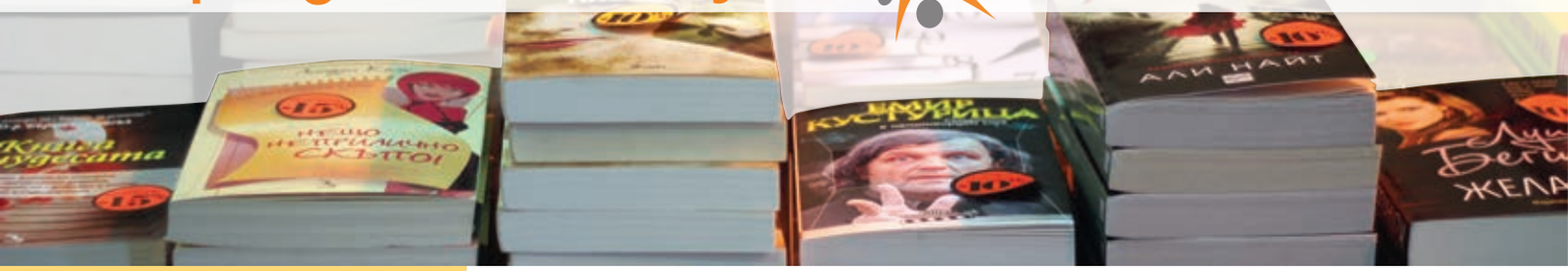
Добре дошли в клуба promochip



БЕЗПЛАТНО МЕСЕЧНО СПИСАНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА

книжарница

АПРИЛ 2012, ГОДИНА IX, БРОЙ 87

ISSN-1312-4161

WENGER & „Хеликон“

Най-голямата интернет книжарница
helikon.bg

Пулсът на литературния живот
lira.bg

„Температурата на въздуха е -20°С. Раздвижвам пръстите си, но те все още са вкочанени от студ. Старите травми, причинени от измръзване, винаги напомнят за себе си. За това е виновен Еверест.

- Почваме ли, братле? – операторът Саймън ми се усмихва. Оборудването му е готово за работа.

Аз също се усмихвам. Необичайно нервен съм.

Нещо не е съвсем наред.

Аз обаче не слушам вътрешния си глас.

Време е да се захващаме за работа.“

Делириум
Лорън Оливър

Не изпускай деня
Сол Белоу

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

БЛАГОЕВГРАД
ул. „Васил Левски“ №1,
тел: 02 4604068, blagrad@helikon.bg
БУРГАС
пл. „Тройката“ № 4,
тел. 02 4604083, helikonburgas@helikon.bg
ВАРНА - ПИКАДИЛИ ПАРК
бул. „Приморски Парк II“ № 482,
тел. 02 4604073, varna@helikon.bg
ВЕЛИКО ТЪРНОВО
ул. „Васил Левски“ № 17,
тел: 02 4604070, v.tarnovo@helikon.bg
ГАБРОВО
бул. „Априлов“ № 40, МОЛ Габрово,
ет. 2, тел. 02 460 4086, gabrovo@helikon.bg
ДОБРИЧ
ул. „25 септември“ № 34,
тел: 02 4604065, dobrich@helikon.bg
КЮСТЕНДИЛ
ул. „Демокрация“ № 33,
тел: 02 4604069, kiust@helikon.bg
ПЛОВДИВ
ул. „Райко Даскалов“ № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg
ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР
ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29,
тел. 02 4604075, 02 4604074,
plovdiv2@helikon.bg
РУСЕ
ул. „Александровска“ № 50,
тел: 02 4604071, ruse@helikon.bg
СТАРА ЗАГОРА
ул. „Цар Симеон Велики“ № 102,
тел: 02 4604066, helikon_sz@helikon.bg
СОФИЯ - ВИТОША
бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061,
bigbookshop@helikon.bg
СОФИЯ - ГРАНД ХОТЕЛ БЪЛГАРИЯ
бул „Цар Освободител“ № 4
(фоайето на гранд хотел България),
тел: 02 4604063, bulgaria@helikon.bg
СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ
пл. „Славейков“ № 1,
тел: 02 4604067, вътр. 467,
slaveykov1@helikon.bg
СОФИЯ - СТАМБОЛИЙСКИ
бул. „Ал. Стамболийски“ № 17,
тел: 02 4604062, officeeubcc@helikon.bg
СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР
с. Казичене, ул. Индустриална,
тел. 02 4604051, 53, 54, office1@helikon.bg
ШУМЕН
бул. „Славянски“ № 88,
тел: 02 4604072, shumen@helikon.bg

ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ
ТЕЛ. 02 4604081, E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG

Хеликон вече и

Истинските ценители купуват книги от книжарница

Някои може да се задоволяват да пият шампанско в бирена халба, но се надяваме, че вие не сте от тях. Ние предпочитаме шампанското в тънкостенна чаша на високо столче. Затова „Хеликон“ отвори 16-ата си книжарница не къде да е, а на софийския площад „Славейков“ – запазеното място на букинистите.

Алтернативата на сергийната търговия е вече факт и книжарницата, направена по европейските стандарти в книгоразпространението, които липсваха десетилетия наред на „Славейков“, превърнал се в книжна борса на дребно, ви очаква.

На 22 март новият „Хеликон“ отвори врати и е на ваше разположение всеки ден. Адресът не е избран случайно - площад „Славейков“ №1 се намира на 20 крачки от емблематичния паметник на литературните колоси Петко и Пенчо Славейкови. Паметна плоча указва, че на това място преди години се е намирала къщата на министър-председателя Петко Каравелов – брат на писателя Любен Каравелов.

В книжарницата ще можете да избирате между най-новите заглавия и бестселъри, както и да се възползвате от общите и персонални отстъпки, които „Хеликон“ предоставя на своите клиенти. Ще си тръгнете с качествена стока, която е била съхранявана грижливо и не е била излагана на неблагоприятни атмосферни условия – влага, слънце, студ, прах. Грижата за книгата е основна ценност за веригата „Хеликон“, а хартията е деликатен материал. Ако искате години наред да я разгръщате и препрочитате, подходете като ценители. Купете книга, за която някой се е грижил.

„Хеликон - Славейков“ ще спази традицията на веригата и ще ви предложи неподозирано голяма палитра от възможности за подарък – освен книги, там ще намерите игри, всякакви джаджи, свързани с четенето, както и биопродукти, чието качество

на площад „Славейков“

е гарантирано.

Това е четвъртата книжарница на „Хеликон“ в столицата. Другите три се намират на бул. „Александър Стамболийски“ №17, бул. „Патриарх Евтимий“ №68 и във фоайето на „Гранд хотел България“ (бул. „Цар Освободител“ №4). Последната книжарница от фамилията „Хеликон“ беше открита през 2010 г. в Пловдив. Тя е и най-голямата в България.

Веригата „Хеликон“ е основана преди 20 години и има книжарници в 12 града. Предлага над 34 000 заглавия на български език, множество чуждоезични издания, електронни четци, е-книги, игри, биопродукти и различни видове аксесоари. Компанията разполага с електронна книжарница и логистичен център.

Горан Благоев и Акапелна формация „Юлангело“

СНИМКА: ВЛАДИМИР БОЧЕВ

Благовещение

Ако искаме в едно общество да се утвърждават християнските ценности, неминуемо ние трябва да стигнем и до празнуването на Свето Благовещение като ден на майката и жената – християнка. Няма нищо по-прекрасно от това денят, в който ние почитаме майката на цялото човечество, да почетем и нашите майки. Не на 8 март, не на Деня на борбината за права, на труженичката“, заяви популярният водещ Горан Благоев в столичната книжарница „Хеликон-Витоша“.

Той беше гост на празника, който книгоразпространителската компания „Хеликон“ от десетилетие отбелязва в своите обекти. Акапелна формация „Юлангело“ създаде неповторима интонационна среда в духа на Благовещение. Празникът събра в „Хеликон-Витоша“ всички книжари от столичните книжарници на компанията.

Горан Благоев проследи развитието на 25 март, Денят на Светото Благовещение, в който Бог-слово става плът. Каква е историята? Празникът се оформя скоро след Първата световна война, през 1919 г. Тогава интелектуалци и представители на църквата подемат идеята да бъде честван официално. След като се утвърждава, Благовещение е съпътствано от многобройни сказки, предимно в столицата, където и църквата „Света София“ чества своя празник. Любопитна подробност е, че предпазвайки българката от еманципацията на модерните времена, денят на жената бил утвърждаван именно от жени, борещи се за правата на своя пол. Въпреки цялата си традиционност, празникът на майката остава в чест на нейната уникалност, подчерта Горан Благоев.

В „Хеликон-Бургас“ също се проведе Благовещенски концерт – възпитаниците на музикалното училище „Проф.Панчо Владигеров „ в града изпълниха „Аве Мария“ от Шуберт, Over The Rainbow от „Магьосникът от Оз“ и, както и много други евъргрийни. Много от посетителите не успяха да скрият сълзите си по време на Hallelujah на Jeff Buckley. Между музикалните изпълнения прозвучаха „Майка ми“ на Иван Вазов, откъси от „Майчина сълза“ на Ангел Каралийчев и „На майка ми“ на Христо Фотев, изпълнени от Веселина Желева – книжар в „Хеликон-Бургас“. Концерти се състояха и в „Хеликон-Пловдив, Център“ и „Хеликон-Габрово“. В другите книжарници на „Хеликон“ Благовещение също беше отбелязано тържествено.

