

КНИЖАРНИЦИ

25 години

ХЕЛИКОН



„Определете какъв
читател сте!“

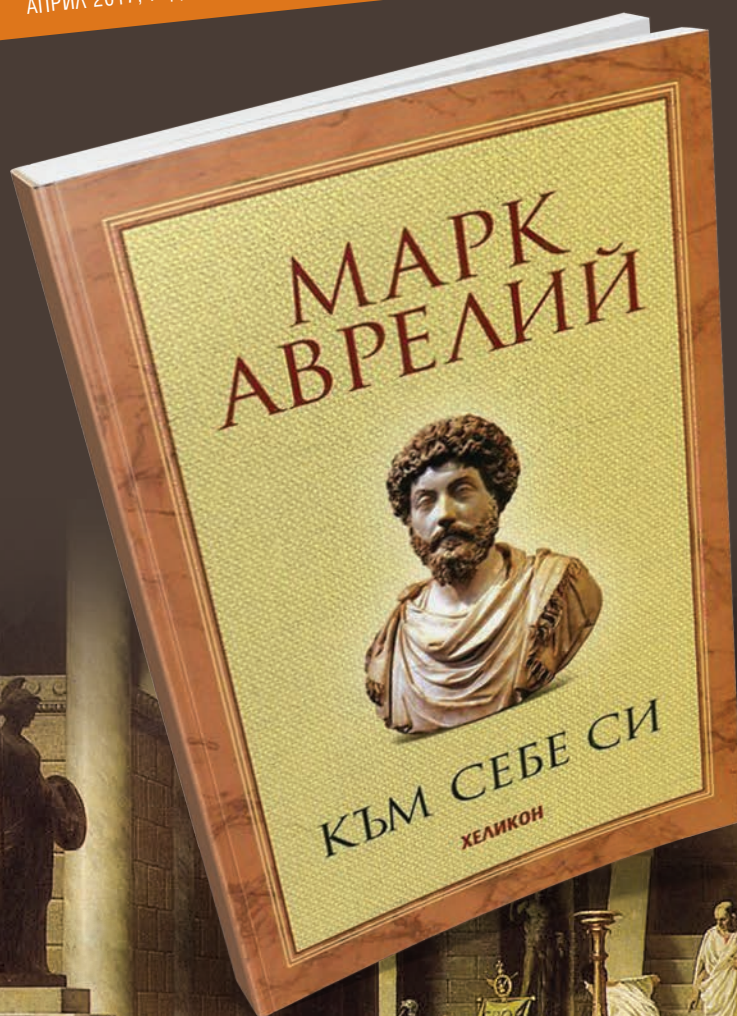
Гостува ни лира.бг - стр. 17

КНИЖАРНИЦА

www.helikon.bg

ISSN-1312-4161

АПРИЛ 2017, ГОДИНА XIV, БРОЙ 147



„

Най-добрият
начин да
отмъстиш
е да не ставаш
като онзи,
който върши
несправедливост.



НАРЪЧНИК
ЗА БРЕМЕНИ



СЛАДКОДУМНИ
ИСТОРИИ



ЛИРА.BG
ПУЛСЪТ НА
ЛИТЕРАТУРНИЯ
ЖИВОТ

БЛАГОВЕГРАД

ул. „Васил Левски“ № 1,
тел: 02 4604068, blagrad@helikon.bg

БОРОВЕЦ

тел: 02 4604059, borovets@helikon.bg

БУРГАС

пл. „Тройката“ № 4,
тел: 02 4604083, burgas@helikon.bg

ВАРНА - ПИКАДИЛИ ПАРК

бул. „Приморски Парк II“ № 482,
тел: 02 4604073, varna@helikon.bg

ВЕЛИКО ТЪРНОВО

ул. „Васил Левски“ № 17,
тел: 02 4604070, v.tarnovo@helikon.bg

ГАБРОВО

ул. „Генерал Радеви“ № 29
тел: 02 4604086, gabrovo@helikon.bg

ДОБРИЧ

ул. „25 септември“ № 34,
тел: 02 4604065, dobrich@helikon.bg

КЪРДЖАЛИ

бул. „България“ № 58,
тел: 02 4604057, kardzhali@helikon.bg

КЮСТЕНДИЛ

ул. „Демокрация“ № 33,
тел: 02 4604069, kiust@helikon.bg

ПАЗАРДЖИК

ул. „Втори януари“ № 2,
тел: 02 4604089, pazardzik@helikon.bg

ПЛЕВЕН

ул. „Васил Левски“ 161,
тел: 02 4604058, pleven@helikon.bg

ПЛОВДИВ

ул. „Райко Даскалов“ № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg

ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР

ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29,
тел: 02 4604074, plovdiv2@helikon.bg

РУСЕ

ул. „Александровска“ № 50,
тел: 02 4604071, ruse@helikon.bg

СЛИВЕН

ул. „Цар Освободител“ № 28
тел: 02 4604079, sliven@helikon.bg

СОФИЯ - ВИТОША

бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061,
bigbookshop@helikon.bg

СОФИЯ - ГРАНД ХОТЕЛ БЪЛГАРИЯ

бул. „Цар Освободител“ № 4
тел: 02 4604063, bulgaria@helikon.bg

СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ

пл. „Славейков“ № 1,
тел: 02 4604067, slaveykov1@helikon.bg

СОФИЯ - СТАМБОЛИЙСКИ

бул. „Ал. Стамболийски“ № 17,
тел: 02 4604062, officeeubcc@helikon.bg

СОФИЯ - СЪБОРНА

ул. „Съборна“ № 5,
тел: 02 4604087, saborna@helikon.bg

СОФИЯ - ШИШМАН

ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б,
тел: 02 4604082, shishman@helikon.bg

СТАРА ЗАГОРА

ул. „Цар Симеон Велики“ № 100,
тел: 02 4604066, helikon_sz@helikon.bg

ШУМЕН

бул. „Славянски“ № 88,
тел: 02 4604072, shumen@helikon.bg

СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР

с. Казичене, ул. „Индустиална“,
тел: 02 4604051, 53, 54, helikonsklad@helikon.bg

ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ

ТЕЛ: 02 4604081

E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG

Helikon.bg

Всеки ден новите книги онлайн





Рисушка Чавдар Николов



ИВАН ГОЛЕВ

Търкай, народе, ега цъфнеш!

Моя близка, която има взема-не-даване с деца, ми каза, че познава осмокласници, при това бледалики, които не могат да четат. Е, не съвсем – есемесите ги разчитат. Но виж, да седнат да четат от книга, еле пък гладко – това е непосилна задача за тях.

Инак са си супер – избарани, намокани, с гримче, татуировка, телефон, дето се маже. Като истински са. Само дето притежават тази интересна особеност, която не че е толкова важна, но все пак – съществува.

Не е нужно да съм Хари Потър, за да навържа какво е станало. Гарантирам, че подобна добродетел не е останала скрита за учителите им. За родителите по го вярвам, защото те са си свършили работата, снесли са ги. Но учителите изкъсо са следели как тези светли млади умове са се ерудирали пред очите им клас след клас. Вярно, не са посмели да предотвратят настъпването, защото са инструктирани да не безпокоят младежта, инак – ще се скитат гладни. Не са ги натъпили да пасат памки, дори показалец не са размахали над

главите им. Ама и да бяха – ония и на полето са щели ще крачат и да мажат телефоните, додето памките крякат.

Да са живи и здрави шепата математически юначета, дето ни прославят по света. А пълчищата останали, дето, като свърши циркът, проточили шиш от лимузините въодушевено броят до 12?

Всички са в моя цирк – и директорите, и инспекторатите, и чиновниците в министерството им, волаве в министерата им. Голямо важно! На тях не им грее, че всеки мързеливец или държавен служител може да си купи диплома за завършено образование, та туй ли. Дай им само да проронят по някоя съзла от заслуженото признание, като им връчат китките на 24 май. Да ти стопят сърцето!

Под прозорците на майка ми, като изключим най-студентите зимни месеци, учениците от близкия техникум „Джон Атанасов“ са си спретнали клуб на открито. Първо отскачат до техникума, да ги видят, че са там, или да тежат майната на някой учител, а после с бирите, картите и цигарите кукват под джамовите на мама. Питайте я какво си крецият тези упрещени држоновци, интелектуалната еманация на

нацията ни. Ще ви настръхнат косите. Затова мама не се чууду, като види по телевизията, че някой ученик някъде напуснал учителка из славната ни родина. Или я попитал иска ли да я изуча. Чуваха го е на живо.

Българското образование е образование. Злокачествено, него не го лови ни химио-, ни лъчеперания, камо ли реформа. То ще продължава да произвежда развлечени, напушени и влиятелни ловки преписвачи, които ще направят най-добре като утрре се махнат отпук. Други държави да се ползват от квалификацията и ерудицията им. Освен ако не решат да покупонясват пет-шест години в Студентски град и после да се влязат в политическата класа. В това ще са силни, гаранция.

Сега, когато ниша тези регове, изборите още предстоят. Когато ги четете, ще са минали. Спечелилите най-много процентни „спасители на отечеството“ ще се обявят за победители, другите след тях – също, чак до последния, тъй че за пореден път всички ще сме победили и най-вече – демоКРАДИЯта. Простака ще го познае по това, че има отговор на всички въпроси. Та измежду средите на тия Поразяващи усти ще се пръкне и новият образователен министър. Които ще про-

Изгатаел
Лира.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg,
info@lira.bg, www.lira.bg

Редактор
Иван Голев
0878 803 139

Оформление и предпечат
Кална Рабучова

Адрес на редакцията:
София, ул. „Цар Симеон“ № 90Б

Печат Multiprint
тираж 40 000



Ако желаете вашите книги да се продават в „Хеликон“ в хартиен или електронен вариант, свържете се с нас на service@helikon.bg или на 02 4604081

дължи започнатото нищо.

От две години някакви папагал непрекъснато питат КОИ. И аз питам: кой ще образова това все по дрънчащо на кухо население? Ще ви кажа кой – ниКОЙ. Защото то самото не го иска.

То иска на националните празници да хукне към Гърция, за да яде калмари на корем, а пък да слуша чалга, да му платят като на европеец, додето в работно време, на компютъра, реди пасианси или храни кокошки във ферми. Отиде ли пък в супер или бензиностанцията, заобикаляйки издалеч книжарницата, да си купи няколко талона на късмета и да търка в неусвет.

Ама не би ли могло вместо това да попрочете някоя умна книга, да си понапъне мозъка, да вдене малко? Че от какъв зор! То е измислило поговорката: „Аз акъла не ца, ти пари ми да!“

Докато търка картончето, боята се набива под ноктите му и току някой милозлив важен европеец, като ги види, си рече: от тежък труд е. И ето го поредния транни – щом не иска акъла, а пари, bitte!

За да може после новата (или старата) Баи Поразяваща уста да се заудря в гърдите: ако не бях аз, бунаци, цялхте да гледате европейските пари през крив макарон!

КНИЖАРЯТ
ПРЕПОРЪЧВАСИЛВИЯ КАРЬКОВА,
ХЕЛИКОН СЛИВЕН

Книга за смелчаци

Когато човек види такава заглавие на книга е трудно да не я отвори. В проучването си Джон Ронсън намира връзка с много психолози, лекуващи психопатията с различни методи. Най-популярният сред тях и все още жив е д-р Робърт Хейр – психолог в сферата на криминалната психология или човекът, измислил теста за психопати.

Боб Хейр е все още млад, когато пуска ток на подбрани затворници и открива, че при тях амигдалата не работи правилно – т.е. криминално проявените личности не изпитват съчувствие и съжаление. По-късно опитите с ток биват забранени. Хейр решава да създаде теста за психопати и може би този начин за откриването им е най-разумният досега.

