ЕЗИКЪТ НА ЦВЕТЯТА

БЕЗПЛАТНО МЕСЕЧНО СПИСАНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА

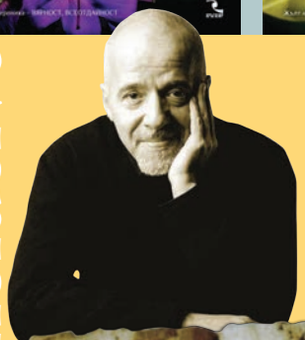
promochip

книжарница

НОЕМВРИ 2012, ГОДИНА IX, БРОЙ 94

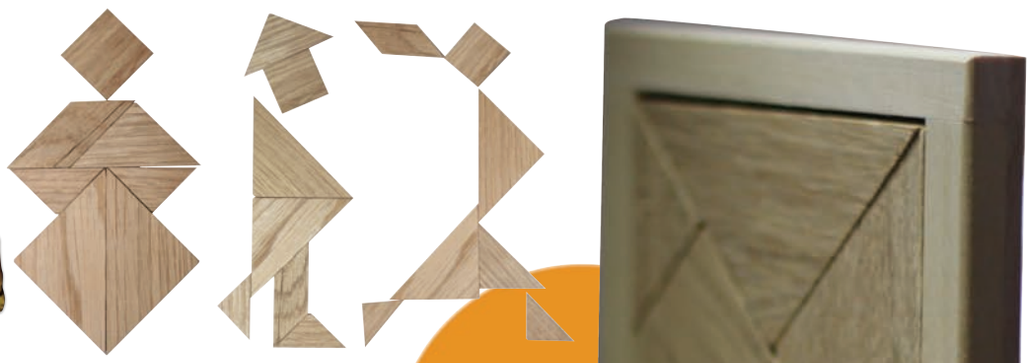
ISSN-1312-4161

exclusive



„Възползвах се от едно копие на ръкописа, който получих миналата година от сина на Уилкинсън и се опитах да го включа в сюжета на историята.“

Паулу Коелю



танграм

Играта на императорите

Най-голямата интернет книжарница
helikon.bg

Пулсът на литературния живот
lira.bg

Наричайте ме Стан
Стилиян Петров, Марк Гуиди

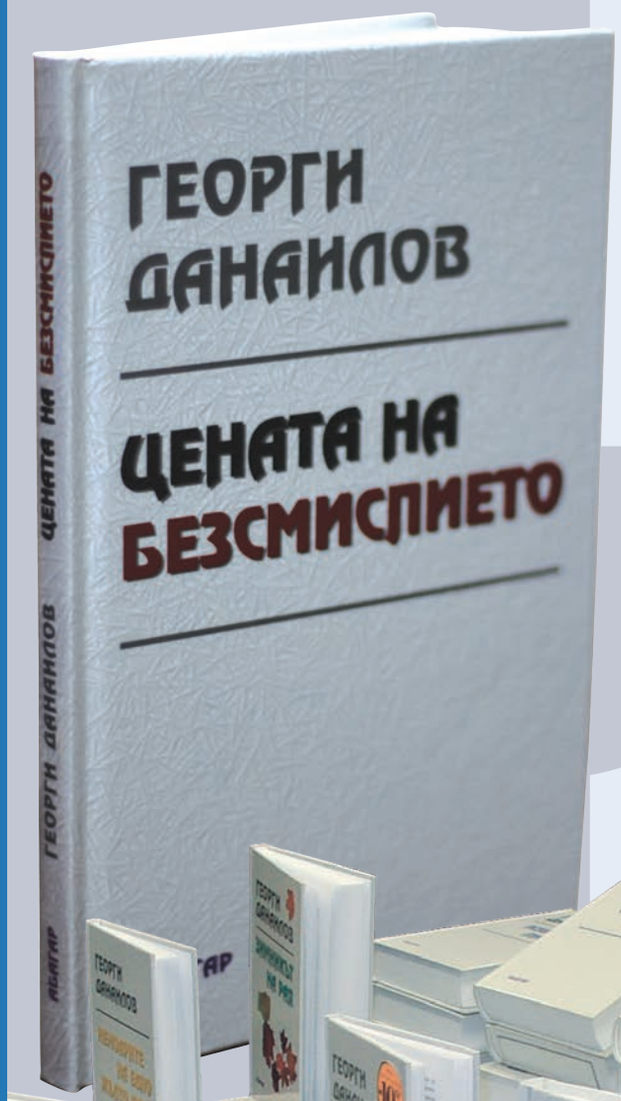
Съюзници
Анди Андрюс

1312416106450

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

БЛАГОЕВГРАД
ул. „Васил Левски“ №1,
тел: 02 4604068, blagrad@helikon.bg
БУРГАС
пл. „Тройката“ № 4,
тел. 02 4604083, helikonburgas@helikon.bg
ВАРНА - ПИКАДИЛИ ПАРК
бул. „Приморски Парк II“ № 482,
тел. 02 4604073, varna@helikon.bg
ВЕЛИКО ТЪРНОВО
ул. „Васил Левски“ № 17,
тел: 02 4604070, v.tarnovo@helikon.bg
ГАБРОВО
бул. „Априлов“ № 40, МОЛ Габрово,
ет. 2, тел. 02 460 4086, gabrovo@helikon.bg
ДОБРИЧ
ул. „25 септември“ № 34,
тел: 02 4604065, dobrich@helikon.bg
КЮСТЕНДИЛ
ул. „Демокрация“ № 33,
тел: 02 4604069, kiust@helikon.bg
ПЛОВДИВ
ул. „Райко Даскалов“ № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg
ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР
ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29,
тел. 02 4604075, 02 4604074,
plovdiv2@helikon.bg
РУСЕ
ул. „Александровска“ № 50,
тел: 02 4604071, ruse@helikon.bg
СТАРА ЗАГОРА
ул. „Цар Симеон Велики“ № 100,
тел: 02 4604066, helikon_sz@helikon.bg
СОФИЯ - ВИТОША
бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061,
bigbookshop@helikon.bg
СОФИЯ - ГРАНД ХОТЕЛ БЪЛГАРИЯ
бул „Цар Освободител“ № 4
(фоайето на гранд хотел България),
тел: 02 4604063, bulgaria@helikon.bg
СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ
пл. „Славейков“ № 1,
тел: 02 4604067,
slaveykov1@helikon.bg
СОФИЯ - СТАМБОЛИЙСКИ
бул. „Ал. Стамболийски“ № 17,
тел: 02 4604062, officeeubcc@helikon.bg
СОФИЯ - ШИШМАН
ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б,
тел: 02 4604082, shishman@helikon.bg
ШУМЕН
бул. „Славянски“ № 88,
тел: 02 4604072, shumen@helikon.bg
СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР
с. Казичене, ул. Индустриална,
тел. 02 4604051, 53, 54, office1@helikon.bg

ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ
ТЕЛ. 02 4604081, E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG



Настояват, че с възрастта човек става по-мъдър, защото знаел повече. В праисторическите времена това било оправдание да не се изтребват старците. Те представлявали нещо като информационна банка на племето. За днешното пощуряло време обаче имам малки възражения. Най-напред старческата скорост на забравянето е много по-голяма от младенческата. Знанието, което човечеството натрупва, става все обширно и поради това в целостта си е по-недостъпно за отделната личност. Тя се оказва по-зависима от него, а старите хора, с няколко блестящи изключения като Бертран Ръсел и Карл Поупър са все по-безпомощни.

Георги Данаилов

Цената на безсмислието
изд. „Абагар“
120 стр., 9,90 лв.

ХЕЛИКОН
За книгите и хората
www.helikon.bg

Рисунка Иван Кутузов-Кути

Летни номинации за наградата „Хеликон“

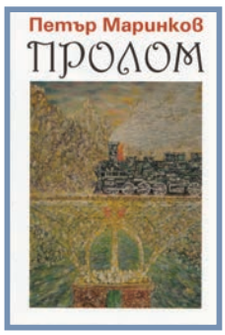
По традиция церемонията по официалното връчването на грамотите и почетния знак на летните номинации на наградата „Хеликон“ се състоя в столичната книжарница „Хеликон-България“ (София,гранд-хотел „България“ ул. „Цар Освободител“ № 4). Отличените автори бяха обявени в сряда, 3 октомври, от Юри Лазаров – председател на журито. Сред присъстващите бяха част от номинираните в предишните сесии и останалите членове на журито: Кристин Димитрова, Калин Донков, Андрей Захариев, Йордан Ефтимов.

„Изненадан съм, че съм тук. Благодаря. За мен „Хеликон“ е истинската институция, но къде са националните медии, за да отразят тази церемония?“, заяви Иво Беров. Той беше отличен за книгата си „Израстък“. Втората номинация получи Петър Маринков за книгата си „Пролом“.

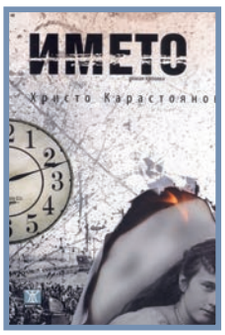
Третата номинация беше дадена на Христо Карастоянов за книгата му „Името“. Председателят на журито подчерта, че това е шестата номинация за писателя.

„За мен това е чест. В ръката си държа една книга. Внесох я отвън. Тя е детска. В нея има разказ от Христо Карастоянов – моя внук. Така че – да му мисли „Хеликон“! Благодаря ви“, лаконичен беше авторът на „Името“.

ИЗРАСТЪК
Иво Беров



ПРОЛОМ
Петър Маринков



ИМЕТО
Христо Карастоянов

Издател
ЛиРА.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg
www.lira.bg

Отговорен секретар
Румен Василев
0878 803 139

Дизайн и предпечат
Божидар Петков

Новини
Петър Р. Василев

Адрес на редакцията:
София, бул „Цар Освободител“ № 4

Печат
Multiprint
тираж 50 000

Възможни са печатни грешки, за които „Хеликон“ не носи отговорност.

