

СУПЕР
ПРОМОЦИИ

ХЕЛИКОН
за книгите и хората

Moleskine
VS
Paperblanks



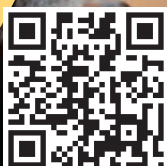
Книжарите:
„Скритият
гар“ е №1
за 2011 г.

„Да прецакаш
Дявола“



Най-голямата
интернет
книжарница
helikon.bg

Пуасът на
литературния
живот
lira.bg



РИМСКИТЕ ИМПЕРАТОРИ
БЕНИТЕ СЪКРОВИЩА
ПЪТЕШЕСТВЕНИЦИ
XIX ВЕК ДО МИСИЯТА „АПОЛО“

БЕЗПЛАТНО МЕСЕЧНО СПИСАНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА

книжарница

ЯНУАРИ 2012, ГОДИНА IX, БРОЙ 84

ISSN-1312-4161



„Не само
мое мнение е,
че наградата
„Хеликон“ е най-
престижна в мо-
мента поради
своята прозрач-
ност. Написах
„Деграг“ за срав-
нително кратко
време – около две
години. Тя е мно-
го по-различна
от първия сбор-
ник „Будистки
плаж“, по-социал-
на е.“

Васил Георгиев,
носител на наградата
„Хеликон“ за 2011 г.

ГОДИНИ НАГРАДА „ХЕЛИКОН“

Нека е-четеенето да започне сега!



TrekStor™
Enjoy now.
LIRO COLOR

Дисплей: 17.7 cm (7") TFT touch
Операционна система Android™ 2.1
MP3 плейър, вградени колони,
Wi-Fi, 2 GB вградена памет, слот за
microSD/microSDHC до 32 GB
Формати на книги: EPUB, PDF,
support for Adobe® DRM, TXT, FB2,
PBD, RTF
Формати на музика:
MP3, OGG, WAV, WMA, FLAC



299⁹⁵
ЛВ.

Продажбите на е-книги в световен мащаб набират скорост и, макар и със закъснение, това ще се случи и в България. Книжарници „Хеликон“, са готови за този момент и предлагат разнообразие от електронни четци - Kindle, PocketBook, Prestigio, Hanlin, Nook, TrekStor и издания на български език в електронен формат.

Под електронна книга се разбира файлът във формат ePub, Pdf, txt, mobi, doc, docx, dot, rtf, xml, wps и т.н., текстова информация в него, снимков и звуков материал. Сайтът helikon.bg предлага удобен нагледен пътеводител, с който няма да изпитате никакви затруднения да инсталирате софтуер за четене на електронното си устройство – четец, таблет, смартфон или лаптоп.

Helikon.bg оперира със софтуерната защита на AdobeDRM (Digital Rights Management), която изключва възможност-

та за пиратско разпространение на копия в мрежата. В същото време тя дава пълна прозрачност на носителя на авторските права колко копия са продадени, кога, къде и кой ги е продал. Така читателят, купил е-книга през „Хеликон“, подкрепя благородната кауза трудът на автора да бъде платен и става защитник на авторското право, което в България, за жалост, често се потъпква.

Броят на предлаганите на български език електронни книги се увеличава с всеки изминал ден и е въпрос на време да станат неизменна част от читателските ни навици. Е-книгата не е конкуренция на хартиеното издание, нито е предвестникът на неговата смърт. Тя е просто удобството да побереш цялата класика в джоба си и да имаш достъп до нея по всяко време и на всяко място.

Е-читатели ли сте вече?

Според данни на Британската асоциация на издателите, продажбите на е-книги бележат 318% ръст през 2010 г.

Печатните и електронните книги трябва да се продават заедно, смята Евън Шнитман, директор на отдел „Продажби и маркетинг“ в издателство „Блумсбъри“. В САЩ вече отчитат, че пазарът на традиционните книги се развива с колебливи темпове заради голямата популярност на електронни формати, които са много по-евтини. Дори живата легенда Рей Бредбъри (91) склони знаменитата му книга „451 градуса по Фаренхайт“ да бъде публикувана в електронен вариант.

Стив Ларшон - авторът на трилогията „Милениум“, беше първият, достигнал 1 милион продадени електронни книги. В „Клуба на милионерите“ влязоха и Джеймс Патерсън, Нора Робъртс, Шарлийн Харис, Лий Чайлд, Сюзан Колинс, Майкъл Конъли. Катрин Стокет, Джанет Иванович, Джордж Р. Р. Мартин, Дейвид Балдаци, Аманда Хокинг и Стефани Майър.

Е-КНИГИ
WWW.HELICON.BG

**плащате малко
получавате веднага**



5⁰⁰
ЛВ.



9⁹⁹
ЛВ.



7⁹⁹
ЛВ.

КНИЖАРНИЦИ



ХЕЛИКОН

За книгите и хората

БЛАГОВЕГРАД ул. „Васил Левски“ №1,

тел: 02 4604068, blagrad@helikon.bg

БУРГАС пл. „Тройката“ № 4, тел. 02 4604083,

helikonburgas@helikon.bg

ВАРНА - ПИКАДИЛИ ПАРК бул. „Приморски Парк

II“ № 482, тел. 02 4604073, varna@helikon.bg

ВЕЛИКО ТЪРНОВО ул. „Васил Левски“ № 17,

тел: 02 4604070, v.tarnovo@helikon.bg

ГАБРОВО бул. „Априлов“ № 40, МОЛ Габрово,

ет. 2, тел. 02 460 4086, gabrovo@helikon.bg

ДОБРИЧ ул. „25 септември“ № 34,

тел: 02 4604065, dobrich@helikon.bg

КЮСТЕНДИЛ ул. „Демокрация“ № 33,

тел: 02 4604069, kiust@helikon.bg

ПЛОВДИВ ул. „Рајко Даскалов“ № 13,

тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg

ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР ул. „Княз Александър

Батенберг“ № 29, тел. 02 4604075, 02 4604074,

plovdiv2@helikon.bg

РУСЕ ул. „Александровска“ № 50,

тел: 02 4604071, ruse@helikon.bg

СТАРА ЗАГОРА ул. „Цар Симеон Велики“ № 102,

тел: 02 4604066, helikon_sz@helikon.bg

СОФИЯ - ВИТОША бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,

тел: 02 4604060, 02 4604061,

bigbookshop@helikon.bg

СОФИЯ - ГРАНД ХОТЕЛ БЪЛГАРИЯ бул „Цар

Освободител“ № 4 (фойето на гранд хотел

България), тел: 02 4604063, bulgaria@helikon.bg

СОФИЯ - СТАМБОЛИЙСКИ

бул. „Ал. Стамболийски“ № 17,

тел: 02 4604062, officeeubcc@helikon.bg

СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР, с. Казичене, ул.

Индустрална, тел. 02 4604051, 53, 54,

office1@helikon.bg

ШУМЕН бул. „Славянски“ № 88, тел: 02 4604072,

shumen@helikon.bg

Издател

ЛиРА.БГ

e-mail: lira.bg@abv.bg

www.lira.bg

Отговорен секретар

Румен Василев

0878 803 139

Дизайн и предпечат

Божидар Петков

Петър Р. Василев

Адрес на редакцията:

бул „Цар Освободител“ № 4

Печат

Delta High Print

тираж 50 000



ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ ТЕЛ. 02 4604081, E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG



ХЕЛИКОН
За книгите и хората

ПРОМОЦИИ

promochip

-60%

стара цена
~~80.00 лв.~~

32.00 лв.

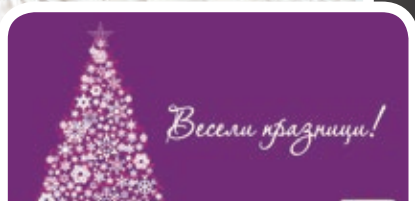
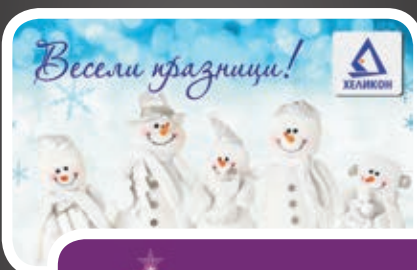


Подарете ваучер!

Зарадвайте вашите познати книгомани – дайте им възможност всеки сам да се наслади на своя избор във всички книжарници на „Хеликон“! Ваучерите са различни – от 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 и 100 лв. С тях може да се пазарува и он лайн на адрес helikon.bg.

Възползвайте се от отличната възможност, вместо ненужен предмет, да подарите на най-близките си правото на избор и те лично да си подберат най-потребните им книги!

Нека те решат с какво четиво да обновят енергията на интелекта си, за да бъде удоволствието им от четенето наистина празнично!



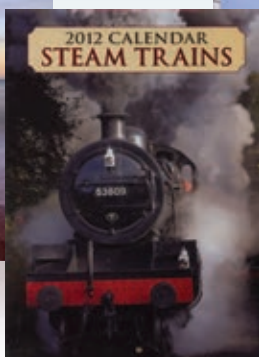
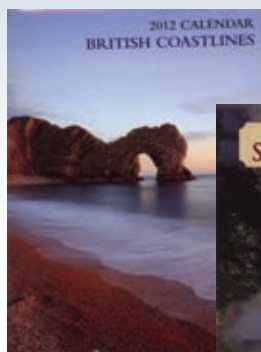
ХЕЛИКОН за книгите и хората

ПРОМОЦИИ

promochip

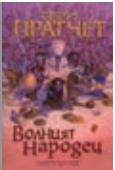


КАЛЕНДАРИТЕ СА ВЕЧЕ ТУК 2012



6⁹⁵
лв.

ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1  **Звездният отбор**
Джон Гришам
Обсиуан **16⁰⁰ лв.**
- 2  **Волният народец**
Тери Пратчет
ИК „ВузеВ“ - „Архонт - В“
ООД - София **9⁰⁰ лв.**
- 3  **Физика на тъгата**
Георги Господинов
Жанет-45 **14⁰⁰ лв.**
- 4  **Има ли кой да ви обича.**
Разкази
Калин Терзийски
Жанет-45 **7⁹⁹ лв.**
- 5  **Танц с дракони Кн.5 от**
Песен за огън и лег
Джордж Р.Р.Мартин
Барг **24⁹⁵ лв.**
- 6  **Тайната на Ботичели**
Марина Фиорато
Кръгзор **16⁰⁰ лв.**
- 7  **Смяна на мишената**
Александра Маринина
Хермес **12⁹⁵ лв.**
- 8  **Една Коледа в Париж**
У. Съмърсет Моъм
Фама **14⁰⁰ лв.**
- 9  **Плашилото и Армията на крадците**
Матю Райли
Барг **12⁹⁹ лв.**
- 10  **Безкрайният план**
Исабел Алиенде
Колибри **16⁰⁰ лв.**

НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1  **Стив Джобс:**
Единствената
официална биография
Уолтър Айзъксън
СофтПрес **35⁰⁰ лв.**
- 2  **Скритият дар**
Джериевс Аваг
AMG Publishing **10⁰⁰ лв.**
- 3  **В сянката на Борисов**
Иван Бакалов
e-press **10⁰⁰ лв.**
- 4  **Всеки ден с Жак Пенен**
Жак Пенен
Барг **29⁹⁵ лв.**
- 5  **Монахът, който**
прогаде своето
Ферари
Робин Шарма
Екслибрис **10⁰⁰ лв.**
- 6  **Отвори сърцето си:**
Будистки приказки за
щастие
Аджан Брам
Хермес **14⁹⁹ лв.**
- 7  **Първият милион**
Крум Благов
Репортер **9⁹⁹ лв.**
- 8  **Това не е краят на**
книгите
Умберто Еко,
Жан-Клод Карьер
Enthusiast **15⁰⁰ лв.**
- 9  **Подсъзнанието**
може всичко
Джон Кехоу
Феникс **9⁹⁹ лв.**
- 10  **Глад за истински**
неща
Мадлен Алгафари
Джуниър Партнърс
ЕООД **23⁰⁰ лв.**

Лира препоръчва

Чети по-бързо!

Кой не е мечтал да може да „снима“ дълъг и сложен текст за минути и да създаде впечатление, че го познава задълбочено? Първото българско ръководство за бързо четене е вече факт.

От него ще научите, че разполагате с „компютър“ в главата си, който позволява, при спазване на точни насоки и след умерено количество тренировки, да се освободите от чувството на досада при вида на дебела книга или огромен, ситно изписан доклад.

Техниката за speed reading е хитра и не толкова трудна. Въпрос на добра методика и малко лични умения.



Чети по-бързо!
Петър Иванов
изд. „Зенит“
120 стр., 9,95 лв.
e-book: 8,00лв.

Раят съществува

Спешна операция спасява като по чудо живота на четиригодишния Колпън.

Родителите му още не са се свързали от шока, когато детето започва да говори смайващи неща – знае какво са правили те докато е било под упойка и описва членове от семейството, починали далеч преди раждането му. И това е само началото...

Дали Колпън Бърпо е напуснал мялото си по време на операцията и е бил за няколко минути в Рая?

Като изключим невъзможното, остава невероятното!



Раят съществува
Тод Бърпо, Лин Винсент
изд. „Skypoint“
168 стр., 9,99 лв.
e-book: 7,99лв.



„Дезград“ със „Златното

Георги Данаилов със специалната

Сборникът с разкази „Дезград“ на адвоката Васил Георгиев е победителят на десетото юбилейно издание на наградата „Хеликон“.

Призът му беше връчен на церемония в Софийската градска художествена галерия на 15 декември. Миналогодишният победител Росица Ташиева поздрави автора и му даде статуетка „Орлето на Хеликон“, изработена от Евгени Кузманов.

Специална награда за гражданска позиция и социална ангажираност получи писателят Георги Данаилов. Връчи му я македонският му колега Александър Прокопиев, а Данаилов афористично и с чувство за хумор благодари на „Хеликон“.

„Всяка награда е тържество на егото, парични стойности и нови читатели. Това са три от най-важните неща в живота за мен. Имаше номинирани много добри книги и съм изненадан, че съм победител. Наградата „Хеликон“ е най-стойностната в България. Благодаря на „Сиела“, на „Хеликон“ и на Десислав Аспарухов за корицата. Писателят не трябва да дава отговори, а да задава въпроси и да показва своята гледна точка“, каза победителят Васил Георгиев.

За наградата „Хеликон“ се състезаваха 12 книги, издадени през последната година. Жури в състав Георги Лозанов, Юри Лазаров, Ани Илков, Йордан Попов и Йордан Ефтимов е определило победителя, „както се е възглеждало едновременно в книгите и извън тях“ по думите на председателя Георги Лозанов. „Връчването на литературна награда е произволно занимание. Журито е избрано по най-добрия начин – да има най-малко общо“, каза той.

„Подборът на журито е нестандартен, има сблъсък на мнения. Разговорите са за това кое е най-стойностно. Без да се стараем, почти всяка година победителят печели с три на два гласа“, добави Йордан Ефтимов. „И 12-те номинирани книги си заслужават, за съжаление само победителят получава внимание. Понякога съм бил сред тримата, гласували за победителя. Друг път съм гласувал за книга, която не печели, но пак съм бил щастлив, защото книгата е била много добра“, каза той.

По време на церемонията беше направена видео ретроспекция на наградениите през годините автори, повечето от които бяха в залата. В кратките паузи Васил Пармаков извърши на пиано музика от стари български филми.

„Българската литература има нужда от внимание. Когато „Хеликон“ навърши 10 години, учредихме наградата. В началото много се съмнявахме дали имаме право да я създадем. Тогава Игор Чипев каза: „Хеликон не само има право, но и е длъжен да създаде тази награда“, каза в словото си Гинка

Македонският писател Александър Прокопиев връчва специалната награда „Хеликон“ на Георги Данаилов.



Журиро и Гинка Панайотова – съсобственик в „Хеликон“

Панайотова, съсобственик в „Хеликон“. Тя припомни, че първият победител е бил Алеко Попов.

„Наградата „Хеликон“ е за книга, не за автор. Журито не е длъжно всяка година да определя победител, но досега винаги го прави. Най-голямата ни трудност е финансовата. Фактът, че паричната премия е малка, поне запазва наградата от интриги“, добави г-жа Панайотова.

На церемонията присъства кметът на София Йорданка Фандъкова. Тя поздрави

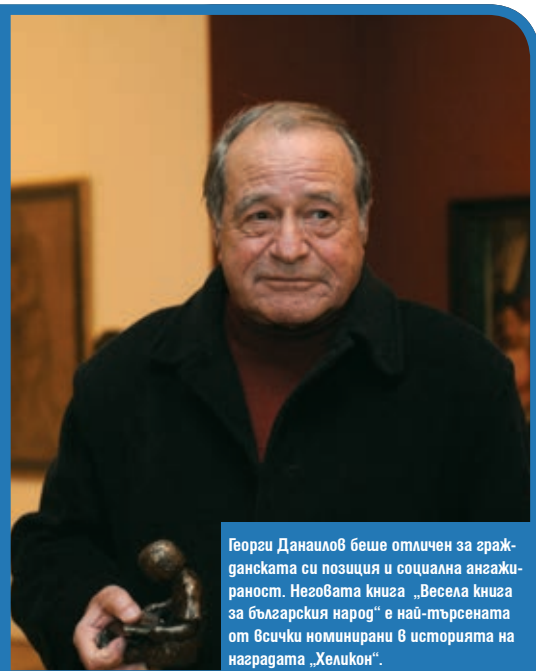
„Хеликон“ за подкрепата, която оказва на литературата.

От името на министъра на културата Вежди Рашидов заместникът му Георги Стоев прочете поздравителен адрес, в който се казва: „Поздравявам ви. Наградата „Хеликон“ се превърна в институция. Това е прекрасна инициатива, превърнала се в традиция, съществена част от културния живот. Критериите ѝ са много високи.“

Водеща на вечерта беше Людмила Еленкова. Сред гостите бяха актьорите Ицхак

орле“

награда на „Хеликон“



Георги Данашов беше отличен за гражданската си позиция и социална ангажираност. Неговата книга „Весела книга за българския народ“ е най-търсената от всички номинирани в историята на наградата „Хеликон“.



Зам.-министърът на културата Георги Стоев и кметът на София Йорданка Фандъкова.

Финци, Марин Янев, университетският преподавател Александър Кьосев, критици, писатели и читатели. Всички присъстващи подучиха алманах за историята на наградата „Хеликон“, съдържащ пълна информация за наградените през годините и откъси от произведенията им.

Главният редактор на издателство „Сиела“ Наталия Петрова връчи на „Хеликон“ шарж, наемкващ, че следващата година 13 номинирани за финала книги ще бъдат на „Сиела“. Тази година осем от 12-те бяха на софийското издателство.



Георги Лозанов, председател на журито: Що за творец е този, който се примирява

Труден ли беше изборът за наградата „Хеликон“ тази година?

Труден, защото няма роман трепач, който безспорно и еднозначно да се откроява над другите. Но това се случва много рядко, това е голям шанс въобще определена книга да изпъкне толкова ясно. И опитам напътък е процес на субективни предпочитания, въпрос на това – какво искаш да подкрепиш, какъв тип писане. По-скоро печели тип писмо, отколкото отделна книга.

Как бихте отговорили на критиките за необективност?

Журието е абсолютно необективно. За каква обективност може да става дума? Това са допирателни, при това трудни допирателни – 5 човека с техните вкусове и с техния читателски апетит – какво на тях им се чете, какво им харесва. Няма предварителна скала, по която нещата да се характеризират. Още повече, че винаги ще има критици, винаги ще има обиди за този, който не печели. Няма творец, и аз го разбирам това, който може да се примири с това, че някой друг ще се окаже по-добър. И що за творец е този, който има това примирение?

