

„Вече живеем в две Българи: София и всичко останало! Получава се така, че просто няма един литературен живот, а оттам няма и една национална литература. Лоша работа.“

Христо Карастоянов, носител на наградата „Хеликон“



За книгите и хората

КНИЖАРНИЦА



promochip

ЯНУАРИ 2013, ГОДИНА X, БРОЙ 96

www.helikon.bg

ISSN-1312-4161

Кодекс на успеха



Въжеиграчът
Филип Блан, Ерик Хъблър



Buomax



1 312 416 106 450

Щастливата книга



Комични ситуации, уникална храна, вина и английско остроумие от Питър Мейл

Топ 10 на "Хеликон" за 2012

БЛАГОЕВГРАД

ул. „Васил Левски“ №1,
тел: 02 4604068, blagrad@helikon.bg

БУРГАС

пл. „Тройката“ № 4,
тел: 02 4604083, helikonburgas@helikon.bg

ВАРНА - ПИКАДИЛИ ПАРК

бул. „Приморски Парк II“ № 482,
тел: 02 4604073, varna@helikon.bg

ВЕЛИКО ТЪРНОВО

ул. „Васил Левски“ № 17,
тел: 02 4604070, v.tarnovo@helikon.bg

ГАБРОВО

бул. „Априлово“ № 40, МОЛ Габрово,
ет. 2, тел: 02 460 4086, gabrovo@helikon.bg

ДОБРИЧ

ул. „25 септември“ № 34,
тел: 02 4604065, dobrich@helikon.bg

КЮСТЕНДИЛ

ул. „Демокрация“ № 33,
тел: 02 4604069, kiust@helikon.bg

ПЛОВДИВ

ул. „Рајко Даскалов“ № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg

ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР

ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29,
тел: 02 4604075, 02 4604074,
plovdiv2@helikon.bg

РУСЕ

ул. „Александровска“ № 50,
тел: 02 4604071, ruse@helikon.bg

СТАРА ЗАГОРА

ул. „Цар Симеон Велики“ № 100,
тел: 02 4604066, helikon_sz@helikon.bg

СЛИВЕН

ул. Цар Освободител № 28
тел: 02 4604079, sliven@helikon.bg

СОФИЯ - ВИТОША

бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061,
bigbookshop@helikon.bg

СОФИЯ - ГРАНД ХОТЕЛ БЪЛГАРИЯ

бул. „Цар Освободител“ № 4
(фойето на гранд хотел България),
тел: 02 4604063, bulgaria@helikon.bg

СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ

пл. „Славейков“ № 1,
тел: 02 4604067,
slaveykov1@helikon.bg

СОФИЯ - СТАМБОЛИЙСКИ

бул. „Ал. Стамболийски“ № 17,
тел: 02 4604062, officeeubcc@helikon.bg

СОФИЯ - ШИШМАН

ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б,
тел: 02 4604082, shishman@helikon.bg

ШУМЕН

бул. „Славянски“ № 88,
тел: 02 4604072, shumen@helikon.bg

СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР

с. Казичене, ул. Индустриална,
тел: 02 4604051, 53, 54, office1@helikon.bg

ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ

ТЕЛ: 02 4604081, E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG

31⁹⁵ ЛВ. 20th Century Photography

31⁹⁵ ЛВ. A History of Photography From 1839 to the present

30⁹⁵ ЛВ. FRANS LANTING JUNGLES

19⁹⁵ ЛВ. THE POLAROID BOOK

44⁹⁵ ЛВ. LIFE A JOURNEY THROUGH TIME FRANS LANTING

42⁹⁵ ЛВ. 50 PHOTO ICONS The Story Behind the Pictures

фото-графията

TASCHEN

ИЗКУСТВОТО ДА СЕ ПРАВЯТ КНИГИ



Рисунка Иван Кутузов-Куту

Бележникът на
от естествена кожа



БуоМакс



Иновативен
Вдъхновяващ
Практичен
Универсален

За производството на този бележник е използвана хартия от устойчиво управлявани гори с FSC Certificate.

29⁹⁵
лв./12смх17см

49⁹⁵
лв./17смх24см

Издател
ЛиРА.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg
www.lira.bg

Отговорен секретар
Румен Василев
0878 803 139

Дизайн и предпечат
Бождар Петков

Новини
Петър Р. Василев

Адрес на редакцията:
София, бул. „Цар Освободител“ № 4

Печат
Multiprint
тираж 50 000



Възможни са печатни грешки, за които „Хеликон“ не носи отговорност.

плащате малко
получавате веднага

Е-КНИГИ
WWW.HELICON.BG



6⁰⁰ лв.



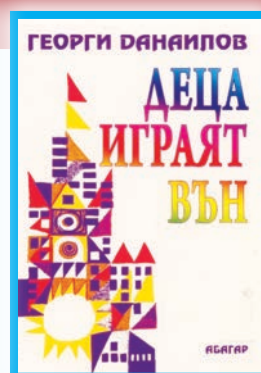
12⁰⁰ лв.



6⁰⁰ лв.

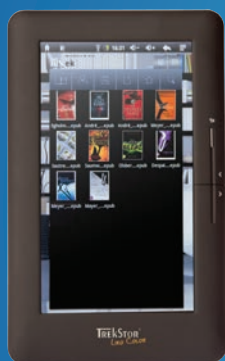


13⁵⁰ лв.



2⁹⁹ лв.

Електронни четци в Хеликон



Дисплей: 17.7 cm (7") TFT touch
Операционна система Android™ 2.1
MP3 плейър, вградени колонки,
Wi-Fi, 2 GB вградена памет, слот за
microSD/microSDHC до 32 GB
Формати на книги: EPUB, PDF,
support for Adobe® DRM, TXT, FB2,
PBD, RTF
Формати на музика:
MP3, OGG, WAV, WMA, FLAC



TrekStor™
Enjoy now.
LIRO COLOR
299⁹⁵ лв.



Е-СПИСАНИЯ WWW.HELICON.BG

нови заглавия



Нощна прегръдка Кн.3
от поредицата Нощни
ловци
Шерилин Кениън
изд.: Ибис
404 страници
13.90 лв.



Жената на тигъра
Теа Обрехт
изд.: Пергамент Прес
336 страници
14.00 лв.



Тъмната кула: Вихър
през ключалката
Стивън Кинг
изд.: Плеяда
400 страници
20.00 лв.



Свещеният меч
Скот Мариани
изд.: Обсидиан
368 страници
15.00 лв.



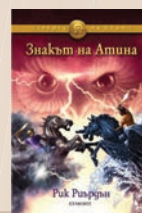
Слънце и кал
Анелия Панайотова
изд.: Труд
446 страници
14.99 лв.



Кучешко потекло
Патрик Модiano
изд.: Делапорт
94 страници
8.00 лв.



Там, където свършва
дъгата (Африканска
поезия)
Съставителство Леда
Милева
изд.: Захарий Стоянов
216 страници
9.00 лв.



Знакът на Атина. Книга
от поредицата Героите
на Олимп
Рик Рийрдын
изд.: Егмонт България
576 страници
19.90 лв.

ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1  **Рекетъорът**
Джон Гришам
Обсиуан **17⁰⁰ лв.**
- 2  **Нация**
Тери Пратчет
Вузеб **9⁰⁰ лв.**
- 3  **Черно мляко: За писането, майчинството и харема вътре в нас**
Елиф Шафак
Егмонт България **12⁹⁰ лв.**
- 4  **Хобит. Билбо Бегинс или дотам и обратно**
Дж. Р. Р. Толкин
Барг **14⁹⁹ лв.**
- 5  **Петдесет нюанса сиво**
Е. Л. Джеймс
Барг **16⁹⁹ лв.**
- 6  **Мразя тази столица!**
Сергей Минаев
Персей **12⁹⁹ лв.**
- 7  **Пантерата**
Нелсън Демил
Барг **16⁹⁹ лв.**
- 8  **Открита**
Силвия Дей
СофтПрес **15⁹⁹ лв.**
- 9  **Великолепният век. Хюрем**
Демет
Алтънйелеклиоглу
Летера **23⁰⁰ лв.**
- 10  **Вакантен пост**
Дж. К. Роулинг
Колибри **20⁰⁰ лв.**

НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1  **Пътят на щастието**
Хорхе Букай
Хермес **14⁹⁵ лв.**
- 2  **География на блаженството**
Ерик Уайнър
Фабер **18⁰⁰ лв.**
- 3  **Скритият дар**
Джериев Авад
AMG Publishing **10⁰⁰ лв.**
- 4  **Кал, пот и сълзи**
Бър Гилс
Вакон **20⁰⁰ лв.**
- 5  **Тайните на Втората световна война.**
Лорънс Рийс
Сиела **16⁰⁰ лв.**
- 6  **Монахът, който продаде своето Ферари**
Робин Шарма
Екслибрис **10⁰⁰ лв.**
- 7  **Лечебният код**
Д-р Алекс Лоуд, Д-р Бен Джонсън
Хермес **11⁹⁵ лв.**
- 8  **Подсъзнанието може всичко**
Джон Кехоу
Феникс **9⁹⁹ лв.**
- 9  **Отвори сърцето си: Будистки приказки за щастие**
Аджан Брам
Хермес **14⁹⁹ лв.**
- 10  **Джейми Оливър: Моето меню за 30 минути**
Джейми Оливър
Хермес **29⁹⁹ лв.**

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
ХЕЛИКОН-БЪЛГАРИЯ

Тит ме поздравява!

