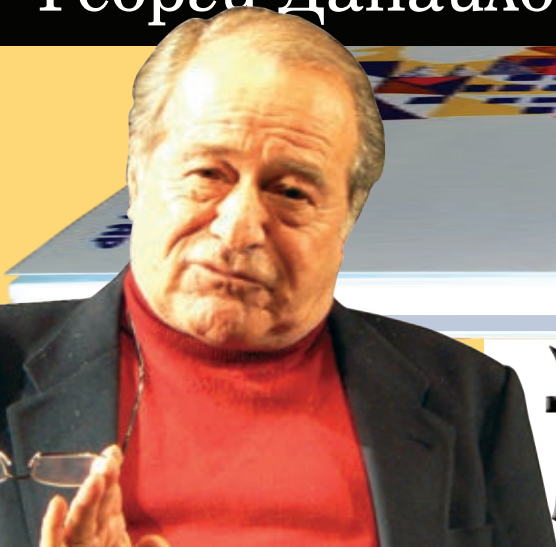


Георги Данаилов: Децата вече не играят във



БЕЗПЛАТНО МЕСЕЧНО СПИСАНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА

promochip

книжарница

ФЕВРУАРИ 2012, ГОДИНА IX, БРОЙ 85

ISSN-1312-4161

nanoblock

Голямото
майсторство
е в малките
части



БЮПРОГРАМА
ХЕЛИКОН
за книгите и хората

Стевия -
сладката
тайна на
индианците

Най-голямата
интернет
книжарница
helikon.bg

Пулсът на
литературния
живот
lira.bg



„Винаги съм бил
запленен от фал-
шификациите и
от лъжата. Лъ-
жата е фундамен-
тален аспект на
комуникацията. Раз-
следването е при-
чината, заради
която започнах да
пиша романи. Беше
ми приятно за це-
лите на последния
ми роман да ходя в
Париж и да преот-
кривам наново ста-
рите улички.“

Умберто Еко

Пабло Неруда



СТО СОНЕТА ЗА
ЛЮБОВТА

Сто сонета
за любовта
Пабло Неруда



Просто
деца
Пати Смит

Е-„Хеликон“



TrekStor™
Enjoy now.
LIRO COLOR

Дисплей: 17.7 cm (7") TFT touch
Операционна система Android™ 2.1
MP3 плейър, вградени колонки,
Wi-Fi, 2 GB вградена памет, слот за
microSD/microSDHC до 32 GB
Формати на книги: EPUB, PDF,
support for Adobe® DRM, TXT, FB2,
PBD, RTF
Формати на музика:
MP3, OGG, WAV, WMA, FLAC



299⁹⁵
ЛВ.

Въпросът вече не е „дали“, а „кога“ повечето читатели ще носят библиотеката в джоба си – това е световната тенденция в четенето на електронни книги. Всеки трети американец притежава електронен четец или таблет. „Дефиницията за е-книга постоянно еволюира. Ние виждаме възможности да предложим на читателите непознато досега преживяване“, обяви преди броеви дни Черил Гулд от телевизионната компания „Ен Би Си“, която подхваща и бизнес с дигитално книжарство.

Европа се движи на малко по-ниска скорост, но според Ралф Биземайер, ръководител на производството на е-книги в Readbox, Дортмунд, издателствата в Германия вече не гледат на производството на е-книги като на нещо извънредно, а като на нормален бизнес, от който може да се печели.

Обобщените данни за продажбите през 2011 г. още не са излезли, но по информация на International Data Corporation (IDC) през 2010 г. в световен план са били продадени 18 млн. таблети и 12,8 млн. четци. В сравнение с 2009 г. ръстът на продажбите на e-reader устройства за 2010 г. е повече от 300%.

„Хеликон“ - най-големият разпространител и на е-книги в България, а също и един от най-сериозните им издатели, не стои настрана от световните процеси.

Е-книгата е шанс за по-малките издателства заради по-ниските производствени разходи и по-лесната реализация на готовия продукт.

Дигиталният формат позволява „спасяването“ на купени, но изтичащи авторски права за издания, които биха били нерентабилни в хартиен вариант.

Електронният формат е спасението и на ценните стари книги, които, поради високите производствени разходи за печат и свития пазар, са обречени на забравя.

Световна практика е автори да издават книги избягвайки опекунството на издателите. Примерът с писателя Джон Лок, който продаде над 1 милион копия от книгите си в електронен формат, е най-красноречив.

Не на последно място това е шансът за много млади и неизвестни автори, които пишат, но издателствата не биха рискували с техни текстове.

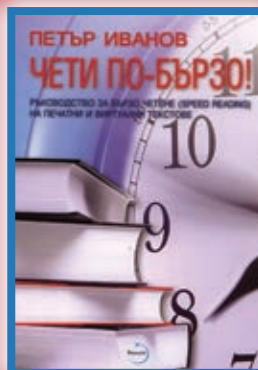
Е-„Хеликон“ има ресурсите и куража да ви подаде ръка. Готови ли сте да го последвате?

Е-КНИГИ
WWW.HELICON.BG

**плащате малко
получавате веднага**



4⁰⁰
ЛВ.



8⁰⁰
ЛВ.



10⁰⁰
ЛВ.

КНИЖАРНИЦИ



ХЕЛИКОН

За книгите и хората

БЛАГОВЕГРАД ул. „Васил Левски“ №1,

тел: 02 4604068, blagrad@helikon.bg

БУРГАС пл. „Тройката“ № 4, тел. 02 4604083,

helikonburgas@helikon.bg

ВАРНА - ПИКАДИЛИ ПАРК бул. „Приморски Парк

II“ № 482, тел. 02 4604073, varna@helikon.bg

ВЕЛИКО ТЪРНОВО ул. „Васил Левски“ № 17,

тел: 02 4604070, v.tarnovo@helikon.bg

ГАБРОВО бул. „Априлов“ № 40, МОЛ Габрово,

ет. 2, тел. 02 460 4086, gabrovo@helikon.bg

ДОБРИЧ ул. „25 септември“ № 34,

тел: 02 4604065, dobrich@helikon.bg

КЮСТЕНДИЛ ул. „Демокрация“ № 33,

тел: 02 4604069, kiust@helikon.bg

ПЛОВДИВ ул. „Рајко Даскалов“ № 13,

тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg

ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР ул. „Княз Александър

Батенберг“ № 29, тел. 02 4604075, 02 4604074,

plovdiv2@helikon.bg

РУСЕ ул. „Александровска“ № 50,

тел: 02 4604071, ruse@helikon.bg

СТАР ЗАГОРА ул. „Цар Симеон Велики“ № 102,

тел: 02 4604066, helikon_sz@helikon.bg

СОФИЯ - ВИТОША бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,

тел: 02 4604060, 02 4604061,

bigbookshop@helikon.bg

СОФИЯ - ГРАНД ХОТЕЛ БЪЛГАРИЯ бул „Цар

Освободител“ № 4 (фоайето на гранд хотел

България), тел: 02 4604063, bulgaria@helikon.bg

СОФИЯ - СТАМБОЛИЙСКИ

бул. „Ал. Стамболийски“ № 17,

тел: 02 4604062, officeeubcc@helikon.bg

СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР, с. Казичене, ул.

Индустрална, тел. 02 4604051, 53, 54,

office1@helikon.bg

ШУМЕН бул. „Славянски“ № 88, тел: 02 4604072,

shumen@helikon.bg

Издател

ЛиРА.БГ

e-mail: lira.bg@abv.bg

www.lira.bg

Отговорен секретар

Румен Василев

0878 803 139

Дизайн и предпечат

Божидар Петков

Новини

Петър Р. Василев

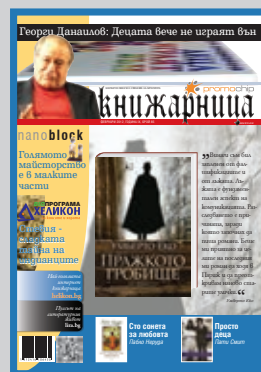
Адрес на редакцията:

бул „Цар Освободител“ № 4

Печат

Delta Max

тираж 50 000



ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ ТЕЛ. 02 4604081, E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG



ХЕЛИКОН
За книгите и хората

ПРОМОЦИИ



promochip

-60%

стара цена
80.00 лв.

32.00 лв.

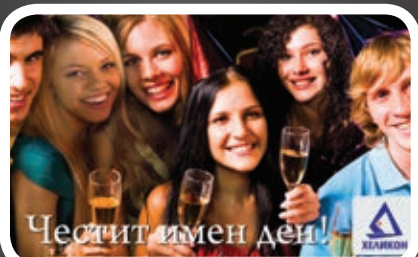


Подарете ваучер!

Зарадвайте вашите познати книгомани – дайте им възможност всеки сам да се наслади на своя избор във всички книжарници на „Хеликон“! Ваучерите са различни – от 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 и 100 лв. С тях може да се пазарува и он лайн на адрес helikon.bg.

Възползвайте се от отличната възможност, вместо ненужен предмет, да подарите на най-близките си правото на избор и те лично да си подберат най-потребните им книги!

Нека те решат с какво четиво да обновят енергията на интелекта си, за да бъде удоволствието им от четенето наистина празнично!



Честит имен ден!



За книгите и хората



За книгите и хората

ХЕЛИКОН За книгите и хората

ПРОМОЦИИ

promochip



Шоколад Vivani карамелов крем 4,69 лв.



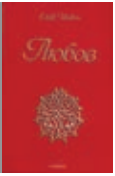
Шоколад Vivani натурален цели бадеми 4,89 лв.



Шоколад Vivani фин натурален чили 4,99 лв.



ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1  **Физика на тъгата**
Георги Господинов
Жанет-45 14⁰⁰ лв.
- 2  **Звездният отбор**
Джон Гришам
Обсидиан 16⁰⁰ лв.
- 3  **Волният народец**
Тери Пратчет
ИК „ВузеВ“ - „Архонт - В“
ООД - София 9⁰⁰ лв.
- 4  **Има ли кой да ви обича.**
Разкази
Калин Терзийски
Жанет- 45 7⁹⁹ лв.
- 5  **Любов**
Елиф Шафак
Егмонт България 14⁹⁰ лв.
- 6  **Симетрия**
Захари Карабашлиев
Сиела 10⁰⁰ лв.
- 7  **На Изток от Запада**
Мирослав Пенков
Сиела 14⁰⁰ лв.
- 8  **Тайната на Ботичели**
Марина Фиорато
Кръгозор 16⁰⁰ лв.
- 9  **ФасеБуки Т.П.: Дневникът на малкия Нострадамус**
Любен Дилов - син
Enthusiast 15⁰⁰ лв.
- 10  **Шестият**
Дейвид Балдачи
Обсидиан 16⁰⁰ лв.

НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1  **Стив Джобс: Единствената официална биография**
Уолтър Айзъксън
СофтПрес 35⁰⁰ лв.
- 2  **Скритият дар**
Джериев Аваг
AMG Publishing 10⁰⁰ лв.
- 3  **Лъжата: Бойко, Георги и разни негодници Кн.3**
Тошо Тошев
Стандарт 14⁹⁹ лв.
- 4  **От самоуважението до егоизма**
Хорхе Букай
Хермес 11⁹⁵ лв.
- 5  **Отвори сърцето си: Будистки приказки за щастие**
Аджан Брам
Хермес 14⁹⁹ лв.
- 6  **Монахът, който прогаде своето Ферари**
Робин Шарма
Екслибрис 10⁰⁰ лв.
- 7  **Да прецакаш дявола**
Наполеон Хил
AMG Publishing 14⁹⁵ лв.
- 8  **Енергийното поле на Вселената**
Дейвид Уилкок
Кръгозор 16⁰⁰ лв.
- 9  **Майката на дявола**
Виктор Суворов
Факел Експрес 16⁰⁰ лв.
- 10  **Операция „Президент“**
Григор Лилов
Кайлас 12⁹⁶ лв.

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
ХЕЛИКОН-БЪЛГАРИЯ

Бърни Кълвача

„Бърни Кълвача“ е код, който в началото на 90-те хвърляше поколение българчета в транс, преди израстването, американизацията, техническия прогрес и глобалната криза да ги превърнат в живи подобия на тази уникална алегорична драма. Сега новото ѝ издание е факт, етично упоменат от „Алтера“ като второ, с оригиналното си заглавие **Натюрморт с кълвач** и с онзи същия превод на Димитър Коцев - Шошо, осигуряващ години по-късно храна за мнозина блогъри в опитите им за оригиналничество. Преди интернет тетрадки с цитати от култа „Бърни Кълвача“ изпълваха оскъдният бит на постсоциализма, реципрочен на въображението му. Коемо тогава искаше: да излезне отпук, да обве кецовите на принцеса в Америка, да обича идиотски, да закусва овесени ядки с бира, да медитира върху кутия цигари, да се лута в познанието, да строи пирамида, да е в Лунна хармония със себе си, да налага контрол. Том Робинс пише книгата през 1980 г., когато в апогея си са Рейгън, ядреното разоръжаване и свободната любов. Консумирайки ценностите на един сантиментален бомбаджия, (първообраз на незрялата ни представа за дисидент), припознахме кауза, която излиза наяве едва сега. Бърни Кълвача е не само игра на гутсайдера с комерсиалния свят. Той е удар насочен към егото, чувство за вътрешна цялост, което може да ни взриви, или, ако сме достатъчно пораснали – просто да ни разсмее.



ГЕОРГИ ДАНАИЛОВ е потомък на известен свищовски род (внук е на акад. проф. Георги Данаилов). Роден е на 8 януари 1936 г. в София, но през 1950 г. семейството му е интернирано и се връща в Свищов. Завършва и преподава химия, но с литература се занимава от студентските си години. Голяма популярност получава още с първите си книги: „Деца играят вън“, „При никого“, „Убийството на Моцарт“, „До Чикаго и назад, 100 години по-късно“. Автор е на много пиеси и филмови сценарии: „Хирург-и“, „Похищение в черно“, „За къде пътувате?“, „А сега накъде?“ (заедно с Рангел Вълчанов), „Лазерът“ (заедно с Георги Дюлгеров). Световно признание и литературни награди получава и с последните си литературни творби „Къща отвъд света“, „Спомени за градския идиот“, „За Жан Жак Русо“ (есе), „Усмивката на Пан“ (есе за Стефан Гечев), „Доколкото си спомням“ (в три части), „Весела книга за българския народ“.

Деца

та вече не

Роден сте в София, но от години живеете в малко селце в Западните Родопи. Защо избрахте доброволното „изгнание“?

Най напред къща в гората с един светец прозорец беше детската ми мечта. След това селцето се оказа място, където никога не строи социализъм. Така вече тридесет и шест години аз прекарвам повече от времето си тук. До София пътувам само за тържествени случаи, когато имам да получавам някакъв хонорар. Сам разбирате, че това става все по рядко.

Деца играят вън“ отдавна е в раздела на класическите творби на българската литература. Запазихте ли детското в себе си?

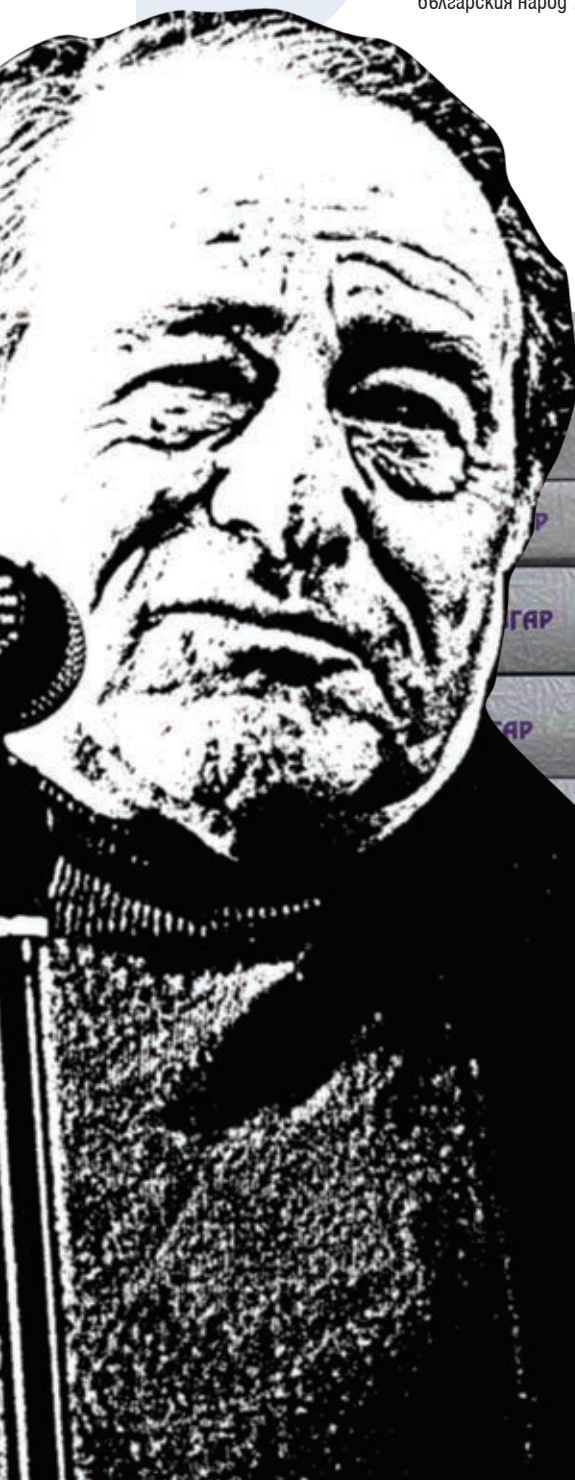
Да. Вгетениявам се все повече и повече.

Забелязвате ли опустелите от деца софийски улици, когато, разбира се, сте в

столицата? Няма го оня характерен детски глъч отпреди 20, а и повече години. На какво се дължи това – на интернет, на престъпността, на скъсаните семейни връзки...

Деца та вече не играят вън. Улицата и дворовете днес не са места за детски сборища, а местопрестъпления. Това е лошо предзнаменование. За жалост не само за децата, но и за света. А причините са много. Искате ли да отговоря като сър Томас Бичъм: „Два пъти съм обиколил света и впечатленията ми са лоши“.

Родът Ви е от емблематичния за Българското възраждане град Свищов. Когато преди много години четях „До Чикаго и назад – 100 години по-късно“, възприех книгата Ви като естествено, но и задължително, продължение на Алековата творба. Има ли я свищовската връзка?



Георги Данаилов:

играт вън

Предпочитам да чета някоя обична книга



Македонският писател Александър Прокопиев връчва специалната награда „Хеликон“ на своя колега Георги Данаилов

Разбира се! Само че рождът ми не е единствено от Свищов. Има Клисурци, има Пирдопчани, има Габровци. Но в Свищов съм живял най-дълго. Цели тринадесет години.

Какво е отношението Ви към Америка сега? САЩ са трън в очите на много хора. Как приехте 11/09/01?