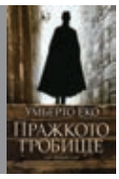
Рисунка Иван Кутузов-Кути

Благовещение в „Хеликон-Бургас“

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

☆ ново ○ остава ^ нагоре v надолу ↺ връща се

ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1 ○

Пражкото гробище
Умберто Еко
Бард
25.00 лв.

2 ☆

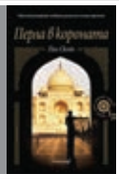
Последният жокер. Когато всичко е вече изгубено...
Анди Андрюс
Skyprint
9.99 лв.

3 ○

Една година в Прованс
Питър Мейл
Gourmet Poublishing
14.00 лв.

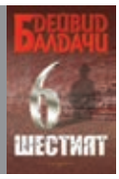
4 ^

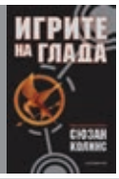
Микро
Майкъл Крайтън, Ричард Престън
Бард
15.99 лв.

5 ☆

Перла в короната
Пол Скот
Апостроф
11.99 лв.

6 ☆

Пристан за двама
Никълъс Спаркс
Ера
14.00 лв.

7 v

Шестият
Дейвид Балдачи
Обсидиан
16.00 лв.

8 ☆

Игрите на глада
Сюзан Колинс
Екслибрис
14.90 лв.

9 ☆

Продавач на мечти. Бунтът на безименните
Аугусто Кури
Ера
12.99 лв.

10 ☆

Слугинята
Катрин Стокет
Enthusiast
18.00 лв.

НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1 ○

От самоуважението до егоизма
Хорхе Букай
Хермес
11.95 лв.

2 ↺

Скритият дар
Джериес Авад
AMG Publishing
10.00 лв.

3 ↺

Третата световна война
Ян ван Хелсинг
Дилок
20.00 лв.

4 ^

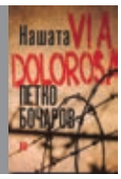
Кулинарната мъдрост на Джулия
Джулия Чайлд
Пергамент Прес
9.99 лв.

5 ^

Отвори сърцето си: Будистки приказки за щастие
Аджан Брам
Хермес
14.99 лв.

6 v

Една фурия на 90
Стоянка Мутафова, Юрий Дачев
Слънце
12.99 лв.

7 ○

Нашата VIA DOLOROSA
Петко Бочаров
Жанет-45
10.90 лв.

8 ☆

Моделът на успеха 22
Анатоли Георгиев и др.
Фондация Училище за успех
22.00 лв.

9 ↺

Монахът, който продаде своето Ферари
Робин Шарма
Екслибрис
10.00 лв.

10 ☆

Смъртта е непотвърден слух
Емир Кустурица
Колибри
14.00 лв.

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
ХЕЛИКОН-БЪЛГАРИЯ

Отвъд синхроничността

С „Пилгрим“ канадецът Тимъти Финдли прави своето първо поклонническо пътуване из дебрите на подсъзнанието, преди да извае „Дъщерята на пианиста“ (2005г.). И двете книги от запазената марка „Безкрайна проза“ се приемат отлично у нас. Усещането, че ги четеш едновременно, че стоиш пред множество огледала, че обитаваш паралелни реалности, е натрапливо. Юнгианската художествена терапия отдавна е надхвърлила възможностите си и все пак реверанси като този текст, не бива да остават в сянка. Защото той ще ви запрати към „Вълшебната планина“ на Томас Ман, ще ви подхвърли ключ към личността на Леонардо да Винчи, ще ви даде фина медитативна техника за спокойствие и ще ви разкаже една история на друг човек . С литературна смърт, която може и да се окаже вашата.

Издател
ЛиРА.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg
www.lira.bg

Отговорен секретар
Румен Василев
0878 803 139

Дизайн и предпечат
Божидар Петков

Новини
Петър Р. Василев

Адрес на редакцията:
София, бул „Цар Освободител“ № 4

Печат
Multiprint
тираж 50 000

Taschen в „Хеликон“

Изкуството да се правят книги

Ако някое издателство се стреми да запечата най-красивото в света, който ни заобикаля, това несъмнено е „Ташен“. Книгите на германското издателство, базирано в Кьолн, са наслада за очите и удоволствие за душата. Те са предназначени за колекционери и ценители, които желаят да притежават най-изящното в различни области на изкуството и живота.

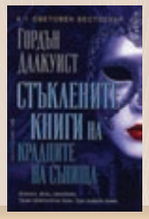
От 30 години насам „Ташен“ е мерило за естетика. Неговият ексцентричен собственик Бенедикт Ташен не произвежда еднодневки, а албуми, чиято цел е да пренесат през годините епохи и събития, с които човечеството се гордее и пред които замира във възхита. Архитектура, дизайн, фотография, музика, изобразително изкуство, лайфстайл, кино са любимите му теми. Събрани на едно място, колекциите на „Ташен“ дават пълната картина от Ренесанса до XX век, която нито един музей по света не би могъл да конструира.

Всичко започнало от любовта на Бенедикт към комиксите и анимацията (затова Доналд Дък е любимият му герой), както и от факта, че бил самотно дете. В началото – през 1982 г. малката фирма започнала да продава рисувани книжки. Постепенно узряла идеята за собствено издателство. И понеже самият собственик бил колекционер, решил да предложи на събратята си по хоби албуми със снимки, каквито до този момент никой не издавал.

Днес с марката „Ташен“ се продават книги на стойност от 10 до 1000 долара. „Хеликон“ предлага голяма част от тях в областите класическо и модерно изобразително изкуство, музика, интериор, география, фотография, еротика, храна и напитки, скулптура, поп арт, спорт, кино. Да притежаваш албум на „Ташен“ е удоволствие, сравнимо единствено с околосветско пътешествие. Позволете си го!

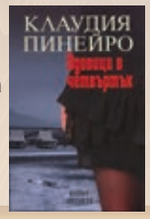
нови заглавия

Три седмици да се сбогуваш
Ч.Дж.Бокс
изд.: Хермес
304 страници
11.95 лв.

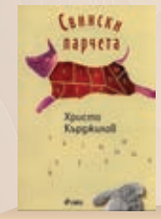


Стъклените книги на крадците на сънища
Гордън Далкуист
изд.: Бард
688 страници
17.99 лв.

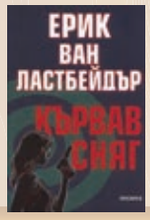
Животът и смъртта на Катерина
Андрю Никол
изд.: Бард
352 страници
14.99 лв.



Вдовици в четвъртък
Клаудия Пинейро
изд.: Колибри
208 страници
12.00 лв.

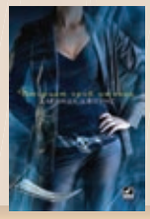


Свински парчета
Христо Кърджилов
изд.: Сиела
104 страници
10.00 лв.



Кървав сняг
Ерик ван Ластбейдър
изд.: Прозорец
408 страници
19.00 лв.

Синя кръв
Мелиса де ла Круз
изд.: СофтПрес
232 страници
15.00 лв.



Вторият гроб отляво
Даринда Джоунс
изд.: Ибис
304 страници
11.90 лв.

„Кал, пот и сълзи“

По острието на бръснача

Това може би ще е най-екстремната книга, която някога сте чели. „Кал, пот и сълзи“ – биографията на известния телевизионен документален герой Беър Грилс, е четиво, което разтърсва. То описва необикновения живот на познатия от поредицата „Оцеляване на предела“ (Ultimate Survival) на Discovery Channel британец, който винаги се стреми да изживее приключенията до краен предел.

Едуард Майкъл „Беър“ Грилс е бивш военен и автомобилен състезател. Роден е през 1974 г. Той е един от най-младите британци, изкачили Еверест – на 23 години. Още в ранна детска възраст е научен да плува и да се катери от своя баща. Като тийнейджър основните му интереси са скално катерене и бойни изкуства. Да изкачи Еверест е от ранните му мечти. За да усъвършенства уменията си по карате, изкарва специален подготвителен лагер в Япония.

От 1994 до 1997 г. Едуард служи в Специалните части на Великобритания – „САС“. При една от акциите в Африка чупи гръбнака си на три места. Според лекарите дори не е сигурно, че ще проходи отново. Възстановява се в рехабилитационна клиника и само 18 месеца по-късно изкачва Еверест. Експедицията му трае 4 месеца, като няколко пъти е на границата между живота и смъртта заради измръзване и недостиг на кислород. Грилс е участвал и в други екстремни експедиции – например 35 километра плаване по Темза с ръчно направена лодка или прекосяване на Северния Атлантически океан с твърда надуваема 11-метрова лодка.

„Оцеляващият“ е бил гост в предаванията на най-известните американски водещи – Джими Кемъл, Опра Уинфри, Джонатан Рос и Джей Лено. Той става световноизвестен с предаването „Оцеляване на предела“, заснето през 2007 и 2008 г. Там показва как се оцелява в най-тежките кътчета на Земята, скача от самолети и хеликоптери, бори се с алигатори, спи в труп на камила, яде влечуги и насекоми. Негов идол е Стив Ървин – Ловецът на крокодили, който загина, прободен в сърцето от скат до Големия бариерен риф в Австралия.

„Беше голям шок. Когато научихме, беше като огромно напомняне. Това, че си в телевизията, не гарантира нищо. Трябва да си внимателен, да си в безопасност и, както обичам да казвам, когато има съмнение – няма съмнение. Трябва да преразгледаи и да помислиш. Заради това съм още жив, божия воля„, споделя Грилс.

