



КНИГАТА,
КОЯТО
ПРЕЛЪСТИ
СВЕТА

БИОПРОГРАМА
ХЕЛИКОН
За книгите и хората



FLAŠKA
Жива вода

Fleur de Sel
„Солниците от
остров Ре“



Най-голямата
интернет
книжарница
helikon.bg

Пулсът на
литературния
живот
lira.bg



БЕЗПЛАТНО МЕСЕЧНО СПИСАНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА

книжарница

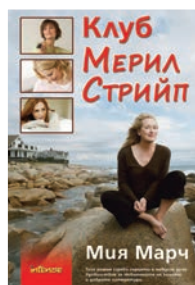
АВГУСТ 2012, ГОДИНА IX, БРОЙ 91

ISSN-1312-4161

Ново измерение



на фантазията



Клуб
„Мерил
Стрийп“
Мия Марч



Един пръстен
и е твой
Софи Кинсела

ЛЕТЕН ФЕСТИВАЛ
**ЧЕТАЩИЯТ
ЧОВЕК**



Бургас
6-9 август 2012

20 години Хеликон.
Ние продължаваме!



ВЕЛИКИТЕ АРХИТЕКТИ



БЛАГОЕВГРАД

ул. „Васил Левски“ №1,
тел: 02 4604068, blagrad@helikon.bg

БУРГАС

пл. „Тройката“ № 4,
тел: 02 4604083, helikonburgas@helikon.bg

ВАРНА - ПИКАДИЛИ ПАРК

бул. „Приморски Парк II“ № 482,
тел: 02 4604073, varna@helikon.bg

ВЕЛИКО ТЪРНОВО

ул. „Васил Левски“ № 17,
тел: 02 4604070, v.tarnovo@helikon.bg

ГАБРОВО

бул. „Априлов“ № 40, МОЛ Габрово,
ет. 2, тел: 02 460 4086, gabrovo@helikon.bg

ДОБРИЧ

ул. „25 септември“ № 34,
тел: 02 4604065, dobrich@helikon.bg

КЮСТЕНДИЛ

ул. „Демокрация“ № 33,
тел: 02 4604069, kiust@helikon.bg

ПЛОВДИВ

ул. „Райко Даскалов“ № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg

ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР

ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29,
тел: 02 4604075, 02 4604074,
plovdiv2@helikon.bg

РУСЕ

ул. „Александровска“ № 50,
тел: 02 4604071, ruse@helikon.bg

СТАРА ЗАГОРА

ул. „Цар Симеон Велики“ № 102,
тел: 02 4604066, helikon_sz@helikon.bg

СОФИЯ - ВИТОША

бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061,
bigbookshop@helikon.bg

СОФИЯ - ГРАНД ХОТЕЛ БЪЛГАРИЯ

бул. „Цар Освободител“ № 4
(фойето на гранд хотел България),
тел: 02 4604063, bulgaria@helikon.bg

СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ

пл. „Славейков“ № 1,
тел: 02 4604067,
slaveykov1@helikon.bg

СОФИЯ - СТАМБОЛИЙСКИ

бул. „Ал. Стамболийски“ № 17,
тел: 02 4604062, officeubcc@helikon.bg

СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР

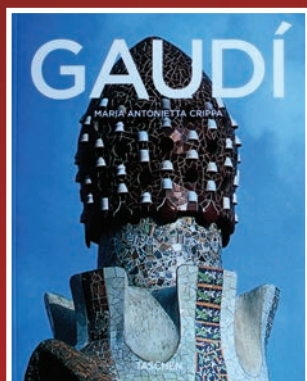
с. Казичене, ул. Индустиална,
тел: 02 4604051, 53, 54, office1@helikon.bg

ШУМЕН

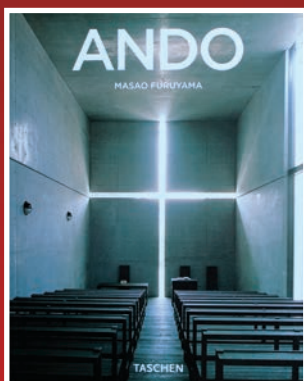
бул. „Славянски“ № 88,
тел: 02 4604072, shumen@helikon.bg

ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ

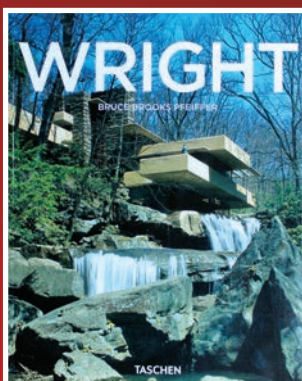
ТЕЛ. 02 4604081, E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG



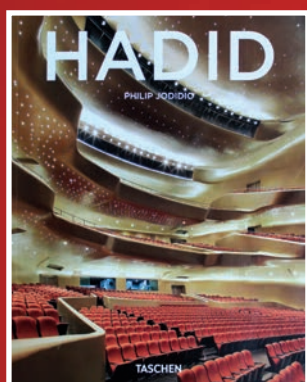
19⁹⁵
ЛВ.



19⁹⁵
ЛВ.



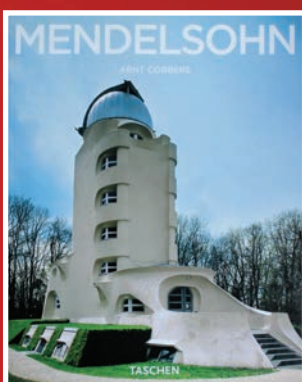
19⁹⁵
ЛВ.



19⁹⁵
ЛВ.



19⁹⁵
ЛВ.



19⁹⁵
ЛВ.



19⁹⁵
ЛВ.



19⁹⁵
ЛВ.



19⁹⁵
ЛВ.

TASCHEN

ИЗКУСТВОТО ДА СЕ ПРАВЯТ КНИГИ



www.helikon.bg



Рисулка Иван Кутузов-Куту

ХЕЛИКОН
За книжите и хората

the really
tiny
book light



19⁹⁰
ЛВ.

Издател
ЛиРА.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg
www.lira.bg

Отговорен секретар
Румен Василев
0878 803 139

Дизайн и предпечат
Бождар Петков

Новини
Петър Р. Василев

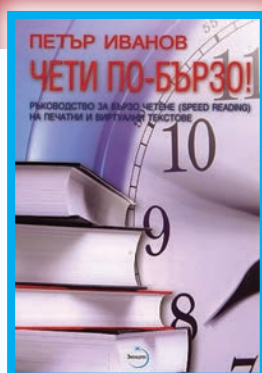
Адрес на редакцията:
София, бул. „Цар Освободител“ № 4

Печат
Multiprint
тираж 50 000



плащате малко
получавате веднага

Е-КНИГИ
WWW.HELIKON.BG



8⁰⁰
лв.



8⁰⁰
лв.



7⁰⁰
лв.



9⁹⁹
лв.



9⁹⁹
лв.

Електронните четци на Prestigio в Хеликон



PRESTIGIO PER3172B 149лв.



PRESTIGIO
PER5162
349лв.



PRESTIGIO PER3162BN 249лв.



Е-СПИСАНИЯ
WWW.HELIKON.BG

нови заглавия



Игра до смърт
Линкълн Чайлд
изд.: Бард
480 страници
13.99 лв.



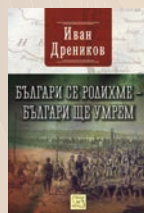
Нов мъж за разкош
Мариан Кийс
изд.: Бард
528 страници
14.99 лв.



Сапфик
Катрин Фишър
изд.: Хермес
336 страници
11.95 лв.



Отровителката на Борджите
Сара Пул
изд.: Enthusiast
400 страница
16.00 лв.



Българи се родихме - българи ще умрем
Иван Дреников
изд.: Изток-Запад
100 страници
9.00 лв.



Омер Паша Латас
Иво Андрич
изд.: Панорама
292 страници
12.00 лв.

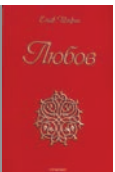


Екстаз Кн.4 от поредицата Паднали ангели
Лорън Кейт
изд.: Intense
352 страници
14.99 лв.

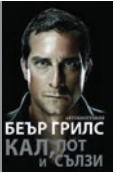


Кой уби Паломино Моlero
Марио Варгас Льоса
изд.: Колибри
144 страници
13.00

ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1  **Ден нула**
Дейвид Балдачи
Обсиуан 16⁰⁰ лв.
- 2  **Магоната на багемите**
Марина Фиорато
Кръгозор 14⁰⁰ лв.
- 3  **Любов**
Елиф Шафак
Егмонт България 14⁹⁰ лв.
- 4  **Сега и завинаги**
Нора Робъртс
Хермес 11⁹⁵ лв.
- 5  **Шапка пълна с небе**
Тери Пратчет
Вузеб 9⁰⁰ лв.
- 6  **Петдесет нюанса сиво**
Е. Л. Джеймс
Барг 16⁹⁹ лв.
- 7  **Кървави игри**
Джеймс Патерсън и
Марк Съливан
Enthusiast 15⁰⁰ лв.
- 8  **Аферата Рембранд**
Даниъл Силва
Хермес 14⁹⁵ лв.
- 9  **Катеричките от Сентрал Парк са тъжни в понеделник**
Катрин Панкол
Колибри 20⁰⁰ лв.
- 10  **Роксолана**
Павло Загребелни
Емас 19⁹⁰ лв.

НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1  **Пътят на сълзите**
Хорхе Букай
Хермес 14⁹⁵ лв.
- 2  **Дневниците на славя**
Иво Лозенски
The World 14⁰⁰ лв.
- 3  **Петър Дънов: За невидимите светове**
Петър Дънов
Хермес 5⁹⁵ лв.
- 4  **География на блаженството**
Ерик Уайнър
Фабер 18⁰⁰ лв.
- 5  **Монахът, който прогаде своето Ферари**
Робин Шарма
Екслибрис 10⁰⁰ лв.
- 6  **Скритият дар**
Джериевс Аваг
AMG Publishing 10⁰⁰ лв.
- 7  **Отвори сърцето си: Будистки приказки за щастие**
Аджан Брам
Хермес 14⁹⁹ лв.
- 8  **От самоуважението до егоизма**
Хорхе Букай
Хермес 11⁹⁵ лв.
- 9  **Трансърфинг на реалността: Психология на вълшебството**
Пьотър Рубльов
НСМ-Medua 10⁰⁰ лв.
- 10  **Кал, пот и сълзи**
Бър Грилс
Вакон 20⁰⁰ лв.

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
ХЕЛИКОН-БЪЛГАРИЯ

Душите на гумите

Който се е унасял от мелодичността на сръбската реч, не може да не е чул характерното обръщение „душо“. Само там тази дума има толкова нюанси и звучи в такъв регистър, колкото наистина душата подбира.

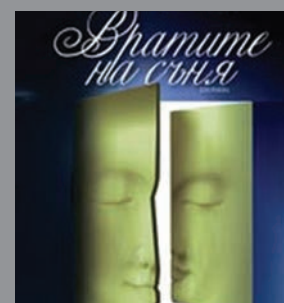
Вратите на съня е заглавие, което ѝ отива. Сборник с разкази, изтъкани от поетични метафори, експлозии на съзнанието, агонизиращо и триумфиращо в своя най-личен момент – чувството за историчност.

Творчеството на Милораг Павич винаги е определено от мащаб, за който нашата литература само плахо си мечтае. Роденият през 1929 г. писател е медиевист със специалност барок и символизъм XVII-XIX век., член на Сръбската академия за наука и изкуство, номиниран за Нобелова награда за литература, самият той казва за себе си „аз нямам биография. Имам само библиография“. През 2009 г., когато напуска, този свят оставя неповторима школа по писане.

Читателят преодолява текстовете му както се рови енциклопедия. Да припомним двата екземпляра (мъжки и женски) на „Хазарски речник“, „Вътрешната страна на вятъра“ (роман клесидра), „Последна любов в Цариград“ (игра на карти Таро)...

Вратите на съня са фина есенция на всичко това.

Трудността и чарът на този тип четене е, че не си принуден. Във всеки миг можеш да захвърлиш текста, да се върнеш отново или просто да надникнеш за края. Паметта упражнява, сетивата настръхват, а душата? Тя вече лъкува.





ЛЕТЕН ФЕСТИВАЛ

ЧЕТЯЩИЯТ ЧОВЕК



Бургас
6-9 август 2012



20 години Хеликон. Ние продължаваме!
helikon.bg

С подкрепата на община Бургас



БНТ основен медиен партньор



ПРОГРАМА

6 август

Летен театър, Морската градина

20.30 ч Официално откриване на фестивала. Връчване на наградата „Четящият човек“. Рок концерт с песни по стихове на български поети с участието на Атлас с Пепи Писарски (Георги Константинов, Захари Иванов, Митко Воев), Валди Тотев и Дими Димитрова (Миряна Башева, Павел Матев, Мишо Белчев, Жак Превер, Робърт Бърнс...).

7 август, Книжарница „Хеликон“, от 22.00 ч

Нощта на книжарницата:

Поздравления от приятели. Лауреатите на наградата „Хеликон“. Калин Терзийски и Емил Йотовски в шеметно надчитане на свои произведения. Премиера на новата стихосбирка на Бойко Богданов „Тридесет и пет мига любов“. И добра музика.

ИЗЛОЖБИТЕ

От 6 до 9 август, Културен център „Морско казино“

Изложба живопис на писателя Димитър Шумналиев
Изложба карикатури на писателя Христо Карастоянов
Изложба избрани корици на книги на Дамян Дамянов
Откриване на 6 август от 18.00 ч

Изложба на Кирил Прашков – картини по известни български белетристични текстове, по стихове на Йосиф Бродски и Константин Павлов; инсталацията „Поезия наоколо“.

Откриване на 7 август от 18.00 ч

Моноспектаклите на Народен театър „Иван Вазов“ по известни литературни произведения, Драматичен театър „Адриана Будевска“

„Контрабасът“ по Патрик Зюскинд, с участието на Валентин Ганев, режисьор Пламен Марков

8 август от 19.00 ч

„Господин Ибрахим и цветята на Корана“ по Ерик-Еманюел Шмит, с участието на Мариус Донкин, режисьор Снежина Танковска.

9 август от 19.00 ч

ФИЛМОВА ПРОГРАМА

От 6 до 8 август, Лятна сцена „Охлюва“

Представяне на филмите от кампанията „Голямото четене“ на Българската национална телевизия.

6, 7 и 8 август от 21.00 ч

Прожекция на филми по известни литературни произведения. „Светът е голям и спасение дебне отвсякъде“, режисьор Стефан Командарев.

7 август от 21.30 ч

„Лора от сутрин до вечер“, режисьор Димитър Коцев-Шошо (Съвместен проект с кампанията „Лятно кино с БНТ“)

8 август от 21.30 ч

Среща с екипа на новия български филм „Загадката Вега Словена“ – Анри Кулев и Светла Ганева и премиерна за Бургас прожекция, Драматичен театър „Адриана Будевска“.

7 август

Творчески работилници с Алек Попов, Калин Терзийски и Емил Андреев. Съвместно с Дом музей „Петя Дубарова“

7, 8 и 9 август, 10.00 ч

Културен център „Морско казино“, зала Георги Баев

Творческа работилница с Агеа – център за ум и знание

7 и 8 август

Културен център „Морско казино“



**ЧЕТЯЩИЯТ ЧОВЕК
THE READING MAN**

**Бургас
6-9 август 2012**

Методики на скоростното четене, обучение на три групи.
12.00 – 17.00 ч

Как да запомним всичко това, обучение на три групи.

12.00 – 17.00 ч

Зала Георги Баев

ПЛАЖНИ ЗАНИМАНИЯ

От 7 до 9 август, Централен плаж

ВИП места за четящи.

Нокаут прозата с Палми Ранчев.

Поетическият трубадурски двубой, организиран от Петър Чухов

8 август, 19.00 ч

Лятна сцена „Охлюва“.

Иван Брегов срещу Иван Сухиванов

ОФИЦИАЛНО ЗАКРИВАНЕ НА ФЕСТИВАЛА.

9 август, 20.30 ч, лятна сцена „Охлюва“

Обявяване на конкурсите за фестивала „Четящият човек“ 2013.

Панорама на анимационни филми „Художникът, режисьорът, писателят Славо Бакалов като сценарист“. Представяне и прожекция на легендарните „Женитба“, „Куку“, „Пасторал“, „Мъгла“ и други още.

„Да срежеш камъка“

Абрахам Вергезе в стила на Рушди и Ървинг



АБРАХАМ ВЕРГЕЗЕ е професор по Теория и практика на медицината. Роден е през 1955 г. в Етиопия. Преподава в университета „Станфорд Юнивърсити Медикъл Скуул“. Започва медицинското си образование в родината си, но завършва в САЩ. Автор е на три бестселъра – два мемоара и роман. Мемоарите му са със заглавие „Моята собствена страна“ и „Тенис партньорът“. През 2009 г. беше публикуван романът му „Да срежеш камъка“. Творбата прекара над 2 години в бестселър листата на „Ню Йорк Таймс“.

За почитателите на „Службата“ от Катрин Стокет това лято ще е още по-вълнуващо с новия американски бестселър „Да срежеш камъка“ от Абрахам Вергезе. Книгата може да бъде сравнена единствено с романа, който покори милиони читатели по света и в България.

„Да срежеш камъка“ е вълнуваща семейна сага, развиваща се на два континента – Африка и Америка. Незабравимо пътуване в живота на една забележителна личност, история за силата, за семейството и изгнаничеството от дома, за любовта, за интимността и красотата на това да лекуваш телата и душите.

Марион и Шиба са близнаци, родени от тайната връзка на красива индийска монахиня и своенравен английски хирург, който работи в болницата в Агис Абеба. Майка им умира по време на раждането, а бащата ги изоставя. След години двамата братя, очаровани от медицината също като своя баща, стават лекари. Израстват в Етиопия в най-размирното време от историята ѝ и се изправят пред препятствия, за които не са подготвени. Скоро страстта им към една и съща жена става причина за сериозен конфликт между тях и Марион, току-що завършил медицина, заминава за САЩ и намира успех в работата си в болница в Ню Йорк. Започва нов живот, но

миналото го преследва и едва не го унищожава. И идва моментът, в който той трябва да повери живота си на двамата мъже, на които вярва най-малко на света – на бащата, който го е изоставил, и на братя, който го е предал.

