„Последният жокер“ на Анди Андрюс

БЕЗПЛАТНО МЕСЕЧНО СПИСАНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА

promochip

книжарница

МАРТ 2012, ГОДИНА IX, БРОЙ 86

ISSN-1312-4161

BIOПРОГРАМА ХЕЛИКОН
За книгите и хората

Кала Намак - сол, с която не може да се прекали

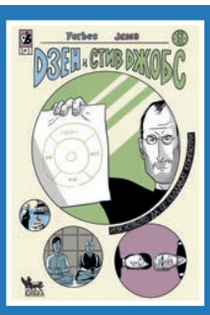
TROIKA®
вече в „Хеликон“

„Много бих се радвала, ако читателите събудят чувството за чудо у себе си. Да разберат, че независимо дали чрез манипулация, или магия, изключителни неща могат да се случват.“

Ерин Моргънстърн

Най-голямата интернет книжарница
helikon.bg

Пулсът на литературния живот
lira.bg



Дзен и Стив Джобс
Кейльб Мелби

Заедно
Анна Гавалда

1312416106450

TrekStor™
Enjoy now.
Liro Color

Дисплей: 17.7 cm (7") TFT touch
Операционна система Android™ 2.1
MP3 плейър, вградени колони,
Wi-Fi, 2 GB вградена памет, слот за
microSD/microSDHC до 32 GB
Формати на книги: EPUB, PDF,
support for Adobe® DRM, TXT, FB2,
PBD, RTF
Формати на музика:
MP3, OGG, WAV, WMA, FLAC

2.1

299,95 лв.

Е-книгата обещава да бъде запазена завинаги

ТИМ ПАРКС,
АНГЛИЙСКИ ПИСАТЕЛ

Когато получаваше награда „Коста" през януари, Андрю Милър заяви, че в най-скоро време повечето книги ще се четат на екран, но се надява все пак най-добрите произведения да се печатат. Джулиан Барнс, когато получи „Букър" в края на 2011 г., също се изказа в защита на печатните книги. В този дух мисли и Джонатан Францен. Дали са прави обаче?

На практика е лесно да се защитават е-книгите. Могат да се купуват навсякъде по света, по-евтини са, не заемат място. Четецът запаметява коя страница сме чели последно. Можем да променяме размера на буквите в зависимост от светлината и собственото ни зрение. Дори фонът може да се промени. Когато лежим в леглото, не ни се налага да държим с две ръце дебел том. Нега погледнем и от друга гледна точка – връзката с текста. Дали тя кара тези известни мъже и жени писатели да се страхуват от е-книгите? Едва ли е заради липсата на корица. Може би е защото няма как да запомняме даден параграф, виждайки на коя страница е? Или защото не можем да пишем бележки на страницата с молив? Или пък става въпрос за самото разгръщане на страници? Също така не можем да отчетем колко страници сме прочели точно днес, например четецът показва колко процента от цялата книга сме минали. Но важни ли са тези стари навици? Със сигурност е имало хора, които са били привърженици на калиграфията, след като печатането вече не се е правило от човека. Те сигурно са казвали, че най-качествените и сериозни книги трябва да са писани на ръка.

Важни ли са тези неща за литературата? Тя впечатлява окото и мозъка. Тя не е картина, нито пък скулптура, която да съзерцаваме, обикаляме и докосваме. Не се налага да си взимаш хубаво място, за да я оцениш. Литературата е направена от думи. Те могат да бъдат изговорени или написани. Ако са изговорени, акцентът и бързината могат да варират. Думите могат да се появяват по различен начин.

Джеймс Джойс е еднакъв писан на ръка, на „ариел" или „таймс ню роман". Ако някой е прочел „Одисей" за 3 седмици, той го е прочел неповече или по-малко от друг, на когото са му били необходими 3 месеца или 3 години.

Само последствията от думите трябва да имат значение. Можем да променим всичко в един текст, освен думите. Стойността на литературата не зависи от това дали може да се докосне. Тя зависи от реакцията в мозъка, която предизвикват думите. Тя е ментален материал. Ако научим стихотворение, то е толкова литература на листа, на екрана или в нашите глави. Електронната книга ни позволява да се концентрираме върху нищо друго освен последствието от самите думи. Тя ни помага да се приближим до литературата по-добре, отколкото печатната. Това е много по-ценно от фалшивата гордост, която изпитваме когато покрием рафтовете си книги. Когато прибавим, че е по-лесна за пренасяне, невъзможността за унищожаване (електронните книги не могат да горят), е-книгата обещава да бъде запазена завинаги, което е ценното за човечеството. Става все по-трудно да разберем защо литераторите не отдават значимото на този феномен.

„Хеликон" - най-големият разпространител и на е-книги в България, а също и един от най-сериозните им издатели, не стои настрани от световните процеси.

Е-книгата е шанс за по-малките издателства заради по-ниските производствени разходи и по-лесната реализация на готовия продукт.

Дигиталният формат позволява „спасяването" на купени, но изтичащи авторски права за издания, които биха били нерентабилни в хартиен вариант.

Електронният формат е спасението и на ценните стари книги, които, поради високите производствени разходи за печат и свития пазар, са обречени на забрава.

Световна практика е автори да издават книги, избягвайки опекунството на издателите. Примерът с писателя Джон Лок, който продаде над 1 милион копия от книгите си в електронен формат, е най-красноречив.

Не на последно място това е шансът за много млади и неизвестни автори, които пишат, но издателствата не биха рискували с техни текстове.

Е-„Хеликон" има ресурсите и куража да ви подаде ръка. Готови ли сте да го последвате?

плащате малко
получавате веднага
Е-КНИГИ
WWW.HELIKON.BG

ХЕЛИКОН

За книгите и хората

на пл. „Славейков“ №1

Най-голямата книготърговска верига у нас „Хелокон“ отваря нова книжарница в София. Тя ще се намира на известния площад „Славейков“, който от години е средище на уличната търговия с книги – нови и антикварни.

Това ще е четвъртата книжарница на „Хеликон“ в столицата. Другите три обекта се намират на бул. „Александър Стамболийски“ №17, бул. „Патриарх Евтимий“ №68 и във фоайето на „Гранд хотел България“ (бул. „Цар Освободител“ №4).

Новата книжарница ще бъде базирана на адрес площад „Славейков“ №1. Очаква се през март тя да посрещне първите си клиенти.

Последната книжарница от фамилията „Хеликон“ беше открита през 2010 г. в Пловдив. Тя е и най-голямата в България.

БЛАГОЕВГРАД ул. „Васил Левски“ №1, тел: 02 4604068, blagrad@helikon.bg

БУРГАС пл. „Тройката“ № 4, тел. 02 4604083, helikonburgas@helikon.bg

ВАРНА - ПИКАДИЛИ ПАРК бул. „Приморски Парк II“ № 482, тел. 02 4604073, varna@helikon.bg

ВЕЛИКО ТЪРНОВО ул. „Васил Левски“ № 17, тел: 02 4604070, v.tarnovo@helikon.bg

ГАБРОВО бул. „Априлов“ № 40, МОЛ Габрово, ет. 2, тел. 02 460 4086, gabrovo@helikon.bg

ДОБРИЧ ул. „25 септември“ № 34, тел: 02 4604065, dobrich@helikon.bg

КЮСТЕНДИЛ ул. „Демокрация“ № 33, тел: 02 4604069, kiust@helikon.bg

ПЛОВДИВ ул. „Райко Даскалов“ № 13, тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg

ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29, тел. 02 4604075, 02 4604074, plovdiv2@helikon.bg

РУСЕ ул. „Александровска“ № 50, тел: 02 4604071, ruse@helikon.bg

СТАРА ЗАГОРА ул. „Цар Симеон Велики“ № 102, тел: 02 4604066, helikon_sz@helikon.bg

СОФИЯ - ВИТОША бул. „Патриарх Евтимий“ № 68, тел: 02 4604060, 02 4604061, bigbookshop@helikon.bg

СОФИЯ - ГРАНД ХОТЕЛ БЪЛГАРИЯ бул „Цар Освободител“ № 4 (фоайето на гранд хотел България), тел: 02 4604063, bulgaria@helikon.bg

СОФИЯ - СТАМБОЛИЙСКИ бул. „Ал. Стамболийски“ № 17, тел: 02 4604062, officeeubcc@helikon.bg

СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР, с. Казичене, ул. Индустриална, тел. 02 4604051, 53, 54, office1@helikon.bg

ШУМЕН бул. „Славянски“ № 88, тел: 02 4604072, shumen@helikon.bg

ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ ТЕЛ. 02 4604081, E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG

Издател
ЛиРА.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg
www.lira.bg

Отговорен секретар
Румен Василев
0878 803 139

Дизайн и предпечат
Божидар Петков

Новини
Петър Р. Василев

Адрес на редакцията:
бул „Цар Освободител“ № 4

Печат
Multiprint
тираж 50 000

ЗИМНИ НОМИНАЦИИ 2012 награда ХЕЛИКОН

ЖУРИ
Юри Лазаров (председател).
Кристин Димитрова, Калин Донков,
Андрей Захариев, Йордан Ефтимов.

www.nagrada.helikon.bg

НОБЕЛИСТЪТ
Елена Алексиева

ФИЗИКА НА ТЪГАТА
Георги Господинов

ЗЛАТНИЯТ ДЪЖД: ТРИ МИСТЕРИИ ОТ АНТИЧНОСТТА
Владимир Сунгарски

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

ПРОМОЦИИ

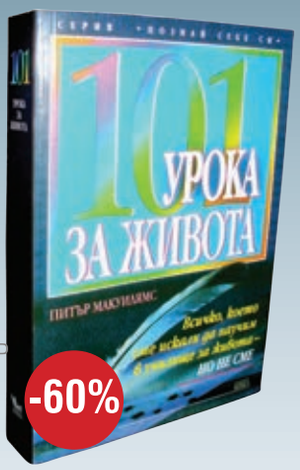
promochip

101 урока за живота

стара цена ~~14.00 лв.~~

5.60 лв.

promochip



Книга на въпросите

стара цена ~~8.00 лв.~~

4.00 лв.

