

СУПЕР ПРОМОЦИИ

ХЕЛИКОН
За книгите и хората



Михаил Вешим:
Търся съмишленици
сред мислещите
хора



Moleskine
& Paperblanks
в Хеликон

Най-голямата
интернет
книжарница
helikon.bg

Пулсът на
литературния
живот
lira.bg



БЕЗПЛАТНО МЕСЕЧНО СПИСАНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА

promochip

книжарница

МАЙ 2012, ГОДИНА IX, БРОЙ 88

ISSN-1312-4161



„Клайв Къслър е
ненадминат!“

Daily Mail

„Прочетете
„Преследването“,
„Саботьорът“
и „Шпионинът“
и се върнете на
пистата за следва-
щия в серията“

New York Times



6-те
най-важни
решения в
живота ти
Шон Кови



Нощ на
ножове
Ивон К. Есълмонт

БЛАГОВЕГРАД

ул. „Васил Левски“ №1,
тел: 02 4604068, blagrad@helikon.bg

БУРГАС

пл. „Тройката“ № 4,
тел: 02 4604083, helikonburgas@helikon.bg

ВАРНА - ПИКАДИЛИ ПАРК

бул. „Приморски Парк II“ № 482,
тел: 02 4604073, varna@helikon.bg

ВЕЛИКО ТЪРНОВО

ул. „Васил Левски“ № 17,
тел: 02 4604070, v.tarnovo@helikon.bg

ГАБРОВО

бул. „Априлов“ № 40, МОЛ Габрово,
ет. 2, тел: 02 460 4086, gabrovo@helikon.bg

ДОБРИЧ

ул. „25 септември“ № 34,
тел: 02 4604065, dobrich@helikon.bg

КЮСТЕНДИЛ

ул. „Демокрация“ № 33,
тел: 02 4604069, kiust@helikon.bg

ПЛОВДИВ

ул. „Райко Даскалов“ № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg

ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР

ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29,
тел: 02 4604075, 02 4604074,
plovdiv2@helikon.bg

РУСЕ

ул. „Александровска“ № 50,
тел: 02 4604071, ruse@helikon.bg

СТАРА ЗАГОРА

ул. „Цар Симеон Велики“ № 102,
тел: 02 4604066, helikon_sz@helikon.bg

СОФИЯ - ВИТОША

бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061,
bigbookshop@helikon.bg

СОФИЯ - ГРАНД ХОТЕЛ БЪЛГАРИЯ

бул. „Цар Освободител“ № 4
(фойето на гранд хотел България),
тел: 02 4604063, bulgaria@helikon.bg

СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ

пл. „Славейков“ № 1,
тел: 02 4604067,
slaveykov1@helikon.bg

СОФИЯ - СТАМБОЛИЙСКИ

бул. „Ал. Стамболийски“ № 17,
тел: 02 4604062, officeubcc@helikon.bg

СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР

с. Казичене, ул. Индустриална,
тел: 02 4604051, 53, 54, office1@helikon.bg

ШУМЕН

бул. „Славянски“ № 88,
тел: 02 4604072, shumen@helikon.bg

ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ

ТЕЛ. 02 4604081, E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG

Цетящ Хеликон



Веригата книжарници по традиция



Политикът Межелена Кунева

Книжарници „Хеликон“ превърнаха в празник за всички читатели Международния ден на детската книга – 2 април, и Световния ден на книгата и авторското право – 23 април.

Рожденият ден на всепризнатия майстор на детската приказка – Ханс Кристиан Андерсен (1805 - 1875) - 2 април, беше отбелязан с масово четене на прекрасните му приказки от най-малките читатели. Книжарниците на „Хеликон“ в цялата страна станаха сцена на литературни, театрални и музикални изпълнения, посветени на датския писател. „Андерсенадата“ превърна посетителите в активни участници в програмата – те разказваха, донеписаха любимите си сюжети, измисляха собствени приказки, участваха във викторини, пяха и рисуваха.

„Хеликон“ отгаде почит и на един от най-добрите майстори на авторски български приказки – Константин Константинов.

От 1996 г. насам „Хеликон“ неизменно превръща Международния ден на книгата и авторското право във фестивал на четенето и почит към пишещите и техния труд. Компанията е първата културна институция в България, която се присъедини към



Рисунка Иван Кутузов-Куту

отбелязва дните на книгата през април

решението на ЮНЕСКО от ноември 1995 г. 23 април да бъде посветен на книгите и техните автори. На тази дата, станала емблематична за световната литература, са родени или починали колоси като Уилям Шекспир, Мигел де Сервантес, Инка Гарсила-со де ла Вега, Морис Дрюон, Мануел Мехия Вайехо, Владимир Набоков.

На 23 април в книжарници „Хеликон“ в цялата страна звучаха произведения на Шекспир и Сервантес. Известни личности се включиха в четенето на любими текстове. Сред тях бяха Васко Кръпката, Георги Лозанов, Петър Волгин, Меглена Кунева, Бойко Василев, Михаил Вешим, Стефан Димитров, Николай Кънчев, Тони Димитрова, Димитър Николов.

На този ден бяха прочетени Марко Ганчев, Петя Дубарова, Хорхе Луис Борхес, Виржиния Улф, Блага Димитрова, Джон Р. Р. Толкин, Кърт Вонегът, Пърси Шели, Мари-на Цветаева, Джон Ъндайк, Робърт Бърнс и много други класици и съвременни автори. Клиентите на книжарницата влизаха в роли, импровизираха, свириха и рисуваха. „Хеликон“ превърна колективното четене в необикновено изживяване и празник за душата на интелектуалната частница от българската нация.



Певицата Тони Димитрова



Кметът на Бургас Димитър Николов



Композиторът Стефан Димитров



Рок музикантът Васко Кръпката

Рави Шанкар в София

Билети в книжарници „Хеликон“

На 16 май от 19 ч в зала 1 на НДК, София, ще се проведе събитието „Изкуството да живееш“, с Шри Шри Рави Шанкар.

Шри Шри Рави Шанкар е световен хуманитарен и духовен лидер, чиито мъдрост и техники за самоусъвършенстване са трансформирали живота на над 300 милиона души. Още от ранна детска възраст той често е бил намиран в състояние на медитация и нерядко е казвал на своите връсници, че хората по целия свят го чакат да ги посети. Днес Шри Шри посещава над 50 страни всяка година и върхновява хората да живеят щастлив и пълноценен живот. Шри Шри Рави Шанкар е харизматичен оратор, който омайва публиката с дълбоката си докосваща сърцето мъдрост, умело съчетана с лекота и хумор. Списание Forbes го определя като един от петте най-влиятелни хора в Индия. „Изкуството да живееш“, - йога, мъдрост, музика, медитация - е събитие, предназначено за всеки, който търси практически средства за справяне със стреса и върхновение за щастлив живот въпреки трудностите в днешния шеметно забързан свят.

По време на културната програма, съпътстваща събитието, ще бъде поставен и световен рекорд на Гинес с изпълнение на 300 гайди. Приходите от събитието ще се използват за социалните проекти на фондацията „Детство без агресия“, и „Свобода зад решетките“. Шри Шри Рави Шанкар е основател на фондация „Изкуството да живееш“, (The Art of Living Foundation) - една от най-големите неправителствени, хуманитарни и образователни организации

със специален консултативен статут към Икономическия и социален съвет на ООН (ECOSOC). Шри Шри Рави Шанкар е сред най-уважаваните хуманитарни дейци на нашето съвремие. Номиниран е три пъти за Нобелова награда за мир. Той прави обръщения пред най-авторитетните и значими

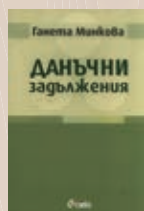
световни институции, сред които събранията на ООН, Европейският парламент, Световният икономически форум и много други.

Срещнете човека, който променя света!
16 май, 19:00 часа, зала 1 на НДК.



На български език са издадени 6 книги от Шри Шри Рави Шанкар, както и три диска. Те могат да бъдат купени в книжарници „Хеликон“ и от www.helikon

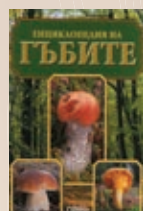
Нови заглавия



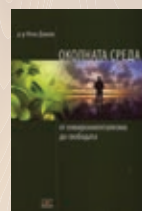
Данъчни задължения
Ганета Минкова
изд.: Сиела
396 страници
20.00 лв.



Коучинг за високи постижения
Джон Уитмор
изд.: НЛП България
304 страници
23.90 лв.



Енциклопедия на гъбите
изд.: Reader's Digest
368 страници
49.90 лв.



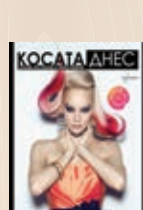
Околната среда - от енвайронментализма до свободата
Д-р Ненчо Димов
изд.: Издателска къща МаК
472 страници
14.00 лв.



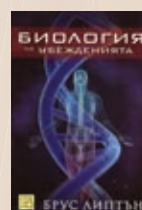
Ароматни треви и сухи подправки
Невяна Кънчева
изд.: Колхида
128 страници
6.50 лв.



Спирки под Южния кръст. Едно пътуване из Южна Америка
Румяна Николова,
Николай Генов
изд.: Сиела
422 страници
16.00 лв.



Косата днес: Стъпка по стъпка с Жоро Петков
Жоро Петков
изд.: Enthusiast
88 страници
19.00 лв.



Биология на убежденията
Брус Липтън
изд.: Изток-Запад
248 страници
14.00 лв.

ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1  **Чест**
Елиф Шафак
Егмонт България **14⁹⁰ лв.** ☆
- 2  **Игрите на глада**
Сюзан Колинс
Екслибрис **14⁹⁰ лв.** ⤴
- 3  **Пагане**
Майкъл Конъли
Барг **12⁹⁹ лв.** ☆
- 4  **След мръкване**
Харуки Мураками
Колибри **12⁰⁰ лв.** ☆
- 5  **Вечната Амбър**
Катлийн Уинзор
Апостроф **17⁹⁹ лв.** ☆
- 6  **Очила**
Иво Сироманов
Сиела **12⁰⁰ лв.** ☆
- 7  **Пражкото гробище**
Умберто Еко
Барг **25⁰⁰ лв.** ⤴
- 8  **Не изпускай гения**
Сол Белоу
Skyprint **10⁰⁰ лв.** ☆
- 9  **Ной дава последни указания на животните**
Калин Терзийски
Сиела **10⁰⁰ лв.** ☆
- 10  **Последният жокер.**
Когато всичко е вече изгубено...
Анди Ангрюс
Skyprint **9⁹⁹ лв.** ⤴

НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1  **Кал, пот и сълзи**
Беър Грилс
Вакон **20⁰⁰ лв.** ☆
- 2  **От самоуважението до егоизма**
Хорхе Букай
Хермес **11⁹⁵ лв.** ⤴
- 3  **И това ще мине**
Дан Кегинг
AMG Publishing **12⁰⁰ лв.** ☆
- 4  **Скритият дар**
Джериев Абд
AMG Publishing **10⁰⁰ лв.** ⤴
- 5  **ИПОлогия на храненето**
Ипократис
Панадимитракос
Enthusiast **12⁰⁰ лв.** ☆
- 6  **Кодове на подсъзнанието**
Роман Фаг
Барг **11⁹⁹ лв.** ☆
- 7  **Монахът, който продаде своето Ферари**
Робин Шарма
Екслибрис **10⁰⁰ лв.** ⤴
- 8  **Отвори сърцето си:**
Будистки приказки за щастие
Аджан Брам
Хермес **14⁹⁹ лв.** ⤴
- 9  **Камино де Сантяго**
Родислав Стефанов
Изток-Запад **12⁰⁰ лв.** ☆
- 10  **Подсъзнанието може всичко**
Джон Кехоу
Феникс **9⁹⁹ лв.** ↺