За много години, читателю! Античността на Рим опира в живота ти сега - 2013-та, с книга, която идва да покаже що е прелом в мисленето, ритъм в писането на българска проза, естетика в познанието за древността.

„Тит от Никомедия“ е роман - находка, изкопана от дълбоко. Да се позволим на журналистическия опит на автора Силвия Томова в случая или на телевизионното „сувенирно“ продаване на история по принцип, ще разкажем приказка.

Но да проумеем как в момента възраждането на една империя застрашава честта ни, в какво скулпторът на времето възражда силите ни, с кого идентифицираме вярата си, трябва да знаем.

И когато възхитата от статуите на император Диоклециан затвори вратите на музеите и страниците на учебниците, а в потрешаващия пламък на свещта пред икона на свети Георги останем сами на себе си, IV век не ни е нужен.

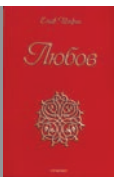
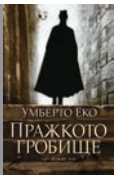
Еличният му стремеж към цялост, поругал толкова образи, но създал несекващ култ – също. „Тит от Никомедия“ превръща тази материя в писма - изповед, предопределени за друго време. Нека да е нашето.

Силвия Томова пише поезия, проза и публицистика. Първата ѝ книга е романът „Кожа“, издаден през 2001 г. През 2006 г. излиза сборникът с разкази „Добър ден, Р.“ През 2007 г. получава Първа награда от Националния конкурс за къс разказ „Рашко Сугарев“. През 2010 г. беше публикуван сборникът „Черни маслини и гвама мъже“.



ТОП 10 ЗА 2012

ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1		Любов Елиф Шафак Егмонт България	14 ⁹⁰ лв.
2		Петдесет нюанса сиво Е. Л. Джеймс Барг	16 ⁹⁹ лв.
3		Чест Елиф Шафак Егмонт България	14 ⁹⁰ лв.
4		Игрите на глада Сюзан Колинс Екслибрис	14 ⁹⁰ лв.
5		Пражкото гробище Умберто Еко Барг	25 ⁰⁰ лв.
6		На Изток от Запада Мирослав Пенков Сиела	14 ⁰⁰ лв.
7		Една година в Прованс Питър Мейл Gourmet Publishing	14 ⁰⁰ лв.
8		Роксолана Павло Загребелни Емас	19 ⁹⁰ лв.
9		Копелето на Истанбул Елиф Шафак Егмонт България	14 ⁹⁰ лв.
10		Ръкописът, намерен в Акра Паулу Коелю Обсидиан	16 ⁰⁰ лв.

НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1		От самоуважението до егоизма Хорхе Букай Хермес	11 ⁹⁵ лв.
2		Скритият гар Джериев Авад AMG Publishing	10 ⁰⁰ лв.
3		Пътят на сълзите Хорхе Букай Хермес	14 ⁹⁵ лв.
4		Монахът, който продаде своето Ферари Робин Шарма Екслибрис	10 ⁰⁰ лв.
5		Подсъзнанието може всичко Джон Кехоу Феникс	9 ⁹⁹ лв.
6		Отвори сърцето си: Будистки приказки за щастие Аджан Брам Хермес	14 ⁹⁹ лв.
7		География на блаженството Ерик Уайнър Фабер	18 ⁰⁰ лв.
8		Кал, пот и сълзи Бейр Грилс Вакон	20 ⁰⁰ лв.
9		Не пипай тази книга! Ян ван Хелсинг Дилек	16 ⁰⁰ лв.
10		Нека ти разкажа Хорхе Букай Хермес	11 ⁹⁵ лв.

Доминацията на чуждите автори

Българите предпочитат да купуват и четат чужди автори, а не български. Това е основният извод от годишната класация Топ 10 на „Хеликон“, направена на базата на най-купваните книги в 18-те книжарници от веригата. Това се отнася както за художествената, така и за нехудожествената литература.

Единственият пробив е направен от Мирослав Пенков със сборника „На Изток от Запада“. Габровецът обаче от десетилетие живее в САЩ и пише на английски. Огромна роля за успеха на книгата му изигра спечелената от него през октомври престижна награда на Би Би Си за кратък разказ и подobaващият медиен шум.

Най-четеният автор на художествена литература за годината е турската писателка, родена в Страсбург, Елиф Шафак. Интересното е, че романът ѝ „Любов“ е издаден през 2010 г. на български, но въпреки това не излиза дори от седмичните класации за най-продавани книги. „Чест“ и „Копелето на Истанбул“ са другите две книги на Шафак, най-купвани от българските читатели. Възходът на турските издания беше силно подкрепен от телевизите, роля изигра и гостуването на авторите в България.

Слабият интерес към българската стойностна проза би могъл да се дължи както на липсата на масирани рекламни кампании, каквито издателите правят за чуждестранните автори, така и на мълчанието на самите писатели, които само спорадично се появяват в обществен живот и гласът им не се чува.

Добрата новина е, че еротичната трилогия „Петдесет нюанса сиво“ не оглави класацията, както се случи навсякъде в Западна Европа и в САЩ, а остана втора. Българите предпочетоха стойностен роман, при това комически.

Колкото до нехудожествената литература – там лидерът отново е аржентинецът Хорхе Букай. Три от неговите книги са в топ 10, а почти цялата класация е от издания за психологическа помощ – свидетелство за тежката криза, в която обществото пребивава.

„Въжеиграчът“

Кодекс на успеха

„Въжеиграчът“ е разказ за едно необикновено приятелство и за последствията от него. Мъж в разцвета на силите си, изпаднал в безизходица, след като ненадейно е освободен от работа. Загадъчен стар мъдрец, овладял умението да балансира (в прекия и в преносния смисъл) при всякакви ситуации и да предава тази си способност на онези, които отчаяно се нуждаят от душевно равновесие.

Някаква сила (дали събда или нещо друго) предизвиква срещата между тези мъже. И от ръба на бездната на отчаянието по-младият се връща към живота. Защото старецът е събудил желанията му, потиснал е страховете му и го е накарал да погледне под друг ъгъл нещата от живота. И най-важното: научил го е да спъва уверено по опънатото въже, независимо на каква височина се намира.

„Въжеиграчът“ е резултат от съвместната дейност на бизнес консултантите Филип Блан и Ерик Хъблър. Общото между тях е, че на базата на собствения си опит са постигнали забележителни успехи, които споделят във „Въжеиграчът“. Книгата е своеобразен кодекс за етично поведение, за да се постигне баланс и върхови постижения.

Блан живее в Обединеното кралство от 1988 г. Започва като стажант в търговска фирма и постепенно се издига

до поста търговски директор за Обединеното кралство и Ирландия на концерна Anheuser Busch. През 2008 г. основа консултантската фирма. Блан е свързващото звено между големите корпоративни компании при техните преговори.

Ерик Хъблър започва професионалната си кариера в САЩ през 1990 г. В продължение на 12 години управлява семейния бизнес, нареждайки фирмата сред

най-добрите във Франция през 2004 г. През 2005 г., вдъхновен от опита си в управлението и бойните изкуства, основава Алтамира Developpement® (www.altamiradeveloppement.com). Мисията на компанията е да се насърчи културата и добрите практики на преговори в различните организации.



Въжеиграчът
Филип Блан, Ерик Хъблър
изд. „Skyprint“
230 стр., 11,99 лв.

очаквайте

Най-богатият човек във Вавилон

Не можеш да забогатееш, ако не познаваш правилата. Вероятно подобна мисъл е водела Джордж С. Клейсън, докато е работел върху „Най-богатият човек във Вавилон“. Вавилонските притчи излизат в САЩ през 1926 г. и вече почти цял век историите за лихвари, търговци, бедняци и богаташи помагат на читателите да разберат принципите за натрупване, контролиране и умножаване на парите. Те са пътеводител във финансовия свят за онези, които се чувстват несигурни в него, но могат да бъдат полезни и на опитните съвременни инвеститори. Защото принципите, които движат парите, са винаги едни и същи.

Джордж Самюел Клейсън е американски писател и бизнесмен. Книгата му вече няколко десетилетия постоянно се преиздава на много езици.



Най-богатият човек във Вавилон
Джордж С. Клейсън
изд. „Skyprint“
11,99 лв.

нови заглавия



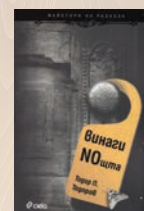
Септември 1972
Имре Оравец
изд.: Ерго
126 страници
10.00 лв.



Щастлива книга
Балаж Дьоре
изд.: Ерго
102 страници
10.00 лв.



Обвързан
Франсоаз Саган
изд.: Фама
224 страници
14.00 лв.



Винаги NO
Тодор П. Тодоров
изд.: Сиела
88 страници
10.00 лв.



Не казвай сбогом
Джилан Флин
изд.: Ера
408 страници
15.00 лв.



Пантерата
Нелсън Демил
изд.: Бард
624 страници
16.99 лв.