Отношението на човек към САЩ не може да бъде еднородно, там наистина има всичко – и благородство, и престъпност, и велики умове, и велики разбойници. И обезсъщаваща наивност и свръхинтелигентност. Страхувам се, че ние подражаваме на американците и в добро, и в зло, а те, без да знаят, водят света към комфортна гибел. 11 септември се е повтарял твърде много в историята, сигурно ще се появи отново.

През декември 2011 г. бяхте отличен със специалната награда „Хеликон“ за „Весела книга за българския народ“ като най-търсената от всички номинирани в историята на приза, връчван от веригата книжарници „Хеликон“. Журило Ви отлични не само по този обективен критерий, а и заради значимото Ви присъствие в публичното пространство като ангажиран писател интелектуалец. Не сме смятали, че днес малцина са пишещите, които изказват ясно и на глас своята гражданска позиция? И защо е така? Накъде върви България днес? А светът? Идва ли време-

Чета главно научна литература. А от художествената препрочитам Йовков, поетите от XX век, Джон Стайнбек...

то, когато трябва да препрочитаме Жан Жак Русо?

Жан Жак Русо в никакъв случай, мой е твърде объркан гений. По-скоро Стив Джобс. Изразът ангажиран писател ме притеснява. Обикновено хората ги ангажират, за да свършат някаква работа. А колкото го позицията ще цитирам великолепно стихотворение на Христо Ганев:

*„Когато чистил старите обори,
добре ще е по-малко да говориш,
преди да ги превърнеш в храм,
от литинги и речи оглушахте
и тъй както преди от страх агличахте,
сега да подгъхват от срам!“*

По Ваши текстове са създадени много от емблематичните български филми. Защо

сегашната филмова продукция е някак постна. Какво липсва – качествен сценарий, добра режисура, оператори, актьори?

Не ме питайте за киното, последният филм по мой сценарий беше провал. Ако сме правили емблематични филми, то е защото за тях са работели емблематични хора. Хубавите филми се правят от съдружници.

Наг какво работите сега?

Давам вид, че работя.

Какво четете? Кои са Ви любимите автори?

Чета главно научна литература. А от художествената препрочитам Йовков, поетите от XX век, Джон Стайнбек... Има книги, които човек чете, защото са велики, има и такива, които четем, защото ги обичаме. Аз предпочитам да чета някоя обична книга, вместо някоя много велика.

Ще се появи ли знаков за България роман, който ще „завладее“ Европа? Нашите балкански съседи имат своя нобелов лауреат за литература, а ние не. Защо?

Е извинявайте, ами защото не са предложили мене. За човека винаги трябва да остава възможност да се посмее накрая. Но шегата настрана, посетете софийските централни гробища и ми кажете има ли гроб на Български писател, който да не е в океан вид.

Интервюто взе Румен Василев

Паяжината на Шарлот

е история за малкото момиченце Фърн и неговата любов към прасенцето Уилбър и за това, как изключително умният и красив паяк Шарлот спасява своя приятел от обичайната съдба на хубавите пълнички прасенца. Шарлот успява да измисли брилянтен план, за какъвто никой друг не би могъл да се сети.

Една приказка за приятелството и саможертвата.
Книга за кръговрата на живота и триумфа на любовта.



Най- продаваната детска книга в света
за първи път на български език!

SKY PRINT

ISBN 978-954-390-078-7 Формат 13,5/21 см, 208 страници, цена: 9,99 лв

Любовта на Пабло Неруда

„Искам да направя с теб това,
което пролетта прави с черешите.“
Пабло Неруда

След почти 20 години авто-рът, написал тези думи, отново се среща с българските си читатели. Пабло Неруда е най-известният чилийски поет и носител на Нобелова награда за литература, а „Сто сонета за любовта“ е една от най-важните книги в неговото творчество.

За Неруда великият испански поет Федерико Гарсия Лорка казва следното: „Той съзерцава света, завладян от истинско удивление; у него са му чужди два елемента, дали живот на толкова псевдопоети: омразата и иронията. Когато реши да поиска възмездие и вдигне шпага, той ненадейно открива ранен гълъб в дланта си.“

Самият Неруда се описва в един от сонетите си като „човек, който другите обича“. Тази любов, която изпълва всеки негов ред и вдъхновява сърцата на читателите, го превърна в един от най-харесваните и обичани поети на много поколения у нас.

До голяма степен заслуга за това има и преводът на стиховете на Неруда, направен от българския поет и преводач Николай Христов. Един от най-добрите изследователи на Неруда и творчеството му - Еу-

лохио Суарес, пише в книгата си „Целият Неруда“ (Neruda Total) следното: „Сто сонета за любовта“ беше преведена на много езици. Познавам издания на френски, английски, руски, молдовски, немски, български. Последното издание ме възбужда може би най-много. То е дело на Николай Христов, един от най-талантливите български поети. Преводът на тези сонети ми се струва безупречен. Неруда не би могъл да не се почувства доволен и напълно отяждествен в пресъздаването му на магическия език на Христо Ботев.“

В новото издание на „Сто сонета за любовта“ читатели отново ще се радват на същия красив и свършен превод.

Неруда посвещава сонетите си на последната си, трета, и най-любима жена Матилда Уртия. „Двамата с тебе вървахме из гори и пясъци, из изгубени езера и пепелносиви пространства и събирахме отломки от чисто дърво, от стъбла, изпитали люлеенето на водата и непостоянството на времето“, пише поетът в началото на книгата си.

„Сто сонета за любовта“ излиза като част от поредицата на ИК Кръгозор „Голямото завръщане“. С нея издателите представят знакови автори и творби, с които няколко поколения читатели не са имали възможността да се срещнат.

Пабло Неруда умира през 1973 г. Малко преди смъртта

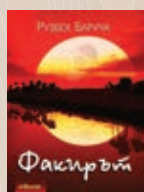
си става свидетел на военния преврат на Пиночет, който убива мечтите му да види Чили като свободна държава. Когато войниците на Пиночет претърсват дома му, Неруда казва: „Огледайте се, тук има само едно нещо, опасно за вас, и то е поезията“.



Сто сонета за любовта
Пабло Неруда
изд. „Кръгозор“
112 стр.
14,00 лв.



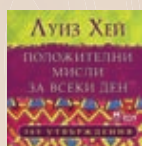
нови заглавия



Факирът
Рузбек Баруча
изд. Intense
256 страници
15.00 лв.



Химна на смъртта.
Истинският живот в Северна Корея
Барбара Демик
изд. Прозорец
368 страници
15.00 лв.



Положителни мисли за всеки ден:
365 утвърждения
Луиз Хей
изд. СофтПрес
404 страници
15.00 лв.



BLOGO, ERGO SUM! (Позиция. От извора. Полски дни. Македония. Друг свят)
Александър Йорданов
изд. Век 21 - прес
624 страници
18.00 лв.



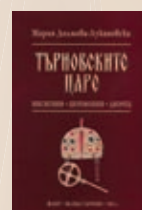
Реч за естетиката и други есета
Пол Валери
изд. Нов български университет
120 страници
10.00 лв.



Поведенческа медицина
Боряна Пирова
изд. Нов български университет
212 страници
17.00 лв.



Големият дигитален обрат
Милад Дуеи
изд. Нов български университет
288 страници
15.00 лв.



Търновските царе: инсигнии, церемонии, дворец
Мария Долмова - Лукановска
изд. Фабер
256 страници
20.00 лв.

Кеворкизми

„Мъгла от тамян“ е забавната история на последните години, побрана в близо хиляда миниатюри. В тях герои са известни лица от телевизионния екран, но не са поцадени и много политизи – от царя до Янето и Соломон Паси. За последния се отнася остроумната фраза: „Когато Симеон въздъхваше театрално, Соломон Паси го правеше четири пъти“.

За автора повечето от днешните политици са „Малки хора върху огромни пиедестали. Газени лампи върху морски фар“. По друг повод той казва: „Мнозина политици се държат като мародери със собствената си чест“.

Главен персонаж е Бојко Борисов – ГосподинТияДаСи-ХодятВсичкиЗаедно, както е наречен на едно място. Към ухажорите му е отправено следното предупреждение: „Статистиките около Бојко трябва да знаят, че той дори тенис на двойки играе сам“.

Любопитно са видени отнoшенията на Бојко с медиите. Показателен е кеворкизмът: „Когато ти гостува Бојко, Цветанка е толкова развълнувана, че ти трябва да зе сърца“. Друг един гласи: „Този водещ се държи толкова служински, че сякаш Бојко тайно го е чифтосал с някоя от каракачанските си овчарки“.

За някои телевизионни псевдохрабrecи пък се отнася фразата: „Той е мечка в заеука

кожа“. За други напращници авторът казва: „Главата ѝ струва 50 стотинки, а тя си прави прическа за 50 лева“. За един известен телевизионен бърбарец е фразата „Ако глумите му бяха от вода, зрителите вече щяха да са се удавили“.

Телевизионният стил на Кеворкян отдавна е добре известен. Още в началото на кариерата му актрисата Каля Паскалева нарича начина му на интервюване „кеворкиране“. Никой друг не е бил удостоен с глагол на собственото си име. Тъй че фразите и миниатюрите от „Мъгла от тамян“, спокойно могат да бъдат наречени „кеворкизми“.

Кеворк обаче не иска само да ви забавлява с остроумия - много често фразите му са горчиви, дори зълчни. Но това също ни е нужно днес, когато едва се виждаме през облаците от тамян, който кадят повечето от медиите, а и самите политици също усърдно размахват кадилниците.

Разбирането на автора за журналистиката е вложено във фразата: „Истинската журналистика е да изстискаш слъзи и от камък“. И големите му опасения са, че тя вече е невъзможна. Защото, както казва Кеворк: „Днес хората от нашия занаят се раждат на колена – и по очи свършват кариерата си“.