Какви изводи за качеството на съвременната българска литература могат да се направят на базата на попагналиите в полезрението Ви?

Като качество на писмото, българската литература се разви много. Това са модерни, европейски автори, и по повечето от тях, не само номинираните. Това са автори, които се произвеждат във всяка една европейска държава. В този смисъл нямаме никаква особена национална самобитност, което за мен е привилегия. Излезе се от двете големи илюзии – че, първо, може да се ражда някакво национално писмо. Избяга се от робуването на така прехвалената самобитност, избягват я и самите автори. Втората голяма илюзия беше, че може да бъде създадена някаква смайваща, голяма книга, която да описва прехода. Защото този епос, това време в крайна сметка най-добре вече е възприето от романите на покойния Христо Калчев. Да направим висока литература от това, което Христо

Калчев прабеше масова литература, това няма да стане. И сега се близа в т.нар. писмо на културните модели, които са свързани с идентичност, с множественост на световите, които са екзистенциални, интелектуални взирания в човека.

От тези книги, които разгледахте, има ли някоя, която има качествата да стане популярна, да има характеристиките на бестселър?

Българската литература трудно произвежда бестселъри. Литературата, и това е проблемът на българската съвременна литература – не може да генерира голямо внимание, което и жанрово я предопределя към едни по-камерни и по-фокусирани в дълбочината и метафориката на ставащото.

Познавате ли творчеството на предишните победители?

Алек Попов, Елена Алексиева. Към Елена имам особени симпатии към начина ѝ на писане. Аз обичам нейното по-ноансирано, гражданско писане.

Какво е мястото и ролята на национална наградата „Хеликон“ в културния живот на България? Има и други награди, за които често се знае предварително името на победителя.

Ето, това е. Наградата на „Хеликон“ е непредвидима. Тя не е награда толкова и само за текста, а повече за социализация на книгата. Това е много важно за българската литература. Да могат текстовете да се социализират, защото там е проблемът. Този процес беше почти беше прекъснат след 1989 г. Дори Сашо Кьосев беше казал, че дойде краят на българската литература, но не като писане, а като комуникация, като ефективност на комуникацията. Разбира се, това беше временен момент.

Наградата „Хеликон“ има чувствителност към социализацията на текстовете, което за мен е голямо достойнство и я отличава от останалите. И това е логично, защото тя идва от книжарниците. А книжарницата е много хубаво пространство, при това културно. Това е една награда, която обхваща това културно пространство.

Това е най-престижната

ВАСИЛ ГЕОРГИЕВ е роден през 1975 г. в София. Завършва право в СУ „Св. Климент Охридски“ през 2001 г. През 2008 г. защитава докторска дисертация в областта на правото на Европейския съюз. Работи като адвокат.

Първият сборник с разкази на Васил Георгиев – „Будистки плаж“ (2008) е номиниран за наградата „Хеликон“ за 2009 г. и е един от фаворитите за спечелването ѝ. Вторият сборник на Васил Георгиев – „Уличник. Истории на софийските улици“ е номиниран за Националната литературна награда „Христо Г. Данов“ за българска книга на 2010 г. Книгата представлява сборник с най-добрите текстове на автора от списание „Една седмица в София“, в което от 2006 г. всяка седмица представя портрета на една софийска улица.

Тази година излезе „Дезград“ – третата книга на Васил Георгиев, която беше отличена с престижната награда „Хеликон“.

Очакваше ли да спечелиш?

Предполагам, разбира се. Тази година имаше много хубави книги, които дори не попаднаха в селекцията на журито като „Машина за любов“ на Момчил Николов и „Кратка повест за срама“ на Ангел Изгов. Следя българската литература и смятам, че моята книга беше от добрите. Да, очаквах – няма да се заблуждавам.

На награждаването каза, че това е „най-скъпото пиле“ в момента.

Това го знам, далеч преди да почна да публикувам. От свои приятели писатели знаех още преди години, че това е най-престижната литературна награда.

Въпреки, че се дава от търговците?

Да, критериите на журито са сравнително прозрачни, макар и неформуирани изрично. На всеки, който следи литературния живот, е ясно, че те се провеждат след четири тримесечни дискусии, тоест има възможност за определена преценка у хората по отношение на тяхната адекватност. Имал съм и аз несъгласия, но не търся съответствие между моя вкус и този на журито. Не само мое мнение е, че наградата „Хеликон“ е най-престижната в момента именно поради своята прозрачност. Дано тя продължи да бъде такава, защото много лесно се губи един добре постигнат авторитет.

Има ли тенденциозност в това, че беше награден сборник с разкази, предвид Европейската награда на Калин Терзийски неотдавна?

Моята книга беше номинирана преди да бъде дадена наградата на Калин. Интересен въпрос е доколко е удачно в една категория да са романите и сборниците с разкази. Но в България има много по-добри разказвачи, писатели на къси разкази, отколкото рома-



Росица Ташева – миналогодишният носител на наградата „Хеликон“, връчва „Златното орле“ на Васил Георгиев.

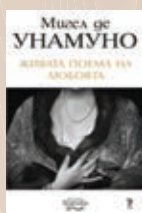
нисти. Романът е по-труден жанр и все пак, доколкото съм следил номинациите и литературните конкурси, съотношението е 50 на 50. Факт е, че конкуренцията при разказите е по-голяма.

Повече започна да се шуми около твоята личност, отколкото върху книгата. Измести се центърът на „Дезград“...

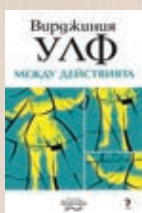
Да, повече внимание се обръща на личността, отколкото на това, което тя прави. Много по-лесно е да следиш публичните изяви на човека, отколкото да се интересуваши от творчеството му. По целия свят е така при писателите. При артистите е друго, поради естеството на тяхната работа. Те задължително са на показ.

Да „осветлим“ процеса около създаването на тази книга.

нови заглавия



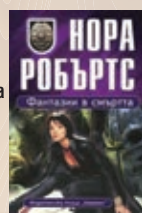
Живата поема на любовта
Мигел де Унамуно
изд. Унискорп
160 страници
10.00 лв.



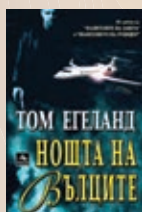
Между действията
Вирджиния Улф
изд. Унискорп
196 страници
12.00 лв.



Плашилото и Армията
на крадците
Матю Райли
изд. Бард
416 страници
12.99 лв.



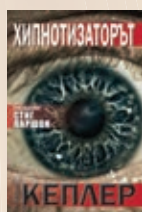
Фантазии в смъртта
Нора Робъртс
изд. Хермес
336 страници
11.95 лв.



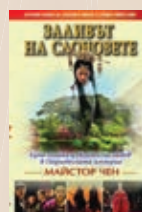
Нощта на вълците
Том Егеланд
изд. Персей
416 страници
14.99 лв.



Любов под гибелна звезда
Джоузефин Анджелини
изд. Intense
418 страници
18.00 лв.



Хипнотизаторът
Ларш Кеппел
изд. Enthusiast
520 страници
18.00 лв.



Заливът на слонове:
Една голяма и екзотична любов в Поднебесната империя
Майстор Чен
изд. НСМ-Медиа
336 страници
15.00 лв.

Васил Георгиев:

литературна награда

Не държа да се харесвам на цялата нация

Оващи за адвокат Георгиев.



Написах я за сравнително кратко време – около две години. Тя е много по-различна от първия сборник „Будистки плаж“, по-социална е. По-натоварена е с идеи, докато първата беше натоварена с емоции. Има няколко разказа, които са ми любими, и смятам, че са едни от най-добрите, писани в България. „След бурята ще бъдем пак със тебе“, „Кирик от Толстой“, „Емика на насилиято“, „Френска връзка“, „Смъртта е разврат“. Те са изключително силни и се надявам да докоснат хората.

Има някаква ирония в това, че на церемонията по награждаването, в присъствието на кмета на София, спечели книга, озаглавена „Деграг“. Търсиш ли знаци по пътя?

Не, в случая. Аз се интересувам от политика, но за да допуснеш читателя до себе

си, не бива да поставяш филтър и да налагаш определени очаквания, каквото би била една политическа позиция. Заглавието е такова, защото последните две години всички ние получихме много сериозен урок от тази криза, но тръгнахме с големи очаквания, както са го правили поколения преди нас. Въобразихме си един възход, силно напоман, и следва срив в съзнанието на хората. Тази деградация е най-ужасното нещо, което според мен се случва след Втората световна война. Това е удар, който превърна хората в руини, в едно нищо. С книгата си искам да кажа, че няма по-силен упадък от разрухата, която следва големите очаквания. Все пак има оптимизъм...

Мнозина биха те упрекнали, че просто литературстваш в момента – случвало ли ти се е наистина да започнеш от нулата?

Да, преди шест месеца. Започнах да работя като самостоятелен адвокат.

Мислиш ли, че негативният имидж на съвременната българска литература се дължи на смесването ѝ с вид поп култура. По-точно с натрапливото присъствие на едни и същи хора по медиите.

Има конфликт между формалната и съдържателната страна на думата „писател“. Но за това са виновни самите меди, които не могат да направят това разграничение, да отличат важното от незначителното. От друга страна, те се съобразяват с вкуса на читателите. Може би точно това е свободата на словото. Аз не държа да се харесвам на цялата нация. Нямам нищо против хората да са агресивни към това, което пиша. Но не е необходимо да се подхранват изкуствени конфликти, като този за 68-ма година например. Или да се гледа на младите писатели като на маргинали, които скоро ще приберат в лудницата за наркотици и алкохол като мръсната пляха на демокрацията. Хубавото на награди като „Хеликон“ е, че дават възможност да се предизвика дебат, да се използва пълноценно един вид публичност. Българската литература е най-голямото сираче на Балканския полуостров. Няма структура, нито литературни агенти, които да я представят пред света. Писателят разчита на собствените си контакти, а това е непосилно. Така че въпросът кой е победител, си остава във вряцата казан.