Сбогом на Софи Дийн
Александра Уйтакър
изд.: Екслибрис
342 страници
14.90 лв.



Игра на ангели
Лиляна Хабянович
Джурович
изд.: Унискорп
312 страници
14.00 лв.

Радичков направи така,

„Името“ на Христо Карастоянов спечели наградата за нова българска художествена проза „Хеликон“. Това беше единнадесетото издание на конкурса, за който стои едноименната книжарска компания. Призът беше връчен на церемония в столичната книжарница „Хеликон-Витоша“ на 12 декември. Миналогодишният победител Васил Георгиев връчи на Христо Карастоянов статуетката „Орлето на Хеликон“, изработена от Евгени Кузманов.

За наградата „Хеликон“ се състезаваха 12 книги, издадени през последната година. Жури в състав Юри Лазаров (председател), Кристина Димитрова, Калин Донков, Андрей Захариев и Йордан Ефтимов е отличило Карастоянов „за ангажирана с миналото белетристика, която – чрез съчетаване на приказка и журналистическо разследване – реанимира българската история като част от европейската, изкопава богатството на неочаквани ситуации и по този начин събужда традицията на документално оцветената проза“.

„Компромис в избора на победителя, както и на дванадесетте номинирани, няма“, заяви Юри Лазаров, а Андрей Захариев подчерта, че се подписва с чиста съвест.

Христо Карастоянов си направи самокритика, споделяйки, че преди двадесет години е писал, че българската литература умира, но „Хеликон“ и „Жанет-45“ са го опровергали. Той обеща, че ще държи фронта, докато неговият внук Христо Карастоянов, връстник на наградата „Хеликон“, не поеме щафетата.

Поздравителен адрес от министъра на културата Вежди Рашидов прочете Игор Чипев, в поздравлението беше подчертана ролята на „Хеликон“ като културна институция.

От името на книжарница „Хеликон“ Гинка Панайотова благодари на присъстващите, като отбеляза, че компанията навърши 20 години, че има 18 книжарници в 13 града на страната. „Големите ни постижения са наградата „Хеликон“ и фестивалът „Четящият човек“, създаден по повод 10-годишнината именно на наградата“, отбеляза Панайотова.

Какво Ви гразни и какво Ви радва в българския литературен живот?

И гразнещото е много, и радващото също... Ядосва ме най-вече това, че сме се изпоразделили и изпозатворили в кръгове, кръжеци... Да не говорим, че вече живеем в две България: София и всичко останало! Като прибавим и това, че фактически няма никаква информация за новоизлизащи книги, става една... Нито се четем помежду си, нито се познаваме даже. Получава се така, че просто няма един литературен живот, а опитам няма и една национална литература. Лоша работа. А пък ме радват младите хора. Честно! Има много кадрирни млади автори.

Кога започнахте да рисувате, да правите карикатури? На фестивала „Четящият човек“ бяха изложени Ваши карикатури.

А, карикатурите... Е, карикатурите са си хоби, разбира се, не се тръшкам, че съм художник. Впрочем, за първи път видях името си във вестник пъкмо под една карикатура. Обаче има една подробност... Хоби, хоби, само че една моя карикатура участва в карикатурния салон в Земун точно по време на кременските бомбардировки над някогашна Югославия, през 1999 година. Беше нарисувано едно нещастно човече, обесено на разплетените ленти на американското знаме. Тогава си помислих, че и с хобито си бих могъл да кажа какво мисля за това-онова.

В коя кожа се чувствате най-добре – на писател, на художник или на музикант? Вие сте и журналист. Защо много от вестниците отрязваха културните си страници? Заради цената на хартията и печата ли?

То ако беше само заради цената на хартията и полиграфията, нямаше да никнат непрекъснато нови и нови издания, нали? Друга ще да е причината, друга... А понеже всеки гледа от своята си камбанария, мен най ме притеснява, че изчезват невъзвратно страниците за оперативна литературна критика. Това вече ми прилича на отношение към книгата и това отношение е много опасно. Защото литературата е комай единственото нещо, което те учи на ум и разум. Рокът да речем може да те изкара на барикадите, обаче книгата ще те накара да мислиш повече, когато отидеш следващия път пред урната да им гласуваш, и на някого май не му харесва тая работа...

Планирате ли книгите си, или този процес е спонтанен?

За планиране... – не знам. Обаче като почне, ставам като обсебен. Нищо, ама какво се казва нищо друго не ме интересува! (Не се хваля – оплаквам се. Защото обсебването често пречи да погледнеш отстрани на свършеното и знаеш ли какви грешки стават? Ужас направо!) „Името“, романът, който



беше отличен тая година с наградата „Хеликон“, започна от един разказ, предишната ми книга „Паякът“, също номиниран за „Хеликон“, също отначало беше разказ. Не съм и мислил, че ме могат да пораснат го романи, пък на – пораснаха. Не знам сега... – това спонтанно ли е или планирано, наистина не знам.

Водите ли си записки, когато понагате на интересен сюжет?

Да, разбира се. Хеле пък сега с пустата му световна мрежа. Улавял съм се, че с часове ровя, за да се получи накрая една дума или хайде нека да е едно изречение. Едно време можех да кисна с дни в библиотеките или в антикварните книжарници, в къщи е пълно със стари вестници, разписания на влаковете да кажем през двайсет и трета година... За „Перпетуум мобиле“ обърнах света, за да разбера дали на тази и тази дата през двайсет и трета година е имало пълнолуние... – луда работа. Сега е същото, само дето вече не излизам от къщи: сърфурам до пълно побъркване, копи, пейст, копи, пейст... (Пък като ме тресна един вирус тая пролет – всичко поразу! На ти сега един интернет!)

Христо Карастоянов, носител на наградата „Хеликон“ че да станат възможни нашите книги



Миналогодишният победител Васил Георгиев връчи на Христо Карастоянов статуетката „Орлето на Хеликон“.

**Вече живеем в две
България: София и
всичко останало!
Като прибавим и
това, че фактически
няма никаква инфор-
мация за новоизли-
заци книги, става
една...**

Кога Ви беше по-трудно да издавате книги си – преди или след 1989 г.?

Е, сега, да. Но не знам дали това е хубаво... Между другото наскоро прочетох някъде, че преди 1989 година сме чели най-доброто от световната литература БЛАГОДАРЕНИЕ на тогавашната цензура. Не е точно същото като с нашата си литература, но горе-долу и с нашите книги беше така. Обаче ме въбесяват воплите, че тогава нямало грам свобода в издаването на книги. Че като е нямало, то къде са тъй наречените „книги от чекмеджето“?!

В „Името“ казвате: „адът не е място – адът е време“. Според Сартр „адът това са другите“. А какво ще кажете за рая?

В рая май не е толкова интересно... Шегувам се.

Каква е Вашата версия за руската принцеса Анастасия Романова? Вярвате ли, че се е спасила и е живяла в България?

За вярване – не вярвам. Но много би ми се искало. Инак „Името“ е само заради въпроса „Какво би било, ако?...“ Впрочем, нали знаем, че имаше такава приказка – че Анастасия може би е живяла в село Габарево. Дори някъде в средата на деветдесетте бяха разкопани гробове с предполагаемите пленни останки – нейният и този на брат ѝ, престолонаследника Алексей. Защото според легендата той също е бил тук. Изчетох всичко около случая, но с една единствена цел: да избягам от фактологията. Жената, живяла в Габарево, например е починала в средата на петдесетте, а героинята от „Името“ доживява чак до рухването на Съветския съюз през 1992 година. И така нататък.

Кой е Вашият кумир или учител в късия разказ – Чехов, Радичков?

Радичков! Впрочем той не е само мой учител. Ние почваме да забравяме какво направи Йордан Радичков за всички нас. Какво направи... Направи така, че да станат възможни нашите книги. Онова, което се случи в тогавашната млада българска проза през седемдесетте и осемдесетте години, стана само понеже вече беше се появило „Свирено настрояние“. Абсолютно съм сигурен, че е така.

В една своя статия казвате: „Нобеловата награда за литература е по-скоро опасна, отколкото полезна. В повечето

случаи тя не утвърждава, а ПОДМЕНЯ“. Как оценявате тазгодишното отличие на китаеца Мо Ян?

Е, като всяка чисто публицистична статия, и тази е погрешена. Ама не много! Защото да направиш Дарио Фо за литература – това какво е? Човекът сам твърди, че пише чисто акционни скечове, те го възбуждат като писател. И да е само мой!... Какво общо може да има между мемоарите на Чърчил и „Сто години самота“ на Маркес? Случайни ли са слуховете, че Нобеловата награда на Шолохов е купена най-булгарно? Въобще мен ако питате, Нобеловата награда за литература е толкова за литература, колкото наградата за мир е за мир. Ясер Арафат – голям мир, дума да няма! Що се отнася до Мо Ян – нямам представа, не съм чел и ред от него. Между другото нещо бая зачестиха авторите, които получават наградата, а у нас не са познати..., но това е една друга история.

Вие сте живата история на наградата „Хеликон“. В началото на октомври на връчването на номинациите казахте, че сте най-демонстрираният писател. Подготвяте ли се за изпита „следваща книга“ и поредната номинация?