Получил похвала и от критиката, и от читателите за своята биографична книга „Моята страна“, в която разказва за работата си като лекар в Източен Тенеси в

началото на СПИН епидемията през 80-те, Абрахам Вергезе решава да пробва таланта си и в художествената литература. И прави това доста успешно – създава впечатляващ роман, чието действие се развива от Индия, през Етиопия до Ню Йорк и разкрива съдбите на няколко поколения герои. „Да срежеш камъка“ със сигурност ще напомни на читателите за завладяващата проза на Салман Рушди и Джон Ървинг.

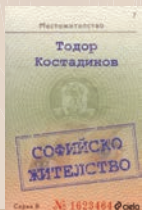
Да срежеш камъка
Абрахам Вергезе
изд.: „Enthusiast“
640 стр., 19,00 лв.



нови заглавия



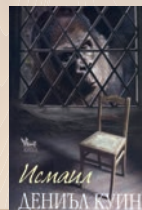
Целуната от ангел
Елизабет Чандлър
изд.: Enthusiast
176 страници
12.00 лв.



Софийско жителство
Тодор Костадинов
изд.: Сиела
248 страници
12.00 лв.



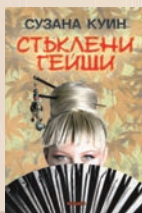
Защо те обичам
Гийом Мюсо
изд.: Изток-Запад
240 страници
12.00 лв.



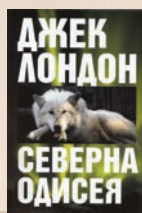
Исмаил Дениъл Куин
изд.: Кибеа
262 страници
15.00 лв.



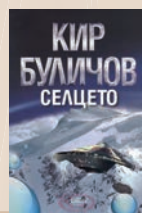
Обсебване Кн.1
Нанси Холдър
изд.: Слънце
304 страници
12.00 лв.



Съклени гейши
Сузана Куин
изд.: Обсидиан
384 страници
15.00 лв.



Северна одисея
Джек Лондон
изд.: Захарий Стоянов
352 страници
14.00 лв.



Селцето
Кир Буличов
изд.: Колибри
336 страници
15.00 лв.

Биографията на Мерилин Монро

През август се навършват 50 години от смъртта на Мерилин Монро. По този повод издателство „Енthusиаст“ публикува биография на прочутата кино легенда – „Мерилин Монро. Поверително и лично“ с автор Мишел Морган. Изданието съдържа сензационни фотографии, непубликувани досега, разкрива непознати факти и подробности от личния живот на Мерилин Монро. Книгата включва и важни моменти от ранното детство на звездата и младежките ѝ години: отношенията ѝ с Ана Лоуър – жената, която я е отгледала; сиропиталището, в което е живяла като дете; живота с първия ѝ съпруг Джим Дохърти; ресторанта, където за първи път среща Джо Ди Маждо. Тук са събрани повече от 50 интервюта – спомена на семейството, приятелите и колегите. Изненадващи за читателите ще бъдат разкритията за неколнократните опити на Мерилин да роди, които се оказват неуспешни. Неуспешни се оказват и опитите да осинови дете – в нощта, в която умира, получава телефонно обаждане с отказ за осиновяване, което може да я е подтикнало към самоубийството.



Мерилин Монро.
Поверително и лично
Мишел Морган
изд. „Enthusiast“

Любовни истории от Швеция

В разгара на лятото издателство „Апостроф“ започва нова поредица „Любовни истории от Швеция“ от Инга Линдстрьом – псевдоним на известната германска писателка, сценаристка, журналистка и драматург Кристиане Задло. Под този псевдоним тя пише любовни и семейни истории, чието действие се развива в Швеция.

Първият роман от поредицата „Лято на Лилязее“ е възбудваща история за любов и семейни тайни, разкриващи се на фона на чудните гледки на северната страна. Следват „Конете от Катаринаберг“ и „Викарби завинаги“. През 2006 г. по книгата „Лято на Лилязее“ е заснет филм.

Хана – собственичка на магазин за сирене в Стокхолм, води спокоен живот до момента, когато разбира, че съпругът ѝ ѝ изневерява. Объркана, тя решава да прекара няколко дни край блестящите води на езерото Лилязее заедно с дъщеря си, за да събере мислите си. Планът ѝ за почивка обаче е нарушен от срещата с Пер Норденфелт, който явно показва, че не е безразличен към нея. Хана е уплашена от обзелите я силни чувства и неясното бъдеще, но ситуацията става още по-сложна, щом разбира, че далеч не е единствената, която се интересува от привлекателния производител на сирене.



Лято на Лилязее
Инга Линдстрьом
изд. „Апостроф“

enthusiast.bg
Books you like

нови заглавия



Трима на бумел
Джером К. Джером
изд.: Захарий Стоянов
246 страници
12.00 лв.



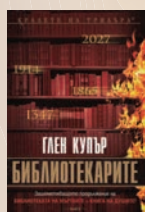
Предателство
Карин Алвтеген
изд.: Унискорп
200 страници
12.00 лв.



30 паунда
Мартин Ралчевски
изд.: Сиела
280 страници
15.00 лв.



Пролом
Петър Маринков
изд.: Захарий Стоянов
248 страници
9.00 лв.



Библиотекарите
Глен Купър
изд.: Бард
380 страници
13.99 лв.



Къде бяхте, когато падна мрак
Марио Леви
изд.: Еднорог
504 страници
14.90 лв.



Мадоната на бадемите
Марина Фиорато
изд.: Кригзор
312 страници
14.00 лв.



Огненият кръг
Мишел Зинк
изд.: Колибри
288 страници
13.00 лв.

„Клуб „Мерил Стрийп“

Завладяващ дебют на Мия Марч



Мия Марч завладява литературната сцена още с дебютния си роман „Клуб „Мерил Стрийп“ – история за три жени, открили щастието, където най-малко очакват, а за вдъхновение им служат филмите на Мерил Стрийп.

Две сестри и братовчедката им се събират в малкия семеен хотел на брега на Мейн, където ги очаква разтърсваща новина. Всяка от героините има своя сложна съдба, отразена в различните герои на Мерил: съпругът на

Изабел има извънбрачна връзка, а тя е обвързана със споразумение, което ѝ пречи да има онова, за което копнее. Джун е обещала на 7-годишния си син, че ще открие баща му, когото той не познава, а Кет се колебае дали да приеме предложението за женитба от най-добрия си приятел, с когото се знаят от съвсем малки. В добро и лошо Лоли е била винаги до тях, а сега Изабел, Джун и Кет – и Мерил – трябва да са до нея. Трябва да намерят себе си. Да се преоткрият една друга. Да стигнат до щастливата развръзка.

Не само възгът, който са поели да изпълнят, а и вечерите с Мерил и нейните филмови герои, от които те черпят сили, ги сближават по-силно, откогато и да било преди.



Клуб „Мерил Стрийп“
Мия Марч
изд. „Intense“
352 стр., 16,50 лв.

Този роман сгръбва сърцето и повдига духа. Удоволствие за любителите на киното и добра литература.

Circus Review

Дебютният роман на Марч е удоволствие за всички, които обичат киното и създаването от талантливи писателки литература. Главните героини си имат своите недостатъци, но на тях може да се разчита и не им е останало друго освен да се борят за щастието си в живота и в любовта.

Times Book Review

В този дебютен роман има здрава доза от Мерил Стрийп.

US Today

Следващият ми роман ще е „Да откриеш Колин Фърт“

Вие сте дебютираш писател, бихте ли ни описали възторзите и страданията по пътя до излизането на книгата?

Заглавието на романа страшно ми помогна. Всички обичат Мерил Стрийп, всички знаят коя е и, макар да нямах намерение да привличам вниманието върху актрисата (книгата е възхвалява на нейните филми), заглавието мигом привлича вниманието. То именно улови окоето на агента ми и на редактора, който го представи на издателство „Саймън и Шустър“. Наложих ми се да мина през редакция, но не очаквах заглавието да се окаже толкова силен коз.

Какъв е работният Ви ден като писател?

Без какво не можете, за да пишете?

Аз съм ранобудна птица, всеки ден ставам в пет сутринта. Преди синът ми да навърши три години и той се събуждаше в пет и привикнах към ранното ставане. Зимно време ставам преди слънцето, а лете – с птиците. Щом синът ми започна да спи до полъсно (сега ми се налага да го будя за училище), започнах да се радвам на това спокойно време сутрин. Пиша между пет и седем, когато умът ми е най-бистър, после приготвям сина си за училище и го изпращам, след това пиша, докато той е на училище. Без какво не мога: чай „Бра Грей“ със сметана сутрин, диетична кола. Освен това си умирам за пуканки, сухи и без никакви добавки, похвамам си ги, докато

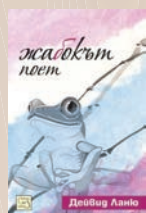
пиша. Обичам и лаптопа си, 13-инчов „Макбук еър“.

Кажете имената на тримата писатели, с които бихте написали съвместно книга?

Любопитен въпрос! За да преживея три съвсем различни един от друг случая на писателско сътрудничество, бих си избрала Софи Кинсела, Елинор Липман и Джей Къртис Сьливан. За да опозная начина, по който всеки от тях подхожда към историята, изборите, които прави, чувството за хумор, колко дълбоко навлиза в образа на героите си и сложността. Какви неща само мога да науча от тези блестящи писатели!

Публикат текст на интервюто на www.lira.bg

нови заглавия



Жабовън поет
Дейвид Ланю
изд.: Изток-Запад
120 страници
9.00 лв.