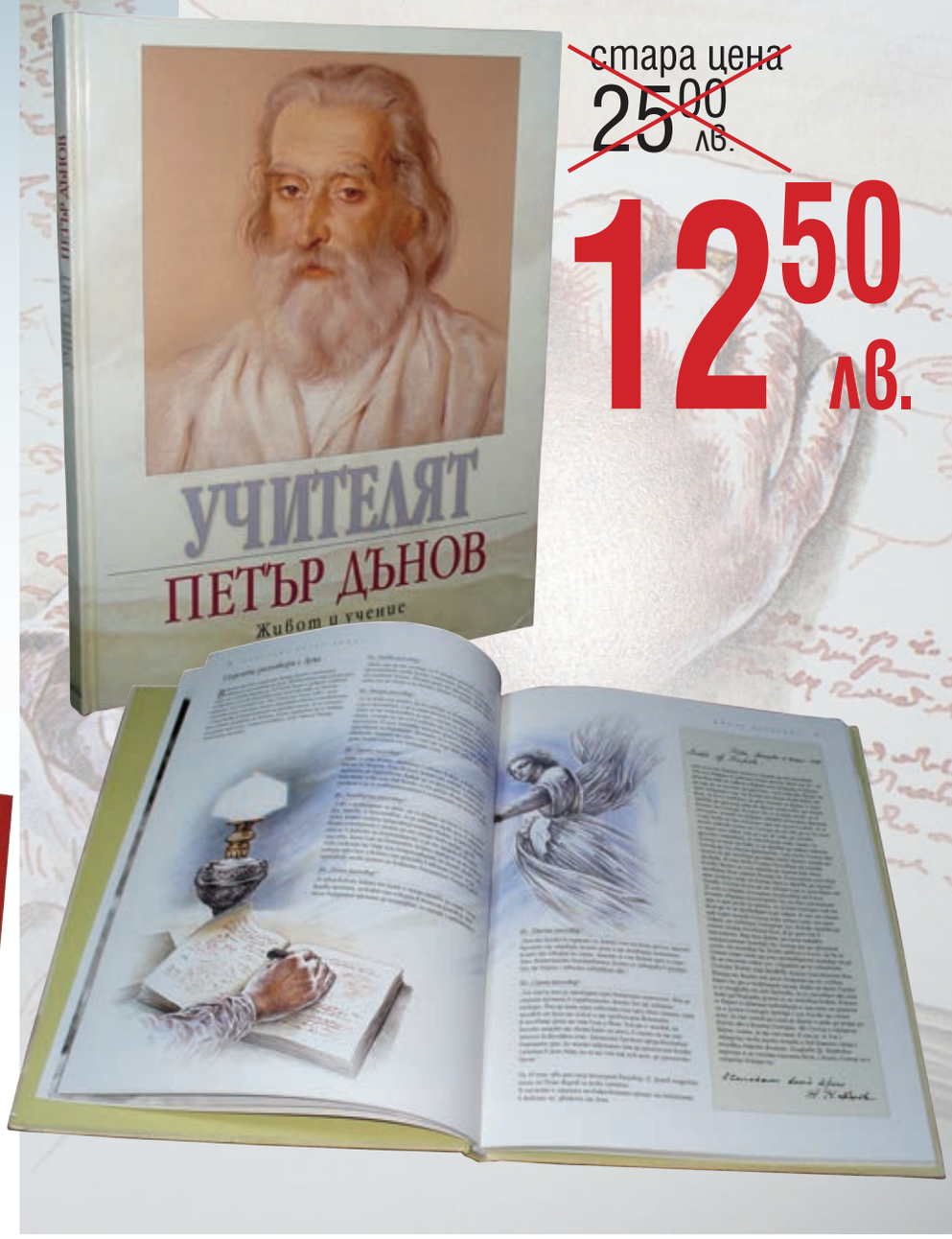
promochip

Нещата които научих от Изтока

стара цена ~~18.00 лв.~~

7.20 лв.

promochip



стара цена ~~25.00 лв.~~

12.50 лв.

Шоколад Vivani карамелов крем 4,69 лв.

Шоколад Vivani натурален цели бадеми 4,89 лв.

Шоколад Vivani фин натурален чили 4,99 лв.

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

☆ ново ○ остава ⌃ нагоре ⌄ надолу ↺ връща се

ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1 ☆ **Пражкото гробище**
Умберто Еко
Бард
25,00 лв.

2 ⌃ **Шестият**
Дейвид Балдачи
Обсидиан
16,00 лв.

3 ☆ **Една година в Прованс**
Питър Мейл
Gourmet Poublishing
14,00 лв.

4 ⌃ **Любов**
Елиф Шафак
Егмонт България
14,90 лв.

5 ☆ **Смъртоносно**
Сандра Браун
Хермес
14,95 лв.

6 ☆ **Сто сонета за любовта**
Пабло Неруда
Кръгозор
14,00 лв.

7 ☆ **Микро**
Майкъл Крайтън,
Ричард Престън
Бард
15,99 лв.

8 ☆ **Разхвърляното легло**
Франсоаз Саган
Фама
14,00 лв.

9 ☆ **Аз искам да те помня все така: Любовта на поета в стихове и писма**
Димчо Дебелянов
Персей
14,99 лв.

10 ☆ **Изгубеният град**
Клайв Каслър,
Пол Кемпрекос
ProBook
14,99 лв.

НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1 ⌃ **От самоуважението до егоизма**
Хорхе Букай
Хермес
11,95 лв.

2 ☆ **Една фурия на 90**
Стоянка Мутафова,
Юрий Дачев
Слънце
12,99 лв.

3 ☆ **Това се случи пред очите ми**
Йордан Василев
Изток-Запад
15,00 лв.

4 ⌃ **Операция „Президент“**
Григор Лилов
Кайлас
12,96 лв.

5 ☆ **Кулинарната мъдрост на Джулия**
Джулия Чайлд
Пергамент Прес
9,99 лв.

6 ☆ **Не всичко, което блести, е злато**
Джериес Авад
AMG Publishing
9,00 лв.

7 ☆ **Нашата VIA DOLOROSA**
Петко Бочаров
Жанет-45
10,90 лв.

8 ⌄ **Да прецакаш дявола**
Наполеон Хил
AMG Publishing
14,95 лв.

9 ⌄ **Отвори сърцето си: Будистки приказки за щастие**
Аджан Брам
Хермес
14,99 лв.

10 ☆ **Изповедта на една луда балканска глава**
Коста Тодоров
Изток-Запад
20,00 лв.

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
ХЕЛИКОН-БЪЛГАРИЯ

Кой ни вкара в този филм?

Колкото по-бедни ставаме, толкова повече гурме литературата навлиза в живота ни и го захранва с познание. Многолюдната челяд от трапезата на Хаджи Марко в „Под игото“ и виртуалната в шоуто на Жак Пепен по телевизията днес е една и съща. Има глад за духа на времето, в което копнеем да се впишем с всички сили с отворени уста, със заситен ум, в едно сякаш вечно тяло.

Това е ироничната на бестселъра Джули и Джулия, израснал от кулинарен блог до книга и филм, чийто афиш припомня корицата на българското издание .

„Реално“ е думата за магията „Джулия Чайлд“ – недодялана съпруга на американски дипломат от времето на Студената война, обвинен в леви пристрастия. Тя внушава френската кухня и европейската идея по начин, по-приемлив от всяка политика, и еманципира своето общество, надхвърляйки мисленето в битов мащаб – дом, кариера, фемини-зъм.

Същият инат половин век по-късно се проявява в Джули – правителствен служител от ерата „След 11 септември“, демонизираща и осмиваща всяка институция – държавата, брака и съвършената личност.

Книгата описва прословутият блог, приложил на дело, в истинско готварско фиаско емблематичният труд на предшественичката ѝ.

Страстта, която търси точен образ и намира своя израз в кулинарни рецепти, е чудесна пародия. Да готвиш и живееш по Джулия Чайлд, даже на игра – 524 рецепти за 365 дни, е мисия за посветени.

Останалите - да се учат .

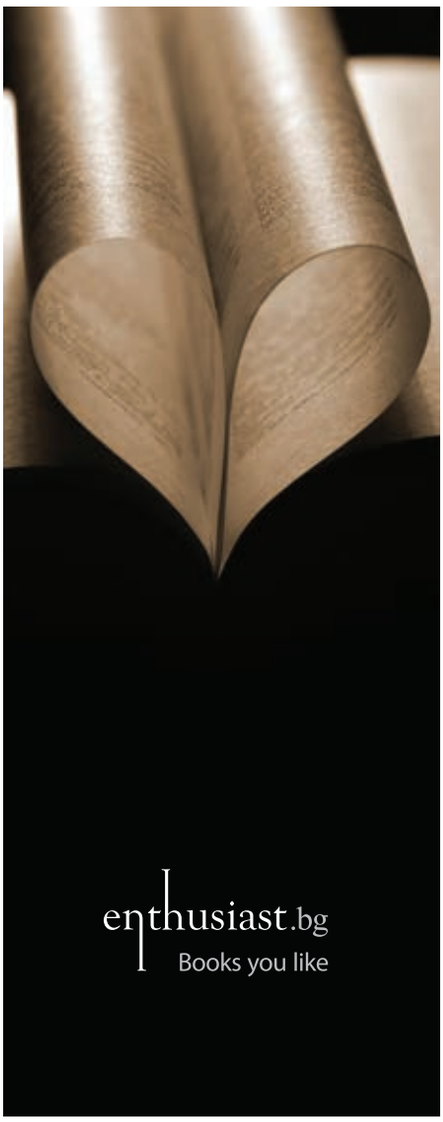
Сензацията „Нощният

В края на февруари издателство „Ентусиаст“ публикува дебютния роман на Ерин Моргънстърн – „Нощният цирк“, станал международна сензация. Първият тираж на заглавието в САЩ достига внушителните 175 000 екземпляра, а правата на романа са продадени в 22 страни. „Нощният цирк“ е сред шестте заглавия, избрани да се представят на Американското изложение за книги през 2011 г. Скоро след премиерата на романа на световната литературна сцена не закъснява и договорът за заснемане на филм по историята на Моргънстърн, подписан със „Съмит Интернешънъл“.