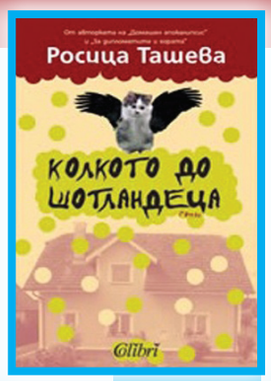
плащате малко
получавате веднага

Е-КНИГИ
WWW.HELIKON.BG

7.99 лв.

10.50 лв.

9.99 лв.



6.00 лв.

6.00 лв.

Електронни четци в Хеликон

Дисплей: 17.7 cm (7") TFT touch
Операционна система Android™ 2.1
MP3 плейър, вградени колони,
Wi-Fi, 2 GB вградена памет, слот за microSD/microSDHC до 32 GB
Формати на книги: EPUB, PDF, support for Adobe® DRM, TXT, FB2, PBD, RTF
Формати на музика:
MP3, OGG, WAV, WMA, FLAC

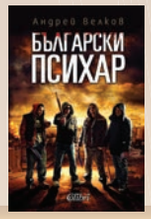
TrekStor™
Enjoy now.
Liro Color
299.95 лв.

Е-СПИСАНИЯ
WWW.HELIKON.BG

нови заглавия

Стен: Краят на Империята. Осмо приключение
Алън Кол; Крис Бънч
изд.: Бард
544 страници
16.99 лв.

Диваци
Дон Уинслоу
изд.: Intense
272 страници
15.00 лв.



Български психар
Андрей Велков
изд.: Колибри
262 страници
14.00 лв.

Пътят на дракона Кн.1 от Кинжалът и монетата
Даниел Ейбрахам
изд.: Бард
496 страници
17.99 лв.

Тайният дневник на Мерилин
Джеймс Бейкър
изд.: Обсидиан
352 страници
15.00 лв.

Ноември
Явор Веселинов
изд.: Roi Book
296 страници
13.00 лв.

Мисията на посланика. Първа книга от трилогията „Изменникът шпионин"
Труди Канаван
изд.: MBG BOOKS
414 страници
16.90 лв.

Любов и препятствие
Александър Хемон
изд.: Сиела
190 страници
12.00 лв.

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

☆ ново ○ остава ⌃ нагоре ⌄ надолу ↺ връща се

ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1 ☆ **Петдесет нюанса освободени**
Е Л Джеймс
Бард
16.99 лв.

2 ☆ **Ръкописът, намерен в Акра**
Паулу Коелю
Обсидиан
16.00 лв.

3 ○ **Любов**
Елиф Шафак
Егмонт България
14.90 лв.

4 ☆ **На Изток от Запада**
Мирослав Пенков
Сиела
14.00 лв.

5 ☆ **Цената на безсмислието**
Георги Данаилов
Абагар
9.90 лв.

6 ⌃ **Роксолана**
Павло Загребелни
Емас
19.90 лв.

7 ⌄ **За любовта и други демони**
Габриел Гарсия Маркес
Лъчезар Минчев
16.00 лв.

8 ⌃ **Пощальонът винаги звони два пъти**
Джеймс М. Кейн
Skyprint
10.00 лв.

9 ⌄ **Свидетелката**
Нора Робъртс
Бард
12.99 лв.

10 ☆ **Затворникът на Рая**
Карлос Руис Сафон
Изток-Запад
14.00 лв.

НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1 ☆ **Загадката Людмила Живкова**
Крум Благов
Репортер
11.99 лв.

2 ☆ **Вълшебството**
Ронда Бърн
Изток-Запад
14.00 лв.

3 ○ **Приложна природна медицина**
Интерюнивърсити Мермерски ООД
28.00 лв.

4 ☆ **Философията „Майната му!“**
Джон Паркин
AMG Publishing
10.00 лв.

5 ⌃ **Скритият дар**
Джериес Авад
AMG Publishing
10.00 лв.

6 ☆ **Земята се пробужда. Пророчества 2012-2030**
Сал Ракели
Възнесение
18.00 лв.

7 ⌄ **Монахът, който продаде своето Ферари**
Робин Шарма
Екслибрис
10.00 лв.

8 ⌄ **География на блаженството**
Ерик Уайнър
Фабер
18.00 лв.

9 ☆ **Хюман дизайн. Открийте човека, който сте родени да бъдете**
Четан Паркин
Millenium
19.99 лв.

10 ⌄ **Подсъзнанието може всичко**
Джон Кехоу
Феникс
9.99 лв.

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
ХЕЛИКОН-БЪЛГАРИЯ

Ирландският реалист

Наричат Ирландия „келтски тигър“ заради икономическото чудо, постигнато в края на миналия век. Фаворизират я и заради гения Джойс. Днес я споменават около Нобеловата награда за литература и номинирания жив класик Уилям Тревър.

В случая геополитическите везни на книжния пазар натежаха към Азия, но за нас е чест да имаме ново издание на сборника му с разкази Танци за влюбени.

Доколкото и ние сме остров, тъпчещ руини от славното си минало, вперили над чаша мрачния си поглед в бъдещето, този ирландец (за мнозина непознат) се оказа по-близък от местните ни прозаици.

Защото да си периферия е съдба. Лишена от блясък, пропита с копнеж, търсеща отговор. Героите на Уилям Тревър са поставени в ситуации, за които времето няма значение. Удивителна е способността му да вкара читателя в текста буквално, сякаш фикцията не представлява бариера, просто минаваш отвъд. Същите лица, познати думи, обиграни жестове, неизбежен край, въобще – допустим твой живот.

Освен писател, роденият през 1928 г. в графство Корк Уилям Тревър, е работил като скулптор. Усещане за чиста форма е майсторският му стил.

„Стопанските престъпления през социализма“

Аферите на БКП

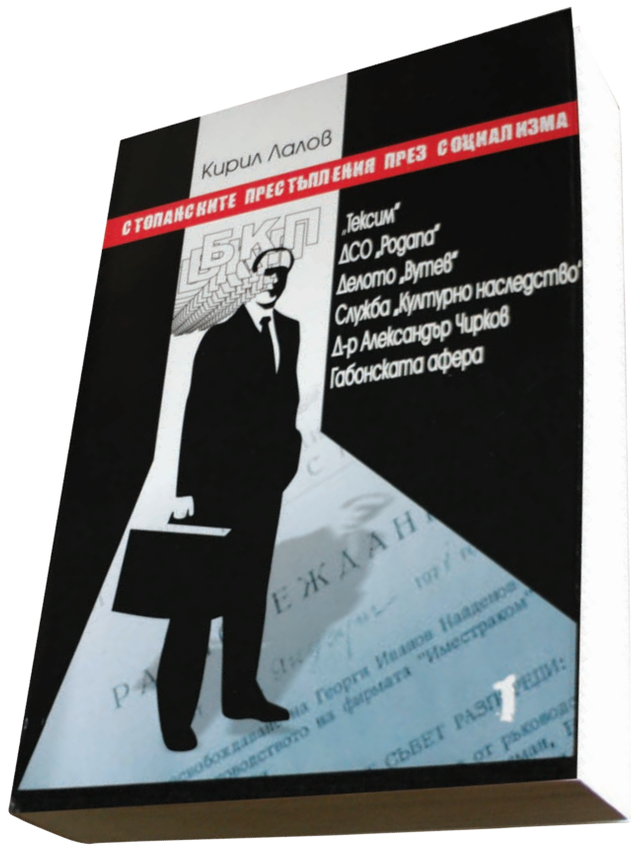
КИРИЛ ЛАЛОВ е роден през 1940 г. Завършил е Висшия финансово-стопански институт в Свищов през 1966 г. Работил е като контрольор в Министерството на финансите, главен счетоводител, главен финансов ревизор, главен директор и зам.-началник на Главно управление на Държавния финансово-данъчен контрол към Министерството на финансите. След 1991 г. основава консултантско-одиторска къща „ОДИТ“ ООД, София. Бил е хонорован асистент в катедра „Счетоводство и контрол“ към Висшия икономически институт „Карл Маркс“ (1983-1991). Председател е на Асоциацията на финансово-правните и данъчните консултанти. Съавтор е на книгата „Власт, пари, комунизъм“ (2007).

Емблематични афери от времето на комунистическия режим излизат наяве и с документи в книгата „Стопанските престъпления през социализма“ на Кирил Лалов.

Авторът описва себе си като свидетел и непосредствен участник в събитията през последните 40 години. В някои от случаите той е пряк участник като ревизор на най-големите скандали на комунистическите функционери. Книгата разказва за Габонската сделка, предприятието „Тексим“, ДСО „Родопа“, кариерата на д-р Чирков, гигантските злоупотреби на служба „Културно наследство“, делото на бившия зам.-министър Георги Нанев Вутев. И още - за сметката на Тодор Живков в Люксембургска банка, за пилеенето на държавни пари от тънещите в лукс висши партийни кадри и ненаказаните до днес съучастници на малцината осъдени.

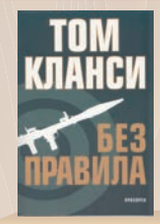
Целта на Кирил Лалов е да осветли в детайли забравените стопански престъпления от времето на социализма, както и да отговори на въпроса има ли раздавани „червени куфарчета“, по какви канали и кои станаха милионери в социалистическата държава и след това. Той подкрепя твърденията си с факсимилета от документи от финансовите начети, както и от прокурорските разследвания, извършени преди и след 10 ноември 1989 г.