Около 40-те години на миналия век друг лекар измисля лек за психопатията... или поне така си е мислел. Той давал ЛСД на затворниците, карал ги да се съблекат чисто голи, вкарвал няколко човека в една стая и не ги пускал да излязат, докато не започнат да споделят проблемите си и да се утешават един друг.

Първоначално затворниците станали по-добри, обсъждали проблемите си, съчувствали си и били пускани на свобода, но статистиката сочи друго – 80% от хората, пускани от клиниката, нарушавали закона отново, а това е с 20% повече от тези, излежали присъдите си в затвора. Психопатите се научили да се преструват...



ХЕЛИКОН

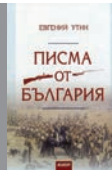
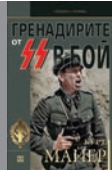
За книгите и хората

☆ ново ○ остава ⤴ нагоре ⤵ надолу ↺ връща се

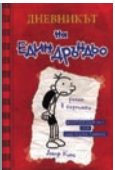
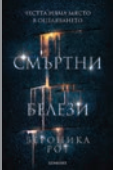
ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1  **Хората, които са винаги с мен**
Нарине Абгарян
Лабиринт **14⁹⁰ лв.**
- 2  **Когато бях армейски генерал**
Михаил Вешим
Сиела **12⁰⁰ лв.**
- 3  **Три ябълки паднаха от небето**
Нарине Абгарян
Лабиринт **13⁹⁰ лв.**
- 4  **Героите са моята слабост**
Сюзън Елизабет Филипс
Ибис **13⁹⁰ лв.**
- 5  **Ако ти знаеше...**
Елчин Сафарли
Гнездото **13⁹⁰ лв.**
- 6  **Нощта е също слънце**
Божана Апостолова
Жанет-45 **14⁰⁰ лв.**
- 7  **Физика на тъгата (Шесто издание)**
Георги Господинов
Жанет-45 **16⁰⁰ лв.**
- 8  **И други истории**
Георги Господинов
Жанет-45 **9⁰⁰ лв.**
- 9  **От погрешната страна на раздялата**
Майкъл Конъли
Барг **15⁹⁹ лв.**
- 10  **Хлебарките**
Ю Несбьо
Емас **16⁰⁰ лв.**

НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1  **Писма от България**
Евгений Утин
Абагар **19⁹⁵ лв.**
- 2  **Към себе си**
Марк Аврелий
Хеликон **7⁹⁵ лв.**
- 3  **Две безсмъртни класики: Изкуството на войната**
Сун Дзъ; Владетелят
Николо Макиавели
Хеликон **9⁹⁵ лв.**
- 4  **Първите седем**
Боян Петров
Вакон **25⁰⁰ лв.**
- 5  **Малък наръчник по хюга**
Майк Викинг
Хермес **19⁹⁵ лв.**
- 6  **Гневът и гордостта**
Ориана Фалачи
Сиела **12⁰⁰ лв.**
- 7  **Гренадирите от SS в бой**
Курт Майер
Прозорец **18⁰⁰ лв.**
- 8  **Родители и деца. Трудните взаимоотношения**
Хорхе Букай,
Демиян Букай
Хермес **14⁹⁵ лв.**
- 9  **Моши, моши, Япония**
Юлияна Антонова - Мурама
Together Academy **14⁹⁹ лв.**
- 10  **Краят на болестите**
Д-р Дейвид Ейгънс
Intense **19⁰⁰ лв.**

ТИЙН КНИГИ

- 1  **Дневникът на един Дрънбъ кн.1**
Джеф Кини
ДуодИЗАЙН **11⁹⁰ лв.**
- 2  **Най-доброто мече в цял свят**
Егмонт **19⁹⁰ лв.**
- 3  **Дневникът на един Дрънбъ: Кофти късмет кн. 8**
Джеф Кини
ДуодИЗАЙН **14⁹⁰ лв.**
- 4  **Soy Luna. Творчески бележник**
Дисни – колектив
Егмонт **6⁹⁹ лв.**
- 5  **Малкият принц**
Антоан дьо Сент Екзюпери
СофтПрес **4⁹⁹ лв.**
- 6  **Пакта: Началото**
Кубар
Егмонт **19⁹⁰ лв.**
- 7  **Хари Потър и философският камък**
Дж. К. Роулинг
Егмонт **19⁹⁰ лв.**
- 8  **Пърси Джаксън и боговете на Олимп Кн.1: Похитителят на мълнии**
Рик Риърдън
Егмонт **19⁹⁰ лв.**
- 9  **Хари Потър и Прокълнатото дете – 1 и 2 част**
Дж. К. Роулинг,
Джон Тифани, Джак Торн
Егмонт **19⁹⁰ лв.**
- 10  **Смъртни белези**
Вероника Рот
Егмонт **24⁹⁰ лв.**

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

- 1  **Укротителят на лъвовете**
Камила Лекберг
Колибри **13⁰⁰ лв.**
- 2  **Животът може да е чудо**
Ивинуела Самуилова
Хермес **7⁹⁵ лв.**
- 3  **Силата на Настоящото**
Екхарт Толе
Кибеа **8⁰⁰ лв.**
- 4  **Ваксините – Въпроси и отговори за мислещи родители**
д-р Александър Коток
Ибис **8⁰⁰ лв.**
- 5  **Човек на име Уве**
Фредрик Бакман
Сиела **12⁰⁰ лв.**
- 6  **Трите дни на Помпей**
Алберто Анджела
Колибри **16⁰⁰ лв.**
- 7  **Кралят Кн.12 от поредицата Братството на черния кинжал**
Дж. Р. Уорг
Ибис **14⁵⁰ лв.**
- 8  **Баба праща поздрав и се извинява**
Фредрик Бакман
Сиела **13⁰⁰ лв.**
- 9  **Киберпрестъпления. Всичко е свързано, всеки е уязвим и как да се защитим**
Марк Гудман
Millenium **15⁰⁰ лв.**
- 10  **Усмивката на кучето**
Димана Трънкова
Колибри **10⁰⁰ лв.**

КНИЖАРИЯ ПРЕПОРЪЧВА

ЛЮБИНА ЙОРДАНОВА,
ХЕЛИКОН РУСЕ



История, пълна със светлина

Егва ли някой би предположил, че създателката на един от най-ужасяващите образи в световната литература е написала детска книжка. „Морис, или къщичката на рибаря“ на Мери Шели е посветена на момиченцето Лорет, но историята така и не вижда бял свят дълго време. Въщност ръкописът тъне в забрава повече от век и половина.

Прочетох я на един дъх, радвайки се на илюстрациите на Мила Янева-Табакова и на текста в превод на Боряна Даракчиева. Това се случи в един навъсен мартенски ден и оттогава не спирам да я препоръчвам на малки и на големи и да споделям възторга си от това съкровище с всеки близък. Главният герой е тринайсетгодишното момче Морис – сираче, което всички обичат заради доброто му сърце и работливостта му. Приютено от стария рибар Барнет, то заживява беден, но щастлив живот в обрелата и обрасла с мъхове къщичка на ръба на скалите. Не за дълго обаче.

Историята е колкото тъжна, толкова и пълна със светлина, която блести между редовете и грее, когато и да разлистите книгата. Отрезвяващо е да видите света през чистите очи на едно дете, което си няма никого и нищо. И въпреки неволите и жестокостта на възрастните, Морис не губи нито вяра, нито частица от добростта си. Разбира се, няма как толкова великодушните да не бъде възнаградено...





БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- | | | | |
|----|---|---|-------------------------------|
| 1 |  | Когато бях армейски генерал
Михаил Вешим
Сиела | 12⁰⁰
лв. |
| 2 |  | Нощта е също слънце
Божана Апостолова
Жанет-45 | 14⁰⁰
лв. |
| 3 |  | Физика на тъгата
6-о издание
Георги Господинов
Жанет-45 | 16⁰⁰
лв. |
| 4 |  | И други истории
Георги Господинов
Жанет-45 | 9⁰⁰
лв. |
| 5 |  | Женски работи
Пощенска кутия
за приказки | 12⁰⁰
лв. |
| 6 |  | Междупанелни войни
Никола Крумов
Пощенска кутия
за приказки | 12⁰⁰
лв. |
| 7 |  | Бабо, разкажи ми спомен
Ивинела Самуилова
Хермес | 14⁹⁵
лв. |
| 8 |  | Мамка му
Димитър Калбуров
Пощенска кутия
за приказки | 12⁰⁰
лв. |
| 9 |  | Само за напушени
Радослав Парушев
Издателство Гизамоно | 8⁰⁰
лв. |
| 10 |  | Възвишение
Милен Русков
Жанет-45 | 15⁰⁰
лв. |



Изгубеният град
Дъглас Престън
изд. „Ера“
304 стр., (16 стр. с
цветни снимки), 18 лв.

По следите на изгубения град

Световноизвестният писател поема на експедиция, за да ни представи едно от най-великите открития на двадесет и първи век.

Вековна легенда. Древно проклятие. Пътешествие в сърцето на най-непроходимата джунгла в света.

В дебрите на Хондурас се намира районът Москития – едно от последните неизследвани кътчета на земята. Наречен в ранните карти Порта към Ада, той е сред най-опасните на планетата.

От времето на Ернан Кортес съществува легенда за „изгубен град“ с огромни богатства, скрит някъде в сърцето на Хондурас. Наричат го Белия град или Изгубения град на бога маймуна. През 1940 г. американски журналист твърди, че го е открил, но така и не представя доказателства.

Световноизвестният писател Дъглас Престън се присъединява към група учени в експедиция по следите на изгубения град. В непристъпна долина, оградена от стръмни планини, се разкрива ясен образ на простиращ се метрополис – доказателство не само за неznаен град, но и за загадъчна, изгубена цивилизация. Екипът се впуска в тази сурова и опасна джунгла, за да документира откритието. Налага им се да се борят с проливни дъждове, тресавица, непознати болести, насекоми, ягуари и смъртоносни змии.

„Изгубеният град“ е динамичен свидетелски разказ за едно от най-великите открития на XXI век, наситен с интересна археологическа информация и колоритни истории за предизвикателствата, с които екипът се сблъсква.

За болестите на вятъра, жлъчката и слюзта

Крайтъгълен камък на тибетската медицина е философската концепция за трите типа конституция на човека: вятър, жлъчка и слюз. Правилното диагностициране на болестите според тази типология позволява да се намери ефективното лечение, да се определи правилният начин на хранене и да се промени начинът на живот. Коеито в крайна сметка води до излекуване на болестта и хармонизиране на организма.

Светлана Галсановна Чойжинимаева е основател и главен ле-

кар на първата в Русия клиника по тибетска медицина „Наран“ (основана през 1989 година), доктор на медицинските науки, заслужил лекар на Република Бурятия. Светлана Чойжинимаева и брат ѝ доктор Баир вече четвърт век успешно разработват съвременни авторски методи на лечение без операции, хормони и химически препарати на много заболявания (включително хронични и системни) и имат прекрасни постижения, основани на комплексния подход към организма като към единно цяло.



Тибетската медицина
Светлана Чойжинимаева
изд. „Бард“
256 стр., 16,99 лв.



Приказки
на Дядо Пънч
изд. „Софтпрес“
128 стр., 5,99 лв.

Сладкодумни истории

Дядо Пънч, любимият български деца – някои от тях вече пораснали и самите те родители, баби и дядовци – ще зарадва читателите с нов сборник приказки. Голямата изненада е, че книгата ще включва и никога издаваната досега приказка „Кукла-букла“.