Кеворкизмите предлагат ценния опит на автора, един безспорно успял в занаята

си майстор. От тях може много да се научи за скритата същност на телевизионната професия.

„Мъгла от тамян“ не може да бъде прочетена наведнъж, макар че любопитството да срещнете едно или друго познато име ще ви тика напред по страниците на книгата. Много познание за хора и събития е събрано в нея, затова тя може задълго да се превърне в забавен ваш спътник. И винаги когато искате да сверите собствените си впечатления от някой телевизионен герой или политик, ще посегнете към нея. В повечето случаи искрено ще се разсмееете.



Мъгла от тамян. Кеворкизми
Кеворк Кеворкян
изд. „Enthusuaist“

Ей, идиоти, утре да не решите, че Борисовата градина е кръстена на Бојко!

Днешните репортери са щастливи да попишат всякакви глупости – те са техния допинг. Те и сода каустик биха погълнали, само и само да имат своите пет минути слава.

Главата ѝ струва 50 стотинки, а тя ѝ прави прическа за 50 лева.

Публичното говорене вече е напълно анимализирано. Невнятно мучене под гладко сресани празни думи.

Нас Бог ни е наказал с една специална слепота – не провиждаме подалеч от носа си.

Българският курназлък с думи специално трябва да се изследва.

Някои вземат един душ и започват да пишат обратното.

По дяволите, защо някой бандит не вземе за заложници членовете на Съвета за електронни медици.

Преходът в Големият Цирк на Проваленото Говорене.

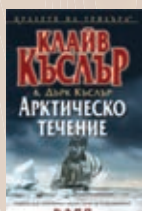
Янето пък е най-атрактивния копиеносец или черносотник – каквото си изберете – на това говорене.

Този водещ се държи толкова служински, че сякаш Бојко тайно го е чифтосал с някоя от каракачанските си овчарки.

Бојко седи в храстите и дебне като браконьер някой да каже нещо срещу него. И веднага се обажда. Той вече не иска да се хареса на всички, той иска да се хареса и на себе си.

Чужденци не могат да надгърнат в природата на Бојко – защото той не е влизал никога в бижутериен магазин.

нови заглавия



Арктическо течение
Клайв Къслър,
Дърк Къслър
изд. Бард
448 страници
12.99 лв.



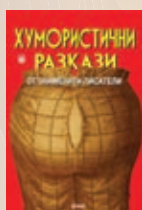
Първороден грях
Тасмина Перри
изд. Бард
592 страници
14.99 лв.



Макс Фриш:
Щилер Т.7
от Избрано
Макс Фриш
изд. Лега Артис
548 страници
21.00 лв.



Нощни улици на лудостта
Чарлс Буковски
изд. Прозорец
254 страници
14.00 лв.



Хумористични разкази от знаменити писатели
Съставител Игор Шемтов
изд. Фама
336 страници
15.00 лв.



Капан за Върколаци
М.Д. Лакхън
изд. Бард
459 страници
14.99 лв.



Ледената принцеса
Камила Лекберг
изд. Колибри
352 страници
15.00 лв.



Мрачен Вардар
Елена Хузури
изд. Сиела
210 страници
12.00 лв.

nano**block** вече в „Хеликон“

Голямото майсторство е в малките части

2012 г. донесе нов подарък за феновете на конструкторите в „Хеликон“. Най-голямата верига книжарници в България вече е част от едно от най-бързо разрастващите се общества в света – това на почитателите на конструкторите NANOBLOCK.

В Япония повече от 100 години миниатюрните тухлички носят радост на феновете на конструкторите, които са уморени от големите части на LEGO, предлагащи твърде малко възможности за изпипване на детайлите.

NANOBLOCK беше големият хит на миналогодишното изложение „Токио Дизайн“, като представи цял един микроскопичен свят. Американските разпространители на комплектите „Охайо Артс“ пък се поздравиха с най-успешната си коледна кампания в САЩ, където малките конструктори вече са абсолютен фаворит на пазара.

В „Хеликон“ NANOBLOCK

вече присъства под формата на 15 пакета. С тях можете да се сдобиеете със симпатични домашни любимци като заек, императорски пингвин, кученце, коала, двойка забавни сурикатчета. За музикантите има миниатюрна цигулка и реалистичен роял. Можете да обиколите света и да построите собствени модели на Токийската или Айфеловата кула, да се насладите на замъка Нойшванщайн.

По света има цели общности, които от тухличките създават модели на „Семейство Симпсън“, героите от „Улица Сезам“ и „Междувъздушни войни“, дори на Стив Джобс и неговия „Епъл“. Последните хитове пък са истински часовници и фотоапарати с корпуси от NANOBLOCK.

Побързайте, създайте своя нов микроскопичен свят с NANOBLOCK от „Хеликон“!

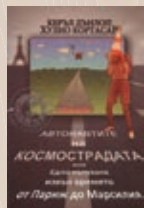


12⁹⁰ лв.

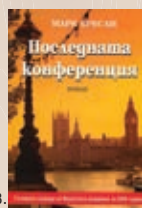


29⁹⁰ лв.

нови заглавия



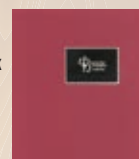
Автонавите на космострадата или Едно пътуване извън времето от Париж до Марсилия
Керъл Дънлоп,
Хулио Кортасар
изд. Агата-А
400 страници, 20.00 лв.



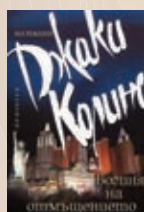
Последната конференция
Марк Бресан
изд. Фама
214 страници
14.00 лв.



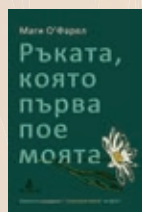
Празни мисли на един празен човек
Джеръм К. Джеръм
изд. Фама
400 страници
16.00 лв.



Сонети за живота и смъртта на Мадона Лаура
Франческо Петрарка
изд. Нов Златоторг
124 страници
20.00 лв.



Богиня на отмъщението
Джаки Колинс
изд. Прозорец
384 страници
16.90 лв.



Ръката, която първа пое моята
Маги О'Фарел
изд. Агат-Ах
332 страници
14.60 лв.



Трагедия в три действия
Агата Кристи
изд. Ера
240 страници
7.90 лв.



16:50 от Паддингтън
Агата Кристи
изд. Ера
240 страници
7.90 лв.

ПРОМОЦИИ

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

promoship

стара цена
~~42 лв.~~

16⁸⁰
лв.

-60%



унискорп представя

12

Дебютът на Воло

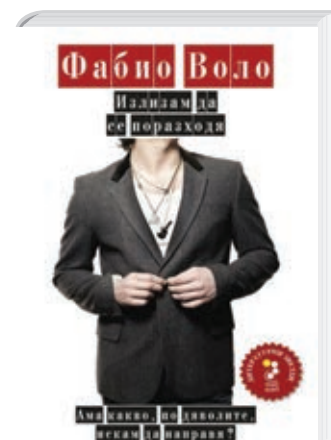
„Химн на живота – историята на един Питър Пан, който се научава да живее“ е оценката на авторитетния италиански вестник „Република“ за дебютния роман на Фабио Воло. Книгата „Излизам да се поразходя“ беше публикувана в Италия през 2001 г., а сега излиза в поредицата „Литературни звезди“ на „Унискорп“.

Фабио Воло (40) е артистичният псевдоним на Фабио Бонети. Роден е в семейството на пекар. Бил е хлебар във фурната на баща си, барман, шоумен в нощно заведение, водил е музикална програма в радио, после е бил телевизионен водещ, актьор, който си партнира с Моника Белучи, гуджей, певец... и писател – кумир на съвременна Италия. Романиите му разглеждат чисто човешките проблеми на обикновените хора и с лекия си еротичен привкус разбиват всички литературни класации. След изключително шумния успех на първия му роман „Излизам да се поразходя“ следват само бестселъри, издадени в над два милиона тираж.

СЮЖЕТЪТ

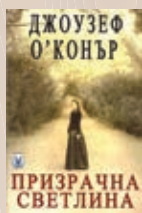
Нико е на 28 години. За него е важно да не го изядат по-големите риби, но и да не е принуден да изяде по-малките. Той е неориентиран, отдаден на забавления и неспирен секс без задръжки. „Настроението ми е като несигурен и нерешителен

пенис. Хем гледа нагоре, хем надолу. С една дума, продължавам да вървя, после се връщам назад, правя крачка напред, дбе встрани. Това моето не е вървене, а танц на бинтован танцор с някоя и друга синуна.“ – признава героят, но осъзнава, че за да се чувстваш добре с някого, първо трябва да се чувстваш добре със самия себе си. Проблемите на Нико са ни добре известни, но авторът предлага хиляди отпавни точки за сравнения, съпреживяване, съгласяване или пък разграничаване. Е, „винаги има някой, който те гледа в очите и сякаш ти казва: „Кога ще пораснеш!“

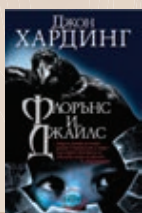


Излизам да се поразходя
Фабио Воло
изд. „Унискорп“
160 стр., 10,00 лв.

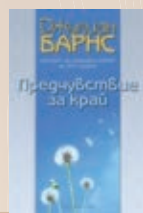
нови заглавия



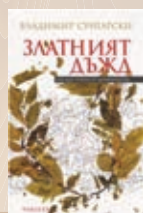
Призрачна светлина
Джоузеф О'Конър
изд. Весела Люцканова
256 страници
12.00 лв.