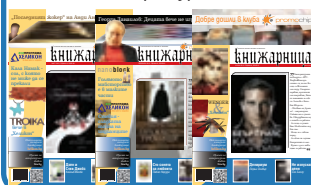
Списание „Книжарница“ в е-вариант

Месечното списание за литература „Книжарница“, което се разпространява безплатно във веригата „Хеликон“, вече може да бъде четено и в електронен вариант. То може да изтеглете от виртуалната книжарница www.helikon. Файловете са съвместими с:

- ✓ е-четци
- ✓ Android устройства
- ✓ iPad
- ✓ PC / Mac
- ✓ Amazon Kindle

Сп. „Книжарница“ предлага:

- ✓ информация за новите книги
- ✓ актуални интервюта с български и световни писатели
- ✓ атрактивните промоции във веригата „Хеликон“
- ✓ биопродуктите на „Хеликон“
- ✓ актуална информация от света на литературата



Издател
Лира.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg
www.lira.bg

Отговорен секретар
Румен Василев
0878 803 139

Дизайн и предпечат
Божидар Петков

Новини
Петър Р. Василев

Адрес на редакцията:
София, бул. „Цар Освободител“ № 4

Печат
Multiprint
тираж 50 000



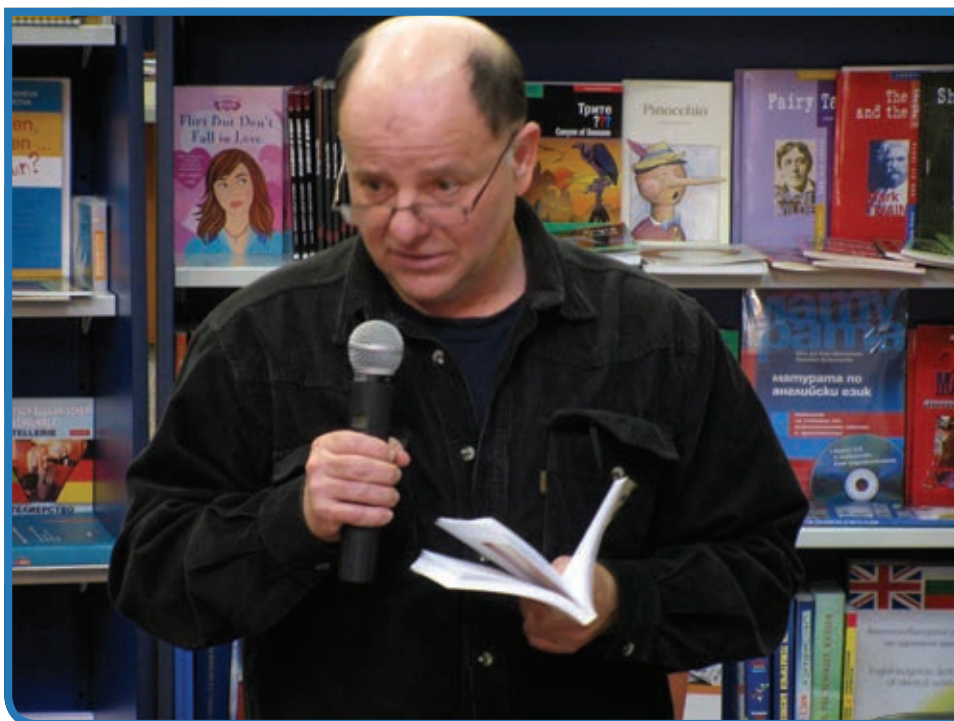
Михаил Вешим,

Търся съмишленици сред Където и да отидем,

С романа си „Нашингтон“ Михаил Вешим спечели наградата „Цветето на Хеликон“ за най-продавана българска книга през изминалата година във веригата „Хеликон“. Призът беше връчен на 23 април – Международния ден на книгата и авторското право. „Цветето на Хеликон“ отразява избора на реалните читатели.

Михаил Вешим е роден на 17 септември 1960 г. в София. Завършил е журналистика в СУ „Св.Климент Охридски“. От 1982 г. насам работи във вестник „Стършел“, от 2003 г. е негов главен редактор.

Пише фейлетони, хумористични разкази, сценарии. Има публикувани 11 книги.



ОНИМКА ЕЛЕНА БОДИНОВА



Когато получихте статуетката „Цветето на Хеликон“, казахте, че наградата е признание за писаното хумористично слово. Това е камък в градината на телевизионните шоу програми, нали?

Направо срещу екрана... От години не спирам да хвърлям камъни срещу плоския хумор на плоския екран. Започнал съм с критиките още от първите предавания „Ку-ку“, „Каналето“ и „Хъшове“. Предавания, които и сега някои продължават да разхваляват, а те си бяха откровена чалга. После се разроиха на други шоута с други водеци и така чалгата в хумора се размножи и зае екраните на доста телевизии. Шоутата си вървят всяка вечер като безкраен керван, а аз продължавам да си лая...И ще лая, докато прегракна, защото не мога да мълча пред простотията, пошлостта и цинизма, с който ни облъчват. Това не е работа на един писател, това е за телевизионната критика. Но къде е тя? Има ли я изобщо? Къде е Съветът за електронни медии и как слуша цинизмите на Слави Трифонов? Или се прави, че не ги чува?

Понякога ми става жал за прекрасни актьори, които заради пари са принудени да се гевезят в подобни пошли предавания. А после си казвам: нека се излагат, след като нямат характер и не могат да кажат „Не!“ на простотиите. В момента може да са народни любимици, но след като ги свалят от екрана, веднага хората ще ги забравят.

Някой може да каже, че завиждам на тия шоумени за хонорарите и известността

им, заради това говоря против тях. През годините много пъти ми е предлагано да работя като сценарист за разни шоута и съм отказвал – в нашия занаят не всичко е пари. По-важно е името. Препочитам то да тежи, а не джобът ми...

Избягвате цинизмите, които веселят хората „с телевизор на главата“, а те са една солидна част от населението у нас. Това не Ви ли прави малко старомоден? Коя е причината за този ваш пуризъм?

Тези теле-зрителни не са моите читатели. Те едва ли ще отворят „Стършел“ или книгите ми. Аз търся съмишленици сред интелегентните и мислещите хора. Заради тях се стрема и хуморът ми да е интелигентен. Неслучайно се казва „остроумие“ – т.е. острома на ума, а не на голната част на тялото. Съзнателно избягвам циничното – това не е моят стил, аз търся елегантност. В книгите ми няма нищо една вулгарна гума, затова наричам двата си романа – „Английският съсед“ и „Нашингтон“, „небулгарни“ романи. За разлика от ония „вулгарните“, дето бяха на мода преди десетина години, а сега вече никой не помни и няма да прочете.

Казвате старомоден... Гогол и Чехов старомодни ли са? Ами Алеко, Чудомир, Борис Априлов, Мирон Иванов, Петър Незнакомов, Станислав Стратиев? Ако те са старомодни, нека да съм и аз.

„Английският съсед“ вече четири години е сред най-продаваните книги, „Нашинг-

носител на наградата „Цветето на Хеликон“ за 2011 г.:

мислещите хора

ние, българите, носим със себе си своя „Нашингтон“

мон“ – за миналата година във веригата „Хеликон“. Сигурно и читателите са старомодни, щом ги купуват...

За мен писането не е модна дреха, която трябва да сменяш според сезона. Бъркат онези, които подражават на Дан Браун, на Умберто Еко или пък пишат „дневник на Бриджит Джоунс“ в български вариант. През годините съм виждал наши писатели да подражават на Хемингуей, на Селинджър, на Маркес... Никои вече не ги помни тия наши епигони. Друго явление – нашият постмодернизъм. Вълната му откога мина на запад, а тук а тук още е модерно да са постмодерни. „Постно“ – модерни.

Чувствате ли се продължител на Алековата „американска“ традиция в българската литература с „Нашингтон“?

Алеко е бил в Щатите, аз не съм. Въображението дава възможност на писателя да описва и неща, които не е виждал с очите си. „Нашингтон“ е роман, а не пътепис за Щатите. Но, ако става въпрос за традиция – да, искам ми се да продължавам по тая пътечка – Алековата, но не към Черни връх, а към Сатиричния. Ще се катеря, доколкото са ми творческите възможности, пък докъдето стигна...

Как Ви хрумна темата „Нашингтон“. Да не би от вица, който беше популярен през 80-те години, в който Тодор Живков иска да прекръсти София в Тошингтън, но заради политическите директиви от СССР се спира на Тошква?

Обичам игрите на думи, те са част от моя хумор. Знам и вица, който припомняте, но той има друг смисъл и се разказваше в друго време и в друг контекст.

Избрах „Нашингтон“ за име на романа не само заради играта на думи, а тъй като това най-кратко и точно насочва към идеята ми... Че където и да отидеш по света, ние, българите, носим със себе си своя „Нашингтон“. За съжаление, това заглавие-метафора е непреводимо на друг език.

За комедията, която написах по романа и се играе в театър „София“ вече два сезона, избрах заглавието „Азнес“, за да се различава от книгата. Сега малко съжалявам... Другото е по-добро.

През 1999 г. излязоха „Писма от Нашингтон“, през 2010 г. „Нашингтон“. През 2020 г., когато трябва да навършите 60, ще направите ли римейк или нещо подобно?

Двете книги нямат нищо общо. Едната е със сатирични есета, другата е роман. А колкото го годишнините – никога не съм ги обичал, не съм държал на тях, не съм ги празнувал. Нито пък смятам да ги празнувам със „специални издания“ – „римейк“, „кавър“ или

„кавър“-версии.

Май ме бъркате с жрец-маи, че да не прекарам 2020. Аз не знам какво ще ми хрумне дори през този май...

Смеете ли се, когато пишете? Усещате ли кога текстът става?

Да, понякога усещам един вътрешен гъдел, някъде около слънчевия сплит. Толкова е приятно – това е кефът, когато ми хрумне смешка. Удоволствието от писането, личното ми забавление. Усещя ли, че писането става тежаво и не върви, почне ли да не ми носи усмивка, а досада, зарязвам го... Колко проекти така съм зарязал, много повече са зарязаните от реализираните.

Жена ми казва, че се смее и насън. И наистина аз сънувам смешни сънища. Вече все по-рядко. Сега и насън нещо се угрижих... Дали пък световната криза не се отразява и на сънищата?

Аз продължавам да мисля, че за един хуморист най-добрите преподаватели в курса за творческо писане са Чехов и Гогол, Хашек и Чапек, Алеко, Елин Пелин и Чугодмир.

Допитвали сте се до Георги Мишев за Вашата книга, феърлейт, разказ? Бил ли е той някога първият Ви читател?