От магазинче за бонбони някъде в Америка до българския морския бряг – историите на Дядо Пънч ни пренасят през разстоянията и времето, за да ни срещнат с чудати герои, външебни предмети и реални ценности. Приказката „Кукла-букла“, която българските деца ще могат да прочетат за първи път, е очарователна история, чиито послания и поуки могат да бъдат сравнени с тези в „Мал-

кия принц“.

Панчо Панчев, известен като Дядо Пънч, е български писател, драматург, сценарист и публицист. Автор е на над трийсет пиеси и на стотици произведения за деца – от гатанки и стихове до приказки, разкази и дори романи.

Любими на няколко поколения, сладкодумните истории на Дядо Пънч носят онази магия, която извайва между страниците реалност и остава с децата, за да провокира фантазията им и да ги научи на добрини.

„Приказки на Дядо Пънч“ е дванайсетата книжка в поредицата „Приказна съкровищница“, събрала най-доброто от световните и български разказвачи.

Класика, създадена от съвременен майстор

Майсторът разказвач Нийл Геймън създава истинска класика, представяйки ни впечатляваща версия на великите скандинавски митове, от които отдавна черпи вдъхновение за своите бестселъри. В „Скандинавска митология“ Геймън превръща първичните истории в романизирана зъга, която започва със създаването на легендарните девет свята, разказва за подвизите на божествата, гжуджетата и великаните и завършва с Рагнарьок, залеза на боговете и раждането на нови хора и ново време. Геймън остава верен на митовите, пресъздавайки

незабравимите образи на Один, най-мощния от мъзките, мъдър, храбър и хитър; на сина му Тор – невероятно силен, но не и най-умен сред боговете; както и на Локи – син на великани, измамник и ненадминат манипулатор. Умело и остроумно Геймън вдъхва нов живот на митовите, за да предаде духа им на новото поколение читатели.



Скандинавска митология
Нийл Геймън
изд. „Сиела“
255 стр., 14 лв.

Романът като жанр съчетава елементи на етнолитературата, на епоса, призмата, пре-данията, мрачното фентъзи.

Сюжетът. В основата на творбата е животът на Мебет, човек дързък и сърцат, който не познава поражения и болка, но не е вкусвал и от любовта. Върви му във всичко, затова си позволява сам да си е закон, а всички го наричат „лю-бимец божи“. Той е щастлив и високомерен в щастието си, докато съдбата не го изправя очи в очи с всички, които е обидил, предал, позубил... И пред въпроса има ли щастие без болка.

Времето. В романа няма жалони, по които да го разположим във времето. Случките в него

Мebet
Александър Григоренко
изд. „Лабиринт“
204 стр., 13,90 лв.



Лесно ли е да си човек, или скиталчествата на една душа

„Животът на човека е като чужда война, в която никога победа не е твоя. Твое е само поражението.“

може да са се разиграли и преди пет дни, и преди пет века.

Мястото. Мебет живее в дебрите на тайгата, в Сибир отпреди колонизацията, на хвърлей от Северния Ледовит океан, но битката, в която той влиза – за малкото си лично щастие, – се води навсякъде, където се раждат хора.

Стилът е изчистен и ясен, напелен като в приказка, мук няма подробност, която да е излишна, няма дума, която да не си е на мястото.

ЗА АВТОРА



„Мebet“ (2011) е дебютният роман на АЛЕКСАНДЪР ГРИГОРЕНКО (р. 1968 г.), но със злободневното си звучене и ярките образи веднага го изстрелва в светлината на прожекторите, нарежда го сред финалистите за най-престижните литературни отличия и му спечелва читателската любов. През 2016 г. Григоренко е удостоен – вече за третия си роман – с наградата „Ясна Поляна“.

ЗА АВТОРА



СЮЗЪН ИЙ пише „Ангелско нашествие“ – първата част от трилогията „Пенрин и Краят на дните“ – за юношеска аудитория, но има почитатели на възраст от 10 до 70. След като първоначално вижда бял свят под формата на електронна книга, публикувана от самата Сюзън в интернет, я очаква огромна изненада – писането ѝ очарова хиляди и набира огромна популярност, без помощта на издатели, агенти, маркетингов отдел... Само благодарение на силата на думите ѝ.

Сега трилогията е преведена на повече от 35 езика, работи се по екранизация, а феновете стават все повече и повече. И с основание. Историята за Пенрин и Рафи е като глътка свеж въздух – динамична, целенасочена, страшна, но и забавна, реалистична и тотално пристрастяваща.

Една тийнейджърка срещу „Краят на света“

Прочетохте ли вече „Ангелско нашествие“ и „Ангелски свят“? Защото е време за експлозивния завършек на хитовата постапокалиптична трилогия на Сюзън Ий „Пенрин и Краят на дните“. Както и предните две части, „Краят на дните“ ни пренася сред димящите останки на Сан Франциско, седмици след като съвременната цивилизация е разрушена от ангелска инвазия. Хората все още не знаят каква е причината, не знаят как да се спасят и често на показ излизат най-недостойните човешки качества... Но надежда все пак има – в лицето на Съпротивата. И на, меко казано, странното семейство на 17-годишната Пенрин.

Сюзън Ий както обикновено не губи време, а продължава действието непосредствено от края на предишната книга. Пенрин и Рафи са се спасили на косъм от ангелите и бягат за живота си. Сега най-важното е да открият лекар, способен да поправи стореното от небесните бойци – да върне крилата на архангела и да възстанови нормалния облик на Пейдж. А докато търсят отговори, наяве излизат обезпокояващи истини за миналото на Рафи и отприщват със себе си силите на мрака...

Ангелите пускат на свобода чудовищата на Апокалипсиса и хората се подготвят за война. Заформят се неочаквани съюзи, стратегическо се изменят, но кой ще спечели? Пенрин и Рафи неизбежно трябва да заемат страна в битката за земното царство и са принудени да избират: собствения си вид или любовта?



Пенрин и Краят на дните
Сюзън Ий
изд. „Емас“
392 стр., 14,90 лв.

Живото слово на един мъдър римски император

Понесени от вълната на своето „днес“, Удивително е колко малко се сещаме за нашето „вчера“. Улусани в мимолетните си грижи, забравяме, че е достатъчно само да протегнем ръка и цялата благодат на познанието щедро да изпълни мислите ни. Марк Аврелий е един от прекрасните примери как животът, отдаден на хората, продължава отвъд физическата смърт. Затова словото на този голям философ е живо и днес и ни обгръща със смирената си истинност, за да ни възроди и спаси.

„Към себе си“ е един удивително жив трактат за истините на нашето битие. Вековете, които ни делят от създаването му, не са намалили с нищо въздействието му върху нас. Всичко, което съвременната наука и философия твърдят, е прозряно още в началото на нашата ера от този човечен и мъдър римски император. Написан просто и разбираемо, това е текст, който всеки ценител на словото е задължително да притежава в библиотеката си. А за младите читатели, които сега навлизат в щедро море на литературата, е възхваляващ пример колко много човечина и познание може да се изрази с думи, чиято дълбочина в своето ежедневие може и да не оценяваме.

Приел наметалото на философ на дванайсет години, Марк Аврелий остава ученик през целия си живот. Наставленията за поведение, които дава на другите, той вече е приложил към себе си. Убеждението му е, че повечето от злините в живота идват от собственото ни възбуждане. Че не е по силите на другите значително да попречат на спокойния, уравновесен живот на човек и че когато наш близък ни причини нещо, което ни се струва несправедливо, той постъпва така от невежество.

ФРАГМЕНТИ

✓ *Винаги трябва да помниш каква е природата на цялото и каква е твоята природа. И как едното е свързано с другото, и каква част от какво цяло е твоята собствена природа. И че никой не те спира винаги да казваш и да правиш всичко в съгласие с природата, от която ти си част.*

✓ *Ако вършиш онова, с което в момента си зает, следвайки правилния разум сериозно, ревностно, спокойно, без да позволяваш на нищо да те отвлича, и пазиш твоята божествена част чиста, сякаш ще се разделиш с*

нея след миг, ако се придържаш към това, без да очакваш нищо, без да се страхуваш от нищо, доволен от онова, с което си зает в съгласие с природата и с героична правдивост във всяка дума и звук, които изричаш, ще живееш щастливо. И няма човек, който би могъл да попречи на това.

✓ *Колко много неприятности си спестява онзи, който не гледа какво казва, прави или мисли ближният му, а само онова, което самият той прави, за да бъде то справедливо и чисто. Или, както казва Агатон, не търси поквара у другите, но следвай правия път, без да се отклоняваш.*

✓ *На никого не се случва нещо, което той да не е бил подготвен от природата да понесе. Когато тези неща се случат на някого, било защото не разбира, че са се случили или защото иска да покаже силен дух, той е твърд и остава незасегнат. Жалко е, че невежеството и високомерието са по-силни от мъдростта.*

✓ *Животът ти може да протече спокойно и щастливо, ако успееш да вървиш по правилния път, да мислиш и да действаш правилно. Тези две неща са общи за душата на Бог, за душата на човек и за душата на всяко разумно същество. Първо, тя не може да бъде възпрепятствана от друг и, второ, намира щастие в стремлението към справедливост, в справедливи действия и смята това за изпълнение на желанието си.*

✓ *Най-добрият начин да отмътиш е да не ставаш като онзи, който върши несправедливост.*



Към себе си
Марк Аврелий
изд. „Хеликон“
248 стр., 7,95 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



Немски сказания
Братя Грим
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 448
цена: 24.00



Татарската пустиня
Дино Будзати
изд.: Лист
брой стр.: 256
цена: 12.00



При хипербореите
Милош Църнянски
изд.: Унискорп
брой стр.: 360
цена: 14.00



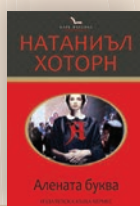
Орелиен
Луи Арагон
изд.: Колибри
брой стр.: 584
цена: 22.00



Сантименталният мъж
Хавиер Мариас
изд.: Колибри
брой стр.: 176
цена: 15.00



Разум и чувства
Джейн Остин
изд.: A&T Publishing
брой стр.: 502
цена: 19.99



Алената буква
Натаниъл Хоторн
изд.: Хермес
брой стр.: 240
цена: 12.95



Обещание за щастие
Аньес Лъодиг
изд.: Колибри
брой стр.: 344
цена: 18.00

Необикновена книга за всяка бременна жена

„Да се роди дете, без да се вложи съзнание в този процес, е пропусната възможност, която не се повтаря в живота. Докато Тя и То са едно е времето на истинското общуване, в което се посяват семената на любовта и благоприятните възможности.

Росица Божкова

Това е книга дневник, чиято основна цел е да съпътства бременната жена в уникалния процес по сътворяване на новия живот. На страниците ѝ бъдещата майка ще може да проследи развитието на бебето – седмица по седмица. Ще открие полезна информация, идеи, творчески задачи и упражнения, които ще ѝ помогнат да изгради силна духовна връзка с нероденото си дете. Ще се научи да трансформира негативните навици, мисли и емоции и така ще помогне за изграждането на благороден характер в своето дете. Ще се подготви – физически и емоционално – за кулминацията на тези девет месеца – раждането.

Съчетала знанието на Запада с мъдростта на Изтока, тази необикновена книга приканва бременната жена да участва съзнателно в най-голямото чудо – сътворяването на живота. Специално създадена да я съпътства в процеса на превръщането ѝ в майка, тя ще ѝ помогне да преживее и съхрани най-вълшебното време – докато тя и бебето са едно.



ЗА АВТОРА

РОСИЦА БОЖКОВА-МИХАЙЛОВА е майка на три деца, психолог, писател, констелатор, йога инструктор и гула, фасилитатор на групи за себепознание и курсове за бременността и раждането.

Основател е на студио за себепознание Янтра и създател на авторския тренинг „Носещи живот“.