Някои от фактите, които се излагат в книгата, стават известни за първи път. Авторът е направил заявка за поредица от осем книги, в които да събере най-възмутителните кражби на парите на българските данъкоплатци от комунистическата върхушка.



Стопанските престъпления през социализма
Кирил Лалов
изд. „Даньци 99“
280 стр., 12,99 лв.

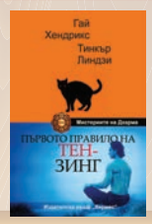
НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Без правила
Том Кланси
изд.: Прозорец
512 страници
19.90 лв.

Градината на очакванията и отсрещната врата
Кристин Димитрова
изд.: Колибри
80 страници
12.00 лв.

Небеса от грях
Лора Лазар
изд.: Труд
438 страници
14.90 лв.



Първото правило на Тен-зинг
Гай Хендрикс; Тинкър Линдзи
изд.: Хермес
304 страници
12.95 лв.

Морфин
Михаил Булгаков
изд.: Фама
160 страници
12.00 лв.

Град на изгубени души Кн.5 от поредицата Реликвите на смъртните
Касандра Клеър
изд.: Ибис
488 страници
15.90 лв.

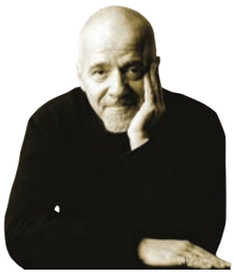
Пегас се смее на глас
Пенчо Ковачев
изд.: Сиела
120 страници
10.00 лв.

Конспирацията Босх
Ив Жего; Дени Лепе
изд.: Сиела
308 страници
14.00 лв.

Паулу Коелю:

Не ползвам формули

Не се водя по модата



Паулу Коелю е най-популярният чуждестранен автор в България днес. „Ръкописът, намерен в Акра“ излезе в Бразилия, родината на писателя, в края на юли тази година. Първото издание беше отпечатано в тираж 100 000.

Роден в Рио де Жанейро през 1947 г. С появата на първата му книга – „Дневникът на един маг“, започва неговата необикновена литературна кариера, а с „Алхимикът“ той се превръща в един от най-влиятелните съвременни писатели. Кавалер е на Ордена на Почетния легион на Франция, член е на Бразилската литературна академия и носител на престижни международни награди. През 2007 г. е обявен за пратеник на мира от ООН. Според сп. „Форбс“ той е втори по влияние сред знаменитостите в „Туитър“.

Ръкописът, намерен в Акра
Паулу Коелю
изд. „Обсидиан“
160 стр., 16,00 лв.

Предлагаме ви интервю със световноизвестния писател, предоставено от литературна агенция Sant Jordi Asociados

Има ли някаква формула за Вашите книги?

Да имам една формула за повечето си книги и тя е, че не ползвам формули. Представете си как, ако ползвах формули, никога нямаше да мога да напиша „Единайсет минути“ – една книга за проституцията.

Какво Ви вдъхнови да напишете „Ръкописът, намерен в Акра“?

Възползвах се от едно копие на ръкописа, който получих миналата година от сина на Уилкинсън и се опитах да го включа в сюжета на историята. Често посещавам социалните мрежи и забелязах страха от поражение, разочарованието, усещането за безсилие у младите хора – това ме накара да напиша книгата. Ценностите, които се обсъждат в нея, са универсални.

Критиката засяга ли Ви?

Не, критиката би ме засегнала, само когато засяга и читателя. Знаете какво става обикновено, критиците не са чели книгата, но нападат автора. А когато не успеят да го засегнат, нападат читателите. Аз съм на мнение, че читателите не са никак глупави.

За двадесет и пет години творческа кариера се е налагало да се изправяте срещу тежки противници в борбата за челните места в листата на най-продаваните като например Дан Браун и Стефани Майър. И дори и невинаги да сте били на първото място, все сте сред първите десет.

Да, още от „Светът на Софи“ (на норвежеца Юстайн Гордер, издадена през 1991 г.), та до скорошните вампири. Онова, което ме отличава, е моето писане – достъпно, без да е повърхностно. Читателите ми знаят, че не се водя по модата и че никога няма да се опитам да се харесам, вървейки по същия път, донесъл успех на други автори. Читателите ми може да харесат някоя творба повече или по-малко, но са сигурни, че не следвам опортюнистични формули.

При толкова победи какво липсва в живота на писател от такава величина?

Искам книгите ми да достигнат до места, до които още не са достигнали. Вадя пари от собствения си джоб, за да наема автобус, с който да доставя три хиляди бройки на библиотеки в Африка, от Бенин до ЮАР.

Врагът беше многочислен. Врагът беше добре въоръжен. Врагът беше пред портите на Йерусалим.

Макар жителите на града да знаеха, че на другия ден ще бъдат нападнати, повечето решиха да останат. Сред тях имаше християни, юдеи и мюсюлмани. Мъже и жени на всякаква възраст. Те се събраха да чуят думите на един мъдър човек, дошъл от Атина, който не изповядваше никоя религия. Наричаха го Копта. И той заговори:

Нашият завет към наследниците на земята ни няма да е случилото се през днешния ден, защото това ще бъде сторено от историята. Нека поговорим за всекидневието и за трудностите, които ни се е налагало да преодоляваме. Само това е важно за бъдещето, защото не вярвам много неща да се променят през следващото хилядолетие.

Хората го питаха за безпокойството, страха, поражението и самотата. Питаха го за оръжията, които да използват, когато всичко бъде изгубено. Питаха го за любовта, секса, красотата, съдбата и чудесата.

Такива въпроси му задаваха жителите на обсадения град, докато чакаха врагът да ги нападне. Отговорите щяха да са валидни и след десет столетия.

„Наричайте ме Стан“

Личната изповед на капитана

Първата автобиографична книга на футболната ни легенда Стилиян Петров – „Наричайте ме Стан. Историята на Стилиян Петров“ най-после излезе на български език. Книгата е написана през 2005 г. в съавторство със спортния журналист Марк Гуиди и е публикувана същата година в Шотландия. Предговорът към нея е на Мартин О`Нийл. Въпреки че първоначално е предназначена за феновете на „Селтик“, огромният интерес към българския футболист води до нейното преиздаване през октомври 2006 г. Книгата е емоционален разказ на Стилиян Петров, обхващащ периода от детството му до преминаването му в „Астън Вила“. За първи път в официалната си автобиография Стилиян Петров разкрива любопитни факти за нелекия път на професионалната си кариера, както и неизвестни истории от личния си живот: за семейството си, за любовта на живота си, за родината и чувството да носиш с гордост българския трибагреник, за казармата, за моментите на безпомощност, за любимите си мачове, за странните си суеверия, както и за мечтите – за тези, които са сбъднати и които предстоят. Книгата е личната изповед на капитана на българския национален отбор.

Стилиян Петров отваря сърцето си за феновете. Разказва за семейното си възпитание, за голямата му любов към съпругата му Паулина и Стилиян младши, за първите си стъпки в българския футбол, както и за драматичния начин, по който преминава от ЦСКА в „Селтик“ в началото на сезон 1999-2000 и става един от най-добрите футболисти в Европа. И не на последно място за осъществената му мечта да играе в Премиърлийг. Пуска ни в съблекалнята на отбора и признава какво мисли за тримата мениджъри, с които работи на „Паркхед“: Джон Барнс, Гордън Стракън и Мартин О`Нийл, който спасява кариерата му. Когато през 2001 г. си чупи крака, Стилиян не вярва, че пак ще излезе на терена. Но легендата на „Селтик“ Хенрик Ларсон му вдъхва сили и Петров се завръща в игра и продължава да е сред най-големите таланти в Европа. Споделя преживяванията си с клуба по пътя към Севиля през 2003 г. и дава интригуващ поглед към тази невероятна серия към финала за купата на УЕФА. Въпреки заслужената слава, Стилиян Петров остава земен човек, затова приятелите му го наричат просто Стан.

Стилиян Петров (прякори Стан и Стенли) е роден на 5 юли 1979 г. в Монтана. Започва своята професионална футболна кариера в ПФК „Монтана“, в който играе от 1995 г. до 1997 г. От 1997 г. до 1999 г. играе в ЦСКА. От 1999 г. до 2006 г. в „Селтик“ (Глазгоу) изиграва 234 мача като отбелязва 60 гола. На 30 август 2006 г. преминава в английския „Астън Вила“ от град Бирмингам.

На 30 март 2012 г. официалният сайт на клуба публикува съобщение, че Стилиян е диагностициран с левкемия. Заболяването е открито след мача с „Арсенал“, на 24 март, след който Стилиян развива треска и е подложен на медицински тестове.

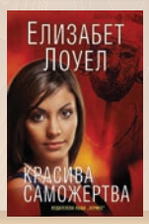
Наричайте ме Стан. Историята на Стилиян Петров
Стилиян Петров, Марк Гуиди
изд. „Enthusiast“
272 стр., 12,00 лв.

нови заглавия

Белязана Кн.1 от трилогията „Книгата на Дийкън“
Джоузеф Р.Лало
изд.: MBG BOOKS
366 страници
12.90 лв.

Мъдрости за живота
Мевляна Джеляледдин Руми
изд.: Прозорец
240 страници
12.00 лв.

Обсадата
Артуро Перес-Реверте
изд.: Еднорог
640 страници
17.90 лв.



Красива саможертва
Елизабет Лоуел
изд.: Хермес
384 страници
14.95 лв.

Български хроники Т.1 (Окончателна редакция)
Стефан Цанев
изд.: Жанет-45
60.00 лв.

Български хроники Т.2 (Окончателна редакция)
Стефан Цанев
изд.: Жанет-45
1008 страници
70.00 лв.

Забравената градина
Кейт Мортън
изд.: Колибри
480 страници
19.00 лв.