Това за „живата история“ е шегичка. Но защо пък да е шегичка... Значи, първото име, което ще видите в хронологията на наградата за тия единайсет години, е моето. Има го в официалната страница, тъй че не е думка – в гърдите в стил „Българ, българ!“ А дето шест мои заглавия са били номинирани..., хм..., какво пък, това може да означава, че съм гледал да не свалям гарда през всичките тия години. Не знам – дано да е така.

Като дядо на пишещ внук имате ли поглед върху днешната образователна система? Какво мислите за трагичното ниво на грамотност на днешните ученици, коя е причината за това?

Ще Ви отговоря малко по-иначе, ако позволите. От една година внукът ни, по-добрият Христо Карастоянов, вече живее в САЩ. И, разбира се, учи там. И се оказва, че американското училище е върнало любовта му към ученето! А тук – не знам защо, тоест не коментирам – го беше разлюбил опасно. Що се отнася до грамотността и за смразяващите статистики, дето се появяват все по-често – нещо не им вярвам, да Ви кажа. Жена ми вече 40 години се занимава с една детска театрална трупа, тя покрай нея познавам много деца. И нито едно неграмотно в каквото си искате смисъл! Абе, много са ни умни децата. Само че не знам защо се налага американците да го констатирант...

Империята на злото



ЮРГЕН РОТ е роден през 1945 година във Франкфурт на Майн, Германия. През 1968 г. напуска родината си, живее една година в Турция. От 1971 година публикува книги и прави телевизионни документални филми за организираната престъпност с акцент върху Източна Европа, Германия и международния тероризъм.

Рот смята, че организираната престъпност е дълбоко преплетена с икономическата система. Почти всичките му книги се будят дискусии и неведнъж има работа с правораздавателните органи.

В началото на 2010 година бившият вътрешен министър на България - Румен Петков, завежда дело за клевета срещу Рот. През октомври 2010 година Софийски градски съд оправдава журналиста.

„Газпром“ е третата книга от германския разследващ журналист Юрген Рот, която излиза в България. Написана е в документално-публицистичен стил на базата на дългогодишни изследвания и разкрития, направени от автора, чиито твърдения и заключения се основават на достоверна информация, получена от документи или надеждни източници. Книгата е интригуваща и въпреки многобройните имена, събития и факти се чете леко, като криминале. По тази причина критиците я наричат „документален трилър за „Газпром“.

В нея авторът с ясни и обосновани тези развенчава мита за „нормалния енергиен концерн“. В национален и в международен план името на „Газпром“ се свързва с корупция, изнудване, пране на пари, прехвърляне на капитали в офшорни зони и укриване на данъци. На отговорни постове в концерна работят бивши офицери и агенти на КГБ. Няма друга компания с толкова власт и влияние по света, постигнати включително и благодарение на някои „приятели“ на най-силния човек в Русия - Владимир Путин. Но каква точно роля играе Путин? Кои са хората, които дърпат конците в „Газпром“, и какви връзки имат те в Германия и Европа? С какви мрежи разполага компанията и защо европейските правителства безропотно се подчиняват? Авторът на

бестселъри Юрген Рот разкрива зависимостите и назовава „кукловодите“. Среща се с посветени, които за пръв път проговарят за машинициите на империята „Газпром“. Защото и тя споделя отговорността за това, че в Русия се потъпква свободата на словото и няма демократична култура. За Рот е налице пагубен съюз между ико-

номическа и политическа мощ. Той смята, че без „Газпром“ Путин няма да е това, което е. И „Газпром“ без Путин няма да е това, което е. Те не могат да бъдат разделени.

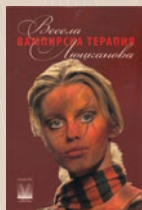
„Газпром. Зловещата империя“, както и останалите книги на Юрген Рот, се превръща в световен бестселър.



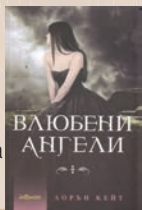
Газпром. Зловещата империя

Юрген Рот
изд. „Enthusiast“
312 стр., 15,00 лв.

нови заглавия



Вампирска терапия
Весела Люцканова
изд.: Весела Люцканова
160 страници
10.00 лв.



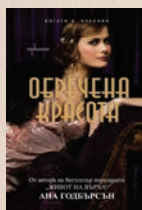
Влюбени ангели
Лорънс Кейт
изд.: Intense
176 страници
14.00 лв.



Стром Т. III: 37-ото пророчество
Еманюел и Беноа дьо Сен Шама
изд.: Сиела
212 страници
12.00 лв.



Цепелин за 7-ото небе
Петър Марчев
изд.: Жанет-45
248 страници
14.00 лв.



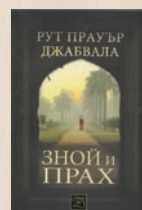
Обречена красота
Ана Годбарсен
изд.: Enthusiast
272 страници
16.00 лв.



Великолепният век. Хюрем
Демет Алтънйелеклиоглу
изд.: Летера
620 страници
23.00 лв.



Великите трагедии
Уилям Шекспир
изд.: Изток-Запад
568 страници
29.90 лв.



Зной и прах
Рут Праурър Джабвала
изд.: Изток-Запад
172 страници
11.90 лв.

Градът на тайните

Градът на тайните“ е първият роман на Саша Гулд, който излезе и на книжния пазар у нас. Авторката, която дълго време живее във Венеция, описва красивия и романтичен град в своята книга. Тя кани читателите в двorcите на висшето общество на Венеция през XVI век – общество на скрити връзки, политически интриги и опасни тайни!

16-годишната Лаура дела Скала разбира, че сестра ѝ Беатриче е намерила смъртта си в тъмните канали на Венеция. Баща ѝ я прибира от манастира, където я е пратил насила, и я заставя да се омъжи за годеника на Беатриче – отблъскващия стар търговец Винченцо. Лаура е ужасена, но точно в този момент попада в тайно женско общество. Сегретата сякаш е отговор на нейните молитви. Тя може да я избави от съдбата ѝ. Младата жена обаче трябва да плати голяма цена – тя предава тайната на много влиятелен мъж, въпреки че се е заклела да я пази. В деня, в който Лаура се присъединява към Сегретата, Винченцо е публично унижен и прогонен позорно от града. Спокойствието ѝ обаче не трае дълго. Скоро научава, че смъртта на сестра ѝ не е нещастен случай, а злобещо убийство, в което може би е въввлечена същата тайна организация, на която тя се е доверила.



Градът на тайните
Саша Гулд
изд. „Enthusiast“
248 стр., 15,00 лв.

Некрономикон

Enthusiast“ издаде сборника с разкази на един от най-големите писатели на XX век Х. Ф. Лъвкрафт – „Некрономикон“. Изборът на заглавие не е случаен, тъй като това е безпорно най-известното и провокативно произведение на писателя. Сборникът „Некрономикон“ съдържа 7 разказа, чиито тайни парализират умовете и вледеняват кръвта. Разгърнете ли тази книга, пристъпвате в един кошмарен свят, сътворен от най-демоничното въображение, съществувало някога на тази земя.

Самият Стивън Кинг споделя, че именно разказите на Х. Ф. Лъвкрафт са го вдъхновили да започне да пише. Без него научната фантастика, хорърът и фентъзито нямаше да са същите. Литературното му наследство е оставило неизличим отпечатък върху творчеството на имена като Клайв Баркър, Рей Бредбъри, Фриц Лейбър, Питър Строб, Алън Мур, Джейн Улф, Чайна Миевил, Джордж Р. Р. Мартин, Спенли Кубрик, Гийермо дел Торо, Джон Карпентър, Х. Р. Гигер и м.н. Над 120 рокбанди, сред които Iron Maiden, Entombed, Blue Oyster Cult, Deicide, Marillion, Black Dahlia Murder, Nile, Sentenced, Tiamat, Electric Wizard и Dream Theater, също използват мотиви от творчеството на Х. Ф. Лъвкрафт.



Некрономикон
Х. Ф. Лъвкрафт
изд. „Enthusiast“
392 стр., 15,00 лв.

enthusiast.bg
Books you like

нови заглавия



Франция при Наполеон: Революцията, Консулството, Империята
Христо Глушков
изд.: Абагар
422 страници
20.00 лв.



Психотерапията на Карл Роджърс - емпатичното терапевтично интервю
Росица Георгиева
изд.: Изток-Запад
272 страници
14.90 лв.



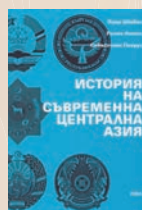
Пейс с тяло и душа: За изкуството да бъдеш певец
Веселина Кацарова
изд.: Жанет-45
252 страници
14.00 лв.



8-ят навик: От ефективност към съвършенство
Стивън Кови
изд.: Кибера
472 страници
25.00 лв.



Иво Андрич. Исторически песимизъм и трансцендентални блянове
Светлозар Игов
изд.: Хермес
208 страници
9.95 лв.



История на съвременна централна Азия
Пьер Шювен, Рюне Летон, Себастиен Пейруз
изд.: Рива
272 страници
22.00 лв.



Краят на парите
Дейвид Уолман
изд.: Сиела
236 страници
13.00 лв.



