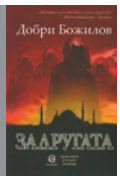
ХЕЛИКОН
За книгите и хората

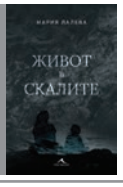
БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1 
Живот в скалите
Мария Лалева
Книгомания
15,00 лв.

2 
Лейди Гергана
Цветелина Цветкова
Пощенска кутия за приказки
12,00 лв.

3
Физика на тъгата
Георги Господинов
Жанет-45
16,00 лв.

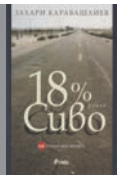
4 
Задругата
Добри Божилов
Лексикон
19,95 лв.

5 
Живот в скалите
(твърда корица)
Мария Лалева
Книгомания
20,00 лв.

6
Тъй рече баба Ега
Ивинела Самуилова
Хермес
15,95 лв.

7
158 удара в минута
Димитър Калбуров
Пощенска кутия за приказки
15,00 лв.

8
Контактът/ Отговорът
Людмила Филипова
Enthusiast
20,00 лв.

9 
18% сиво (Отпаднала сцена. Фрагменти.)
Захари Карабашлиев
Сиела
15,00 лв.

10
Бабо, разкажи ми спомен
Ивинела Самуилова
Хермес
15,95 лв.

Просто бъди по-добър

„Тънкото изкуство да не ти пука“ на Марк Мансън се превърна в истинска сензация на българския книжен пазар с цели 12 тиража и общо 36 000 отпечатани екземпляра само за две години. Сега пред вас е най-новата книга на Марк Мансън –„Всичко е прецакано. Книга за надеждата“. Съзнавайки, че от него се очаква да напише почти същото, но с други думи, както правят немалко успели автори, той избира трудния път да е честен със себе си и читателите. И измисля напълно нова тема и концепция, поемайки предизвикателството да не се хареса на всички, но пък да каже каквото иска.

Да си героичен означава да откриваш надежда там, където я няма. Да драснеш клечката и да осветиш празнотата. Да видиш възможността за един по-добър свят, но не свят, каквато искаш, а такъв, каквато дори не си подозирал, че може да има. Да попаднеш доброволно в ситуация, където сякаш всичко е абсолютно прецакано и въпреки това да я обърнеш в нещо добро.

Никога досега хората не са живели толкова добре: световната икономика процъфтява, образованието и здравните грижи стават все по-достъпни, масовото потребление на луксозни стоки бележи небивал растеж. В същото време се отчитат рекордни нива на неудовлетворение от живота, депресия и самоубийства. В този свят, където всичко изглежда прецакано, може ли да се надяваме на нещо добро?

Още по-провокативен и безкомпромисен, Марк Мансън анализира кризите на съвременното общество и дава необичайно предложение за преодоляването им.

Вместо да търсиш надежда, опитай следното:

Не се надявай. Но не се и отчайвай.

Не се ласкай, че изобщо знаеш нещо. Точно тази сляпа, пламенна и емоционална увереност ни вкарва в подобна неразбория.

Не се надявай на по-добро. Просто бъди по-добър.

Написана с много чувство за хумор, „Всичко е прецакано“ може да разсмее читателите. В същото време, ще ги накара да затаят дъх и да поставят под въпрос някои от своите убеждения.

Преводач е Огнян Алтънчев.

Всичко е прецакано
Марк Мансън
изд. „Хермес“
320 стр., 15,95 лв.

Издател
ЛиРА.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg,
info@lira.bg, www.lira.bg

Редактор
Иван Голев, 0878 803 139
Оформление и предпечат
Калина Рабуцова

Адрес на редакцията
София, ул. „Цар Симеон“ № 90Б
Печат Multiprint
тираж 30 000

Ако желаете вашите книги да се продават в „Хеликон“ в хартиен или електронен вариант, свържете се с нас на service@helikon.bg или на 02 4604081

Там, където бе тя, бе Раят

КРИСТИНА ЦОНЕВА

Любовта е може би най-голямата сила в цветния пъзел на живота. Откъдето и да бягаме, каквото и да гоним – разбираме ли го или не, – все се въртим около нея. Редно е тя да има своя празник – **14-и февруари, Св. Валентин, Денят на влюбените.**

Едва ли има книга, която можем да назовем тук и да не съдържа капчица любов, защото любовта е във всяко нещо, у всекиго. В съзнанието, в ъгълчето на ума ни, докато минаваме през ежедневието си – щастлива, нещастна, несподелена, изгубена, трудна, трагична, нова, стара, бурна или спокойна – тя все е там.

Някой циничен французин е казал, че за любовната сделка са нужни две страни: едната, която обича, и другата, която благоволява да се остави да я обичат. Пише го Уилям Текери в „Панаир на суетата“.

Любовта както корона е, тъй е тежък кръст. Когато тя ви проговори, повярвайте ѝ, макар гласът ѝ да руши мечтите ви. Всичко това ще ви стори любовта, за да познаете тайните на сърцето си и с познанието си да станете частица от от сърцевината на Живота, пък пише Халил Джубран в „Пророкът“.

И тъй като консенсус по въпроса „Що е това любов?“ няма и едва ли някога ще има, защото тя е най-личното, интимно и строго индивидуално чувство, ние ви предлагаме няколко заглавия, с които ще се опитаме да обвханем широката ѝ гама от нюанси и краски.

Не смяташ ли, че аз съм създадена за теб? Чувствам се така, сякаш си поръчал да ме доставят и съм била изпратена за теб, подобно на часовник, за да ме носиш на ръката си... искам да ме носиш цял живот... – пише Зелда на любимия си Скот, а той изразява обичта си, като построява всичките женски персонажи от произведенията си на образа ѝ и я превръща в най-известната и боготворена муза на XX век. До днес влюбени мъже нарицателно се обръщат към любимите си с „моя Зелда“. Историята им не остава непозната на света. Тя е щастлива и трагична; бурна, шумна и нежна, интимна. Книгата, която ни показва същината ѝ, е „Великият Гетсби“. А на плочата над гроба, в който двамата са погребани заедно, стои последното изречение от романа: *Тъй се борим с вълните, кораби срещу течението, непрестанно отнасяни назад в миналото.*

Ако искате да се потопите по-дълбоко в историята на Зелда и Скот Фицджералд, както и в още тежки, силни и безкрайно истински истории на велики писатели и техните музи, заглавието за вас е „Докато сърцето се надява“ от Инна Учкунова. В тази малка книжка Инна събира огромно съкровище – всички лица и измерения на любовта и ни ги поднася като илюстрира 40 истории с цитати от произведенията на писателите и от личната кореспонденция между тях и любимите им същества.

По-тъжна повест, мрачна по от тая на Ромео и Жулиета аз не зная. С това емблематично изречение пък завършва една от най-превежданите и издавани в продължения на векове – вечната любовна история – трагедия „Ромео и Жулиета“ от Шекспир. Затова „Хеликон“ ви я предлага в красиво ново, джобно издание, в превод на Владимир Свинтила.

„Там, където бе тя, бе Раят“е изречението, с което Марк Твен завършва един от най-добрите си разкази – „Дневникът на Ева“, който пише след смъртта на сродната си душа, съпругата му Оливия Клемънс. Разказа можете да прочетете в томчето с разкази на Твен „Банкнотата от 1 млн. лири стерлинги“, а историята им отново – в „Докато сърцето се надява“.

Край на тревогите за пари

Дългове, изтощителни вноски по кредити, тревога от нарастващите цени, почти никакви спестявания... Може би ви е познато. Но все пак има един сигурен начин да се излезе от това положение.

Нарича се Пълно Финансово Преобразяване.

Досега сте чували какви ли не примамливи схеми за бързо забогатяване и инвестиционни хитрости, от които ви дойдоха много оригинални идеи, обаче в джоба ви не остана нищо. Ако сте уморени от лъжи и фалшиви обещания, ето нещо съвсем различно – ясен и изпълним план, който ще промени отношението ви към цялата финансова система. С него можете да контролирате парите си, да ги накарате да работят за вас и да натрупате състояние. Успехът няма да дойде даром – има си цена, която трябва да се заплати. Но десетки хиляди хора го направиха и се освободиха завинаги от тревогите за пари, финансовия стрес и дълговете. Уверявам ви, че си струва и чувството е прекрасно.

ЗА АВТОРА

ДЕЙВ РАМЗИ е най-авторитетният и популярен финансов консултант в САЩ. Радиопредаването му The Dave Ramsey Show се излъчва по над 570 радиостанции и е слушано от 12 милиона души седмично.

Пълно Финансово Преобразяване
Дейв Рамзи
изд. „Скайпринт“
262 стр., 14,95 лв.

Кой лъже?