Несправедливост за всички
Скот Прат
изд.: Бард
304 страници
13.99 лв.

Признанията на Катерина Медичи

След успеха на един от най-вълнуващите исторически трилъри - „Тайната на Тюдорите“, излиза втори роман от Кристофър У. Гортнър – „Признанията на Катерина Медичи“. Авторът, който доказа таланта си с нетрадиционния подход при представянето на династията на Тюдорите с привкус на историческа загадка, пише също толкова завладяващо и в традиционно историческия жанр, какъвто е „Признанията на Катерина Медичи“. Книгата е не само вълнуващ разказ за една жена превърнала се в легенда, описана с необходимата историческа достоверност, но и разкрива много непознати факти за най-противоречивата кралица в историята на Франция.

Италианка по произход, Катерина е последната законна наследница на рода Медичи, съвременница на Елизабет и свекърва на Мария Стюарт, шотландската кралица. Тя остава вдовица с малки деца и се изправя пред един от най-жестоките конфликти на времето си, борейки се да спаси Франция и династията си от унищожение. Акцентът на романа е върху живота на Катерина във Франция, която тя обича като своя родина, върху способността на едно момиче да се задържи в двора сред клюки и присмехулни погледи, за една жена, която посвещава живота си на опазването на трона за своите синове.

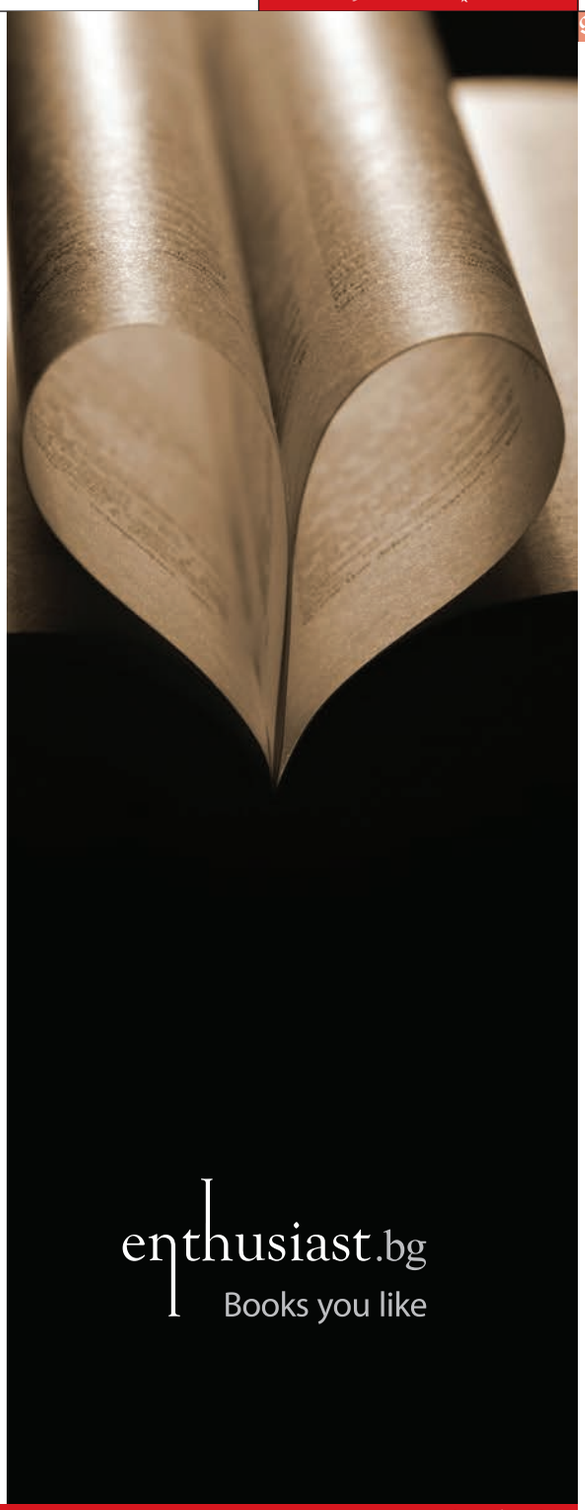
Признанията на Катерина Медичи
Кристофър У. Гортнър
изд. „Enthusiast“
512 стр., 17,00 лв.

Колекционер на деца

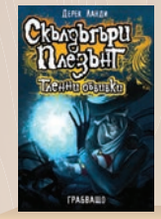
Защо едно дете тръгва с непознат? Какво си мисли? Как се чувства, когато осъзнава, че решението му води до жестоки последици? Какво изпитва престъпникът? Какво го е подтикнало към престъплението? И не на последно място, какво се случва в умовете и сърцата на родителите и близките на жертвите? Книгата „Колекционер на деца“ описва най-големите страхове на всеки родител. Писателката Сабине Тислер разкрива по впечатляващ начин раните, които оставя у родителите и близкото убийство на рождата им. Макар и да разглежда тежка тема за родителите, книгата би им помогнала да разберат по-добре децата си.

Разтърсващият психотрилър „Колекционер на деца“ е дебютният роман на Сабине Тислер. Книгата се превръща в бестселър в Германия с над 400 000 екземпляра. Правата ѝ за публикуване са продадени в Чехия, Унгария, Италия, Япония, Корея, Нидерландия, Полша, Русия, Словакия и Тайван. Авторката не използва стила на класическия трилър, при който пъзелът се нарежда постепенно и поредица от улики води до престъпника. В тази история убиецът е известен от началото, напрежението обаче не напуска читателя до последната страница, защото изходът остава загадка.

Колекционер на деца
Сабине Тислер
изд. „Enthusiast“
464 стр., 17,00 лв.



нови заглавия



Скълдъгри Плезънт - Тленни обвивки
Дерек Ланди
изд.: Студио Арт Лайн
472 страници
15.99 лв.

История на партията на умерения прогрес
Ярослав Хашек
изд.: Труд
360 страници
14.99 лв.

02. Екзистенциален роман
Ивайло Борисов
изд.: Колибри
224 страници
14.00 лв.

Вила Пасифика
Капка Касабова
изд.: Сиела
247 страници
13.00 лв.

Кучешки съдби
Емрах Полат
изд.: Делакорт
224 страници
10.00 лв.

Изплъзна ми се от езика
Ларш Собю Кристенсен
изд.: Весела Люцканова
544 страници
16.00 лв.

Затворникът на Рая
Карлос Руис Сафон
изд.: Изток-Запад
256 страници
14.00 лв.

Наследницата на Валкорт
Катрин Коултър
изд.: Плеяда
312 страници
13.00 лв.

„Съюзници“

Правото на втори шанс

АНДИ АНДРЮС е роден през 1959 г. Той е един от най-известните американски автори на книги за самопомощ. Написал е над 20 творби, от които са продадени повече от 3,5 милиона копия в цял свят. Произведенията му са преведени на 20 езика. Сред най-известните му книги са „Съюзници“ и „Съкровищата на пътешественика“.

„Съюзници“ е новата книга на известния американски писател Анди Андрюс. „Това е най-динамичният роман на Анди Андрюс, който отново ни оставя вдъхновени, очаровани и хипнотизирани“, отбелязва „The Saturday Evening Post“.

Андрюс нашумя в България след публикуването на романа му „Проницателят“ през 2010 г. След това излязоха „Завръщане в Сойертън Спрингс“, “Съкровищата на пътешественика“, “Последният жокер. Когато всичко е вече изгубено..“.

„Съюзници“ е книга за прошката и правото на втори шанс. Андрюс смесва художествената проза и историческите факти в успешна комбинация. През 1942 г. Втората световна война ескалира. Докато се разхожда късно през нощта по брега, овдовялата през войната Хелън Мейсън открива тялото на полумъртвия германски моряк Йозеф Ландерман.

Тя решава да го остави да умре, но нещо вътре в нея я кара да промени решението си. Докато един малък град се готви да бъде разтърсен от войната, Мейсън и Ландерман трябва да преглътнат миналото си, за да имат бъдеще. Андрюс разказва история за това как човешкия дух се освобождава от оковите.

Съюзници
Анди Андрюс
изд. „SkyPrint“
200 стр., 11,99 лв.

„Това е любимата ми книга, която съм написал. Защото засяга интереса на най-разнообразна аудитория. Едновременно е трилър, мистерия, любовна история. Хиляди пъти са ме питали дали историята е истинска.“

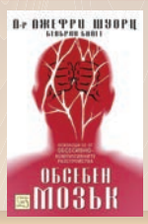
Интервю с Анди Андрюс на www.lira.bg

нови заглавия

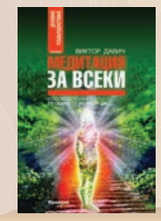
Родени лъжци: Защо не можем да живеем, без да мамим
Иън Лезли
изд.: Жанет-45
370 страници
15.00 лв.

Платон, прасето и последният буржоа
Стоян Гяуров
изд.: Ерго
312 страници
12.00 лв.

Приложна психоанализа Т.3
Петър Иванов
изд.: Ахат
520 страници
25.00 лв.



Обсебен мозък
Джефри Шуорц; Бевърли Байет
изд.: Изток-Запад
280 страници
16.00 лв.



Медитация за всеки
Виктор Давич
изд.: Аратрон
228 страници
10.00 лв.

Уаби- Саби любов
Ариел Форд
изд.: Хермес
224 страници
11.95 лв.

Издирени и записани чудновати истории
Ган Бао
изд.: Изток-Запад
296 страници
16.00 лв.

Аргументът на свободата
Лазар Копринаров
изд.: Изток-Запад
264 страници
14.00 лв.

