



„Тайничко се шегуваме
с колегите, че работата
в книжарницата е като
мисия - и ние я правим
МИСИЯТА ВЪЗМОЖНА.“

Из репортажа на стр. 12-14

За книгите и хората

КНИЖАРНИЦА

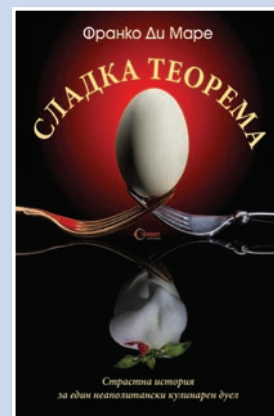
www.helikon.bg

ISSN-1312-4161

ФЕВРУАРИ 2017, ГОДИНА XIV, БРОЙ 145



**СЪВЕТИТЕ
НА БАЩА И СИН**



**МАНДЖИТЕ
КАТО МЕТАФОРА**

”

Важно е не
имуцеството, което
умама, а това, което
можем да създадем.



LIRA.BG
ПУЛСЪТ НА
ЛИТЕРАТУРНИЯ
ЖИВОТ

БЛАГОВЕГРАД

ул. „Васил Левски“ № 1,
тел: 02 4604068, blagrad@helikon.bg

БОРОВЕЦ

тел: 02 4604059, borovets@helikon.bg

БУРГАС

пл. „Тройката“ № 4,
тел: 02 4604083, burgas@helikon.bg

ВАРНА - ПИКАДИЛИ ПАРК

бул. „Приморски Парк II“ № 482,
тел: 02 4604073, varna@helikon.bg

ВЕЛИКО ТЪРНОВО

ул. „Васил Левски“ № 17,
тел: 02 4604070, v.tarnovo@helikon.bg

ДОБРИЧ

ул. „25 септември“ № 34,
тел: 02 4604065, dobrich@helikon.bg

КЪРДЖАЛИ

бул. „България“ № 58,
тел: 02 4604057, kardzhali@helikon.bg

КЮСТЕНДИЛ

ул. „Демокрация“ № 33,
тел: 02 4604069, kiust@helikon.bg

ПАЗАРДЖИК

ул. „Втори януари“ № 2,
тел: 02 4604089, pazardzik@helikon.bg

ПЛЕВЕН

ул. „Васил Левски“ 161,
тел: 02 4604058, pleven@helikon.bg

ПЛОВДИВ

ул. „Райко Даскалов“ № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg

ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР

ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29,
тел: 02 4604074, plovdiv2@helikon.bg

РУСЕ

ул. „Александровска“ № 50,
тел: 02 4604071, ruse@helikon.bg

СЛИВЕН

ул. „Цар Освободител“ № 28
тел: 02 4604079, sliven@helikon.bg

СОФИЯ - ВИТОША

бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061,
bigbookshop@helikon.bg

СОФИЯ - ГРАНД ХОТЕЛ БЪЛГАРИЯ

бул. „Цар Освободител“ № 4
тел: 02 4604063, bulgaria@helikon.bg

СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ

пл. „Славейков“ № 1,
тел: 02 4604067,
slaveykov1@helikon.bg

СОФИЯ - СТАМБОЛИЙСКИ

бул. „Ал. Стамболийски“ № 17,
тел: 02 4604062, officeubcc@helikon.bg

СОФИЯ - СЪБОРНА

ул. „Съборна“ № 5,
тел: 02 4604087, saborna@helikon.bg

СОФИЯ - ШИШМАН

ул. „Цар Иван Шишман“ 275,
тел: 02 4604082, shishman@helikon.bg

СТАРА ЗАГОРА

ул. „Цар Симеон Велики“ № 100,
тел: 02 4604066, helikon_sz@helikon.bg

ШУМЕН

бул. „Славянски“ № 88,
тел: 02 4604072, shumen@helikon.bg

СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР

с. Казичене, ул. „Индустрална“,
тел: 02 4604051, 53, 54, helikonsklad@helikon.bg

ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ

ТЕЛ: 02 4604081

E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG

Helikon.bg

Всеки ден новите книги онлайн





Рисушка Чавдар Николов

Издател
ЛитРА.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg,
info@lira.bg, www.lira.bg