Действието в книгата се развива в края на XIX век в Западна Европа и САЩ. Романът приказка разказва за любовната история на двама магьосници илюзионисти. Циркът е сцената на техните невероятни битки на въображението и мястото, където се зараждa тяхната любов. Приказна и красива, много скоро тя е поставена пред изпитание – въпреки волята си двамата влюбени трябва да се съревновават един срещу друг. Състезанието е подготвено от инструкторите им, които ги обучават от малки с тази цел. Забранената страст е на път да унищожи двамата влюбени. Но за състезателите остава скрит залогът, че в тази игра трябва да оцелее само един.

Успоредно с любовта между Марко и Силия е проследена и историята на цирка, на неговите създатели, играещи артисти и посетители. Циркът жъне огромен успех на всички места, където се появи, и хората винаги го чакат с голямо нетърпение. Чаковникарят Фредерик Тийсен, който прави голям часовник на входа на цирка, става един от неговите най-големи почитатели. Той започва да пише статии за цирка, за своите преживявания в него и когато има възможност, винаги го посещава. През годините Фредерик започва да набира последователи и се сформира клуб на „мечтателите“, наречен rkveurs. Те дори имат своя „дрескод“ – облечени са винаги в черно, бяло или сиво, с един отличителен елемент – червено шалче, шапка или червена роза в ревера. „Мечтателите“ винаги разбират първи къде ще е следващата спирка на цирка и го следват навсякъде.

„Нощният цирк“ пътува през времето и годините, идва без предупреждение и мени постоянно своето място – днес е



Ерин Моргънстърн: Изключителните неща

ЕРИН МОРГЪНСТЪРН е американска писателка и художничка, която крие рождената си дата. Става популярна с романа си „Нощният цирк“. Завършила е сценично изкуство и се е занимавала с театър. Започва да пише чрез онлайн инициативата „Национален месец за писане на роман“, която се провежда от 1999 г. В нея всеки участник трябва да напише 50 000 думи от роман за месец. Именно в рамките на „Национален месец за писане на роман“ тя започва да работи сериозно и печели популярност. Романът ѝ „Нощният цирк“ жъне изключителен успех от публикуването си през септември 2011 г. Творбата е сравнявана с поредицата за момчето-магьосник Хари Потър от Джоан Роулинг, както и с творбите на Нийл Геймън, Рей Бредбъри и Стивън Милхаузър.

Предлагаме ви интервюто на Ерин Моргънстърн, публикувано в портала writerunboxed.com.

„Нощният цирк“ е първата ти публикувана книга. Знам, че е имало интерес от много литературни агенти, но ти не си подписала договор моментално. Защо?

Получавах много предложения, но повечето от тях искаха да променям прекалено много неща в книгата. Естествено, в крайна сметка се наложи да пооправя някои неща, но все пак се обърнах към тези, които действително имаха интерес към това, което съм написала.

След като подписа с Ричард Пайн от „Инкуел Мениджмънт“, можеш ли да ни дадеш повече информация за това как се развиха нещата, как дойде успехът?

Подписах с брилянтен агент през май 2010 г., който ми даде насоки какво да променя. Върху това работих през лятото. В края на август му изпратих ръкописа и трънпех в очакване цяла седмица. Оказа се, че той не го е получил, затова го изпратих отново и отново треперих. Очаквах да ми отговори, че трябват нови поправки, но всъщност каза, че ще ми намери издател. Така след една година поправки, месеци доуточняване, книгата се разпродаде за седмица. Изведнъж започнаха да валят оферти и за разпространение в други страни. Стана така, че се продава в 30 държави, което направо не ми го побира умът.

Всички знаем за положителния ефект от славата. Но нека погледнем и отрицателните страни. Кое те затруднява най-много и как поддържаш баланс?

Понякога имам чувството, че вечно съм под светлината на прожекторите. Аз не съм се променила, но хората около мен са, което е тревожно. Изведнъж се превърнах от борещата се за трохите писателка, до популярна авторка, около която има много внимание, но и понякога се чувствам самотна. Дори се стига дотам, че хората ме обсъждат, най-вече в интернет, като предмет, а не като човек. Сякаш съм в нов свят. Може да се сравни с това да си в нови обувки.

Магическата дума – пари. Нека поговорим и по този въпрос...

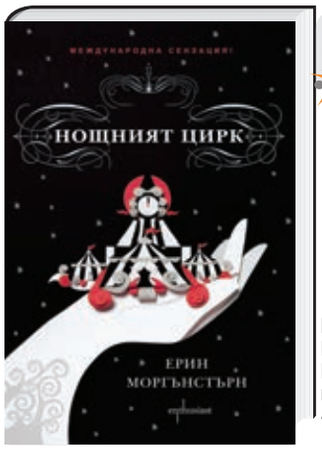
Въпросът с парите е малко притеснителен.

цирк“

Историята ще бъде филмирана

там, където вчера го е нямало. „Циркът на мечтите“ отваря раираните си в бяло и черно шатри в полунощ, подарява невероятно преживяване на своите посетители и оставя след себе си само натрапчивото усещане, че всичко това е просто сън – в черно и бяло. И докато гостите му виждат само красотата, забавлението и очарованието на цирка, зад тежките завеси се крият много неразгадани мистерии и жестоки битки.

„Дебютантката Моргънстърн не пропуска нито един удар от пулса на този прекрасен разказ за алчност, съдба и любов... Колосална магическа история, обречена да стане бестселър“ – така определя романа „Публишърс Уикли“.



-10% promochip

Нощният цирк
Ерин Моргънстърн
изд. „Enthusiast“
440 стр.,
18,00 лв.

могат да се случват

Обикновено модерната художествена литература е или в първо лице или в трето. Ти си избрала по-различен тип разказване в „Нощният цирк“. Как ти дойде тази идея?

Даже не знам как се нарича моя тип разказване. Опитах се го направя като приказките, в стила на „Имало едно време...“. Сякаш има разказвач, който знае историята добре и избира в коя част от нея колко да разкрие. Изглежда се получава добре. Другото, което съм използвала, е „втори човек“. Не измислих по-добър начин да обясня цирка. Стори ми се, че когато някой ти казва: „Отиваш там, правиш това, после онова“, сякаш най-добре разбираш за какво става въпрос, сякаш си там. Искаш читателят да разбира какво се случва от първа ръка.

В твоята книга силен акцент е поставен върху негласното споразумение между илюзиониста и публиката за това какво е истина и какво не е. Ако има нещо, което искаш читателите да извлекат от твоята книга, какво е то?

Много бих се радвала, ако читателите събудят чувството за чудо у себе си. Да разберат, че независимо дали чрез манипулация, или магия, изключителни неща могат да се случват.

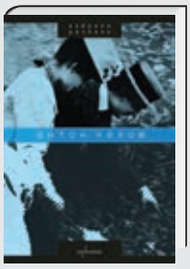
още на www.lira.bg

Нова поредица „Избрани разкази“ започва с Чехов

В новата поредица Избрани разкази преоткриваме вечните творби на майстори на жанра, като Антон Павлович Чехов, Хайнрих Бьол, Катрин Мансфийлд, Ги дьо Мопасан и други. Известни и позабравени истории са включени в този нов и съвременен подбор, адресиран към по-млада публика.

На въпроса защо произведенията на Чехов са поставени в началото на поредицата, отговорът е несъмнен и ясен. Антон Павлович Чехов е от авторите, които задължително се препрочитат на различен етап от човешкия житейски път. Няма друг писател, който така добре да се възползва от предимствата на краткия разказ, за да заинтригува читателите. Неговите текстове са наситени с много хуманизъм, проницателност, преоткриване на човешките потайни кътчета и звучат винаги актуално.

Книгата събира над 40 разказа на Чехов, които включват както най-популярните му творби, така и по-малко известни. Те представят многообразието и нюансите в темите и богатите жанровите възможности на разказа. Шестима преводачи са включени в този сборник – от утвърдени писатели като Ангел Каралийчев и Рачо Стоянов до едни от най-добрите познавачи на Чехов – Елка Хаджиева, Лиляна Ацева, Илиана Владова и други.



Избрани разкази
Антон Чехов
изд. „Enthusiast“
482 стр., 30,00 лв.

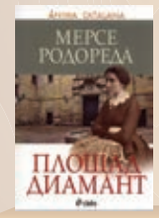
нови заглавия

Капан за ергени
П.Г.Удхаус
изд.: Ера
344 страници
16.00 лв.

Кръстопът
Али Конди
изд.: Кръгозор
304 страници
11.90 лв.

Роботите Т.2: Роботите на зората; Аз, роботът
Айзък Азимов
изд.: Бард
656 страници
24.95 лв.

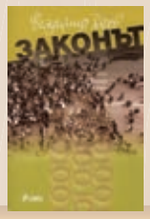
Целувката на гепарда
Уилбър Смит
изд.: Бард
448 страници
12.99 лв.



Площад Диамант
Мерсе Родореда
изд.: Сиела
166 страници
12.00 лв.

Да остана ли?
Гейл Форман
изд.: Колибри
172 страници
13.00 лв.

Лечителят
Ингър Аш Улф
изд.: Бард
384 страници
12.99 лв.



Законът
Владимир Зарев
изд.: Сиела
692 страници
18.00 лв.

Подарете на детето си книга!

Подарете му празник!

Международен ден на детската книга

АСОЦИАЦИЯ
"БЪЛГАРСКА КНИГА"

Дръзкият Клайв Кърслър

Саботьорът“ е дързък исторически трилър, вторият роман от серията за детектив Айзък Бел, на един от най-големите приключенски писатели на съвремието ни – Клайв Кърслър. Критиката и феновете очакват да се превърне може би в най-известната и най-успешна серия на Клайв Кърслър до момента. Защото, нека си го кажем, историите за Дивия Запад никога няма да престанат да привличат интереса нито на американската, нито на световната читателска аудитория.

„Новият роман на Клайв Кърслър е като посещение от най-добрия ти приятел“, категоричен е писателят Том Кланси.