От години работи и в полето на пренаталното възпитание и подготовка на жената за раждането и осъзнатото майчинство. Книгата „Докато аз и ти сме едно“ е плод е на десетгодишна опитност в работата ѝ с бъдещите майки, като синтез на техните въпроси, търсения и нужди.

Докато аз и ти сме едно

Росица Божкова
изд. „Изток-Запад“
312 стр.,
твърди корици 25 лв.



Ново вълнуващо приключение на Джак Уест!

Има шестнайсет претенденти, но жив ще остане само един.

БЕЗМИЛОСТНО ОТВАЛЧАНЕ

Джак Уест-младши и семейството му живеят щастливо в

отдалечената си ферма... когато Джак е отвлечен брутално и се бузи в подземна кулия, където го напада маскирано същество с нож.

ГОЛЕМИТЕ ИГРИ

Джак, както изглежда, е бил избран – заедно с дузина други елитни войници – да се състезава в поредица смъртни изпитания, в изпълнение на гребен ритуал.

Залогът е съдбата на плане-

тата земя и Джак ще трябва да се справя с кошмарни лабиринти, да се бие с безмилостни убийци, да се справя с невъобразими ужаси, които ще изстискат силите му до краен предел.

ДО АДА И НАЗАД

При всичко това, ще открие тайнствената група индивиди, която движи всичко – четирите легендарни царства. Освен това ще открие, че не само той е герой на онова място...

Четири легендарни царства

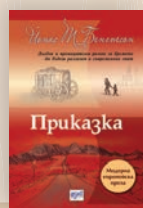
Матю Райли
изд. „Бард“
400 стр., 16,99 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



Лупита обичаше да глади
Лаура Ескивел
изд.: Колибри
брой стр.: 176
цена: 14.00



Приказка
Ионас Т. Бенгтсон
изд.: Ера
брой стр.: 312
цена: 15.00



Хората, които са винаги с мен
Нарине Абгарян
изд.: Лабиринт
брой стр.: 276
цена: 14.90



Завръщането на Басат
Висенс Виляторов
изд.: Колибри
брой стр.: 528
цена: 20.00



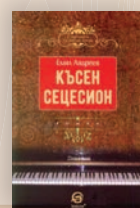
Неща, които падат от небето
Селя Ахава
изд.: Колибри
брой стр.: 256
цена: 16.00



Перлата, която се освободи от черупката си
Надя Хашими
изд.: Сиела
брой стр.: 440
цена: 17.90



Когато бях армийски генерал
Михаил Вешим
изд.: Сиела
брой стр.: 180
цена: 12.00



Късен сецесион
Емил Андрев
изд.: Лексикон
брой стр.: 182
цена: 14.95

Роман за войната, загубата на дома, оцеляването и надеждата

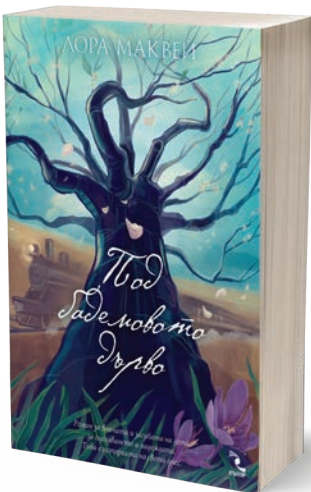
15-годишната Самара разказва разтърсващата история на семейството си, докато пътува по Транссибирската железница към Москва в компанията на кондуктора Наполеон, на романа „Ана Каренина“, на родителите, братята и сестрите си. Принудени да напуснат столицата на Афганистан, Кабул, когато талибаните преобръщат живота им, те губят познатия си свят и мястото си в него. Зад гърба

си оставят жълтата къща и бадемовото дърво...

Самара намира стабилна опора в семейството и не губи надеждата, дори когато оцеляването изглежда невъзможно. С истинската сила, която идва от обичта, и с богатството си въображение, Самара проявява изключителната издръжливост и открива, че всичко е възможно – стига да не губиш надеждата.

Роман за почитателите на Халед Хосейни и Фабио Джеда, „Под бадемовото дърво“ разказва историята на едно семейство, което бяга от войната в Афганистан през 90-те години от един разпадащ се свят и от ужасите, които ги преследват, с надеждата, че в края на дългото пътуване с влака ги очакват неща, които са им били отказани в родната страна – сигурност, дом, свобода, правото да бъдат каквито искат, щастие и безопасност.

„Исках да разкажа общочовешка история за това как конфликтите променят живота на хората и как човешкият дух оцелява в подобни кризи“, споделя Лора Маквей. Необходимо е да се учим от миналото си, да го носим със себе си, защото човечеството сякаш повтаря все едни и същи грешки.



Под бадемовото дърво
Лора Маквей
изд. „Кръгозор“
320 стр., 16 лв.



ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
РАДИО „ХЕЛИКОН“



HELIKON
radio

Съзнание без свят

„Мозъкът на Андрю“ е последният роман на Едгар Лорънс Доктороу (1931-2015), американски модернист, авторът на „Рагтайм“, геният на неравномерния ритъм, за когото твърдят, че е кръстен на Едгар Алън По. Веднъж напил пулса на епохата, той дава диагнозата веднага, но не предлага лечение, напротив, дълбае във всяко същество докрай и то така, че да усетим как се е родил образът, защо изобщо е живял и какво би станало с него, ако си отиде. Андрю, героят на тази книга, лесно влиза в сърцето ни от първата страница, щом се появява с бебе на ръце пред мъжа на бившата си съпруга и с думите – „Не мога да се справя сам“. Това е разказът на опитен невролог, подложен на терапия, когато се откъсва от реалността, създавайки си свой, често жесток и враждебен свят на фаталист. Андрю идва и изчезва внезапно, като спомен, като призрак, като болка. Лекарят му търпеливо го изслушва, рядко го подканя да говори, дори в трето лице, или мисли вместо него, защото взаимодействието им е пълно. Доколко ефикасна е психотерапията, това е част от големите теми на романа. Друга – способен ли е умът на човек да се слее със своето време, без да преживява лично всеки световен катаклизъм, без да се смята за източник на злото, с две думи – да не

се поддава на внушения. Често авторът споменава Марк Твен и тихата му борба с депресията или описва атмосферата в Белия дом след атаките от 11 септември. Вкарва Джордж У. Буш в сюжета, като съквартирант на героя си от студентските им години. На тези места книгата от трогателен поток на съзнанието става хладнокръвна историческа хроника и директно посочва американската политика като виновник за отчаянието на милиони хора. „Мозъкът на Андрю“ сякаш казва – вие ме карате на всяка крачка да падам, да си чуля очилата, да предизвикам катастрофа, да отровя детето си от небрежност, да видя смъртта на съпругата си, преди да се е случила. Свободната воля е илюзия според Е.Л.Доктороу. И ни завещава да запазим поне своя разум, останал без свят.



НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



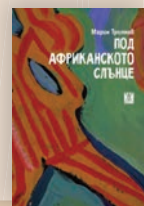
Грехът на Малтица
Лиляна Михайлова
изд.: Лексикон
брой стр.: 214
цена: 14.95



Образи и отражения
Велислав Д. Иванов
изд.: Колибри
брой стр.: 112
цена: 12.00



Мона и Магелан
Светлана Дичева
изд.: Лексикон
брой стр.: 175
цена: 13.95



Под африканското слънце
Марин Троянов
изд.: Жанет-45
брой стр.: 336
цена: 18.00



Подковаване на скакалец.
Роман в спомени
Венцеслав Константинов
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 318
цена: 18.00



Героите са моята слабост
Сюзън Елизабет Филипс
изд.: Ибис
брой стр.: 351
цена: 13.90



Дъщеря на Австралия
Хармъни Върна
изд.: Плеяда
брой стр.: 408
цена: 19.00



Теменужки през март
Сара Джо
изд.: Хермес
брой стр.: 272
цена: 14.95



Говорещият с кучета се завръща

В този съкровен разказ, написан от сърце и душа, световноизвестният дресьор и реабилитатор на кучета Сизър Милан ни предлага нов поглед към философията си – позитивният ефект, който имат кучетата върху собствениците си. Говорещият с кучета за пръв път споделя лични истории от стотиците си срещи с невероятни животни, от които е научил жизненоважни уроци –

от уважение и устойчивост до увереност и искреност. Заедно с изключително любопитните примери от любимците на звездните му клиенти като Кеша, Уитни Къмингс и Джейда Пинкет-Смит, тези стоплящи сърцето разкази ни показват как отношенията между хората и техните четириноги приятели могат да изкарат на преден план най-доброто във всеки от нас.



Уроци от глутницата
Сизър Милан
изд. „Егмонт“
232 стр., 12,90 лв.

ЗА АВТОРА

ТИМЪТИ СНАЙДЪР е професор по история на Централна и Източна Европа в Йейлския университет в САЩ, както и изследовател в Института по хуманитарни и социални науки във Виена.

Той е автор на „Кървави поля. Европа между Хитлер и Сталин“ и на „Черна земя: Холокостът като история и предупреждение“. Книгите и статиите на Снайдър са преведени на 33 езика. Сп. „Нейшън“ го определя като най-талантливия от новото поколение историци.

Двадесет урока от XX век

Голяма част от властта на авторитаризма е доброволно предоставена. В такива времена хората си представят предварително какво би желало едно по-репресивно управление, след което предлагат подкрепата си, без тя да им

е искана. Гражданите, които се адаптират по този начин, учат властта какво би могла да направи.

Този книга ни провокира да се замислим за големите политически въпроси на нашето време и за важните уроци от миналото. Ако познаваме историята на авторитаризма, ще сме подготвени да реагираме,

когато забележим опасни знаци за възраждането му.

Не подсказвайте на тираните докъде могат да стигнат, защото скоро ще е късно да се откажете от необмислените си действия, предупреждава видният историк. Нашите думи и жестове, или тяхното отсъствие, имат голямо значение в политиката.

ФРАГМЕНТИ

✓Историята ни позволява да виждаме модели и да правим оценки. Тя ни представя структури, в пределите на които можем да търсим свобода. Тя разкрива моменти – всеки от тях различен, но не и съвършено уникален. Да разберем определен момент означава да видим възможност да бъдем съавтори на друг. Историята ни позволява да бъдем отговорни: не за всичко, но за някои неща.

✓Историята и опитът ни разкриват възможните

мрачни варианти на нашето бъдеще. Националистът би казал: „това не може да се случи тук“, което е първата крачка към катастрофата. Патриотът би казал, че това може да се случи тук, но той ще го спре.

✓Ние, американците, не сме по-мъдри от европейците, които са виждали как демокрацията отстъпва пред фашизма, нацизма или комунизма през XX век. Нашето предимство е, че можем да се учим от техния опит. Дошло е времето да го направим.

За тиранията
Тимъти Снайдър
изд. „Обисидан“
136 стр., 14 лв.



Търсите работа? Прочетете тази книга

Предстои ви интервю за работа, но не можете да си подготвите отговор за всеки въпрос. От хилядите възможности, кои ще ви задават въпроси? След подробно проучване на стотици интервюиращи и хиляди интервюирани тази книга най-накрая ще ви даде

отговорите.

„Защо точно ти?“ е базирана на директна информация от топ интервюиращите в неповторимата мрежа за набор на персонал на REED. Книгата предлага отлични техники за подготовка, целта на които е да се научите как да отговаря-

те на най-популярните въпроси и, преди всичко, как да възприемете умствената нагласа на победители преди интервю, онази, която ще ви помогне да се справите.

От класически въпроси като „Разкажете ми за себе си“ и „Коя е най-голямата ви слабост?“ до

стъписващи като „Продайте ми тази химикалка“ и „Колко светофара има в Лондон?“, Джеймс Рийд разкрива какво всъщност питат интервюиращите. Отлична книга, подходяща не само за кандидати, готвещи се за интервю за работа, но и за интервюиращите.