Редактор
Иван Голев
0878 803 139

Оформление и предпечат
Калина Рабцова

Новини
Елена Бойчинова

Адрес на редакцията:
София, ул. „Цар Симеон“ № 90Б

Печат Multiprint
тираж 30 000



Ако желаете вашите книги
да се продават в „Хеликон“
в хартиен или електронен
вариант, свържете се с
нас на service@helikon.bg
или на 02 4604081



ИВАН ГОЛЕВ

Клипове за незрящи

Един трогателен клип се върти в мрежата, май е епизод от филм, не си спомням от кой, младата жена с тъмните очила (ако не греша през моите) е Никол Кидман: възрастен мъж седи на тротоара с консервена кутия пред себе си, а върху картон е написано: „Сляп съм, помогнете!“ От време на време някой пуска по монета, но като цяло минавачите нехаят. Тогава минава Никол, спира се, незрящият опипва зелените ѝ обувки, тя вижда надписа, обръща картоната, написва нещо и отминава. И ето че розът на изобилието руква в краката на стареца, той не смогва да прибира монетите. Привечер Никол отново минава отпук. Спират се, мъжът пак опипва обувките ѝ, познава я и я пита:

„Какво направи?“ Тя отвръща: „Написах същото с други думи.“ Тогава камерата ни показва надписа: „Денят е прекрасен, но аз не мога да го видя.“

Чудесна малка притча! Всички ние, които обичаме книгите, я разбираме със сърцето. В това е цялата магия – *как* едно нещо ще бъде разказано. Ако трябва да опростя, слепият мъж е животът, Никол – писателят, минавачите – читателите. От написаното на картоната зависи дали те ще дадат лептата си или ще отминат безучастно. Горедолу е така. В идеалния вариант. Почти. Понякога.

Какво ли би било да заснема кавър версия на този клип, с подтекст, загатващ гореказаното? Старецът седи, надписът е този на Никол, денят е прекрасен. Дали обаче тъкмо защото е прекрасен, никой не обръща внимание на слепия мъж, шматката се насам-натам, подминават го. Може би просто се радват на

деня и не им до него? Или първата част на текста им се струва прекалено очевидна, а втората – твърде лична, за да заслужава аплаузи? И каква е връзката между метеорологичната обстановка и биографичния елемент? Я по-добре да седнем в онова кафене на открито, да изпием по кафе, да си обновим информацията за общите познати. Слепи хора винаги е имало и ще има, не можем да ги обзрижим всичките.

Какво да направи Никол? Тя владее дарбата да изразява нещата непринудено, светът ѝ е изпълнен с нежност, отзивчивост, съчувствие. Тя създава непреходните ценности по интуиция, овековеча ги без усилие, защото е простодушна. Само че този път думите ѝ нещо не хващат дикши. Минавачите не са впечатлени, предпочитат да пият кафе, вместо да четат. Сега какво – да опита да пише по друг начин,

за ги накара да се спрат и да отворят портмонеето? Нецо постмодернистично, фентъзи, чиклит? Да бе, тя да не уличен художник, който рисува по поръчка! Пък и само минава отпук, не е социален работник, тръгнал по задачи. Свободен дух е, за нея най-важното е да изрази света такъв, какъвто го разбира. Ако намери отклик – добре, ако не – сори.

Чудя се и какъв финал да сложа на моя клип. Как Никол се бръква, дава своята лепта и, въздъхвайки, отминава? Или как сяда до стареца и полага глава на рамото му? Или как добавя над написаното: „Хора, вие не сте като него, прочетете го добре!“ (С широко затворени очи, ха-ха, нали имаше такъв филм с нея!)

Не, нещо не ми се получава. Освен това нито бих могъл да го заснема, още по-малко – да ангажирам Никол. Тъпа идея, Иванчо – да измислям клипове за незрящи!

КНИЖАРЯТ
ПРЕПОРЪЧВААЛЕКСАНДРА
АЛЕКСАНДРОВА
ХЕЛИКОН ВИТОША

Роман-кръстопът

Шюсаку Ендо издава своя роман „Мълчание“ през 1966 г. – девет години преди Джеймс Клавел да напише своя знаменит „Шогун“. Двете книги описват един и същи период от историята на средновековна Япония, но всяка разказва с различен, неподражаем глас.