Доста често, от него съм се учил... Той ми е казал не как трябва да пиша, а как не трябва. От него научих, че първото, което ти хрумне, не е най-доброто, то ще хрумне и на още много хора. Получава съм не конкретни уроци за конкретните ми текстове, а по-общо сме говорили за журналистика, за литература, за кино или театър... Той ми е помогнал да оформя някакъв литературен вкус. Насочвал ме е към книги, откривал ми е писатели, които аз нямаше сам да откроя. Дори и запознанството си със „Спършел“ дължа на него – когато бях учениче в първи-втори клас, баща ми ме караше да преписвам вицове от последната страница на хумористичния вестник, за да си оформя почерка. Тогава започнах да чета „Спършел“ – първо от последната страница, после

постепенно и дръзките. Така се запалих по хумора, че почнах да пиша феърлейтони още като ученик и да ги пращам в „Родна реч“ и „Средношколско знаме“.

Какво четете в момента или искате да прочетете?

В Деня на книгата аз също бях поканен да прочета пасаж от любима книга в книжарница „Хеликон“. Избрах „Цар и говедар“ – роман в стихове от Марко Ганчев. Много хора у нас пишат романи, аз също съм сред тях, но един само може да напише роман в стихове. Това е Марко Ганчев. Книгата му е страхотна – хем е артистична, хем философска. Уж изглежда и лека за четене, а пък невероятно дълбока. А какъв магьосник на словото е Марко Ганчев, как жонглира с думите – постмодернистите могат само да му дишат праха след обувките...

Сега са разпространени много лекциите по творческо писане в университетите. Писането на хумор може ли да се преподава или той е дар от Бога?

В университета аз не научих нищо. Абсолютно съзнателно. Завършил съм журналистика, втори по успех отзад напред. По мое време там не се преподаваше никаква журналистика, а комунистическа идеология и пропаганда. Говехме ни за папагали, които трябва да повтарят думите на Тодор Живков от разните конгреси и най-много държаха да цитират дословно докладите на тия конгреси. Навреме се усетих, че само хуморът ще ме спаси от папагалската журналистика и не ходех на лекции, а в редакцията на „Спършел“. Там пишех кратки текстчета, правех проверки по читателски писма, а най-често ме пращаха до магазина за бутилка. Около тая бутилка и край чиния с евтин салам се провеждаше „курс по творческо писане“ – имах добри преподаватели: Петър Незнакомов, Мирон Иванов, Дамян Беев, Йордан Попов и т.н. Та от тях чух и научих доста неща за хумора, за писането... Понякога минаваше и Радой Ралин, той не понасяше бутилките и цигарите. Казваше: „Писателят няма нужда от алкохол и цигари, писането е неговият наркотик...“

Не знам дали сегашните университетски курсове по творческо писане раждат писатели или фабрикуват графомани. Може и едното, и другото... Много зависи и от преподавателите. Аз продължавам да мисля, че за един хуморист най-добрите преподаватели в курса за творческо писане са Чехов и Гогол, Хашек и Чапек, Алеко, Елин Пелин и Чугодмир. Списъкът е дълъг...

*Интервюто взе Румен Василев
Цялото интервю може да бъде
прочетено на www.lira.bg*

Случаят „Ванга“

За разлика от повечето издания у нас, посветени на Ванга, насочени по-скоро към сензацията с журналистически привкус, книгата на Николай Стоянов „Случаят Ванга“ съдържа много биографични факти за пророчицата и е преди всичко една лична история за нея, пречупена през писателския поглед. Авторът, родственик на пророчицата, е събрал спомени за нея от дете, както и истории, които се предават от поколение на поколение във фамилията. Освен текстове, посветени на Ванга, книгата разказва и много за времето, в което е живяла тя, за емблематични личности и събития, белязали тези години, за взаимоотношенията ѝ с властта и тайните службите, за научните експерименти, които приживе са се провеждали с пророчицата, въпреки че подобни се отричат до днес, за други феномени около нея, както и за сеансите, които тя е провеждала за контакт

Дълго време мои близки и приятели, които знаеха за роството ми с пророчицата, ме караха да направя тази книга.

Николай Стоянов

с отвъдното. Освен в България, изданието излиза успоредно в Македония и Русия.

В книгата читателите ще открият интересни случаи на Ванга и популярни лица като Блага Димитрова, Тодор Живков, Людмила Живкова, Светлин Русев, Николай Райнов, Евтим Евтимов и много други творци, политици, артисти, дипломати, както и такива с обикновени хора, участвали или станали свидетели на необикновени срещи с пророчицата. Част от историите в нея са известни на широката аудитория, защото повечето от тях се пренасят от уста на уста, но са обяснени и интерпретирани от автора по различен начин. В книгата са разказани и такива, които читателите ще научат за първи път.

Историите в „Случаят „Ванга“ не са само спомени. Авторът разглежда Ванга не само като феномен и човек, но като истински „случай“, за който, въпреки че се знае много, все още има повече неизвестни: „Ванга бееше и продължава да е световно събитие. Изключе



Случаят „Ванга“
Николай Стоянов
изд. „Enthusiast“
208 стр., 12,00 лв.

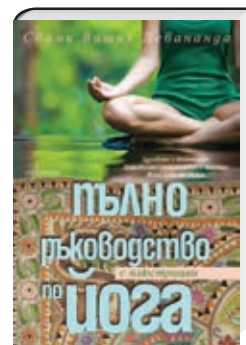
чение от правилата. Трябвало е да се появи – за да помага и ни предпазва от нашите несъвършенства“, споделя Николай Стоянов. Той търси обяснения за двойствения живот на Вангелия, ежедневните ѝ и мъчителни превъплъщения от реалното в непознатото, сложните ѝ взаимоотношения с властваниците и службите, огромната самота и болката на тази, която помагаше на другите, но не можеше да помогне на себе си. Ето защо книгата е озаглавена „Случаят „Ванга“.

Пълно ръководство по йога

За първи път българските читатели и последователи на йога ще имат възможност да притежават пълно ръководство по йога от гурото Свами Девананда – един от най-известните световни автори в Хатха и Раджа йога. Книгата „Пълно ръководство по йога“ от десетилетия помага на хиляди хора по целия свят да изпитат невероятните ползи от древните йога практики върху човешкото тяло, ум и дух. Уникален в уменията си да обяснява ясно дори най-сложните концепции, Свами Вишну предлага цялостна програма, благодарение на която всеки би могъл да изпита мощната сила на йога.

Със своите пълнота на съдържанието и богат илюстративен материал, който нагледно показва как точно се изпълняват всички асани и практики в йога, книгата е основополагаща за всички, занимаващи се

с йога хора по цял свят. Подходяща е не само за учители и практикуващи, но и за начинаещи. Чрез нея всеки, който иска да се докосне до йога, може да направи това дори без ръководството на вещи учител, сам, въпреки, ако няма възможност да посещава курсове.



Пълно ръководство по йога
(с илюстрации)
Свами Вишну Девананда
изд. „Enthusiast“
368 стр., 18,00 лв.

Вечната Амбър



КАТЛИЙН УИНЗОР е спечелила славата си благодарение на „Вечната Амбър“, която става книга на десетилетието в САЩ през 40-те на XX век с 3 милиона продажби.

Уинзор е родена е през 1919 г. в Олива, щата Минесота, САЩ. Учи в колеж „Бъркли“, Калифорния, а след това в Калифорнийския университет. Когато е на 18 години прави списък с целите си, в които влиза и да напише бестселър. Има четири брака. Първият ѝ съпруг събира книги за Англия през 17. век заради дипломната си работа. Според Катлийн те са 356 на брой и тя ги изучава всичките. Така се появява романът за Амбър.

След „Вечната Амбър“ (1944 г.), която ѝ донася световен успех, Уинзор пише още няколко романа между които „Любовниците“ (1952 г.), „На Америка с любов“ (1958 г.), „Дрлет“ (1979 г.) и др. Тя пише до края на живота си – умира в Ню Йорк през 2003 г., но никоя нейна книга не достига славата на „Вечната Амбър“.

Вечната Амбър“ е бестселър за пълня към върха на една амбициозна жена, която не се отказва от мечтите си. Катлийн Уинзор пише романа, който я прави световноизвестен писател, когато е едва 25-годишна. Според в. „Ню Йорк Таймс“ Амбър е най-скандалната героиня на всички времена. Още с излизането си романът е забранен първо в Бостън, а след това в 14 щати на САЩ заради неморалните си сцени и провокации свързани със секса и освободеното поведение на главната героиня. През първата седмица от публикуването му са продадени 100 000 екземпляра, а малко по-късно със своите 3 милиона продажби, творбата става книга на десетилетието в САЩ през 40-те години на XX век. Катлийн Уинзор създава исторически роман, който заема достойно място сред световната класика и събда най-романтичните копнежи на всяко женско сърце.

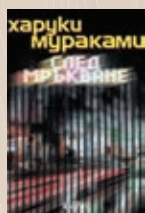
Историята в книгата отвежда читателите в Лондон в XVII век. Красиво провинциално момиче е изоставено на улицата. Амбър е само на 16 години, бременна и безпарична. Въпреки всичко, което животът ѝ поднася, благодарение на своята красота, съобразителност и смелост, тя успява да се изкачи до завидна

позиция в обществото – става графиня от антуража на Чарлс Втори. Безскрупулната и опасно обаятелна Амбър преживява какво ли не – влиза в затвора, подвизава се като актриса, има за любовници най-известните и важни мъже, но постига своята амбиция. Войните, пожарите, чумата, дворцовите интриги – всяко изпитание сякаш я прави по-силна и целеустремена. Пътят на обикновеното провинциално момиче до английския двор е изпълнен с много предизвикателства, но въпреки бурния си живот Амбър остава вярна на голямата си любов.



Вечната Амбър
Катлийн Уинзор
изд. „Апостроф“
976 стр., 17,99 лв.

нови заглавия



След мръкване
Харуки Мураками
изд.: Колибри
168 страници
12.00 лв.



Американският хумор
двуезично издание
изд.: Пергамент Прес
488 страници
14.00 лв.



Чилийско ноктюрно
Роберто Боляно
изд.: Рива
144 страници
12.00 лв.



Ной дава последни указания на животните
Калин Терзийски
изд.: Сиела
120 страници
10.00 лв.



Бойният химн на майката тигрица
Ейми Чуа
изд.: Сиела
228 страници
14.00 лв.



Българско криминале. Писес
Иво Сиромахов
изд.: Сиела
340 страници
15.00 лв.



Самотен пътешественик
Джак Керуак
изд.: Прозорец
176 страници
12.00 лв.



Планината Душа
Гао Синдзян
изд.: Рива
440 страници
22.00 лв.

СПЕЦИАЛНО ЗА ДЕЦАТА, КОИТО ЗАПОЧВАТ ДА ЧЕТАТ САМОСТОЯТЕЛНО

- увлекателни истории
- цветни илюстрации
- достъпен текст
- кратки изречения
- едър шрифт
- къси редове

В книжарниците
от 25 април

- + Развиващи задачи след всяка приказка
- + Речник на непознати думи и изрази
- + Читателски дневник

130x200 мм, 56 стр., цветни, Цена за брой 3.90 лв.