КАКВО МОЖЕТЕ ДА НАПРАВИТЕ, ЗА ДА СЕ ОТЛИЧИТЕ?

Повечето хора знаят основните неща, които трябва (проучване на фирмата, пристигане навреме) и не трябва (ругаене, лъжи) да правят. По време на проучването си обаче Рийд се концентрира върху по-малко конкретни, но жизненоважни съвети за интервю. Любимите му са:

Не става въпрос за CV-то ви, а за това кой сте и в какво можете да се превърнете:

Повечето хора започват подготовката си за интервю, като актуализират CV-то си и обмислят какво трябва да кажат по него. Но ако са ви поканили на интервю, интервюиращият вече е научил най-необходимото от него. Основната преценка е на вас и характера ви.

Бъдещето пристига неминуемо и единственото, което може да се направи за това във всеки бизнес, е да се наемат хора, способни да се справят с промяната. Ако можете да поведете промяната – дори да я започнете, – винаги ще сте желани.

Най-добрата личност, която можете да бъдете по време на интервю, сте самите вие:

Интервюиращите са обикновени хора. Искат да усетят емоционална връзка с истинска личност, не със стратег. Харесва им, когато връзката се осъществи по време на интервю, но се случва по-рядко, отколкото им се иска, защото стаята за интервюта е изкуствена среда, която лесно подтиква към изкуствено поведение, спънки в разговора и неудобни паузи.

Обикновено в такива ситуации не виждате хората в най-добрата им светлина, въпреки че точно това е целта. И след поредица подобни разговори интервюиращите често се надяват на среща с истинско човешко същество.

Ако говорите открито и честно и не преувеличавате или блъфирате, ще им дадете каквото искат. И те ще ви запомнят заради това.

Интервюто е двустранен процес:

Работните места са страничен продукт на бизнес, който съществува, за да решава проблемите на другите, и вашият интервюиращ иска да плаща на някой, който ще им помогне да го постигнат. В общи линии те се нуждаят от вас, колкото и вие от тях.

Веднъж щом приемете това, би трябвало да започнете да посочвате себе си като разрешител на проблеми. Но какви проблеми ще разреши вашата потенциална нова роля за вас? Работодателите и кандидатите са равни, следователно вие сте едновременно интервюиращ и интервюиран.

Най-лошият начин да приключите интервю е да не

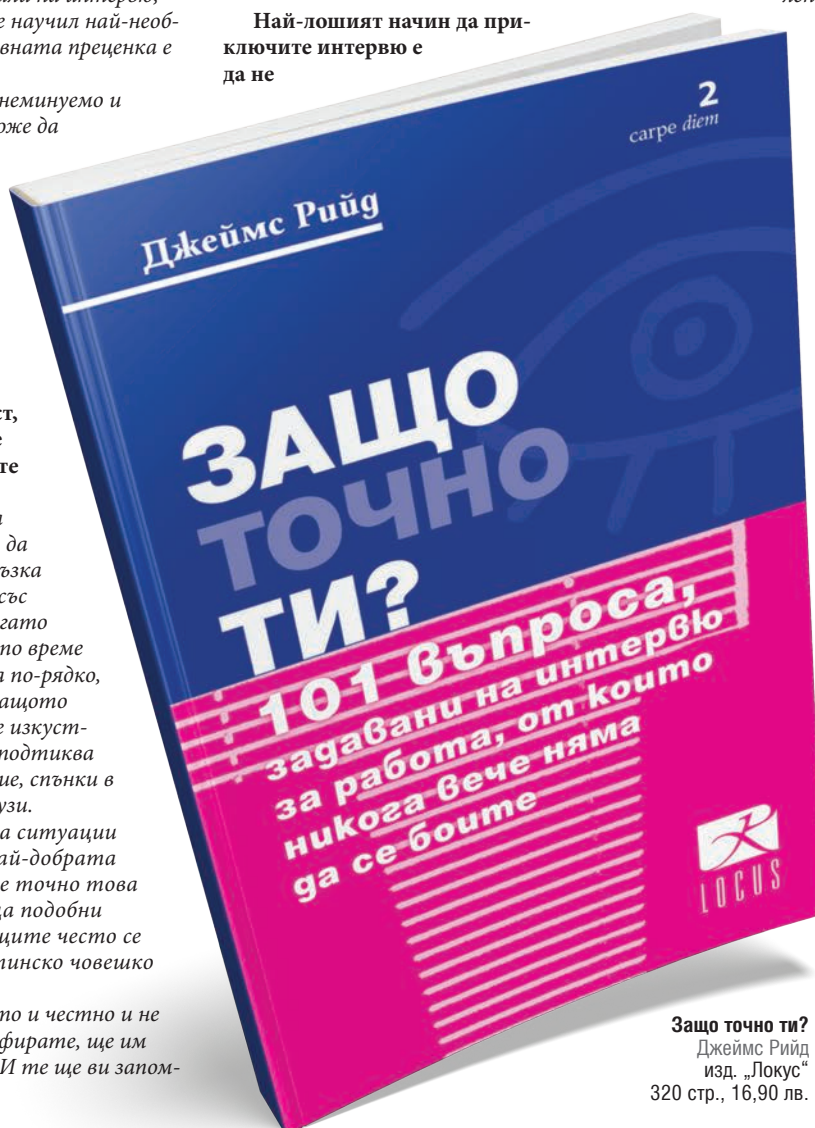
можете да зададете въпроси:

Приключването на интервю с „Получих цялата информация, от която имам нужда, благодаря“ поражда впечатление за неприятна комбинация от липса на любопитство, липса на интерес към работата или компанията и/или обща липса на социални умения. Въпреки повърхностните впечатления стратегията ви за завършване не е непременно за събиране на информация. Вместо това можете да използвате завършека на интервюто, за да демонстрирате малко личен чар. Това ще затвърди позицията ви като най-добрият кандидат за работата и ще остави у интервюиращия трайно приятно впечатление.

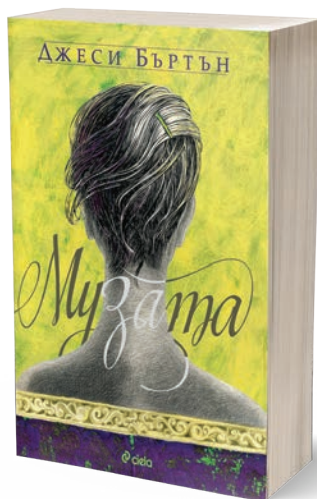
След което идва чакането – и чуденето кога и как да се осведомите за резултата.

Повечето съвети се свеждат до едно и също: положете усилие да присъствате в съзнанието на интервюиращия, без да досаждаме или дебнете. Но докато принципът е ясен, прилагането му е по-трудно. Възможно е след като изпратите кратко благодарствено съобщение, да получите в отговор само мълчание. Това е моментът да призовете цялата сила на волята си и да устоите на порива да се свържете отново с интервюиращия. Ако са ви казали, че се надяват да стигнат до решение в рамките на две седмици, е разумно да изчакате, докато крайният срок мине.

Тази ситуация е подобна на срещите. Ако излезете с някого и той след това повече не се свърже с вас, можете да пробвате още веднъж. Продължете ли да го търсите, ще станете досадни. Няма какво да спечелите от подобно поведение. И както и при срещите, е трудно да чакате търпеливо, затова най-добрият съвет е: не стойте до телефона! Продължете да разпращате CV-то си по други обяви и се пригответе да продължите нататък.



Защо точно ти?
Джеймс Рийд
изд. „Локус“
320 стр., 16,90 лв.



Музата
Жеси Бъртън
изд. „Сиела“
416 стр., 17,90 лв.

Страсти в крехкия рай

От автора на световния бестселър „Миниатюристът“ очаквайте история за трагична любов и стари тайни, която се разгръща на фона на Гражданската война в Испания. В един горещ юлски ден през 1967 г. Огел Бастиен изкачва за пръв път стъпалата на лондонската галерия „Скелтън“. Тя знае, че в момента, в който прекрачи прага, животът ѝ ще се промени из основи. От напускането на дома си в Тринидад и след продължителна борба да намери мястото си в големия град, Огел намира работа като секретарка на бляскавата и мистериозна Марджъри Куик. Но въпреки че Марджъри взема Огел под крило-

то си, стреми се да отключи потенциал у момичето, който дори самото то не знае, че притежава, тя си остава истинска загадка... не по-малко тайнствена от изгубената картина шедьовър, която намира дом в галерията. Тайната история на картината се простира чак до 1936 г., в стара къща в провинциална Испания, където Олив Шлос, дъщеря на известен търговец на изкуство, крпе собствената си амбиция на художник. В нейния крехък рай обаче безвъзвратно нахлуват художникът революционер Исаак Робле и сестра му Тереза, които плавно се превръщат в част от семейство Шлос... с неочаквани и трагични послевъздействия.

Недостъпният свят от светските хроники

Тя току-що е завършила университет, дъщеря е на собственика на най-известното испанско светско списание. И мечтае да стане журналист. Израснала е сред елита на обществото, за който всяка седмица се пише по медиите.

Една случайна среща в Париж води до първата значима задача в кариерата ѝ. Тя поема статия за годежа на неустоимия английски херцог Нелсън Ноланд и неговата прекрасна, но непоносима италианска годеница Тереза Тромби ди Висконти.

Със съветите на майка си и баба си, и най-вече с подкрепата на сестра си, тя иска да се докаже като журналист пред баща си. За да успее, младата жена трябва да се справи със ситуации, които подлагат на изпитание принципите, професионализма и възмущенията на непокорното ѝ сърце.

„Каймакът на обществото“ е роман, който разкрива с хумор и остроумие недостъпния свят, за който обикновено четем в светските хроники.



Каймакът на обществото
Мамен Санчес
изд. „Хермес“
288 стр., 14,95 лв.

ЗА АВТОРА

МАМЕН САНЧЕС е родена през 1973 г. и е трето поколение журналист. Завършила е информационни науки в Университета в Мадрид, както и история и литература в Сорбоната и в университетите в Лондон и Оксфорд. Има пет деца. Заместник главен редактор на популярното списание iHola! и главен редактор на iHola!, Мексико. Автор е на няколко романа: „Игра на дама“, „Слънчеви очила за гържовни дни“, „С вкус на прясна лимонада“, „Щастието е чаша чай с теб“, „Забранява се неверието в съдбата“. За „Щастието е чаша чай с теб“ известната испанска писателка Ана Мария Матуте казва: Отдавна не съм се забавлявала толкова, четейки книга. Романът се превръща в бестселър в Испания и правата за него са продадени в редица европейски държави. „Щастието е чаша чай с теб“ е и първият роман на Санчес, издаден в България. Той моментално става хит, печелейки на писателката верни почитатели. Следващите ѝ книги, които излязоха у нас, са „С вкус на прясна лимонада“ и „Забранява се неверието в съдбата“.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

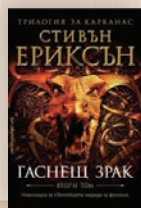
www.helikon.bg



Дом за изгубени неща
Рут Хоган
изд.: Обсидиан
брой стр.: 320
цена: 16.00



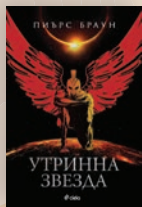
Пожарникаря
Джо Хил
изд.: Ибис
брой стр.: 704
цена: 19.90



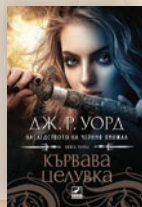
Гаснещ зрак
Кн. 2 от Трилогия за Карканас
Стивън Ериксън
изд.: Бард
брой стр.: 944
цена: 24.99