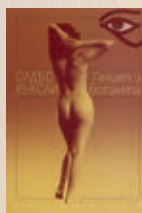
Флорънс и Джайлс
Джон Хардинг
изд. Колибри
224 страници
15.00 лв.



Предчувствие за край
Джулиан Барнс
изд. Обсидиан
170 страници
12.00 лв.



Златният дъжд:
Три мистерии от античността
Владимир Сунгарски
изд. Парадокс
484 страници
20.00 лв.



Геният и богинята
Олдс Хъсли
изд. Екслибрис
184 страници
12.00 лв.



Страхът на мъдреца
Ч.2
Патрик Ротфус
изд. Прозорец
608 страници
22.00 лв.



Островът на безкрайната любов
Дайна Чивиано
изд. Сиела
354 страници
15.00 лв.



Песента на тъмния ангел
Пол Дохърти
изд. Еднорог
256 страници
13.90 лв.

Най-опасната мисия на Кърт Остин



КЛАЙВ КЪСЛЪР е съзателят на Националната подводна и морска агенция (National Underwater & Marine Agency) - неправителствена организация, посветена на американската морска и военноморска история. Къслър и неговият екипаж от военноморски експерти и доброволци към агенцията са открили над 60 значими останки от корабокрушения.

„Изгубеният град“ - новата книга от поредицата за приключенията на специалния отдел на НАМГД на Клайв Къслър, е вече в „Хеликон“. Този път в описването на приключенията на Кърт Остин участва и Пол Кемпрекос.

Новият хит на доказан майстор на съспенс съчетава авангардна наука, очарователна романтика, смразяваща мистерия, спиращо дъха напрежение и скоростно действие около земното кълбо. Безспорно това е един от най-буйните и най-вълнуващи приключенски трилъри.

Древен род притежава страховито познание, способно да промени света и човешката раса. Но решава да го използва за лична облага и да властва над хората безпощадно. Тайна, която не би трябвало да е известна на друг, освен на Бог. Вечна младост и вечен живот - възможни ли са те или са само мит? Защото митът съществува под различни форми в различните култури и цивилизации...

СЮЖЕТЪТ

Когато екип глациолози случайно попада на замразено тяло в ледник в швейцарските Алпи, медиите са склонни да подминат случая като незначително събитие. Защото тялото е облечено в дрехи на пилот от Първата световна война и не е нищо чак толкова старо и интересно. До момента, в който

един от присъстващите журналисти не се оказва безмилостен убиец, изпратен с мисия. Мисия да открадне документите на този пилот и да заличи всички улики, в това число и всеки, който знае за тялото.

И мисията му за малко да успее. Всички журналисти и

екипът от учени са затворени в система от наводнени тунели и оставени да умрат от липса на кислород. Изглежда всичко върви по план.

Но има една непревигдена величина - намиращият се надлизко специален екип на НАМГД, начело с Кърт Остин.

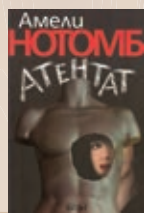


Изгубеният град
Клайв Къслър и Пол Кемпрекос
изд. „ProBook“
448 стр., 14,99 лв.

нови заглавия



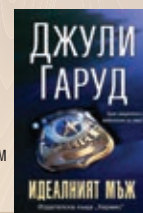
Последен влак за Истанбул
Айше Кулин
изд. Intense
376 страници
16.99 лв.



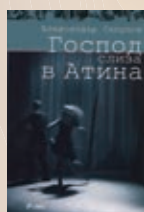
Атентат
Амели Нотомб
изд. Колибри
120 страници
12.00 лв.



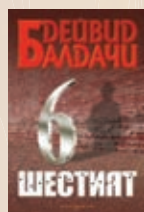
Избрани романи: Градината с косовите. Домът на Алма; Фантазия за Сашо
Сладура
Димитър Коруджиев
изд. Литературен Форум
456 страници
15.00 лв.



Идеалният мъж
Джули Гаруд
изд. Хермес
304 страници
11.95 лв.



Господ слиза в Атина
Александър Секулов
изд. Сиела
156 страници
10.00 лв.



Шестият
Дейвид Балдачи
изд. Обсидиан
446 страници
16.00 лв.



Единствен син
Стефан Одеги
изд. Факел Експрес
224 страници
15.00 лв.



Криминална кариера
Фалко Хениг
изд. Сиела
212 страници
13.00 лв.

Провокацията на Аугусто Кури



АУГУСТО КУРИ (54) е бразилски психиатър и писател. Той развива теория за функционирането на мозъка и за конструктивния процес на мисленето, изследва качеството на живот, развитието на интелекта, динамиката на емоциите.

Кури е изследовател и лектор в различни университети, удостоен е с титлата „доктор хонорис кауза“. През 2008 г. в Португалия е основан изследователски център на негово име.

Автор е на над 20 книги.

Публикуван е в 40 държави, а произведенията му са продадени в над 15-милионен тираж в Бразилия.

„Бунтът на безименните“ е вторият роман от поредицата на бразилския писател Аугусто Кури „Продавач на мечти“. Първата част „Призванието“ ни запозна със загадъчния продавач на мечти, който насърчава хората да търсят най-важното в живота: щастие, което таят дълбоко в душите си. В очите на другите той е странник, но неговите думи карат слушателите му да спрат за малко забързания бяг на всекидневието и да обърнат поглед към себе си.

В „Бунтът на безименните“ необикновеният мъж продължава да преобръща представите на обществото. Заедно с учениците си - ексцентрични, объркани и сложни личности, той провокира онези, които го слушат, да се замислят за живота си. Във време, в което хората са предвидими, лишени от изобретателност и емоционален заряд, оплетени в мрежите на рутината, той разкъсва веригите на несъзнателното съществуване и развихря умове.

Продавачът на мечти изтъква огромната сила на всяка една индивидуалност. Той показва, че обществата са съставени от безименни герои, които са далеч от медийните прожектори, но въпреки това са истински продавачи на мечти. Извеждайки на преден план всички тези невидими хора, мъдрият странник разкрива, че



Продавач на мечти. Бунтът на безименните
Аугусто Кури
изд. „Ера“
240стр., 12,99 лв.

историята на всяка личност е изумително комплексна и всяко човешко същество представлява сандък, пълен с тайни – дори когато сме слепи, за да ги видим.

„Бунтът на безименните“ ни насърчава да строим мосто-

ве между миналото, настоящето и мечтите за бъдещето, да признаваме собствените си грешки и да приемаме другите такива, каквито са. Учи ни да опитомяваме призраците, които смуцават съзнанието ни и убиват радостта от живота.



Продавач на мечти. Призванието
Аугусто Кури
изд. „Ера“
240стр., 12,00 лв.

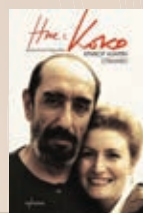
нови заглавия



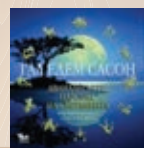
Книга за пробуждане
Марк Непо
изд. Хермес
464 страници
14.95 лв.



Открийте своя Дар
Шайен Джой Азиз,
Деймиън Лихтенщайн
изд. Бард
296 страници
24.90 лв.



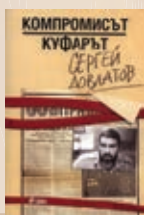
Ние с Коко. Крикор Азарян отблизо
Валентина Радинска
изд. Enthusiast
320 страници
16.00 лв.



Дванадесетте царства на светлината
Гал Едем Сасон
изд. Кибеа
132 страници
14.00 лв.



Астрология: Енциклопедия
Мадлин Геруик-Бродор; Лиза Ленард
изд. Хомо Футурус
440 страници
20.00 лв.



Компромисът. Куфарът
Сергей Довлатов
изд. Сиела
294 страници
13.00 лв.



Желанието: Как да събднем мечтите си
Анджела Донован
изд. ИнфоДар
260 страници
12.00 лв.



Чакрите - източници на вътрешна сила. Практика за начинаещи
Лой Со
изд. Паритет
136 страници
7.49 лв.

Просто деца

„Пати Смит ни дава поетичен шедьовър, рядка и ценна покана да надникнем в истинско ковчеже със скривница.“
Джони Ден

„Просто деца“ започва като романтична история и завършва като елегия за младостта, мечтите и непоколебимостта да следваш пътя си, дори когато толкова пътища се срещат. Прелюдия към слабата и разказ за любов и приятелство.

Това е най-старата приказка на света: за момиче и момче, които се влюбват. Но когато момчето е пък иконата, поет и истински ренесансов творец Пати Смит, а момчето е световноизвестният скандален фотограф Мейпълторп, обичайното изглежда още с първите думи на тяхната история. Двамата се срещат в Ню Йорк в кипежа на 60-те години и, без да подозират, ще свържат неразривно съдбите си. Те са просто деца, когато си дават клетва да се грижат един за друг и никога не ги изневеряват. Никой не вижда света като тях и мечтите им предчувстват свобода, екстаз и избавление. Спасяват се взаимно, споделяйки свещената мистерия да си творец, болките на порастването и смелостта да замениш самотата си с доверие.

Накъде ги отвежда всичко това? Какво става с тях?

Води ги един към друг. Стават себе си.

Пати Смит и Робърт Мейпълторп откриват призванието и признанието си сред творци като Уилям Бъроуз, Джими Хендрикс, Анди Уорхол, Боб Дилън. Живеят в легендарния хотел „Челси“, приличащ на кулнска къща от „Зоната на здрача“, в която всеки е някой, дори да е никой във външния свят. Присъстват на раждането на сцената в клуб „CBGB“ и оставят отпечатък си върху една епоха, отекваща и до днес с възхитението и посланията си.