ВСЕКИ МЕСЕЦ ТЪРСЕТЕ НОВИТЕ КНИГИ ОТ БИБЛИОТЕКА „СЛАВЕЙЧЕ“



С библиотека „Славейче“:

- децата преодоляват притеснението от четенето
- добиват увереност и постепенно престават да сричат
- започват да четат гладко и с разбиране

Всички деца, които прочетат 12-те книги от библиотека „Славейче“, ще получат персонална грамота от издателство „Фюм“ и специална папка, в която да подредят страничките на своя първи читателски дневник!



На www.fiut.bg – библиотека „Славейче“
ще намерите:

- ценни съвети за родители
- идеи за учители
- още игри за децата

www.fiut.bg
Издателство „Фюм“



КНИГИ, С КОИТО ДЕЦАТА ИЗРАСТВАТ!

Тайните на HBS

ЕМИЛИ ЧАН е сред отличниците на своя випуск в „Университета Станфорд“ и има магистърска степен от „Харвард бизнес скул“. Тя е консултант към Boston Consulting Group (BCG) и работи като корпоративен стратег и консултант. В момента живее в Хонконг и е директор на Pacific Merit Ltd. (PML) – компания за инвестиции в САЩ, Европа и Азия. Текущото портфолио на PML включва активи в биотехнологиите, медиите и недвижимите имоти.

Повече от век „Харвард бизнес скул“ (HBS) обучава поколения от лидери, които формират и утвърняват практиката на бизнеса във всеки отрасъл и всяка страна по света. „Храмът на познанието“ е икона в бизнес образованието, а дипломата от „Харвард“ е високо уважавана в света на бизнеса. „Поверително от Харвард бизнес скул“, написана от Емили Чан, обяснява защо това е така.

Книгата е сбор от най-ценните и прагматични концепции, преподавани в Харвард. Ползена е за всички, които се интересуват от бизнес, но не планират или не могат да учат там. Тя отсява най-доброто, което

елитният университет може да предложи и разкрива магията на успеха. „Поверително от Харвард бизнес скул“ осигурява преднина пред колезите на тези, които искат да прекратят легендарния университет.



Поверително от Харвард бизнес скул: Пътят на успеха

Емили Чан
изд. „Locus“

320 стр., 19,50 лв.

могат да намерят купувачи на пазарна цена с относително малки усилия (само се обаждат на брокера), пазарът на недвижими имоти е относително неликвиден. „Желаещите“ или отчаяните продавачи на недвижими имоти невинаги намират лесно купувачи.

още на www.lina.bg

„Поверително от Харвард бизнес скул“ е настолно ръководство, с което трябва да разполага всеки бизнес предприемач и мениджър. Книгата предлага ясни тълкувания на повечето фундаментални концепции, подкрепени от интересни истории, от изучаваните в Харвард казуси. Като най-голям организатор на лизингови транзакции в Китай, от изключително значение за нас е персоналотът ни да притежава силната способност да разбира и оценява за кратко време всеки бизнес. Инструментите и уроците на книгата са перфектни за целта.

Кевин Ма - основател и председател на New Century International Leasing, Пекин, Китай

Сега, когато световните финансови пазари, банки и бизнеси се опитват да се преборят с неправилно взети решения и лошо управление, е най-доброто време да прочетете тази важна книга. Тя предлага просветление и здрав разум в обръкания, тъмен свят на финансовото планиране и инвестициите. Авторът създава детайлна и добре обозначена карта за това как да изведете бизнеса си напред по пътя към успеха, без да се подхлъзнете по наклонената плоскост. Нейният остър бизнес ум, финансови умения, възможности за разрешаване на проблеми и ясна визия правят тази книга много важно четиво!

Питър Бонг - председател на Universal Music Australia, New Zealand & South Africa

Авторът споделя много прагматични и същевременно лесни за разбиране концепции, преподавани в Харвард. „Поверително от Харвард бизнес скул“ предоставя бизнес съвети от реалния живот и вдъхва у читателя решителността да успее.

Хо Куон Пинг - изпълнителен директор на Banyan Tree Holding Ltd.

Изгодна сделка откъс

Една от ключовите концепции, които отнесох със себе си от БФ на Харвард, е: „Често не печелим, когато продаваме. Печелим, когато купуваме.“ Уорън Бъфет ни учи на същия феномен: купете на изгодна цена, за да имате сигурен марж. После дори и пазарната стойност да не се повиши според очакванията ви, ще сте си изградили буфер, тъй като сте купили под пазарните цени. Може все още да спечелите (или поне да не изгубите толкова пари), когато продавате. Много хора направили милиони чрез спекулации на

пазара на недвижими имоти в Хонконг до 1997 г., но оттогава много други банкрутираха. Цените растяха толкова бързо преди 1997 г., че много хора купуваха на пазарни цени, без да си правят труда да търсят изгодни сделки, и така нямаха свобода на действие, когато пазарът замръзна.

Един от ключовите фактори при недвижимите имоти е възможността да намерите изгодна сделка. Изгодните сделки са налични по три причини. Първо, в сравнение с фондовата борса, където продавачите

нови заглавия



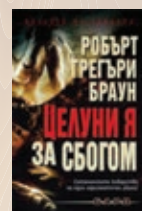
Двадесет метра под земята
Тами Хоуг
изд.: Бард
512 страници
13.99 лв.



Сянката на Умелите Кн. 4: Поглед в мрака
Ейдрийн Чайковски
изд.: Бард
480 страници
14.99 лв.



Сблъсък Т.1
Стивън Кинг
изд.: Бард
752 страници
16.99 лв.



Целуни я за сбогом
Робърт Грегъри Браун
изд.: Бард
368 страници
12.99 лв.



Вавилонската вещица
Дороти Макинтош
изд.: ИнфоДар
464 страници
15.00 лв.



Професионалистите
Оуен Локман
изд.: Обсидиан
384 страници
15.00 лв.



Избрани разкази/
Хайнрих Бьол
изд.: Enthusiast
168 страници
14.00 лв.



9-те слънца
Джеф Абот
изд.: Ера
432 страници
15.00 лв.

В дълбините на „дежа вю“



МАРИ Д. ДЖОУНС и **ЛАРИ ФЛАКСМАН** са автори на „11:11 The Time Prompt Phenomenon“ и „The Resonance Key“. Те са основатели на ParaExplorers.com и са участвали в редица радиопредавания, включително Coast to Coast With George Noory. Джоунс е автор и на бестселъра „2013. Краят на дните или новото начало?“. Флакман е основател и старши изследовател в ARPAST – Арканзаски екип за изследване на паранормалното и аномалното. Той е технически консултант на редица организации, изследващи паранормалното.

Интервю с Мари Д. Джоунс може да прочетете на www.lira.bg

Откакто съществува като съзнателен биологичен вид, човекът е трайно заинтересуван от собствената си смъртност, изследва „живота след смъртта“, и паранормалното. В книгата „Феноменът дежа вю“ Мари Д. Джоунс и Лари Флакман (ИК „Кръгзор“) повеждат на възбуждащо пътуване, което представя някои теории и идеи за това какво може да е дежа вю, както и за дълбава в близките срещи със смъртта и другите мистериозни аномалии на съзнанието, паметта и времето. Засягат темата за спиритуализма и контакта с мъртвите.

Много хора вярват, че има живот след физическата смърт и че човешкият дух съществува отвъд пленното тяло. Вярва се, че духовете могат свободно да общуват с живите. Ранните усилия за комуникация включват използването на медиум, който често влиза в състояние на дълбок транс, за да подпомогне предаването на посланията. С модернизирването на технологиите започва търсене на нови методи за контакт.

Още през 20-те години на XX век Томас Едисон се опитва да изобрети машина, която да общува с мъртвите. Наричан „Магьосникът от Менло Парк“, Едисон е един от най-забележителните изобретатели в човешката история.

От десетилетия дежа вю е обект на сериозни научни проучвания, а в общността на психолозите е тема, за която се

говори от XIX век насам.

Мари Д. Джоунс и Лари Флакман събират изумително количество авангардни изследвания и идеи, за да разгадаят този феномен. Според тях човешкият мозък е крайната граница на всички открития. Именно дежа вю е чудесна начална точка, от която да се предприеме едно по-велико пътешествие в дълбините на разума, мозъка и съзнанието. Колкото повече се навлиза в проучванията, се откриват неща, които изискват още дълбочени изследвания – в областта на възприятията, вярванията и възможностите за създаване на нова реалност, едновременно индивидуална и колективна.



Феноменът „дежа вю“
Мари Джоунс, Лари Флакман
изд. „Кръгзор“
264 стр., 12,00 лв.

Поверително от кухнята

„Антъни Бурдейн е главен готвач на прочутия ресторант Les Halles, в който вечеря елитът на Ню Йорк. В автобиографичния си роман „Поверително от кухнята“ той не спестява нито една пикантна подправка. Ярката му индивидуалност креши от всяка страница и някои биха могли да сметнат личното му присъствие за прекалено, ако не беше следното: Бурдейн се отнася към себе си със същата критичност и язвителност, каквато демонстрира към останалите си герои. Но най-важното е, че от всеки ред личи искреността му и дълбока любов към добрата храна. Тя се заражда на семейно пътуване във Франция и расте непрекъснато. Бурдейн не е представителна версия на готвач, който води телевизионно кулинарно предаване – езикът му е прекалено непринуден за гомакините. Но ако искате да проникнете в тайните на един ресторант, трябва да му се доверите.“ Publishers Weekly



Поверително от кухнята
Антъни Бурдейн
изд. „Кръгзор“
320 стр., 14,00 лв.

нови заглавия



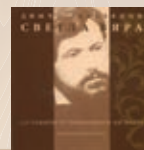
Леден блясък
Луиз Патън
изд.: Сиела
15.00 лв.



Посвещаването Кн.1 от Тайният кръг
Л. Дж. Смит
изд.: Ибис
220 страници
10.90 лв.



Кучешко сърце
Михаил Булгаков
изд.: Enthusiast
128 страници
11.00 лв.



Светла вяра
Димчо Дебелянов
изд.: Захарий Стоянов
154 страници
8.00 лв.



Тъй рече Дали
Луи Повелс
изд.: Библиоскоп
170 страници
14.00 лв.



Очила
Иво Сиромахов
изд.: Сиела
120 страници
12.00 лв.



Последен патрул.
Дребен патрул
Сергей Лукьяненко
изд.: ИнфоДар
452 страници
17.00 лв.



Добрите намерения
Андрус Барба
изд.: Ерго
272 страници
14.00 лв.

Интелигентен избор

Ръководство за тийнейджъри



ШОН КОВИ е старши вицепрезидент на сектор „Иновации и продукти“ във „ФранклинКови“ – световноизвестната компания, посветила се да помага на хора и организации да постигат високи върхове в своята лична и професионална дейност. Завършил е специалност английски език в университета „Бригъм янг“, а по-късно получава магистърската си степен от Харвардския университет. Автор е на книгата „Четвъртият долу, а животът продължава“, както и на световния бестселър „Седемте навика на високоефективните тийнейджъри“, преведен на повече от 15 езика, от които са продадени над 3 милиона екземпляра. Живее заедно със съпругата си Ребека и осемте си деца в района на Скалистите планини, САЩ.