55
Джеймс Деларги
изд. „Софтпрес“
360 стр., 17,99 лв.

Книгата си „55“, с която Джеймс Деларги прави своя дебют на литературната сцена и благодарение на слабостта му към добрите криминални романи, комбинирана с неговия талант и майсторски стил, той създава един от най-завладяващите и интересни трилъри за последната година. В малкото градче Уилбрук навътре в Австралия животът тече спокойно и до известна степен предсказуемо. Изолацията и дивата пустош държат на разстояние престъпността, характерна за големите градове, затова единствените случаи, с които се занимава сержант Чандлър Дженкинс, са свързани със семейни скандали и дребни разправии. Докато един ден в полицията пристига човек в окаян вид на име Гейбриъл и твърди, че е бил отвлечен от сериен убиец, но някак е успял да се измъкне от смъртоносния му капан. Един от ключовите детайли, които жертвата си спомня, е фактът, че убиецът го е наричал „номер 55“.

Новината, че някъде в околността има престъпник, който е отнел 55 живота и планира следващото си престъпление, вдига полицията на крак, но още преди да се впуснат в разследването, се случва нещо необичайно. Друг мъж с идентична история твърди, че също е станал жертва на отвличане, а убиецът е самият Гейбриъл. Докато сержант Дженкинс анализира версиите, изплуват призраци от миналото, срещу които е време да се изправи. Един неразрешен случай, трупал с години болката и вината на полицая, ще намери своите отговори. Един убиец, който търпеливо е чакал да удари отново, е на път да елиминира следващата си жертва. Ще успее ли Чандлър да изпревари времето и да залови престъпника, или ще се превърне в една от неговите мишени, излагайки на опасност всички, които обича?

НОВИ ЗАГЛАВИЯ www.helikon.bg

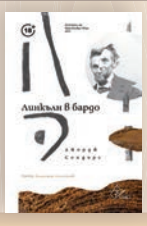
Градината с камъните
Никос Казандзакис
изд.: Сиела
брой стр.: 280
цена: 17.90 лв.

Тайната на Старата гора
Дино Будзати
изд.: Лист
брой стр.: 158
цена: 20.00 лв.

Архипелагът на един друг живот
Андрей Макин
изд.: Леге Артис
брой стр.: 208
цена: 16.00 лв.

Чуй песента на вятъра/ Пинбол
Харуки Мураками
изд.: Колибри
брой стр.: 240
цена: 16.00 лв.

Горчивите лимони на Кипър
Лорънс Дърел
изд.: Прозорец
брой стр.: 328
цена: 20.00 лв.


Линкълн в бардо
Джордж Сондърс
изд.: Лист
брой стр.: 416
цена: 18.00 лв.

Марсианската стая
Рейчъл Кушнер
изд.: Кръг
брой стр.: 446
цена: 18.00 лв.

Неприятностите са моят занаят. Избрани новели
Реймънд Чандлър
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 384
цена: 19.00 лв.

Биография на всеки от нас

Тази книга е една голяма лъжа. Която е крайно време, сто години по-късно, да бъде разкрита на читателя. Изобщо не е вярно, че това е автобиографията на Бранислав Нушич. Защото, в по-голяма или по-малка степен, тя е биографията на всеки от нас.

С училището, църквата, казармата, любовта, обществото, властта, работата и брака сме се срещали и ние. И е удивително колко близки до Нушичевите са нашите преживявания с тези основни житейски институции. И преди век, и днес, и особено тук на Балканите.

Тъй че, прогледнали за истината, нека се отнасяме с тази искряща от смях творба, сякаш самите ние сме я написали. Така тя ще ни е двойно по-близка и разбираема, та да я препрочитаме с деца и внуци!

Автобиография
Бранислав Нушич
изд. „Хеликон“
280 стр., 9,95 лв.

Незабравим шедьовър

Един вражески шпионин знае най-голямата тайна на Съюзниците. Блестящ аристократ и безскрупулен убиец с удивителна интелигентност. Неговото кодово име е Иглата, а ключът за решителна нацистка победа е в ръцете му.

На пътя му застава само един човек – самотна англичанка от изолиран остров, която се влюбва в мистериозния убиец, появил се неочаквано в живота ѝ.

Всичко ще завърши с ужасяваща кулминация в ненадминатия и незабравим шедьовър на Кен Фолет, изпълнен с напрежение, интрига и опасните игри на човешкото сърце.

Преводач е Кристин Василева.

Ухото на иглата
Кен Фолет
изд. „Артлайн студиос“
338 стр., 18 лв.

Допирни точки

На пръв поглед световете на математиката и изкуството могат да не ви се сторят добри съседи. Но както посочва математикът Джон Д. Бароу, те имат силен и естествен афинитет – в крайна сметка математиката изучава всички закономерности, а светът на изкуството е богат на закономерности. Бароу ни превежда през 100 интригуващи и често причудливи пресечни точки на математиката и много видове изкуство, като се започне от златното сечение на мондрианoвите правоъгълници, през любопитната фрактална природа на причудливите рисунки на Полък или въздушните скокове на балерините, и се стигне до следващото поколение маймуни машинописци, захванали се да пресъздадат Шекспир. За тези от нас, които стоим по-здраво стъпили на земята, Бароу използва прости уравнения, за да ни покаже колко пазачи са необходими за една галерия на изкуствата или къде да застанем, за да се насладим най-добре на скулптурите. От музика и драма до литература и визуални изкуства, остроумните и достъпни наблюдения на Бароу гарантирано ще разпалят въображението на любителите както на математиката, така и на изкуствата.

Преводач е Иван Златарски.

Един от най-добрите популяризатори на науката във Вселената!
Ню Йорк Джърнъл ъф Букс

Подходът на Бароу отваря цял нов свят за математически анализ... Както има математика в изкуството, така има и изкуство в математиката.
Матю Хъдсън, Уошингтън Поуст

100 съществени неща, за които не сте подозирали, че не знаете за математиката и изкуството
Джон Д. Бароу
изд. „Бард“
336 стр., 19,99 лв.

Древнокитайски мислители. Лиедзъ
Лиедзъ
изд. „Хеликон“
288 стр., 8,95 лв.

Като вода от скачени съдове

Не може да си прочел „Изкуството на войната“ на Сун Дзъ и да не прочетеш „Лиедзъ“. Подобно на вода от скачени във времето съдове, мъдростта на единия трактат се прелива в тази на другия. И двамата древнокитайски мислители ни очароват с простотата на своите съждения и с дълбочината на прозренията си. А славата и значението им отдавна са надхвърлили границите на Китай и са част от великото философско наследство на света.

Непревеждан роман на Артър Конан Дойл

Земята е на прага на апокалипсиса... Мистериозен космически облак обгръща слънчевата ни система. Феноменът има токсичен ефект върху живота на нашата планета и според песимистичните прогнози до края на света остават буквално броени часове.

В сянката на надвисналата опасност темпераментният Джордж Челинджър кани в дома си няколко познати лица – това са ловецът Джон Рокстън, журналистът Едуард Малоун и свадливият проф. Съмърли. Този път обаче авантюристите няма да се отправят към екзотична цел в търсене на опасни праисторически видове като при предишното им приключение в „Изгубеният свят“.

Те трябва да останат у дома, въоръжени само с няколко бутилки кислород, докато събират смелост да се изправят пред най-опасното си предизвикателство и да го посрещнат достойно – предизвикателство, което ще постави на емоционално, психологическо и физическо изпитание цялото човечество.

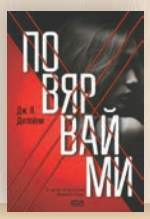
„Отровният пояс“ излиза за първи път на български език едва през 2020 г. – повече от век след появата си на Запад. Книгата ни разкрива един различен Артър Конан Дойл – не по-малко увлекателен разказвач, който не се ограничава в своите жанрови, тематични и сюжетни пориви, а предизвиква себе си в преследването на нови, неподозирани и смели хоризонти на човешката фантазия.

Отровният пояс
Артър Конан Дойл
изд. „Сиела“
120 стр., 14,90 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg

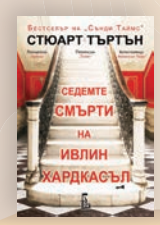
Призраци през зимата
Дан Симънс
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 288
цена: 19.00 лв.



Повярвай ми
Дж. П. Дилейни
изд.: СофтПрес
брой стр.: 392
цена: 17.99 лв.

Мираж 38
Шел Весъо
изд.: Персей
брой стр.: 352
цена: 14.99 лв.

Натрапчиви мисли за петък
Ники Френч
изд.: AMG Publishing
брой стр.: 432
цена: 19.95 лв.



Седемте смърти на Ивлин Хардкасъл
Стюарт Търтън
изд.: Еднорог
брой стр.: 496
цена: 21.90 лв.