Японският писател Ендо е използвал ясни и пестеливи езикови средства, изящни като калиграфия, и едновременно с това майсторски е проникнал в себеуещането на западния човек. Той описва духа на Изтока от гледната точка на един скромнен португалски свещеник. В тази история преданото и любящо сърце на падре Себащиян Родригеш е последното останало живо огнище на християнското учение в една сурова, негостоприемлива земя. Мисията му стъпка по стъпка го води по пътя на Исус, само че към друга, собствена Голгота. Изпитанията, които понася, не сломяват вярата му, но променят смисъла ѝ по начин, какъвто той никога не си е представял.

В своята цялост „Мълчание“ е роман-кръстопът. Между Изтока и Запада, между Аз и другите, между силата и слабостта, вярата и съмнението. Всяка крачка напред поставя следващ избор, а в трудно време всеки избор е кръстен знак, разпятие между истина и лъжовност.

Тогава наближава най-тъмната нощ на душата. И сякаш безкрайно продължава минута-та, в която Господ оглушително мълчи.



ХЕЛИКОН

За книгите и хората

☆ ново ○ остава < нагоре > надолу ↺ връща се

ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1 **Таен свидетел**
Джон Гришам
Обсидиан **19⁰⁰ лв.**
- 2 **Три ябълки паднаха от небето**
Нарине Абгарян
Лабиринт **13⁹⁰ лв.**
- 3 **Под пара**
Тери Пратчет
Архонт - В ООД **12⁰⁰ лв.**
- 4 **Любов по време на холера**
(Луксозно издание)
Габриел Гарсия Маркес
Лъчезар Минчев **28⁰⁰ лв.**
- 5 **Виновните**
Дейвид Балдачи
Обсидиан **19⁰⁰ лв.**
- 6 **Мъжът от Константинопол**
Жозе Родригеш
гуш Сантуш
Хермес **17⁹⁵ лв.**
- 7 **Душата ми плаче за сняг. Избрани стихове 1956-2016**
Стефан Цанев
Жанет-45 **13⁹⁰ лв.**
- 8 **Камбаната**
Недялко Славов
Хермес **14⁹⁵ лв.**
- 9 **Вълшебна нощ**
Даниел Стийл
Барг **16⁹⁹ лв.**
- 10 **Любов**
Елиф Шафак
Егмонт **14⁹⁰ лв.**

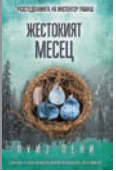
НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1 **Изкуството на войната**
Сун Дзъ
Хеликон **5⁹⁵ лв.**
- 2 **География на гения. В търсене на най-творческите места по света**
Ерик Уайнър
Фабър **20⁰⁰ лв.**
- 3 **Владетелят**
Николо Макиавели
Хеликон **5⁹⁵ лв.**
- 4 **101 романтични места в България**
Иван Михалев;
Елина Цанкова
Сиела **21⁹⁰ лв.**
- 5 **Синдром на храносмилателната система и психиката GAPS**
Д-р Наташа Кембъл-Макбрайд
Кибеа **20⁰⁰ лв.**
- 6 **Моши, моши, Япония**
Юлияна Антонова -
Мурама
Together Academy **14⁹⁹ лв.**
- 7 **Пабло Ескобар – моят баща**
Хуан Пабло Ескобар
A&T Publishing **16⁹⁹ лв.**
- 8 **Илън Мъск: PayPal, Tesla, SpaceX и походът към невероятното бъдеще**
Ашли Ванс
Кръгзор **25⁰⁰ лв.**
- 9 **Кой управлява света?**
Ноам Чомски
Барг **19⁹⁹ лв.**
- 10 **География на блаженството: Един мърморко търси най-щастливите места на света**
Ерик Уайнър
Фабър **18⁰⁰ лв.**