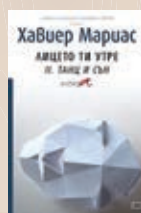
Умееш ли да губиш?

Ще отговоря с един виц от историята. Когато през 45-та Чърчил печели войната, отива на Потсдамската конференция и там го питат: „Вие спечелихте войната, но загубихте изборите“, той отговаря „Щях да се чувствам много по-зле, ако бях загубил войната, но спечеля изборите.“

нови заглавия



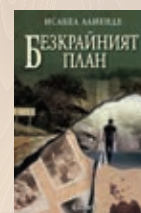
Грях
Захар Прилепин
изд. Прозорец
184 страници
12.90 лв.



Лицето ти утре
и сън
Хавиер Мариас
изд. Алтера
392 страници
15.00 лв.



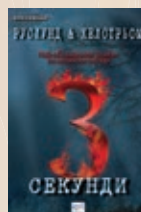
Цветя за Зоуи
Антония Кер
изд. Колибри
120 страници
11.00 лв.



Безкрайният план
Исабел Алиенде
изд. Колибри
384 страници
16.00 лв.



За любовта и жените: Разкази
Иво Андрич
изд. Дамян Яков
279 страници
15.00 лв.



3 секунди
Руслунд & Хелстрьом
изд. Ера
520 страници
15.00 лв.



Британският хумор/двуезично издание
изд. Пергамент Прес
492 страници
14.00 лв.



В процеп на хоризонта (Стихотворения)
Палми Ранчев
изд. Ерго
152 страници
10.00 лв.

Притчиите на палестинеца Джериес Авад, събрани в томчето „Скритият дар“, са най-търсената книга през 2011 г. в книжарниците на „Хеликон“, показва допитване на lila.bg. Книгата оглавява топ 5 на три от книжарниците и два пъти заема второ място.

Непосредствено след „Скритият дар“ се нареждат с еднакъв брой точки „Дванайсет странстващи разказа“ на Габриел Гарсия Маркес и „Алеф“ на Паулу Куелю. Книгата на колумбийския писател е посочена като №1 два пъти, докато „Алеф“ има четири втори места. Само на точка след тях се нарежда друг латиноамерикански писател – Хорхе Букай, с „Разказвай с мен“.

Миналата година безспорен лидер беше „Проницателят“ – първата книга, излязла на български от Андри Андриос. През 2011 г. се появиха други две негови заглавия – „Завръщане в Совертън Спрингс“ и „Съкровищата на пътешественика“, които осигуряват на американския писател короната на най-популярен автор във веригата „Хеликон“ за изминалата година. Сумарно двете книги събират 26 пункта.

Четири български книги – „Къщата на клоуните“ (Галин Никифоров), „ТИМ. Отборът, който превзе България“ (Невяна Троянска), „Правопис и пунктуация на българския език. Основни правила“ (колектив) и „Възвишение“ (Милен Русков), обаче успяват да направят пробив в читателския вкус в градове като Бургас, Варна, Пловдив и София. (В топ 5 влизат книги издадени в края на 2010 г. и през 2011 г.)



Скритият дар“

Хеликон-Благоевград

Скритият дар, Джериес Авад
Завръщане в Совертън Спрингс,

Андри Андриос

Течна дружба, Иво Инджев

Танц с дракони Кн. 5 от Песен за огън и
лед, Джордж Р. Р. Мартин

Стъкларят от Мурано, Марина Фиорато

Хеликон-Бургас

Къщата на клоуните, Галин Никифоров
Лудост, Калин Терзийски

Споделен живот, Джоуи Пико

Това не е краят на книгите, Умберто Еко,
Жан-Клод Карьер

Златната книга на шоколада, колектив

Хеликон-България, София

Правопис и пунктуация на българския
език. Основни правила, колектив

Възмутете се, Стефан Хесел

Тръбата, Анатолий Крип

Скритата реалност, Брайън Грийн

Отвори сърцето си: Будистки приказки
за щастие, Аджан Брам

Хеликон-Варна

ТИМ. Отборът, който превзе България,
Невяна Троянска

Скритият дар, Джериес Авад

Завръщане в Совертън Спрингс, Андри
Андриос

Трите въпроса, Хорхе Букай

Вдъхновение за всеки ден, Робин Шарпа

Хеликон-Велико Търново

Танц с дракони кн. 5 от Песен за огън и
лед, Джордж Р. Р. Мартин

Скритият дар, Джериес Авад

Трите въпроса, Хорхе Букай

Щастливи завинаги, кн. 4 от тетралогията
„Сватбена агенция“, Нора Робъртс



Панихидата за мъртвото време, Любомир
Левчев

Хеликон-Витоша, София

Дванайсет странстващи разказа, Габриел
Гарсия Маркес

За ползата от алкохолизма, Михаил Булгаков

Преди да заспа, Стивън Уотсън

нови заглавия



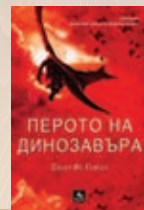
Mail - Jazz
Олга Шурбанова;
Кръстю Пастухов
изд. Колибри
160 страници
9.00 лв.



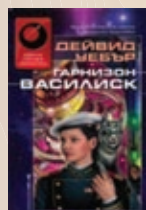
Същината на нещата.
Разкази
Ким Монзо
изд. Колибри
120 страници
12.00 лв.



Пожарът
Катрин Невил
изд. Унискорп
492 страници
20.00 лв.



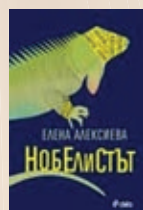
Перото на динозавъра
Сисел-Ито Гейсен
изд. Персей
448 страници
14.99 лв.



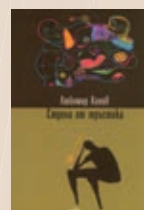
Гарнизон Василиск
Дейвид Уебър
изд. Бард
400 страници
15.99 лв.



Торба с кости
Стивън Кинг
изд. Бард
592 страници
16.99 лв.



Нобелистът
Елена Алексиева
изд. Сиела
396 страници
15.00 лв.

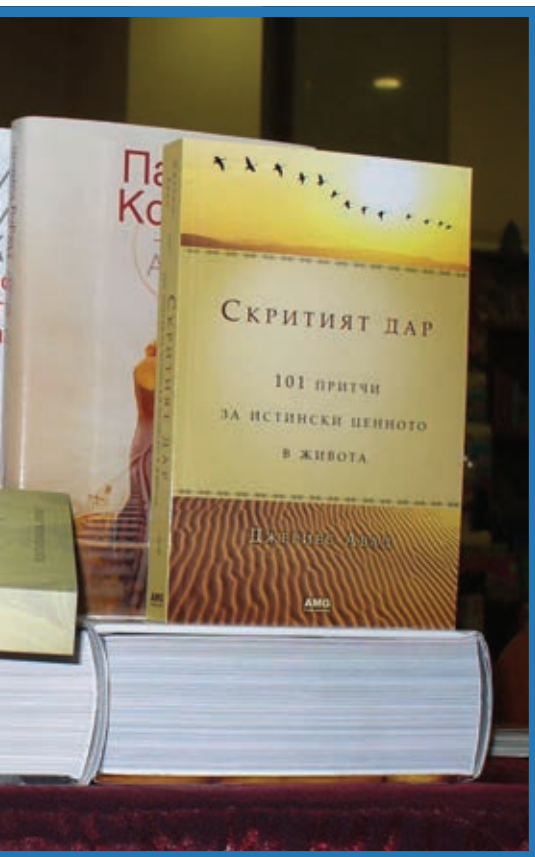


Стрела от тръстика
Любомир Канов
изд. Рива
308 страници
12.00 лв.

Книжарите от „Хеликон“:

е №1 за 2011 г.

Анди Андрюс остава най-популярният писател



Времето ще покаже, *Джефри Арчър*
Тайната на Ботичели, *Марина Фиорато*

Хеликон-Габрово

Разказвай с мен, *Хорхе Букай*
iЛидерът Стив Джобс, *Джей Елингтън* и
Уилям Саймън
Стъкларят от Мурано, *Марина Фиорато*
Завръщане в Совертън Спрингс, *Анди*

Андрюс
Опаричване, *Тери Пратчет*

Хеликон-Добрич

Съкровищницата на пътешественика,
Анди Андрюс
Алеф, *Паулу Коелю*
iЛидерът-Стив Джобс, *Джей Елингтън* и
Уилям Саймън
Разказвай с мен, *Хорхе Букай*
Стъкларят от Мурано, *Марина Фиорато*

Хеликон-Кюстендил

Скритият дар, *Джерис Авдиг*
Отвори сърцето си - Бугиски приказки за
щастие, *Алжан Брали*
Разказвай с мен, *Хорхе Букай*
iСтив - словото на човека, прозрял в
бъдещето, *Джордж Бейн*
Завръщане в Совертън Спрингс, *Анди*
Андрюс

Хеликон-Пловдив

Танц с дракони, Кн. 5 от Песен за огън и
лед, *Джордж Р. Р. Мартин*
Особености на филибелийския характер,
Евгений Тодоров
Рапорт пред Ел Греко, *Никос Казандзакис*
Панихуда за мъртвото време, *Любомир*
Левчев
Твостое компетентно дете, *Йеспер Юл*

Хеликон-Пловдив, Център

Възвишение, *Милаен Русков*
Дванадесет странстващи разказа, *Габриел*
Гарсия Маркес
Играчът на рулетка, *Ф. М. Достоевски*
Човешкото действие, *Лудвиг фон Мизес*
Споделен живот, *Джоди Пико*

Хеликон-Русе

Съкровищницата на пътешественика, *Анди*

Андрюс
Алеф, *Паулу Коелю*
Копелето на Истанбул, *Елиф Шафак*
Дванадесет странстващи разказа, *Габриел*
Гарсия Маркес
Лудост, *Каалин Терзийски*

Хеликон-Стамболийски, София

Дванадесет странстващи разказа, *Габриел*
Гарсия Маркес
Не бой се и ела, *Пенчо Славейков* и *Мара*
Белчева
Мандарините, *Симон дьо Бовуар*
Бавният валс на костенурките, *Катрин*
Панкоу
Стъкларят от Мурано, *Марина Фиорато*

Хеликон-Стара Загора

Разказвай с мен, *Хорхе Букай*
Алеф, *Паулу Коелю*
Опаричване, *Тери Пратчет*
Аз, Бойко, *колектив*
Аномалия, *Людмила Филипова*

Хеликон-Шумен

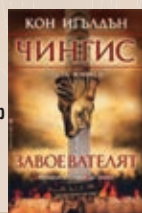
Скритият дар, *Джерис Авдиг*
Алеф, *Паулу Коелю*
ТИМ. Отборът, който
превзе България, *Невяна Троянска*
Петдесет велики разказвачи.
Сборник Т. 1
Аномалия,
Людмила Филипова



нови заглавия



Трезорът на Сен Лазар
Том Харпър
изд. Бард
448 страници
12.99 лв.