Кралица на нищото
Кн. 3 от „Вълшебният народ“
Холи Блек
изд.: Ибис
брой стр.: 276
цена: 14.90 лв.

Триумфът на кралицата
Ребека Рос
изд.: Сиела
брой стр.: 424
цена: 16.90 лв.

Грима и Доркас
Кн. 2 от „Трилогия за номите“
Тери Пратчет
изд.: Сиела
брой стр.: 164
цена: 13.00 лв.

Човекът е силен, любящ и мил!

Времето си държите сборник от 365 утвърждения и размисли, извлечени от вдъхновяващата работа на Луиз Хей – кралицата на „ню ейдж“, основател на Движението за самопомощ, обладаваща най-близо образа на жив светец.

Наричаха Луиз как ли още не заради живителния импулс, който предаде на милиони хора по целия свят, но дори и не помисли да се наложи като гуру с готови отговори за всичко. Тя призоваваше всеки участник в нейните работилници и конференции, всеки читател на десетките ѝ книги да не забравя, че всеки сам притежава силата да управлява и да лекува живота си. С обаянието и всеотдайността си насити времето и пространството с настойчивия призив да помним простичката истина за същността ни: човекът е силен, любящ и мил!

Книгата предлага заветите и мъдростта на Луиз Хей, които да ви съпътстват с усмивка и настроение през всеки един ден – 365 пъти в годината, за да се научите да изпитвате възторг и доверие в Живота. За да попиете от нейното кредо:

Много е просто! Вярвам, че това, което раздаваме, го получаваме обратно. Вярвам, че всички ние допринасяме и сме отговорни за събитията, които се случват в живота ни – и доброто, и така нареченото „зло“. Ние създаваме своите преживявания въз основа на думите, които казваме, и мислите, които мислим. Когато създадем мир и хармония в съзнанието си и произвеждаме положителни мисли, ще привлечем към себе си и положителни преживявания и съмишленици. Или: това, в което вярваме за себе си и за Живота, става вярно за нас!

Довери се на живота. Щастливо живей с мъдростта на Луиз Хей
Съставител Робърт Холдън
изд. „Кибеа“
412 стр., 20 лв.

ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
РАДИО „ХЕЛИКОН“

HELIKON radio

Технология на злото

„Творецът на ангели“ е роман от нидерландския автор Стефан Брайс, в превод на Мария Енчева. Трябва да оценим как тя предава на български език стила, характерен за съвременната западноевропейска проза – да се пише дистанцирано, хладнокръвно, без натрапчиви емоции, дори когато става дума за теми, които биха взривили човешкия ум. Като науката подчинена на злото, като Бог сведен до проста технология, или родител с отношение към децата си, сякаш е следствие на експеримент, а не плод на любов.

„Творецът на ангели“ още със заглавието си носи дилема. Кой е толкова могъщ, за да създаде невидимите посредници между земното и божественото? Има такъв човек – ембриологът Виктор Хопе, чието детство е белязано от травми и недоверие към религията, конкретно към Исус, защото си е изпатил за добрите дела. Елементарна и твърде опасна психична проекция, но достатъчна да подхрани самочувствието на един лекар и амбицията му да се съревновава с Твореца. Лишен от чувства, неспособен на милост, без респект към нещо по-висше от самия него, този зъл гений стига дотам, че „произвежда“ три деца, тризнаци, които кръщава с ангелските имена Михаил, Гавраил и Рафаил. Отглежда ги не, а наблюдава в стерилна среда, макар и домашна, сходна на лабораторната, където доскоро е клонирал мишки.

Действието се развива в селце на границата на три държави – Германия, Белгия и Нидерландия, тоест символиката на Светата Троица присъства недвусмислено. И историята изглежда ако не правдоподобна, то възможна в близко бъдеще. С описанията на спокойното ежедневие на хората около доктор Хопе и начина, по който проследява неговата медицинска кариера, книгата не всява страх, нито равнодушие. Тя по-скоро предупреждава докъде могат да стигнат своеволните интерпретации на библейските учения и липсата на етика в името на един постчовешки, изроден и обречен на гибел прогрес.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg

Градината на билките
Рис Боуен
изд.: Кръгозор
брой стр.: 303
цена: 18.00 лв.

Коварни планове Кн. 1 от „Пръв сред римляните“
Колийн Маккълоу
изд.: Бард
брой стр.: 432
цена: 20.00 лв.

Есен във Венеция
Андреа ди Робилант
изд.: Колибри
брой стр.: 328
цена: 18.00 лв.

Шпионката
Даниел Стийл
изд.: Бард
брой стр.: 272
цена: 15.99 лв.

Стихиите
Дейвид Ууд
изд.: Бард
брой стр.: 432
цена: 17.99 лв.

Прокълнатият
Курт Ауст
изд.: Персей
брой стр.: 382
цена: 19.99 лв.

Изгревът
Моника Василева
изд.: AMG Publishing
брой стр.: 216
цена: 12.95 лв.

Непознатият Яворов. Новооткрити стихове и документи
Съставител: Милкана Бошнакова
изд.: Персей
брой стр.: 96
цена: 20.00 лв.

Гост убива петима

Къщата в Стайлс е привидно спокойно място за почивка. Но гостите в нея остават шокирани, когато разбират, че един от тях е убиец, отнел живота на пет души. Всеки гост е свързан с престъпленията по един или друг начин...

Обездвижен, Поаро призовава стария си приятел Хейстингс за едно последно разследване, което ги отвежда там, където те за първи път разкриват престъпление заедно. Двамата трябва да действат бързо, за да предотвратят следващото жестоко убийство, дори ако собственият им живот е в опасност.

Завесата - последният случай на Поаро
Агата Кристи
изд. „Ера“
224 стр., 12,99 лв.

Как да се фокусираме

Супер фокус
Майкъл Хаят
изд.„Локус“
256 стр., 18 лв.

В началото на всяка година с ентусиазъм градим планове, поставяме си цели и се заричаме, че този път вече ще бъде различно и ще успеем да постигнем нещата, които истински искаме. Но колко от нас успяват да се похвалят с постижения в края на годината... или дори в края на януари?

Пред амбициозния човек, който си е поставил за цел сериозни постижения, често се появява една основна пречка: липсата на фокус. Ако примерно речем да откраднем час или два от работния ден за нещо, върху което да се концентрираме, телефонът рано или късно ни прекъсва. Или в стаята ни влиза колега, който иска „съвсем набързо и накратко“ да ни попита нещо...

Макар и на пръв поглед да изглежда, че нашият фокус не зависи изцяло от нас, всъщност можем да го подобрим в много по-голяма степен, отколкото си мислим. Доказва го методологията на един от водещите световни експерти по продуктивност – Майкъл Хаят – в книгата си „Супер фокус“, в превод на Силвина Фурнаджиева, която освен преводач, е и консултант по продуктивност.

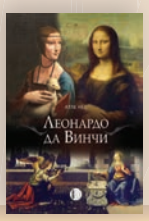
В „Супер фокус“ Хаят дава прости, но полезни и приложими насоки как да изчистим професионалния и личния си живот от излишните ангажименти, как да се справим с постоянните разсейвания, на които сме подложени в съвременното ежедневие и как да подобрим уменията си да работим концентрирано. Той ги е обединил в система, в която всяка следваща стъпка надгражда предходната и като краен резултат дава оптимална система за продуктивност, която ще свърши работа и на най-заетия и разфокусиран човек.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg

Династията на Крум
Пламен Павлов
изд.: Сдружение „Българска история“
брой стр.: 416
цена: 19.90 лв.

Под различни небеса. Световно пътешествие в историята
Норман Дейвис
изд.: Сиела
брой стр.: 780
цена: 39.90 лв.

Туве Янсон. Писма от Туве
Съставители: Буел Вестин и Хелен Свенсон
изд.: Жанет-45
брой стр.: 544
цена: 25.00 лв.


Леонардо да Винчи
Атле Нес
изд.: Изида
брой стр.: 288
цена: 35.00 лв.

Фауда. Колапсът на Близкия Изток
Мохамед Халаф
изд.: Вакон
брой стр.: 344
цена: 18.00 лв.

Изкуството да обичаш
Ерих Фром
изд.: Сиела
брой стр.: 136
цена: 15.90 лв.

Митове
Стивън Фрай
изд.: Еднорог
брой стр.: 528
цена: 25.00 лв.

Четене и живот
Цветан Тодоров
изд.: Сиела
брой стр.: 354
цена: 17.90 лв.

Как да развием самоконтрола си

Водещият световен експерт по самоконтрол Уолтър Мишел доказва, че умението да отлагаш удоволствието е от решаващо значение за успешен живот, защото води до по-високи резултати на SAT, по-добро социално и когнитивно функциониране, по-здравословен начин на живот и по-добро чувство за собствена стойност.