Защо те има
Джанел Тейлър
изд.: Плеяда
276 страници
11.00 лв.



Името
Христо Карастоянов
изд.: Жанет-45
216 страници
13.80 лв.



Изгубените момичета
Дженифър Багит,
Холи К. Корбит,
Аманда Преснър
изд.: Прозорец
382 страници
15.00 лв.



Миналото лято
Нилс Фредрик Дал
изд.: Унискорп
140 страници
8.00 лв.



Приказки от студиото по йога
Рейн Мичъл
изд.: Сиела
306 страници
13.00 лв.



На запад от Рая
Изабела Шопова
изд.: Колибри
432 страници
18.00 лв.



Между сестри
Кристин Хана
изд.: Калпазанов
368 страници
14.00 лв.

„Номер 8“

Смъртното наказание - да или не



Андерс Руслунд и Бьорг Хелстрьом са най-популярното и атрактивно дуо в шведската литература. Романите им са преведени на 22 езика. Бьорг Хелстрьом не крие криминалното си минало.

Андерс Руслунд е бивш ръководител на културните новини на шведската телевизия, но социалните и криминални теми са неговата страст.

Джон Мейър Фрей е осъден на смърт от щата Охайо. Умира в очакване присъдата да бъде изпълнена.

Шест години по-късно Джон Шуорц е арестуван в Стокхолм. Следвайки безпогрешната си интуиция, инспектор Еверт Гренс открива, че такъв човек не съществува и започва разследване. То ще се окаже най-мащабното в кариерата му, когато най-вече излиза невероятна връзка между случаите на Фрей и Шуорц.

След международния успех на „Три секунди“ разследващият журналист Андерс Руслунд и бившият затворник Бьорг Хелстрьом насочват вниманието към много рискована, сериозна и провокативна тема – смъртното наказание. Романът разнища

един от най-обсъжданите и спорни въпроси в правораздаването в световен мащаб. „Номер 8“ е заплетено и многопластово изследване на противоречивите желания за обществена справедливост, търсенето на лично възмездие и необратимите последици от смъртната присъда.

Криминалната литература има традиции в Швеция, но дълги години тя е непозната на публиката извън Скандинавския полуостров. Светът насочи поглед към нея, след като трилогията „Милениум“ бе преведена на английски език. Последва вълна от читателски интерес към скандинавските автори, които умело разглеждат социални проблеми и ги вплитат в увлекателни криминални сюжети.



Номер 8
Андерс Руслунд, Бьорг Хелстрьом
изд. „Ера“
360 стр., 14,00 лв.

Моят път към теб

На кого не му се иска безкрайната обич да е възможна. Тя самата го вярваше преди години. Тогава бе на осемнайсет.

Аманда и Досън се влюбват безумно в гимназията. Макар да принадлежат към различни социални прослойки, техните чувства са неподвластни на неписаните правила в малкото лъжко граче. Непредвидими обстоятелства разделят влюбените и ги пращат по противоположни житейски пътеки.

След години Аманда и Досън се срещат отново...

И двамата не са забравили страстната първа любов, която ги е белзала завинаги. Изправени пред болезнени спомени, те трябва открият дали любовта може да пренапише миналото и да заличи настоящето.

Хроникьорът на човешката душа Никълъс Спаркс е ненадминат в уменията си да разказва необикновените истории на обикновените хора. С шумен успех са приети филмите по

незабравимите му романи.

Никълъс Спаркс е автор на „Нощи в Роданте“, „С гръх на канела“, „Последна песен“, „Един ден, един живот“, „Завой на пътя“, „Талисманът“ и „Пристан за двама“.



Моят път към теб
Никълъс Спаркс
изд. „Ера“
14,00 лв.

ЕраТийн

Теория за любовта от пръв поглед

Кой би предположил, че 4 минути могат да променят всичко?

Днес би трябвало да е най-лошият ден в живота на 17-годишната Хадли. Само за 4 минути тя изпуска самолета за Лондон и по всяка вероятност ще закъснее за сватбата на баща си с жена, която дори не познава. Без никакво желание да присъства, Хадли е сигурна, че това е знак от съдбата.

И тогава, сред тълпата, среща Него. Името му е Оливър и случайно е настанен до нея в

следващия самолет до британската столица.

Дългият нощен полет минава за миг, а след това двамата се изхвърлят в хаоса на лондонското летище. Хадли не знае нито фамилията му, нито телефонния му номер, нито адреса му. Ще се намеси ли съдбата отново, за да ги срещне поне още веднъж?

В традицията на най-добрият романтични истории „Теория за любовта от пръв поглед“ е една от най-забележителни-

те тийн книги на годината, издадена в 28 държави. Планира се екранизация, която според режисьора ще повтори успеха на „Когато Хари срещна Сали“ и ще се превърне в голямата любовна история на младото поколение.



Теория за любовта от пръв поглед
Дженифър Смит
изд. „Ера“
216 стр., 10,90 лв.

FLAŠKA бутилка

Flaška е стъклена бутилка за здравословно пиене на вода. Разработена е в Словения по германска технология за програмиране на стъклото. Тя спестява средства и намалява риска за здравето от многократната употреба на пластмасови бутилки.

Flaška има свойството да променя структурата на водата в сходна на чистата изворна вода. Доказано е с тестове, че бутилката намалява вредното влияние на вещества и химични елементи, които попадат в питейната вода от пластмасата на бутилките, в които се съхранява, и от тръбите на водопровода.

Flaška е изработена от стъкло - най-добрият материал за изработка на съдове за съхранение на напитки и храни. Тя е бутилка за многократна употреба - спестява ресурси и цади околната среда.

Flaška е проектирана така, че да бъде и високо устойчива на счуване и с тегло, удобно за носене в дамска чанта, раница и др. Съществува в три различни

размера: 0.330, 0.500, 0.750 л. Бутилката е защитена отвън с калъф, изработен от памук или неопрен, в различни цветове и дизайн. Идеята на Flaška е да бъде персонална бутилка за вода.

Как действа?

Напълнете бутилката с вода (чешмяна, минерална) - след 5 минути структурата ѝ се променя и става подобна на тази на изворната вода в природата. Причината за това е, че стъклото на Flaška е специално информирано. Допирайки се до стените на бутилката, водата приема тази информация и променя структурата си.

Водата има памет и свойството да променя структурата си под външно въздействие. Хомеопатията е базирана на това свойство. Водните разтвори, които тя използва, са до такава степен разреждени, че фактически в тях не се съдържат молекули от веществото, което има лечебното действие, но водните молекули на разтвора са приели информацията от тях.



ПРОМОЦИЯ

Flaska Classic 0,33 л – стара цена 43 лв., нова цена 36,95 лв.

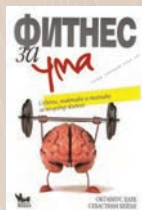
Flaska Classic 0,75 л – стара цена 47 лв., нова цена 39,957 лв.

Flaska Neo 0,33 л. – стара цена 59 лв., нова цена – 50,15 лв.

Flaska Neo 0,75 л. – стара цена 61 лв., нова цена – 50,83 лв.

ДО 31 АВГУСТ В ХЕЛИКОН!

нови заглавия



Фитнес за ума
Октавиус Блек;
Себастиан Бейли
изд.: Кибеа
22.00 лв.



Загадките на твоя мозък
Сандра Амод, Сам Уонг
изд.: Бард
138 страници
13.99 лв.



Езикът на тялото в любовта
Алн и Барбара Пийз
изд.: Сиела
164 страници
10.00 лв.



Дипломация и политика в международните системи „Метерних“ и „Реалполитик“
Соня Хинкова
изд.: Нов български университет
562 страници
22.00 лв.



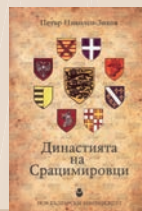
Отговорът си ти. Разкриване и осъществяване на целта на вашата душа
Майкъл Тамура
изд.: Аратрон
311 страници
14.00 лв.



Квантовият воин. Възможностите на подсъзнанието в квантовия свят
Джон Кехоу
изд.: ИнфоДар
256 страници
13.00 лв.



13-те тайни на властта
Бернхард Мьостъл
изд.: Сиела
236 страници
12.00 лв.



Династията на Срацимировци
Петър Николов-Зиков
изд.: Нов български университет
252 страници
20.00 лв.

Жива вода в книжарници „Хеликон“

та от програмирано стъкло



Технологията за програмиране на стъклото

Стъклото съдържа 71% силициев диоксид. Чрез специална технология, разработена в Германия, стъклото се програмира в условия на ниско-честотно електромагнитно поле. Носители на информацията са силициевите атоми от състава му. Използваната TPS (Technology of Programming Silicon) технология се базира на основните принципи на квантовата механика, т.е. пренос на информация на квантово ниво.

TPS технологията подобрява качествата на водата като:

- понижава нейната генотоксичност
- намалява повърхностното ѝ напрежение - следователно водните молекули по-лесно преминават в клетките на организма и по-бързо се усвояват, процесът на хидратиране е ускорен.

Ефектът от действието на бутилката не може да бъде видян, но може да бъде усетен. Хората, които имат по-развити рецептори за вкус, забелязват, че водата от бутилката след 5 минути има променен вкус. Те казват, че водата има по-мек, копринен, дори по-сладникав вкус.