Кърслър в „Саботьорът“ е на върха на играта си. Докато се разкрива самоличността на Саботьора, читателите ще преживеят много вълнения, гарнирани с много дяволска интелигентност. Кърслър, известен предимно с написването на съвременни високотехнологични трилъри, изпраща читателя назад във времето сред назъбените, скалисти, сухи и планински местности на американския Запад. 1907 г. е година на Паниката, финансов стрес и икономически вълнения. Нападения над влакове, пожари и експлозии саботират строежа на южно-тихоокеанската експресна железопътна линия. Интелигентен и чаровен, елегантен и комбинативен, детективът Айзък Бел трябва да се справи с опасен, изключително умен и безцеремонен до извратеност алчен човек, чието намерение е да унищожи най-успешния жп магнат на епохата. Разрушителят действа безмилостно, за да се запази неговата идентичност скрита... Ако Бел не успее да го спре навреме, много повече от съдбата на железницата ще бъде изложено на риск – може би бъдещето на цялата страна.

Феновете на Кърслър ще са възхитени и доволни, защото „Саботьорът“ е вдъхновяващо продължение на „Преследването“.

Тъй като сюжетът се развива в началото на 1900 г., романът предлага невероятната възможност за ненаситния автомобилен ентусиаст Клайв Кърслър да представи някои класически автомобила от времена, когато експериментите в разнообразието от стилове е най-голямо, защото са прекалено малко установените до момента стандарти.

Клайв Кърслър е човек с много влечения. Една от най-известните му страсти е силната му любов към океана, доказвана в многобройните му приключенски романи, чийто сюжет неминуемо е свързан с водата. Но фактът, че той все пак избира да живее в Колорадо, далече от океана, подсказва, че Кърслър обича със същата страст назъбените, скалисти, сухи и планински местности на американския Запад.

Клайв Кърслър е ненадминат!
Daily Mail

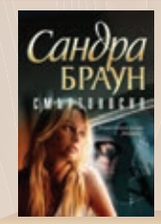
Дава обещаното!
Financial Times за The Chase

Втората книга за Айзък Бел доказва, че добрите неща се случват на тези, които очакват (изчакват, на търпеливите).
Това, което харесахме в първата книга от серията за Айзък Бел, присъства и тук, плюс още допълнително.
Amazon.com

Саботьорът
Клайв Кърслър
изд. „ProBook“

-10% promochip

нови заглавия



Смъртоносно
Сандра Браун
изд.: Хермес
400 страници
14.95 лв.

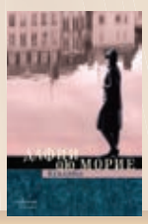
Такава гъста светлина
Таня Кольовска
изд.: Ерго
128 страници
10.00 лв.

Танцьорката
Даниел Стийл
изд.: Бард
336 страници
12.99 лв.

Страх от обвързване
Башак Саян
изд.: Ера
328 страници
14.00 лв.

Човекът от Пекин
Хенинг Манкел
изд.: Колибри
384 страници
16.00 лв.

Предателството на Томас Спенсър
Филип Бесон
изд.: Унискорп
152 страници
10.00 лв.



Куклата
Дафни дю Морие
изд.: Enthusiast
232 страници
14.00 лв.

Рай в Тексас
Съюзн Елизабет Филипс
изд.: Ибис
348 страници
12.90 лв.

Жокерът на Анди Андрюс

След „Проницателят“ (2010),“ Завръщане в Сойертън Спрингс“ (2011), „Съкровищата на пътешественика“ (2011) в началото на март издателство „Скай принт“ пуска нова книга на Анди Андрюс. Това е „Последният жокер“. Книгата излезе в САЩ – родината на автора, миналата година. Главен герой отново е познатият Дейвид Пондър, като този път съдбата на човечеството е в неговите ръце.

ПЕТКО БОЧАРОВ

Всички сме пътешественици през Земята“ – казва в тази книга авторът, цитирайки древният цар Давид. Минаваме и заминаваме. Но изчезват само тези, зад които после няма нищо. А другите, малцината, оставили на човечеството част от своята мъдрост, не само записват името си в историята; техните души се откроява и там – в онзи, другия свят – и дори самият архангел Гавриил, който предава Неговите тайни послания, ги търси за съвет.

И ето че точно сега, когато сме живи на Земята, е дошло времето не друг, а именно ние да направим „нещо“, за да спасим света от самоунищожение. Защото, както заявява Архангелът на простосмъртния американски бизнесмен Дейвид Пондър, търпението Му вече се изчерпвало. Нямало да има нищо чудно, ако в даден момент на Него така му писне от самозабравилото се земно население, че вземе, та махне с ръка и го изтрие от лицето на планетата. Както го е създал, така може и да го унищожи.

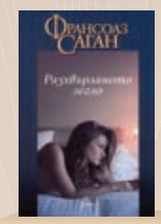
Пондър, разбира се, е силно впечатлен, че първият по влияние от седемте архангели му е дошъл лично на крака, за да му съобщи, че е избран да ръководи the summit, т.е. съвещанието на душите на оставилите диря в земния си живот човеци, на което всички заедно ще умуват над поставената им задача – да намерят формулата за спасение на човечеството. Той обаче искал въпросната формула да е от само две думи.

Книгата разказва как протичат дискусиите на поръчаното от Него „съвещание на най-високо равнище“. Мистър Пондър се заема със сложната роля на председател, защото да ръководиш такъв summit никак не е цвета работа. Първият, когото повиква, за да му е в помощ, е Уинстън Чърчил. С бомбето и пурата. (Очевидно в царството небесно пушенето не е забранено.) Архангел Гавриил, естествено, също е в залата и наблюдава нещата. Плеяда от велики хора вземат отношение по въпроса: Ейбрахам Линкълн, Мартин Лутър Кинг, Христофор Колумб, Хари Труман, майка Тереза, Елинор Рузвелт, девойката Жана д’Арк, че даже и момиченцето Ане Франк. Всички гадаят какви може да са тия две думи, които трябва да обяснят какво да направим ние, хората, заедно и поотделно, за да върнем човечеството на пътя му към успеха. Архангелът обаче е безкомпромисен: отговорът трябва да бъде открит преди да е изтекъл пясъкът (той оставя голям пясъчен часовник на масата пред председателя), защото ако закъснеят и секунда, това ще е краят на света.

Няма да издам какъв е краят на историята. Потърсих в интернет повече информация за автора и прочетох, че е написал 20 книги, които са преведени на 20 езика в тираж 1,2 милиона. Преди да се захване с писане, Анди Андрюс е бил комик, дори веднъж публиката му на някакъв стадион наброявала 80 000 души. На няколко места прочетох определението bestselling author of New York Times, което значи, че се подвизава и в журналистиката. Намерих и снимка – усмихнато лице със закръглени бузи, ведро и добродушно; не мога да обясня защо, но ми напомни представата ми за пътуващия проповедник от романите на Ърскин Колдуел. Нищо лошо няма, човечеството наистина изхвърля в атмосферата газове, като прави озоновата дупка над полюса и причинява атмосферното затопляне, наистина изсича тропическите гори по течението на Амазонка, наистина разхищава природните суровини, наистина си играе с ядрените оръжия като деца с кибрит. Но чак пък да сме на секунди пред експлозия на земното кълбо... не съм съгласен. Изобщо темата за самоубийственото лекомислие на човека в боравенето с природата, във време, когато хората на Земята вече надхвърлиха 7 милиарда, е толкова експлоатирана от разни „спасители“, че е станала банална. И да посегнеш към нея точно сега значи да рискуваш. Освен, разбира се, ако Той не те е надарил с блестящ талант.

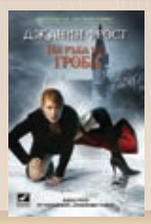
Последният жокер. Когато всичко е вече изгубено...
Анди Андрюс
изд. „Skyprint“
168 стр., 9,99 лв.

нови заглавия



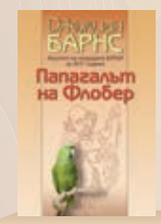
Разхвърляното легло
Франсоаз Саган
изд.: Фама
240 страници
14.00 лв.

Силата на шестимата
Питакъс Лор
изд.: Колибри
296 страници
12.00 лв.

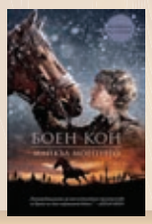


На ръба на гроба
Кн.3 от поредицата
Среднощен ловец
Джанин Фрост
изд.: Ибис
416 страници
10.90 лв.

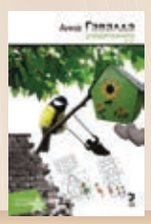
Избрани пиеси
Фридрих Дюренмат
изд.: Рива
336 страници
16.00 лв.



Папагалът на Флобер
Джулиан Барнс
изд.: Обсидиан
255 страници
14.00 лв.



Боен кон
Майкъл Морпурго
изд.: Пергамент Прес
176 страници
9.99 лв.



Утешителната игра
Анна Гавалда
изд.: Унискорп
566 страници
20.00 лв.

Обядът на семейство Щум
Евелина Ламбрева Йекер
изд.: Сиела
164 страници
10.00 лв.

„Библията за отглеждане на деца“ на д-р Уилям Сиърс най-после на български

Интересуваше ме как да направим от човешкото същество едно ново човешко същество. Чрез интернет се учим да бъдем родители“, признава Станислава Чуринскиене – автор на романа „Хванаха ме да крада“, на премиерата на книгата си. Тогава тя сподели, че младите родители нямат надеждни източници на информация и затова търсят в интернет форумите съвети как да отглеждат бебетата си. Ситуация обаче коренно се променя, защото в края на февруари на книжния пазар ще се появи „Книга за бебето“ – наричана още „библията за отглеждане на деца на поколенията след д-р Спок“.