*Интервю с Шон Кови
може да прочетете
на www.lira.bg*

Шон Кови дава на младите хора основни съвети, от които те се нуждаят, за да вземат информирани и интелигентни решения. Като дава примери с истински истории на тийнейджъри по света, Шон ни показва как да постигнат успех

в училище, как да си намерят добри приятели, как да се разбират с родителите си, как да се отнасят мъдро по въпросите с задръжката и секса, как да избягват или да преодоляват различните видове пристрастяване, как да си изградят самочувств-

бие. Книгата е пълна с оригинални карикатури, вдъхновяващи цитати и забавни въпросници. Тя ще помогне на тийнейджърите не само да оцелеят, но и да се стабилизират, за да преминават успешно през моста към зрелите години.

Изборът си е твой

Наричай ме Шон. Аз съм авторът на тази книга и се радвам, че сме заедно. Не се притеснявай! Това няма да е поредната скучна книга. Тази е различна. Написана е специално за хора като теб, за тийнейджъри, и е посветена на твоя живот, на твоите проблеми, изобилие – на твоите работи. Това е книга за една идея.

Преминувам директно по същество. Има шест ключови решения, които трябва да вземеш през юношеските си години. Тези решения могат да изградят, а могат и да съсипеят бъдещето ти. Така че избирай мъдро и не си прецаквай възможностите. Но ако случайно прецакаш шансовете си, не се притеснявай – не е дошъл краят на света. Гледай да се върнеш по-бързо отново на правия път и започни да правиш по-интелигентен избор.

Да си тийнейджър днес е по-трудно отвсякога. Ако на

баба ти и дядо ти навремето, за да стигнат до училище се е налагало да се катерят нагоре по хълма и да проправят пътина в снега, ти си изправен пред съвсем различни предизвикателства – информационното претоварване, наркотиците по време на купон, интернет порното, изнасилването по време на среща, тероризма, поталната конкуренция, депресията, натиска на връстниците. Светът страшно се е променил!

Въпреки че все още стрелям с фунтички, аз вече не съм тийнейджър; все пак много добре си спомням през какви перипетии съм преминал. Повечето от проблемите ми са започнали от самото ми раждане. Баща ми се смееше: „Шон, когато се роди, бузите ти бяха толкова дебели, че докторът не знаеше от кой край да те пляска – чужеше се кое ти е дупето и кое главата“. И не се майтапеше. Трябва да видиш бебешките ми снимки. Бу-

откъс

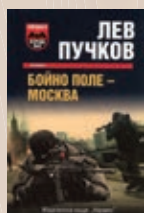
зите висят от лицето ми като балони, пълни с вода. Можеш да си представиш колко често са ми се подигравали заради тях.



6-те най-важни решения в живота ти. Ръководство за тийнейджъри

Шон Кови
изд.: „Кибее“
352 стр., 27,00 лв.

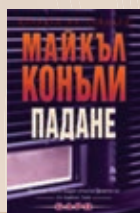
нови заглавия



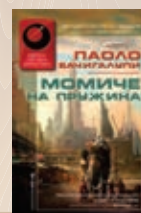
Бойно поле - Москва
Лев Пучков
изд.: Хермес
344 страници
12.95 лв.



Името на неделята.
Разкази
Ина Иванова
изд.: Жанет-45
168 страници
10.00 лв.



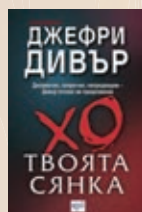
Падане
Майкъл Конъли
изд.: Бард
400 страници
12.99 лв.



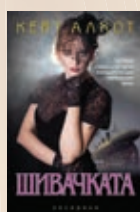
Момиче на Пружина
Паоло Багигалупи
изд.: Бард
528 страници
16.99 лв.



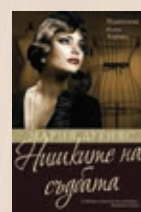
Изобретението на Хюго
Брайън Селзник
изд.: Millennium
544 страници
24.99 лв.



Твоята сянка
Джефри Дивър
изд.: Ера
400 страници
15.00 лв.



Шивачката
Кейт Алкот
изд.: Обсидиан
306 страници
15.00 лв.



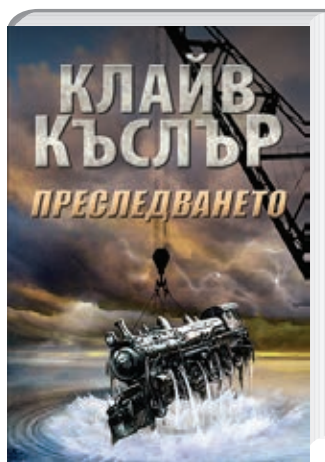
Нишките на съдбата
Мария Дуенас
изд.: Хермес
496 страници
14.95 лв.

Поредицата за детектив Айзък Бел

Къслъриада

Критиката и феновете очакват поредицата за детектив Айзък Бел да се превърне може би в най-известната и най-успешна серия на Клайв Къслър до момента. Написана в съавторство с Джъстин Скот, тя пренася читателите си във времето, когато Дивият

Запад почти се е предал пред нашествието на цивилизацията, но някои от старите порядки се борят до последно за оцеляване. Феновете на Къслър ще са възхитени и доволни, защото всяка следваща книга е вдъхновяващо продължение на предишната.



КНИГА ПЪРВА
ПРЕСЛЕДВАНЕТО

Април 1950: Ръждясалите останки на парен локомотив се появяват от дълбоките води на езерото Флетхед, Монтана. Вътре в него са и тленните останки на тримата мъже, загинали преди четиридесет и четири години. През първото десетилетие на 20-ти век в продължение на две години Западните щати на Америка страдат от поредица банкови обирци, извършени с невиджано хладнокръвие и жестокост. Обири, при които престъпниците убиват всеки свидетел и след това изчезва безследно. Американското правителство наема най-добрия и изключително способен детектив от агенция „Ван Дорн“ - Айзък Бел, който се изправя пред неочаквано предизвикателство.

Използвайки науката, собствения си интелект и интуицията си, Бел неведнъж почти сграбчва престъпника. Понякога ловецът се превръща в плячка. Изпълнен със заплетени заговори, смайващо пресъздадени сцени, и не един, а двама необикновени герои, това е резултат от майсторското писане на умелия разказвач.

320 стр., 13,99 лв.



КНИГА ВТОРА
САБОТОРЪТ

Сложен заговор, невероятно комбинативен и безкрупулен престъпен ум, който не се спира пред нищо, за да постигне целта си.

1907 г. е година на Паниката, финансов стрес и икономически външения. Нападения над влакове, пожари и експлозии саботират строежа на Южно-тихоокеанската експресна железопътна линия. Интелигентен и чаровен, елегантен и комбинативен, детективът Айзък Бел трябва да се справи с опасен, изключително умен и безцеремонен до извратеност човек, чието намерение е да унищожи най-успешния жп магнат на епохата.

Саботорът действа безмилостно, за да запази своята самоличност скрита... Ако Бел не успее да го спре навреме, много повече от съдбата на железницата ще бъде изложено на риск – може би бъдещето на цялата страна.

560 стр., 16,99 лв.



КНИГА ТРЕТА
ШПИОНИНЪТ

Айзък Бел за първи път е във водите на международния шпионаж.

1908 г. е година на безмилостен военен шпионаж между Великите сили. Международното напрежение расте - светът е поел пътя към военен сблъсък. Военният флот на САЩ е изложен на огромно изпитание. Започва състезание. Състезание с награда – светът!

Когато американски дизайнер на оръжия умира, желанието на ръцера му да изчисти името на баща си я отбелязва в детективска агенция „Ван Дорн“. Военните веднага засекретяват случая, което затруднява Айзък Бел, да огледа мястото на „инцидента“. За най-добрия агент става ясно, че това е част от план. Добре обучен шпионин, с почерк на гангстер, организира методичното унищожаване на най-великите технологични умове на Америка. В преследване на истината за проект с кодово име „КОРПУС 44“, Бел ще се изправи срещу немски, японски и британски шпиони. Мръсната игра изисква майсторска дегизировка, шерлохолмска интуиция и късмет.

512 стр., 15,99 лв.

КНИГА ЧЕТВЪРТА СЪСТЕЗАНИЕТО

След като е преследвал престъпници по суша и вода, на Айзък Бел му предстои ново предизвикателство – да се научи да лети. Защото злогът отново е много голям, а оцеляването е само част от наградата.

1910 г. е време, в което авиацията е в своето детство. Вестникарският магнат Престъпн Уайтмей обявява баснословната сума от 50 000 долара като награда за онзи, който първи успее да прекоси Америка по въздух. И дори спонсорира един от основните кандидати за титлата – красивата и загадъчна Джозефин Фрост. И тук идва ред на Айзък Бел да се намеси. Защото ревнивият и избухлив бивш мъж на 2-жа Фрост вече е убил нейния любовник и е направил неуспешен опит да убие нея самата. Опит, който разяреният роконосец ще опита отново по време на Състезанието.

КНИГА ПЕТА КРАДЕЦЪТ

На борда на океанския лайнер „Мавритания“ пътуват двама учени, които пренасят със себе си откритие от изключителна важност за човечеството. Нищо необичайно за началото на 20-век до момента, в който Айзък Бел успява благодарение на уменията си и на много късмет да ги спаси от преследващите ги убийци.

За съжаление, при второто покушение Айзък не е наблизо и единият от двамата учени е убит. Но какво е толкова ценно? Нещо, което може да направи революция в бизнеса и военното дело? Явно е така, след като са намесени разузнавателите на Великите сили и Айзък Бел ще трябва да се справи не само с обикновени престъпници, но и с международен шпионаж и заговори.

За втори път Клайв Къслър „хвърля“ Айзък Бел в дълбоките и мъгли води на международния шпионаж в навечерието на Великата война.

очаквайте през август

очаквайте през октомври

ХЕЛИКОН За книгите и хората ПРОМОЦИИ



на мафията

Не можем да мълчим“ показва същността на най-потайната и затворена престъпна организация в Италия – калабрийската Нгрангета. За нея почти липсва информация, няма филми, нито ярки литературни творби.

Брезантини пръв описва безчинствата на членовете ѝ, безпощадните войни между фамилиите, драматичните истории на жертвите от позицията на пряк свидетел. Не отказва да успокои майката, оплакваща убития си син, макар да знае, че тя ще поиска вендета. Не се колебае да разкрие изрите с голямата власт, корупцията и изнудването, видени през неговите очи. А когато силите на реда го съветват да приеме охрана, отговаря с твърдо „не“.

Но Брезантини дава и надежда, като споделя за малките победи на обикновените хора, които не спират да вярват в законността. Той разнища една конспирация на мълчанието и страха и пише „Не можем да мълчим“ като призив към цялото общество да се изправи срещу безчинствата на мафията.

Епископ на хората и между хората, Джанкарло Брезантини се е превърнал в символ на борбата срещу Нгрангетата. От 1978 г. той служи в Южна Италия, от 1994 г. става епископ, но за всички в Калабрия си остава „отче Джанкарло“.



Не можем да мълчим
Джанкарло Брезантини
изд. „Ера“
200 стр.

Античният свят
~~стара цена 59.90 лв.~~
19.90 лв.
promochip



-66%



-66%

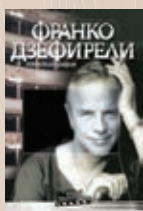
Изчезнали цивилизации
~~стара цена 59.90 лв.~~
19.90 лв.
promochip

Отминали времена
~~стара цена 39.90 лв.~~
9.90 лв.
promochip



-75%

нови заглавия



Автобиография/
Франко Дзефирели
изд.: Колибри
488 страници
24.00 лв.