„Дяволският еликсир“

Екшън в джунглите на Мексико

РЕЙМЪНД ХУРИ е автор на световноизвестните трилъри „Последният тамплиер“ и „Оръжието на тамплиерите“, издадени в над 50 страни. Роден е през 1960 г. в Бейрут. През 1975 г. семейството му се мести в Ню Йорк. Днес Хури живее в Лондон заедно със съпругата си и двете им дъщери.

В най-новия си роман Реймънд Хури отново ни среща с героите от предишните си книги – агентът на ФБР Шон Райли и археоложката Тес Чайкин, които този път се отправят на пътешествие в издирване на мощно упойващо вещество, потънало в забрава и скрито в джунглите на Централна Америка.

Неочаквано телефонно обаждане променя изневиделица плановете на Райли. От другата страна на слушалката е стар боен другар, който той не е чувал повече от пет години. Райли не може да пренебрегне отчаяния вик за помощ и без колебание заминава за Лос Анджелис. Неусетно той е въвлечен в смъртоносна надпревара по следите на мистериозен еликсир.

Заедно с археоложката Тес Чайкин Райли се впуска в мащабно приключение из джунглите на Мексико, в което се вплитат вековни загадки и съвременни амбиции за власт и контрол.

Двамата са решени да открият дяволския еликсир преди да е попаднал в недоброжелателни ръце.

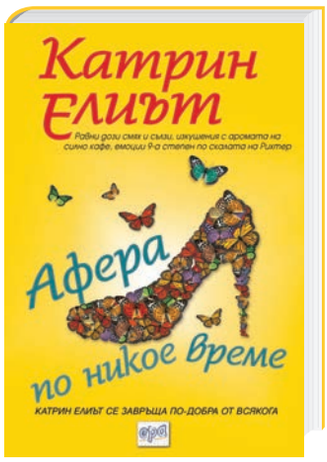
Дяволският еликсир
Реймънд Хури
изд. „Ера“
396 стр., 14,00 лв.

Афера по никое време

Ако трябва да съм откровена, понякога ми се е случвало да си фантазирам, че Фиа е умрял. Не че съм го мислила сериозно, винаги е било между другото и най-добронамерено... Както прави отегчена жена с две малки деца, омъжена прекалено дълго за човек, който за нищо на света не би могъл да се нарече забавен и добър.

Но нелепа приумица на съдбата освобождава Попи Шилинг от оковите на досадния ѝ брак без любов. И тя изпитва... облекчение. Сега обаче Попи е изправена пред предизвикателството как най-пълноценно да се възползва от новопридобитата свобода. Обърканa от всички примамливи възможности, които се отварят пред нея, Попи се хвърля през глава в поредица от авантюри. А сърцето ѝ сякаш сочи в посока на единствения мъж, който не може да бъде неин.

КАТРИН ЕЛИЪТ е авторка на романите „Мъже под наем“, „Всички готини са женени“, „Брачна тройка“, „Стари вещи, нов живот“, „Денят не си личи от сутринта“, спечелили сърцата на милиони читателки в целия свят.

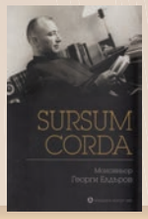


Афера по никое време
Катрин Елиът
изд. „Ера“
416 стр., 14,00 лв.

нови заглавия

Дълбоката истина
Грег Брейдън
изд.: Бард
352 страници
14.99 лв.

Принцеса Стефани фон Хоенлое, агентка на Третия райх
Джим Уилсън
изд.: Фама
280 страници
15.00 лв.

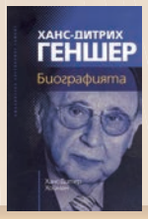


SURSUM CORDA
Монсиньор Георги Елдъров
изд.: Кибеа
430 страници
28.00 лв.

Смисълът на живота
Александър Свияш
изд.: СофтПрес
320 страници
14.99 лв.

Брат Франциск
Жюлиен Грийн
изд.: Фондация Комунитас
368 страници
15.00 лв.

Многолика България
Вяра Канджева; Антоний Ханджийски
изд.: Борина
112 страници
42.00 лв.



Ханс-Дитрих Геншер. Биографията
Ханс-Дитер Хойман
изд.: СиВас Консултинг
342 страници
20.00 лв.

Летоброенето в именника на хунобългарските канове
Тачо Танев
изд.: ИК Слово и знак
230 страници
19.00 лв.

Способността

„Езикът на цветята“ – литературният дебют на Ванеса Дифенбо, е световен бестселър. Досега романът на американката е издаден на 40 езика. Според Джейми Форд, автор на „Хотелът на сладко-горчивите спомени“, романът на Ванеса Дифенбо е „хипнотизиращ, вълнуващ и елегантно написан дебютен роман, който красиво вплита миналото и настоящето, създавайки ярък портрет на незабравима млада жена. Това е история за намирането на пътя към дома, дори след като си изгорил всеки мост зад себе си.“

Любопитно е, че за първи път в България една книга излиза с четири корици, всяка от които предава чрез езика на цветята най-важните послания на романа: жълт нарцис за ново начало и надежда, индийски лотос за душевна чистота, червена роза за любов, вероника за вярност и всеотдайност.

Книгата поставя на фокус и разговор за подготовката и подкрепата, от която се нуждаят хората, решени да станат приемни родители. 5% от цената на всяка продадена книга ИК „Кръгозор“ ще задели във фонд, подкрепящ инициатива на Националната асоциация за приемна грижа в България.

В книгата има и българска следа – Лъчезар Николов от Харвардския университет консултира авторката за речника на цветята, публикуван в края на романа.

Във всяка книга има талон за участие в томбола. Четирима ще спечелят по един красив букет от цветя по избор, изработен от бутик „Здравец“. Те ще могат да отправят към някого послание чрез езика на цветята.

АЛИС О`КИЙФИ, THEBOOKSELLER

Ванеса Дифенбо използва собствения си опит в системата на приемните семейства за написването на дебютната си книга „Езикът на цветята“, но успява да отиде отвъд конкретния социален проблем и да създаде един прекрасен роман за любовта.

Ванеса споделя, че голямото й желание е било да опише по-реалистично емоционалното пътуване на дете, което е било наранявано непрекъснато и сега, вече млада жена, се учи да живее и да вярва отново на хората.

Основна тема в романа е възможно ли е някой да се промени с възрастта, или сме трайно и окончателно моделирани от детството си. Ванеса обяснява, че се вълнува от същността на разстройството на привързаността – психологично състояние, повлияващо деца, които не могат да се привързват към друг човек заради липсата на грижи, пренебрегването и тормоза, на които са били подложени в ранна възраст.

Самата Дифенбо е била свидетелка на това от първо лице – като приемен родител. Споменава за конкретно младо момиче, за което са се грижили: „Ние наистина я обичахме, но в един момент просто осъзнахме, че тя не ни обича – не че не искаше, а просто не можеше. Много мислих за това. Всяко решение, което съм вземала в живота си, е било свързано с любовта – или съм я търсила, или съм се опитвала да я задържа, или съм била повлияна от нея. Какво ли щеше да бъде да живееш без любовта да бъде твоята пътеводна звезда?“

Дифенбо, както героинята си, проявява интерес към цветята. „Винаги съм се интересувала от символиката на цветята. Първата сцена, която написах, бе как Виктория отива на цветната борса и там има млад мъж, който я гледа странно. Тя не казва нищо, защото не обича да говори, не обича да бъде наблюдавана, не обича да я докосват, но седмица по-късно се появява на борсата с рододендрон, който означава „внимавай“. Виктория намира утешение в този език, защото никой не го разбира и така тя не може да бъде наранена от евентуалната реакция на хората“.

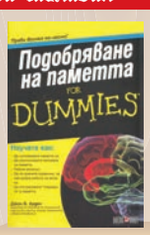
Пътуването на Виктория към щастието е изключително трудно. За всяка положителна стъпка, която прави, отстъпва две крачки назад. „Но в края, казва Дифенбо, все пак изплува идеята, че човек може да се промени и да превъзмогне най-тежките травми от детството си.“

Дифенбо започва да пише след раждането на собствените й две деца. Тя е изненадана от успеха, но както споделя: „Историята за опита да се научиш да обичаш и да се доверяваш отново на хората, явно е по-универсална, отколкото мислех.“

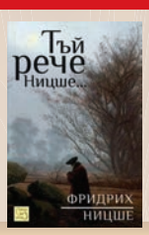
Ванеса Дифенбо: Вярва

Ванеса Дифенбо е родена в Сан Франциско. Основател на „Мрежата на Камелия“. Мисията на тази мрежа е да се създаде в САЩ национално движение за подкрепа на младежите от институциите и приемните домове и тяхната емансипация в обществото. На езика на цветята камелията означава „моята съдба е в твоите ръце“.

нови заглавия



Подобряване на паметта for Dummies
Джон Б. Арден
изд.: AlexSoft
360 страници
16.99 лв.



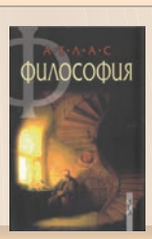
Тъй рече Ницше...
Фридрих Ницше
изд.: Изток-Запад
184 страници
10.00 лв.

Трансформиращо НЛП
Сиси Уилямс
изд.: Кръгозор
304 страници
14.00 лв.

Погледи върху литературата и изкуството и лични спомени
Симеон Радев
изд.: Литературен Форум
304 страници
16.00 лв.

Свобода от познатото
Джиду Кришнамурти
изд.: Кибеа
204 страници
12.00 лв.

Шаолин: Как да постигнем покой, яснота и вътрешна сила
Бернхард Мьощъл
изд.: Изток-Запад
234 страници
14.00 лв.



Атлас Философия
Петер Кунцман и др.
изд.: Летера
260 страници
28.00 лв.