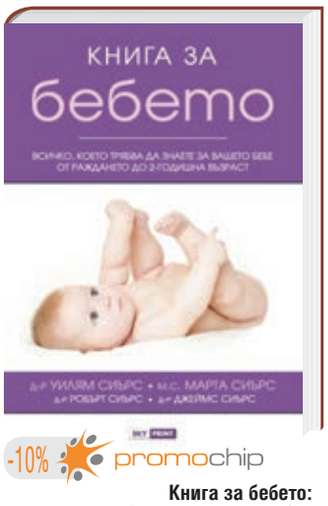
„Книга за бебето“ е дело на Уилям Сиърс , който е най-авторитетният съвременен американски педиатър. В написването на книгата участие имат и съпругата му Марта и синовете им Робърт и Джеймс. Основните теми в „Книга за бебето“ са:

- грижа основана на връзката
- правилно хранене на бебето
- детският сън
- индивидуално развитие и поведение
- как да се грижим за нервно и шумно бебе
- възпитание и темперамент
- приучаване към тоалетната
- да опазим детето здраво
- медицински проблеми при бебетата и децата – помощ и решение в домашни условия

и много други.

Книгата е фокусирана върху основните нужди на бебето, но тя дава и много допълнителна информация, която помага на родителите да изградят собствен родителски стил, съобразен с индивидуалния характер на всяко дете. Според „Амазон“ ръководството е „ненадминато по своя обхват и авторитет“.

Уилям и Марта Сиърс имат осем деца. Три от тях – Джим, Боб и Питър, също са лекари, а Мат – четвъртият им син, учи медицина. Стивън (един от синовете им) страда от синдрома на Даун.

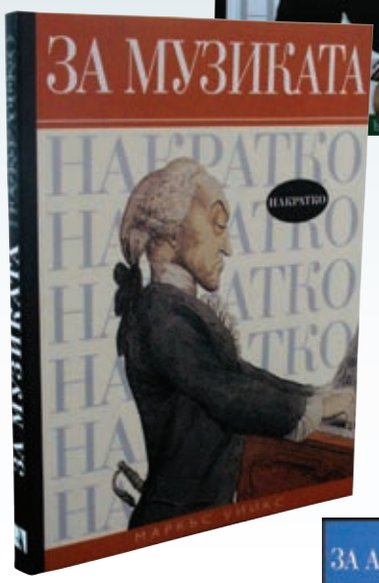


-10% promochip

Книга за бебето: Всичко, което трябва да знаете за вашето бебе от раждането до 2-годишна възраст
Д-р Уилям Сиърс, м.с. Марта Сиърс и др.
изд. „Skyprint“
880 стр., 29,95 лв.

ХЕЛИКОН За книгите и хората ПРОМОЦИИ

За джаза накратко
~~стара цена 18.00 лв.~~
5.00 лв.



За музиката накратко
~~стара цена 18.00 лв.~~
5.00 лв.

За архитектурата накратко
~~стара цена 18.00 лв.~~
5.00 лв.

нови заглавия

Леонардо и 7-те престъпления в Рим
Гийом Прево
изд.: Изток-Запад
242 страници
13.00 лв.

Неправна кантора
Федерико Бакомо (Дючезни)
изд.: Скалино
320 страници
14.00 лв.

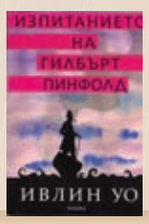
Левиатан се пробужда
Джеймс С.А.Кори
изд.: Бард
560 страници
16.99 лв.

Въпросите на сърцето
Емили Гифин
изд.: ИнфоДар
464 страници
15.00 лв.

Тайната на Рембранд
Алекс Конър
изд.: ИнфоДар
488 страници
14.00 лв.

Карта и територия
Мишел Уелбек
изд.: Факел Експрес
376 страници
16.50 лв.

Любов на разсъмване
Лайза Клейпас
изд.: Ергон
320 страници
12.99 лв.



Изпитанието на Гилбърт Пинфолд
Ивлин Уо
изд.: Прозорец
150 страници
9.00 лв.

ВІОПРОГРАМА ХЕЛИКОН
За книгите и хората

Кала Намак - сол, с която не може да се прекали

Хората с високо кръвно налягане могат да си отдъхнат, а любителите на екзотичните подправки да се зарадват - черната хималайска сол Кала Намак е вече тук - в „Хеликон“.

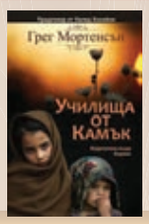
Думите „сол“ и „черна“ само на пръв поглед са оксиморон. Става дума за продукт с тъмночервеникав цвят, придобит от богатото съдържание на желязо. Според Аюрведа тази специална индийска подправка има най-полезен ефект от познатите видове хималайска сол. Отличителната ѝ черта е, че не увеличава съдържанието на натрий в кръвта, което я прави изключително подходяща за хора с високо кръвно налягане. Богатият ѝ на желязо състав подпомага метаболизма и облекчава киселините в стомаха. Индийците вярват, че има подмладяващ ефект, тъй като подпомага храносмилането и зрението.

Кала Намак се добива от каменни блокове във вулканичните райони на Пакистан и Индия. Консумира се нерафинирана, като се предлага на груби късове и на фини зрънца. Автентичната индийска ведическа кухня не би съществувала без нея - всички чатни, вегетариански блюда, шейкове, млека и салати получават ненадминат вкус.

Черната хималайска сол е подходяща за население като българското, което масово страда от хипертония и затлъстяване. Традиционната бяла солница с натриев хлорид вече не е модерна. Сложете на масата рубиновата Кала Намак и се насладете на красотата на кристалите ѝ и на здравословния ѝ ефект върху сърцето и стомаха ви.

нови заглавия

Външните планети и циклите им. Астрологията на колектива
Лиз Грийн
изд.: Лира Принт
296 страници
16.00 лв.

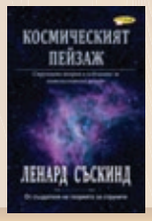


Училища от камък
Грег Мортенсън
изд.: Хермес
384 страници
14.95 лв.

Чудният свят на древните българи
Румен Даскалов
изд.: Гутенберг
340 страници
16.00 лв.

Тайната на сталинските престъпления
Александър Орлов
изд.: Прозорец
336 страници
15.00 лв.

Ги Лалиберте: Невероятната история на създателя на Цирк дьо Солей
Иър Халпърин
изд.: Кито
224 страници
15.00 лв.



Космическият пейзаж. Струнната теория и илюзията за интелигентния дизайн
Ленард Съскинд
изд.: ИнфоДар
438 страници
17.00 лв.

Кралица Елизабет I: Кралицата дева
Алисън Уиър
изд.: Персей
416 страници
14.99 лв.

Кодовете на новите измерения. Матрицата на всепроникващата любов
Владимир Лермонтов
изд.: Паритет
190 страници
14.99 лв.

13-те изумителни ползи от розовата хималайска

1. Регулира съдържанието на вода в тялото
2. Поддържа здравословния pH баланс в клетките, най-вече мозъчните
3. Регулира кръвната захар и намалява признаците на стареене
4. Помага при генерирането на хидроелектрическа енергия в тялото
5. Абсорбира частите от храната, които остават в чревния канал
6. Подпомага здравето на дихателните пътища
7. Подпомага здравето на синусите
8. Предпазва от мускулни схващания
9. Помага за по-добър сън
10. Увеличава либидото
11. Подпомага сърдечносъдовата система
12. Прави костите по-здрави
13. Комбинирана с вода, регулира кръвното налягане

Кристална светлина

Това не е просто изключително елегантна лампа, излъчваща мека розова светлина. Това е лампа, която пръска здраве.

Осветителните тела, изработени от хималайска кристална сол, са естествени йонизатори на въздуха. Когато са включени в електрическата мрежа, те се нагряват и непрекъснато излъчват микрочастици – йони с отрицателен заряд, като по този начин подобряват качеството на въздуха в затворените помещения.

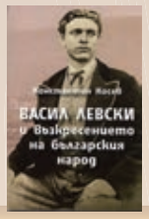
По този начин те неутрализират праха, алергените и микробите и помагат срещу умора, стрес, затруднено дишане и проблеми със съня.

Когато са включени в електрическата мрежа, кристалните лампи от сол не се изхабяват. Единственият им враг е влагата.

нови заглавия

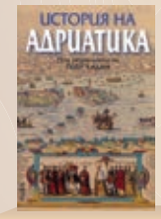
Линията на времето и Основи на личността
Тад Джеймс,
Уайът Удсмол
изд.: НЛП България
256 страници
19.90 лв.

Да погледнем в себе си: Ръководство по пътя към все по-добър живот
Калина Митева
изд.: Аратрон
128 страници
8.00 лв.

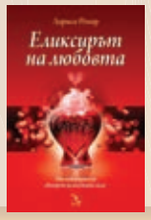


Васил Левски и възкресението на българския народ
Константин Косев
изд.: Захарий Стоянов
80 страници
9.00 лв.

Как да спорим категорично, убедително, позитивно
Джонатан Херинг
изд.: Locus
252 страници
13.95 лв.



История на Адриатика
изд.: Рива
680 страници
35.00 лв.



Еликсирът на любовта
Лариса Ренар
изд.: Кръгозор
280 страници
14.00 лв.

Начала на психофизиката
Стефан Матеев
изд.: Нов български университет
344 страници
20.00 лв.

Морален ли е капитализмът? В условията на глобална криза
Андре Конт-Спонвил
изд.: Колибри
168 страници
14.00 лв.

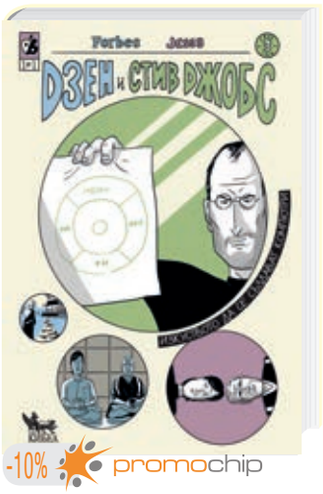
Дзен будизмът и Стив Джобс

Графичният роман, посветен на влиянието на Дзен Будизма върху покойния Стив Джобс, който беше публикуван на английски в края на 2011 г., вече е достъпен и за българските читатели. „Дзен и Стив Джобс. Изкуството да се създават компютри“ излезе с печата на издателство „Кибеа“.