Но силата на волята вродена черта ли е? Или умението за самоконтрол е нещо, на което можем да се научим?

В „Тестът Маршмелоу“ известният психолог обяснява как самоконтролът може да бъде развит и използван във възпитанието, образованието и обществената политика, както и за контролиране на теглото, отказване от тютюнопушенето, преодоляване на скръбта, вземане на важни решения и планиране на пенсионирането.

Тази книга ще промени не само начина, по който се възприемаме, но и ще ни покаже какви можем да бъдем.

Тестът Маршмелоу
Уолтър Мишел
изд. „Изток-Запад“
296 стр., 19 лв.

Хлебарката
Иън Макюън
изд. „Колибри“
112 стр., 12 лв.

Метаморфозата след Брекзит

Последният роман на Макюън е политическа сатира, провокирана от една болезнена за всички англичани тема: Брекзит.

Джим Самс претърпява метаморфоза. В предишния си живот е бил пренебрегван и мразен, но сега в новото си превъплъщение, той става най-силният човек в Англия. Неговата неотложна мисия е да изпълни волята на народа. Ниито не е в състояние да му попречи: нито опозицията, нито несъгласните с него в собствената му партия. Нито дори правилата на парламентарната демокрация.

С типичното за него интелигентно перо, с проницателност и хапливо чувство за хумор Иън Макюън отдава почит на най-известното произведение на Франц Кафка, за да ни опише с болка една Англия, която никога вече няма да е същият остров.

Сложен сюжет и безупречно темпо

Джеймс Макгрегър е професионален водолаз, който се премества да живее в Ямайка след поредица неизгодни операции по спасяване на потънали кораби край Ню Йорк и Маями. Когато му предлагат една относително проста и много изгодна задача – да проучи луксозна яхта, неочаквано потънала край бреговете на Ямайка, – той приема с готовност. Показанията на свидетелите относно мистериозното потъване обаче се разминават. Освен това, след като научава за загадъчния товар и за още по-загадъчния собственик на яхтата, Макгрегър започва да осъзнава, че е станал жертва на изключително сложна измама, която включва сицилианската мафия, екзотични красавици и... гладни акули.

Ню Йоркър:

Крайтън ни кара да гадаем на всеки завой!

Спускане в небитието
Майкъл Крайтън
изд. „Бард“
208 стр., 14,99 лв.

Роман за силата на майчината любов

Приспивна песен в Аушвиц
Марио Ескобар
изд. „Сиела“
224 стр., 15,90 лв.

Марио Ескобар проследява съдбата на една германска майка, която доброволно отива в Аушвиц с децата си и работи с д-р Менгеле, за да донесе поне малко радост за невинните души, оказали се запратени там. Нейната саможертва е светлината в безкрайната тъма на лагера на смъртта.

В една обикновена утрин през 1943 г. Хелене Ханеман подготвя децата си за училище. Но по стълбите вече громолят обувки на полицаи. Най-ужасният ѝ кошмар става реалност – макар самата тя да е с безупречен произход, съпругът ѝ, талантлив цигулар, е циганин и подлежи на депортация в концлагер. Заповедта е ясна – Хелене може да продължи своя живот на свобода, но любовта ѝ и техните деца трябва да бъдат отведени. Майката отказва да се отдели от семейството си и поема по трънливия път към ада, наречен Аушвиц.

Германският ѝ произход и уменията на медицинска сестра позволяват на Хелене да започне да работи с печално известния д-р Йозеф Менгеле, който по-късно в рядка проява на милосърдие ѝ възлага да организира детска градина и училище за децата от лагера. Сред безмерното страдание тя има възможност да осигури поне малко топлина, храна и надежда за най-невинните души. И ще се бори за тях с всички сили, както за собствените си деца.

Но е дошъл най-мъмният час от човешката история – и крематориумите не спират да поглъщат човешки души.

Трудно е не да избягаш, а да се завърнеш

Пред все по-ясно очертаващото се поражение на републиканските сили в Гражданската война в Испания хиляди испанци поемат пътя на изгнаничеството, прекосяват Пиренеите и се отправят към Франция. Оттам около две хиляди бежанци – сред тях младият лекар Виктор Далмау и пианистката Росер Бругера, тласнати от обстоятелствата набързо да сключат фиктивен брак – биват качени на пригоден за пасажери товарен кораб и закарани в Чили. В увлекателен ритъм се редуват мирни междуцарства с етапи на страдания, на срещи и раздели. Следват още плавания, нови пристанища и нови прокуждания. Пред читателя се разгръщат исторически събития от различни краища на света в периода 1938-1994 г. Заплитат се съдбите на ярко обрисувани и вдъхновени от действителни личности герои, в плен на любов и омраза, вярност и изневери, копнежи и покруса, надежди и разочарования. В рамките на един живот на персонажите им се налага да изживеят няколко живота. Неизменни остават само силата и гъвкавостта, с които, подмятани без корен в бушуващия световен океан от върхлитащи ги изпитания, те търсят онзи тих пристан в морето, където с обич и благодарност да пуснат корени. Мечтаят за завръщане в родината, но откриват, че понякога трудно е не да избягаш, а да се завърнеш.

Цвят продълговат в морето
Исабел Алиенде
изд. „Колибри“
352 стр., 19 лв.

Вълшебната „Валери Лейн“

Една студена януарска сутрин пет жени се срещнаха на една оксфордска уличка, обрамчена с шест стари фенера и осем празни кашпи, в които през лятото цъфтяха и разпръскваха аромата си най-разкошните цветя на света. Тази мъничка павирана пресечка тръгваше от една от големите търговски улици и често оставаше незабелязана. Който обаче попаднеше на нея, откриваше много повече от няколко магазинчета – а именно топлина, усещане за уют и искрена дружелюбност...

Кийра обича това, което прави. В малката си шоколатерия тя изработва ръчно сладкарски изделия – домашните ѝ бисквитки, шоколадовите бонбони и плодовете с кувертюр привличат любители на вкуснотийки на всякаква възраст. А често и самата тя не може да устои на апетитните сладкиши. Но какво значение има? Тя не би се отказала от своята страст, пък и харесва извивките си. Но гаджето ѝ Джордан, с когото вечно спорят, е на друго мнение.

За щастие Кийра има верни приятелки, които я подкрепят и я харесват каквато е. Освен това напоследък един очарователен клиент пазарува все по-често в магазинчето за шоколад...

След забавната и стопляща сърцето история от „Магазинчето за чай и щастие“ петте приятелки ви канят да си приготвите парче вкусен шоколад и отново да се потопите във вълшебната „Валери Лейн“!

Преводач е Емилия Драганова.

Магазинчето за шоколад и мечти
Мануела Инуса
изд. „Хермес“
224 стр., 14,95 лв.

Книгите оказват огромно влияние върху емоционалната интелигентност

Четящите хора са по-дружелюбни от гледащите телевизия

Хората често свързват книгите с поумняване, но в същото време смятат, че на активно четящите им е по-трудно да общуват. Според ново проучване нещата не стоят точно така. Оказва се, че четенето те прави по-добър, по-емпатичен, пък и ти помага да се държиш по начин, който се приема по-добре от обществото.

Изследването, проведено от университета „Кингстън“ в Лондон, включило 124 участника. Разпитвали ги за предпочитанията им за книги, телевизионни предавания и пиеси. Направили им и тестове за уменията им да общуват, включително доколко се съобразяват с чувствата на другите и дали им помагат с желание.

Резултатите показват, че в повечето случаи четящите хора се държат с другите по-добре, отколкото гледащите телевизия, които пък се оказали по-недружелюбни и по-трудно приемащи мнението на другите.

Но не всички книги имат един и същи ефект. Според проучването избраният тип произведения оказва огромно влияние върху емоционалната ти интелигентност. Почитателите на художествена литература показват по-позитивно социално поведение, а четящите драматични и романтични романи са най-емпатични. Феновете на експериментални произведения имат по-голяма способност да гледат на нещата от алтернативни гледни точки, а предпочитащите хумористични книги общуват с другите по-добре.

„Контактът с художествена литература се свързва с редица емпатични умения. Четенето на проза и особено книги с хумор може да се окаже ключ към подобряване на отзивчивостта и съпричасността на хората“, казаха изследователите на конференцията на Британското общество по психология в Брайтън.

Трябва да се има предвид обаче, че проучването не доказва причинно-следствена връзка. Със същия успех може да се окаже, че просто четенето влече по-милите хора.

Лира.бг по материали от thelanguagenerds.com

Още 100 истории

Бестселърът на „New York Times“ от Елена Фавили и Франческа Кавало се появява на българския пазар с нови 100 истории, които вече вдъхновиха момичетата по целия свят да мечтаят повече, да се стремят все по-нагоре и да се борят с все сила.