Той е автор на 12 книги и като бивш член на Британските специални части е обявен за почетен командир от Кралския флот. Продължава да ръководи уникални експедиции до най-отдалечените и опасни кътчета на Земята, като тези мисии са набрали над милион и половина британски лири за благотворителни дейности в полза на децата по света. Живее със съпругата си и трите си сина в холандска лодка в Лондон и на малък отдалечен остров на брега на Уелс.

Увлекателна и трогателна, „Кал, пот и сълзи“ е задължително четиво както за пристрастените към адреналина, така и за пътешестващите от дивана.

Никой не може да надмине по издържливост смелия алпинист и приключенец Беър Грилс

в. Сън

Не познавам никого, който да се е изправял срещу такива предизвикателства, или да ги е преодолявал с такава решимост като Беър Грилс

Генерл Гътри, бригаден командир от Британските специални части

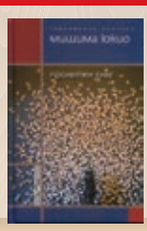
Кал, пот и сълзи
Беър Грилс
изд. „Вакон“
416 стр., 20,00 лв.

нови заглавия

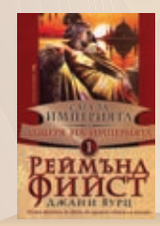
Прозрачни неща
Владимир Набоков
изд.: Колибри
128 страници
10.00 лв.

Черна книга на застрашените видове. Стихотворения
Владимир Левчев
изд.: Жанет-45
48 страници
9.00 лв.

Кътче в света
Фабио Воло
изд.: Унискорп
232 страници
12.00 лв.

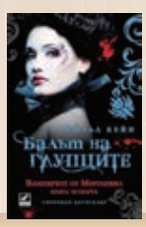


Пролетен сняг
Мишима Юкио
изд.: Летера
432 страници
19.95 лв.



Дъщеря на Империята. Кн.1 от Сага за Империята
Реймънд Фийст; Джани Вурц
изд.: Бард
432 страници
15.99 лв.

Потомците
Кауи Харт Хемингс
изд.: Обсидиан
320 страници
15.00 лв.



Вампирите от Морганвил. Кн.4: Балът на глупците
Рейчъл Кейн
изд.: Ибис
284 страници
11.90 лв.

Защитения
Питър В. Брет
изд.: Колибри
472 страници
18.00 лв.

Любовта като зараза

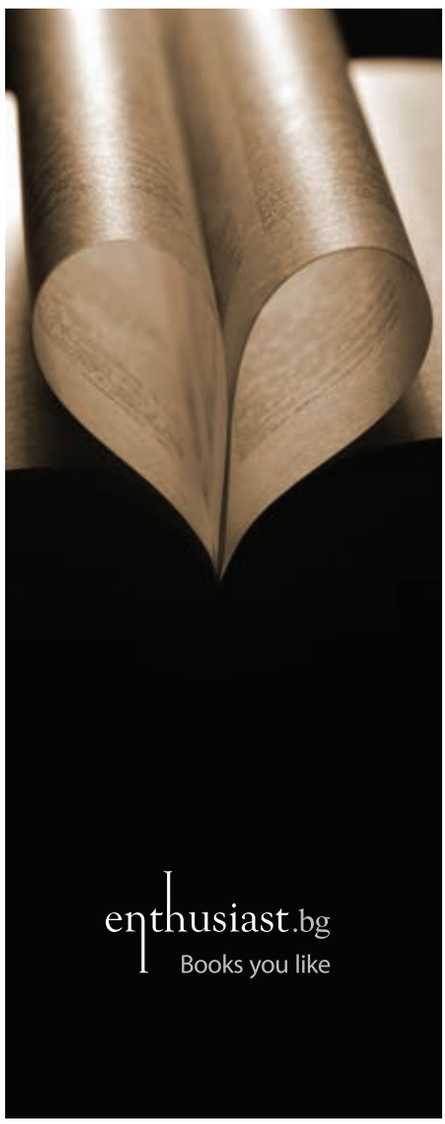
„Делириум“ е безспорният хит на 2011

Представете си свят, в който любовта е обявена за заразна болест и учените са открили лечение за нея. Когато станат на 18 години, всички се подлагат на медицинска процедура, за да не се разболяват от делириум. Онези, които се съпротивляват, са пращани в затвора или са убивани. Резултатът от това е абсолютно конформистко, послушно, съставено от граждани с промити до неузнаваемост мозъци.

Животът на 17-годишната Лена е планиран – тя ще завърши училище, ще се подложи на процедурата, ще влезе в колеж, ще се омъжи за мъж, който правителството ще определи за нея след щателна оценка, и ще бъде „излекувана“ завинаги. Но както във всеки изключително точен план, и тук се случва нещо непредвидено – Лена среща момче, което я интригува, вълнува и в което тя в крайна сметка, въпреки съпротивата и страха си, се влюбва. Следват събития, които нито тя, нито родините ѝ, нито дори най-близката ѝ приятелка някога са могли да предвидят.

Това е само част от сюжета на книгата „Делириум“ от Лорън Оливър, която излиза в поредицата *Enthusiast Teen's Books*. Заглавието е бестселър на „Ню Йорк таймс“ и се нарежда сред най-успешните романи за подрастващи в света. Книгата, по която се заснема филм, е обявена за най-добър роман за тийнейджъри за 2011 г. от Amazon, а литературната критика прогнозира, че заглавието ще има славата на „Здрач“ от Стефани Майър.

Лорън Оливър издава „Делириум“ в началото на 2011 г. в САЩ и само за година книгата се превръща в международна сензация, която обещава да надмине по успех дебютния роман на авторката „Моят Свети Валентин“, който вече е преведен на над 30 езика. Въпреки че историята в „Делириум“ е абсолютно завършена и книгата може да се чете самостоятелно, заглавието е първо от трилогия. Втората книга от поредицата – „Пандемия“, вече е публикувана в САЩ, а третата – „Реквием“ – авторката пише в момента.



Лорън Оливър: Опитах се да създам алтернативна реалност на САЩ

Кажи ни за „Делириум“ – действието се развива в бъдещето, а любовта е смятана за болест.

Първо, не бих казала, че действието се развива точно в бъдещето. Аз се опитах да създам алтернативна реалност на САЩ, така че времето не е точно определено. Например технологиите не са много по-развити от сегашните. Обществото определя любовта за заразна и опасна болест. Това твърдение е подкрепено от специално изработена идеология. Всеки трябва да се излекува чрез специална програма на около 18-годишна възраст.

Главната героиня Лена в началото иска да се „излекува“, но после се влюбва...

Когато започнах да пиша, си дадох сметка, че когато човек се влюбва, наистина има симптоми, подобни на някаква болест. Или поне така изглежда (смее се). Например парализа на ума, невъзможност да се вземат неутрални решения и точни оценки, вълнение, замайване и т.н. Книгата показва как се преминава през тези т.нар. симптоми.

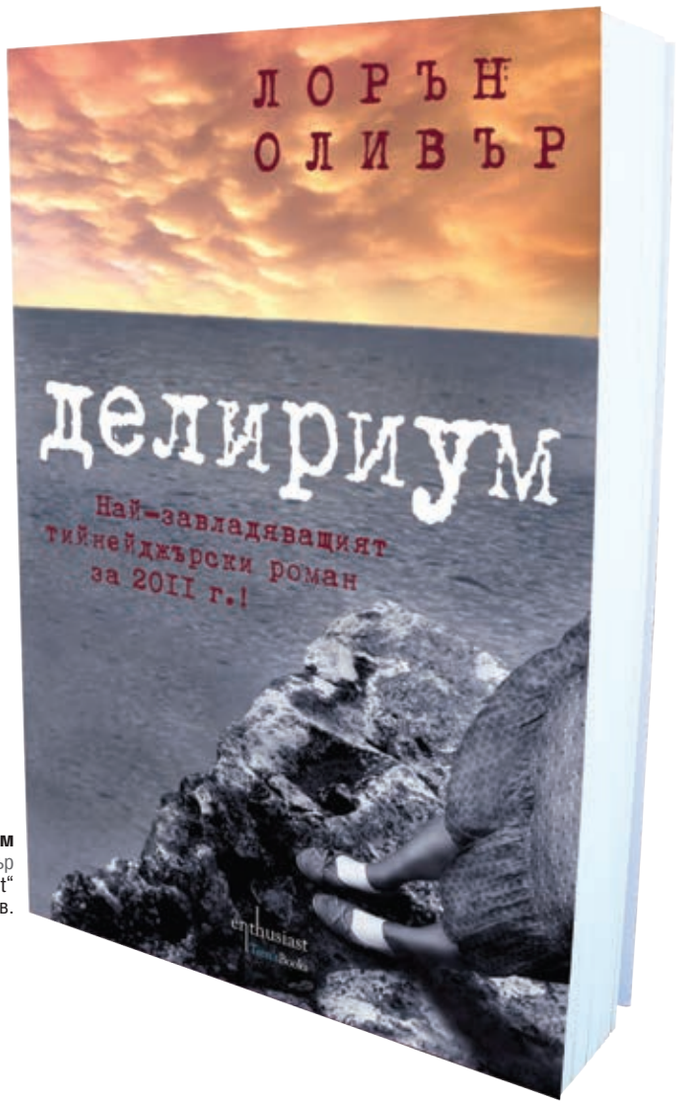
Тя среща момче – което в създаденото общество е забранено...

Въпросът е, че алтернативното общество вярва, че любовта и това, което я съпътства, разрушава структурата на общото щастие и носи много повече негативи от колкото позитиви. Но всички знаем, че перфектно щастие няма – това е утопия.