Автор е Кейлъб Мелби, който преди е работил във „Форбс“. Макар да е комикс, творбата има документален характер. В „Дзен и Стив Джобс“ Мелби обръща поглед към живота на Стив в средата на 80-те години на миналия век, когато напуска APPLE, за да създаде NEXT – труден за него период. Цинични журналисти започват да мърморят, че Джобс се е оказал поредната еднодневка, а компютрите на NEXT, макар и красиви, се продават отчайващо слабо.

Стив се сприятелява с Кобун Чино Отогава – японски дзенбудистки свещеник, емигрирал в Съединените щати. И двамата са новатори, изпълнени със страст към изкуството и дизайна. Действието се развива напред и назад във времето в търсене на връзката между критичния период от живота на Джобс и ключови моменти от историята на APPLE. Компаниите Forbes и JESS3, които стоят зад графичния роман, с вълнение представят този разказ за приятелството им, който позволява да се надникне в тайните на естетиката, религията и способността на Стив да определя от какво има нужда, както и готовността му да се раздели с останалото.

„Съоснователят на APPLE Стив Джобс упражняваше такъв невероятен ефект върху хората, че животът му често добиваше нюанс на мит. Той насърчаваше другите да мислят по този начин за него, като използваше харизмата и напоритостта си, за да създава това, което наричаха „поле на изкривената реалност“, примамващо хората към неговата гледна точка. До голяма степен обаче влиянието и славата му се дължаха на съвместната работа с дизайнери, инженери и мислители, които не споделяха неговата страст към светлината на прожекторите. За мен бе мечта да напиша „Дзен и Стив Джобс“ за „Форбс“, казва авторът Кейлъб Мелби.



Дзен и Стив Джобс. Изкуството да се създават компютри
Кейлъб Мелби
изд. „Кибеа“
84стр., 12,00 лв.

нови заглавия

История на България Т.I: История на Средновековна България VII - XIV век
Иван Божилов, Васил Гюзелев
изд.: Анубис
704 страници
30.00 лв.

История на България Т.II: История на България XV - XIX век
Цветана Георгиева, Николай Генчев
изд.: Анубис
566 страници
30.00 лв.

История на България Т.III: История на Нова България 1878-1944
Елена Стателова, Стойчо Грънчаров
изд.: Анубис
648 страници
30.00 лв.

Евроинтеграция без илюзии
Вацлав Клаус
изд.: Издателска къща МаК
128 страници
10.00 лв.

Уроци по гледане на карти
Наина Владимирова
изд.: Панорама Груп
208 страници
9.99 лв.

Тайният свят на Джони Деп
Найджъл Гудол
изд.: Булхерба
418 страници
9.90 лв.

Жени под влияние: Скритите подбуди за насилието в двойката
Мари-Франс Иригоайен
изд.: Колибри
224 страници
14.00 лв.

Американски лекции
Итало Калвино
изд.: Колибри
224 страници
18.00 лв.

Отново заедно

Второто издание на хитовия роман „Заедно“ на Анна Гавалда - една от звездите на съвременна френска литература, е вече факт. Книгата излиза в поредицата „Литературни звезди“ на „Унискорп“.

Гавалда е една от най-четените съвременни френски писателки. Наричат я “френската литературна звезда“, „новата Саган“, „нежния Уелбек“, „литературно явление“. Книгите ѝ са прочетени от милиони по цял свят, включително и в България. За тях писателката е получила множество литературни награди. По романите ѝ се поставят пиеси и се снимат филми.

Българските читатели вече познават книгите ѝ „Искам някой някъде да ме чака“, за която писателката получава „Гран при“ за литература, „Обичах я“, „Заедно“, „Един подарен ден“ и „Утешителната игра“.

„Заедно“ е историята на четирима души, които на пръв поглед нямат нищо общо и дори не би трябвало да са се срещнали: заекващ аристократ, съсипана млада художничка, недодялан готвач и твърдоглава старица. Чрез тях писателката разказва за недоразуменията, нежността, разправиите, сдобряванията и всичко, което се случва между хората под един покрив. Това е история на надеждата, истински слънчев лъч - доказателство, че в този жесток свят човекоядците не са победители.

Анна Гавалда притежава подходящите очи и перо да разнежи, утеши и развесели читателя в търсене на щастието.

Филмът „Заедно, това е“ на режисьора Клод Бери, с Одри Тоту в ролята на художничката Камий Фок, също пожъна успех по европейските киноекрани.

Актуалният френски писател Фредерик Бегбеде е категоричен: „Романът е превъзходен, диалозите звучат достоверно и докато чета, дългата ми и вирната брадичка непрекъснато потрепва... Гавалда е велика романистка, защото влиза в главите на героите си и ги оставя да говорят“.

Заедно
Анна Гавалда
изд. „Унискорп“
592 стр., 15,00 лв.

ХЕЛИКОН За книгите и хората
ПРОМОЦИИ

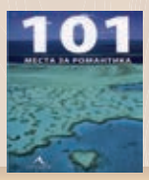
Медицината на Св. Хилдегард за жени
-70%
~~стара цена 22.00 лв.~~
6.60 лв.

Храна и лечение
-60%
~~стара цена 14.00 лв.~~
5.60 лв.

Въведение в западната астрология
~~стара цена 28.00 лв.~~
16.00 лв.

нови заглавия

Изкуството да бъдем баба и дядо
Д-р Фицхю Додсън; Пола Рубен
изд.: Колибри
248 страници
14.00 лв.



101 места за романтика
изд.: Книгомания
304 страници
19.00 лв.

501 острова, които трябва да посетите
изд.: Книгомания
544 страници
39.90 лв.

Трудните деца
Андрю Фулър
изд.: Хермес
228 страници
11.95 лв.

Бременността от зачеването до раждането
Екатерина Свирская
изд.: Хомо Футурус
264 страници
12.00 лв.

500 мъфина и кълкейка
Фъргал Коноли, Юдит Фертих
изд.: Книгомания
288 страници
19.90 лв.

Естествен път към блестящо здраве
Д-р Норман Уокър
изд.: Здраве и щастие
168 страници
7.50 лв.

Първите седем години
Кристин Брюне, Ан-Сесил Сарфати
изд.: Колибри
344 страници
14.00 лв.

Любовта е спасение

НИКЪЛЪС СПАРКС е роден в Омаха, Небраска, в семейството на професор Патрик Майкъл Спаркс и домакинята Ема Мари. Автор е на дванайсет романа. Само в Америка са продадени над 31 милиона екземпляра от неговите книги. Писателят живее в Северна Каролина със съпругата си Катерина и петте си деца. Животът не е бил особено благосклонен към Никълъс – след завършване на университета той се издържа като продавач на стоматологични продукти, обикаля почти цяла Америка, докато през 1985 г. решава да се посвети на писателското си дарование. Резултатът е романът „The Passing“, който се радва на голям успех. Критици и читатели обръщат все по-голямо внимание на неговите книги. Неслучайно го наричат „хроникьор на човешката душа“.

„Пристан за двама“ – поредният роман на майстора на перото Никълъс Спарк, е вече в книжарниците на „Хеликон“. Книгата отново е с печата на „Ера“ – издателството, което представя един от най-популярните съвременни американски автори у нас. „Пристан за двама“ излезе на англоезичния пазар през 2009 г., а през 2010 г. се превърна в шестата книга на Спарк, която беше адаптирана за големия екран. В ролите са новата супер звезда на киното Майли Сайръс и Лиам Хемсърт, а режисьор е Ласе Хелстрьом.

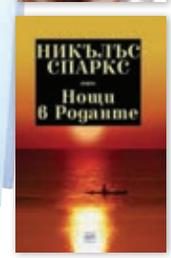
СЮЖЕТЪТ

Пристигането на красива млада жена в Саутпорт, Северна Каролина, предизвиква любопитството на местните жители. Единственото желание на Кейти е да избяга от грешките, допуснати в миналото, и да запази уединението си. Опитите ѝ да се дистанцира от хората са провалени от енергичната и спонтанна Джо, в чието лице открива добра приятелка.

Когато самотният баща Алекс влиза в живота ѝ, Кейти е пленена от неговия чар и всеотдайните грижи, които полага за двете си деца. Въпреки резервите си, тя се привързва към семейството му и осъзнава, че единственото ѝ желание е да бъде част от него.

Пред Кейти е поставено предизвикателството да изгради щастливо бъдеще върху руините на миналото. Когато неговите призраци се завръщат отново, тя разбира, че си струва да рискува всичко, за да получи щастието, което Алекс ѝ предлага.

Пристан за двама
Никълъс Спаркс
изд. Ера
336 стр., 14,00лв.



нови заглавия

География на... Северна Америка
Румен Пенин
изд.: Булвест-2000
196 страници
30.00 лв.

Речник по естетика и философия на изкуството
Под редакцията на Жак Моризо и Роже Пуиве
изд.: Рива
632 страници
38.00 лв.

Геоикономикс Кн.1: Трансформационни процеси в глобалната икономика
Георги Маринов
изд.: Факел
256 страници
14.00 лв.

Матура по литература Ч.II - 12 клас
Красимира Кацарска
изд.: Жанет-45
558 страници
19.00 лв.

Как се раждат добрите идеи
Стивън Джонсън
изд.: Изток-Запад
288 страници
16.00 лв.

Как да подобрим фотографските си умения
Джон Истърби
изд.: Книгомания
128 страници
18.00 лв.

Зографската фамилия Минови и тяхното стенописно наследство
Владимир Димитров
изд.: Нов български университет
268 страници
18.00 лв.

Collins Хърватски разговорник речник + безплатно CD онлайн
изд.: СофтПрес
256 страници
7.99 лв.

Ключодържателите TROIKA® вече в „Хеликон“

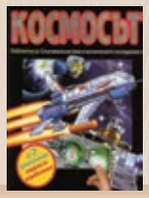
Те са малки бижута, уникални фигурки, които създават настроение и могат да задоволят вкуса дори на най-изтънчените естети. Предлагат се в различни варианти - мъжки, дамски, детски, с намигване към изкуството, към спорта, за пътешественици, за сериозни бизнесмени или за сантиментални личности.