Пътят на щастието
Хорке Бухай
изд.: Хермес
272 страници
14.95 лв.

„Бели трюфели през зимата“



Прелъстително и страстно

Има моменти по време на една съвършена вечеря, когато човек изпитва направо философско прозрение. Ястията са сервирани божествено в чиниите, виното е разлято, разговорът се носи с лекота и хармония. Реалността е подменена и всичко е красиво до невъзможност. „Бели трюфели през зимата“ от Никол М. Келби е литературният еквивалент на един такъв момент.

Художественият роман, който изследва живота на прочутия френски готвач Огюст Ескофие (1846–1935), е „поднесен“ на отделни ястия. Историята започва със срещата на младия Ескофие с жената, която ще стане неговата съпруга – поетесата Делфин Дафи. Продължава с прочутите му приятели, покровители и любовници, най-известната от които е великолепната и божествена актриса Сара Бернар, докато Ескофие извървява пътя към своето кулинарно величие. Заедно с него читателите влизат в легендарните кухни на хотелите „Савой“ и „Риц“, където Ескофие прави революция в кулинарията. И заедно с него отпиваме от чашата с шампанско във вилата му в Монте Карло в края на живота му, несигурни дали сме готови да приключим с това последно ястие.

Един от главните герои в „Бели трюфели през зимата“ е храната. От страниците с възбуждаемите мемоари

на Ескофие научаваме как да сервираме правилно сладкиши с череши на кралица Виктория, как е стигнал до идеята за някои от най-изкусителните ястия, които и днес са кулминацията в изисканите ресторанти. Ескофие предлага на своите въображаеми читатели „Мемоари за

храната“, но покрай рецептите откриваме неговите истински, най-важни спомени – спомени за неговите жени.

Но ако Сара Бернар е неговата муза, то Делфин е домът му.



Бели трюфели през зимата

Никол М. Келби

изд.: „Кръгзор“

304 стр., 14,00 лв.

Кулинарните любители без съмнение ще се насладят на това епикурейско пиршество, както и на историческия фон в романа... Изумителен класически романс.

BookPage, Top Fiction Pick

Бели трюфели през зимата“ е прелъстително, страстно пътешествие в сърцето на френската кухня. Искях само да се потопя още по-дълбоко в това пишно пиршество от думи и емоции.

Лорън Белфър, City of Light

С богати описания, основани на внимателно проучване, Келби ни предлага интригуващи възможности за живота на великия Ескофие и създава роман, за който дълго ще се говори.

Library Journal

Този роман е изкусително възбуждаща вихрушка, която отнася читателите в света на „царя на готвачите“.

BookPage

„Бели трюфели“ прилича на ястията, описани толкова богато в романа: изкусно написан, наситен с вкусове, пищен, не по-малко интригуващ и предизвикващ емоции.

Boston Globe

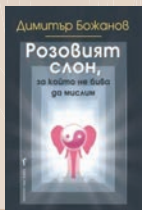
За всички, които обичат френската кухня и книги в стила на „Като горища вода за шоколад“ на Лаура Ескивел.

SoundCommentary.com

нови заглавия



Кого да обичаме
Гордън Ливингстън
изд.: Кибее
232 страници
15.00 лв.



Розовият слон, за който не бива да мислим
Димитър Божанов
изд.: Бард
255 страници
16.00 лв.



Автобиография: Спомени, сънища, размисли
К. Г. Юнг
изд.: Леге Артис
576 страници
22.00 лв.



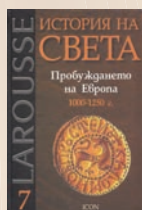
Бог носи червило (Кабала за жени)
Карън Бърк
изд.: Кибее
216 страници
15.00 лв.



Как да изживеем пълноценно живота си
Д-р Джоузеф Мърфи
изд.: СофтПрес
288 страници
14.99 лв.



Падането на Константинопол
Дейвид Никол, Джон Халдън, Стивън Търнбъл
изд.: Абагар
320 страници
30.00 лв.



История на света
Т. 7: Пробуждането на Европа 1000-1250 г.
изд.: Икон
368 страници
25.00 лв.



Трактат по историята на религиите
Мирча Елиаде
изд.: Изток-Запад
544 страници
29.90 лв.

Щастливата книга

„Прованс завинаги“



ПИТЪР МЕЙЛ е английски писател, автор на поредица книги, разказващи за живота във френската провинция Прованс.

Роден е в Брайтън през 1939 г. В продължение на петнадесет години работи в рекламната индустрия. Изоставя рекламния бизнес през 1975 г., за да пише образователни книги, в това число и серия по въпросите на половото възпитание на децата и младежите.

През 1989 г. книгата му „Една година в Прованс“ става международен бестселър. Книгите му Мейл са преведени на повече от двадесет езика. Сега Мейл живее в Лурмарен, Прованс, Франция. British Book Awards обявява „Една година в Прованс“ за най-добрата книга за пътувания за 1989 г., а Питър Мейл – за най-добър автор за 1992 г. През 2002 г. френското правителство го прави Кавалер на Ордена на почетния легион.

Колко са книгите, които четете с широка усмивка, а често и с весел смях? Хуморът в литературата е рядко срещано удоволствие, което Питър Мейл владее и използва с лекота и финес. Обичливото му английско остроумие е основният инструмент, с който прави своя занимателен и точен разрез на живота и обичаите в Прованс.

„Прованс завинаги“ започва там, където свършва предишният автобиографичен роман-пътепис „Една година в Прованс“, и въпреки че може да се нарече негово продължение, книгата е все така оригинална и все така свежа откъм преживявания и образи както и първата, а вложеното чувство за хумор е дори по-силно и запомнящо се.

Питър Мейл ни среща с диригент на хор от крастави жаби, изпълняващи Марсилезата; води ни с карети на богат пикник в планината Люберон; запознава ни с изненадващо отзивчив търсач на черни трюфели; разказва ни за целеустременото куче Бой и за френските полицаи; дава ни урок по пастис. Авторът просто споделя още от приключенията – неговите и на жена му, в провансалския им живот с приятели, съседи-особняци, комични ситуации, уникална храна, вина и гастрономична култура.

В тази книга Мейл и съпругата му са малко по-мъдри и липсват първоначалните изне-

нади от една непозната среда, но ги заместват по-спокойните наблюдения върху света, към който са си избрали да се приспособят. А това спокойствие всъщност дава възможност за едно по-задълбочено навлизане в местните особености и по-цялостен поглед върху вековния

стил на живот в региона.

Дълбочината пък е балансирана с хумора, който е запазена марка на Питър Мейл, и от този баланс се ражда една гостоприемна, познавателна и щастлива книга.



Прованс завинаги
Питър Мейл
изд. „Gourmet Publishing“
216 стр., 14,00 лв.

нови заглавия

Да готвим у дома с Джулия и Жак



Да готвим у дома с Джулия и Жак
Джулия Чайлд, Жак Пепен
изд.: Колибри
304 страници
20.00 лв.



Пътешествие под звездите
Филип Жак
изд.: Вакон
292 страници
16.00 лв.



Клуб Плоско коремче.
Удовлетворение без угризения!
Кейт Адамс
изд.: Артлайн Студииос
380 страници
14.90 лв.



Билки през цялата година
Урсел Бюнинг
изд.: Коала прес
120 страници
22.80 лв.



Основи на успешния бизнес - тук и сега
Жюстин Томс, Поли Козарова
изд.: Сиела
250 страници
14.00 лв.



Светът и всичко в него.
Азия
Симеон Идакиев
изд.: Славена
192 страници
12.00 лв.



Новата диета „Аткинс“
изд.: Бард
460 страници
15.99 лв.



Здравословно с мед, полен, прополис (Апитерапия, козметика и сладки изкушения)
Анете Шрьодер
изд.: Неделик
152 страници
20.00 лв.

Слон в градината

Книгата е вдъхновена от действителна история.

Малкият Карл често прекарва времето си в дома за стари хора, където работи майка му. Там Карл се сприятелява с възрастната Елизабет и единствено той вярва на историята, че е имала слон в градината си. Елизабет разказва на Карл за своето детство по време на Втората световна война. Тя и семейството ѝ са принудени да бягат от бомбардирания Дрезден и да се спасяват от военните действия. По време на бягството си обаче трябва да спасят и слонцата Марлене.

Майкъл Морпурго е написал над 100 книги за деца и е носител на много литературни награди. Той е единственият британски писател, получил три пъти наградата „Ред хаус“, която се определя чрез гласуване на децата.



За деца над 10 години,
130x200 мм, 192 стр.,
графични илюстрации
Цена 6.99 лв.

www.flut.bg
Издателство „Флот“



Книги, с които децата израстват!

„Преследвана от сенки“

Класически криминален сюжет

Преследвана от сенки“ е четвъртият роман с главна героиня Флавия де Лус, в който момичето проявява отново наблюдателността и острия си ум, съчетани с щипка ирония – точно толкова, че да не наруши изтънчения стил. Бразли отново ни впечатлява с класически криминален сюжет, който би държал в напрежение всеки почитател на детективския роман. Пленяващо четиво, книгата „Преследвана от сенки“ би разсмяла и задържа в плен на неизвестното читатели от всички възрасти.