Историята ме върна в тийнейджър-

ЛОРЪН ОЛИВЪР е родена през 1982 г. в Куинс, Ню Йорк. Завършва философия и литература в Чикагския университет и има магистърска степен по творческо писане от Нюйоркския университет. Разказва, че е писала през целия си живот. Като малка дописвала историите на книгите, които е прочела, защото просто не можела да се раздели с героите. През 2004 г., точно след дипломирането си, тя разпраща до много издателства първия си роман за възрастни. Той обаче така и не вижда бял свят. Започва да пише романи за тийнейджъри, когато започва да работи като асистент-редактор в издателство „Пингуин“, именно в отдела за юношеска литература. Така през 2010 г. се появява дебютният ѝ роман „Моят Свети Валентин“, който вече е преведен на над 30 езика, а правата за филмирането му са купени от Fox 2000. „Моят Свети Валентин“ е вторият роман на Лорън Оливър, по който се заснема филм, след „Делириум“.

година



Делириум
Лорън Оливър
изд. „Enthusiast“
368 стр., 15,00 лв.

ските ми години. Има ли възрастни, които също харесват книгата? На пръв поглед тийнейджърите само са засегнати, но изглежда целта е да се погледне от по-високо.

Смятам, че книгата се харесва на хора на всякаква възраст. Изглежда читателите, които я харесват, са на възраст 15-55 години. В някои страни, например Англия, официално се води книга за възрастни. Определено смятам, че обръщението е и към тях. В крайна сметка, споменатите симптоми ги изпитваме на всякаква възраст. В днешно време хората изпитват тези чувства, независимо дали сме млади или възрастни.

В романа има и библейска връзка – забраненият плод, разликата между добро и зло. Как подходи, образно казано, преразказвайки част от Библията?

Много хора започнаха да ме питат дали не се опитвам да прокарам някакви християнски идеи – естествено, че не. Религията в „Делириум“ съществува като радикална научна форма. Това, което показвам, е, че всяка идеология може да стане прекалено мощна – това е много опасно. Мисля, че всяко общество, което е обединено от една единствена идея, която е приета от всички, е изправено пред жестоки трудности, най-меко казано.

Кои книги те впечатлиха най-много, когато ти беше тийнейджърка?

Творбите на К. С. Луис оказаха най-голямо влияние върху мен.

„Делириум“ е първата книга от трилогия. Какво предстои?

Втората част – „Пандемия“, излезе миналия месец, а третата – „Реквием“ – ще бъде на пазара от февруари 2013 г. Няма да кажа нищо за сюжета. Продължаваме да проследяваме живота на Лена, която преминава през най-различни ситуации.

Искам само да споделя, че идеите за заглавията на втората и третата книга са от фенове. Общувам с тях много активно през моя блог, има много млади хора, които искат да станат писатели. Веднъж писах, че ми трябват заглавия – получих над 200 предложения, от които избрах 2.

Да разгадаем напълняването

„ИПОлогия на храненето“ е първата книга на известния диетолог, психолог и кинезитерапевт Ипократис Пападимитракос. В нея Ипократис не само разкрива какво според него е „нормално“ хранене, но и средствата, с които да се постигне. Авторът разобличава митовете за напълняването и обяснява реалните причини за него.

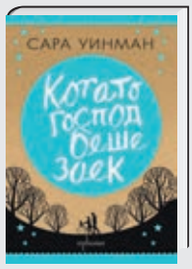
За първи път в книгата гуруто на диетите разкрива прословутия „метод на Ипо“ и тайната на „свободния ден“, когато са позволени всички храни. Особено място е отделено за съветите на Пападимитракос за храненето при децата или по-точно на съвременните „модерни“ деца, за затлъстяването и стреса при тях, за емоционалните фактори, които им оказват влияние, за детската депресия.

ИПОлогия на храненето: За диетите, за душата и проблема с килограмите
Ипократис Пападимитракос
изд. „Enthusiast“
192 стр., 12,00 лв.

С тъга и хумор за заека Господ

„Когато Господ беше заек“ е един от най-впечатляващите дебюти на световната литературна сцена. Въпреки че Сара Уинман започва да пише късно, литературните критици са убедени, че авторката е обречена на бляскаво бъдеще. Малко след появата си романът вече е продаден в над 20 страни.

Книгата разказва за израстването в живота, за семейството и приятелството, за триумфа и трагедиите, за тайни и любов и за всичко помежду им, разкрити едновременно с много тъга и хумор. Действието в романа се развива от края на 60-те години на XX век до началото на XXI век и проследява съдбата на нетрадиционно семейство. Това е история на Ели, английско момиче с прекалено живо въображение, за силната ѝ връзка с по-голямия ѝ брат, за един белгийски заек, наречен Господ, и за многократни срещи със съдбата.



Когато Господ беше заек
Сара Уинман
изд. „Enthusiast“
344 стр., 15,00 лв.

Ейми разговаря с животните

На всяко дете му се иска да разбира езика на животните. Тази мечта на Ейми се сбъдва благодарение на вълшебната огърлица, която получава от леля си. Ейми няма търпение да срещне нови приятели и се впуска в невероятни приключения.

Книгите от поредицата „Ейми разговаря с животните“ са предназначени за деца над 7 години. Кратките глави, едрият шрифт и забавните черно-бели илюстрации ги правят подходящи за децата, които прохождат в четенето.

Вълшебната огърлица
Загадъчният котарак
Музикалната мишка
Четириноги детективи

130x200 мм, 96 стр., меки корици
Цена за брой 3.99 лв.

www.fiut.bg
Издателство „Фют“

Книги, с които децата израстват!

„Не изпускай деня“

Романът на XX век

Сол Белоу е американски писател, роден в Канада през 1915 г. в семейство на руски евреи. През 1924 г. семейството му се мести в Чикаго, където завършва антропология и социология. Той е един от най-забележителните автори на миналия век. Литературният критик Брайън Епълярд от “Сънди Таймс“ го определя като „най-значимият писател от втората половина на XX век“.

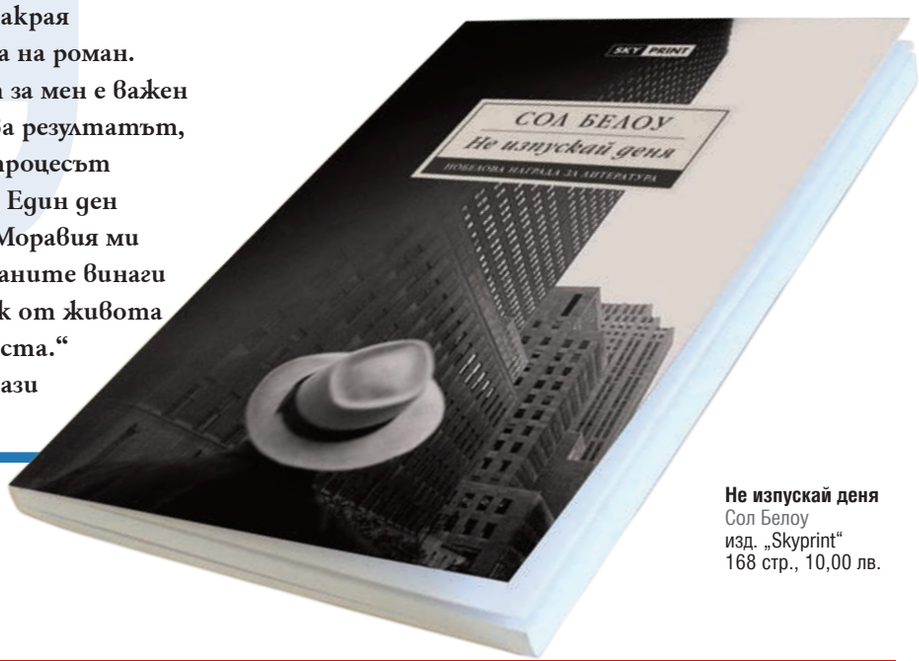
Белоу е носител на награда „Пулицър“ и нобелов лауреат за литература през 1976 г. Шведската академия определя творчеството му като „богат микс от приключенски романи и дълбоки анализи на нашата култура, забавление, драстични и трагични епизоди, философски елементи. Всичко това е развито от един коментатор с остроумен език и ясно виждане за това какво ни кара да действаме, какво ни кара да не го правим и какви са дилемите на нашата епоха, както и за разбирането на човешката природа и задълбочен анализ на съвременната култура.“

Носител е и на Национален медал на изкуствата и Медал за цялостен принос към американската писменост. Автор е и на „Херцог“, „Хумболтовият дар“, „Приключенията на Оги Марч“ и др. Бил е приятел с друг бележит американски автор – Филип Рот. Умира през 2005 г.

Всичко, което съм написал, накрая заприличва на роман. Всъщност за мен е важен не толкова резултатът, колкото процесът на писане. Един ден Алберто Моравия ми каза: „Романите винаги са отрязък от живота на романиста.“ Обичам тази мисъл.

„Не изпускай деня“ – емблематичният роман на XX в., е вече книжарниците на „Хеликон“. Книгата на Сол Белоу е публикувана за първи път през далечната 1956 г. Това е четвъртата творба на Белоу и, макар да е само 168 страници, е смятана за една от най-значимите на миналото столетие. Писана е в началото на 50-те – ключов период за формиране на средната класа в САЩ.