Ключодържателите Troika отдавна са белег на стил в Западна Европа. Компанията, която ги произвежда, е основана през 1972 г. във Великобритания. В първите си 20 години тя произвежда джаджи за леки коли - сребърни копчета и ръчки за скоростния лост на спортните Roadster.

През 1992 г. сменя собственика си и седалището й се мести в Германия. Днес едни от най-стилните офис подаръци и аксесоари от метал и кожа се произвеждат под този бранд. Лимитирани дизайнерски серии за Troika са изработили легенди като Анди Уорхол и Карим Рашид. Мерилин на Уорхол съществува и във вариант ключодържател, а уникалните елегантни форми на Рашид са идеалният подарък.

нови заглавия

Малката русалка. Книга с 6 пъзела
изд.: Златното пате
8 страници
7.50 лв.



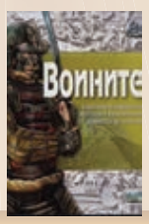
Космосът + 7 фантастични
модела за изработване
изд.: Фют
64 страници
12.90 лв.

Голяма книга за детската градина 4-6 години
Албена Иванович, Росица Христова
изд.: Фют
96 страници
5.90 лв.

Щуро лято/ Това съм аз, Луси!
Кели Маккейн
изд.: Фют
176 страници
5.99 лв.

Буболечки. Енциклопедия на младия откривател
изд.: СофтПрес
48 страници
7.99 лв.

Римска армия. Енциклопедия на младия откривател
изд.: СофтПрес
48 страници
7.99 лв.



Воините/ Енциклопедична поредица Кръговрати
Саймън Адамс
изд.: Фют
64 страници
16.90 лв.

Дървото - от малкото семе до могъщата гора/ Енциклопедична поредица Кръговрати
Дейвид Бърни
изд.: Фют
64 страници
16.90 лв.

Вече в ХЕЛИКОН
За книгите и хората

7.00 лв.

BIOGRAPH

ЛИРА
ЛИТЕРАТУРНО-РЕКЛАМНА АГЕНЦИЯ ЛИРА.БГ

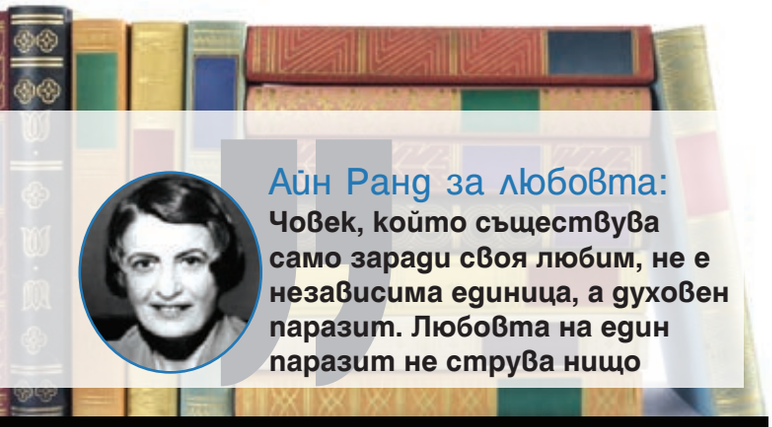
Набоков в собственото си огледало

През 1973 г. излиза една твърде любопитна книга от Владимир Набоков , която не е позната у нас. В нея авторът на „Лолита“ е събрал собствените си интервюта и статии за него. Книгата – колекция е озаглавена „Крайни мнения“ и хвърля непозната светлина към образа на известния писател.

Набоков започва книгата така: „Аз мисля като гений, пиша като изтъкнат автор и говоря като дете“.

Той е обмислял внимателно думите си, което е видно от избраното начало, коментират редакторите от dreamink. blogspot.com. Той признава в едно от интервютата си: „Винаги съм бил лош говорител. Моят речник е много навътре в мен и се нуждае от лист и писалка, за да излезе във физическото пространство. Спонтанното красноречие ми изглежда като чудо. Аз съм преправял всяка дума, която съм публикувал. Моите моливи надживяха тези, които ги триха“.

Независимо дали става въпрос за водене на лекция, телефонен разговор и или обикновено приказване с хора, Набоков никога не е бил безхаберен. „На партита се опитвам да забавлявам хората с добри истории“, казва той. „Налага ми се да премислям всяко второ изречение, за да се изразя добре. Дори



Айн Ранд за любовта:

Човек, който съществува само заради своя любим, не е независима единица, а духовен паразит. Любовта на един паразит не струва нищо

когато разказвам на жена ми на закуска какво съм сънувал, пак ми трябва чернова и белова“.

Да се интервюира подобен човек не е нещо, което се прави току-така. (Нека само си представим колко неудобно би се чувствал този писател в наши дни – да обикаля от телевизия в телевизия, за да промотира нова книга или да бъде канен на литературен фестивал, на който да говори. Той се появява само веднъж по телевизията, в Лондон, но е излъчен на запис, с репетиции и е имал свои записки пред себе си). Вместо това Набоков е настоявал да му пратят въпросите, за да може да обмисли внимателно отговорите. Всеки, който е искал да го интервюира, е трябвало да се съгласи на 3 условия: да му изпрати въпросите написани, отговорите да бъдат върнати също написани и да се цитират дословно.

Това не е защото Набоков не е обичал да дава интервюта. Напротив. „Моята проза ми позволява публично да изкажа своите гледни точки. Винаги посрещам с отворени обятия въпроси върху тях, ако въпросите са интелигентни и любезни“, казва той.

В своето първо интервю, което дава преди премиерата на филма „Лолита“, той се описва като човек без публичен имидж. С други думи – скучна знаменитост. „Никога не съм бил пиян в живота си. Не пушвам. Никога не съм работил в офис или в рудник. Не съм членувал в група или клуб. Нито една религия или училище не са имали някакво влияние върху мен. Нищо не ме отегчава повече от политически романи или литература със социална насоченост“.

Набоков никога не е бил заинтересуван от модите или школите в литературата. Само от индивидуалността на твореца. За него изкуството е било индивидуално, без социално значение. „Това, което предпазва прозата от разяждане, не е социалното значение, а изкуството, само изкуството“.

още на www.lira.bg

www.lira.bg

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

серия плакети
Християнски Светци и светини

ЦЕНА НА ПЛАКЕТ 39 95 лв

Исус Христос Пантократор

Св. Йоан Кръстител

Св. Богородица

Св. Мина

Св. Иван Рилски

ПРОМОЦИИ

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

стара цена ~~60.00 лв.~~
25.00 лв.

стара цена ~~80.00 лв.~~
32.00 лв.

promochip

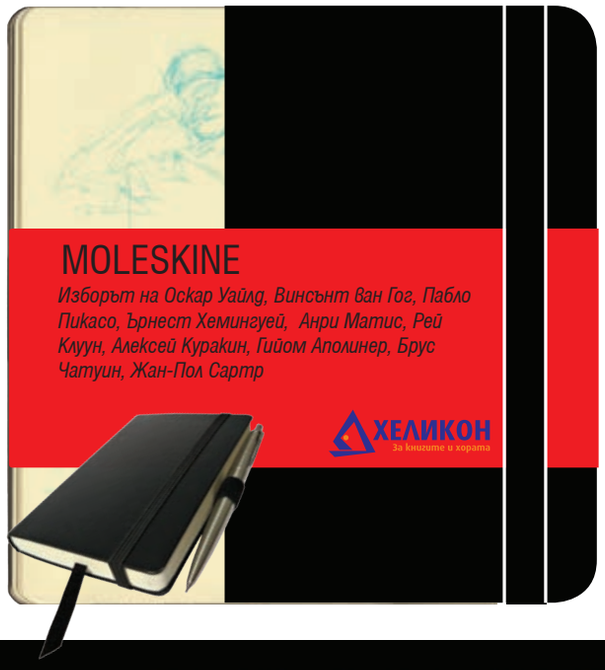
-60%

Бургас е романтичната столица на България

Най-дългото любовно писмо беше написано в книжарница „Хеликон-Бургас" и това превръща града в романтичната столица на България за 2012 г. Предишният победител беше Велико Търново. В оспорваното състезание тази година Велико Търново отстъпи на Бургас. Читателите в морския град написаха любовни послания върху лист с дължина 49,3 метра. „Болярите" се наредиха на второ място с любовно писмо, дълго 44 метра. На трето място се класира „Хеликон-Добрич" с 36,20 м.

Книжарници „Хеликон" организираха надпреварата в 12 града за трета година по идея на издателство „Кръгозор". В

любовните писма, написани от клиентите могат да се прочетат блестящи послания, любовни признания, пожелания, крилати фрази и цитати от велики писатели. Церемонията по измерването на писмата се състоя на 13 февруари в „Хеликон-България", София.



КАРТИ ЗА ИГРА

MODIANO

100% PLASTIC
MADE IN ITALY

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

Отвъд удоволствието с Флавия

АЛЪН БРАДЛИ е роден в Торонто, но е отраснал в Кобург, Онтарио. С диплома на инженер по електроника, той е работил за няколко радио- и телевизионни станции в Онтарио, преди да стане директор в медийния център на университета в град Саскатун. Там работи 25 години преди да се пенсионира през 1994 г. Той е първият президент на съюза на писателите в Саскатун, пише сценарии и редовно публикува свои творби в литературните издания.

През 2007 г. Алън Брадли печели наградата „Дагър“ за най-добър дебют с романа си „Сладкото на дъното на пая“. Тази награда му отваря вратите към световната известност. В момента поредицата „Мистериите на Флавия“ наброява 4 книги, а нови 6 са в проект.

„Номерът с въжето“ е история в духа на класическите криминални романи, в която развръзката като че ли периодично се люлее пред погледа на читателя, но така и не стига до него до финалните страници. Книгата е изпълнена с хумор и ирония, на едни места е зловеща, на други – смешна, написана е интелигентно и с мярка, и се отличава с живо повествование и невероятно ярка главна героиня. Не е никак чудно тогава защо популярността на Флавия не спира да нараства. След като първата му книга „Сладкото на дъното на пая“ отваря вратите на 69-годишния пенсиониран инженер към световната известност и го удостоява с множество световни награди, сега Алън Брадли се завръща с ново приключение на изобретателната и остроумна Флавия.