ТИЙН КНИГИ

- 1  **Дневникът на един Дрънбъ: Кофти късмет кн. 8**
Джеф Кини
ДуодИЗАЙН **14⁹⁰ лв.**
- 2  **Хари Потър и Прокълнатото дете – 1 и 2 част**
Дж. К. Роулинг, Джон Тифани, Джак Торн
Егмонт **19⁹⁰ лв.**
- 3  **Пакта: Началото**
Кубар
Егмонт **19⁹⁰ лв.**
- 4  **Малкият принц**
Антоан дьо Сент Екзюпери
СофтПрес **4⁹⁹ лв.**
- 5  **Soy Luna: Моят личен дневник**
Дисни – колектив
Егмонт **11⁹⁰ лв.**
- 6  **Дневникът на един Дрънбъ кн.1**
Джеф Кини
ДуодИЗАЙН **11⁹⁰ лв.**
- 7  **Прахосмукачката на вещицата**
Тери Пратчет
Прозорец **15⁰⁰ лв.**
- 8  **Дневникът на Мишо (По идея на уеб сериала „Не така, брат!“)**
Станислав Коен
Сиела **10⁰⁰ лв.**
- 9  **Библиотеката на душите Кн.3 за чудатите деца на Мис Перигрин**
Рансъм Ригс
Барг **27⁹⁹ лв.**
- 10  **Момчето милиардер**
Дейвид Уолямс
ДуодИЗАЙН **14⁹⁰ лв.**

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

- 1  **Синът на Собек. Книга от поредицата Хрониките на Кейн**
Рук Ригърдън
Егмонт **1⁹⁹ лв.**
- 2  **Ваксините – Въпроси и отговори за мислещи родители**
д-р Александър Коток
Хомеохелп **8⁰⁰ лв.**
- 3  **За какво говоря, когато говоря за бягането**
Харуки Мураками
Колибри **9⁰⁰ лв.**
- 4  **Как да обогатим живота си**
Дейл Карнеги
Колибри **7⁰⁰ лв.**
- 5  **Доналд Тръмп: Искам всичко**
Майкъл д'Антонио
Millenium **15⁰⁰ лв.**
- 6  **Излъжеш ли ме веднъж**
Харлан Коубън
Колибри **11⁰⁰ лв.**
- 7  **Мълчание**
Шюсаку Ендо
Колибри **10⁰⁰ лв.**
- 8  **Вашите слаби места**
Уейн Дайър
Кибеа **10⁰⁰ лв.**
- 9  **Аз още броя дните**
Георги Бърдаров
Сиела **8⁴⁰ лв.**
- 10  **Жестокият месец**
Луиз Пени
СофтПрес **12⁸⁰ лв.**

КНИЖАРИЯ ПРЕПОРЪЧВА

ЛЮБИНА ЙОРДАНОВА,
ХЕЛИКОН РУСЕ



„Болката е неизбежна. Странанието е въпрос на избор.“
(Мантра на маратонейца)

„За какво говоря, когато говоря за бягането“ ме привлече най-вече със заглавието си, защото аз самата обожавам да бягам. Както и да чета. А и отгавна имам желание да се докосна до произведенията на известния японски писател, но все отлагам. Ето че на българския книжен пазар се появи това великолепно мемоарно есе, което се оказа перфектно начало, защото ме запозна с човека Харуки Мураками.

Тук той разказва изключително вдъхновяващо за бягането, издигащи повторими и банални ежедневни действия до изкуство.

Изненадах се от усещането за особена свързаност и близост с непознат, който искрено, смирено и с чувство за хумор пише за бягането като център на битието си, около който гравитират писането, болката, несигурността и провалите, силата и постоянството.

Мураками е като един съвременен самурай, който калява и облагородява духа си с маратон, така както японските воители са го правили, следвайки Бушидо.

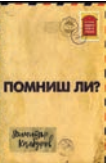
Като дългогодишен и отдаден бегач напълно споделям пристрастеността му към този вид спорт, който е състезание със самия теб, акт на сила и издръжливост, pista за полет на мисълта и начин на живот.

За него дългите часове тичане и писане като дейности, без светкавичен резултат и сигурна полза, са извор на вътрешно удовлетворение и щастие. Неца, които прави заради самите тях.





БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1  **Душата ми плаче за сняг. Избрани стихове 1956-2016**
Стефан Цанев
Жанет-45 **13⁹⁰ лв.**
- 2  **Камбаната**
Недялко Славоф
Хермес **14⁹⁵ лв.**
- 3  **Междупанелни войни**
Никола Крумов
Пощенска кутия за приказки **12⁰⁰ лв.**
- 4  **Бабо, разкажи ми спомен**
Ивинела Самуилова
Хермес **14⁹⁵ лв.**
- 5  **Дневник от панелните блокове**
Никола Крумов
Пощенска кутия за приказки **10⁰⁰ лв.**
- 6  **Физика на тъгата 5-то издание**
Георги Господинов
Жанет-45 **14⁰⁰ лв.**
- 7  **Помниш ли?**
Димитър Калбуров
Пощенска кутия за приказки **12⁰⁰ лв.**
- 8  **Калуня-каля**
Луксозно издание
Георги Божинов
Хермес **19⁹⁵ лв.**
- 9  **Кан Тервел - кошмарът на Халифата**
Емил Димитров
Фабер **16⁰⁰ лв.**
- 10  **Кукувица кука**
Георги Божинов
Хермес **13⁹⁵ лв.**

Ускоряващ пулса роман



Най-щастливото момиче на света
Джесика Нол
изд. „Хермес“
384 стр., 15,95 лв.

Ани привидно има всичко, за което може да се мечтае: секси фигура, бляскава кариера в модно списание, дизайнерски грехи, красив и богат годеник – идеалния живот, който ѝ гарантира защита и сигурност. Така че никога да не е в състояние отново да я нарани.

Но Ани има тайна. Амбицията ѝ да успее на всяка цена прикрива болезнено преживяване от миналото. Преди четиринайсет години, като ученичка в престижната гимназия „Брадли“, тя е публично унижена и това все още не ѝ дава мира.

Ани е поканена да участва в заснемането на документален филм за трагедия, при която са загинали ученици от „Брадли“. По щастлива случайност тя е останала невредима... поне външно. Годеникът ѝ не одобрява, но Ани съзнава, че само така може да загърби миналото.

Но дали, ако наруши пазеното с години мъчание, ще загуби всичко, за което се е борила? Или истината най-накрая ще я освободи?

„Ускоряващ пулса роман за различните начини, по които преживяната трагедия променя и определя живота ни.“

„Ин Тъч“

„Главната героиня Ани Фанели е кръстоска между Кари Брадшоу от „Сексът и градът“ и Ейми Дън от „Никога не казвай сбогом“. Дебютният роман на Нол оправдава очакванията – до последната страница!“

„Лайбръри Джърнъл“

„Свеж, забавен, саркастичен и шокиращ, „Най-щастливото момиче на света“ прикова вниманието ми от първата до последната страница. Обожавам го!“

Лорън Уайзбъргър, автор на „Дяволът носи Прага“

„Остър като бръснач стил на писане... провокативен език. Развързката на романа е неочаквана и шокираща и се разкрива пред читателя бавно, като изпълнен с напрежение филм на ужасите. Тя моментално издига „Най-щастливото момиче на света“ над другите романи от жанра, а изключителната динамика се запазва до последната страница.“

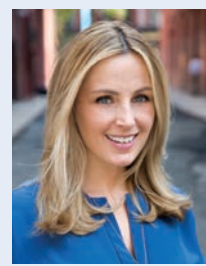
Енъртейнмънт Уикли

„Най-щастливото момиче на света“ съчетава изкуствеността и енергията на „Никога не казвай сбогом“ със собствената си яркост и дълбочина. Не бихте искали да пропуснете дебюта на Джесика Нол – ще ви влезе под кожата и ще си остане там!“

Мегън Абът,
бестселърова авторка на „Краят на всичко“

ЗА АВТОРА

ДЖЕСИКА НОЛ е родена и израства в предградията на Филаделфия. Завършва престижно частно училище, а след това и колеж в Ню Йорк. Обожава Силвия Плат и Фланъри О'Конъри и мечтае да стане писателка. Дебютният ѝ роман „Най-щастливото момиче на света“ се превръща в бестселър, като правата за филмирането му са откупени от продуцентската компания на Рийз Уидърспун още преди издаването му.