Положителните резултати на TPS технологията за програмиране на силиций се установяват и с така наречения Allium test, проведен в независима лаборатория в Словения. Резултатите показват, че Flaška намалява генотоксичността на водата от 20.0 до 11.0 единици, което представлява 45% промяна.

Действието на Flaška може да бъде 100% минимум 4 години, независимо от количеството и качеството на водата, преминала през нея. След този период ефектът на бутилката започва да отслабва. Причината е влиянието на заобикалящите електромагнитни вълни. На петата година

ефектът е 80-85%, на шестата - 70%. Накрая, разбира се, бутилката може да бъде използвана като обикновена стъклена бутилка или отново да се положи на програмиране.

Спестяване

Всеки път, когато използвате Flaška, Вие спестявате 3 литра прясна вода и 1 литър нефт, необходими за производството на една пластмасова бутилка. Освен това само 18% от пластмасата в световен мащаб реално се рециклира, останалата се натрупва в природата като отпадъци.

Инвестицията за Flaška не е голяма, разпределена за 4 години е от около 10 лв. на година за бутилка от 43 лв., например.

Полezni съвети

Измиването на бутилката става с обикновен препарат за миене на съдове. Не се препоръчва поставяне в съдомиялна, електромоторът ѝ създава електромагнитно поле. Водата, налята от бутилката, може да запази своята структура до 24 часа, ако е пресипана в стъклена чаша. Водата може да престои в бутилката до два дни, след което трябва да бъде сменена с нова, тъй като започва развитието на микроорганизми. Ако се приготвят горещи напитки - чай, кафе, се охлаждаат до 37 градуса преди да се сипят в бутилката.

Калфът и капачката не оказват влияние върху структурата на водата. Капачката е комбинация от дърво и полиуретан.

Установено е, че употребата на Flaška води до намаляване на консумацията на безалкохолни напитки и кафе за сметка на увеличаване на пиенето на вода.

нови заглавия



За любовта, божествена и земна
Руми
изд.: Фама
128 страници
10.00 лв.



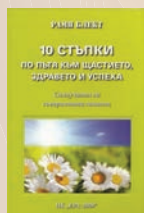
Животът на Луис Армстронг
Тери Тийчаут
изд.: Рива
454 страници
18.00 лв.



50 големи мита на популярната психология
Скот О. Лиленфелд, Стивън Джей Лин и др.
изд.: Изток-Запад
376 страници
19.00 лв.



Мегапромяна. Светът през 2050
изд.: Класика и стил
374 страници
20.00 лв.



10 стъпки по пътя към щастието, здравето и успеха
Рами Блект
изд.: Ера - 2009
182 страници
12.00 лв.



Божествени предписания
Дорийн Върчу
изд.: Аратрон
320 страници
15.00 лв.



Крион. Послания
Контактър Е. Ремезова
изд.: Паритет
176 страници
11.99 лв.



Размислите на един „посребрен“
Апостол Караманов
изд.: Стено
164 страници
8.00 лв.

Ново измерение на фантазията



НИЙЛ ГЕЙМЪН започва като журналист в началото на осемдесетте години на 20-ти век, вземайки интервюта от автори и правейки рецензии на нови книги. Първата си собствена книга публикува през 1984 г. - биография на групата „Дюран Дюран“.

Печели световна популярност с комикса си за възрастни „The Sandman“, описван от пресата като феномен в историята на комиксите за възрастни.

Оттогава печели десетки награди и се превръща един от най-титлуваните и продавани съвременни автори.



МАЙКЪЛ РИЙВС е американски писател, работещ дълги години в Холивуд. Работил е върху сценариите на сериали като „Батман“, „Трансформърс“ и „Костенурките Нинджа“.

Автор е на четиринадесет романа и на множество новели, написани по филми. Сред най-известните е серията книги по сагата „STAR WARS“ на Джордж Лукас.

Пет години след като на англоезичния книжен пазар се появи „Междусвят“ на Нийл Геймън и Майкъл Рийвс, книгата е достъпна и за българските почитатели на фентъзи.

И в тази книга Геймън остава верен на стила си, придавайки ново измерение на въображението. Главен персонаж е Джоуи Харкър, който заедно с други съименници, се бори срещу магически сили, които искат да завземат всички планети.

Но Джоуи Харкър не е герой. Всъщност винаги е бил леко странен тип, който никога не се ориентира къде е и е способен да се изгуби дори в собствената си къща.

И това не би било странно, ако Джоуи не беше БРОДЕЦ.

Той е единственият човек на Земята, притежаващ дарбата да броди между различните измерения. Но Джоуи разбира това по трудния начин, когато вместо на мечтаната среща с момичето си, се озовава в центъра на битка между две империи.

А залогът е Земята. Всъщност всички Земи. А в „Междусвят“ те са около трилион.

Сега Джоуи трябва да оцелее, да премине обучението в единния отряд от незови нествъсем еднакви двойници, събрани от другите Земи, да предприеме най-тежкия поход и най-важното – да повярва в себе си.



Междусвят
Нийл Геймън, Майкъл Рийвс
изд. „ProBook“
240 стр., 12,99 лв.

нови заглавия



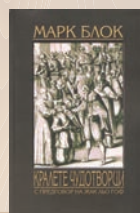
Енциклопедичен справочник по СТАРА история
Иван Тодоров
изд.: Фабер
408 страници
20.00 лв.



Политическата реторика на Италия от 90-те
Нели Стефанова
изд.: Сиела
284 страници
16.00 лв.



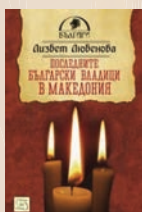
От Медуза до Магрит. Есета по картини
Митко Новков
изд.: Агата-А
220 страници
20.00 лв.



Кралете чудотворци
Марк Блок
изд.: Агата-А
600 страници
32.00 лв.



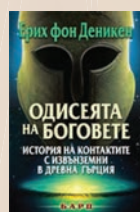
Американската революция
Румен Генов
изд.: Нов български университет
312 страници
23.00 лв.



Последните български владетели в Македония
Лизбет Любенова
изд.: Изток-Запад
432 страници
24.00 лв.



Жаклин Кенеди. Исторически разговори за живота с Джон Ф. Кенеди
изд.: Сиела
360 страници
18.00 лв.



Одисеята на боговете
Ерих фон Деникен
изд.: Бард
256 страници
15.99 лв.

ФАКТИТЕ:

- ✗ Продажбите на романа на Томас Харди „Тес от рода Д'ърбървил“ рязко са се покачили в Обединеното кралство след появата на еротичната трилогия „Петдесет нюанса сиво“. Класиката на Харди е сред вдъхновенията на Е. Л. Джеймс. Крисчън Грей – главният герой, от своя страна подарява на Анастейжа – главната героиня, копие от нулевата серия на „Тес от рода Д'ърбървил“, датиращо от 1891 г.
- ✗ Крисчън Грей предизвика наплив от туристи в Сиатъл. „Ескала“ – огромната, висока и лъскава сграда, в която живее главният герой на книгата, се е превърнала в туристическа атракция.
- ✗ Експертът в садомазохизма Крисчън Грей слуша музиката на Томас Талис – британски композитор от XVI в. Това автоматично постави средновековния музикант на върха на музикалните класации във Великобритания.
- ✗ „Петдесет нюанса сиво“ е забранена в библиотеките на щата Флорида, САЩ.
- ✗ Романът вдъхнови еротични интерпретации на класически творби като „Джейн Еър“, „Гордост и предразсъдъци“, „Шерлок Холмс“, „Абатството Нортангър“, „Брулени хълмове“ и „Двадесет хиляди левги под водата“.
- ✗ Трилогията ще бъде филмирана от продуцентите Майкъл Де Лука и Дана Брунети

„Петдесет нюанса сиво“ Феноменът



ЗООИ УИЛИАМС
ГАРДИАН

Безсмислено е да се отрича, че в известен смисъл „50 нюанса сиво“ е феномен. За една година книгата се превърна в

най-бързо продаващото се произведение за всички времена, изпреварвайки поредицата за Хари Потър. Историята проследява връзката на младата Анастейжа Стийл и странныя милиардер Крисчън Грей, който харесва секса. Но само ако той включва садо-мазо елементи. Джеймс пише така, сякаш ѝ

предстои среща, която ще бъде последвана от секс. Изказът ѝ определен не се отличава с кой знае какво. Въпреки това има нещо, което те кара да се пристрастиш към книгата, когато я четеш. Колкото повече четеш, толкова повече това чувство се усилва. Върху мен, признавам си, ефектът е същият. По същия начин както Стийл е привлечена от Грей. Тя си мисли, че иска нормално гадже (гали е така обаче), но не може да устои на ексцентричния богаташ.

Романтичният жанр винаги е бил любим на жените, факт. В него еротиката винаги се е прокрад-

вала. Тя обаче е била оставяна главно на въображението – нещо, което е доста развито сред дамската аудитория. Тази книга обаче изрича това, което много дами са си мислели, но не са имали смелостта да изрекат, да не говорим да пристъпят към действие.

За секс се пише трудно. Много е трудно да се въкара такъв елемент в обикновена история. „Смяната на предавката“ е коварно нещо. Неслучайно съществува литературна награда за „Най-лоша секс сцена“. Секс сцените са рядкост, не практика, по-скоро инцидент. И се броят на пръсти тези, които успяват да се усъвършенстват в тяхното писане. В трилогията на Джеймс секс сцените не са инцидент. Те са основата на сюжета.