Безсмъртните страници на Наполеон
Подбор и коментар Октав Обри
изд.: Захарий Стоянов
344 страници
16.00 лв.

„Езикът на цветята“

да обичаш

Езикът на цветята
Ванеса Дифенбо
изд. „Кръгозор“
296 стр., 14,00 лв.

ам, че можем да предотвратим насилието над децата

Какво представлява езикът на цветята?

Викторианският език на цветята започва с публикуването на „Le Language des Fleurs“ („Езикът на цветята“) от Шарлот де Латур, която излиза в Париж през 1819 г. За да създаде тази книга – която е била всъщност списък на цветя и тяхното значение, Де Латур е събрала информация, свързана със символизма на цветята в поезията, митологията и дори медицината. Книгата поставя началото на наука, позната като флориография, и между 1830 и 1880 г. в Европа и Америка излизат стотици подобни речници на цветята. В „Езикът на цветята“ Виктория научава за този език като малко момиче от своята приемна майка Елизабет. Елизабет ѝ казва, че преди години хората са общували чрез цветята и ако един мъж давал на някоя дама букет цветя, тя се втурвала вкъщи и се опитвала да разкодира тяхното послание. Затова цветята трябва да се избират внимателно.

Откъде ви хрумна идеята Виктория да се изразява по този начин?

Винаги съм обичала езика на цветята. Открих книгата „Language of Flowers“ на Кейт Грийнауей в една антикварна книжарница, когато бях на 16 години, и не можах да повярвам. Как можеше нещо толкова красиво и романтично да бъде на практика неизвестно? Когато започнах да мисля за книгата, която исках да напиша, Виктория и езикът на цветята някак се свързаха незабавно в съзнанието ми. Хареса ми идеята за млада жена, която има трудности да общува с другите хора и използва забравения език на цветята, вече почти неразбираем за останалите.

Цялото интервю на www.lira.bg

„Като дете, оцеляло в системата на домовете за сираци и приемни семейства, аз усетих много дълбока връзка с героинята Виктория, с нейната загуба и болка, с борбата ѝ с вътрешните ѝ демони. Ванеса Дифенбо ни представя впечатляваща героиня, трогателна история с много прозрения и състрадание, които всички трябва да споделим.“

Пола Маклейн, автор на „Парижката съпруга“.

„Езикът на цветята“ е учебник за езика на любовта. Ванеса Дифенбо събира темите за майчината любов, прошката и изкуплението в незабравим литературен букет.“

Адриана Триджиани, автор на „Улица на мечтите“

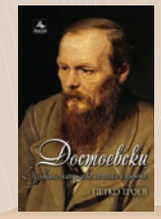
„Тази изпълнена с надежда, великолепна книга е за всяко нараняване някога сърце. Тя ни учи за рисковете, които трябва всички ние да поемем, за да се изцелим, за да бъдем истински хора, за да се докоснем и свържем с друго човешко сърце. Смайващо силен дебют!“

Джошилин Джаксън, автор на „Богове в Алабама“

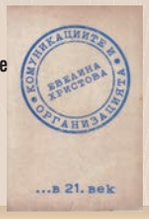
„Бихме искали да поднесем на Ванеса Дифенбо букет от бувардия (ентусиазъм), гладиоли (ти трогна сърцата ни) и лизиантус (възхищение). В този оригинален и превъзходен първи роман Дифенбо обединява своята страст към езика на цветята – забравения и мистериозен начин за общуване – с опита си в системата на приемната грижа. Този роман е едновременно очарователен и жесток, изпълнен с красота и гняв. Дифенбо е талантлив писател и омагьосващ разказвач. Ето още едно цвете, което ще сложим в букета за нея – едничък розов карамфил (никога не ще те забравим).“

Washington Post

нови заглавия



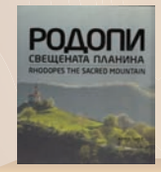
Достоевски: Духовните митарства на гения и пророка
Петко Троев
изд.: Персей
256 страници
9.98 лв.



Комуникациите и организацията в 21 век
Евелина Христова
изд.: Рой Комюникейшън
318 страници
25.00 лв.

Запали ги!
Кармайн Гало
изд.: Сиела
256 страници
14.00 лв.

Хората, които промениха света
Джон А. Бърн
изд.: Изток-Запад
352 страници
19.00 лв.



Родопи - свещената планина
Текст Румяна Николова; Фотография Николай Генов; Христо Тодев
изд.: Клуб 8
49.00 лв.

Властелините на финансите
Лиакат Ахамед
изд.: Изток-Запад
560 страници
29.90 лв.

Самотен и достоен. Проф.д-р Константин Гълъбов - живот, творчество, идеи
изд.: Век 21 - прес
416 страници
20.00 лв.

Великите идеи, които промениха света
Пийт Мур
изд.: Книгомания
192 страници
22.00 лв.

Прочетете приказките за великани от всички краища на света и за умните и смели герои, които успяват да ги надхитрят. А сега поемете дълбоко дъх и разгънете великанския плакат... Запознайте се с великана, който иска да ви стане приятел. Не се страхувайте – той е мил и внимателен и ще пази вас и стаята ви. Закачете го на стената и надникнете в тайните джобове на дрехите му, за да видите какви съкровища крие там!

260x305 мм, 24 стр., цветна, твърди корици + обемен плакат (500x1340 мм) с подвижни елементи, сгънат в специален джоб към корицата

Цена 19.90 лв.

www.fiut.bg

Издателство „Фют“

Книги, с които децата израстват!

„Магията на думите“

Код към хармонията в общуването

Правилните думи притежават силата само за няколко секунди да създадат хармония в общуването, а неправилните – да предизвикат конфликт. Думите обаче са и нещо много повече – те могат да променят дори нашия мозък.

До този извод стигат авторите на книгата „Магията на думите“. Андрю Нюберг е лекар, специалист в областта на невронауката, който заедно с Марк Уолдман прави забележително проучване за функционирането на мозъка и въздействието на езика върху него. То включва сканиране на мозъка, както и анализ на най-съвременните изследвания в сферата на комуникацията и практиките за спокоен ум. В резултат на тези дългогодишни усилия двамата автори създават цялостна стратегия, наречена съпричастна комуникация. В 12 лесни стъпки тя ни позволява да създадем специална връзка с ума на своя събеседник, така че мозъците ни да работят като един.

В тази среда на разбирателство ние можем да общуваме по-ефективно, да слушаме по-добре, да си сътрудничим без усилие и да постигаме по-успешно своите цели. Независимо дали става въпрос за бизнес преговори, семеен спор или възпитание на деца, съпричастната комуникация е лесен и доказан начин да се постигне диалог, в който печелят и двете страни. Тя е условието да се насладим на близост, доверие и разбирателство в общуването.

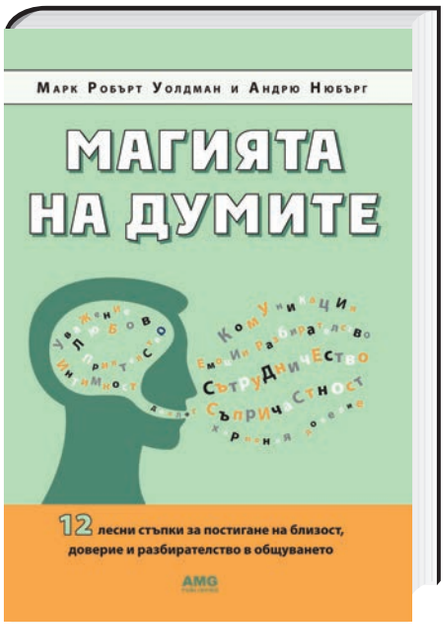
Една-единствена негативна дума поражда сериозни промени в нашия мозък – това показват реалните изследвания. Отрицателните думи провокират реакцията „бий се или бягай“, което води до развиване на страховити умствени сценарии и отделянето на разрушителни неврохимикали. Това влияе както на собственото ни здраве и поведение, така и на нашите взаимоотношения. В подобна напрегната ситуация не бихме могли нито да реагираме адекватно, нито да проведем ползотворно общуване. За да променим тази ситуация, трябва да променим съзнателно своите вродени модели, а това става сравнително лесно чрез принципите на съпричастната комуникация – комбинация от 12 стъпки, които ни помагат да се отпуснем и да създадем специална връзка с човека отсреща, така че да разберем по-добре неговата гледна точка и дори да усетим емоциите, които изпитва:

12-те компонента на съпричастната комуникация са:

1. Отпуснете се
2. Останете в настоящия момент
3. Поддържайте вътрешна тишина
4. Бъдете по-позитивни
5. Мислете за най-дълбоките си ценности
6. Върнете се към приятен спомен
7. Наблюдавайте невербалните знаци
8. Изразявайте висока оценка и признателност
9. Говорете топло
10. Говорете бавно
11. Говорете кратко
12. Слушайте внимателно

Как да говорим така, че мозъкът на човека отсреща наистина да „чува“ това, което му казваме; как да попречим на негативизма и мислите си да повлияят отрицателно на разговора; как да говорим с цялото си тяло, а не само с гласа си; как да разпознаваме невербалните знаци в диалога; как да трансформираме негативната реч в позитивна – това са само част от уменията, на които ни учи съпричастната комуникация.

Проучванията чрез сканиране на мозъка в комбинация с най-новите изследвания в областта на езика, комуникацията и практиките за спокоен ум показват, че описаните стратегии могат да подобрят паметта и познавателния процес, като същевременно намалят стреса, безпокойството и раздразнителността – фактори, за които е известно, че подкопават ефективността на всеки разговор или социално взаимодействие. Ако практикувате тези стратегии всекидневно, вашата увереност в себе си и удовлетворението ви от живота ще нарастват така, че това да може да бъде доказано с измервания в лаборатория или в домашни условия – обещават авторите на книгата.