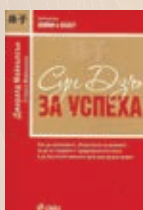
Когнитивна психология
Робърт Сърнбърг
изд.: Изток-Запад
624 страници
49.00 лв.



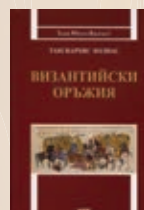
Да забегнеш
в Латинска Америка
Юлия Генов
изд.: Сиела
452 страници
17.00 лв.



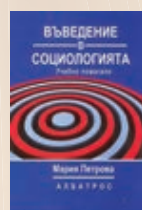
Кой кой е в
Средновековна
България
Йордан Андреев и др.
изд.: Изток-Запад
720 страници
39.00 лв.



Сун Дзъ: За успеха
Джералд Майкълсън;
Стивън Майкълсън
изд.: Сиела
240 страници
12.00 лв.



Византийски оръжия
Таксиархис Колиас
изд.: Абагар
328 страници
20.00 лв.



Въведение в
социологията.
Учебно помагало
Мария Петрова
изд.: Албатрос
116 страници
17.00 лв.



Владенията на страха
Пема Чодרון
изд.: Хермес
208 страници
9.95 лв.

Архитектурата на бекташи и къзълбаши в ново изследване

Трето издание на уникална монография, посветена на архитектурата и изкуството на хетеродоксните мюсюлмани в България. Изследването на професор Любомир Миков е разпределено в четири части: култова архитектура (XVI–XX в.), живопис и пластика (XIX–XX в.), текстилна орнаментика (XX в.) и символика на образи, цветове и числа. В изданието са включени и три приложения, представляващи нови изследвания.

Култова архитектура и изкуство на хетеродоксните мюсюлмани в България (XVI–XX век)
Бекташи и къзълбаши/алеви
Любомир Миков
изд. Академично издателство „Проф. Марин Дринов“
брой стр.: 580,
цена: 14,00 лв.



Нишката на живота



ВИХРА БАЕВА е родена през 1969 г. в Пловдив, . Получава научна степен доктор по фолклористика през 2002 г. Работи в секция „Антропология на словесните традиции“ в Института за етнология и фолклористика с Етнографски музей на БАН. Преподава в Пловдивския университет. Има редица публикации и участия в авторитетни научни форуми.

Луксозна и богато илюстрирана монография, която предлага комплексно интердисциплинарно изследване върху съвременната религиозна култура. Представени са два малко известни местни култа от Южна България – Златната аялъка в кв. Горни Воден на Асеновград и Света Зона в Мелник. И двата случая съчетават християнски елементи и фолклорни практики и включват ритуали за лекуване на безплодие при жените чрез опасване с колан или конец. Култовете са разглеждани като комплексни системи, обединяващи свято място, празник, ритуали, вярвания, устни разкази и религиозни изображения. Представено е и историческото развитие на двете селища, които до началото на XX в. са населени с компактни гръцки общности, даващи своя отпечатък върху спецификата на местната култура и религиозност.

Изследва се връзката на местните практики с християнския култ към Честния пояс на Света Богородица, чийто център в православния свят е Ватопедският манастир на Атон. Обръща се специално внимание на един рядко срещан и неизследван апокрифен сюжет – предаването на Честния пояс от Богородица на св. апостол Тома. За първи път са описани и се коментират непубликувани досега изображения

на тази сцена от Асеновградско; разглежда се култът към апостол Тома, почитан в Родопите като покровител на строителите, и се прави връзка с културата на майсторските сдружения при християни и мюсюлмани.

Символиката на колана и кнеца се анализира също в контекста на българската и по-общо на балканската фолклорна култура и се открояват техните митологични измерения и специфични значения, обуславящи мястото им в ритуалите за зачеване.



Нишката на живота. Между коланчето за рожба и Богородичния пояс
Вихра Баева
изд. Академично издателство „Проф. Марин Дринов“
294 стр., 22,00 лв.

Германската икономика в България между войните

Встудията са изследвани еволюцията, методите и механизмите на икономическата политика на Германия по отношение на България между Първата и Втората световна война. Изследването е направено въз основа на документи от германски и български архиви. Разглеждано е ранното възстановяване на търговските отношения, както и постепенното налагане и утвърждаване на Германия като първостепенен търговски партньор на България през втората половина на 20-те години на XX век.

Германската икономическа политика към България между двете световни войни 1919–1939 г.
Мария Колева
изд. Академично издателство „Проф. Марин Дринов“
брой стр.: 150,
цена: 9,00 лв.



Нови заглавия



Обречени на смисъл: Всекидневността като дискурсивни възможности
Кольо Коев
изд.: Обсидиан
320 страници
15.00 лв.



Отключи ума си: Стани гений! - Технологии за супермислене и суперпамет
Станислав Мюлер
изд.: Асеновци
176 страници
13.85 лв.



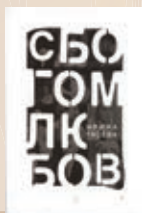
Кой съм аз? И колко сме?
Рихард Давид Прехт
изд.: Хермес
352 страници
14.95 лв.



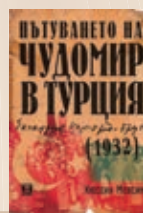
Ако любовта можеше да мисли
Алон Грач
изд.: Колибри
248 страници
12.00 лв.



Лицата на феноменалното. Български ясновидци и лечители
Лилия Ставрева
изд.: Труд
318 страници
14.99 лв.



Сбогом, любов!
Ирина Тасева
изд.: Жанет-45
192 страници
11.00 лв.



Пътването на Чудомир в Турция (1932)
Хюсеин Мевсим
изд.: Жанет-45
200 страници
14.00 лв.



Тайният живот на великите американски писатели
Йордан Костурков
изд.: Хермес
256 страници
11.95 лв.

Светът на Малаз

Иън К. Есълмонт възражда легендата

Почитателите на „Малазанска книга на мъртвите“ - фентъзи серията на канадския писател Стивън Ериксън, могат да бъдат спокойни. Въпреки че със „Сакашият бог“ поредицата свършва, Иън К. Есълмонт – приятел и съмишленник на Ериксън, пусна на пазара продължението на Малазанските хроники. Спин-оф поредицата започва с „Нощ на ножове“.

Стивън Ериксън за своя създател и светът, който са създали: *Когато за първи път обсъдихме идеята да пишем художествени творби, които се развиват в този свят, за нас бе очевидно, че трябва да си поделим огромната история, която бяхме измислили през годините. Така и направихме. От публикуването на „Лунните градини“, аз постоянно чета коментари на фенове, които искат да знаят повече за старата империя, империята на император Келанвед и неговия другар Дансър. Отново и отново ме питаха: ще пишеш ли някога за тези ранни години от историята на империята? Моят отговор винаги беше категоричен: не.*

Това е един огромен въображаем свят, твърде голям, за да може един единствен писател да го опише, дори и да работи до края на живота си. Но двамата писатели... това е нещо друго. Посвещението в „Лунните градини“ бе за Иън К. Есълмонт. Светове, които

Малаз гаде името си на една велика империя, но сега островът и градът към него се превръщат в нещо повече от сяща, спокойна вода. Точно тази нощ.

През тази нощ ще се състои свързване. Веднъж в живота се появява Лунната сянка – събитие, в което горбите хора на Малаз са заплашени от демонични хрътки и други още по-ужасни неща.

Същата тази нощ, за която има пророчество, че император Келанвед ще се завърне. Затова и тук са хората, които биха предотвратили това на всяка цена. Докато разногласията в Империята очертават линията на битката, древното присъствие започва своето покушение на острова. Свидетелите на тези катаклизми включват крадец на име Киска и Темпър – изтощен от войни ветеран. Макар и да не го знаят, всеки от тях има своята роля в конфронтацията, която ще определи не само съдбата на Малаз, но също така и на останалия свят...

да завладеем, светове, които да споделим. Едва ли можех да изразя по-ясно желанието си, намерението си. Вярно е, че измина доста време преди тази книга, първата творба на Кам за Малаз, да стане факт. След като създадохме света на Малаз, жителските ни пътища се разделиха и Кам бе заел с други неща – селейство, учение и т. н. Но аз никога не забвях вара и вях сигурен, че тази изненада, все някога ще дойде. „Нощ на ножове“ е първата книга от споделяния свят, който двамата измислихме преди години.

„Нощ на ножове“ не е книга, написана от почитател. Оформихме света на Малаз чрез разговори; иг-

рите ни бяха белетристични и обсъждахме теми, които често бяха безконтролно трагични. В други случаи имаше хумор, обикновено сух. Дуелирахме се с хрътки и се обстрелвахме с идеи. Бяхме си поставили за цел да изваждаме всякакви жанрови клишета. Духът на тези разговори присъства във всяка една моя книга за света на Малаз. Той присъства и в писанията на Иън Есълмонт за същия въображаем свят. Но романът, който държите в ръцете си, притежава свой собствен глас. Цялото действие протича през една единствена нощ и сюжетът на книгата е изкусно преплетен. Моите читате-

ли ще разпознаят света, неговата атмосфера и мрачност; ще възприемат персонажите в „Нощ на ножове“ като нови герои, вплетени в същия сложен гоблен, ще се наслаждат на разказа като на поредната кървава глава от въображаемата история на Малаз. А предстои още толкова много.

От самото начало на малазанската сага, аз пиша за един-единствен читател – Кам. И той ми отвърща със същото. По този начин разговорът ни продължава; само че вече има и много други, които ни слушат. А сега за първи път ще чуят и другия събеседник. Надявам се, че ще ви бъде забавно.



Нощ на ножове
Иън К. Есълмонт
изд. „Артлайн Студиос“
352 стр., 20,00 лв.

нови заглавия



Чудото на квантовия живот
Франк Кинслоу
изд.: Изток-Запад
246 страници
13.00 лв.



Приказки за подарък на хора, които обичат
Енрике Марискал
изд.: Бард
176 страници
9.99 лв.



Хроника на хилядната година
Раул Глабер
изд.: Изток-Запад
206 страници
10.00 лв.



Наръчник за съзряване. Духовна и психологическа интеграция
Дейвид Ричо
изд.: Изток-Запад
152 страници
10.00 лв.



Тестови задачи за 11 и 12 клас: Литература (Отлична подготовка за ДЗИ)
Стефанка Абазова и др.
изд.: PONS
216 страници
14.90 лв.



Ваканция за отличен след 2 клас: Български - Английски
Биргит Поп-Крекел; Катя Шпайхер
изд.: PONS
48 страници
6.90 лв.



Предвидимо ирационални: Кои са силите, формиращи нашите решения
Дан Ариели
изд.: HCM-Медиа
304 страници
18.00 лв.



Безкрайното Саргасово море
Джийн Рис
изд.: Алтера
180
12.00

BIOGRAPH

Красотата се завръща в „Биограф“ със София Лорен



700
лв.

Любомир Левчев, Тончо Русев, Наско Сираков и Стефан Вълдобрев с интервюта за майския брой на най-голямото българско списание

Олицетворението на красотата и успеха в киното – София Лорен, е на корицата на новия, девети брой на „Биограф“. На ослепителната италианка и предстоящата ѝ визита в България са посветени 18 страници от най-голямото българско списание.