Душата на императора
Брандън Сандерсън
изд.: Артлайн Студиос
брой стр.: 144
цена: 14.99



Утринна звезда
Пиърс Браун
изд.: Сиела
брой стр.: 656
цена: 17.00



Кървава целувка
Кн. 1 от „Наследството на черния кинжал“
Дж. Р. Уорд
изд.: Ибис
брой стр.: 348
цена: 14.90



Мираж
Дъглас Кенеди
изд.: Колибри
брой стр.: 384
цена: 20.00



Фалшивият фараон
Ха. А. Мелер
изд.: Бард
брой стр.: 400
цена: 18.99

Нов прочит на приказка, стара колкото света

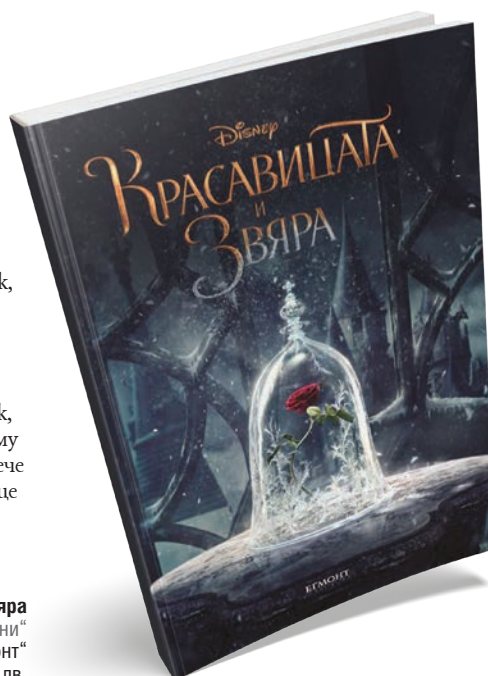
Историята от едноименния игрален филм на „Дисни“, вдъхновен от любовната на поколения приказка за Красавицата и Звяра, ще завладее всички почитатели на романтиката и ще ги върне в детството с новелизацията на дългоочакваната лента.

Всички знаем историята... Бел иска от живота си много повече, отколкото може да ѝ предложи малкото селце, в което е родена. Там е аутсайдер и не се вписва сред останалите с уникалния си мирозглед, силно изявената си самостоятелност и любовта си към книгите. Тя мечтае за пътешествия и приключения, за вълнуващ живот, победен на този, за който чете в историите.

Но когато обичаният ѝ баща е взет за

пленник от ужасен звяр в омагьосан замък, съдбата ѝ се променя завинаги. Рискувайки свободата и бъдещето си, девоичката заема мястото на баща си, като тайно се заклева да избяга. Но колкото повече научава за Звяра и мистериозния му замък, толкова повече осъзнава, че историята му – както и нейната собствена – крие повече тайни, отколкото е мислила, че някога ще намери...

Красавицата и Звяра
„Дисни“
изд. „Егмонт“
280 стр., 14,90 лв.



Обучение чрез забавление

Днешните деца принадлежат към поколението, което социолози, психолози и антрополози наричат digital natives – родени след бума на дигиталната епоха, те са свикнали с технологиите и нищо не може да ги учуди или изненада. Тези деца проявяват любопитство не само към това как могат да се забавляват с технологиите, но и как сами да ги създават.

Изграждането на алгоритмично мислене, разбирането на софтуерната архитектура и основните принципи за разработване на код могат да започнат от най-ранна възраст и постепенно да бъдат надграждани. Scratch (Скрач) е компютърен език, създаден специално за нуждите на образователните институции

и обучението на деца. Разработен е от MIT (Масачузетския технологичен институт) и се ползва безплатно.

В новата, суперзабавна книга „Scratch. Програмиране за деца“ на издателство „Софтпрес“ ще откриете инструкции стъпка по стъпка от първите срещи със Scratch до създаването на работещ код и анимации. Верни на идеята, че децата учат най-добре, докато се забавляват, авторите са включили игри и интерактивни истории, които развиват креативността, логическото и алгоритмично мислене, както и много допълнителни бонуси.

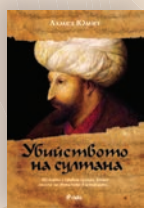
По българското издание са работили г-р Николина Николова и Мирослава Николова, национални експерти по въпросите на обучението по информатика и информационни технологии. Книгата излиза със специалната подкрепа на Mobisystems – българската софтуерна компания с 300 милиона потребители в света.



Scratch. Програмиране за деца
изд. „Софтпрес“
96 стр., 14,99 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

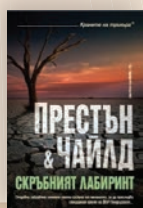
www.helikon.bg



Убийството на султана
Ахмед Юмит
изд.: Сиела
брой стр.: 540
цена: 15.90



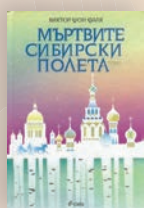
Тронът на тамплиерите
Пол Кристофър
изд.: Бард
брой стр.: 288
цена: 16.99



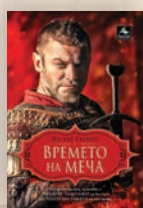
Скръбният лабиринт
Дъглас Престън, Линкълн Чайлд
изд.: Бард
брой стр.: 432
цена: 17.99



Бретонско злато
Жан-Люк Баналек
изд.: Enthusiast
брой стр.: 354
цена: 16.00



Мъртвите сибирски полета Т.1
Виктор фон Фалк
изд.: Сиела
брой стр.: 544
цена: 18.00



Времето на мечата
Ян Уве Екеберг
изд.: Персей
брой стр.: 384
цена: 16.99



Васил Левски и възкресението на България
Константин Косев
изд.: Захарий Стоянов
брой стр.: 152
цена: 15.00



Петър Богдан Бакшев
Бождар Димитров
изд.: Захарий Стоянов
брой стр.: 240
цена: 15.00

Основното умение за създаване и поддържане на нов бизнес – изкуството на предприемача – може да бъде обобщено с една дума: управление. Във „Високоэффективният мениджмънт“ Андрю С. Гроув, бивш изпълнителен директор и председател на Съвета на директорите (и служител номер три) на „Интел“, споделя своята гледна точка за изграждането и управлението на компания. Родена от личния опит на Гроув в една от водещите технологични компании на Америка, тази легендарна книга за управлението е спонсор от Силициевата долина, еднакво подходяща за убеждаващи продажбите, счетоводители, консултанти и учители, както и за изпълнителни директори и основатели на нови фирми. Гроув предлага техники за създаване на успешни екипи и демонстрира методи за мотивиране, водещи до върхови постижения. „Високоэффективният мениджмънт“ е практически наръчник за справяне с бизнес сценарии от реалния живот и мощен манифест за ръководители, способен да революционизира подхода ни към работата.

Андрю С. Гроув е роден в Унгария и я напуска скоро след революцията от 1956 година. Три години по-късно се дипломира пръв по успех във випуска си в Сити Колидж в Ню Йорк по специалност химическо инженерство. След още три години получава докторска степен от Университета на Калифорния в Бъркли. Като учен Гроув участва в осъществяване на значи-

Историята на Intel, разказана от един от основателите ѝ

„Организационен пътеводител за управляващи на всички нива. Ценно помагало за ръководене и развиване на служителите.“

„Ню Йорк Таймс“

„Великолепна книга... Простичките ѝ препоръки формират основа за стил на извънредно успешно управление.“

„Сан Франциско Кроникъл“

„Добра книга, щедра на съвети и наблюдения, които я правят задължително четиво.“

„Уолстрийт Джърнъл“

„Важна книга, която казва важни неща красиво и със стил.“

Питър Дракър

телни проби в технологията на полупроводниците. Като предприемач помага за основаването на корпорация „Интел“, на която е президент и изпълнителен директор. Гроув е носител на Сертификат за заслуги на Института Франклин, член е на Националната академия по инженерство и също така е автор на широко използвания труд „Физика и технология на полупроводниците“. Гроув почина през 2016 г.



Високоэффективният мениджмънт
Андрю Гроув
изд. „Жануа“ 98
228 стр., 17 лв.

Себастиан Бергман се изправя пред най-големия си страх



Жителите на Туршибю са шокирани. Семейство Карлстен е убито в дома си. Повикан е Националният отряд за разследване на убийства. Скоро те откриват, че десетгодишната племенница на семейството – Никол, е свидетел на престъплението. Нейните следи водят до гора-

Момичето, което запази мълчание
Юрт и Русенфелт
изд. „Ера“
416 стр., 18 лв.

та. Шансовете ѝ за оцеляване намаляват с всеки изминал час. Случаят става още по-сложен, когато основният заподозрян е открит убит със същото оръжие.

Себастиан Бергман се изправя пред най-големия си страх. Никол му напомня за дъщерята, която е загубил. Да открие момиченцето е единственият начин да запази разума си. А Никол се изплъзва както на полицията, така и на убиеца. Засега... Защото някой иска на всяка цена момичето да запази мълчание.

„Момичето, което запази

мълчание“ е четвърти роман с участието на психолога Себастиан Бергман. Динамична, богата на пълтни колоритни образи и със силни социални послания, поредицата на Юрт и Русенфелт разчупва клишетата в жанра и постига внушителен международен успех. А главният герой – един от най-оригиналните образи в скандинавската литература, бързо се превърна в любимец на читателите по света. Юрт и Русенфелт са сценаристи на минисериала „Себастиан Бергман“, както и на популярния сериал „Мостът“.

Определете какъв читател сте



Няколко типа и съвета от Краси Проданов

ВСЕКИ ОБЩУВА С КНИГИТЕ ПО СВОЙ СОБСТВЕН ПРИЙОМ

Понякога го изграждаме и с години. Така по начина, по който четем, някой специалист може да състави перфектен психологически образ на всеки един от нас. Вярно е обаче и друго – в различните периоди от живота си ние търсим различни неща в книгите. Има моменти, в които те просто запълват времето ни, но и други, в които буквално спасяват нашата душа. Превръщат се в опора, която да ни помогне да преодолеем житейските препятствия и личните проблеми.

КНИГИТЕ СА СИЛЕН ИНСТРУМЕНТ ЗА ПРОМЯНА

Ако си отговорите на въпроса какъв читател сте, ще ви е по-лесно да определите и това какво точно търсите в книгите. Съответно, да осмислите избора си, да разширите кръгозора си и да надникнете в заглавия, които сте мислели, че никога няма да прочетете. Защото истината е, че книгите са много силен инструмент за личностна промяна. Просто трябва да осъзнаем как да го използваме.

Има например хора, които можем условно да наречем МИСЛИТЕЛИ. Те подреждат книгите по своя собствена логика в различни категории, като често четат няколко заглавия наведнъж. Не им пречи да съчетаят хитов роман със сериозна студиоза. Или пък да заглъбят в материята, посвещавайки се на един проблем – и обграждайки се съответно с купчина книги, които го обясняват. Хубавото на т. нар. мислители в четенето е това, че много точно могат да посочат доброта и слабата страна на една книга. Минусът пък е, че преливат

от заглавие на заглавие, защото за тях често е важен обемът и многообразието, а не мизът.

Други пък са ПРАВОВЕРНИ като читатели. Тоест, интересуват се от точно определен тип литература и трудно нещо може да отмести погледа им встрани от нея. Не може да се опрече, че умеят да ѝ се наслаждават докрай. Но е мъчна работа да им се препоръча каквото и да е, което е извън техния фокус. Просто си имат мнение и точка. За т. нар. правоверни читатели важи и това, че обичат да препрочитат любимите си заглавия. Упорити са и винаги намират време за книга. Дори да се наложи да жертват нещо от ангажиментите си.