Френската писателка Камрин Миле твърди: „Ако искаш да напишеш функционална, успешна книга за секс, трябва да си категоричен, точен в изказа си. Особено ако творбата ти е амбициозна. Метафорите вече не работят. Не и в XXI век“. Не съм сигурна, че творбата на Джеймс е особено амбициозна, но тя определено не е метафорична. И това носи успех. Нека не забравяме, че Маркиз дьо Саг е бил директен, с което е останал в историята.

„50 нюанса сиво“ е нетипична, смела книга, което ѝ носи успех. Не е шедьовър, но особеността ѝ привлича.



ПРОМОЦИИ

ХЕЛИКОН
За книгите и хората



promochip



-50%

стара цена
~~19.95~~
9.98
ЛВ.

promochip



-50%

стара цена
~~19.95~~
9.98
ЛВ.

promochip



-50%

стара цена
~~19.95~~
9.98
ЛВ.

promochip

Малка кутийка от „Тифани“

Помните ли прелестната Одри Хепбърн във филма, превърнал се в класика - „Закуска в „Тифани“? А прословутата ѝ реплика: „Хайде да отидем в „Тифани“, имам чувството, че нищо лошо не може да ми се случи там!“?

Нима има момиче, което да не мечтае за нещо от „Тифани“?

Десетилетия по-късно, именно в магазин на известната бижутерия, се ражда идеята за романа „Малка кутийка от „Тифани“, превърнал се в бестселър в цяла Европа. С това заглавие ирландската писателка Мелиса Хил дебютира на българския пазар. Тя ни предлага една забавна, сърдечна и романтична история, която ще ви накара да повярвате в магията на „Тифани“.



Малка кутийка от „Тифани“
Мелиса Хил
изд. „Кръгзор“
312 стр., 12,00 лв.

„Един пръстен и е твой“ Коктейл от смях и романтика



СОФИ КИНСЕЛА е британска писателка, родена през 1969 г. Пише в жанра „чиклит“. Истинското ѝ име е Магелин Уикам, а Софи Кинсела е литературен псевдоним. Преди да започне да се занимава само с писане е журналистка във финансовия ресор. На българския пазар има много нейни книги, сред които „Пожелай ми слънчоглед“, „Беки Б. и аферата с чантата“, „Сватбата на Беки Б.“, „Беки Б. очаква бебе“ и др. Софи Кинсела живее в Лондон със своя съпруг. Майка е на 5 деца.

В новия самостоятелен роман на Софи Кинсела - „Един пръстен и е твой“, авторката не изневерява на стила си и отново забърква коктейл от романтика, смях и приятно забавление, от който ще поискате жадно да отпиете. История, изпълнена с нелепи и комични ситуации, които могат да се получат, когато двама души от противоположния пол ползват един и същ телефон: „Имах нещо като видение за някой, който намира чужд телефон, и животът на двамата души се преплита по забавен начин. Беше само абстрактна идея, споделя Кинсела. Телефонът вече е толкова мощно средство - съдържа целия ти свят, свързва те с хората по начин, който преди десет години бе невъзможен. Всичко е в него - бизнесът ти, социалният ти и емоционалният ти свят...“

Софи Кинсела вече има първоначална визия за своя роман, докато един ден принц Уилям и Кейт Мидълтън обявяват своя годеж. Тогава първата ѝ мисъл била: „Представи си си да забуди Този пръстен!“ Това вдъхновява авторката да включи в сюжета и изгубен годежен пръстен. Резултатът е великолепен, забавна история, разказана така, както само Софи Кинсела може да го направи.

„Всички мои герои приличат по нещо на мен и Попи не е изключение. Например, когато пиша ипейли, аз използвам много емотикони точно като нея. За разлика от моя съпруг, който, според мен, прекалено рядко прибягва до тях. В тази връзка и двамата имат нещо общо с Попи и Сам. Що се отнася до другите герои - не съм търсила умишлено някаква прилика с някой мой познат, но наблюдавам поведението и навиците на хората около мен.“

Софи Кинсела

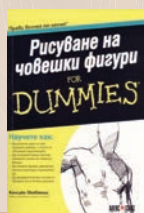


Един пръстен и е твой
Софи Кинсела
изд. „Кръгзор“
360 стр., 12,00 лв.

нови заглавия



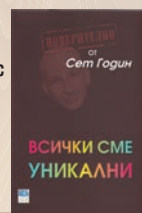
Античното лечебно изкуство
Ирена Станкова
изд.: Изток-Запад
264 страници
14.00 лв.



Рисуване на човешки фигури for Dummies
Кенскуе Окабаяши
изд.: AlexSoft
544 страници
20.00 лв.



PR практика: Работа с агенция
Александър Христов
изд.: Рой Комюникейшън
106 страници
12.00 лв.



Всички сме уникални
Сет Годин
изд.: Locust
128 страници
10.00 лв.



Слаш
Слаш и Антъни Боза
изд.: Адикус
448 страници
19.90 лв.



Forget your past.
Монументалните паметници от времето на комунизма
Никола Михов
изд.: Жанет-45
108 страници
25.00 лв.



Финансовият смут в Европа и САЩ. Есета
Джордж Сорос
изд.: Сиела
172 страници
12.00 лв.



Кризисен PR
Маргарита Чутуркова
изд.: Сиела
320 страници
12.00 лв.

Ейбрахам Линкълн

Ловецът на вампири



СЕТ ГРЕЪМ-СМИТ е американски автор на бестселъри, сценарист и режисьор.

Идеята за „Гордост и предрасъдъци и зомбита“ – романът, с който печели популярност, му дава издателят Джейсън Рекулак. Миксът от класическото повествование на Остин и въображението на Сет Грейъм-Смит вкара книгата в топ 3 на „Ню Йорк таймс“. Използвайки тази платформа, Смит пише и „Ейбрахам Линкълн: Ловецът на вампири“.

„В продължение на повече от 250 години, между 1607 и 1865 г., вампирите процъфтяват из сенките на Америка. Милцина човеци вярват в тях.

Ейбрахам Линкълн е сред най-талантливите ловци на вампири на своето време и води личен дневник за войната, на която посвещава целия си живот.

Слуховете за съществуването на този дневник са една от любимите теми за разговор в средите на историците и биографите на Линкълн. Повечето от тях считат тези слухове за мит.

Едгар Алън По

Индиана, 1818 г. Лунната светлина огрява едностранна колиба в гората, където 9-годишният Ейбрахам Линкълн е коленичил до леглото на болната си майка. Тя страда от нещо, което наричат „млечната болест“. Едва по-късно покрусеният Ейб ще научи, че фаталната болест на майка му всъщност е дело на вампир.

Когато разбира истината, младият Линкълн ще отбележи в дневника си: „Отпук насетне животът ми ще бъде посветен на неуморно самоусъвършенстване и неотслабваща вяра. Ще се превърна в господар на ума и тялото си. И всичко това с една-едничка цел...“ Нагарен с легендарния си висок ръст, със силата и уменията да върти брадвата, Ейб тръгва по пътя на отмъщение, който ще го отведе до Белия дом.

Макар Ейбрахам Линкълн да е възхваляван заради факта, че спасява Съединените щати и освобождава милиони роби, благородната му борба срещу силите на немъртвите остава в сянка в продължение на столетия години. Или поне докато Сет Грейъм-Смит не се натъкне на тайния дневник на Ейбрахам Линкълн, превръщайки се в първия жив човек, чиито очи са имали щастието да го прочетат след повече от 140 години.

Като се опира на фактите от дневника, с грандиозния биографичен стил, използван от Дорис Кийрнс Гудун и Дейвид

Макъла, Смит за първи път реконструира истинската житейска история на най-великия американски президент – и едновременно с това разкрива мрачната история зад кулисите на Гражданската война и ролята, която вампирите изиграват в зараждането, развитието и избегнатата на косям гибел на американската нация.

Сет Грейъм-Смит е автор на бестселъра „Гордост и предрасъдъци и зомбита“. Живее в Лос Анджелис.



Ейбрахам Линкълн: Ловецът на вампири
Сет Грейъм-Смит
изд. „Вакон“
346 стр., 16,00 лв.

Огънят на пустинята

Намибия, 1959 г. Фермата на Салген е пред фалит. Роуз не е особено тъжна от този факт, но за дъщеря ѝ Рут това означава крах на мечтите. Защото Рут не желае нищо друго освен да продължи да живее и работи във фермата. Когато обаче научава, че някога баба ѝ е изчезнала безследно, отнасяйки със себе си и скъпоценен диамант, Рут тръгва да я търси. Но се оказва, че не е единствената, която иска да се добере до легендарния „Огън на пустинята“. Рут попада в заплетена ситуация и

не знае на кого да се довери – на намибийския историк Хорацио, който ѝ е предложил помощта си и я придружава в пътуването ѝ из страната, или на добре изглеждащия ѝ ухажор Хенри, който също като нея е с германски корени...

Огънят на пустинята
Карен Винтер
изд. „Вакон“
384 стр., 15,00 лв.



КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

НЕВЕНА КРУМОВА
ХЕЛИКОН-ВИТОША

Истинският живот

Нима пародията не е вечната участ на човека?

Как идеите за величие се превръщат в пародии, които нараняват?

Какво тук различава трагичното от смешното?