Като допълнение, но и драматичен контрапункт на историята от корицата, „Биограф“ разказва и за живота на друга кино-икона – Вивиан Лий.

С големи интервюта в новия 244-страничен том гостуват композиторът-юбиляр Тончо Русев, писателят Любомир Левчев, който тези дни навършва 77 години, синята легенда Наско Сираков, който става на половин век и Стефан Вълдобрев, чието завръщане на музикалната сцена предстои този месец.

Актьорите Христо Мутафчиев и Башир Рахал също се изповяват пред диктофона на „Биограф“, предоставяйки непубликувани досега снимки от личните си фотоархиви.

Две галерии заслужават специално внимание – исторически кадри от сватбата на Борис III и Йоанна Савойска в Асизи, непознати за българската публика досега, и фотосесии на Зафер Галибов с най-големите звезди на естрадата ни, заснета по настояване на бездесния шеф на „Златния Орфей“ Генко Генев преди 19 години.

Списанието помества и два ексклузивни репортажа – на писателката Бойка Асимова, разказваща за албанската рогова вендета и опрощаването на отмъщението, и на журналистката Люблена Папазова от приказно красивите перли на Изтока – Самарканд и Бухара.

Очерци за „поразяващата лъжа“ Карл Май, великия индус Махатма Ганди, руския милиардер-плейбой Михаил Прохоров, „синята веница“ Марго Хонекер и най-близкия до Папата българин – Кирил Кармалов допълват богатото съдържание на майския „Биограф“.

ЛИРА

ЛИТЕРАТУРНО-РЕКЛАМНА АГЕНЦИЯ ЛИРА.БГ

Елиф Шафак: Литературата не може да бъде принизявана до категории като националност или религия

Какви са първите ви спомени, свързани с литературата?

Отгледана съм от майка ми, която беше една работеща жена. Прекарвах много време сама въщи. Пътувахме много, сменяхме различни държави, различни градове. Животът ми се променяше непрекъснато. Ето защо в детството книгите бяха най-добрите ми приятели. Понякога гаже си мислех, че те бяха единствените ми приятели. Смятах, че животът ми е толкова отегчителен и досаден, че в един момент започнах да си водя дневници. Пишех за неща, които не са се случвали, и за хора, които не съществуват.

Какво четяхте?

На първо място всичко, което можех да намеря из къщи.



Мама ме насърчаваше да чета. Подобно на много деца по света от това време, и аз израснах с руската литература, с френската, англосаксонската. Много добре познавах Балзак, Дикенс. Разбира се четях и турски автори, турски книги.

Сега каква литература харесвате? Какви книги си купувате?

Аз съм един много жаген

Пулсът на литературния живот

БИОПРОГРАМА ХЕЛИКОН
За книгите и хората

6⁹⁵ лв.
50гр Стевия на листа

4⁹⁵ лв.
25гр Стевия на листа

5⁹⁵ лв.
50гр Стевия на прах



Кърт Вонегът:

Всеки автор на ревюта, който изразява гняв или омраза към роман, е абсурден и нелеп.

читател. Обожавам да чета. А вкусът ми е доста еkleктичен, смесен. Мога да чета всичко, което представлява интерес за мен. Много романи например, но проявявам интерес и към философията, към политическата философия.

Въпросите, които задават философите вънхуват и писателите. Чета и източни автори, и западни автори. Аз вярвам, че всяка книга намира своя читател. Книгата,

която би харесал я разпознаваши веднага, това е едно особено вътрешно чувство. Ако не я харесаш обаче, няма как насила да я прочетеш.

По какво се различават четя-

щият човек и този, който не чете?

Книгите ни променят. Тези, които четат много, по някакъв начин се оформят като хора от думите, от самия процес на четене. Книгите ни учат, разтварят сърцето и ума ни. Това обаче не означава, че по-образованите знаят повече от останалите. Понякога знанието ни прави арогантни и самонадеяни. А арогантността и самонадеяността ни правят безпросветни. Т.е. – и човек, който знае много, може да бъде непросветен. Въпреки това, като цяло смятам, че историите ни правят хрисими. Убиват нашата арогантност.

Доколко националността на един писател е важна за успеха му?

Литературата трябва да надскача националните граници. Както и религиозните, етническите, класовите различия. Литературата не може да бъде принизявана до категории като националност или религия.

www.lira.bg



Вече в **ХЕЛИКОН**
за книгите и хората



19⁰⁰
лв.

Мелничка с
Хималайска
кристална сол



11⁰⁰
лв.

1000гр
хималайска сол

2⁵⁰
лв.

250гр
Хималайска
кристална сол



4²⁰
лв.

250гр
Черна
Хималайска
кристална сол



Истината за историята

~~стара цена~~

~~59⁹⁰_{ΛB.}~~1990_{ΛB.}

Природни стихии

~~стара цена~~
~~39⁹⁰~~
~~лв.~~

990



Забележителни творения на природата и човека

~~стара цена~~
~~59⁹⁰~~
~~лв~~

1990^{AB.}



Уникален фотоалбум за Пророчицата

Новото уникално издание „Ванга - Пророчищата“ от Жени Костадинова е документален фоторазказ за необикновения живот на прочутата не само у нас, но и далеч зад пределите на България съпътствана от ясновидка. В книгата са включени над 250 фотографии, илюстрации, мигове от различните житейски периоди на пророчищата, факсимилета на документи, писма и публикации. Богатият снимков материал, представен от фондация „Ванга“ и Ромео Чолаков, се публикува за първи път.

СВЕТЛИН РУСЕВ

Ванга Пророчищата“ на Жени Костадинова е книга, на която не само можем да се доверим, но и да вземем със себе си в сложното, трудно и отговорно пътуване към Ванга. Свързването в едно артистично цяло на жизнената съжба на Ванга, огромният документален материал (голяма част, от който се публикува за първи път), заедно с едно непосредствено и естествено разкриване на истините на пророчищата, без да напращаш собственото си присъствие, е въпрос, колкото на професионализъм и култура, толкова и на морална отговорност. Жизнената съжба, земната територия и духовните пространства, в които живееше Ванга, реалния в своята иреалност свят на пророчищата авторката е оставила открит и свободен, различен и противоречив, видян през погледа на десетки хора – и така много по-истински и достоверен от биографиите, в които личният авторски „Аз“ определя феноменалността на Ванга.

Тези страници проследяват живота на пророчицата, нагледват в света на отвъдното.

на необяснимото, на времето много преди нас и много след нас, минават през хора и съзби и стигат до изпращането на Ванга. Всъщност книгата на Жени Костадинова е колкото памет и поклон, толкова и едно завръщане, подарено ни от тези, които обичат Ванга, които са се гокоснали до нейните лечебни и пророчески сили от един абтюр, тръзнал към отговорната си задача с Вярa и постигнал я с Любoв!“



Ванга пророчицата
Жени Костадинова
изд. „Озарение“
288 стр., 29,99 лв.

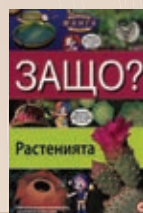
НОВИ ЗАГЛАВИЯ



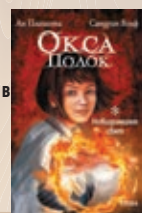
Хайде, скачай във водата, мило пате!
Книга с подвижни сменящи се илюстрации
изд.: Фют
12 страници
15.90 лв.



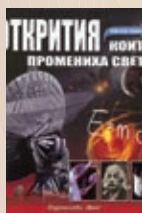
Защо? Птиците:
Енциклопедия манга в
комикси
изд.: Световна
библиотека-София
160 страници
9.90 лв.



Защо? Растенията:
Енциклопедия Манга в
комикси
изд.: Световна
библиотека-София
160 страници
9.90 лв.



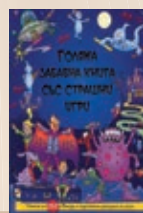
Окса Полок:
Невидимият свят
Ан Плишота; Сандрин
Волф
изд.: Рива
484 страници
15.00 лв.



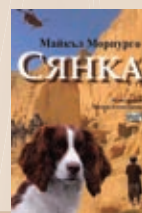
Открития, които промениха света.
Повратни моменти
изд.: Фют
66 страници
15.90 лв.



**Събития, които
разтърсиха света.**
Повратни моменти
изд.: Фут
66 страници
15.90 лв.



**Голяма забавна
книга със страшни
игри**
изд.: Фют
60 страници
9.90 лв.



Сянка
 Майкъл Морпурго
 изд.: Фют
 168 страници
 5.99 лв.

Мъдростта на света

ДАН КЕДИНГ е международно признат разказвач на приказки. Участвал е в някои от най-престижните форуми за разказване на истории, както и в Националната конференция на разказвачите.

Записите му с приказки са печелили наградата на Американската библиотечна асоциация и шест световни награди. Първата му книга „Истории за надеждата и духа“ спечели престижната награда на Ан Изърд за най-добър разказвач и световната награда за разказване на истории, а втората му книга „Английски народни приказки“ в съавторство с Ейми Дъгълс, печели световната награда за разказване на истории. В продължение на 20 години Дан Кединг води рубрика в „Сайн Аут“ – списание за народна музика.

Като много съвременни хора и Дан Кединг търси истината за житейските радости и несгоди. Но за разлика от повечето хора, които пишат книги, той не гури своята истина нито в психологията, нито във философията, нито в някакви учения. Отраснал сред магията на народното творчество, любознателният младеж става разказвач на приказки. С времето открива, че истинската житейска мъдрост е нещо, което винаги ни е било на разположение – тя се съхранява от възрастните хора и се съдържа в историята, която те обичат да разказват.

Като събира част от тези приказки и ни ги поднася по един нов, оригинален начин, Дан Кединг ни напомня, че дори във века на светкавичния достъп до информация възрастните хора притежават нещо изключително ценно – опит. Опит в живота, в отношенията с другите, в справянето със страховете и глупостта, в израстването и посрещането на сетните дни.

Четенето на приказките от книгата „И това ще мине“ ни връща към корените ни. Тези простички истории ни напомнят, че много други хора преди нас са изпитвали същите чувства, смеели са се, отглеждали са потомците си и са мечтаели за по-добър живот. Те ни помагат да не забравяме откъде сме тръгнали, но и са мост към нашето бъдеще, защото, споделяйки ги с децата си, ние съхраняваме потока на мъдростта.

Историите в книгата, с



изключение на няколко, са преразказ на традиционни народни приказки. Разказвачът се е опитал да запази смисъла, мястото и културната среда колкото се може по-близко до оригиналния текст. Ето как Дан Кединг описва защо си е дал труда да ги събере на едно място.

И това ще мине.
Вдъхновяващи истории
за мъдрост и смелост
от цял свят
Дан Кединг
изд. AMG Publishing
299 стр., 12,00лв.



Израмнах със „старейшина“ в дома си. Баба ми Роуз Калън беше непрекъснато до мен като дете. От нея се научих да обичам приказките като традиция, предавана от уста на уста. На майка ми Ан Кединг и леля ми Мери Калън дължа любовта към писаното слово – те ми четяха историите за краа Артур, Робин Худ и други книги от класическата детска литература. Мъдростта от приказките на баба ми и нейните дъщери ме омагьосаха така, че след години реших да стана разказвач на приказки.