Историята се върти около живота на Вилхелм Адлер (известен още като Томи Уилхелм) – нереализиран актьор, прехвърлил 40-те. Той няма работа и пари, разделен е с жена си и не се разбира с децата си и с баща си. Ударите на съдбата се сипят един след друг и го тласкат към болезнена равносметка. Томи се чувства жертва на отчуждението, което го заобикаля, и упорито преследва несбъднатия си шанс. „Не изпускай деня„ е хладнокръвен портрет на една обречена генерация, за която всичко съществено започва от днес. В романа Белоу изследва мита за американската мечта. Произведението е много силен коментар на идеалите на американското общество.



Не изпускай деня
Сол Белоу
изд. „Skyprint“
168 стр., 10,00 лв.

нови заглавия

Аз, Мона Лиза
Джийн Калогридис
изд.: Бард
496 страници
14.99 лв.

Джейк Ренсъм и Кралят на черепите
Джеймс Ролинс
изд.: Бард
384 страници
14.99 лв.

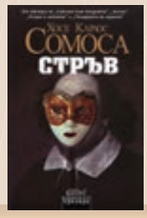
Бягството
Барбара Делински
изд.: Хермес
368 страници
12.95 лв.

Прелюбодейци
Вида Огненович
изд.: Сиела
212 страници
10.00 лв.

Фокус бокус
Кърт Вонегът
изд.: Фама
296 страници
14.00 лв.

Лъжи
Али Найт
изд.: Ера
336 страници
14.00 лв.

Наивният и сантименталният писател
Орхан Памук
изд.: Еднорог
160 страници
12.90 лв.



Стръв
Хосе Карлос Сомоса
изд.: Колибри
392 страници
16.00 лв.

Добре дошли в клуба

Защо да купувате скъпо, като можете да го правите по-евтино? Един от най-лесните начини да ползвате солидни отстъпки за книги е PromoChip. Лоялните клиенти на „Хеликон“ отдавна не плащат коричната цена, а пазаруват с намаление.

Всеки притежател на малкия чип, който може да бъде получен на всяка от касите на 16-те книжарници на „Хеликон“ срещу изпращане на един SMS за моментално активиране, има възможност да се възползва от намаленията във веригата, които стигат до 75%. Досега PromoChip съществуваше във вид на малък и компактен ключодържател. Вече имате избор между него и карта, която има същата функция и се побира удобно в портфейла. Така отстъпките за любимите ви книги са винаги в джоба ви.

Чипът идентифицира потребителя на касата в съответната книжарница на „Хеликон“ и позволява ползването на действащите в момента отстъпки. Ще се учудите какъв богат избор от намаления и промоции имате. Ще познаете книгите, които могат да се купят с PromoChip, по стикера върху тях. И не очаквайте това да са залежали издания. Напротив! Гъвкавата ценова политика на „Хеликон“ позволява с намаление да се продават дори бестселъри и новоизлезли топ издания. От изгодната им цена обаче могат да се възползват само притежателите на чипа.

Всеки абонирал се с PromoChip периодично получава SMS с актуалните промоции в „Хеликон“. Отстъпките варират – за отделни книги, или 10% за най-скъпата книга от покупката. При неизползване на индивидуалната отстъпка в дадения срок, тя не се прехвърля за следващия месец. Но не бива да съжалявате – тогава вече ще са влезли в действие следващите промоции.

При пазаруването клиентът е максимално улеснен, той просто трябва да представи своя чип на касата в книжарницата. И още - членовете на клуба PromoChip се възползват от преференциални цени при купуването освен на книги и на още много видове артикули в книжарниците на „Хеликон“. Така че - добре дошли в клуба!

нови заглавия

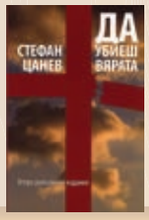
Успявай интелигентно
Д-р Робърт Холдън
изд.: Сребърно звънче
448 страници
20.90 лв.

НЛО: Свидетелства на генерали, пилоти и правителствени лица
Лесли Кийн
изд.: Хермес
376 страници
14.95 лв.

Състрадателното съзнание
Пол Гилбърт
изд.: Кибеа
440 страници
28.00 лв.

Всичко, което трябва да се знае за Първата Световна война 1914-1918
Хесус Ернандес
изд.: Сиела
404 страници
16.00 лв.

Масонският код на Българското възраждане
Румен Василев
изд.: Издателски консорциум Кота
194 страници
19.95 лв.



Да убиеш вярата
Стефан Цанев
изд.: Захарий Стоянов
208 страници
9.00 лв.

Книга на чудесата
Д-р Бърни С.Сийгъл
изд.: Кръгозор
228 страници
12.00 лв.

Репортажи в минало време
Гита Минкова
изд.: Сиела
160 страници
10.00 лв.

PromoChip!

Няколко лесни стъпки, за да пазарувате евтино:

1. Идете на касата на най-близката книжарница „Хеликон“ и изберете своя чип под формата на ключодържател или карта. Носете мобилния си телефон
2. Книжарят ще Ви предостави Вашия чип и ще Ви даде указания да изпратите SMS на номер 1277 с текст **helikon** на стойност 1,20 лв. Това ще е единственото, което ще платите, за да станете член на клуба за отстъпки и промоции
3. Ще получите кратко съобщение на телефона си и инструкции за PromoChip. Вече сте регистриран
4. Можете моментално да започнете да пазарувате с отстъпка

ХЕЛИКОН

promochip

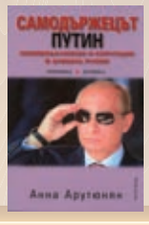
програма за лоялни клиенти на книжарници Хеликон

нови заглавия

Навлизане във вълшебството: Нов подход към всекидневния живот
Джил Едуардс
изд.: Аратрон
296 страници
13.00 лв.

Секретното дело за лагерите
Христо Христов
изд.: Сиела
252 страници
13.00 лв.

Кодове на подсъзнанието
Роман Фад
изд.: Бард
192 страници
11.99 лв.



Самодържецът Путин. Неофеодализъм и корупция в днешна Русия
Анна Арутюнян
изд.: Прозорец
272 страници
15.00 лв.

Интимната история на човечеството
Тиодор Зелдин
изд.: бгкниг@
584 страници
29.95 лв.

Механизмите на удоволствието
Пол Блум
изд.: ИнфоДар
328 страници
15.00 лв.

Как да градим пълноценни отношения
Дейл Карнеги & Associates
изд.: Колибри
176 страници
12.00 лв.

В бързата лента
Тод Бъкхолдс
изд.: Обсидиан
320 страници
15.00 лв.

Търсете на пазара от 9 април 2012

Сърце на лечител

САНДЖЕЙ ГУПТА, практикуващ неврохирург, повдига завесата на едно от най-загадъчните събрания в света на медицината и рисува автентична картина на лекарското всекидневие. Популярният американски лекар съчетава професионалния си опит и писателския си талант в брилянтна медицинска драма. Изпълнен със запомнящи се характери и съдбоносни решения, „Понеделник сутрин“ е роман, написан с прецизност на хирург и сърце на лечител.

Понеделник сутрин“ проследява живота на петима водещи хирурзи в болница „Челси Дженерал“. Всеки ден те работят на предела на силите си. Всеки ден те правят компромиси с личния си живот. Всеки ден те са подложени на огромно напрежение. Всеки ден те държат човешки живот в ръцете си. А когато се налага, се изправят пред колегите си, за да отговарят за своите провали...

Понеделник сутрин, точно в шест, в болницата се провежда една от най-тежките и важни срещи. На нея присъства само отбрана група хирурзи. Те обсъждат смъртните случаи и усложненията, възникнали по време на операции.

В понеделник сутрин те дискутират и анализират действията си.

В понеделник сутрин те прилагат единствения ефикасен метод, по който лекарите учат – чрез направените грешки.

В понеделник сутрин те имат шанс да получат изкупление.

Понеделник сутрин
Санджей Гупта
изд. „Ера“
296 стр., 12,99 лв.

ХЕЛИКОН За книгите и хората ПРОМОЦИИ

Медицината на Св. Хилдегард за жени

-70%

стара цена ~~22.00 лв.~~

6.60 лв.

-60%

Храна и лечение

стара цена ~~14.00 лв.~~

5.60 лв.

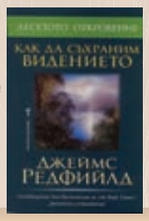
Въведение в западната астрология

стара цена ~~28.00 лв.~~

16.00 лв.

нови заглавия

Едгар Кейси: За ангелите, архангелите и невидимите сили
Робърт Грант
изд.: Хермес
296 страници
11.95 лв.



Как да съхраним видението
Джеймс Редфийлд
изд.: Бард
496 страници
14.99 лв.

Боговете имат много имена
Филип Копенс
изд.: НСМ-Медиа
256 страници
16.00 лв.

Принципът на Трикси
Трикси фон Бюлов
изд.: Кибеа
148 страници
12.00 лв.

Говори като победител
Стив Накамото
изд.: Сиела
234 страници
12.00 лв.

Българите преди България
(Поредица Родина)
Пламен Петков
изд.: Труд
212 страници
25.00 лв.

Мисли и забогатявай
Наполеон Хил
изд.: Изток-Запад
272 страници
15.00 лв.

Черните ловци
Кристиан Инграо
изд.: Фама
254 страници
14.00 лв.

Червените фенери

Всяко удоволствие трябва да се изживее

МЕХМЕД ЮНВЕР е роден през 1956 г. в Истанбул. От малък изпитва страст към литературата. Често го заварвали, покачил се на някое дърво, да чете книга. Пътуванията до различни краища на света, любопитството, любознателността и безграничната фантазия му позволяват да пише романите си с творчески замах. Автор е на няколко книги, посрещнати радушно от литературната критика и читателите.