Магията на думите
Андрю Нюберг и Марк Робърт Уолдман
изд. AMG Publishing
280 стр., 13,00лв.

нови заглавия

Планински заслони и хижи в България. Справочник на туриста
изд.: Панорама Груп
216 страници
13.00 лв.

Десетте най-важни неща, които можете да направите за децата си
Рони Джей
изд.: Колибри
184 страници
12.00 лв.

Бебето философ
Алисън Гопник
изд.: Изток-Запад
264 страници
15.00 лв.

Прости рецепти за борба с високото и ниското кръвно налягане
Д-р Искра Терзийска
изд.: АБГ
80 страници
5.00 лв.

Хранителни алергии при децата. Практически наръчник за родители
Алис Уилитс; Дебора Картър
изд.: Лик
260 страници
12.00 лв.

Към една планина в Тибет
Колин Таброн
изд.: Вакон
240 страници
16.00 лв.

Библия на кристалолечението
Сю Лили
изд.: Книгомания
224 страници
22.00 лв.

Целебната сила на свещите
Александър Ведич
изд.: АБГ
80 страници
5.00 лв.

„Угощението на Джон Сатърнъл“

Чувствено сливане на мит и история

ЛОРЪНС НОРФЪК е роден в Лондон, но като дете живее в Ирак. Завършва английска и американска литература в Кралския колеж в Лондон, след което работи като учител и журналист на свободна практика. Големият му успех в литературата идва още с първия му роман „Речникът на Ламприер“, за който получава наградата „Съмърсет Моъм“. „Угощението на Джон Сатърнъл“ е четвъртата му книга, написана след дванайсетгодишно мълчание. Тя излиза у нас броени дни след световната ѝ премиера.

Англия, 1625 година. В затънтеното село Бъкланд припяваща тълпа прогонва Сюзан Сандъл като вещица. Тя бяга със сина си Джон и двамата намират убежище в древна гора. В нейните дебри жената разтваря книгата си и започва да му разказва за угощение, пазено в тайна през поколенията. То е наследството на Джон. Студът обаче погубва майка му и останал сирак, той се скита сам из пущинака. По заръка на покойната местният свещеник го изпраща в имението на сър Уилям Фримантъл.

Там момчето става кухненски чирак и овладява тайните на готварството под вещите напътствия на майстор Сковъл. Твърдоглавата дъщеря на сър Уилям, Лукриша, отказва да се храни и Джон е назначен за неин готвач. Бавно между тях се зараждa връзка. Но избухва Гражданската война и той е призован на бойното поле. Съдбата и един древен завет заплашват да разделят Джон и Лукриша.

В „Угощението на Джон Сатърнъл“ авторът преплита факти и митове, за да разкаже една забележителна история за живота, любовта и войната през XVII век.

Угощението на Джон Сатърнъл
Лорънс Норфък
изд. „Gourmet Poublishing“
480 стр., 22,00 лв.

Зашеметяващо постижение на езика и формата, с което се пресъздава многопластова и неизследвана тема.
Салман Рушди за „Речникът на Ламприер“

Най-голямата книга – във всякакъв смисъл – издавана на английски език от Втората световна война… Бях развълнуван и погълнат от нейното великолепие.
Тибор Фишър за „Носорогът на папата“

Амбициозна… впечатляваща… зашеметяваща… Норфък може да улови цяла епоха в един-единствен смайващ образ.
„Сан Франциско кроникъл“ за „Във формата на глиган“

Удивително… Лорънс Норфък разкрива огромен талант.
„Бостън глоуб“ за „Речникът на Ламприер“

Грабваща история за любов и легенда. Красивата образност и увличащите подробности вдъхват живот на разказа, а описанията на кулинарните наслади събуждат апетита. Уникално и чувствено сливане на история и мит.
„Буклист“

Храната, историята и романтиката добавят слоеве от вкусове към блестящата нова книга на Норфък… Известен с интелектуалната си проза и сложните сюжети, този път Норфък се опитва да преплете времето и сетивата, действителността и мита, като възнаграждава читателите с апетитни рецепти и сладко-горчива любовна история.
„Пъблишърс уикли“

Норфък уголемява този загадъчен свят за нас и с необикновената употреба на обикновен език ни кара да го видим не като историческо построение, а като чудно място. Използването на детска гледна точка и пищна, напевна проза придава на разказа атмосфера на вълшебство, сякаш „Тайната градина“ е разказана от героя на „Парфюмът“.
„Уолстрийт джърнъл“

„Хеликон-Стара Загора“ се премести в по-удобен дом

Хеликон-Стара Загора“ има вече нов дом. Той се намира на ул. „Цар Симеон Велики“ №100, само на няколко метра от старото помещение („Цар Симеон Велики“ №102).

Вътрешно архитектурните и дизайнерските решения са в стила и духа на „Хеликон-Пловдив, Център“ – най-голямата книжарница в България, както и новооткритите тази година в столицата „Хеликон-Славейков“ и „Хеликон-Шишман“. Новата книжарница е на две нива и е по-удобна и просторна и предлага уютни оазиси за четене.

Огромното книжно богатство е разположено на две нива – лесно и достъпно за клиентите. Високите стандарти, които „Хеликон“ налага в своите обектите, са демонстрирани блестящо и тук – на „Цар Симеон Велики“ №100. Освен забележителния книжен фонд – над 38 000 заглавия, в книжарницата могат да бъдат намерени аксесоари за четене, таблети, четци, сертифицирани биопродукти, богата гама от оригинални игри за малки и големи. Работното време е: 9.00 – 20.30 ч от понеделник до събота, в неделя – от 10.00 до 19.00 ч.

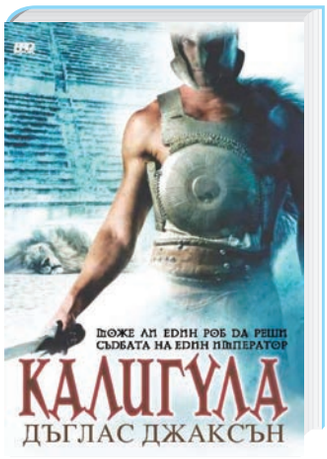
„Хеликон“ е създаден преди 20 години. Книжарниците с това лого са 17, разположени в 12 града на страната. Освен литература на български език „Хеликон“ предлага и множество чуждоезични издания на утвърдени в света издателства като „Таиен“, както и богата гама списания. Стремежът на „Хеликон“ е не търговия, а книжарство. Книжарството е не само система от книжарници. То е популяризиране на българската книга у нас и в чужбина. Книжарството е подбор на книги с непреходна стойност, среща на рядката книга с нейния почитател. То включва издирване и внос на книги от Европа и САЩ по специална индивидуална поръчка за кратко време.

„Калигула“ – най-добрият роман на Дъглас Джаксън излиза на български

В края на ноември на българския книжен пазар ще излезе интригуващият роман„Калигула“ – най-добрата книга на Дъглас Джаксън. Романът на шотландския автор е публикуван в родината му през 2008 г. На български „Калигула“ излиза с печата на „Pro book“.

Това е разказ за роба Руфъс , който умее да говори с животните и да ги контролира. Заради дарбата си попада в полезрението на ексцентричния император Калигула. Руфъс е взет в императорския двор, за да се грижи за личния слон на владетеля. Но там животът се диктува от постоянно променящите се настроения на Калигула. Човек, който едновременно е щедър, но и студенокръвен убиец. Мегаломаниак, който се самопровъзгласява за Бог, но едновременно с това живее в постоянен страх от заговори. Страх, който не е безпочвен. Защото заговор има и Руфъс и неговият приятел гладиаторът Купидон ще се окажат против волята си в неговия център. Дали волята на един роб може да реши съдбата на един император?

Калигула
Дъглас Джаксън
изд. „ProBook“
400 стр., 15,99 лв.



нови заглавия

100 самолета от хартия
изд.: Фют
6.99 лв.

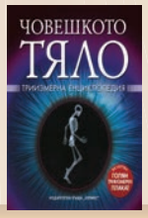
Бод по бод. Книга + материали за изработване на коте
изд.: Фют
22.00 лв.

Едно налице, едно наопаки. Книга + материали за изработване на зайче
изд.: Фют
22.00 лв.

Това съм аз, Луси! Зелена мода
Кели Маккейн
изд.: Фют
176 страници
5.99 лв.

Малката Божана в деня на боклуците
Божана Апостолова
изд.: Жанет-45
68 страници
10.00 лв.

Чудесата на света + 3D илюстрации + 3D очила
изд.: Фют
64 страници
15.90 лв.



Човешкото тяло. Триизмерна енциклопедия
изд.: Хермес
24 страници
29.99 лв.

Братя Грим. Приказки/ Майстори на приказката
Братя Грим
изд.: Хермес
80 страници
11.99 лв.