Просто деца
Пати Смит
изд. „Махалото“
288 стр., 18,00 лв.

~~стара цена 49.99 лв.~~
24.99 лв.

Най-доброто издание, с което можете да научите английски.



~~стара цена 14.95 лв.~~
7.50 лв.

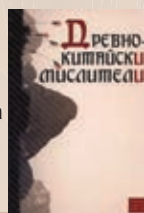


Ще получите отлична представа как общуват англичаните и ще развиете комуникативни способности в чуждоезиковата среда.

нови заглавия



Истината за Шамбала
Пьотър Образцов
изд. СофтПрес
320 страници
15.00 лв.



Древнокитайски мислители. Сборник
изд. Изток-Запад
420 страници
20.00 лв.



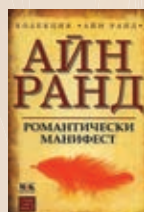
Курс Пробуждане. Всеки проблем може да бъде решен
Джо Витале
изд. Изток-Запад
284 страници
19.90 лв.



Дълбока глътка живот: 365 вдъхновяващи притчи за успеха и щастието
Алан Коен
изд. Панорама Груп
376 страници
16.80 лв.



XVI век
Бартоломе Бенасар,
Жан Жакар
изд. Рива
416 страници
18.00 лв.



Романтически манифест. Философия на литературата
Айн Ранд
изд. Изток-Запад
212 страници
12.00 лв.



Бодлер
Жан-Батист Барониан
изд. Рива
224 страници
13.00 лв.



Уроци по гадаене
Наина Владимировна
изд. Панорама Груп
210 страници
9.99 лв.



MOLESKINE

Изборът на Оскар Уайлд,
Винсънт Ван Гог, Пабло Пикасо,
Ърнест Хемингуей, Анри
Матис, Рей Клуун, Алексей
Куракин, Гийом Аполинер, Брус
Чатуин, Жан-Пол Сартр



нови заглавия



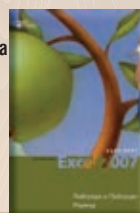
Принцип на моркова
Ейдриън Гостик; Честър Елтън
изд. Класика и стил
264 страници
19.00 лв.



Управление на проекти с метода Ten Step
Том Мокал
изд. Проджекта ООД
324 страници
24.00 лв.



Survival. V част: Как да оцеляваме при всякакви кризисни ситуации
Александър Стилелуел
изд. Атеа Букс
312 страници
16.00 лв.



Microsoft Excel 2007. Бърз справочник
Пейсуърк и Пейсуърк;
Роумър
изд. ДУОДИЗАЙН
352 страници
11.95 лв.



Киното в България Част I (1897-1856)
Александър Грозев
изд. Фабер
488 страници
30.00 лв.



Бизнес английски. Курс за средно напреднали: 2 книги + 2 аудио CD
изд. PONS
16.90 лв.



Великият дизайн
Стивън Хокинг, Ленард Млодинов
изд. Бард
224 страници
21.90 лв.



Квантовата магия
Сергей Доронин
изд. Изток-Запад
376 страници
19.90 лв.



Запленен съм от лъжата

Новият роман на Умберто Еко „Гробището на Прага“ предизвиква голям интерес на европейския книжен пазар. По този повод 80-годишният италиански писател даде интервюта за чешкия вестник „Млада фронта днес“ и за австрийския „Дер щандарт“. Предлагаме ви най-интересните въпроси и отговори от двесте. В края на януари бестселърът беше публикуван и на български.

Изглежда имате слабост към темата фалшификатори и фалшификации.

Винаги съм бил запленен от фалшификациите и от лъжата. Лъжата е фундаментален аспект на комуникацията. Тя е разговор за възможни светове. За реалността би могло да комуникира дори едно куче. То обаче не може да лъже.

Притежавате значима антикварна сбирка от фалшификации.

Да, става дума за една семиотична, курioзна, пълна с настрояние, въздушна библиотека. Въздушна – заради окултните шрифтове. Колекционирам книги, които са фалшификации. Например имам книгата на астронома Птолемей, в която той не е лъгал умишлено, а просто се е заблудил. Той вярвал, че слънцето се върти около земята. Обаче не притежавам нищо на Галилео, който казал истината по въпроса.

Кои фалшификации са значими?

Изненадващо фалшификациите в началото изобщо не са мислени като такива, а просто като упражнение на уменията. Фалшификацията е фалшификация само тогава, когато някой го мисли за оригинален. Към фалшификациите, които са повлияли на историята, принадлежат, разбира се, „Протоколите на мъдреците от Сион“.

Това е документ, който уж доказва еврейски световен заговор. В новия Ви роман Ви разкривате как е бил създаден този антисемитски памфлет.

В протоколите се говори за тайна държава на евреите, която замисля комплоти, за да владее света. Това е една глупава фалшификация, пълна с противоречия и аз показвам това в романа ми.

Тези протоколи имат ли значение все още в наши дни?

В арабските държави все още имат важна роля, те са ключът на антиизраелската политика и стоят на видно място в библиотеките.

В романа става дума и за параноята на заговора. Като италиански автор, имате ли и политически причини да пишете за това?

Заговорът е нещо, което помага на хората да оправдават своите провали. Не е моя вина, а на една тайна власт!

Берлускони от години базира своята пропаганда на това, че трябва да спаси Италия от комунистите. И това функционира!

Романът Ви е пълен с исторически факти. Разследването важна част ли е от Вашето писане?

Имам нужда от 5-6 години, за да завърша разследването за един роман. Тази работа ми харесва. Разследването е причината, заради която започнах да пиша романи. Беше ми приятно за целите на последния ми роман да ходя в Париж и да преоткривам наново старите улици.

Посещавате ли библиотеки за Вашите проучвания?

Никого, имам всички книги тук, вкъщи.

Казахте, че имате 30 000 книги тук. Всичко ли сте прочели?

Не, иначе защо ще ги събирам. Аз пиша, не чета (смее се). Много книги са само за справка – Ви четете ли енциклопедии?

Има ли класици, които сте пропуснали?

Да, три пъти почвах „Панаир на суетата“ на Текери, но стигнах до 20-а страница.

Притежавате ли готварска книга?

Не, но след последния ми роман „Гробището на Прага“ някои ме смятат за кулинарен експерт.

А аз съм „човек – хамбургер“.

Това означава ли, че ядете само хамбургери? Коя е любимата Ви храна?

Пица „Маргарита“. Но ако трябва да съм напълно честен, това е фарината – палачинка от нахут, която в детството ми се ядеше навсякъде, а после изведнъж изчезна. Това е моята храна, вкусът на моето детство.

Романът Ви е пълен с храна и отбрани ястия.

Това е специална оптична илюзия. Исках да отбратя читателите от нея. За главния ми герой тя е заместител на секса.



Прахкото гробище
Умберто Еко
изд. „Бард“
496 стр., 25,00 лв.

нови заглавия



Паралелни светове:
Литературата на Варна. Десет очерка за съвременни български писатели
Ангел Джулгеров
изд. Славена
430 страници
12.00 лв.



Глобални пари и финанси
Светослав Масларов и др.
изд. Нов български университет
492 страници
20.00 лв.



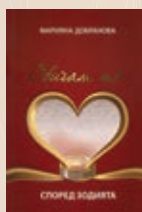
Да кажем - „НЕ“ на настижката
Д-р Васил Димитров
изд. Паритет
128 страници
7.49 лв.



(Н)етикет и възпитание с фокус към юношите
Владислав Господинов
изд. Изток-Запад
248 страници
12.00 лв.



Кулинарната мъдрост на Джулия. Основни техники и рецепти от един живот, преминал в готвене
Джулия Чайлд
изд. Пергамент Прес
140 страници
9.99 лв.



Обичам те според зодията
Марияна Добранова
изд. „24 квадрата“ ООД
158 страници
11.90 лв.



Лечебната сила на дишането
Джак Анджело
изд. Аратрон
248 страници
12.00 лв.



Златна книга за тестата и за печивата. Рецепти и практически съвети
изд. Дионис
216 страници
16.90 лв.

ПРОМОЦИИ

ХЕЛИКОН
За книгите и хората



стара цена
~~14.99 лв.~~
4.95 лв.

стара цена
~~11.99 лв.~~
4.95 лв.



www.lira.bg

18

ЛИРА
ЛИТЕРАТУРНО-РЕКЛАМНА АГЕНЦИЯ ЛИРА.БГ

„Лошите момичета“ В литературата

Като се започне от Сафо и се стигне до Алис Уокър – литературата е пълна с рушащи преграждящите писателки, твърдят редакторите. Живялата през VII в. пр. н. е. поетеса от остров Лесбос скандализира до ден-дневен предимно с творчеството си за хомосексуалната любов. Тя обаче не се е ограничила само с това – ръководила е академия за млади, неомъжени жени, проповядвала е култ към Ерос и Афродита и може да бъде определена като първата „хулиганка“ на западната литература.

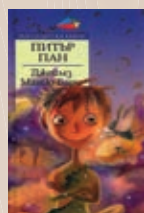
Скандалната за времето си Жорж Санд (1804-1876), която заменила името си Амантин Люсил Ороор Дюпен с мъжко, се нарежда веднага

след Сафо. Французоюката е автор на дузина романи, кратки пиеси, мемоари и литературна критика, но те не са толкова известни колкото личният ѝ живот, който е докарвал до истерия пуританите. Санд се омъжила на 19, развела се след 9 години и преживяла драматични любовни връзки с мъже като Проспер Мерииме и Фредерик Шопен. На всичкото отгоре вечно била с цигара в устата и в мъжки костюм.