30 идеи за по-книжна зима



За някои от нас зимата не е просто един сезон, тя обхваща половината от годината. Време на тишина, когато нещата около нас се подреждат, освен ако не сме навън в снега и студа. Също и време, когато мнозина се чувстват леко апатични, без настроение и енергия. Но това не е задължително лошо. Един от плюсовете на по-спокойния сезон е повечето време за четене.

Мнозина го използват, за да се изправят пред предизвикателството на масивните томове, които отдавна планират да прочетат. Други избират да четат по-разнообразна литература. А за тези, които живеят на места, където метеорологията не е такъв значим фактор, това може да е просто възможност за по-дълбоко разбиране какви късметлии са в сравнение с останалото население.

Точно както при пролетта, лятото и есента, има различни забавни книжни занимания, които да разведрят и зимата. Някои са лесни, други изискват известни усилия. Всички те обаче ще ви помогнат да възприемете книгите по нов, креативен и забавен начин.

След като преди време www.bookriot.com излезе с предложения как да направим есента по-книжна, сега е ред на зимата. Ето как:

1. Отидете до местната или по-далечна антикварна книжарница и разгледайте книгите по рафтовете. Купете си заглавие, което никога не сте чували.

2. Ако при вас зимата е снежна, направете скулптура от сняг, която е свързана с любимата ви книга.

3. Купете си красива тетрадка, красива химикалка и всеки ден за 10 минути пишете в нея, независимо какво.

4. Прекарайте уютна вечер с чаша горещ шоколад и филмова адаптация на книга, която не сте чели. След това прочетете книгата.

5. Разменете сезоните. Ако зимата при вас е студена, изберете четиво за тропическа, екзотична дестинация.

6. Отидете в кафене, в което никога не сте сядали, изберете си нещо за пиене и прекарайте час с книгата си.

7. Изработете литературни картички за Св. Валентин.

8. Напишете писмо на ръка до стар приятел или роднина, с когото не сте разговаряли отдавна. Заедно с писмото из-

правете и списък с книги, които смятате, че ще се хареса. Ако се чувствате наистина щедри, добавете и една книга към пратката.

9. Дарете средства за училищен читателски проект.

10. Направете си плейлиста с песни, които за вас са свързани с книги.

11. Направете си плейлиста с песни, чиито заглавия са и заглавия на книги.

12. Четете за съзвездията и нощем ги търсете в небето.

13. Посетете непозната за вас библиотека, разходете се между рафтовете, извадете си карта или вземете еднократно книга.

14. Посетете най-близката малка книжарница, която не е част от голяма верига.

15. Открийте най-близката специализирана книжарница – за готварски, детски или друг тип книги. Ако е твърде далече, направете си списък с книжарниците, които бихте искали да посетите.

16. Направете нещо, вдъхновено от книга – пуловер, бродерия, фотография в рамка.

17. Настанете се удобно под одеялото

или до камината и препрочетете любимата книга от детството си.

18. Свържете се с организация, която набира книги като дарения – изправете им книги или ваучер за книжарница.

19. Направете книжен пъзел.

20. Прекарайте цял ден по пижама, играйки на думи, но със заглавия или герои от книги.

21. Почистете, организирайте и каталогизирайте библиотеката си.

22. Направете гурлянд от снежинки – всяка нова снежинка нека носи заглавието на поредната прочетена от вас книга.

23. Посетете представяне или дружо събитие на автор, за когото не знаете нищо, а после прочетете неговата книга.

24. Променете предназначението на празничните светлини, като ги използвате за светъл и уютен кът за четене.

25. Поканете книжните си приятели на гости с пренощуване, посветено на четенето. Нека всеки носи книги за размяна.

26. Включете се в книжно предизвикателство.

27. Гушнете се с любимия човек и се редувайте да си четете на глас. Домашните любимци също вършат работа, но могава ще трябва само вие да четете.

28. Четете за зимни активности, за които нищо не знаете – каране на ски, риболов на лед, изработка на ледени скулптури и т.н.

29. Направете списък с любимите си думи, поканете и приятелите си да се включат. След това се съберете и ги обсъдете.