ПОРЕДИЦАТА

„Мистериите на Флавия“

След като първата му книга „Сладкото на дъното на пая“ (издадена у нас през 2011 г.) му отваря вратите към световната известност и го удостоява с множество световни награди, Алън Бразли затвърждава мястото си на сцената на криминалния жанр с „Номерът с въжето“ и „Червена херинга без горчица“.

Още с дебютния си роман 69-годишният инженер неочаквано става световно известен като автор на детективски истории и печели множество авторитетни награди. Той успява да продаде правата за издаването му в Канада, САЩ и Великобритания само въз основа на първата глава и резюме на съдържанието.

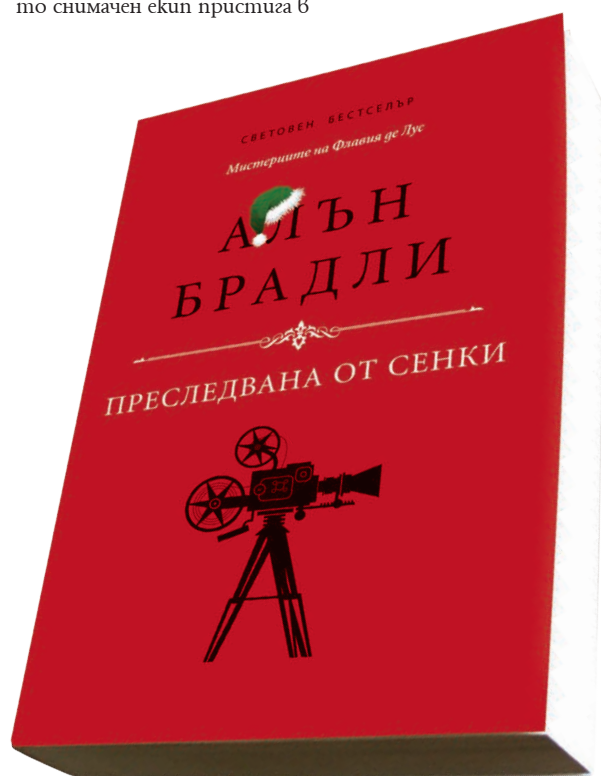
Флавия де Лус – единадесет-годишното момиче детектив с влечение към химията – се е затворила в лабораторията си, за да забърка отрова, с която да улови Дядо Коледа и да докаже, че той съществува. Съвсем скоро обаче е принудена да прекъсне заниманието, защото снимачен екип пристига в

имението Бъкшоу, за да прави филм с участието на звездата Филип Уивърн. В силна снежна буря всички жители на Бишъпс Лейси се събират в Бъкшоу, за да гледат актьорската игра на Уивърн, но никой от тях не е подготвен за шокиращия завършек на вечерта: мъртвец,

удушен с филмова лента.

Кой от всички гости би организирал толкова зловеща сцена? Докато бурята се разразява с пълна сила, а списъкът на заподозрените расте, Флавия трябва да открие убиеца, скрит пред погледа на всички.

Макар да е само на единадесет години, очарователната Флавия – основен персонаж в романите, не отстъпва по нищо на героите от златната ера на криминалния жанр като Шерлок Холмс, мис Марпъл и Еркъл Поаро.



Преследвана от сенки

Алън Бразли
изд.: „AMG Publishing“
304 стр., 13,95 лв.

Всяка книга от поредицата за Флавия де Лус е повод за празник
USA Today

Алън Бразли създава един от най-оригиналните, чаровни, необикновено изобретателни и забавни детективи на всички времена.
Bookreporter

Флавия е най-безстрашната и чаровна тийн химико-детективка, която си пъха носа навсякъде, в цяла провинциална следвоенна Англия.
The Seattle Times

Засукан и възхитителен... Флавия е класически литературен герой, който успява да допадне еднакво много на млади и възрастни читатели.
Times Record News

нови заглавия



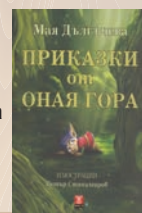
Приказна съкровищница
изд.: Фют
186 страници
22.00 лв.



Дани - шампион на света
Роалд Дал
изд.: Enthusiast
224 страници
10.00 лв.



Веселба в гората:
101 стихотворения за животни
изд.: Пан
64 страници
15.90 лв.



Приказки от оная гора
Мая Дългечева
изд.: Жанет-45
64 страници
13.90 лв.



Нашите приятели/
Книга с пъзели
изд.: Фют
10 страници
11.90 лв.



Отвлечение в Карибите
Лорън Сейнт Джон
изд.: Фют
240 страници
6.99 лв.



Дневниците на Загубенката
Рейчъл Рене Ръсел
изд.: Артлайн Студииос
282 страници
11.99 лв.



Енциклопедия за природата
Филип Кларке, Лаура Хауъл, Сара Хан
изд.: Фют
320 страници
18.90 лв.

„Комитетът 300“

Конспирацията

Представете си група от привилегирани хора, в чиито ръце е съсредоточена абсолютната власт. Те не признават държавните граници и са над законите, те контролират политиката, религията, търговията и промишлеността. Техни са банките, пазарът на наркотици, медиите, петролната индустрия. Те контролират света. Те са Комитетът 300 - тайна група, основана от британската аристокрация през 1727 г.

Д-р Джон Коулман разкрива имената на хората, които управляват живота ни и решават съдбата ни. Той посочва убедителни аргументи, реални факти, конкретни имена, фирми, банки и организации. Коулман предвижда редица събития, които днес са водещи новини в световните медии.

Лесно е да проверите истинността на казаното в тази книга. Ваши е изборът дали да си останете в неведение, или да разберете причините за политическите събития, икономическите и социалните отношения, религиозните конфликти по света.

Анализатор по международни отношения, д-р Джон Коулман е работил за МИ 6. Като офицер от разузнаването е пътувал и живял в много страни, имал е достъп до архиви и секретни документи. След публикуването на „Комитетът 300“ той и семейството му са

подложени на психически и финансов тормоз, дори получават смъртни заплахи. Неговото мащабно разследване представя в детайли идеята на тайния елит за Нов световен ред с всички последствия за свободния свят.

Разкритията му повлияват автори като Джим Марс и Ян ван Хелсинг.

Коулман е автор и на историята на династията Ротшилд.



Комитетът 300
Д-р Джон Коулман
изд. „Ера“
328 стр., 15,00 лв.

Златна клетка

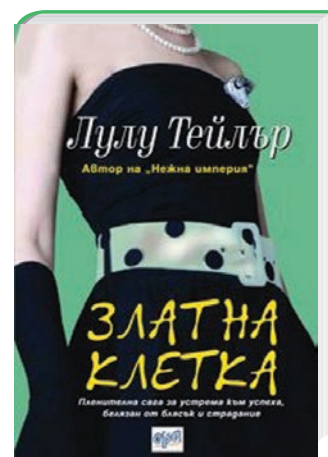
Родена и отраснала в лукс, Дейзи е любимка на баща си и бъдеща наследница на бляскава хотелиерска империя.

Но скандална тайна изплува от миналото и тя е прогонена от семейството.

В другия край на Лондон, в квартала на непривигириро-ваните, Шанел е принудена да споделя бедността и мизерията с майка си. Единствената свет-линка в безрадостния ѝ живот е любовта ѝ към танците.

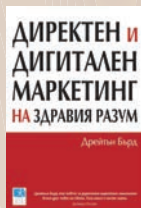
Две силни борбени жени - Дейзи и Шанел, не се страхуват да предизвикват съдбата. Когато пътищата им се пресичат, техният устрем е белязан от болка, но и от пламенна решителност да платят високата цена за мечтите си.

Пълен с блясък, алчност и не-утолима жажда за успех, „Златна клетка“ е драматичен и трога-телен разказ за страданието и изкуплението. За лечебната сила на любовта и семейството.



Златна клетка
Лулу Тейлър
изд. „Ера“
400 стр., 15,00 лв.

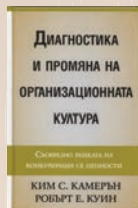
нови заглавия



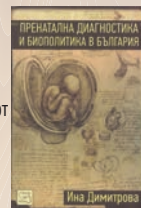
Директен и дигитален маркетинг на здравия разум
Дрейтън Бърд
изд.: Locis
552 страници
33.99 лв.



Докосването на Мидас
Доналд Тръмп, Робърт Кийосаки
изд.: Изток-Запад
328 страници
19.00 лв.



Диагностика и промяна на организационната култура
Ким С. Камерън, Робърт Е. Куин
изд.: Класика и стил
274 страници
21.00 лв.



Пренатална диагностика и биополитика в България
Ина Димитрова
изд.: Изток-Запад
244 страници
12.00 лв.



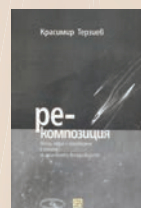
Разказ, време и реалност в старогръцката литература
Богдан Богданов
изд.: Жанет-45
496 страници
17.00 лв.



Климатични войни
Гуейн Дайър
изд.: Арго Пбблишинг Ка
287 страници
12.90 лв.



Германска Европа
Улрих Бек
изд.: Критика и хуманизъм
152 страници
18.00 лв.