Втората част от книгата, преведена на повече от четиридесет езика, включва разкази, събрани от цял свят – за изцяло женския отряд срещу бракониери в Южна Африка, за азиатско-американската пожарникарка, за ирландката, която си построила самолет и летяла с него – и показва, че приказките могат да се сбъдват.

В „Истории за лека нощ за момичета бунтарки 2“ ще откриете портретите на кралици и активистки, астронавтки и изобретателки, фотографки и писателки, спортистки и музикантки – всички до една с удивителни съдби, които показват, че няма нищо невъзможно. Всичко, което те имат да кажат, е много простичко, но е нещо, което често забравяме и имаме нужда да си припомняме, а именно:

„Мили момичета бунтарки, не забравяйте: ВИЕ сте обещанието, вие сте силата, не отстъпвайте и всички ще се движим напред.“

Истории за лека нощ за момичета бунтарки 2
Елена Фавили и Франческа Кавало
изд. „Сиела“
224 стр., 25 лв.

Сага, „пораснала“ с авторката си

20 години след култовата книга „Сексът и градът“ Кандис Бушнел отново ни провокира с новия си роман „Има ли все още секс в града“. Той съчетава автобиографичност с художествена измислица и се превръща в ръководство за жените над 50.

Кандис не ни връща при емблематичната четворка от „Сексът и градът“, обаче имаме чувството, че сме на късна закуска с подобни типажи, но вече на средна възраст. Период от живота, когато децата си отиват (заедно с повечето от естрогена), а бракът е разклатен и последвалият развод ги връща в света на свободните жени, които отново тръгват по срещи.

Има ли все още секс в града
Кандис Бушнел
изд. „Кръгозор“
224 стр., 16 лв.

Някои неща не са се променили. Бушнел открива, че жените все още харчат пари, които нямат, за скъпи кремове за лице и неудобни обувки, за да привлекат вниманието на мъже, които не ги заслужават.

Но има и много нови неща. Като приложението за запознанства Tinder. И млади мъже, които с ентусиазъм преследват по-възрастни жени, дори по-големи от майките им. И лазерна процедура на дамските интимни части, наречена „Мона Лиза“, която има ефекта на виагра за сексуалния живот, но е болезнена и почти никога не се покрива от здравната осигуровка...

Кандис Бушнел:

„Градът е голям, но не и безкраен. Сексът винаги е бил там. Но дали сексът е най-важното нещо всъщност?“

Бушнел създава остроумна, жива и саркастична история за любовта и живота от всички ъгли – брака и децата, развода и смъртта, както и повишените очаквания от жените да поддържат младостта си и да се справят във всички области.

Преводач е Диляна Георгиева.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg

Какво е лудостта?
Дариън Лийдър
изд.: Център за психосоциална подкрепа
брой стр.: 458
цена: 29.00 лв.

Хитлер и Сталин. Успоредни животописи Т.1
Алън Бълок
изд.: Милениум
брой стр.: 605
цена: 29.99 лв.

Ерих Хартман - Ас №1
Реймънд Толивър, Тревър Констабъл
изд.: Прозорец
брой стр.: 335
цена: 17.00 лв.

100 съществени неща, за които не сте подозирали, че не знаете за математиката и изкуството
Джон Бароу
изд.: Бард
брой стр.: 336
цена: 19.99 лв.

Портретна фотография на естествена светлина
Скот Келби
изд.: AlexSoft
брой стр.: 183
цена: 22.00 лв.

Как да създаваме печеливши бизнес планове
Гарет Сътън
изд.: Анхира
брой стр.: 270
цена: 13.00 лв.

Поверително от кухнята (твърда корица)
Антъни Бурдейн
изд.: Кръгозор
брой стр.: 320
цена: 25.00 лв.

Зелената философия. Консервативно за екологията
Роджър Скрутън
изд.: Сиела
брой стр.: 380
цена: 29.90 лв.

Хаосът в Близкия изток

Близкият изток е наречен така от европейците. Той ни е близък и като география, и като история, и като съдба. Само преди няколко години под манифеста „Арабска пролет“ държавният ред в този регион бе подложен на жестоки изпитания, а вълните на насилието и фанатизма достигнаха и до европейските столици. На арабски думата „фауда“ означава хаос. От него се появи и апокалиптичната фигура на „халифа“ Абу Бакр ал-Багдади със своята „Ислямска държава“ на джихадистките главорези.

ЗА АВТОРА

МОХАМЕД ХАЛАФ е един от първите политически изгнаници, дошъл от брега на река Тигър в София през далечната 1978 г. Сякаш изпреварил идващите катастрофи, той се превърна в един от най-компетентните им анализатори. В статиите му, публикувани в тази книга, се поставят парливи въпроси. Какво се случва? Кой е виновен? Защо се стигна дотук? Какво предстои? Авторът ни представя не само политическия прочит на случващото се, но и разсъжденията си за цивилизационните корени на „арабското изключение“.

Фауда. Колапсът на Близкия изток
Мохамед Халаф
изд. „Вакон“
344 стр., 18 лв.

Без паника!

Годината е 2380-а и дипломираните кадети на академия „Аврора“ са разпределени със своите първи мисии. Звезденият курсант Тайлър Джоунс е готов да подбере екипа на своите мечти, но глупавият му героизъм го оставя с утайката, която никой в Академията не иска...

Самоуверен ДИПЛОМАТ, майстор в саркастичните забележки. УЧЕН социопат със склонност да стреля по съквартирантите си. Хитроумен МЕХАНИК в екзокостюм. Извънземен ВОИН с проблеми с гнева. Мъжкарана ПИЛОТ, която изобщо не си пада по Тай, в случай че се чудите.

Но се оказва, че най-големият проблем на Тай не е неговият екип, а Аврора Дзие-Лин О'Мали – момичето, което той току-що е спасил от междуизмерното пространство. Ари е момиче извън времето, пътувала цели два века в криокамера. Тя може би ще бъде причината за следващата велика война, а Тайлър и неговият екип от неудачници може и да се окажат последната надежда за цялата галактика.

МОЛЯ НИКОЙ ДА НЕ СЕ ПАНИКЬОСВА!

Изгревът на Аврора
Ейми Кауфман и Джей Кристоф
изд. „Егмонт“
400 стр., 14,90 лв.

Завладяваща колекция

Мистериозен човек с рана от куршум се появява в църква. Едно момиче изглежда натопено за кражба, а мъж е обвинен в убийството на съпругата си. Зловеща кукла стряска с неочакваната си поява, а двама души издирват заровеното съкровище на наскоро починалия си чичо.

Завладяваща колекция от увлекателни мистерии с най-популярните герои на кралицата на криминалната литература. Сред разказите са и последните истории с участието на госпожица Марпъл, които Агата Кристи пише.

Последните случаи на госпожица Марпъл
Агата Кристи
изд. „Ера“
192 стр., 12,99 лв.

Богатите също плачат

Когато Никълас Янг разбира, че баба му Су И е на смъртния си одър, той осъзнава, че това ще бъде последният му шанс да се помири с нея. Но се оказва, че не е единствен – членовете на фамилията Шанг-Янг са дошли от всички краища на света, за да се погрижат за своя дял от наследството.

Докато родините на Су И спорят за семейното богатство, Астрид Лионг се изправя пред свои собствени премеждия – тя е решена да се събере със своята колежанска любов, Чарли Ву, но бившият ѝ съпруг планира да разруши репутацията и връзката ѝ.

Междувременно Кити Понг, съпругата на втория най-богат мъж в Китай, има усещането, че новата ѝ доведена дъщеря – известната моделиерка Колет Бинг – се опитва да я засенчи.

Последният роман от вълнуващата трилогия на Кевин Куан „Луди богаташи“ разкрива пред нас луксозния, но объркан живот на най-привилегированите семейства в Азия, техните радости, премеждия и сложни богаташки проблеми.

Богаташки проблеми
Кевин Куан
изд. „Анишър“
528 стр., 19,90 лв.

Ранни, но зрели

През пролетта на 1978 г. младият Харуки Мураками, тогава собственик на джаз бар в Токио, сяда на масата в кухнята си и започва да пише. Старомодно – първо с писалка, после на пишеща машина. Така се раждат новелите „Чуй песента на вятъра“ (1979) и „Пинбол“ (1980), първите в творчеството на един от най-известните съвременни японски писатели, забележителна фигура на световната литературна сцена през последните четиресет години. Те са и началните две книги от поредицата за Плъха, в която следва романът „Преследване на дива овца“ (1982) и своеобразният епилог „Танцувай, танцувай, танцувай“ (1988).