ЕКСТРАВЕРТИТЕ са странни птици. Повече от всички държат да покажат на хората наоколо, че четат определено заглавие. Активно ползват социалните мрежи с тази цел. Първи са, когато даден стил или автор се наложи – първи в това да си купуват новоизлязлото, да пишат рецензии и да го хвалят. Но не може да не им се признае, че вдигайки толкова шум, популяризират четенето. Просто при тях максимата, че четенето е занимание самотно никак, ама никак не важи!

Има го и обратното явление – групата на ИНТРОВЕРТИТЕ. Комерсиалната литература трудно ги привлича. Избират си арт четиво и се потапят в него. Обаче са истински критични към написаното. Подхождат към книгите като към шоколада – или трябва да е много качествен и добър, или просто не си струва да го опитваш. Броят в своите литературни селения и много трудно можеш да ги свалиш на земята.

Влюбени в книгите са ДОБРОЛЮБИТЕ. Обичат да опитват всякакви. Съвсем

добронамерено ще те посветват какво да прочетеш – и обикновено няма да съберат в преценката си, че ще ти хареса и на теб. Добролюбите не робуват на имена и жанрове. Вдъхновява ги самият аромат на книга. Едно хубаво изречение да има в нея, само него ще запомнят. Но и за това се иска талант :).

Както и в живота, и сред читателите има НЕВРОТИЦИ. Това са хората, които четат абзац тук, абзац там – и са готови с преценката си. После настояват, че именно тя е най-важната и правдивата. Липсва им търпение да усетят магията на словото. Трудно съумяват да повярват, че книгата е най-добрият ни приятел. Макар че понякога критиките им попадат право в целта. Няма любим жанр. Четенето за тях е като бързата храна – по-добре нещо, отколкото нищо.

НАЙ-ВАЖНОТО Е ДА СМЕ ОТВОРЕНИ КЪМ КНИГИТЕ

Ако ви е трудно да признаете пред себе си, че попадате в някоя от тези категории, огледайте се наоколо. Помислете добре къде бихте причислили приятелите си или познатите, които обичат да четат. Ще видите, че веднага ще откриете много сходства. Всъщност, най-добре е наистина никое от тези понятия да не ви прилага. Да притежавате черта от едното, черта от другото... Защото най-важното е да подхождаме с отворено съзнание към книгите – да се вслушваме в препоръките, но да имаме собствено мнение. Да умеем да експериментираме, но да знаем добре кои са заглавията, които ни сгряват. Най-добре е, ако сте точно такъв читател. Книгите за вас са опора. Половината ви живот.



Лечителят медиум
Антъни Уилям
изд. „Хермес“
400 стр., 14,95 лв.

Да общуваш с Висшия Дух и да лекуваш

В тази книга Антъни Уилям споделя революционна информация за същността на най-разпространените „необясними“ болести, сред които автоимунните заболявания, депресията и дори ракт. Авторът отхвърля редица митове и погрешни подходи на лечение и

дава полезни и лесноприложими насоки. Съветите включват здравословен хранителен режим, основан на плодове и зеленчуци, натурални добавки и промени в ежедневните навици. Антъни предлага и начини да укрепим духа и да възстановим душевното си равновесие от емоционалните травми, които болестите неизменно нанасят.

Независимо дали имате поставена диагноза, или ваш близък страда от тежко заболяване, или просто искате да се грижите по-добре за своето здраве и това на семейството ви, в тази книга ще намерите отговорите на въпросите си и решенията на здравословните проблеми. Лечителят медиум ще ви разкрие сензационна информация, която учените тепърва ще открият, за след-

” Истината за света, за самите нас, за живота и смисъла на съществуването се свежда до едно-единствено нещо: изцелението. А истината за изцелението сега е в ръцете ви.

Антъни Уилям

„Антъни е не само съръден, състрадателен и неподправен човек, но и истински лечител, когото Бог е надарил с таланта да поставя точни диагнози. Той е истинска благословия за мен.“

Наоми Кембъл

„Препоръчваният режим е основан на растителни храни, които се намират навсякъде, и е лесноприложим.“

Гунет Полтроу

ните заболявания и физически неразположения: автоимунни заболявания, аутизъм, депресия и тревожност, диабет, изтощени надбъбречни жлези, канцери, лаймска болест, лупус, менопауза, мигрена, множествена склероза, посттравматичен стрес, ревматоиден артрит, световъртеж и шум в ушите, синдром на хроничната умора, фибромиалгия, хиперактивност и дефицит на вниманието, хипотиреоидизъм, чревна пропускливост и много други.

Интервю с Антъни Уилям

– Как станавате лечителят медиум?

Получих дарбата на четиригодишна възраст, когато един глас ми се представи като Духа от Най-висшата сфера и ми каза да съобща на масата, докато вечеряме, че баба има рак на белите дробове. Въпреки че не знаех какво означава това, повторих думите му, а по-късно изследванията потвърдиха диагнозата. Оттогава насам съм посветил живота си на това да споделям мъдростта на Духа с хората, като им предавам посланията му как да се излекуват.

– Как точно се проявява дарбата ви?

Висшият Дух ми нашенва какви здравословни проблеми има човекът срещу мен и как да се излекува. Той ме научи и как да развия и втората част от дарбата: умението да сканирам и разчитам телата – нещо като ултрамощен ядрено-магнитен резонанс, който засича не само физически болести, но и емоционални проблеми, – за да вникна същински в чуждата болка и страдание.

– При какви здравословни проблеми помагате на хората?

Трябват ми два часа, за да изредя всички! Истината е, че съм помагал на хората при какви ли не проблеми – от лаймска



болест до безплодие. Всеки път, когато клиент гоиде за помощ, се удивлявам от информацията, която Висшият Дух дава за цялостното му изцеление и как да се грижи за духа, душата и емоциите си, а не само за тялото си.

– Кое е основното послание на книгата?

Можете да оздравеете. Ако страдате от хронично заболяване, ако сте обиколили много лекари, но все още няма подобрение, не се отчайвайте. Има причина за болестта, както има и начин да си върнете живота. Помогнал съм на хиляди клиенти и гоиде времето да споделя Висшата мъдрост с повече хора.

– За кого би имало полза от тази книга?

Книгата не е само за болни хора. Тя е за всички. Чувствате ли се притиснати от предизвикателствата на забързаното ни ежедневие? Търсите ли точни и ясни насоки за постигане на цетупущо здраве, събрани на едно място? Питате ли се какъв е смисълът на живота ви? „Лечителят медиум“ ще ви даде средствата да се справите с предизвикателствата на XXI век.

– Как да започнем да се лекуваме от необясними или нелечими болести?

Първата стъпка на истинското изцеление е да се разбере причината за болестта, да се разбули мистерията около нея. Втората крачка е какво да се направи, за да се премахне болката и страданието. В книгата има по няколко страници информация за тези стъпки при всяка болест. С помощта на истории от практиката ми и специализирани техники показвам как да съхраните оннова, от което най-много се нуждаете по време на лечението: вярата. Няма да се изчерпите за една нощ, но ако следвате оздравителните протоколи и съхранявате вярата си, един ден заболяването ще е само далечен спомен.

– Каква роля играят емоциите и духовността в

оздравителния процес?

Емоциите и духовността са неразделна част от лечението на физическите симптоми. За да се постигне пълно излекуване, трябва да се знае причината за болестта. Вие не сте я създали, нито сте я привлекли, и нямате никаква вина. Вие заслужавате огромно съчувствие. Вие заслужавате да се излекувате. Имате даденото от Бога право да се излекувате. Ако приемете тази истина в сърцето и душата си, ще задействате възстановяването на тялото.

– Какво ще кажем на скептично настроените?

Когато някой години не може да се излекува и е похарчил хиляди долари напразно, не мога да го виня, че проявява скептичност към поредния здравен съвет. На всичкото отгоре, аз чувам гласове! Разбира се, че хората ще са настроени скептично. Но и аз изпитвах същото. В глава 1. разказвам как се опитвах да се отърва от гласа, докато не разбрах, че това е призванието ми. Аз съм обикновен човек, който чува гласа на Висшия Дух. Не аз избрах тази дарба, Бог я избра за мен. Не става въпрос за мен. Помогнал съм на десетки хиляди хора, защото Духът е този, който дава отговорите.

Как да загърбим страховете си

„Да живееш, означава да рискуваш. „Страхувам се... и все пак ще го направя“ е помогнала на безкрайно много мъже и жени да успеят.

Луиз Хей

От какво се страхувате? Да вземате решения? Да прекратите незадоволителна връзка? Да смените работата си? Да се изправите пред неизвестността на бъдещето? Каквито и да са вашите страхове, тази книга ще ви научи как да преминете през тях и да ги оставите зад гърба си. И да продължите живота си начисто по начина, по който винаги сте искали. „Страхувам се... и все пак ще го направя“ е класика, преиздавана в милионни тиражи, а оригиналното заглавие *Feel the Fear and Do It Anyway* е запазена

марка в трийсет и една държави на курсове и семинари, базирани върху концепцията, идеите и техниките, описани тук от г-р Сюзън Джефърс.

Но това не е книга само за страха. Тя е за вътрешната сила, за решенията и изборите, за даването и вземането, за подкрепата, за поемането на рискове, за разширяването на личната „зона на комфорт“ и най-вече за възвръщане на радостта от живота.

Ако сте убедени, че можете да се справите с всичко, което се изпреди на пътя ви, от какво бихте могли да се страхувате? Отговорът е: от нищо!



Страхувам се... и все пак ще го направя
Д-р Сюзън Джефърс
изд. „Скайпринт“
236 стр., 14,95 лв.

Нови приключения от големия Стивън Хокинг

Любимият ни пътешественик в Космоса Джордж и неговата приятелка Ани отново са тук! След като търсиха с-

кровица в Космоса, караха лунен ровър и ни разказаха повече за Черните дупки, героите на изтъкнатия учен Стивън Хокинг и неговата дъщеря Луси Хокинг се впускат в нови приключения. Този път Джордж и Ани ще трябва да стигнат най-дълбоките дебри на научната фантастика, за да разберат на какво се дължат странните неща,

които се случват напоследък: банките раздават пари на поразия; супермаркетите подаряват храна; самолетите откъсват да летят... Изглежда като че ли всички най-мощни компютри в света са били хакнати! Джордж и Ани трябва отново да поемат на космически поход, за да открият кой стои зад целия този хаос на Земята...



Джордж и неразбиваемият код
Стивън и Луси Хокинг
изд. „Сиела“
360 стр., 16,90 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



Писма от България
Евгений Утин
изд.: Абагар
брой стр.: 320
цена: 19.95



Тайните оръжия на Хитлер
Хосе Мигел Романя
изд.: Сиела
брой стр.: 408
цена: 18.90



Корени и цвят
Ренета Инджова
изд.: Кибее
брой стр.: 254
цена: 20.00



История на България в дати
(Българската хроника)
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 944
цена: 50.00



Шепотът на ангелите
Джени Смидали
изд.: Enthusiast
брой стр.: 192
цена: 15.00



Скандинавска митология
Нийл Геймън
изд.: Сиела
брой стр.: 255
цена: 14.00



Еволюцията на съзнанието
Александър Хакимов
изд.: Бард
брой стр.: 416
цена: 16.99



Курс по чудеса
Альн Коен
изд.: Аратрон
брой стр.: 256
цена: 14.00

Един джобен пътеводител сред морето от качествени български вина винаги е полезен – за любознателните към божествена напитка, а и за всички, които просто искат да пият или подарят хубаво вино, родено в нашите земи.

За пета поредна година справочникът „DiVinoWineGuide Най-добрите български вина“ излиза от печат на български и английски език.