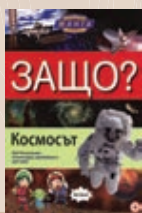


Пулсът на литературния живот

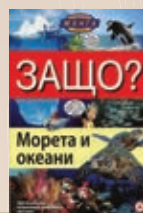
нови заглавия



Питър Пан/ Златни детски книги
Джеймс Матю Бари
изд. Труд
272 страници
11.99 лв.



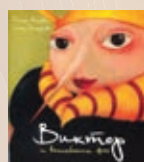
Защо? Космосът: Енциклопедия Манга в комикси
изд. Световна библиотека-София
160 страници
9.90 лв.



Защо? Морета и океани: Енциклопедия Манга в комикси
изд. Световна библиотека-София
160 страници
9.90 лв.



Асасините на Персия
Книга 1: Интерактивен роман
Блонд & Уейн
изд. Издателска къща „Книги-Игри“
160 страници
10.95 лв.



Виктор и вълшебната фея
Полина Илиева, Сияна Захаријева
изд. Парадокс
46 страници
12.00 лв.



Фермата/ Книга с пъзели
изд. Фут
10 страници
14.90 лв.



Ван с цвят на кашкавал
Джеронимо Стилтън
изд. Унискорп
128 страници
10.00 лв.



Позьорките
Рейчъл Мод
изд. Пан
270 страници
9.90 лв.



Джергес Авaг за lira.bg:

Всъщност всичките ми книги са такива, които търсих, но не можах да намеря, затова аз ги написах.

Сънародничката ѝ Колет (1873-1954) водила сходен живот, като изключим мъжкото облекло. Тя се омъжила поне три пъти, включително за сина на втория си съпруг. По професия Сигони-Габриел Колет била танцьорка в мюзикхол, а в свободното си време пишела книги за живота на шоу-гърлите и куртизанките от „Мулен руж“. Дамата не пропускала да излага на показ любовните си афери и с двата пола.

Дороти Паркър (1893-1967) – един от легендарните умоове на XX в., заема достойно място в класацията. Писателка, сценаристка, критик, тя останала в историята с афоризмите си и бурния си живот, завършил с опустошителен алкохолизъм.

Американската писателка от френски произход Анаис Нин (1903-1977) скандализираща с биографията си „Делтата на Венера“ и свободното

си говорене за еротика, полигамия, психоанализа. Естествено, жена с такива свободни разбирания е нямало как да не попадне в полезрението на мъже като Хенри Милър, Егмънд Уилсън, Гор Вудал.

Симон дьо Бовоар (1908-1986) е известна като майка на френския феминизъм. Поллюбопитна обаче е връзката ѝ с Жан-Пол Сартр, минаваща за революционна в онези години. Сартр ѝ предложил брак през 1931 г., но тя му отказала и останали любовници до неговата смърт пет десетилетия по-късно.

Депресивната Силвия Плат (1932-1963) не може да се похвали с бурен любовен живот, но попада в класацията заради самоубийството си в разцвета на творчеството си, предизвикано от изневяратата на съпруга ѝ.

Още на www.lira.bg

www.lira.bg

БИОПРОГРАМА
ХЕЛИКОН
За книгите и хората

Хималайска сол

2,50 лв./250 гр



7,50 лв./500 гр

4,50 лв./500 гр

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

серия плакети
Християнски Светци и светини

ЦЕНА НА ПЛАКЕТ 39⁹⁵ /лв.



Иисус Христос Пантократор



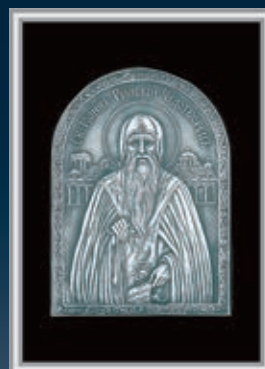
Св. Йоан Кръстител



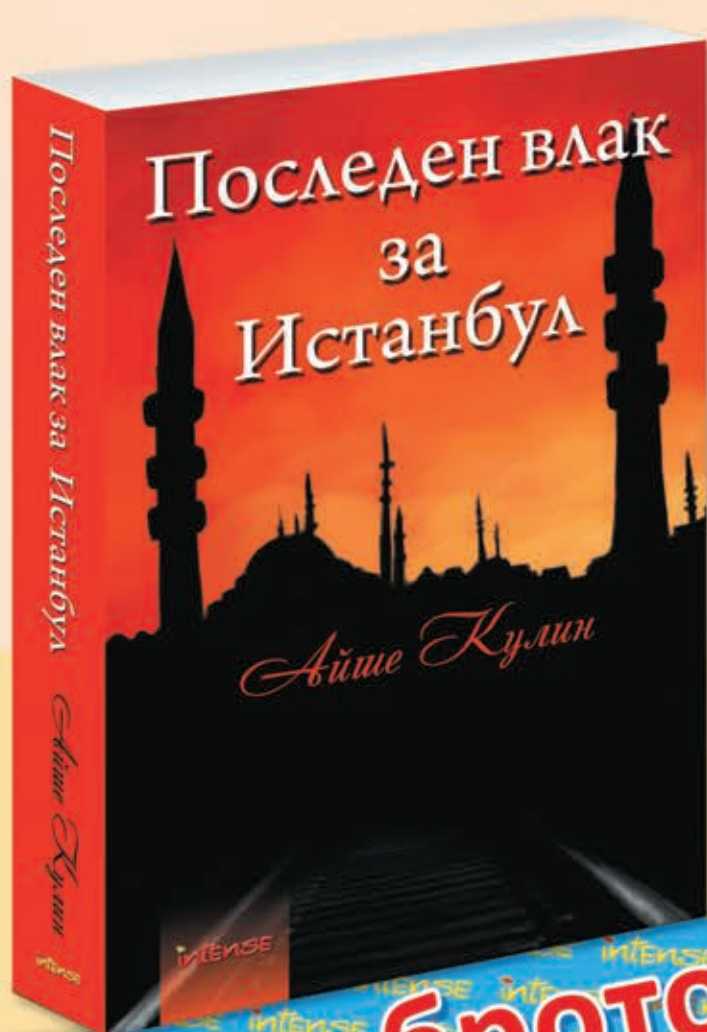
Св. Богородица



Св. Мина



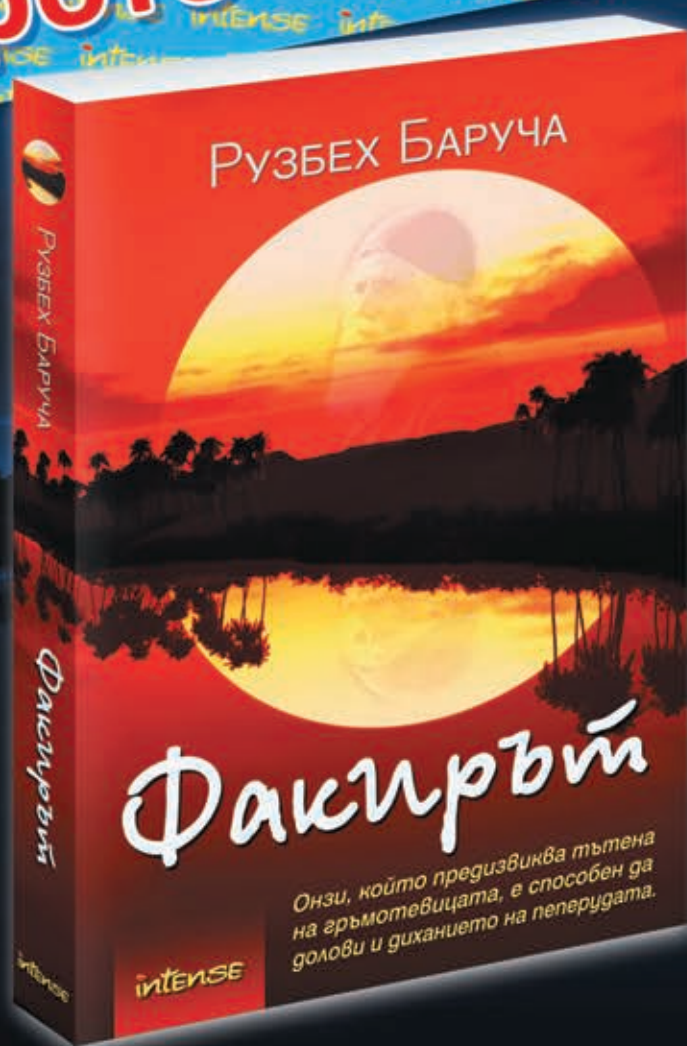
Св. Иван Рилски



НАЙ-ЧЕТЕНАТА
ТУРСКА ПИСАТЕЛКА
ВЕЧЕ И У НАС

Най-доброто за 2012

Представяте си,
че имате достъп до
вечната
мъдрост!
Сега го получавате!



Продължението на „Скритият дар“

Нова серия притчи от Джериес Авад

ДЖЕРИЕС АВАД е роден в Назарет, Израел – родното място на Исус Христос, в християнско палестинско семейство. Завършва средното си образование в Назарет, а през 1980 г. се дипломира като инженер в технологичния институт в Хаифа. След тежко преживяване пише сборника с притчи „Скритият дар“, издаден първо на арабски, а после на иврит. В

България книгата излиза в края на 2010 г. и продължава да е начело на класациите по продажби.

В момента Джериес Авад завършва своята нова книга – сборник от кратки биографии на 101 велики личности. Очаква се тя да излезе у нас през 2012 г.



Джериес Авад на среща с читатели в книжарница „Хеликон“ – Благоевград, през юли 2011 г.