Ре-композиция: Автор, медия и произведение в епохата на дигиталното възпроизводство
Красимир Терзиев
изд.: Изток-Запад
192 страници
14.90 лв.

Паусий Хилендарски

„История славянобългарска“

1. Откъде черпим сведения за живота на Паусий?

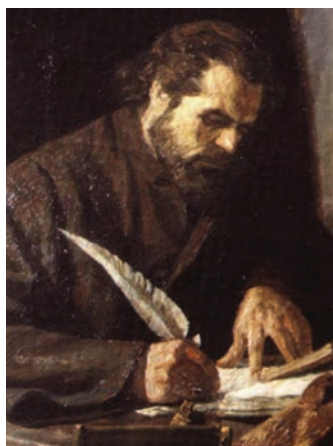
- а. „Видрица“
- б. „История славянобългарска“
- в. „История словенобългарска“. Никифоров пренес от 1772 г.

2. През коя година е роден авторът на „История славянобългарска“?

- а. 1717 г.
- б. 1722 г.
- в. 1724 г.

3. Кое селище не участва в спора за родното място на Паусий?

- а. Кралев дол
- б. Банско
- в. София



4. На какво наречие е написана „Историята“?

- а. самоковско
- б. банско
- в. видинско

5. На колко години е бил Паусий, когато се е отдал на православието, според историографията?

- а. 16
- б. 23
- в. 33

6. Паусий сам признава, че е страдал от:

- а. главоболие и болки в стомаха
- б. ревматизъм
- в. световъртеж

7. За колко време е написана „Историята“?

- а. пет години
- б. една година
- в. две години

8. Кой е първият последовател на Паусий Хилендарски?

- а. Петър Парчевич
- б. Софроний Врачански
- в. Александър Екзарх

9. През 2000 г. е учредена държавната награда „Свети Паусий Хилендарски“. Кой е първият ѝ носител?

- а. Йордан Радичков
- б. Вера Мутафчиева
- в. Светлин Русев

ОТГОВОРИ НА ТЕСТА „КЪРТ ВОНЕГЪТ“

1. Миналата година американският сайт Publishersweekly.com определи най-имения автор от всеки от 50-те щата. Кърт Вонегът беше посочен като **най-добрия писател от Индиана**; 2. Кой роман на Вонегът е бил забраняван в САЩ? - „Кланица 5“; 3. Едно събитие разтърсва живота на писателя. Кое е то? - **Бомбардировката над Дрезден**; 4. През 1952 г. се появява първия му роман - „Пианистът“, след което започва да работи като **дизайнер на автомобилите Saab**; 5. Коя е последната книга, публикувана в България? - „Фокус бокус“; 6. Вонегът е работил като журналист. В какъв отдел е бил репортер? - **Съдебнокриминален**; 7. Освен с писателските си умения той се е славел като **добър график**; 8. За кой известен писател Вонегът казва, че е американският светец - **Марк Твен**.

Весели Празници!

с подарък от



Подарете ваучер!

Зарадвайте вашите познати книголюбители – дайте им възможност всеки сам да се наслади на своя избор във всички книжарници на „Хеликон“! Ваучерите са различни – от 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 150 и 200 лв. С тях може да се пазарува и онлайн на адрес helikon.bg.

Възползвайте се от отличната възможност, вместо ненужен предмет, да подарите на най-близките си правото на избор и те лично да си подберат най-потребните им книги!

Нека те решат с какво четиво да обновят енергията на интелекта си, за да бъде удоволствието им от четенето наистина празнично!

ANGRY BIRDS™

РАЗГНЕВЕНИТЕ ПТИЦИ СА ТУК С
ВЗРИВООПАСНИ ЗАБАВЛЕНИЯ,
УМНОЖЕНИ ПО ТРИ – СТИКЕРИ,
КОСМИЧЕСКИ СЦЕНИ
И ЩУРИ ИГРИ!



Цена на всяка книга: **5,99** лв.

Играта на императорите



Buoma



„Танграм“ е отличен подарък, прекрасно средство за гимнастика на мозъка и изпитване на фантазията, игра за отмора и за уютни часове със семейството. Децата ви ще се възхитят на дървените формички, които са екологично чисти и безопасни. „Танграм“ ще ги накара да забравят дисплеите и да развият логиката си. Играта би била прекрасно занимание дори в часовете по математика.

ХЕЛИКОН
За къщите и хората
www.helikon.bg



11⁹⁵
лв.

Модиано – произведено в Италия

От 140 години ние играем Вашата игра!

„Модиано“ е с дългогодишни традиции в картографския бизнес в Триест, Италия. Фирмата е основана от С. Д. Модуано, джентълмен от гръцки произход. Първоначално започва дейността си с производство на хартия за известни марки цигари. По-късно я разширява като създава литографска печатна дейност, качествени печатни материали и карти за игра. Оттогава имиджът на фирмата се развива и днес „Модиано“ е успешно съчетание от дългогодишни традиции в производството на карти за игра и съвременния дух на иновациите.

Дебелина

Картите за игра „Modiano 100% Plastic“ са по-дебели и по-тежки в сравнение с всички подобни, предлагани на пазара днес. След като веднъж сте играли с карти „Модиано“, никога не бихте избрали по-леки и крехки карти.

Запазват формата си

Картите „Modiano 100% Plastic“ са изработени от по-дебел и тежък клас пластмаса, което позволява да запазят

от 5 лв. до 24 лв.

формата и характеристиките си за много по-дълго време.

Цвят

„Modiano 100% Plastic“ привличат с ярък и пътен цвят както на лицевата част, така и на гърба на картите. Те са с екстравагантни изображения,

напомнящи за минали епохи със стил, богатство и вкус. Картите „Модиано“ впечатляват играчите както с усещането при допир, така и със своите ярки цветове и дизайн.

Текстура

„Модиано“ карти са с много

добра текстура за разлика от други 100% Plastic карти за игра, които са изключително гладки. Текстурираните карти се раздават и разбъркват много по-лесно от гладките 100% Plastic карти и това е най-голямото преимущество на картите „Модиано“.

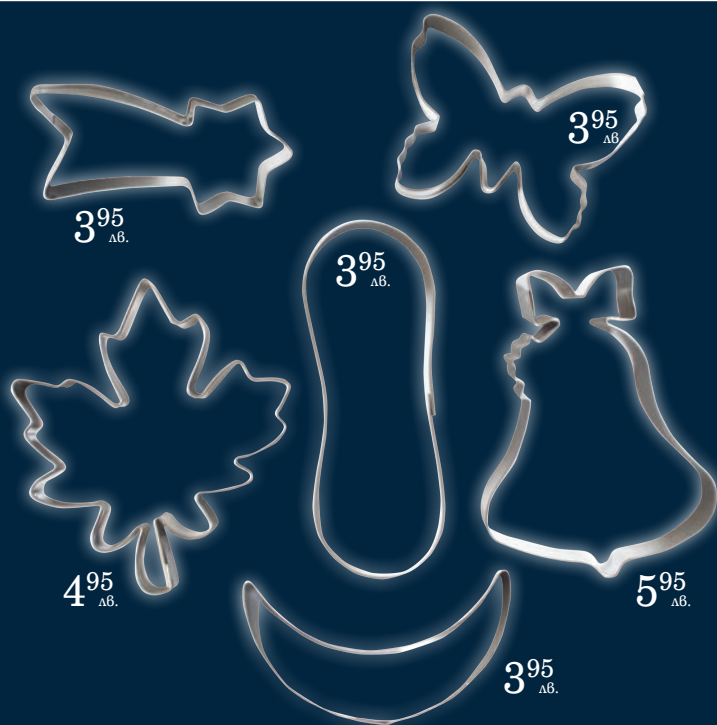


Städter- формички за наслада

Кой не се е наслаждавал на емоцията да прави сладки в компанията на децата си, които с радост изрязват разнообразни фигурки? „Хеликон“ вече предлага висококачествен продукт, който ще направи престоя на кухненския плот приятно забавление.

Компанията „Städter“ се е погорила удоволствието да е пълно по всякакъв повод – Коледа, Св. Валентин, Великден, Хелоуин, раждане на бебе, сватба, Ден на майката, дори победа на любимия футболен отбор. За всеки повод фирмата на инженер Петер Щедтер предлага оригинални формички за изрязване на сладки и соленики и печене на торти, кейкове и пайове.

Седалището на „Städter“ се намира в германското градче Алендорф-Лумда в провинция Хесен и изнася в цял свят оригиналните си продукти, които са стотици, а може би хиляди. Ще се изненадате какво разнообразие от възможности в кухнята ви се предлага. Гарантираме, че резултатът ще стопли нечие любимо сърце.



Leuchtturm 1917

om13⁹⁵_{лв.} go41⁹⁵_{лв.}

Ciak

om19⁹⁵_{лв.} go33⁹⁵_{лв.}

Moleskine

om10⁹⁵_{лв.} go121⁹⁵_{лв.}

Paperblanks

om12⁹⁵_{лв.} go56⁹⁵_{лв.}JAMES
the bookend

Иновативен продукт от *black+blum*, който осигурява уникално дизайнерско решение, когато лавицата на вашата библиотека не е пълна.