Наистина ли трябва съвсем да изпаднеш, за да оцениш стойността на всеки изживян ден?

Мехмед Юнвер

Докато е време, трябва да разпуснем, да вземем от всеки и от всичко каквото можем да получим. В нас не бива да остане никакво напрежение. Трябва да се изживее всяко удоволствие, вълнение, всяка крайност, душевни страхове, смахнати постъпки, откачени щуротии.

Това е водещата максима за героите от честния и до болка откровен роман за нестандартните човешки отношения и интимни фантазии. На улицата на порнозвездите, секса, наркотиците, фетишизма, на специалните тематични секспартита, в подземните гей и лесбо барове жени, мъже и травестити, преживели какво ли не в миналото, дават воля на страстите си, отпускат свитите си души и с пълни шепи грабят от свободата. Като всяко нещо и тя има своята цена, а за героите на Мехмед Юнвер е невероятно висока. Забавляващи се до полуда, но и си плащали било със сексуслуги, било с участието в нелегален трафик на хора и оръжия. Забраненте удоволствия водят до нелегални далавери и връщане назад няма.

Ето как някои от героините в романа описват себе си

Хаджер

Всъщност не бе толкова отдавна, само преди няколко години Азиза, която пред цели тълпи участваше в сексуални представления на живо с всякакви негри, на които горната устна опираше небето, а долната стигаше до земята, бе взела вързопчето си с мисълта: „Ако две сърца се слеят в едно, плевнята ще се превърне в палат.“ Никой не можа да повярва, че това е селското момиче Хаджер, пристанало на своя любим, с когото си бяха дали дума. Дори на самата нея не ѝ се вярваше.

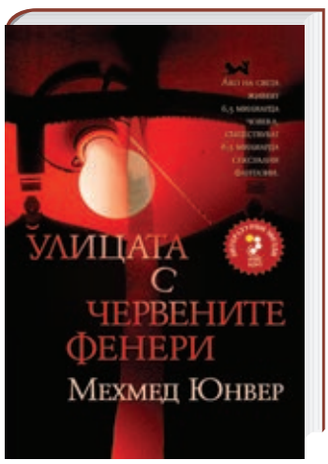
Михрие

Тя се бе обвързала с организацията с огромна самоотверженост и жертвоготовност и успя да издържи чак до момента, в който почувства необходимост да обича един мъж, да прегърне топлото му тяло, да зарови лице в неговата плът и да усети топлината на този прекрасен човек, при това другар и съмишленик в борбата, с когото, укривайки се, месеци наред бяха живели под един покрив. Тогава организацията окачестви това като „човешка слабост“ и им го забрани. После действителността я свали на земята и тя се разбунтува, тресна вратата и си тръгна. Повече не се върна. Нито в този дом, нито в тази организация.

Изцяло бе загубила контрол над себе си и откачените желания на съзнанието ѝ я бяха довели дотук. Внезапно в нея страшно започва да се засилва желанието за бунт срещу онези, които ѝ поставяха забрани.

Нуртен

Сега най-важното бе възможно най-скоро да открие някого, с когото да преодолее не болката в тялото си, а болката в душата си. Например, за да си намери така търсения мъж, чието лице да излъчва светлина, да може след малко да го прегърне и, потънала в блаженство, да заспи в прегръдките на топлото му тяло, ще отиде в по-малко известните подземни бърлоги.



Улицата с червените фенери
Мехмед Юнвер
изд. „Унискорп“
440 стр., 15,00 лв.

нови заглавия

Защита на личните данни
Иво Великов
изд.: Албатрос
296 страници
25.00 лв.

Международно наказателно право
Боян Станков
изд.: ВСУ „Черноризец Храбър“
196 страници
20.00 лв.

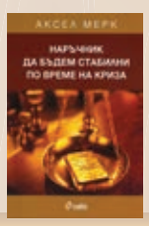
От Александрия до Интернет. Да преоткриваш знанието
Иън Макнийли, Лиза Улвъртън
изд.: Изток-Запад
298 страници
16.00 лв.

Архиви на бъдещето. История на следващите 50 години
Ричард Уотсън
изд.: Locus
360 страници
19.50 лв.

Darkmarket: кибер-кражби, киберченгета и самият ти. Как хакерите станаха нова мафия
Миша Глени
изд.: Сиела
320 страници
15.00 лв.

В мрежата: Ръководство за блестяща кариера
Тамара Ериксън
изд.: Изток-Запад
268 страници
14.00 лв.

Любен Зидаров. Албум
изд.: Захарий Стоянов
256 страници
80.00 лв.



Наръчник да бъдем стабилни по време на криза
Аксел Мерк
изд.: Сиела
312 страници
15.00 лв.

WENGER

Вашата дясна ръка

Световноизвестната марка швейцарски сгъваеми ножчета „Венгер“ (Wenger) вече е в „Хеликон“. Клиентите могат да избират от над 50 модела, подходящи не само за мъже, но и за дами и за младежи.

Малките компактни комплекти ще ви изненадат с неочакваните си приспособления, които могат да бъдат купени в най-различни комбинации. Освен задължителното ножче можете да избирате между кръстата отвертка, пила за нокти, клещи, гаечен ключ, отварачка, тирбушон, резачка за кабели, инструмент за почистване на нокти, клечка за зъби, пинсети, самоостреща се ножичка, острилка, трионче и много други. Предлагат се специални комплекти за рибари, мотористи, туристи, къмпингуващи, пушачи на пури, военни, дами, загрижени за маникюра си. И ако в началото ножчетата „Венгер“ са били само мъжки атрибут, днес всяка жена би се чувствала сигурна с елегантния сгъваем комплект в дамската си чанта.

Сгъваемите ножчета отдавна са символ на отлично качество. Те са произведени от висококачествена неръждаема хромирана стомана. Производителят е помислил и за най-малката дреболия, всеки детайл от конструкцията е обезопасен и дизайнерски оформен. Не са направени никакви компромиси и всеки един инструмент е подчинен на идеята да е миниатюрен и в същото време да върши отлична работа.

Компанията „Венгер“ произвежда над 1000 вида ножа и най-различни аксесоари . Началото е поставено през 1886 г., когато швейцарската армия решава да екипира войниците си с многофункционални и удобни джобни ножчета. Първо те се произвеждат в Германия, но скоро се появява местен производител. През 1895 г. Теодор Венгер успява да спечели договора за държавната поръчка. Той получава правото да поставя върху корпуса, в който се скриват ножчетата, герба на Швейцария – бял кръст върху червен фон. Оттогава датира един успешен бизнес модел, който прославя държавата по целия свят наравно с часовниците и шоколада.

От „Венгер“ казват: „Ние не просто правим ножове и екипировка за ентусиастите на динамичния живот сред природата! Нашата цел е да надграждаме. За нас възможностите нямат лимит. Точно както и дейностите сред природата, които всеки може да практикува. Ние правим ножове, на които да може да се разчита“.

Инженерите на компанията подобряват постоянно технологиите. Всеки техен продукт се превръща в мултифункционално удобство. Наред с това немалко от техните изобретения получават световен патент - например самоостреците се ножици и механизмът за заключване на отвертките.

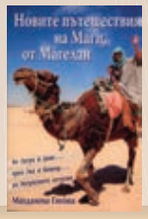
Всеки един от артикулите на известната марка е уникален, елегантен, практичен и удобен. Той ще Ви бъде изключително полезен във всекидневието и през свободното Ви време, ще бъде Вашата дясна ръка. Освен това е един от най-подходящите предмети за подарък на хора от всички възрасти и от двата пола.

Мултифункционалният помощник, който се побира в шепа, е перфектният подарък

нови заглавия

Родени да тичат през каньоните на Мексико
Кристофър МакДугъл
изд.: Вакон
336 страници
16.00 лв.

Мечтаните туристически пътувания (Незабравими маршрути по света)
Мери-Ан Галахър
изд.: Сиела
192 страници
28.00 лв.



Новите пътешествия на Маги, от Магелан
Магдалена Гигова
изд.: Арос
416 страници
19.70 лв.

Китайска рефлексотерапия. Енциклопедия стъпка по стъпка
Бин Чжун
изд.: Хомо Футурус
312 страници
15.00 лв.

Радиестезията. С какво да се започне (Практики за начинаещи)
Мария Брил
изд.: Паритет
166 страници
9.98 лв.

Как да понижим холестерола?
Мария Антонова
изд.: Паритет
96 страници
6.99 лв.

Парфюм в четири сезона
Калина Гарелова
изд.: Сиела
294 страници
15.00 лв.

Шиене for Dummies
Джен Сандърс Мареш
изд.: AlexSoft
440 страници
19.99 лв.

BIOGRAPH
ИСТИНСКИТЕ ИСТОРИИ НА ЛЕГЕНДИТЕ

Младият Путин на корицата на априлския „Биограф“

7⁰⁰ лв.

Осмият брой на най-голямото българско списание е микс от политика, театър, кино и лайфстайл

14-годишният Владимир Путин, мечтаещ да стане агент на КГБ, е човекът от корицата на новия брой на „Биограф“. Анализирайки ситуацията след скорошните президентски избори, списанието разказва и за младежките години на новия стар държавен глава на Русия с непубликувани досега снимки от детството му.

В допълнение към темата от корицата са публикувани и очерци за Леонид Брежнев, Юрий Гагарин и гадателката Джуна. Последният шеф на УБО – генерал Георги Милушев, пък се изповядва пред журналистката Валерия Велева за тайните, с които е бил принуден да живее, докато е работил неотлъчно до Тодор Живков в последните години от управлението му.