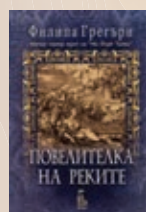
Завоевателят Кн.5 от
порецата Чингис
Кон Игълдън
изд. Бард
528 страници
14.99 лв.



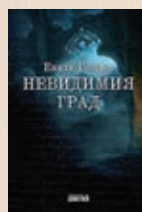
Съкленният замък
Джанет Уолс
изд. Хермес
352 страници
14.95 лв.



Чашата на проклятието
Лора Лазар
изд. Ера
320 страници
12.90 лв.



Повелителка на
реките
Филипа Грегъри
изд. Едноног
544 страници
19.90 лв.



Невидимият град
Емили Розалес
изд. Дамян Яков
270 страници
15.00 лв.



Звездният отбор
Джон Гришам
изд. Обсидиан
430 страници
16.00 лв.



Аксолотъл прегазен
на пътя
Хелене Хереман
изд. Enthusiast
208 страници
13.00 лв.

ПРОМОЦИИ

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

тема на броя

12

стара цена
~~19.99~~
лв.

4.95
лв.

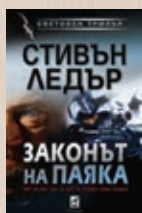


Първото официално продължение на романа на Джеймс Матю Бари „Питър Пан“.



- Италианската марка Moleskine се появява върху скициници и тефтери през XIX век
- Книжните тела се правят от гундирана хартия, която е еластична
- Имат пришит „гръбнак“, който позволява на бележника да стои отворен и да не се затваря, когато бъде оставен така
- Страниците са кремави, със заоблени ръбове. На някои по-люксови корици има джоб за бележки
- Дизайнът и цвятната гама са изключително консервативни и създават усещане за стилен живот
- Сред популярните личности, които са ги използвали, са Оскар Уайлд, Винсент Ван Гог, Пабло Пикасо, Ернест Хемингуей, Анри Матис, Рей Клуун
- Съвременните бележници Moleskine са направени по идея на пътуващия автор Брус Чатуин. Moleskine е прякор, използван от Чатуин в най-известното му произведение „The Songlines“ (1986 г.)
- В момента брандът се продава в 53 държави и 14 000 магазина, 65% от които са книжарници

нови заглавия



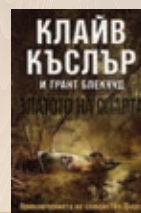
Законът на паяка
Стивън Ледър
изд. Плеяда
416 страници
17.00 лв.



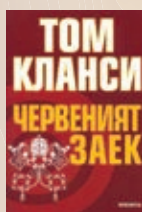
Сестра
Розамънд Лътън
изд. Enthusiast
408 страници
17.00 лв.



Домът на коприната.
Новият роман за Шерлок Холмс
Антъни Хоровиц
изд. ProBook
312 страници
15.99 лв.



Златото на Спарта
Кн. 1 от поредицата Приключенията на семейство Фарго
Клайв Къслър, Грант Блекууд
изд. ProBook
464 страници
14.99 лв.



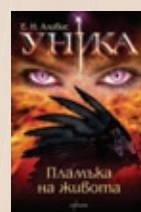
Червеният заек
Том Кланси
изд. Прозорец
670 страници
19.90 лв.



Майка Нош
Кърт Вонегът
изд. Прозорец
184 страници
12.00 лв.



Предсказанията на Нострадамус
Марио Рийдинг
изд. Унискорп
356 страници
15.00 лв.



Уника: Пламъка на живота
Е.И.Алибис
изд. Enthusiast
480 страници
21.00 лв.

Moleskine VS Paperblanks

Едно артистично колебание

Какво биха били известните писатели без своите тефтери, изписани със ситен и равен или с едър и крив почерк? Разчитането на дневниците на Артур Шницлер например отне около 100 години, но се случи благодарение на бележниците му, които успяха да бъдат съхранени в градинската му барака повече от век.

Това, върху което днес пишем, рисуваме или просто си драскаме, всъщност е хартиен носител с историческо значение. Представете си, че някой ден внуците ви изровят младежките ви тефтери и открият неподозиран за тях свят.

Затова е важно върху какво оставяме писмените си „отпечатъци“.

повече от столгодишна история и новите, но за сметка на това по нищо неотстъпващи като качество, бележници на Paperblanks. За почитателите на класиците в литературата първите ще носят романтиката да се пренесат във времето на Ърнест Хемингуей и Анри Матис. Тези, които предпочетат съвременния дух на вторите, ще останат изненадани от класическото им удобство.

Двете компании са успели да съчетаят в продуктите си минало и бъдеще – Moleskine с дългата си история, но с модерния си дизайн, Paperblanks – с по-кратката си биография, но със силен стремеж към класическо оформление.

Предлагаме ви кратко описание на предимствата на двата вида бележници. Избора оставяме на вас.

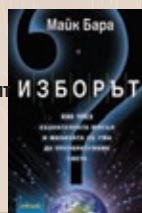


- ▶ Канадската марка Paperblanks се появява преди 20 години
- ▶ Бележниците се произвеждат от екологично чиста непрозрачна хартия
- ▶ В корицата имат вграден магнит и тефтерът автоматично се затваря с приятно щракване
- ▶ Страниците са бели, със заоблени ръбове
- ▶ Дизайнът е иновативен и същевременно търси връзката с миналото. Кориците са изпъстрени с персийски, японски, индийски и барокови мотиви. Често партитури на известни музикални произведения се възпроизвеждат върху бележниците
- ▶ Дневниците са с балансирани цветове, за да може пишещият върху тях да усети прилив на енергия и приток на идеи, както и успокояващ им ефект
- ▶ Paperblanks нямат известни рекламни лица, но са част от веригата, която държи модерното общество обединено
- ▶ Брандът се продава в Европа, САЩ и Канада, най-вече в книжарници

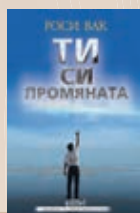
нови заглавия



Сенсей Кн.1 от поредицата Изгонният от Шамбала
Анастасия Нових
изд. Бард
384 страници
14.99 лв.



Изборът: Как чрез съзнателната мисъл и физиката на ума да преобразуваме света
Майк Бара
изд. Intense
304 страници
16.99 лв.



Ти си промяната
Роси Вак
изд. Колибри
304 страници
12.00 лв.



Божествени напътствия
Дорийн Върчу
изд. Аратрон
334 страници
15.00 лв.



Медиите - между свободата, политиката и бизнеса
Иво Инджов
изд. Институт за модерна политика
226 страници
10.00 лв.



Космическо извисяване: Космическата карта на вашия дом
Джошуа Дейвид Стоун
изд. Аратрон
443 страници
18.00 лв.



Таро за начинаещи
Скот Холандър
изд. Хермес
336 страници
12.95 лв.



Имай вяра. Една истинска история
Мич Албом
изд. Кибее
292 страници
14.00 лв.

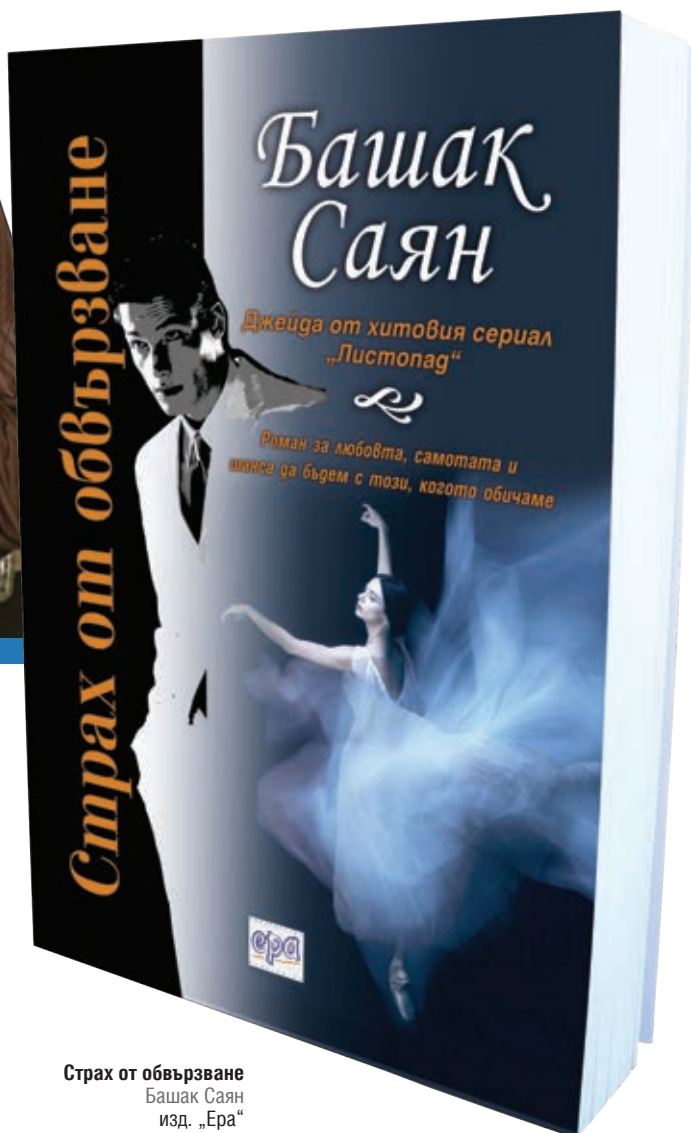
Башак Саян с литературен дебют

Страх от обвързване

Романът на Джейда от „Листопад“ е хит

Башак Саян е позната на милиони зрители с ролята си на Джейда в хитовия сериал „Листопад“. Сега към популярността ѝ на актриса се прибавя и талантят ѝ на добър разказвач. Романът „Страх от обвързване“ е една от най-четените книги в родината ѝ, а Башак получава предложение да напише сценарий за филм. Актрисата се надява, че тя ще играе една от главните роли в него.