30. Прочетете книга, публикувана от университетско издателство.

Съзнанието лекува тялото

Усещали ли сте прилив на адреналин, когато сте се отървали на косъм от някаква злополука? Изпълвала ли се е устата ви със слонка при вида на лимон? Изпитвали ли сте възбуда, когато чуете гласа на своя любим/любима? Ако е така, то сте изпитали драматичното въздействие на съзнанието върху тялото ви. Макар отдавна да сме приели,

че стресът и тревогите могат да увредят нашето здраве и сме оставили идеята за „лечебните мисли“ в ръцете на духовни лечители и шамани.

През последните години обаче авторитетни специалисти от различни области на медицината започват да откриват доказателства, че нашите мисли, чувства и вярвания са в състояние да облекчат

болката, да излекуват раните, да преборят инфекциите и дори сърдечните заболявания, дори да забавят развитието на СПИН-а и някои видове рак.

Лечебните мисли
Джо Марчант
изд. „Бард“
384 стр., 19.99 лв.



Къща от стъкло
Лен Влахов
изд. „Егмонт“
360 стр.

Каква е цената на един човешки живот?

Чудили ли сте се какво би станало, ако в пристъп на отчаяние обявите живота си за продан? Бащата на 15-годишната Джаки може да отговори на този въпрос.

Когато научава за наличието на тумор в мозъка си, Джаред Стоун извършва немислимото и открива търг в eBay в последен опит да осигури семейството си преди смъртта си.

Търгът бързо излиза извън контрол, когато завладява от скуката милиардер и продуцент на телевизионно предаване се сблъскват в опита си да спечелят надда-

ването. Никой не знае кой ще победи, но Джаки, съкрушена от предстоящата смърт на баща си и от новината за търга, знае, че животът им никога няма да бъде същият...

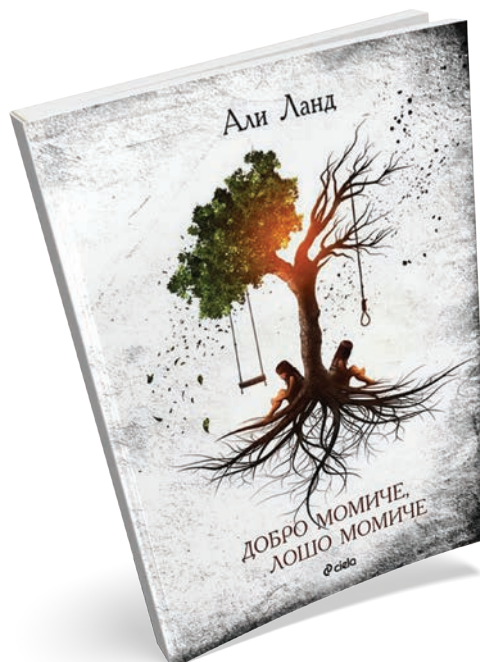
„Къща от стъкло“ е една завладяваща история, която върхланта читателя с така притеснителната за мнозина тема за рака, като едновременно с това ни показва как той може да раздели едно семейство. Една интригуваща книга, разглеждаща различни екзистенциални въпроси и предизвикваща размисли за самотата, любовта и загубата.

Да живееш с миналото

Майката на Ани е серийна убийца. 15-годишното момиче е било подложено на тормоз почти през целия си живот. Сега, за първи път, то е свободно. Кошмарите обаче продължават да го преследват. Ще стане ли Ани като майка си? Може ли да се освободи от нея, може ли да се пребори с гените, с дълбоката травма, със спомените и с телата на убитите деца, които сякаш все още се крият в мазето. След като Ани предава майка си на правосъдието и заживява в семейството на своя психолог, тя е изправена пред трудната задача да избере каква ще бъде през остатъка от живота си – добро момиче или лошо

момиче. Лошото отношение в новото ѝ училище обаче не ѝ помага.

„Добро момиче, лошо момиче“ е дебютният роман на британската писателка Али Ланд. В книгата тя изследва теми като психопатията, домашното насилие, тормоза, на който се подлагат взаимно тийнейджърите в училище, нефункционалното съвременно семейство, психологията на агресията. Романът на Али Ланд излиза едновременно на повече от 20 езика през януари 2017 г., но дори предварителните отзиви вече го нарекоха го успехи от 2016 г. като „Оставих те да си отидеш“ на Клеър Макинтош.