През историята за съзряването на двама млади мъже – анонимния разказвач и неговия приятел Плъха – двете ранни новели представят необичайно реалистичен за творчеството на писателя разказ за самота, натрапчива маниакалност и спонтанна еротика, но вече съдържат и особеностите на неговия по-късен стил. Дистанцираният и безстрастен повествовател нерядко е в ярък контраст с поведението на другите герои, а силно интроспективният разказ е изпъстрен със сюрреалистични елементи, които създават характерната атмосфера на литературния свят на чародея Мураками.

Чуй песента на вятъра/ Пинбол
Харуки Мураками
изд. „Колибри“
240 стр., 16 лв.

Как да я открием?

La vie est belle. Тази прочута фраза описва онова специфично отношение на французите към живота, което ги отличава от всички нации по света. С прочутите кафенета и бутици, изискани дрехи, опиняващи парфюми, примамливо ухание на кроасани, легендарни писатели и величествени замъци Франция пленява въображението. Но в какво се крие безспорният чар и магнетизъм на Франция? Защо е на първо място в света като туристическа дестинация? И защо французите са смятани за мърморковци и самохвалковци?

Доминик Баро и Люк Милар решават да развенчаят всички митове и да ни разкрият тайната – как да открием радостта от живота! Френският начин на живот е удоволствие, а насладата винаги е приоритет. Щастието е едновременно лично и споделено. То е апетит към живота, безгрижно отношение, любопитство към новото и увереност в това, което бъдещето носи.

Радостта от живота по френски
Доминик Баро и Люк Милар
изд. „Ера“
200 стр., 15,99 лв.

Ода за женствеността и вътрешната сила

Книга номер 1 в категория „Поезия“ на Amazon в света – „Слънцето и нейните цветя“ – излезе в превод и на български.

С първата си стихосбирка, която публикува сама – „мляко и мед“ – канадската поетеса от индийски произход Рупи Каур (изписвана най-често като рупи каур) бързо се превръща във феномен от световен мащаб. Дългоочакваният втори сборник затвърждава успеха на младата поетеса, която успява да върне интереса към поезията у младите хора.

„слънцето и нейните цветя“ изминава житейския път на рупи от страданието по загубата, през намирането на вътрешната сила и преодоляването. Оприличени на фазите в живота на цветята, главите носят техните имена: увяхване, падане, покълване, надигане, разцъфване. Травмата, любовта, оскърбението, изцелението и женствеността, познати ни от първата стихосбирка, са допълнени и от по-задълбочен поглед върху миграцията и живота на преселниците в друга държава. Някои от най-горчивите моменти в човешкия живот намират нов глас през погледа на младото момиче. Вдъхновена от индийската култура, от устоите на традиционните индийски семейства и от поезията на ливанския философ Халил Джубран, рупи посвещава стиховете си на женската сила и освобождението.

слънцето и нейните цветя
рупи каур
изд. „Сиела“
256 стр., 15,90 лв.

Лариса Ренар: Лидери през 21 век ще са жените

За ролята им в политиката и живота говори тя специално за Лира.бг

Лариса Ренар – психолог и автор на бестселъра „Изворът на женската сила“, влиза в политиката. Докато в Русия набира скорост създаденото от нея обществено движение „Плеяда“, ние си припомнихме гостуването ѝ в „Хеликон“ преди три години, когато тя буквално омагьоса публиката. А книгите ѝ продължават да са учебник за много жени. Със съдействието на изд. „Кръгозор“ изпратихме няколко въпроса на Лариса Ренар, за да разберем повече за новата посока, в която поема животът ѝ.

– Как предприехте тази стъпка – да се включите в политиката, и на какви проекти ще заложите?

– Преди всичко в целия свят нараства влиянието на жените. Те започват да играят активна роля в промяната на своите държави. На жените особено им се отдава развитието на креативни сфери като дизайн, занаяти, образование, киноиндустрия, издателски бизнес и др. Но без държавна подкрепа развитието на креативната индустрия е невъзможно. Необходима е държавна стратегия и определени мерки – както законодателни, така и финансови. Това е комплексен подход, който трябва да включва образователни програми, данъчни облекчения, все въпроси, които се нуждаят от правно регулиране, и такива, свързани с териториалното развитие, както и с взаимодействието с държавните органи.

Затова аз ще заложа на креативните проекти в различни региони на Русия. Именно такива дейности могат да измъкнат умиращите градове от разруха и бедност. Абсолютно убедена съм, че всеки човек е талантлив и е необходимо да се създадат условия той да може максимално да прояви своите таланти. Това ще доведе до просперитета на самия него и на страната, в която живее.

– Ще закриете ли вашата школа, или ще продължите паралелно двете дейности?

– Взех решение да закрия Академията за личен живот, защото мисля, че една работа може да се свърши само ако се потопиш изцяло в нея. А това изисква внимание, ресурс и време. И тъй като искам да се занимавам с развитието на креативни бизнес индустрии и то в различни региони на Русия, ще трябва да пътувам много. Ще ми бъде трудно да отделям внимание на два глобални проекта, защото Академията осъществяваше своите програми в 35 региона на нашата страна и в няколко други държави. Така че реших да я закрия.

– Защо се наложи ролята на жените в 21 век, според вас?

– Защото те по-добре се справят с постоянния хаос, с неопределеността. И повече проявяват тези качества, които се изискват през 21 век: гъвкавост, умение да подкрепят и развиват таланта на другите хора, умение да създават хоризонтални структури и да отстояват стратегически планове за постигане на определени цели, умение да правят компромиси и да постигат резултати. На тях им е по-свойствена позицията win-win в отношенията, способността да създават колаборации. Жените могат да насърчат вдъхновяващи визии, да развиват в по-голяма степен креативността в един екип, да започнат производство на иновативни продукти, повече са насочени към обучение и развитие на сътрудниците си и по-бързо постигат резултати. Това се потвърждава от многобройни изследвания: моделът на трансформационното лидерство, който повече съответства на 21 век, е характерен за жените по силата на техните природни особености.

– Кой архетип от тези, които познаваме от вашите книги, трябва да използва една жена, за да бъде в крак с мъжете в политиката, може би на „кралица“?

– Кралицата е архетип, който ни дава възможност да изграждаме визия за бъдещето, да измисляме стратегии как да го постигнем. А бъдещето, което аз виждам, е държава, насочена към интелектуалните продукти – компютърни програми, филми, дизайнерски линии, архитектура, обществени пространства. В Русия има много талантливи хора в различни области и ние имаме какво да предложим на света. И ми се иска това максимално да се развива. За да се възприема Русия в целия свят не само с природните си ресурси – нефт и газ, но и като страна с огромен, прекрасен човешки потенциал. С безброй талантливи хора, които не просто умеят да генерират идеи, но и да създават благодарение на тях реални интелектуални и глобални бизнес продукти. Вече има такива примери и желанието ми е те да стават повече.

– Има ли мъже, от които някога сте се страхували, които са успели, въпреки опита ви като психолог, да ви обезкуражат?

– Разбира се, има такива мъже. Не че съм се страхувала от тях, въпросът е там, че и досега, за съжаление, се срещат мъже, които по подразбиране смятат себе си за по-умни, по-успешни от жените, дори и когато това не се потвърждава от личните им резултати. Ето такова снизходително отношение към жените винаги ме е удивлявало. Защото съвременните жени са показали, че могат и успешно управляват компании, правят научни открития, снимат филми, получават *оскари*, творят във всички сфери и пак си остават жени. Така че няма никави психологически или други доказателства, че жената по нещо отстъпва на мъжа. Напротив, със сигурност знам, че мъжете прекрасно се справят със създаването на структурата, а на жените повече им се отдават творческите проекти. И ако си партнираме, можем да направим голям пробив.

– Как се отнасяте към движението #МеТоо?

– Не съм съгласна с много неща в постулатите на това движение, но в същото време мога да разбера жените и да приема, че някои действително може би не са имали изход. Но аз винаги се придържам към мнението, че във всяка ситуация отговорни са и двете страни. Не бива да се обвиняват само мъжете, отговорността трябва да се споделя и от жените. Изборът в ситуации, в които попадаме, винаги е наш – да позволим да се стигне до нещо или да отхвърлим предложения, които биха ни унижили. Но закъснели обвинения след много години не са съвсем етични. Защото хората се променят, развиват се...

Въпросите зададе
ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА

Пълния текст на интервюто вижте в лира.бг

Непознатият Яворов. Новооткрити стихове и документи
Съставителство Милкана Бошнакова
изд. „Персей“
96 стр., 20 лв.

Сензация!

След повече от 100 години да се появят неизвестни стихове, писма и документи на един от най-големите български поети – Пейо К. Яворов, е истинско събитие.