От историите на баба ми научих за мъдростта, героизма, избора, който можем да направим, за отговорността и глупостта, и всички останали уроци, които сега се опитвам да предавам на децата си чрез абстрактното писане на добронамерени психолози. Мъдрите

възрастни хора в живота ни са ценни с това, че могат да ни разкрият кои сме ние, като най-напред ни покажат откъде идваме. Давайки ни отправни точки, те ни подаряват познанието, което ни е необходимо, за да навлезем в зряла възраст и да осъзнаем ролята си на „старейшини“ в семейството и обществото. По-възрастните и мъдри хора вече не се почитат така, както е било в отминалите времена, когато познанието на всеки старейшина е било като ключ към оцеляване на общността.

Приказките в тази книга са от цял свят и показват опитните и мъдри хора във възможното най-много роли – от благородния Беоуф до лекомисления, но особено мъдър Настрадаин Ходжа. Приказки на сериозни теми се редуват с истории за хитрост – вид мъдрост, която

не трябва да се приема за даденост. Книгата съдържа и истории както от света на хората, така и от животинското царство, приказки за анагии в едно с истории за справедливост.

Сега сякаш за старомодно да потърсим съвет от по-възрастен човек, от баба или дядо, чичо или леля. Поглеждаме с насмешка и се чудим какво ли знание биха могли да притежават те, което ние нямаме или от което да се нуждаем в този бързо променящ се двадесет и първи век. Само че дори във века на компютърните технологии и светкавичния достъп до информация, те ни дават уроци, които не можем да научим от интернет, чрез дивиди или сиви. Поглеждаме в очите на по-възрастните и виждаме нещо, което никога не можем да видим в огледалото – виждаме бъдещето си.

ПРОМОЦИИ

ХЕЛИКОН
За книгите и хората



Английски за
20 минути на ден

~~99.90~~
19.90
лв.



Вкусни
картофи

~~39.90~~
9.90
лв.

Премълчани
съвети

~~39.90~~
9.90
лв.



Вкусни ястия
само с 5
съставки

~~39.90~~
9.90
лв.

тест

22

Яна Язова

На 23 май се навършват
100 години от
рождението ѝ



1. Яна Язова е псевдоним на:
а. Люба Тодорова Ганчева
б. Изидора Петрова Табе
в. Елисавета Любостанова
Белчева

не е публикувана?
а. изпада в творческа криза
б. не подкрепя народната
власт на комунистическата
партия
в. отпада се на семейния уют

2. Яна Язова е родена в:
а. Свищов
б. Лом
в. Русе

6. Кои е дебютният роман на
Яна Язова?
а. „Капитан“
б. „Александър Македонски“
в. „Ана Дюлгерова“

3. Кои е меценатът на Язова?
а. Боян Пенев
б. Николай Лилиев
в. Александър Балабанов

7. Язова е автор на трилогия-
та „Балкани“. Кои романи са
нейни?
а. „Левски“, „Бенковски“,
„Шунка“
б. „За свободата“, „Ради“,
„Пътят към София“
в. „Мъртво възмущение“,
„Преди да се роди и след това“,
„Хайка за вълци“

4. Първите ѝ творчески опи-
ти са в областта на:
а. прозата
б. документалистиката
в. лириката

5. Защо след 9.IX.1944 г. Язова

ОТГОВОРИ НА ТЕСТА „ПЕТИЯ“

Как се казва стихосбирката на самоубилата се на 17 години поетеса, издадена след смъртта ѝ през 1980 г.? **„Аз и морето“**. Откривателят на Петя Дубарова за поезията е Христо Фотев. Кои е другият ѝ духовен наставник? **Григор Ленков**. Поетесата започва да пише стихове още в най-ранна детска възраст. В кое списание не е публикувала? **„Жената днес“**. През 1978 г. Дубарова се снима във филма „Трампа“. Кои е режисьорът му? **Георги Дюлгеров**. С решение на Министерски съвет и със съдействието на родителите къщата, в която е живяла поетесата на ул. „Гладстон“ 68, е превърната в музей. Кога е открит той? **През 1995 г.** Националният литературен конкурс „Петя Дубарова“ съществува от 1984 г. с организатори община Бургас, къща-музей „Петя Дубарова“ и списание „Родна реч“. Каква е възрастовата граница за участие в него? **14-19 години**. Кои са любимите поетични образи на Дубарова? **морето и лунапаркът**.

Подарете ваучер!

Зарадвайте вашите познати книгомани – дайте им въз-
можност всеки сам да се наслади на своя избор във всички
книжарници на „Хеликон“! Ваучерите са различни – от 20,
30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 и 100 лв. С тях може да се пазарува
и он лайн на адрес helikon.bg.



Възползвайте се от
отличната възможност,
вместо ненужен пред-
мет, да подарите на
най-близките си правото
на избор и те лично да
си подберат най-потреб-
ните им книги!

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

ПРОМОЦИИ

101 урока
за живота
стара цена

~~14.00~~
5.60
лв.



-60%

Медицината
на Св. Хилдегард
за жени

~~22.00~~
лв.

6.60
лв.

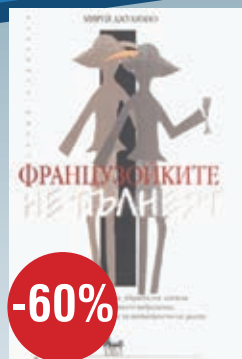
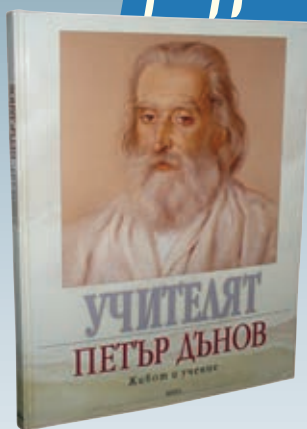
-70%



Учителят
Петър Дънов

~~25.00~~
лв.

12.50
лв.



-60%

Французойките
не пълнеят

~~15.00~~
лв.

6.00
лв.



Въведение в
западната
астрология

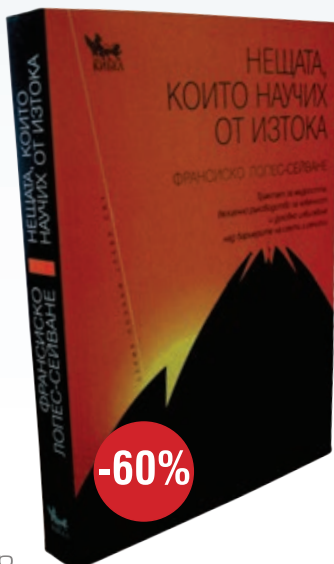
~~28.00~~
лв.

16.00
лв.

Нещата
които
научих от
Изтока

~~18.00~~
лв.

7.20
лв.



-60%

Храна
и лечение

~~14.00~~
лв.

5.60
лв.

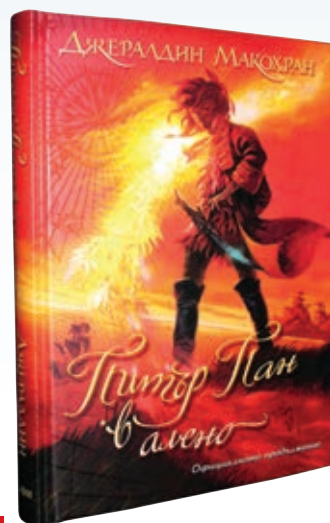


-60%

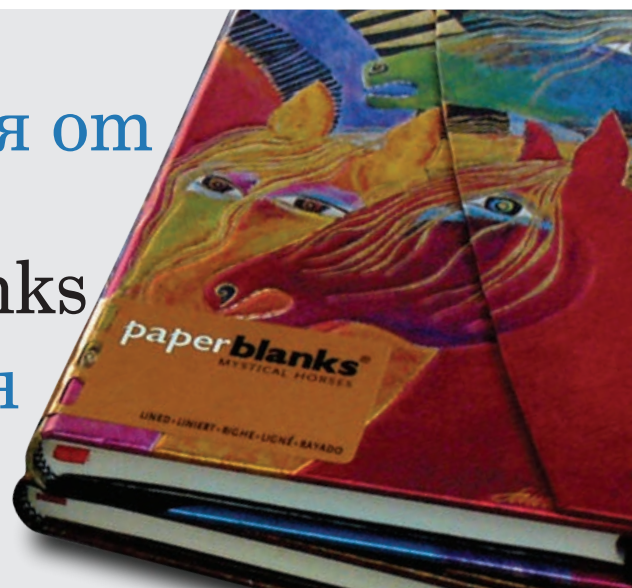
Питър
Пан в
алено

~~19.99~~
лв.

4.95
лв.



Новите
предложения от
Moleskine
& Paperblanks
в Хеликон



Добре дошли в клуба promochip!

Защо да купувате скъпо, като можете да го правите по-евтино? Един от най-лесните начини да ползвате солидни отстъпки за книги е PromoChip. Лоялните клиенти на „Хеликон“ отдавна не плащат коричната цена, а пазаруват с намаление.

Всеки притежател на малкия чип, който може да бъде получен на всяка от касите на 16-те книжарници на „Хеликон“ срещу изпращане на един SMS за моментално активиране, има възможност да се възползва от намаленията във веригата, които стигат до 75%. Досега PromoChip съществуваше във вид на малък и компактен ключодържател. Вече имате избор между него и карта, която има същата функция и се побира удобно в портфейла. Така отстъпките за любимите ви книги са винаги в ръкоба ви.

Чипът идентифицира потребителя на касата в съответната книжарница на „Хеликон“ и позволява ползването на действащите в момента отстъпки. Ще се учудите какъв богат избор от намаления и промоции имате. Ще познаете книгите, които могат да се купят с PromoChip, по стикера върху тях. И не очаквайте това да са залежали издания. Напротив! Гъвкавата ценова политика на „Хеликон“ позволява с намаление да се продават дори бестселъри и новонаизлезли топ издания. От изгодната им цена обаче могат да се възползват само притежателите на чипа.

Всеки абонира се с PromoChip периодично получава SMS с актуални

те промоции в „Хеликон“. Отстъпките варират – за отделни книги, или 10% за най-скъпата книга от покупката. При неизползване на индивидуалната отстъпка в дадения срок, тя не се прехвърля за следващия месец. Но не бива да съжалявате – тогава вече ще са влезли в действие следващите промоции.

При пазаруването клиентът е максимално улеснен, той просто трябва да представи своя чип на касата в книжарницата. И още – членовете на клуба PromoChip се възползват от преференциални цени при купуването освен на книги и на още много видове артикули в книжарниците на „Хеликон“. Така че – добре дошли в клуба!



Няколко лесни стъпки, за да пазарувате евтино:

1. Идете на касата на най-близката книжарница „Хеликон“ и изберете своя чип под формата на ключодържател или карта. Носете мобилния си телефон
2. Книжарят ще Ви представи Вашия чип и ще Ви даде указания да изпратите SMS на номер 1277 с текст **helikon** на стойност 1,20 лв. Това ще е единствено, което ще платите, за да станете член на клуба за отстъпки и промоции
3. Ще получите кратко съобщение на телефона си и инструкции за PromoChip. Вече сте регистриран
4. Можете моментално да започнете да пазарувате с отстъпка