Башак Саян разглежда от неочакван ракурс понятия като любов, вяност, изневяра, секс в живота на част от модерното турско общество. Страхът от обвързване е проблем в един свят, в който бързате да живеем, да изградим кариера и завъртени в този бяг искаме още и още... Но в тази гонитба често пропускаме това, което дурим цял живот...



Страх от обвързване
Башак Саян
изд. „Ера“

Те са противоположни като деня и нощта, огъня и водата. Но събата е решила да срещне пътищата им...

Бахар е наивна, романтична и крехка балерина. Търсеца любовта и уплашена, че няма да я открие. И този стаен страх се превръща в непреодолима бариера за нежната като пролетно цвелее жена.

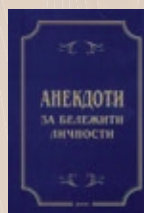
Джем е привлекателен, богат и известен собственик на рекламна агенция. Никоя дама не може да устои на чара му, но той бяга от дълготрайните

връзки като от чума. За него любовта е слабост, която не може да си позволи.

Общ приятел ги запознава и тази среща се оказва повратна. Въпреки препястствията и различията помежду им, въпреки несигурността и страха от обвързване, сърцата им следват собствената си логика и чертят необратимо техния път.

Страст, любовни триъгълници, дълбока самота, разкаляние, дълго лутане... Колко още изненади е подготвила събата за тях?

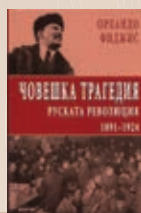
нови заглавия



Анекдоти за бележити личности
Съставител Мария Коева
изд. Фама
264 страници
15.00 лв.



Анализ на характера
Вилхелм Райх
изд. Лега Артис
614 страници
25.00 лв.



Човешка трагедия.
Руската революция
1891 - 1924
Орландо Фиджис
изд. Абагар
920 страници
35.00 лв.



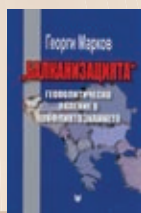
Единение с живота
Екхарт Толее
изд. Кибееа
152 страници
17.00 лв.



Далай Лама: 365 мисли за всеки ден
Далай Лама
изд. Фама
160 страници
12.00 лв.



Елена Николай.
Най-великото мецосопрано на XX век / твърда корица
Александър Абаджиев
изд. Изток-Запад
120 страници
14.00 лв.



„Балканизацията“ - геополитическо явление в конфликтознанието
Георги Марков
изд. Военно издателство
448 страници
22.00 лв.



Супер работа, супер кариера
Стивън Кови, Дженифър Колосимо
изд. Кибееа
176 страници
14.00 лв.

Х

В Прованс

Едониизъм

100%

„Една година в Прованс“ е първата книга от серията на Питър Мейл (автор на „Добра година“ и „Винена афера“), посветена на Южна Франция. Прованс, по думите на английския писател, добавя в неговия живот „едно измерение на истинско доволство и обогатяване“ – не само заради световния успех на бестселърите, върхновени от френската провинция и преведени на над 28 езика, но и заради начина на живот, хората, обичаите и уникалната гастрономия, към които се приобщава.

От страниците на това увлекателно четиво за самото битие и нрав и великолепната кулинарна традиция на хората от Прованс ухае на лавандула и маслини и се усеща вкуса на заешка яхния с лук и вино или агнешко с ароматни треви и козе сирене. Авторът весело ни споделя, с характерния си цветист език и закачлив хумор, всички земни удоволствия на битието в чаровната френска провинция и ни позволява да заживеем с нейния ритъм. „Една година в Прованс“ предизвиква широка усмивка у хората, които познават тези кътчета на Франция, и запазва останалите да се докоснат някога до живота там. Веселият и обичлив подход на автора ни кара да копнеем за Прованс. Книгата е увлекателен разказ, написан с леко сърце и пълна душа, за първата година от новия живот на двама души.

Питър Мейл и съпругата му купуват великолепна старинна ферма в подножието на планините Люберон. Всичко започва с разточителен новогодишен обяд, последван от множество гастрономични удоволствия в малки, колоритни ресторанти. Междувременно им се налага да се борят с непонятния диалект, да се изправят пред предизвикателството „ремонт по провансалски“ и да общуват със забавни местни персонажи.

От една страна това е автобиографична книга, от друга – пътешественически и ресторантьорски гид, но също и студия за културата на Южна Франция.



Една година в Прованс
Питър Мейл
изд. „Gourmet“
260 стр., 14,00 лв.

~~стара цена~~
~~49.99~~
лв.
24.99
лв.



Най-доброто издание,
с което можете да
научите английски.

нови заглавия



Презентирай като Стив Джобс: Как да бъдем невероятно успешни пред всяка аудитория
Кармайн Гало
изд. Roi Communication
280 страници
22.00 лв.



Adobe Photoshop CS5. Официален учебен курс + CD
изд. СофтПрес
430 страници
25.00 лв.



Многоликият Столичанин. Социопсихологически типове
Владимир Свинтила
изд. Изток-Запад
252 страници
14.00 лв.



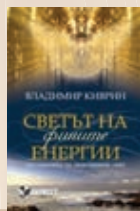
Сред дивата пустош
Джон Кракауер
изд. Кибее
286 страници
18.00 лв.



Life/ Кийт Ричардс
Кийт Ричардс с Джеймс Фокс
изд. Сиела
582 страници
25.00 лв.



Мъдростта на Стив Джобс за бизнеса
Альн Кен Томас
изд. Вакоп
176 страници
12.00 лв.



Светът на фините енергии. Посланията на невидимия свят
Владимир Киврин
изд. Паритет
148 страници
8.99 лв.



Българска дърворезба
Петър Кушлев
изд. Захарий Стоянов
320 страници
40.00 лв.

ПРОМОЦИИ

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

promoship

стара цена
~~42 лв.~~

16⁸⁰
лв.

-60%



уникорп представя

16

Трилър от класа

Марио Рийдинг

Част от пророческите четиристишия на Нострадамус не са открити и до днес. Историческите факти свидетелстват, че той завещава два сандъка на най-голямата си съпруга с думите, че „никой друг не може да види нещата, които е поставил вътре“. Защо не е публикувал тези четиристишия, какво съдържат и защо е решил да не ги разкрива пред хорските погледи? Негови изследователи и познавачи от години се мъчат да разбулят тайната. Сред тях е и американският писател Адам Сабир, който предполага, че именно те съдържат предсказанията за края на света и третия Антихрист. Млад циганин предлага на Сабир да купи липсващите четиристишия, но американецът смята, че го пращат за зелен хайвер. Скоро циганинът е убит, а Сабир тържва по следите на тайнствените ръкописи, които от столетия наистина се съхраняват в циганска фамилия. Оттук започва и секващата дъха надпревара в издирването на неизвестните пророчества, в която се включват френската полиция и древното тайно общество. Циганската общност също не бездейства и битката за мистериозното знание за тайните отвъд нашето познание е на живот и смърт.

Марио Рийдинг е известен английски изследовател на предсказанията на Нострадамус. Публикувал е няколко книги,

плод на неговите научни и творчески търсения. Историческият трилър „Предсказанията на Нострадамус“ има естественото си продължение в романите „Кодът на майте“ и „Третият Антихрист“. Трилогията е издадена в 32 страни, където оглавява класациите и е бестселър.

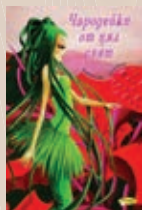
Рийдинг е роден в Дорсет. Завършва сравнителна литература в университета на Източна Англия, специализира френска и немска литература. Упражнява много странни професии, увлича се по познанието извън нашите разбираня.



Предсказанията на Нострадамус

Марио Рийдинг
изд. „Уникорп“
356 стр., 15,00 лв.

нови заглавия



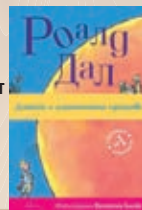
Чародейки от цял свят
Кател Гоие
изд. ИнфоДар
28 страници
24.90 лв.



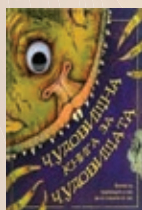
Приказки от Австралия
Съставител и разказвач
Шърли Голдън
изд. Жар-Жанет
Аргирова
66 страници
12.00 лв.



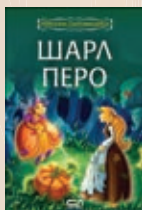
Мистър Фини и светът надолу с главата
Лаурентин ван Ораніе
изд. Сиела
96 страници
18.00 лв.



Джеймс и гигантската праскова
Роалд Дал
изд. Enthusiast
160 страници
9.00 лв.



Чудовищна книга за чудовищата
изд. Фюот
14 страници
19.90 лв.



Шарл Перо: Приказна съкровищница
Шарл Перо
изд. СофтПрес
120 страници
5.99 лв.



ПУК и ЧУК
Турбьорн Егнер
изд. Enthusiast
42 страници
12.00 лв.