36⁰⁰_{лв.}2⁹⁵_{лв.}

„Малки изненади“

Всяка кутийка съдържа 24 свитъка с оригинални пожелания на различни теми – за щастие, за мотивация, за настроение, за любовта, буда съвети. Компилацията е симпатичен подарък за приятели и близки хора. Подходяща е за различни поводи.

4⁵⁰_{лв.}

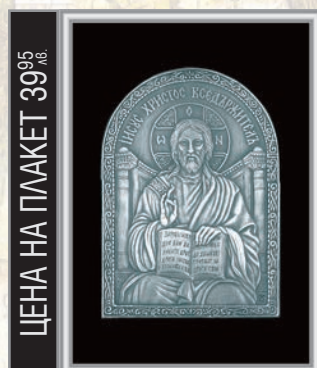
„Книга-касичка“

е уникална книга, водеща към чудния свят на писаното слово. Съдържа ето ѝ, отворено в книжарница „Хеликон“, гарантира покупка на детска книга с 20% отстъпка и безплатна нова касичка.

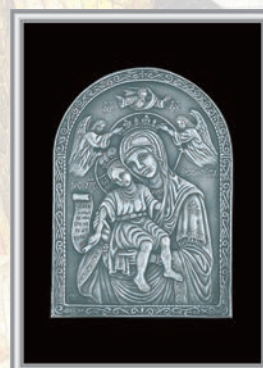
ХЕЛИКОН
За книгите и хората

Християнски Светци и светини серия плакети

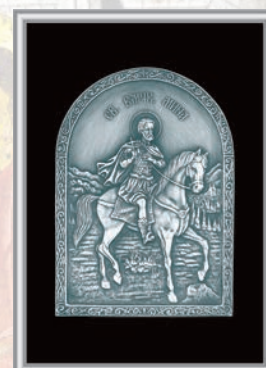
Тайната вечеря



Иисус Христос Пантократор



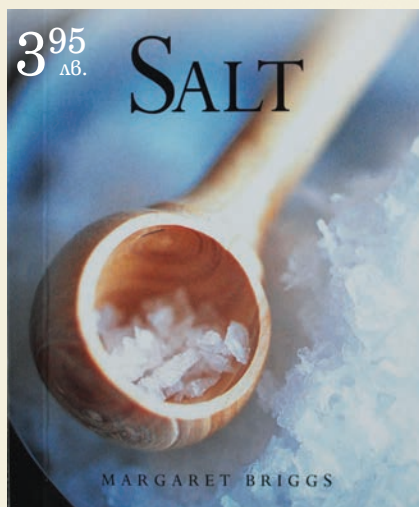
Гв. Богородица



Гв. Мина

ЦЕНА НА ПЛАКЕТ 44⁹⁵_{лв.}ЦЕНА НА ПЛАКЕТ 39⁹⁵_{лв.}

„Salt“ – гжобна енциклопедия на солта



Тази малка книжка за солта на английски език ще Ви разходи из историята, медицината и кулинарията.

От нея ще научите какво е значението и употребата на жизненоважния минерал – от древен Египет до наши дни. Ще си отговорите на въпроса вредна или полезна е солта и ще разберете защо в определени исторически моменти стойността ѝ е била колкото на златото.

Джобното издание ще Ви ориентира каква сол да изберете за всекидневие то си и ще Ви информира за разликите между различните ѝ видове. Освен това ще Ви помогне да употребявате умно този незаменим готварски продукт, така че да постигате най-добри кулинарни резултати.

Хималайска кристална сол Гурме класа

2⁵⁰ лв./250гр.



Мелничка за хималайска сол черен пипер

11⁹⁵ лв.

Пълнител за сол „Духът на Индия“

Състав: розова хималайска сол, къри на прах* (6,7%), сусам*, куркума*, кориандр*, кимион*, кокос*, джинджифил*, синап*, лют червен пипер*, сминдух*, черен пипер*.
*От контролирано био производство.

12⁹⁵ лв./250гр.



Ситна хималайска кристална сол

9^{лв.}/1000гр.



Лампа от хималайска сол

21⁹⁵ лв.

 **promochip**
-20%



Плочи за готвене от хималайска сол

от 9⁹⁵ лв. до 11⁹⁵ лв.



За по-приятна зима!



Био чай Clipper Английска закуска

Изключително специална комбинация от най-добрите органични асамски и цейлонски чайове, има богат, освежаващ аромат, който е добре дошъл по всяко време на деня.

Как да си направите перфектната чаша чай: Винаги използвайте прясна вода, изсипете я още докато ври върху пакетчето чай и оставете да се запари за 2-4 минути. Насладете се.

Съхранявайте кутията затворена на сухо място и далеч от силни аромати.

3⁹⁹
лв.

Колекция Yogi tea

Био йоги чай, 24 пакетчета x 2 гр. По две пакетчета от „Класик“, „Ройбос“, „Sweet chilli“, „Шоко“, „Лакриц“, „Ямайка“, „Щастие“, „Жизнерадост“, „Джинджирил и хибискус“, Джинджирил и лимон“, „Вечерен“, „Black chai“.

Съдържание: канела, женско биле, джинджирил, ройбос, какаови кори, копър, босилек, кардамон, печен корен от цикория, хибискус, черен чай, мента, рожков, лимонова трева, ечемичен малц, черен пипер, анасон, градинска мента, лайка, карамфил, сух лимонов сок, портокалови кори, лимонова меласа, коноп, цитрусов екстракт, коприва, лавангула, градински чай, лимонени кори, портокалов екстракт, екстракт от канела, джинджирилово масло, куркума, червено цвекло, чили, индийско орехче, сминдух, бял равнец, магаришки бодил, масло от кардамон, ванилови зърна, екстракт от ванилия.



8⁹⁹
лв.



Биошоколаг Vivani

Био какаово масло, нерафинирана тръстикова захар, ароматни бисквитки 12% (пълнозърнесто пшенично брашно, нерафинирана тръстикова захар, масло, пълномаслено мляко на прах, карамелов сироп, подправки, мая, морска сол), пълномаслено мляко на прах, какаова маса, сметана на прах, обезмаслено мляко на прах, бърбън-ванилия.

Какао: минимум 33%

Млечни продукти: минимум 23%

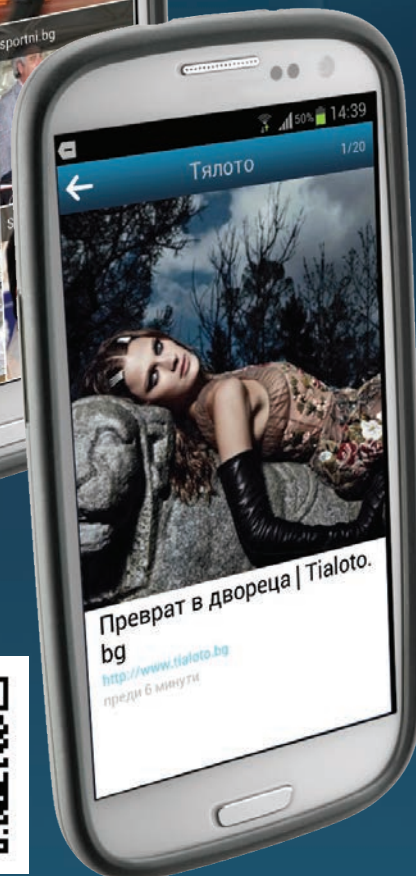
Може да съдържа следи от лещници и бадеми.

Произведен без соев лецитин.

4⁶⁹
лв.



MAGELANDO



Бъди Магелан!
Открий света
на новините с
MAGELANDO
от твоя смартфон!

Добре дошли в клуба promochip

отстъпки
**от 5%
до 75%**

Повече информация
на www.promochip.bg



Защо да купувате скъпо, като можете да го правите по-евтино? Един от най-лесните начини да ползвате солидни отстъпки за книги е PromoChip. Лоялните клиенти на „Хеликон“ отгавна не плащат коричната цена, а пазаруват с намаление.

Всеки притежател на малкия чип, който може да бъде получен на всяка от касите на 16-те книжарници на „Хеликон“ срещу изпращане на един SMS за моментално активиране, има възможност да се възползва от намаленията във веригата, които стигат до 75%.

Ще познаете книгите, които могат да се купят с PromoChip, по стикера върху тях. Гъвкавата ценова политика на „Хеликон“ позволява с намаление да се продават дори бестселъри и новоизлезли топ издания. От изгодната им цена обаче могат да се възползват само притежателите на чипа.

Всеки абонирал се с PromoChip периодично получава SMS с актуалните промоции в „Хеликон“. Отстъпките варират – за отделни книги, или 10% за най-скъпата книга от покупката.



4 стъпки, за да пазарувате евтино:

1 Идете на касата на най-близката книжарница „Хеликон“ и изберете своя чип под формата на ключодържател или карта. Носете мобилния си телефон

2 Книжарят ще Ви предостави Вашия чип и ще Ви даде указания да изпратите SMS на номер 1277 с текст **helikon** на стойност 1,20 лв. Това ще е единственото, което ще платите, за да станете член на клуба за отстъпки и промоции

3 Ще получите кратко съобщение на телефона си и инструкции за **PromoChip**. Вече сте регистриран

4 Можете моментално да започнете да пазарувате с отстъпка