Курт Вонегът

90 години от рождението на „провокатора“

1.Миналата година американският сайт Publishersweekly.com определи най-именития автор от всеки от 50-те щата. Курт Вонегът беше посочен като най-добрия писател от:
а. Алабама
б. Мейн
в. Индиана

2. Кой роман на Вонегът е бил забраняван в САЩ?
а. „Котешка люлка“
б. „Кланица 5“
в. „Виж пилето“

3. Едно събитие разтърсва живота на писателя. Кое е то?
а. самоубийството на майка му
б. ранната смърт на сестра му
в. бомбардировката над Дрезден

4. През 1952 г. се появява първия му роман – „Пианистът“, след което започва да работи като:
а. дилър на автомобилите Saab
б. моряк
в. учител по английска литература

5. Коя е последната книга, публикувана в България?
а. „Времетръс“
б. „Фокус бокус“
в. „Докато простосмъртните спят“

6. Вонегът е работил като журналист. В какъв отдел е бил репортер?
а. съдебно-криминален
б. политически
в. култура

7. Освен с писателските си умения той се е славел като добър:
а. пианист
б. график
в. шахматист

8. За кой известен писател Вонегът казва, че е американския светец?
а. Марк Твен
б. Дж. Селинджър
в. Едгар Алън По

ОТГОВОРИ НА ТЕСТА „ИВО АНДРИЧ“

1. Иво Андрич е роден в **с. Долац до Травник (Босна и Херцеговина).** Каква е религията на семейството му? – **католици.** 2. Като гимназист Андрич е член на националното движение „Млада Босна“. За какво се бори то? **За освобождаване на южнославянските народи от Австро-унгарската монархия.** 3.През 1911 г. публикува първото си стихотворение. Кое е то?**„В сумрак“.** 4. През юли 1914 г. след сараевския атентат срещу Франц Фердинанд Андрич е арестуван в Сплит. Каква е съдбата му след ареста? **Затворен е в лагер до 1917 г.** 5. През 1920 г. Андрич започва успешна дипломатическа кариера. На кого връчва акредитивните си писма през април 1939 г.? **На Адолф Хитлер в Берлин.** 6. През 1945 г. са публикувани две от най-известните му произведения. Кои са те? **„Мостът на Дрина“ и „Травнишка хроника“.** 7. През 1961 г. Иво Андрич получава Нобелова награда. Какво прави с парите от нея? **Дарява ги на библиотечния фонд на Босна и Херцеговина.** 8. Андрич пише един-единствен предговор за чужда книга. Коя? **„Некролог на една чаршия“ на Зуко Джумхур.**

Подарете ваучер!

Зарадвайте вашите познати книгомани – дайте им възможност всеки сам да се наслади на своя избор във всички книжарници на „Хеликон”! Ваучерите са различни – от 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90,100,150 и 200 лв. С тях може да се пазарува и онлайн на адрес helikon.bg. Възползвайте се от отличната възможност, вместо ненужен предмет, да подарите на най-близките си правото на избор и те лично да си подберат най-потребните им книги!
Нека те решат с какво четиво да обновят енергията на интелекта си, за да бъде удоволствието им от четенето наистина празнично!

календари TASCHEN 2013

16.95 лв.

16.95 лв.

16.95 лв.

16.95 лв.

16.95 лв.

16.95 лв.

28.95 лв.

The GIFTED

7.95 лв.

7.95 лв.

7.95 лв.

7.95 лв.

ХЕЛИКОН
За книгите и хората
www.helikon.bg

Танграм -

Играта „Танграм“ възниква в епохата на династията Тан, управлявала Китай от VII до X век. Това е Златният век на китайската литература и изкуство. По времето на династията процъфтяват занаятите, науката и техниката. Тогава е конструиран и първият механичен часовник. Тогава се формира особеното отношение към чая, откъдето възниква чайното изкуство. Докато го пият ритуално, китайците започват да редят дървените фигурки.

Made in Bulgaria

„Танграм. Мъдростта на Изтока“ е произведено от BioMax. Неподходящо за деца до 5 години. Опаковката съдържа: 7 танграм части от дъбова дървесина; дървена кутийка и 15 карти с по 6 картинки, схемата на решенията са на гърба на картата.

www.biomax.bg, info@biomax.bg

В превод от китайски означава „7 дъски на умението“ или „7 интригуващи парченца“. Представлява 7 дървени форми, които заедно правят квадрат. От тези прости дъсчици могат да се наредят невероятни фигури.

Древната логическа китайска игра става позната на европейците и американците през XIX век, когато търговските кораби я донасят в кралските дворове. Днес пъзелът „Танграм“ е сред най-популярните в света. Вече можете да го купите от книжарници „Хеликон“ и да се забавлявате безкрайно. „Танграм“ е отличен подарък, прекрасно средство за гимнастика на мозъка и изпитване на фантазията, игра за отмора и за уютни часове със семейството. Децата ви ще се възхитят на дървените формички, които са екологично чисти и безопасни. „Танграм“ ще ги накара да забравят дисплеите и да развият логиката си. Играта би била прекрасно занимание дори в часовете по математика.

„Не съм спала цяла нощ, за да редя вълшебните фигурки“, пише парижанка през 1818 г. Заслугата днес да разполагаме с това просто, но фантастично, забавление принадлежи на капитан М. Доналдсън, който през 1815 г. донася първите пъзели в Америка. Година по-късно е издадена книга със 700 комбинации, които могат да се наредят от седемте дъсчици. Светът лудва по играта, след като тя е пренесена в Англия и става мода сред висшето общество. От Китай са внесени множество пъзели от дърво, стъкло, дори от черупка на костенурка. Казват, че в древността китайците ги правели от стъкло и ги увивали в прочутата си коприна, за да не се надраскат.

В края на XIX в. германски индустриалец

Древна китайска игра в „Хеликон“

Вълшебството на логиката

Мъдростта на Изтока

започва серийно производство и до края на Първата световна война пъзелът е настолно занимание в тази част на континента. Над „Танграм“ будуват Наполеон, Едгар Алън По, Сам Лойд. Думата е включена официално в речник през 1864 г. В един момент се намесва дори католическата църква, която остава недоволна от някои от фигурките, които се сглобяват с „Танграм“.

В крайна сметка се оказва, че възможните комбинации със седемте дъсчици са ограничени – те са „само“ 6500. Сред тях са всевъзможни човечета, животни, предмети, музикални ноти, геометрични фигури, знаци и символи.

Пъзелът привлича вниманието и на математиците – те се опитват да разгадаят съвършенството на квадрата, разделен на два големи триъгълника, един среден, два малки, един квадрат и един ромб. Съставят се формули, смятат се обеми и обиколки, симетрията впечатлява любителите на геометрията. По темата са издадени десетки книги, изследвани са парадоксите на „Танграм“. От пъзела са съставени приказки, децата в Западна Европа и Америка израстват мислещи хора с играта, а възрастните си доставят наслада. Време е да се присъединим към този световен „клуб“ на логическата игра.

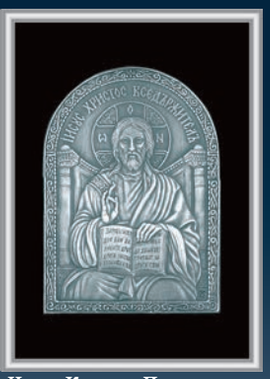
ХЕЛИКОН
За книгите и хората

серия плакети
Християнски Светци и светини

ЦЕНА НА ПЛАКЕТ 44,95 лв.

Тайната вечеря

ЦЕНА НА ПЛАКЕТ 39,95 лв.



Иисус Христос Пантократор

Св. Богородица

Св. Мина

BIO ХЕЛИКОН
За книгите и хората

6,95 лв. — 50гр Стевия на листа

4,95 лв. — 25гр Стевия на листа

4,99 лв. — 500гр Келтска морска сол

4,20 лв. — 250гр Черна Хималайска кристална сол Гурме класа

4,20 лв. — 250гр Черна Хималайска кристална сол Едри кристали

5,95 лв. — 50гр Стевия на прах

5,95 лв. — 90гр Клиноптилолит *Родопското чудо*

2,50 лв. — 250гр Хималайска кристална сол Гурме класа

2,50 лв. — 250гр Хималайска кристална сол Едри кристали

6,99лв.

Опитайте вкуса
на есенната земя
с новия брой 62!

- почувствайте духа на АПЕТИТНИТЕ КОРЕНИ
- пробвайте нашите идеи за РИБНИ ЯСТИЯ и ТИКВЕНИ ДЕСЕРТИ
- избягайте с нас в ДИВАТА ФЕРМА
- научете повече за ЗЕМНАТА ЯБЪЛКА

menumag.bg
МЕНЮ
списание за модерно хранене

MAGELANDO

**Бъди Магелан!
Открий света
на новините с
MAGELANDO
от твоя смартфон!**

Добре дошли в клуба promochip

отстъпки от 5% до 75%

Повече информация на www.promochip.bg

ХЕЛИКОН

promochip

програма за лоялни клиенти на книжарници Хеликон

Защо да купувате скъпо, като можете да го правите по-евтино? Един от най-лесните начини да ползвате солидни отстъпки за книги е PromoChip. Лоялните клиенти на „Хеликон" отдавна не плащат коричната цена, а пазаруват с намаление.

Всеки притежател на малкия чип, който може да бъде получен на всяка от касите на 16-те книжарници на „Хеликон" срещу изпращане на един SMS за моментално активиране, има възможност да се възползва от намаленията във веригата, които стигат до 75%.

Ще познаете книгите, които могат да се купят с PromoChip, по стикера върху тях. Гъвкавата ценова политика на „Хеликон" позволява с намаление да се продават дори бестселъри и новоизлезли топ издания. От изгодната им цена обаче могат да се възползват само притежателите на чипа.

Всеки абонирал се с PromoChip периодично получава SMS с актуалните промоции в „Хеликон". Отстъпките варират – за отделни книги, или 10% за най-скъпата книга от покупката.

4 стъпки, за да пазарувате евтино:

1 Идете на касата на най-близката книжарница **„Хеликон"** и изберете своя чип под формата на ключодържател или карта. Носете мобилния си телефон

2 Книжарят ще Ви предостави Вашия чип и ще Ви даде указания да изпратите SMS на номер 1277 с текст **helikon** на стойност 1,20 лв. Това ще е единственото, което ще платите, за да станете член на клуба за отстъпки и промоции

3 Ще получите кратко съобщение на телефона си и инструкции за **PromoChip**. Вече сте регистриран

4 Можете моментално да започнете да пазарувате с отстъпка