Умело изтъкана игра с образи на различни поети Рембо, Лермонтов, Юго, Маяковски, Шели, Волкер и измисленият главен герой Яромил.

Кундера по своя непогрязаем начин предлага не просто една сюжетна линия, не само игра с образи, а разсъждения, които тръгват от историческото (или психологичното) и стигат до общочовешки дори метафизични въпроси.

Кой е истинският живот – този в мислите или този в действията? Успяват ли те да вървят в синхрон и какви са последиците от разминаването? Какво е позволено само на романа и на лиричното и какво се случва, ако се пренесе в живота? Животът като сън и сънуването и илюзиите като живот, прескачането от един сън към друг.

Роман за зловещия начин, по който майките и революциите в стремежа си за величие изяждат човешкия облик на децата си, озлогозват го, докато от него не остане скелетът на една пародия, която се стреми да търси своя живот, да съществува, докато животът е някъде другаде – вечно изплъзващ им се.

Кундера



ЖИВОТЪТ Е ДРУГАДЕ

Gilbert

ТАЙНАТА НА МАЛКИЯ ЗАЛИВ



Лора живее в дом за деца до деня, в който се появява вуйчо ѝ – нейният единствен жив роднина. Тя заминава да живее при него в тайнствена къща на брега на океана. В новия ѝ дом обаче всичко е изпълнено с мистерии и нищо не е такова, каквото изглежда.

Един ден Лора намира писмо в бутилка, в което пише „МОГА ЛИ ДА ТИ СЕ ДОВЕРЯ?“. Кой е анонимният автор на писмото? Може би е в беда и се нуждае за помощ? Лора е обсебена от тази загадка и решава на всяка цена да разкрие отговорите. Тя дори не подозира пред колко опасно изпитание се изправя...

За деца над 8 години,
130x200 мм, 240 стр.,
графични илюстрации
Цена 6.99 лв.



www.flut.bg

Издателство „Флют“

Книги, с които децата израстват!





Алън Брадли :

Флавия няма да порасне

„Червена херинга без горчица“ е третата част от поредицата на Алън Брадли „Мистериите на Флавия“.

И тази книга продължава традицията на превърналите се в запазна марка на Брадли класически криминален стил, черен хумор и нахочливост на Флавия.

След като първата му книга „Сладкото на дъното на пая“ (2011), му отваря вратите към световната известност и го удостоява с множество световни награди, Алън Брадли затвърждава мястото си на сцената на криминалния жанр с „Номерът с въжето“ и „Червена херинга без горчица“.

Макар да е само на единадесет години, очарователната Флавия не отстъпва по нищо на героите от златната ера на криминалния жанр като Шерлок Холмс, мис Марпъл и Еркюл Поаро.

Изглежда, всичко върви чудесно с книгите Ви?

- Да, получават изумителни отзиви от цял свят.

Това все още ли е шок за Вас? Смятате ли, че трябва да оставите този факт на заден план?

- Не знам. Дори не съм наясно доколко го осъзнавам. Може би мога да кажа, че съм „почти изумен“ – все още не съм съвсем изумен, но съм близо до това състояние. Всеки ден се случва нещо ново и различно, общувам с всякакви хора от цял свят. Поредицата получава невероятни отзиви от хора, които е впечатлила. Издателят ми в Лондон ми каза, че никога не е имал книга с толкова голям читателски отзвук. Детективските романи обикновено получават по-скоро интелектуални ревьюта, различаващи структурата на книгата, мистерията или престъплението, или нещо от този сорт. Но Флавия докосва хората по начин, който предизвиква отзвук от сърцето, а най-често използваната дума в ревьюта е „любов“ – колко много обичат хората Флавия и как топло я приемат – като отдавна изгубен член от

семейството. Това определено много ме радва.

Тя е ярък герой. Предимството ли е според Вас, че създадохте главния си герой момиче, а не момче – че пишейки, прекосихте линията между половете?

- Смятам, че е предимство, да. Както съм казвал и преди, определено беше време да се сбоби ем с главен герой от женски пол в детективска поредица. Имаше много неща около Флавия, които исках – мисля, че дори причината тя да се появи 11-годишно момиче е, че осъзнах, че наистина ще бъде забавно да пиша за някого, който всъщност е „невидим“ в града. А и, разбира се, ние не слушаме какво ни казват децата – те винаги задават въпроси и никой не им обръща кой знае какво внимание, нито се замисля, че те всъщност могат да използват информацията, която имат. И аз исках Флавия да се възползва от този факт.

Ще порасне ли Флавия с развитието на поредицата?

- Може би малко, но не прекалено. Мисля, че ще остане в същата възрастова граница. Не

ми харесва идеята за Флавия като пораснал тийнейджър. Не смятам, че въобще би останала същата личност, ако порасне прекалено.

Пълният текст на интервюто на www.lira.bg



Червена херинга без горчица
Алън Брадли
изд. AMG Publishing
400 стр., 13,95 лв.

Осемте стълба на емоционалното здраве

В книгата си „Осемте стълба на емоционалното здраве“ д-р Марк Аткинсън съветва, ако се почувствате потиснати, объркани или като в омагьосан кръг, да си спомните принципите, образувачи думата HEART (сърце):

Honesty – честност
Emotional awareness – осъзнаване на чувствата
Authenticity – истинност (да бъдеш самия себе си)
Responsibility – отговорност
Trust – доверие

Честност

Честността е свързана на първо място и главно с честно отношение към реалността, към „това, което е“. Тя означава да отидете отвъд отрицанието, да признаете истината за себе си, за ситуацията, в която се

намирате, за поведението ви – в миналото и настоящето. Тя не е за хора със слаби нерви.

Осъзнаване на чувствата

То е свързано със способността да разпознавате и приветствате чувствата, които ви завладяват във всеки един момент. Не е особено лесно, но, както всяко умение, колкото повече го практикувате, толкова по-лесно се постига.

Бъдете истински

Да бъдете истински е да сте свободни от преструвки и да живеете в съответствие с истинската ви същност. Това е да знаете кои сте в действителност вместо да мислите кои би трябвало да сте.

Отговорност

Тук става дума да поемете

отговорност за качеството на живота ви, какъвто е в момента. Това изисква да признаете факта, че други хора, събития и преживявания действително са имали значително влияние върху вас в миналото, но основно вие сте отговорни за последиците от тези събития и преживявания – минали и настоящи.

Доверие

Да се доверяваш е да се отърсиш от очакванията си и желанието за определен резултат, след като си направил всичко по силите си този резултат да стане реалност. Важното тук е да разберете, че ако се придържате към определени очаквания и резултати, това е сигурен начин да увеличите напрежение и страданието.



Осемте стълба на емоционалното здраве
Марк Аткинсън
изд. AMG Publishing
360 стр., 14,00 лв.

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

МАРТИН КОЛЕВ
ХЕЛИКОН - СТАМБОЛИЙСКИ, СОФИЯ

„Милдред Пиърс“ шедъровърът на Кейн

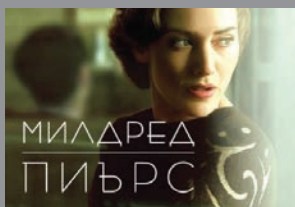
Милдред Пиърс е роман на екранизации. Първо се прочува след едноименния филм от 1945 г., сега отново – заради минисериала на HBO.

Една хубава причина – даже само заради участието на Евън Рейчъл Ууд и Кейт Уинслет – да се преведе и на български тази хубава книга.

Какво е изключителното в нея, в историята за една самотна майка във времето на Голямата депресия, нейните любовни истории и чудовищната ѝ дъщеря?

Може би постоянството и стоицизмът, с които Милдред надиграва несполучливия си житейски жребий? Или самочувствието, което успява да запази по пътя?

Не знам дали финансовата криза в момента ще бъде запомнена като Голямата или просто поредната депресия на нашето време. Но, освен с майсторския си език, книги като „Милдред Пиърс“, ни напомнят, че не епохата е от значение, а хъсът, с който я преодоляваме.



Създаема
дъбова
поставка
за книга

44⁹⁰ лв.

Лупа с
две зони
увеличение

21⁹⁰ лв.

Подвързана
за книга от
естествена
кожа

39⁹⁰ лв.

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

нови заглавия



**Разходка в джунглата:
Цифри и броене
+ флумастер за
многократна употреба**
изд.: Фют
6 страници
9.90 лв.



**Модно ревю/ Това съм
аз, Луси!**
Кели Маккейн
изд.: Фют
168 страници
5.99 лв.



**Чудното пътуване на
Нилс Холгерсон**
Селма Лагерльоф
изд.: Пан
555 страници
8.90 лв.



**Теодор Буун.
Заподозрян**
Джон Гришам
изд.: Обсидиан
240 страници
14.00 лв.



**Приказки на
балканските народи**
изд.: Пан
176 страници
4.50 лв.



Регата в Лисича гора
Синтия и Брайън
Патерсън
изд.: Griffin
32 страници
5.99 лв.



Библейски легенди
изд.: Пан
144 страници
4.90 лв.



**Приказки от цял свят/
Златни детски книги**
Николай Райнов
изд.: Труд
544 страници
14.99 лв.

Каралийчев



110 години от
рождението на
сладкодумника

1. Ангел Каралийчев е
роден в:

- Руска Бела, Врачанско
- Габрово
- Стражица

2. На 20 години, през
1922 г., Каралийчев идва
в София и се записва
да учи:

- българска филология
- химия
- медицина

3. Първата му книга е
сборник с разкази. Как
е озаглавена тя?