Всички те са свързани с Македония и са точно датирани (октомври 1912) или от самия поет, или по съдържанието им, отразяващо дейността му като първи кмет на гр. Неврокоп (днес гр. Гоце Делчев) по време на Балканската война и като войвода на чета в Македоно-одринското опълчение.

Сред документите са и непознати досега стихотворения, които по всяка вероятност са последните, написани от Яворов.

Ръкописите са разчетени от доц. Милкана Бошнакова, историк и архивист, специалист по история на освободителното движение на българите в Македония и Одринска Тракия от Освобождението до периода между двете световни войни.

Малкият Звездичко

Малкият еднорог Звездичко: Прекрасно е, че сме приятели!
Мила Берг
изд. „Златното пате“
48 стр., 14,90 лв.

Малкият еднорог Звездичко: Кога се сбъдват желанията?
Мила Берг
изд. „Златното пате“
48 стр., 14,90 лв.

Еднорозите са удивителни. Те могат да летят високо в небето, да препускат по дъгата и да изпълняват желания. Само малкият еднорог Звездичко не го бива много във всичко това. Но нима има значение, щом е с добрите си приятели – феичката Кале и прилепчето Трикси. Но една нощ, точно пред копитата на Звездичко пада звезда. Ще успеят ли приятелите да ѝ помогнат да се върне у дома. Ще успее ли Звездичко да полети чак до небето като останалите еднорози?

Нова поредица с Уилям Уоруик

Уилям Уоруик е син на виден лондонски адвокат. За ужас на баща си, кралски адвокат сър Джулиън Уоруик, той решава, че няма да стане юрист като него и като сестра си Грейс и ще влезе в лондонската полиция.

Риск печели, риск губи
Джефри Арчър
изд. „Бард“
352 стр., 17,99 лв.

След университета Уилям започва кариерата, която ще оформи живота му: от ранните му години като патрулиращ полицай под зоркото око на неговия наставник Фред Йейтс, до първия му случай с големи залози като млад и зелен детектив в отдела за изкуства и антики на Скотланд Ярд. Докато разследва кражбата на безценна картина на Рембранд от музея „Фицмалън“, той се запознава с Бет Рейнсфорд, научна сътрудничка на галерията, и се влюбва безпаметно в нея, макар че Бет крие собствена тайна и е ужасена, че тя може да излезе наяве.

Тази нова поредица ни запознава с Уилям Уоруик, семеен човек и детектив, който през цялата си кариера ще се бори срещу могъщи престъпни врагове. Изпълнена с обрати, триумфи и трагедии, тази поредица ще покаже, че Уилям Уоруик е предопределен да стане едно от най-дълготрайните наследства на Джефри Арчър.

Висока цена

Още от първия си досег с магията, Анук мечтае да стане вещица. Това е и единственият начин тя да спаси своите приятели – зверчетата, които за разлика от нея не се измъкнаха невредими от битката за Монтелимар. Те останаха приковани в своята животинска форма, пленени от Принц Ренар.

Сега Анук е принудена да сключи политически брак със своя заклет враг и да премине смъртоносно огнено изпитание, за да се превърне във вещица. Но скоро Анук осъзнава, че не само зверчетата са в опасност. Най-жестокият вещерски орден е отприщил Черната смърт в Лондон, а От може би няма да е достатъчно силен, за да ги победи.

Съдбата на двата свята виси на косъм. Анук трябва да отключи силата си и да привлече нови съюзници, за да предотврати трагедията. Цената на властта винаги е била висока, сега тя ще струва всичко.

Среднощните зверчета
Меган Шепърд
изд. „Егмонт“
432 стр., 14,90 лв.

Рим преди разрухата

Сага за велики събития и за фатални човешки слабости, населена с незабравими мъже и жени – воини и сенатори, любовници и съпруги, високопоставени личности и хора от народа, – на които Колийн Маккълоу вдъхва нов живот. Водовъртеж от зрелища, страсти, великолепие, хаос: всички те – олицетворение на Древния Рим.

Ден първи на 110 г. пр. Хр. Двама от последните в дългата поредица от посредствени римски личности получават жадуваната мантия на консул. Сред присъстващите на церемонията са двама коренно различни мъже. Единият е Гай Марий – плебей и новобогаташ, жаден за власт. Не го е грижа, задето аристократите го презират заради липсата на добри маниери, за него е важно само едно – да осъществи плановете си. Неговата противоположност е неустоимо привлекателният Луций Сула – патриций до мозъка на костите си, но без пукната пара. Той умело използва чара си, за да прелъстява куп жени (плащащи прескъпо за увлечението си по него) и така да си осигури разкошен живот – нетрудна задача за един амбициозен римлянин.

Тяхната безскрупулност и смелост ще промени из основи Римската република, вече разкъсвана от противоречия и заплахи срещу териториалната ѝ цялост.

Това е Рим преди разрухата, Рим с идеали – консервативен, несъвършен, но управляван от благородни люде, готови на всичко в името на общото благо.

Коварни планове
кн. 1 от „Пръв сред римляните“
Колийн Маккълоу
изд. „Плеяда“
432 стр., 20 лв.

Как да се преборим

Имате живо въображение? Твърде срамежливи и чувствителни сте? Блокирате, когато се окажете в центъра на внимание? Тълпите ви потискат, а шумът ви претоварва? Тогава честито! Попадате в привилегированата група на свръхчувствителните хора.

Свръхчувствителността е вродена черта, която засяга около 15–20 процента от населението. Свръхчувствителните хора често са много умни, творчески натури, но мнозина от тях страдат от липса на самочувствие. Те не са „невротици“, както дълго време бяха заклеймявани. Тяхната изострена чувствителност обаче може да ги накара да се изолират от външния свят.

Ако и вие сте от свръхчувствителните хора, тук ще намерите решения за това как да постигнете щастлив и удовлетворяващ живот. Книгата ще ви помогне да предефинирате своето минало и да започнете да лекувате вътрешните си рани.

Свръхчувствителността може да е невероятно бреме заради свръхстимулацията на нервната система, което е много изтощително. От друга страна обаче, това качество дава значителни предимства поради свойството си да изостря сетивата. Свръхчувствителните хора са в състояние по-задълбочено да обработват информацията и да забелязват фини нюанси и подробности, често пренебрегвани или погрешно интерпретирани от останалите.

Превърнете своята свръхчувствителност в суперсила, за да реализирате истинския си потенциал.

Свръхчувствителните хора
Илейн Арън
изд. „Изток-Запад“
352 стр., 19,90 лв.

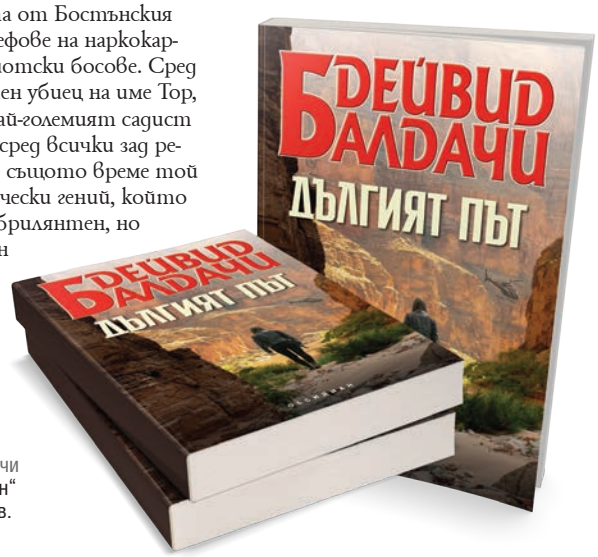
Атли Пайн и чудовищата

Детството на специален агент Атли Пайн е белязано от една ужасяваща вечер през лятото на 1989 г., когато близначката ѝ Мърси е отвлечена от детската им стая. Полицията не успява да я открие – жива или мъртва – и съдбата ѝ остава загадка, което кара Атли неуморно да търси отговори.

След като близо 30 години по-късно ФБР я изпраща в градчето Шетърд Рок до Гранд Каньон, Атли започва да разследва изчезването на сестра си в свободното си време. В стремежа си да научи истината, тя се озовава в единствения затвор с максимална степен на сигурност в САЩ, в който излежават присъдите си престъпници като Юнабомбър и терориста от Бостънския маратон, шефове на наркокартели и мафиотски босове. Сред тях е и сериен убиец на име Тор, вероятно най-големият садист и психопат сред всички зад решетките. В същото време той е математически гений, който притежава брилянтен, но нарцистичен ум. Това е човекът, когото Атли иска да разпита, защото макар да няма доказателства, тя е убедена, че Тор е отвлякъл сестра ѝ.