Модно училище/ Това съм аз, Луси!
Кели Маккейн
изд. Фюот
176 страници
5.99 лв.



www.flut.bg

Издателство „Флют“

КНИГИ, С КОИТО ДЕЦАТА ИЗРАСТВАТ!

Каспар

КОТЕШКИЯТ ПРИНЦ

Каспар не е обикновена котка. Той е принц Каспар Кандински – единствената котка, преживяла потъването на „Титаник“.

От най-люксовия апартамент в хотел „Савой“ в Лондон той се озовава в тъмна тапанска стаичка, оцелява на препълнена спасителна лодка, озовава се сред шума и бъркотията на огромния Ню Йорк и доказва, че нито една котка не е твърде малка за големи приключения.



Майкъл Морпурго е написал повече от 100 книги за деца и е носител на много литературни награди. Топлият и интригуващ разказ увлича така, че читателят неусетно потъва в уж обикновената, но пълна с неочаквани обрати история.

*130x200 мм, 160 стр., меки корици, графични илюстрации
Цена 5.99 лв.*



ПРОМОЦИИ

ХЕЛИКОН
За книгите и хората



стара цена
~~14.99~~ лв.
4.95 лв.

стара цена
~~11.99~~ лв.
4.95 лв.



enthusiast представя

18

„Южнячки“ е фаворит Лентата по

Този година едно от най-вълнуващите събития, не само в литературните, но и в кино средите у нас, несъмнено ще бъде филмът „Южнячки“, сниман по книгата „Слугинята“.

Световната премиера на лентата беше през лятото на 2011 г.

Дългоочакваното киносъбитие е продукция, замислена още с появата на „Слугинята“. Режисьор на филма е Тейлър Тейлър – близък приятел на авторката Камрин Стокет, който е сред първите, прочели ръкописа. Така се заражда идеята за екранизация. Особено внимание, с което Тейлър подхожда към екранизирането на романа и



нови заглавия



Проект „Дълголетие“
Хауард Фрийдман,
Лесли Мартин
изд. Обсидиан
302 страници
14.00 лв.



Енергични за цял живот. Въведение в света на суровата храна
Виктория Бутенко
изд. Хермес
226 страници
11.95 лв.



Гергини
Емилия Лисичкова
изд. Прес
104 страници
12.90 лв.



Всеки ден с Жак Пепен
Жак Пепен
изд. Бард
232 страници
29.95 лв.



Пътеводител на дивите места
Оля Стоянова; Живко Джаков
изд. Жанет-45
172 страници
20.00 лв.



Лечебни масла
Юлия Андреева
изд. Паритет
128 страници
7.99 лв.



Светът и всичко в него
Симеон Идакиев
изд. Славена
208 страници
12.00 лв.



В търсене на изгубеното щастие: Концепцията за приемствеността
Джийн Лидлоф
изд. Изток-Запад
168 страници
12.00 лв.

за наградите „Оскар“ „Слугинята“ в кината

прякото участие на авторката Катрин Стокет в продукцията, превръща филма в един от най-спряганите за предстоящите Оскари филм. Скоро след премиерата на „Южнячки“ в САЩ филмът заема първо място в боксофиса три поредни седмици.

Романът „Слугинята“ ни

пренася в шейсетте години на XX век в южния щат Мисисипи, където три обикновени жени – Скиътър, Ейбълн и Мини, са на път да направят една необикновена крачка и да нарушат негласния кодекс на поведението. Година е 1962 и 22-годишната Скиътър току-що се е завърнала у дома след дипломирането си. В Джаксън, Мисисипи, майка ѝ вече крои планове как да задоми гъщеря си, докато младата жена иска да стане писател. Започва да събира любопитни материали за цветнокожите прислужници в богатите къщи на Америка. Така съдбата я среща с двете приятелки Мини и Ейбълн. Невероятно различни една от друга, в кратина сметка тези жени ще се съберат около таен проект, който ще изложи живота на всички им на риск. Те обаче ще поемат този риск, защото се задушават в ограничените порядки и закостенялото мислене на раздираното от расистки проблеми американско общество. А и защото границите се поставят, за да бъдат преминавани.

В главните роли на героините от романа се превъплъщават номинираната за „Оскар“ Вайола Дейвис („Яж, моли се и обичай“), Брайс Далас Хауърд („Здрач“), Ема Стоун („Призраци на бивши гаджета“) и Октавия Спенсър. Премиерата на филма в България е насрочена за 3 февруари 2012 г.



Слугинята
Катрин Стокет
изд. „Enthusiast“
488 стр., 18,00 лв.

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

ПРОМОЦИИ



стара цена
~~14.99~~ лв.
4.95 лв.

стара цена
~~25.00~~ лв.
9.95 лв.



ХЕЛИКОН
За книгите и хората

серия плакети Християнски Светци и светини

ЦЕНА НА ПЛАКЕТ 39.95 лв.



Иисус Христос Пантократор



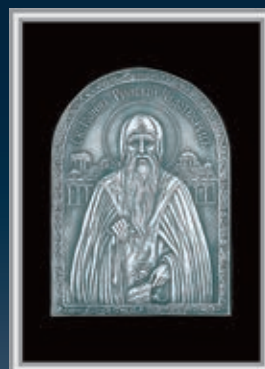
Св. Йодан Кръстител



Св. Богородица



Св. Мина



Св. Иван Рилски

ПРОМОЦИИ

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

стара цена
~~14.95~~ лв.
7.50 лв.



Ще получите отлична представа как общуват англичаните и ще развиете комуникативни способности в чуждоезиковата среда.

enthusiast представя

20

7 следобеда

Другият Борхес

През 1923 г. едно късогледо и срамежливо момче открива, че подробното описание на бедността или богатството невинаги е увлекателно, че граматиката не е съвместима със силата на стила, че въображението не затруднява съчиняването на разказ, че навикът да се чете не се противопоставя на навика да се пише; впоследствие разбира, че на някои читатели им попада да четат. Примириявайки се да понесе интелегентността, в продължение на 70 години създава въздействащо и многообразно творчество: истории за ножари („Мъжът от розовия възел“), криминални истории („Смърт и компас“), сатири („Пиер Менар – авторът на „Дон Кихот“), метафизични въпросителни („Кръглите развалини“), естетични („Суеверната етика на читателя“) и литературни пресъздавания („Краят“), теологични учудвания („Три версии за деянието на Юда“). В произведенията на Хорхе Луис Борхес (24 август 1899 – 14 юни 1986) – аржентински писател, есеист, поет и преводач, преобладават темите за лабиринта, огледалото и света като безкрайна книга.

Фернандо Сорентино, известен аржентински писател, журналист, преподавател по литература и въодушевен читател на Борхес, го разпознава, без да бърза, в продължение на седем следобеда: въпросите

му невинаги са снизходителни, защото снизходителността си прилича със скуката, а скуката с нищото. За да потуши този лек тероризъм, интервюиращият предпочита иронията пред възмущението. В тази книга Борхес ни се представя със своите различни и противоречиви страни. На моменти саркастичен, произволен, великодушен. Точен и ослепителен както винаги.

Почитателите на Хорхе Луис Борхес ще открият нова перспектива към великия аржентинец и като фантаст, и като крими, и като библиотекар.



Седем разговора с Хорхе Луис Борхес
Фернандо Сорентино
изд. „Enthusiast“
224 стр., 14,00 лв.

ПРОМОЦИИ

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

стара цена
~~7.90~~ лв.
x3.95 лв.

Невероятно увлекателни и забавни книги, които представят по-мрачните, опасни, понякога злобещи страни на живота в различните исторически епохи.

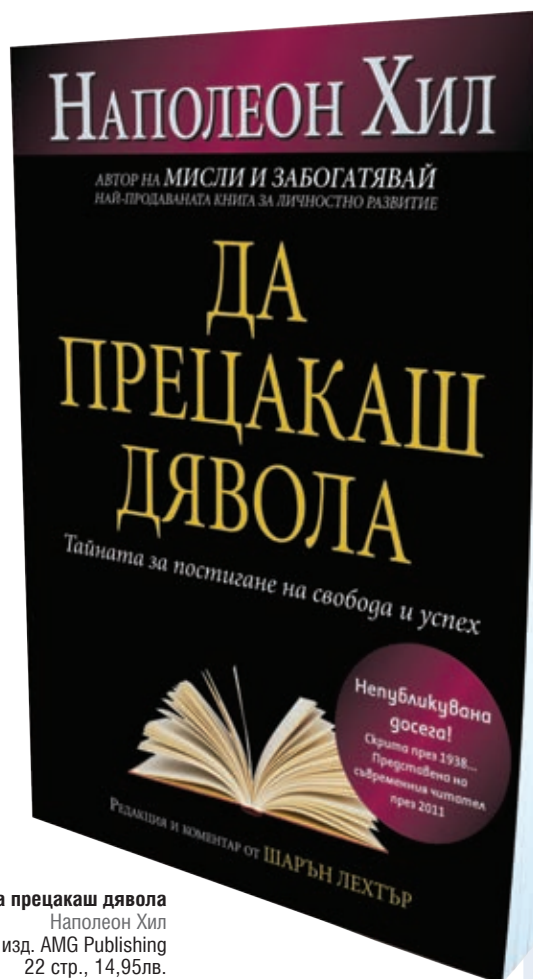


Интервю с Дявола



Наполеон Хил е наричан „човекът чудо“

НАПОЛЕОН ХИЛ е американски предприемач и световно известен автор на книги за самоусъвършенстване. Той прекарва 20 години от живота си в събиране, изучаване и описване на историите на велики личности като Томас Едисон, Хенри Форд и Джордж Рокфелер. През 1928 г. Хил обобщава прозренията си от всички тези интервюта в осемте тома на „Законият на успеха“. През 1937 г. пише книгата „Мисли и забогатявай“, която се превръща в най-продаваната книга за самопомощ за всички времена и която и днес се купува от милиони хора по целия свят. Не е чудно, че Хил е наричан „Човекът чудо – създателят на милионери“.