Репортажът на Миролюба Бенатова „Осъдени в Бразилия“ е другият хитов материал в априлския „Биограф“. Топрепортерката на bTV се срещна с арестувания олимпийски шампион Гълъбин Боевски, както и с други българи, задържани и осъдени за наркотрафик в затвора на 300 километра от Сао Паоло.

Списанието посвещава 10 страници и на Радой Ралин. Според автора на очерка за него - Вихрен Чернокожев, истинската дата на раждане на сатирика-дисидент е с една година по-рано от официално приетото. 90-годишният юбилей на Радой трябва да се чества сега, а не догодина, твърди литературоведът, разказвайки спомени за Ралин.

Ексклузивен репортаж на Ирина Асиова от Хонконг, където екшън-звездата Жан-Клод Ван Дам живее със съпругата си културистка, очерк за Петя Дубарова, която на 25 април щеше да навърши 50 години, и интервю, съдържащо последния голям монолог на Велко Кънев, допълват съдържанието на априлския „Биограф“.

И този месец 244-страничното списание предлага богато илюстрирани секции Forum, Lifestyle, Fashion и Review.

ЛиРА
ЛИТЕРАТУРНО-РЕКЛАМНА АГЕНЦИЯ ЛИРА.БГ

Елена Алексиева: Криминалният жанр не е булеварден

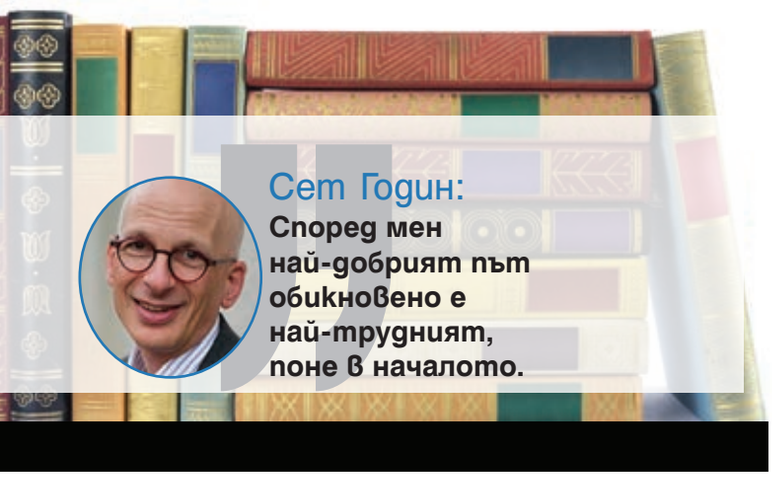
В новите зимни номинации на „Хеликон“ едно глобалистко чувство витае – твоят роман за отвлечен нобелист, римската драма на Владимир Сунгарски, всемирната тъга на Георги Господинов. Това е шега, разбира се, и все пак – как ще коментираш?

Харесва ми, че тия три книги са страшно различни. Няма тенденция от типа „само това харесваме“, а романът на Владимир Сунгарски е впечатляващ исторически труд, в който са вложени много усилия и сериозна изследователска работа. Искрено се зарадвах на тази книга, защото повече пишем за сега, за настоящия момент. С удоволствие ще я прочета. Хубаво е, когато авторът е ново, абсолютно непознато име и още с първата си книга е забелязан. Ето, тя вече е номинирана.

Четях „Нобелистът“ с усещането за добре написано скандинавско криминале, от ранга на Хенинг Манкел например...

Не крия, че съм повлияна от Хенинг Манкел и от

Пулсът на литературния живот



Сет Годин:

Според мен най-добрият път обикновено е най-трудният, поне в началото.

скандинавската проза, без да я познавам изцяло. Неговите книги упорито събирам по всякакви книжарници, даже и на летищата, когато пътувам. У нас битува еснафско отношение към криминалния жанр като към булеварден, което е безобразие, защото не е вярно. Авторите на криминални романи са сериозни писатели, не само заради таланта, но и в занаятчийската работа, те са, освен всичко изключителни психолози. Криминалната литература си има канон, от който не можеш да избягаш. Ясно е, че разследващото ченге е самотно в повечето случаи. Някои „хватки“ в историите попадат в общи класификации, защото жанрът го изисква. Имаш предпоставени параметри, но и свобода да се развиваш в други посоки, извън конкретната. В този смисъл Манкел е твърде социален писател .

Постигаш завидно хладнокръвие, дистанция, на моменти чак студенина в писането. Рядко се среща в българска проза.

Този тип нагласа ми е по-близка. Открих я за себе си чрез японската литература на XX век. Чета я на английски, защото доста не е преведена. Мислех си, че за тях това е културно обусловено. Дори преводът внася по-малко дистанция, отколкото тя съществува. Много хора не харесват такова писане, предпочита се по-сантименталният стил, нещата да се случват отвътре навън. Да има интимност на автора с един или повече герои. Мен това не ме привлича, ограничава ме.

още на www.lira.bg

www.lira.bg

ПРОМОЦИИ
ХЕЛИКОН
За книгите и хората

стара цена
60.00 лв.
25.00 лв.

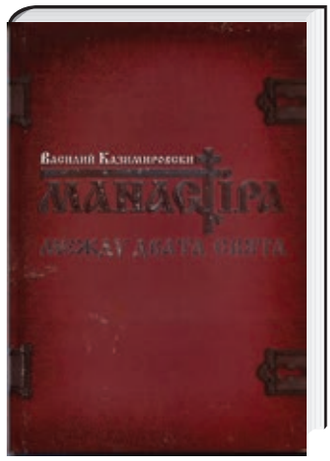
стара цена
80.00 лв.
32.00 лв.
promochip

Нестандартна поезия със собствени художествени полета

МАРИН КАДИЕВ,
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СЪЮЗА НА НЕЗАВИСИМИТЕ ПИСАТЕЛИ В БЪЛГАРИЯ

Луксозно полиграфическо издание, респектираща фотография като илюстрации, звучни класически четиристишия с мелодични рими - това са формалните белези на стихосбирката на Василий Казимировски „Манастира между двата свята". Но - като съдържателна същност тази творба е нестандартна със своеобразни художествени полета, насочващи навътре към човешката душа, към другия, невидимия вътрешен живот, скрит в тялото като в манастир. Стихотворения с разнородност на поетическите внушения, едно интелектуално пътуване в обективното физическо пространство и в субективната човешка душевност. Всичко е насочено към вътрешните човешки измерения, защото само в духовното човекът е човек. Земният живот е само материалността, в която битува душата. Смъртта не нито страшна, нито кардинално решение на пълноценността на човешките стойности.Човекът е измъчван непрекъснато от Съвестта - тя е неговият съдник. Поезия на вътрешните движения, към глъбинността и търсенето на вечните нерешени въпроси. На екзистенциална самота, резигнация и скепсис, на своеобразен дуализъм и сблъсък със себе си, разчупващ много утвърдени заблуди и представи.

Василий Казимировски (истинско име - Красимир Василев Кривчев) е журналист с 30-годишен опит в професията. Разкази и стихове пише от седемдесетте години, но рядко е публикувал. „Манастира между двата свята" е първата му поетична книга. Роден е в Пловдив, завършил е „Българска филология" във Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий", специализирал е „Графично оформяне на печатни издания във Факултета по журналистика на Софийския университет.



Манастира между двата свята
Василий Казимировски
изд. „Студио Гриф"
96 стр., 15,00 лв.

нови заглавия

На море. Книга за игра + 25 магнитчета
изд.: Фют
14.90 лв.

Илюстриран исторически атлас на света
изд.: Фют
176 страници
19.90 лв.

Малката Божана в нощта на чудесата
Божана Апостолова
изд.: Жанет-45
70 страници
10.00 лв.

Червената шапчица (Панорамна книга от поредицата „Имало едно време...)
изд.: Фют
12.90 лв.

Тайната градина
Франсис Бърнет
изд.: Хермес
238 страници
4.50 лв.

Шарл Перо. Приказки/ Майстори на приказката
Шарл Перо
изд.: Хермес
74 страници
11.99 лв.

Приключения с дракони
изд.: Фют
19.90 лв.

Трите прасенца (Панорамна книга от поредицата „Имало едно време...)
изд.: Фют
12.90 лв.

Работилница за щастие

Пътят към древната мъдрост

Колкото и да се променя светът и ние, хората, заедно с него, копнежите на човешкото сърце остават едни и същи, във всяка една епоха – в това ни убеждава книгата „Трите пътеки към щастието“. Чрез нея авторката Рут Клайдсдейл цели да запознае съвременния човек с някои от тайните на древната мъдрост и да му покаже как би могъл да ги използва и днес, в XXI век, за да направи живота си малко по-смислен, а всекидневието си – по-спокойно и хармонично.

Изследвайки в своята работа културата на Ренесанса, вниманието на Рут Клайдсдейл е било привлечено от една забележителна, но не толкова популярна за днешните хора личност – тази на Марсилио Фичино. Фичино бил едновременно лекар, астролог, философ, музикант и маг. Извличайки практични съвети от древните мистерии и философиите на Питагор и Платон, Фичино композирал лечебна музика, създавал ритуали за привличане на любов и късмет, предлагал съвети за здраве и работа, създал цялостна система за самоусъвършенстване и постигане на по-щастлив живот.