Тор е прекалено умен, за да ѝ каже каквото и да било и Атли си тръгва разочарована и обезпокоена, но няма време да се посвети на личните си проблеми, тъй като в Гранд Каньон изчезва турист, а мулето, което е яздил, е открито мъртво. Скоро след като попада на шокираща информация, Атли Пайн получава заповед да прекрати разследването. Тя трябва да вземе най-трудното решение, откакто е постъпила във ФБР. И ако до момента вниманието ѝ е било насочено към едно чудовище, сега на хоризонта тихо изпълзява друго...

Преводач е Милко Стоименов.



Дългият път
Дейвид Балдачи
изд. „Обсидиан“
416 стр., 20 лв.

Най-ужасната лятна ваканция на всички времена
Катя Алвес
изд. „Фют“
124 стр., 8,90 лв.

Свадата с момчешката банда
Катя Алвес
изд. „Фют“
96 стр., 8,90 лв.

Приключенията продължават

Те са УНД – умни, находчиви и досетливи, правят най-вкусните мъфини на света и могат да ви измъкнат от всяка заплетена ситуация, независимо дали става дума за дразнещи момчета, или за изчезнало пони. Сетихте ли се вече? Точно така! Това са Лулу, Тамтам, Миранда и Лин, или иначе казано – Клубът на мъфините.

Четирите приятелки от най-сладката тайфа се завръщат с вихрени приключения в двете нови книги от поредицата „Клубът на мъфините“. И както винаги, са готови да се справят с всякакви неочаквани неочакваности, независимо дали става дума за момчешката Банда на тигропардите, или за най-ужасната лятна ваканция на всички времена.

Всичко започва с едно сложно домашно, умрялата рибка на Флориан и тайнствен котарак на име Бандито. Защо Клубът на мъфините запрята ръкави и решава да освободи бивола от зоопарка, какъв е тайният план за отмъщение на Лулу и какво обичат да ядат дивите тигропарди, ще разберете, щом разгърнете страниците на „Свадата с момчешката банда“.

Но ако си мислите, че заплетените ситуации свършват с подписването на мирно споразумение с момчетата, прочетете „Най-ужасната лятна ваканция на всички времена“. Плановете на четирите приятелки за прекрасна лятна ваканция се обръщат с главата надолу. Почти безплатно (само срещу пет опаковки малинови бонбони) Миранда може да ви даде един супердобър съвет. Ако родителите ви направят подарък, без да имате рожден ден и след като седмици наред не сте си подреждали стаята, бъдете нащрек! Подаръкът може да е част от пъклен родителски план за объркване на летни ваканции. Но дори когато отвсякъде се сипят катастрофа след катастрофа, приятелките намират начин да се справят. Не само защото са УНД, а защото винаги са верни на девиза си „Една за всички, всички за една!“.

Разполовен свят

Годината е 1946-а. Любимата игра на седемгодишния Америго е да брои и оценява обувките на минувачите по улиците на Неапол. Най-много точки му носят здравите обувки, но те са рядкост, а за нови и дума не може да става. Америго не познава баща си и двамата с майка му едва оцеляват в съсипания от войната град.

Спасението идва от Северна Италия, а с него и драмата на откъснатите от родителите си деца. Седемдесет хиляди бедни хлапета от Юга са изпратени временно в приемни семейства. Как обаче се справя Америго, когато внезапно попада в съвсем различен свят?

Годината е 1994-а. Америго вече е прочут цигулар. Сега, когато за пръв път след десетилетия се завръща в родния си дом, той вижда миналото си с други очи. Може би не е късно да сглоби парчетата от своя разполовен свят. И да изкупи вината си.

Разтърсващ и затрогващ роман по действителни събития, носещ драматичния заряд на „Ловецът на хвърчила“.

Преводач е Вера Петрова.

Детският влак
Виола Ардоне
изд. „Обсидиан“
256 стр., 18 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg

Небивалиците на един Дърдорко. Хрониките на Раули Джеферсън
Джеф Кини
изд.: ДуоДИЗАЙН
брой стр.: 218
цена: 17.90 лв.

Приключенията на Лиско по море
Борис Априлов
изд.: Ракета
брой стр.: 192
цена: 26.90 лв.

Енциклопедия за най-малките: Какво правят космонавтите
Колектив
изд.: Фют
брой стр.: 16
цена: 9.90 лв.

Разгледайте отвътре! Небостъргачи. Мостове. Тунели (Енциклопедия с капачета)
Колектив
изд.: Фют
брой стр.: 16
цена: 19.90 лв.

Клубът на мъфините: Свадата с момчешката банда
Катя Алвес
изд.: Фют
брой стр.: 96
цена: 8.90 лв.

Клубът на мъфините: Най-сладката тайфа на света
Катя Алвес
изд.: Фют
брой стр.: 96
цена: 8.90 лв.

Клод на море
Алекс Т. Смит
изд.: Таймлайнс стор
брой стр.: 92
цена: 14.00 лв.

Клод на село
Алекс Т. Смит
изд.: Таймлайнс стор
брой стр.: 92
цена: 14.00 лв.

Направи точния подарък - ВАУЧЕР за книги от ХЕЛИКОН

ТЪРСЕТЕ В НАЙ-БЛИЗКИЯ

ХЕЛИКОН

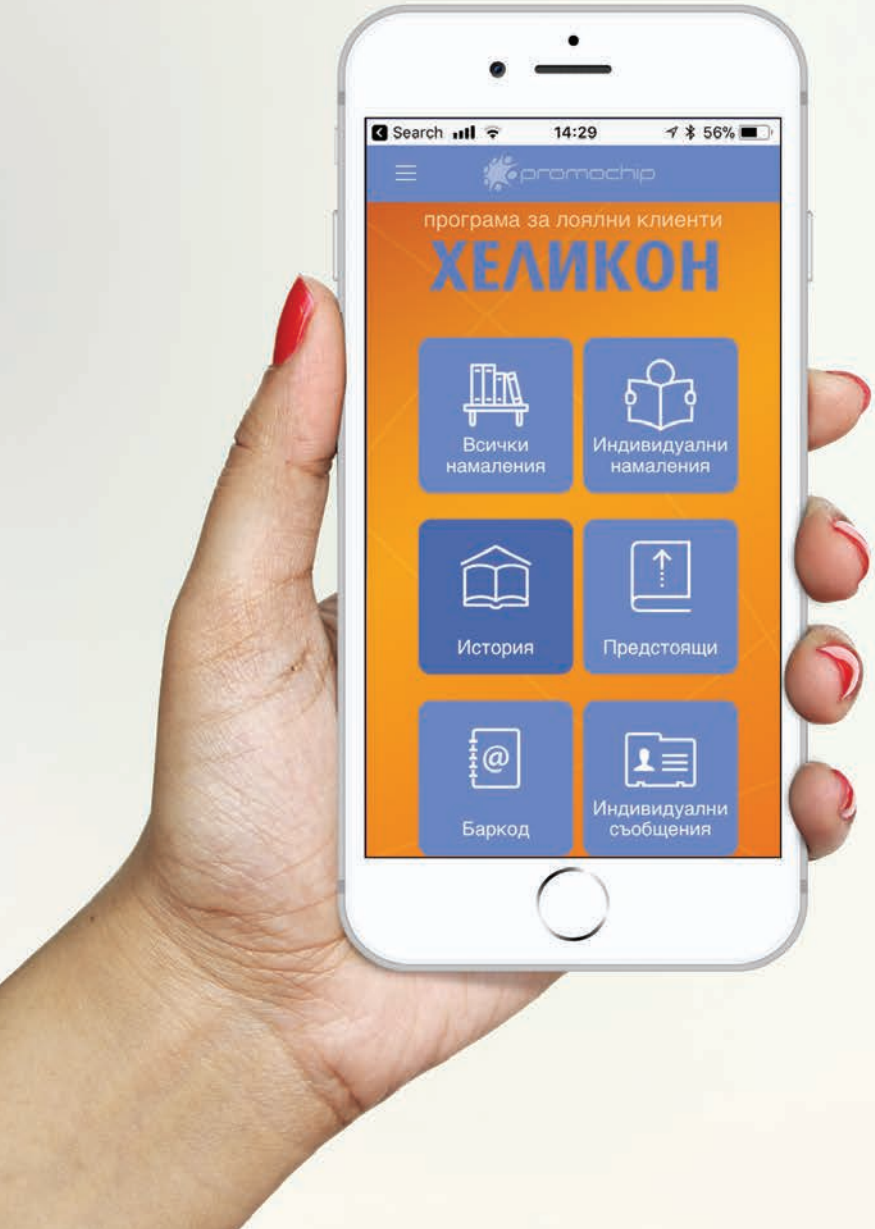
Лампи и свещници от хималайска сол

Добави уют в студените дни

promochip

Опитай с новото приложение
Лесно и бързо

*Индивидуални промоции *История на покупките
*С един поглед - всички промоции



Download on the App Store

ANDROID APP ON Google play