Едно от най-силните качества на „Номерът с въжето“ е възхитителната колекция от ексцентрици, типични за Англия през 50-те години, хвърлени заедно в провинциалния рай на селцето Бишъпс Лейси – харизматичния кукловод в пътуващ театър, заядливата съпруга на викария, подигравателно настроените сестри (това са сестрите на Флавия – Офелия и Дафни), смахнатата леля, емоционално разстроеният, но мил и благонадежден, градинар, домашната помощница клюкарка. Прибавете зловещия служител от Би Би Си, привлекателния бивш германски военнопленник и самата Флавия – единадесетгодишно любопитно и безстрашно момиче, специалист по химични реакции и престъпления, и почти сте добили представа за главните действащи лица в романа.

Номерът с въжето
Алън Брадли
изд. AMG Publishing
368 стр., 12,95лв.

За съжаление втората книга няма как да сподели едно от основните преимущества на първата – изненадата от запознанството с малката Флавия и удоволствието от това да си в нейната компания за пръв път. „Номерът с въжето“ обаче компенсира тази липса с други, не по-малко интересни елементи.

„Сладкото на дъното на пая“

Старо провинциално имение някъде в Англия – годината е 1950-а. Необикновено момиче на име Флавия де Лус с ексцентричен баща и две досадни сестри. Изоставена химическа лаборатория, в която не влиза никой друг освен Флавия – там тя се отдава на своето любимо занимание – забъркването на отрови.

Съвсем нанадейно в Бъкшоу – имението, което семейство Де Лус нарича свой дом, започват да се случват странни явления. Някой мистериозно подхвърля на прага на къщата умряла птица, на чийто клюн е забита пощенска марка. Няколко часа по-късно Флавия намира непознат мъж сред лехата с краставици в градината. Той издъхва пред очите ѝ, прошепвайки една-единствена дума: „Прощавайте“.

Надарена с интуитивния ум на детектив и обаянието на ексцентричен учен, Флавия се впуска в разследване на мистериозната смърт и се натъква на неочаквани разкрития за миналото на фамилия Де Лус.

Сладкото на дъното на пая
Алън Брадли
изд. AMG Publishing
400 стр., 13,95лв.

ПРОМОЦИИ
ХЕЛИКОН
За книгите и хората

Хранене според генотипа

стара цена
~~25.00 лв.~~

10.00 лв.

promochip

-60%

Собствено съзнание

стара цена
~~14.00 лв.~~

5.60 лв.

Французойките не пълнеят

стара цена
~~15.00 лв.~~

6.00 лв.

promochip

-60%

-60%

Макробиотичното хранене

стара цена
~~14.00 лв.~~

5.60 лв.

Димчо

На 28 март се навършват 125 години от рождението на Дебелянов

1. Димчо Дебелянов е роден в Копривщица като:
а. Димо
б. Динчо
в. Димитър

2. През 1906 г. Дебелянов публикува първите си стихотворения. В кое списание?
а. „Мисъл“
б. „Български преглед“
в. „Съвременност“

3. Когато се премества в София, Дебелянов работи като:
а. архивар в Народната библиотека
б. стенограф в Народното събрание
в. разсилен в общината

4. Кои са кумирите му в литературата?
а. Пенчо Славейков и Пейо Яворов
б. Боян Пенев и Иван Шишманов
в. Христо Ботев и Иван Вазов

5. Към кое литературно течение принадлежи творчеството на Дебелянов?
а. реализъм
б. постмодернизъм
в. символизъм

6. Дебелянов пише и сатира. Използвал е няколко псевдонима. Кой не е негов?
а. Тафт
б. Башибозук
в. Сулбатьор

7. През 1910 г. Дебелянов издава първата антология на българската поезия. С кого?
а. Христо Ясенов
б. Михаил Арнаудов
в. Димитър Подвързачов

8. Националната литературна награда „Димчо Дебелянов“ е учредена през 2004 г. Колко пъти е връчвана досега?
а. три
б. седем
в. един

Подарете ваучер!

Зарадвайте вашите познати книгомани – дайте им възможност всеки сам да се наслади на своя избор във всички книжарници на „Хеликон“! Ваучерите са различни – от 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 и 100 лв. С тях може да се пазарува и он лайн на адрес helikon.bg.

Възползвайте се от отличната възможност, вместо ненужен предмет, да подарите на най-близките си правото на избор и те лично да си подберат най-потребните им книги!

ВІОПРОГРАМА ХЕЛИКОН
За книгите и хората

БИЛКАТА СТЕВИЯ

сладката тайна на индианците

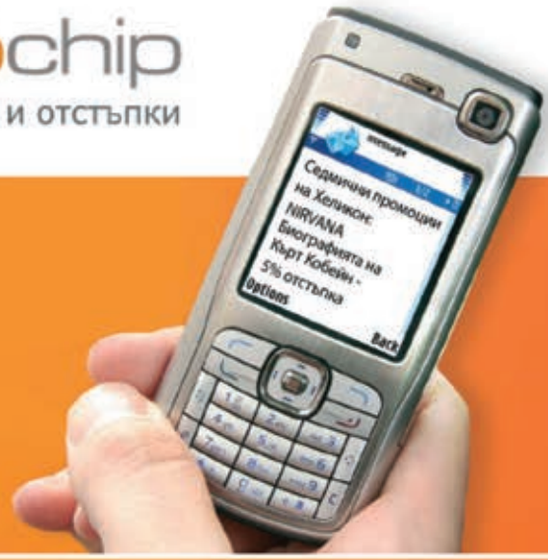
След дълги дискусии и дори съдебни битки най-сладката билка в природата – стевия, вече легално е на пазара в България. Очаквано тя попадна в хитовата био листа на „Хеликон“, редом с розовата и черната хималайска сол.

Историята на стевия започва в дълбока древност от индианското племе гуарани. Те я наричали „хе-хе“ (сладка трева). Гуараните приготвяли чай от стевия, който пиели с лечебна цел, или дъвчели листата ѝ за сладък вкус в устата. До 1800 г. медената билка станала широко популярна в Латинска Америка. Португалски изследовател я пренесъл в Европа. Най-популярна днес билката е в Япония, където има закон против износа ѝ и се ползва за производството на множество сладкиши и продукти, включително напитки и дъвки. Представителствата на „Нестле“ и „Кока Кола“ там смениха захарта и астарпама в продуктите си със стевия. „Пепси“ също избра безкалорийния подсладител, който държи 40% дял от пазара.

Като всяка билка, стевията има специфичен вкус, различен от този на захарта. Тя е перфектният подсладител за чай, а освен това подлежи на термична обработка и става за готвене. Многобройни изследвания доказват, че стевиозидът, който се съдържа в нея, е най-сладкият природен продукт на земята. Учените смятат, че има уникални лечебни и оздравяващи свойства.

За разлика от изкуствените подсладители, стевията замества захарта без никакъв риск за здравето. Богата е на сладки гликозиди, които участват в обмяната на веществата (но без съдържание на инсулин) и нормализират нивото на захарта в кръвта. Стевията съдържа витамини (А, С, от групата В), минерали (калий, цинк, желязо, калций, магнезий, селен), аминокиселини, пектин, фибри. Въпреки силната сладост (от 30 до 300 пъти по-сладка от захарта), в билката няма никакви калории.

promochip
клуб за промоции и отстъпки



стани член на клуба и получи 5 % ОТСТЪПКА

при първата си покупка в Хеликон

ЧЛЕНОВЕТЕ НА КЛУБА АВТОМАТИЧНО ПОЛУЧАВАТ

персонални ПЕРИОДИЧНИ ПРОМОЦИИ изпращани чрез безплатен SMS	моментални ОТСТЪПКИ от цените на стотици стоки в участващите вериги от 5% до 75%

КАК ДА СТАНА ЧЛЕН

1. Изпрати СМС до **1277** с текст **PROMO** на цена 1.20 лв. с ДДС
2. Ще получиш своя **ПИН** код заедно с инструкции

3. Посети обект, участващ в програмата
4. Получи своя персонален чип PromoChip

КАКВО Е PROMOCHIP

PromoChip е клуб за промоции и отстъпки. Членовете на клуба се възползват от преференциални цени при закупуване на стотици стоки в магазините на участващите търговски вериги.

Всеки член на клуба притежава PromoChip - персонален чип за идентификация под формата на ключодържател. Този чип идентифицира потребителя на касата в съответния магазин и позволява прилагането на различни отстъпки.

PromoChip поддържа два вида промоции: персонални и общи. Персоналните промоции се изпращат периодично чрез безплатен SMS до всички клиенти, използвали най-активно своя PromoChip. Пример за такъв SMS е "Еднократно -10% за най-скъпата книга от покупката Ви!". Потребителите получили подобен SMS, могат да посетят съответния магазин и да закупят стоките с обещаната отстъпка. При пазаруването клиентите трябва да предоставят своя персонален чип на касата.

Общите промоции важат за всеки член на клуба и са маркирани със специален етикет на PromoChip във участващите магазини. За да се възползва от тези промоции, клиентите отново трябва да предоставят своя персонален чип.

КАК РАБОТИ PROMOCHIP

Автоматично получавате периодични SMS с промоции на стоки.

При покупка на тези стоки, покажете на касата своя PromoChip и ще получите обещаната отстъпка.

Посетете партньорски обект

Стоките на промоция са означени с етикет.

На касата покажете своя PromoChip и ще получите обещаната отстъпка.

ЧЕСТО ЗАДАВАНИ ВЪПРОСИ

Какво ще ми струва членството в програмата?
Еднократен SMS за регистрация на цена 1.20 с ДДС.

Кога мога да се откажа от програмата и как?
По всяко време на касите на Хеликон или на www.promochip.bg

Безплатен ли е SMS-ът за получаване на периодичните промоции?
Да.

Смених си мобилния оператор и не получавам SMS промоции?
Обърнете се към касиерите на Хеликон или на www.promochip.bg

Хеликон си запазва правото да променя условията на участие в Клуб PromoChip.
Повече информация на www.promochip.bg