За съжаление, въпреки че е притежавал енциклопедични познания, извлечени от най-различни древни учения и философии, този изключителен човек не е систематизирал своите открития и прозрения. Ето защо Рут Клайдсдейл решава да го направи. Тя извлича есенцията от методите и съветите на Фичино и ги предлага на съвременните читатели в книгата „Трите пътеки към щастието“. Взети заедно, те предлагат чудесни препоръки за това как да извървим пътя към щастието във всяка една област – от грижата за тялото до развиване на богат духовен живот. От нея читателят ще научи как:

- да балансира в тялото си четирите елемента – огън, въздух, вода и земя, за да поддържа добро здраве.

- да се докосне до потребностите на своята най-дълбока същност – душата, за да знаете как да я подхранва всекидневно и да се чувства щастлив.

- да разбере как любовните му връзки са огледало на него самия и да научи как да отвори място за любовта в сърцето и живота си.

- да открие какво качество му липсва – може би търпение, вяра или социални умения, и да използва древните методи на астрологията, за да го развие.

- да научи как да се освобождава от излишния багаж – ненужни желания и привързаности, за да живее тук и сега и да приема живота като истинско духовно пътуване.

Съветите на древната мъдрост, описани в книгата, са особено актуални днес, за съвременните хора, свикнали да водят застоял начин на живот и да се вълнуват повече от сетивното и материалното. Те ще им помогнат да внесат зрънце магия във всекидневието си и да потърсят нов поглед към проблемите си. Използвайки съветите в книгата, читателят ще разбере какво означава всеки един елемент – огън, въздух, вода и земя, и как може да увеличи съдържанието на онзи от тях, който му липсва, за да постигне физически баланс. Емоционалното здраве също се корени в равновесието и способността да ценим настоящия момент, а благодарение на техниките и медитациите в книгата лесно бихме могли да развием тези свои умения.

Всеизвестно е, че качеството на живота ни зависи особено от това дали сме избрали правилната за нас професия и дали можем да изграждаме здрави връзки с близките ни. Също като древните, и съвременните хора разполагат с едно много мощно помощно средство в тази насока – астрологията. Не е необходимо човек да се задълбочава или да вярва в нея, идеята на авторката е да познаваме планетните енергии и да осъзнаем, че всяка една от тях се съдържа в самите нас. Марсилио Фичино е твърдял, че да си щастлив, не значи да живееш без проблеми. Откриеш ли своя път обаче, животът ти добива смисъл и става много по-приятен. Ето защо върхът на неговата система е стремежът към съвършенство и връзката с душата. Книгата „Трите пътеки към щастието“ изразява твърдото му убеждение, че всеки един от нас е частица от живия организъм на Вселената, миниатюрно копие на Космоса. За да сме щастливи, ние трябва да сме в хармония с космическите ритми и да следваме гласа на душата си, а това може да се постигне с най-различни техники, ритуали и медитации, част от които са описани в книгата.

РУТ КЛАЙДСДЕЙЛ е магистър по история на изкуството и автор на статии по философия и религия в английски и американски издания. Има диплома по астрология. Изнася лекции в Националната галерия в Лондон и е преподавател по ренесансово изкуство. Проявява специален интерес към изучаването на космическите символи в творбите от тази епоха. Автор е на книгата „Тайното знание. От песента на Орфей до мистичните учения на XX век“, издадена в България от AMG Publishing през 2010 г.

Трите пътеки към щастието
Рут Клайдсдейл
изд. AMG Publishing
232 стр., 12,00лв.

ПРОМОЦИИ
ХЕЛИКОН
За книгите и хората

Хранене според генотипа
стара цена
25,00 лв.
10,00 лв.
promochip

Собствено съзнание
стара цена
14,00 лв.
5,60 лв.
-60%

Французойките не пълнеят
стара цена
15,00 лв.
6,00 лв.
promochip

-60%

Макробиотичното хранене
стара цена
14,00 лв.
5,60 лв.
-60%

Петя

50 години от рождението на Дубарова

1. Как се казва стихосбирката на самоубилата се на 17 години поетеса, издадена след смъртта й през 1980 г.?
а. „Аз и морето“
б. „Най-синьото вълшебство“
в. „Лунапарк“

2. Откривателят на Петя Дубарова за поезията е Христо Фотев. Кой е другият й духовен наставник?
а. Недялко Йорданов
б. Иван Пейчев
в. Григор Ленков

3. Поетесата започва да пише стихове още в най-ранна детска възраст. В кое списание не е публикувала?
а. „Родна реч“
б. „Жената днес“
в. „Младеж“

4. През 1978 г. Дубарова се снима във филма „Трампа“. Кой е режисьорът му?
а. Иван Андонов
б. Георги Дюлгеров
в. Борислав Шаралиев

5. С решение на Министерски съвет и със съгласието на родителите къщата, в която е живяла поетесата на ул. Гладстон 68, е превърната в музей. Кога е открит той?
а. През 1980 г.
б. През 1995 г.
в. През 2011 г.

6. Националният литературен конкурс „Петя Дубарова“ съществува от 1984 г. с организатори община Бургас, къща-музей „Петя Дубарова“ и списание „Родна реч“. Каква е възрастовата граница за участие в него?
а. 6-17 години
б. 14-19 години
в. 16-60 години

7. Кои са любимите поетични образи на Дубарова?
а. морето и лунапаркът
б. училището и планината
в. Бургас и неговите трудови хора

ОТГОВОРИ НА ТЕСТА „ДИМЧО“

Димчо Дебелянов е роден в Копривщица като Динчо; **През 1906 г.** Дебелянов публикува първите си стихотворения. В кое списание? „**Съвременност**“; Когато се премества в София Дебелянов е работил като стенограф **в Народното събрание**; Кои са кумирите му в литературата? - **Пенчо Славейков и Пейо Яворов**; На кое литературно течение принадлежи творчеството на Дебелянов? – **символизъм**; Дебелянов пише и сатира. Използвал е няколко псевдонима. Кой не е негов? - **Башибозук**; През 1910 г. Дебелянов издава първата антология на българската поезия. С кого? - Димитър Подвързачов; Националната литературна награда „Димчо Дебелянов“ е учредена през 2004 г. Колко пъти е връчвана досега? – **три**.

Подарете ваучер!

Зарадвайте вашите познати книгомани – дайте им възможност всеки сам да се наслади на своя избор във всички книжарници на „Хеликон“! Ваучерите са различни – от 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 и 100 лв. С тях може да се пазарува и он лайн на адрес helikon.bg.

Възползвайте се от отличната възможност, вместо ненужен предмет, да подарите на най-близките си правото на избор и те лично да си подберат най-потребните им книги!

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

ПРОМОЦИИ

101 урока за живота

стара цена ~~14.00 лв.~~

5.60 лв.

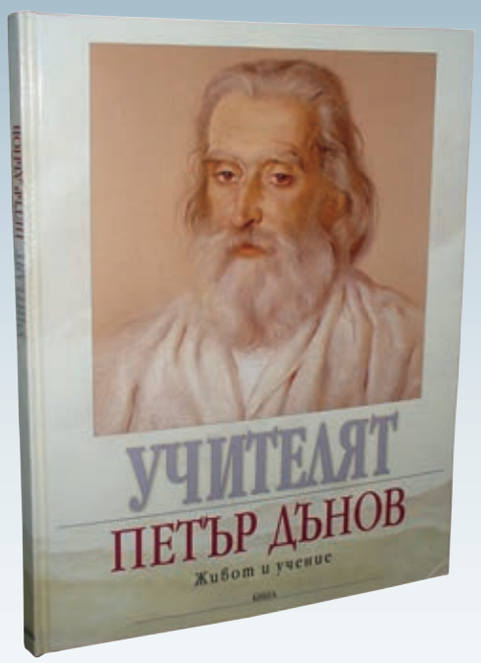
promochip

Книга на въпросите

стара цена ~~8.00 лв.~~

4.00 лв.

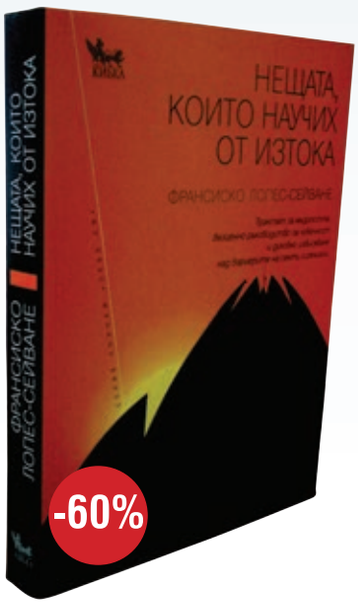
promochip



стара цена ~~25.00 лв.~~

12.50 лв.

promochip



Нещата които научих от Изтока

стара цена ~~18.00 лв.~~

7.20 лв.

promochip

За джаза накратко

стара цена ~~18.00 лв.~~

5.00 лв.

За музиката накратко

стара цена ~~18.00 лв.~~

5.00 лв.

За архитектурата накратко

стара цена ~~18.00 лв.~~

5.00 лв.

Шоколад Vivani карамелов крем 4,69 лв.

Шоколад Vivani натурален цели бадеми 4,89 лв.

Шоколад Vivani фин натурален чили 4,99 лв.

BIOПРОГРАМА ХЕЛИКОН

За книгите и хората

5.95 лв.
50гр Стевия на прах

19.00 лв.
Мелничка с Хималайска кристална сол

2.50 лв.
250гр Хималайска кристална сол

4.20 лв.
250гр Черна Хималайска кристална сол

50гр Стевия на листа **6.95 лв.**

25гр Стевия на листа **4.95 лв.**

Лампа от хималайска сол **27.00 лв.**

1000гр хималайска сол **11.00 лв.**