Да прецакаш дявола
Наполеон Хил
изд. AMG Publishing
22 стр., 14,95лв.

СТИВ ФОРБС,
ГЛАВЕН РЕДАКТОР НА СП. „ФОРБС“

Наполеон Хил е един от най-влиятелните мислители на Америка, който продължава да ни въздейства и днес. Този непубликуван досега ръкопис, редактиран вече от Шарън Лехтър, разкрива как страхът и липсата на увереност в себе си могат да ти попречат да постигнеш успех. Свободните пазари се крепят на свободни хора и вяра.

БОБ ПРОКТЪР
ОСНОВАТЕЛ НА LIFE SUCCESS,
УЧАСТНИК ВЪВ ФИЛМА „ТАЙНАТА“

Когато Шарън Лехтър ми изпрати екземпляр от „Да прецакаш дявола“, си помислих: Хил отново извърши промяна от световна величина. Тази книга ще излекува духовните терзания, които милиони хора по целия свят изпитват всекидневно, и ще събори стената на невежеството, разделяща милиони хора от свободата, за която копнее душата им.

Наполеон Хил е познат на милиони хора като автор на книгата „Мисли и забогатявай“ – най-продаваната книга за самоусъвършенстване в света. Малко след излизането ѝ, през 1938 г., той пише „Да прецакаш Дявола“. Ръкописът на новата книга съдържа изпълнено с изключителни прозрения за човешката природа интервю с Дявола. Смятана за твърде скандална и противоречива от семейството на автора, книгата така и не вижда бял свят и остава скрита.

Сега, повече от 70 години след написването ѝ, тя най-накрая намира пътя към своите читатели благодарение на фондация „Наполеон Хил“ и редакцията и коментарите на Шарън Лехтър – съавтор на книгата „Богат татко, беден татко“.

„Да прецакаш Дявола“, по думите на самия Хил, дава на чо-

век ключа към затвора, в който той сам се е поставил. Основната ѝ ценност е, че тя очертава разликата между човека, който се носи по течението на живота без цел и посока, и онзи, който използва най-ценния си ресурс – своя ум, за да управлява живота си и да постига целите си. Както бизнес консултантът Брайън Трейс правилно отбелязва, че ако „Мисли и забогатявай“ е картата по пътя към успеха, то „Да прецакаш Дявола“ ще помогне на хората да се освободят от бариерите, които вероятно им пречат да постигнат този успех.

Наполеон Хил е човек, който знае как да накара другите да се замислят. Затова той веднага ни въвежда в приключението – пребежда ни през своя собствен живот и споделя за два повратни момента в него. Това са периоди на личностни кризи, объркване и безпътница, оказали

се впоследствие решаващи за неговите бъдещи успехи, тъй като илюстрират неизменен житейски принцип:

„Причината за успеха не е нещо отделно и външно от самия човек. Тя е сила, толкова неуловима, че повечето хора не я различават; сила, която спокойно може да бъде наречена „другото ни Аз“. Забележителното е, че тази сила се проявява и става видима много рядко – само при изключителни обстоятелства, когато хората са били принудени – след преживяване на голяма беда или временен провал – да променят нагласите си и да мислят по начин, който да им помогне да излязат от затруднено положение“.

Дяволът е основният персонаж в книгата. Дяволът е вечният символ на злото, онази негативна енергия, която живее в човешките умове и пречи на хората да осъществят

мечтите си. Сега, по някакъв необикновен начин, той сякаш е поставен на свидетелската скамейка в съд и е принуден да разкрие своя пълен арсенал от „номера“ и махинации. В интервюто с него Дяволът описва в детайли всички онези фактори, чрез които ние, хората, възпрепятстваме собственото си щастие – страхове, негативни мисли, вредни навици, склонност към мързел, отлагане и отчаяние, и разкрива как те могат да бъдат преодолені.

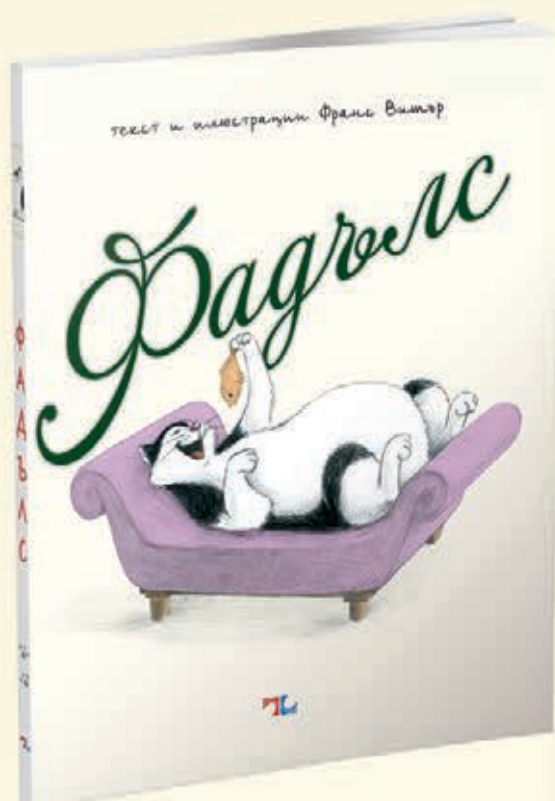
Пророкативна и възбуждаваща, книгата „Да прецакаш Дявола“ се появява сякаш в точния момент, за да ни помогне да преодолеем ограниченията си. Самият Хил е писал книгата в периода на Голямата депресия. Тези години напомнят много днешното време на икономическа криза, затова съветите и изводите на Хил са напълно приложими и сега.



НАУЧИ САМ!



SKY PRINT

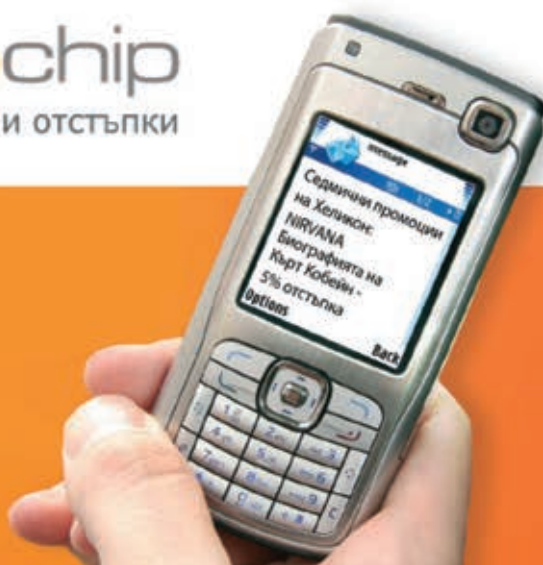


Фагълс
формат 23,5x28,5
32 стр., пълноцветни илюстрации
Цена 13,50 лв
Изд. ТЕРА ЛИНГВА

Фагълс е ленив
и дебел котарак,
който никога, ама никога
не е стъпвал навън.
Отегчен, той мечтае
да избяга от къщи,
за да се посвети
на велики дела.
Докато един ден...



стани член на клуба и получи
5% ОТСТЪПКА
при първата си покупка
в Хеликон



ЧЛЕНОВЕТЕ
НА КЛУБА

АВТОМАТИЧНО
ПОЛУЧАВАТ

персонални
периодични
промоции

изпращани чрез
безплатен SMS

моментални ОТСТЪПКИ

от цените на стотици стоки
в участващите вериги

от 5% до 75%

КАК ДА СТАНА ЧЛЕН



- 1 Изпрати СМС до **1277** с текст **PROMO** на цена 1.20 лв. с ДДС
- 2 Ще получиш своя **ПИН** код заедно с инструкции



- 3 Посети обект, участващ в програмата
- 4 Получи своя **персонален чип PromoChip**

КАКВО Е PROMOCHIP

PromoChip е клуб за промоции и отстъпки. Членовете на клуба се възползват от преференциални цени при закупуване на стотици стоки в магазините на участващите търговски вериги.

Всеки член на клуба притежава **PromoChip - персонален чип** за идентификация под формата на ключодържател. Този чип идентифицира потребителя на касата в съответния магазин и позволява прилагането на различни отстъпки.

PromoChip поддържа **два вида промоции**: персонални и общи. **Персоналните промоции** се изпращат периодично чрез безплатен SMS до всички клиенти, използвайки най-активно своя **PromoChip**. Пример за такъв SMS е "Еднократно -10% за най-скъпата книга от покупката Ви!". Потребителите получили подобен SMS, могат да посетят съответния магазин и да закупят стоките с обещаната отстъпка. При пазаруването клиентите трябва да предоставят своя персонален чип на касата.

Общите промоции важат за всеки член на клуба и са маркирани със специален етикет на **PromoChip** във участващите магазини. За да се възползва от тези промоции, клиентите отново трябва да предоставят своя персонален чип.

КАК РАБОТИ PROMOCHIP



Автоматично получавате периодични SMS с промоции на стоки.



При покупка на тези стоки, покажете на касата своя **PromoChip** и ще получите обещаната отстъпка.



Посетете партньорски обект
Стоките на промоция са означени с етикет.



На касата покажете своя **PromoChip** и ще получите обещаната отстъпка.

ЧЕСТО ЗАДАВАНИ ВЪПРОСИ

Какво ще ми струва членството в програмата?
Еднократен SMS за регистрация на цена 1.20 с ДДС.

Кога мога да се откажа от програмата и как?
По всяко време на касите на Хеликон или на www.promochip.bg

Безплатен ли е SMS-ът за получаване на периодичните промоции?
Да.

Смених си мобилния оператор и не получавам SMS промоции?
Обърнете се към касиерите на Хеликон или на www.promochip.bg

Хеликон и ТриоМедиа Маркетинг (операторът на **PromoChip**) си запазват правото да променят условията на участие в Клуб **PromoChip**. Повече информация можете да намерите на www.promochip.bg

ТЪРГОВИНА

ХЕЛИКОН

За книгите и хората