„DiVinoGuide 2017 Най-добрите български вина“ е един удобен за ползване съветник, който



DiVinoGuide 2017
Най-добрите български вина
изд. „Гурме“
180 стр., 12 лв.

Ориентирайте се в света на българското вино!

може да бъде до вас винаги, щом изберете вино. Чрез този гид любознателните читатели и винолюбители може да се запознаят с някои нови винарски изби или непознати досега марки.

Справочникът обхваща над 80 български изби, разделени на осем винени района. Събраната информация е резултат от експертна целогодишна работа на професионални винени дегустатори.

„DiVino Wine Guide Най-добрите български вина“ не е изчерпателен каталог на изби в България, но в него са събрани най-интересните и значими винарни у нас.

Всички вина, дегустирани през годината, са публикувани със съответния DiVino рейтинг (оценка), точки по 100-балната система и ценова категория.

Може би твърде плахо и бавно, според някои, може би достатъчно бурно, според други, но е факт, че българското вино и пазарът на българско вино бележат значителен растеж. В качествено отношение нашите винари издигнаха виното ни на световно ниво – доказват го и безбройните редици медали от международни конкурси.

Затова, и като продължение на целогодишната и многогодишна работа по този справочник, се появи класацията DiVino Top 50 и наградите на DiVino в отделните категории. Списъкът с всички наградени и най-високо оценени вина също е публикуван в „DiVinoGuide 2017“.

Българските вина вече са на световно ниво – уверете се сами в това с помощта на „DiVinoGuide 2017“!

Хитов дебют на 2016 г.!

Освен това: Бестселър на The Bookseller, New York Times, USA Today и Amazon! Най-добър трилър на 2016 г. на iBooks! Седма позиция в класацията на Amazon за най-добри книги на 2016 г.! Номиниран за най-добър трилър и най-добър дебют на 2016 г. на Goodreads! Продадена в 33 държави! А филмовите права са закупени от Stone Village Productions.

Перфектното семейство или перфектната лъжа? Джек и Грейс изглеждат като идеална двойка, но какво крият зад затворените врати на дома си? Напрегната семейна драма за почтителите на Джилиън Флин и Пола Хокинс.



Зад затворените врати
Б.А.Парис
изд. „Хермес“
272 стр., 14,95 лв.

„Този изключителен дебют ще ви остави без дъх.“

Бема

„Брилятна, смразяваща, плашеща, неустоима.“

Лесли Пийрс

„Ако харесвате динамични, вълнуващи четива, това е вашата книга.“

Сън

„Интригуващ и провокативен дебютен роман.“

Lovereading.co.uk

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Кодът на самоувереността
Клеър Шипман,
Кати Кей
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 240
цена: 15.00



Прокляните кралици
Кристина Морато
изд.: Enthusiast
брой стр.: 510
цена: 22.00



Журналистиката.
Учебник и наръчник
Щефан Рус-Мол;
Иво Инджов
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 488
цена: 24.00



Да продаваш е човешко
Даниел Пинк
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 248
цена: 15.00



Тайните на разказването на истории
Кармайн Гало
изд.: Рой Комюникейшън
брой стр.: 258
цена: 24.00



Търгувай Forex -
по-лесно,
по-ефективно,
по-безопасно
Клиф Вахтел
изд.: Сиела
брой стр.: 528
цена: 29.00



Шаблони за дизайн на платформата .NET
Сергей Тепляков
изд.: Асеновци
брой стр.: 328
цена: 24.95



Изгубеният град
Дъглас Престън
изд.: Ера
брой стр.: 304
цена: 18.00

ЕГМОНТ

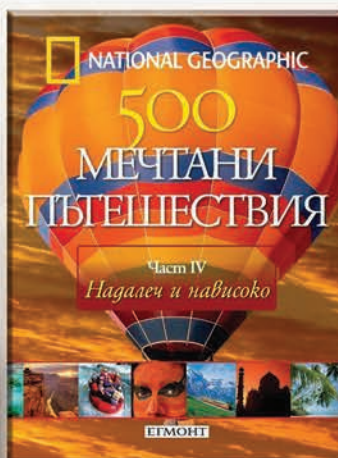
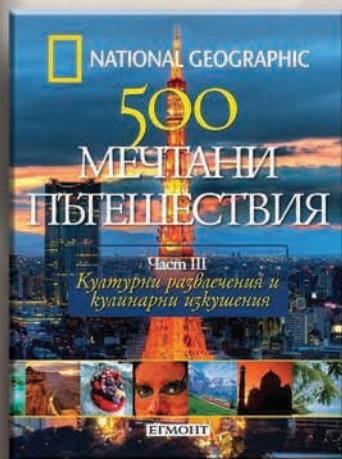
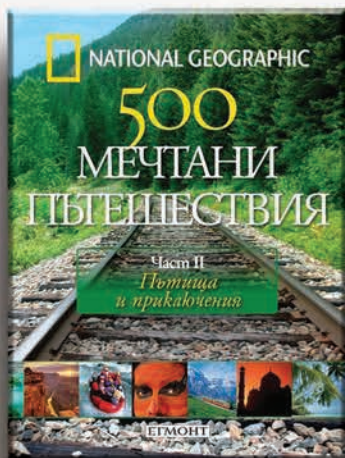
ХЕЛИКОН
За книгите и хората

Пътувай и мечтай!

Вземи пътеводител на "Нешънъл Джиографик"



и избери подарък от поредицата "500 Мечтани пътешествия"*



**NATIONAL
GEOGRAPHIC**

*Промоцията е валидна от 20.03.2017 г. до 20.04.2017 г.вкл. или до изчерпване на количествата в книжарници Хеликон и на Helikon.bg. В кампанията не участват пътеводители от поредицата "Пеша из...".



Холи Уеб с нова поредица

По света има много деца, които се радват на домашни любимци. Много са и четириногите сладури, които махат с опашки или мъркат на нечий диван. Ала много повече са кученцата и котенцата, които са обречени никога да не намерят дом. Те се скитат мърляви и гладни, копнеят някой да ги погали с обич и търсят своя човек.

Може ли котето, което си срещнал на улицата, да се превърне в най-добрият ти приятел? А може ли кученцето, с което си играл на плажа, да ти липсва толкова много, че да го сънуваш всяка нощ? Британска-

ЗА АВТОРА



ХОЛИ УЕБ е родена през 1976 г. в Лондон. От малка обича древногръцките митове и може би заради това започва да учи старогръцки и латински. Завършила е университета в Кеймбридж. Никога не е мислила да става писател, но след успеха на първата ѝ поредица за деца тя се отдава само на писането. „Обичам да изграждам историите си от гледната точка на детето и животното и да показвам как се разказват взаимноотношенията им“ – споделя Холи. В момента живее извън Лондон със съпруга си, тримата си снове и с една котка.



Дом за Моли

Холи Уеб
изд. „Фют“
96 стр., 6,99 лв.

Тайното котенце

Холи Уеб
изд. „Фют“
96 стр., 6,99 лв.

та авторка Холи Уеб разказва няколко трогателно красиви истории за приятелството между деца и животни, които стоплят сърцата и ни карат да погледнем към света през очите на изгубени, самотни и отново намерили дом кученца и котенца. „Самичка в снега“, „Дом за Моли“, „Тайното котенце“ и „Без дом“ са първите четири заглавия от най-продаваната и успешна поредица романи на Холи Уеб. Те вече са и в България благодарение на издателство „Фют“.

Малките почитатели на британската писателка я познават добре от предишната ѝ поредица романи, които също разказват за връзката между хора и животни. От 2003 г., когато излиза първата ѝ книга, тя досега Холи Уеб има над 100 издадени заглавия. Къде се крие тайната на успеха ѝ и каква е

магията, с която пленява сърцата на своите читатели? Може би в това, че от историите ѝ блика любов както към децата, така и към четириногите им приятели. Че внимателно и ласкаво следва героите си, за да ни покаже, че там, където се срещат обичта и мечтата, винаги става чудо. Чудо, което променя света и го прави по-добър.

И ако искаме децата ви да се докоснат до нежния и трогателен свят на Холи Уеб, следете и за следващите заглавия от поредицата.

Книгите са предназначени за деца на възраст между 7 и 11 години.

Без дом

Холи Уеб
изд. „Фют“
96 стр., 6,99 лв.

Самичка в снега

Холи Уеб
изд. „Фют“
96 стр., 6,99 лв.



Мемоарите на една лека жена

Джон Клилънд
изд. „Сиела“
288 стр., 15,90 лв.

Еротика, надживяла вековете

Най-забраняваната книга в историята никога не е излизала в пълния си шокиращ и едновременно покоряващ вид на български – преведена по първото, пълно, непремислено издание от 1748-1749 г. Книгата е разрешена за издаване в САЩ едва през 1966 г., а във Великобритания чак през 1970 г. До наши дни е забранена в части от Близкия изток, Африка и Австралия.

„Сексуалната наслада е, съгласен съм, страст, на която всички останали чувства са подчинени, но и в която всички те се обединяват.“

Маркиз дьо Сад

„Най-еротичният роман в историята.“

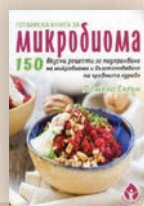
сп. „Плейбой“

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



60 занимания с моето бебе по системата Монтесори
Мари-Елен Плас
изд.: Колибри
брой стр.: 184
цена: 16.00



Готварска книга за микробиома
Памела Елгън
изд.: Вдъхновения
брой стр.: 232
цена: 14.99



Лечителят медиум
Антъни Уилям
изд.: Хермес
брой стр.: 400
цена: 14.95



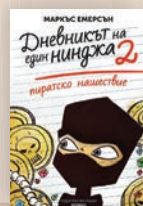
Най-доброто мече в цял свят
изд.: Егмонт
брой стр.: 128
цена: 19.90



Морска магия
Дженифър Донъли
изд.: Егмонт
брой стр.: 392
цена: 12.90



Момче
Роалд Дал
изд.: Enthusiast
брой стр.: 176
цена: 12.00



Пиратско нашествие
Кн.2 (Дневникът на един нинджа)
Марк Хадън
изд.: Хермес
брой стр.: 120
цена: 7.95



Моят първи атлас на Европа
изд.: Фют
брой стр.: 24
цена: 7.90



Ваучери от "Хеликон" Идеалният Подарък

*Цената на ваучерите варира от 20 до 300 лв. С тях можете да пазарувате и на Helikon.bg

Disney
ПРИНЦЕСА

МЕЧТАЙ, ПРИНЦЕСО!

Месец на четящите принцеси



© 2017 Disney

Вземи магнит с любимите герои на „Дисни“ за всяка покупка на книги с марката „Принцеса“ на минимална стойност 14,90 лв.*

ЕГМОНТ
egmontbulgaria.com

Кампанията се провежда в обектите на книжарници „Хеликон“ и на helikon.bg. Валидна е от 25.03. до 25.04.2017 г. или до изчерпване на количествата. Подаръците са предоставени с любезното съдействие на „Уникарт“.
*Пълният списък със заглавията, участващи в кампанията, ще откриете в обектите на книжарници „Хеликон“ и на helikon.bg.

ХЕЛИКОН
За книгите и хората
Helikon.bg

UNICART



promochip
клуб за промоции и отстъпки



стани член на клуба и получи
5% ОТСТЪПКА
при първата си покупка в Хеликон!

Очакват те още много специални промоции.
Всеки месец актуални книги на добра цена
само за членовете на Промочип!

КАК ДА СТАНА ЧЛЕН?

1. Изпрати SMS до 1277 с текст
HELIKON на цена 1.20 лв. с ДДС
2. Ще получиш своя ПИН код
заедно с инструкции
3. Посети обект,
участващ в програмата
4. Получи своя персонален чип
PromoChip