- „Книжко моя, сладкодумна“
- „Кладенче“
- „Ръж“

4. В студентските си
години Каралийчев е
живял на квартира при
родителите на:

- Дора Габе
- Елисавета Багряна
- Евгения Марс

5. Писателят се жени
за известната и много
красива актриса Вела
Ушева. Кой им е кум?

- Николай Лилев
- Атанас Далчев
- Никола Вапцаров

6. Каралийчев изпада в
голяма депресия, след
като умират гвемте
му деца. Коя творба е
написана като спомен
за рано починалата му
дъщеря?

- „Житената пумка“
- „Майчина слъза“
- „Ането“

7. От кое извест-
но произведение на
Каралийчев е цита-
тът: „Tuk, tuk, tuk
– туктакаше си Тошко
в печката“?

- „Тошко Африкан-
ски“
- „Дъб без опашка“
- „Двете маймун-
чета“

8. Кое произведение не
е на Каралийчев?

- „Патиланчо“
- „Пророческият
сън“
- „Трите патенца“

ОТГОВОРИ НА ТЕСТА „ВАПЦАРОВ“

1. През 1912 г. в дома на Вапцарови гостува един от най-талантливите български поети, който се превръща в кумир за Никола. Кой е той? - **Петко Яворов** 2. През 1926. младият Вапцаров отпечатва първата си творба в брой 11 на в. „Борба“ - орган на Ученическия неутрален въздържателен съюз. Какво е заглавието ѝ? - **„Към светли идеали“** 3. През 1935 г. във фабриката в Кочериново поетът се занимава с театрална дейност и режисира множество самодейни постановки. По това време пише единствената си пиеса. Коя е тя? - **„Вълната, която бучи“** 4. Къде се съхранява известната Сива тетрадка с произведенията на поета, част от които са включени в стихосбирката му „Моторни песни“? - **В музея „Н. Вапцаров“ на ул. „А. Кънчев“ №37 в София** 5. Кое стихотворение е използвано като улика в процеса срещу него заради участието му в Соболевата акция и обвинението в пропаганда в полза на СССР? - **„Селска хроника“** 6. През април 1942 г. в Дирекцията на полицията Вапцаров прави неуспешен опит за самоубийство. Преди това написва предсмъртните си послания: „Прощално“ и първия вариант на „Борбата е безмилостно жестока...“. Кога дописва „Предсмъртно“? - **В 14 ч на 23 юли - няколко часа преди смъртта си**

За книгите и хората

Честит имен ден!

Хубавото вино,
с хубава книга!

Helikon.bg

Подарете ваучер!

Зарадвайте вашите познати книгомани – дайте им възможност всеки сам да се наслади на своя избор във всички книжарници на „Хеликон“! Ваучерите са различни – от 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 150 и 200 лв. С тях може да се пазарува и онлайн на адрес helikon.bg.

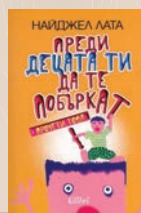
Възползвайте се от отличната възможност, вместо ненужен предмет, да подарите на най-близките си правото на избор и те лично да си подберат най-потребните им книги!

Нека те решат с какво четиво да обновят енергията на интелекта си, за да бъде удоволствието им от четенето наистина празнично!

нови заглавия



Стройна след 40
Д-р Инге Хофман
изд.: СофтПрес
126 страници
12.00 лв.



Преди децата ти да те побъркат, прочети това!
Найджел Лата
изд.: Колибри
224 страници
12.00 лв.



Рефлексотерапия за начинаещи. Практики за начинаещи
Емили Крайтън
изд.: Паритет
152 страници
9.98 лв.



Витамини и минерали. Енциклопедия стъпка по стъпка
Д-р Алан Пресман;
Шийла Бъф
изд.: Паритет
518 страници
20.00 лв.



Къща по размер на детето
Грация Хонегер
Фреско; Сара Хонегер
Киари
изд.: Тара
138 страници
12.00 лв.



Философията на йога
Геше Майкъл Роуч;
Кристи Макнали
изд.: Жануа 98
384 страници
14.00 лв.



Лечение с числа
Петра Ноймайер
изд.: Монт
186 страници
10.00 лв.



Детето зад чина или когато възрастни има първокласник
Зорница Христова;
Марин Бодаков
изд.: Просвета
92 страници
6.90 лв.

Fleur de Sel



Книжарници „Хеликон“ вече могат да предложат на клиентите си „красицата“ на солта – „Флор де сел“, известна и като Келтска морска сол. Продуктът се добива на френския остров Ре известен с традициите си в извличането на сол още от XII век. През 1942 г. фермерите на острова основават „Кооператив“ и благодарение на развитието на железниците могат да транспортират стоката си надалече.

Солните фермери произвеждат изключително ценната и скъпа сол „Флор де сел“ (Цветето на солта) под търговската марка „Солниците от остров Ре“. В нейния добив се комбинират методи, използвани през XIX век, с най-нови технологии.

На ден един фермер може да добие между 500 грама и 1 килограм. Солниците са специално подготвени и почистени, за да бъде произведен максимално добър продукт. През всеки сезон те се третираат по специфичен начин. Люспиците се събират с дървени гребла, сушат се на слънце и се превозват до складовете с ръчни дървени колички. През 1997 г. „Кооператив“ прави решителни стъпки относно даването на гаранция за качество, като създава уникални критерии, които добитата сол покрива. „Флор де сел“ притежава много повече полезни елементи в съставките си за разлика от традиционната сол – например жизнено важният за здравето магнезий, полезен за

сърцето и нервната система, йод, калий, калций.

За своето качество марката „Солниците от остров Ре“ е получила много сертификати, сред които за опазване на околната среда от Регионалната асоциация за хранителна индустрия и „Природа и прогрес“. Продуктът е одобрен след проверка от супермаркетите „Карфур“ и „Скамарк“. От 2008 г. има сертификат от Международната организация на стандарта на храните, който се подновява всяка година.

Марката предлага различни продукти като едра сол, стандартна сол, типична „Цветето на солта“ и едра сол с подправки. „Флор де сел“ е подходяща за всякакви храни.

„Солниците от остров Ре“ вече в „Хеликон“



4.99
лв. **500 гр**
Келтска
морска сол



„Кралска сол“ от Хималаите

Хималайската сол е най-продаваната в света. Преди няколко века тя е била известна като „Кралската сол“ и е сравнявана със златото. Легендата разказва, че солната мина в Северен Пакистан е била открита от конете на Александър Велики при похода му в Азия.

Към хималайската сол не се добавя и не се отнема нищо – тя само се сортира според размера на кристалите ѝ и се опакова. Химическият ѝ състав е: 97,5% натриев хлорид, 0,05% магнезий, 0,06% калций и още сулфат, йод, цинк, желязо и калий.



250 лв.
250гр
Хималайска
кристална сол
Гурме класа



250 лв.
250гр
Хималайска
кристална сол
Едри кристали



4²⁰ лв.
250гр
Черна Хималайска
кристална сол
Гурме класа



4²⁰ лв.
250гр
Черна Хималайска
кристална сол
Едри кристали

Плочи за
готвене от
хималайска сол

от **9⁹⁵** лв. - до **119⁹⁵** лв.



Вкусни приказки за зеленчуци, хора и далечни страни в новото МЕНЮ 60!

и още:

- на пътешествие с ПАТЛАДЖАНА
- БИОЗЕЛЕНЧУЦИ от село Извор
- интервю с КАРЛО ПЕТРИНИ, създател на Slow Food



menumag.bg

МЕНЮ

списание за модерно хранене

Добре дошли в клуба promochip

отстъпки
**от 5%
до 75%**

Повече информация
на www.promochip.bg



Защо да купувате скъпо, като можете да го правите по-евтино? Един от най-лесните начини да ползвате солидни отстъпки за книги е PromoChip. Лоялните клиенти на „Хеликон“ отгавна не плащат коричната цена, а пазаруват с намаление.

Всеки притежател на малкия чип, който може да бъде получен на всяка от касите на 16-те книжарници на „Хеликон“ срещу изпращане на един SMS за моментално активиране, има възможност да се възползва от намаленията във веригата, които стигат до 75%.

Ще познаете книгите, които могат да се купят с PromoChip, по стикера върху тях. Гъвкавата ценова политика на „Хеликон“ позволява с намаление да се продават дори бестселъри и новоизлезли топ издания. От изгодната им цена обаче могат да се възползват само притежателите на чипа.

Всеки абонарирал се с PromoChip периодично получава SMS с актуалните промоции в „Хеликон“. Отстъпките варират – за отделни книги, или 10% за най-скъпата книга от покупката.



4 стъпки, за да пазарувате евтино:

1 Идете на касата на най-близката книжарница „Хеликон“ и изберете своя чип под формата на ключодържател или карта. Носете мобилния си телефон

2 Книжарят ще Ви предостави Вашия чип и ще Ви даде указания да изпратите SMS на номер 1277 с текст **helikon** на стойност 1,20 лв. Това ще е единственото, което ще платите, за да станете член на клуба за отстъпки и промоции

3 Ще получите кратко съобщение на телефона си и инструкции за **PromoChip**. Вече сте регистриран

4 Можете моментално да започнете да пазарувате с отстъпка