Колекцията от притчи „Скритият дар“ на палестинеца Джериес Авад бе обявена за най-търсената книга в книжарници „Хеликон“ за 2011 г. Стоме и една история, събрани от цял свят и съдържащи есенцията на хилядолетна мъдрост, достигнаха до десетки хиляди българи, привлечени от посланието на автора да търсим необикновеното в обикновените неща.

Сега Джериес Авад предлага на своите читатели своята нова книга „Не всичко, което блести, е злато“. Тя съдържа 101 истории, гали началото на 101 популярни арабски поговорки. Верен на себе си и своя подход да търси мъдрост в миналото, този път Джериес Авад ни насочва към народното творчество и ни напомня, че в него можем да открием истини и поуки за съвременни житейски ситуации.

От малки слушаме, че „Вълкът козината си мени, но права не“ и че „На лъжата краката са къси“. Камо пораснем, се убеждаваме, че в съветите „Простирай се според чергата си“ и „Приятел в нужда се познава“ има голяма доза истина. Тези и много други пословици и поговорки са част от нашето родово наследство, понякога се връщаме към тях, но малко от нас се запитват как точно са се появили.

Джериес Авад обаче си задава този въпрос и решава да търгне по дирите на най-популярните арабски поговорки. Търсенето му го отвежда до откритието, че зад много от тези крелати фрази стоят конкретни истории. С времето историите може да избледняват, често дори потъват в забрава, но също като самите поговорки те носят дълбок смисъл и заслужават да бъдат разказани.

„Не всичко, което блести, е злато“ е сборник с истории, гали началото на 101 популярни арабски поговорки. Решиш ли да търгнеш на това пътуване назад във времето, добиваш странно усещане. В един момент като че ли яздиш през пустинята, в друг си на гости в малко село някъде на Изток, после изведнъж попадаш в сарай на велик владетел, като онези от приказките на Шехерезада, а накрая сякаш си се срещал с Хитър Петър.

Както и в предишната си книга, и тук Джериес Авад ни подканя да се замислим за своите семейни и междууседски отношения, за състраданието

и прощката, за приятелството и добротата. С гумите „Не всичко, което блести, е злато“ авторът сякаш отново ни напепва да не се подлъгваме по опаковката, а да търсим истинската стойност на хората и случките в живота ни.



Не всичко, което блести, е злато
Джериес Авад
изд. AMG Publishing
176 стр., 9,00 лв.

И малко едно време един абитуриент, който се надявал, че богатият му баща ще му подари скъпа кола за завършването. Вместо това обаче получил... Библия. Ягосан, той напуснал дома си и така и не разбрал, че между страниците на книгата бил скрит ключът за мечтания автомобил.

Колко често ни се случва да се прехласваме по



Скритият дар
Джериес Авад
изд. AMG Publishing
240 стр., 10,00 лв.

опаковката на това, което животът ни поднася, или да се разочароване, че тя не е така лъскава, както сме очаквали! А истината е, че там, зад златистата панделка на любовта, късмета и успеха или зад измачканата хартия на обидата, несполуката и провала винаги се крие дар – онова, което винаги сме искали, или онова, от което наистина имаме нужда. Само трябва да имаме смелостта да надникнем в кутията.

„Скритият дар“ е колекция от 101 притчи, които Джериес Авад събира от близо и далеч. Той искрено се надява, че те ще ви върхновят да търсите и откривате необикновеното в обикновените неща, защото както се казва в една от историите: „Ако вашият подарък не е опакован така, както сте очаквали, то е защото е бил опакован много по-добре“.

АВТОР, КОЙТО МАЙСТОРСКИ
ДИРИЖИРА СЪСПЕНСА!

БЕКЕТ МАЙСТОРСКИ
ДИРИЖИРА СЪСПЕНСА
И НАПРЕЖЕНИЕТО

ЖИТ
ТРИПЪР

САЙМЪН
БЕКЕТ

ШЕПОТЪТ НА
МЪРТВИТЕ

С
СОФТИПЕС

БИЛКАТА СТЕВИЯ сладката тайна на индианците

След дълги дискусии и дори съдебни битки най-сладката билка в природата – стевия, вече легално е на пазара в България. Очаквано тя попадна в хитовата био листа на „Хеликон“, редом с розовата и черната хималайска сол.

Историята на стевия започва в дълбока древност от индианското племе гуарани. Те я наричали „хе-хе“ (сладка трева). Гуараните приготвяли чай от стевия, който пиели с лечебна цел, или дъвчели листата ѝ за сладък вкус в устата. До 1800 г. медената билка станала широко популярна в Латинска Америка. Португалски изследовател я пренесъл в Европа. Най-популярна днес билката е в Япония, където има закон против износа ѝ и се ползва за производството на множество сладкиши и продукти, включително напитки и дъвки. Представителствата на „Нестле“ и „Кока Кола“ там смениха захарта и астарпама в продуктите си със стевия. „Пепси“ също избра безкалорийния подсладител, който държи 40% дял от пазара.

Като всяка билка, стевията има специфичен вкус, различен от този на захарта. Тя е перфектният подсладител за чай, а освен това подлежи на термична обработка и става за готвене. Многобройни изследвания доказват, че стевииозидът, който се съдържа в нея, е най-сладкият природен продукт на земята. Учените смятат, че има уникални лечебни и оздравяващи свойства.

За разлика от изкуствените подсладители, стевията замества захарта без никакъв риск за здравето. Богата е на сладки гликозиди, които участват в обмяната на веществата (но без съдържание на инсулин) и нормализират нивото на захарта в кръвта. Стевията съдържа витамини (А, С, от групата В), минерали (калий, цинк, желязо, калций, магнезий, селен), аминокиселини, пектин, фибри. Въпреки силната сладост (от 30 до 300 пъти по-сладка от захарта), в билката няма никакви калории.

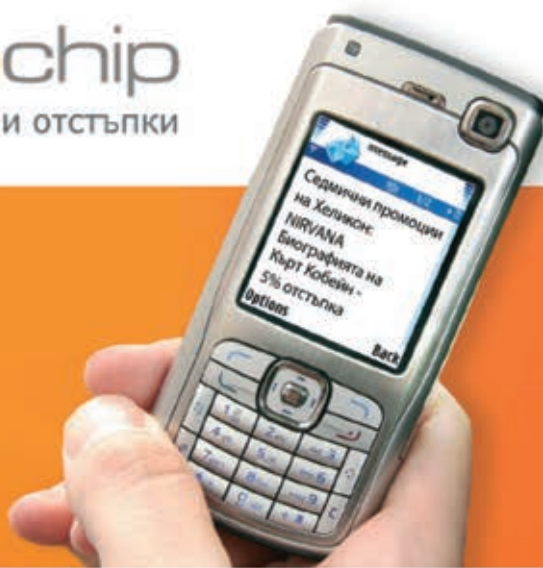


25 гр **4⁹⁵** лв.

50 гр **6⁹⁵** лв.

50 гр
на прах **5⁹⁵** лв.

стани член на клуба и получи
5% ОТСТЪПКА
при първата си покупка
в Хеликон



ЧЛЕНОВЕТЕ
НА КЛУБА

АВТОМАТИЧНО
ПОЛУЧАВАТ

персонални
периодични
промоции

изпращани чрез
безплатен SMS

моментални ОТСТЪПКИ

от цените на стотици стоки
в участващите вериги

от 5% до 75%

КАК ДА СТАНА ЧЛЕН



- 1 Изпрати СМС до **1277** с текст **PROMO** на цена 1.20 лв. с ДДС
- 2 Ще получиш своя **ПИН** код заедно с инструкции



- 3 Посети обект, участващ в програмата
- 4 Получи своя персонален чип PromoChip

КАКВО Е PROMOCHIP

PromoChip е клуб за промоции и отстъпки. Членовете на клуба се възползват от преференциални цени при закупуване на стотици стоки в магазините на участващите търговски вериги.

Всеки член на клуба притежава **PromoChip - персонален чип** за идентификация под формата на ключодържател. Този чип идентифицира потребителя на касата в съответния магазин и позволява прилагането на различни отстъпки.

PromoChip поддържа **два вида промоции**: персонални и общи. **Персоналните промоции** се изпращат периодично чрез безплатен SMS до всички клиенти, използвайки най-активно своя **PromoChip**. Пример за такъв SMS е "Еднократно -10% за най-скъпата книга от покупката Ви!". Потребителите получили подобен SMS, могат да посетят съответния магазин и да закупят стоките с обещаната отстъпка. При пазаруването клиентите трябва да предоставят своя персонален чип на касата.

Общите промоции важат за всеки член на клуба и са маркирани със специален етикет на **PromoChip** във участващите магазини. За да се възползва от тези промоции, клиентите отново трябва да предоставят своя персонален чип.

КАК РАБОТИ PROMOCHIP



Автоматично получавате периодични SMS с промоции на стоки.



При покупка на тези стоки, покажете на касата своя PromoChip и ще получите обещаната отстъпка.



Посетете партньорски обект
Стоките на промоция са означени с етикет.



На касата покажете своя PromoChip и ще получите обещаната отстъпка.

ЧЕСТО ЗАДАВАНИ ВЪПРОСИ

Какво ще ми струва членството в програмата?
Еднократен SMS за регистрация на цена 1.20 с ДДС.

Кога мога да се откажа от програмата и как?
По всяко време на касите на Хеликон или на www.promochip.bg

Безплатен ли е SMS-ът за получаване на периодичните промоции?
Да.

Смених си мобилния оператор и не получавам SMS промоции?
Обърнете се към касиерите на Хеликон или на www.promochip.bg

Хеликон си запазва правото да променя условията на участие в Клуб **PromoChip**.
Повече информация на www.promochip.bg