Добро момиче, лошо момиче
Али Ланд
изд. „Сиела“
304 стр., 15 лв.

Семейна тайна поставя под въпрос всичко

Неотдавна американската писателка Лорън Уилиг спечели симпатиите на рогните почитатели на романтични истории с дебютния си за България роман „Онова лято“. Сега на българския пазар е книгата ѝ „Имението Ашфорд“ – възбуждаща история за любов, страст и предателство, която отвеща читателя на пътешествие през три континента и девет десетилетия: от бляскавите бални зали на британското висше общество преди Първата световна война, през небостъргачите на Ню Йорк в края на XX век, до напечените от жаркото екваториално слънце хълмове на Кения през двайсетте години.

В началото на XX век малката Аделин остава сираче и е отгледана в огромно английско имение от семейството на чичо си, граф Ашфорд. Макар красивата ѝ братовчедка Беа да е своенравна и бърлива – пълна-

та противоположност на сериозното, тихо момиченце, двете стават по-близки от сестри. Но Първата световна война променя Европа завинаги и поставя на изпитание привързаността на двете млади жени, докато един ден болезнен скандал ги запраща на различни континенти...

В наши дни младата аристокатка Клементин Евънс е посветила живота си изцяло на работата и безкрайните часове в службата са я отчуждили от годеника и близките ѝ. На празненството по случай 99-ия рожден ден на любимата си баба Ади тя се натъква на фамилна тайна, която пробужда любопитството ѝ и я вълчи в пътешествие назад към миналото.



Имението „Ашфорд“
Лорън Уилиг
изд. „Софтпрес“
384 стр., 17 лв.

Интервю с Лорън Уилиг

– Лорън, как би описала романа си „Имението Ашфорд“?

Той е нещо като среща между телевизионния сериал „Имението Даунтън“ и филмовата класика „Извън Африка“ (1985). Сложният обхваща различни исторически периоди от началото до края на XX век и в него една съвременна жена се натъква на семейна тайна, която поставя под въпрос всичко, което е знаела за себе си и за семейството си.

– Действието прескача от съвременен Манхатън към Англия от началото на миналия век и колониална Кения от двайсетте години. С какво те привлякоха тези периоди и кои от тях бяха най-интересни за проучване?



Винаги съм обичала да бягам от реалността в 20-те години на XX век – голям фен съм на Дороти Сейърс, Нанси Митфорд, Ивлин Уо и П. Г. Удхаус, и все пак никога не съм предполагала, че ще напиша книга за този период. Толкова е... съвременен.

А и по принцип отбягвам Първата световна война, тъй като е напълно лишена от блясък в сравнение с останалите войни. Но една приятелка ми даде екземпляр от книгата The Bolter на Франсис Озборн, посветена на първия живот на лейди Идана Саквил, която поделеля времето си между Англия и Кения през 20-те години, отгледана на шумни забавления, както и на покоряване и изоставяне на мъже. Книгата ме заинтригува по много причини. Замислих се какво ли е станало с хората, пострадали от досега с тази буйна жена, както и за щетите от Първата световна война – цяло едно поколение се е опитвало да осъзнае и приеме спаналото, да преоткрие смисъла или поне да улови кошмарите си с доста-

тъчно гъз и алкохол.

Прекарах доста време в проучване на Англия от началото на миналия век и на живота на емигрантите в Кения през 20-те години, но най-много ме заплени самата война, защото ако не разбираме нея, не бихме могли да разберем промяната у тези хора, техните реакции и поведение. Първата световна война и социалните катаклизми след нея променят необратимо живота на тримата ми главни герои.

Колкото до Ню Йорк от края на 90-те... познавам периода от личен опит, така че не ми беше необходимо голямо проучване. И все пак разпратих доста отчаяни имейли на приятели, за да разбере дали е валидно съгласие по Нова година през 1999...

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



Крайречно царство
Т. 2
Ши Найан
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 720
цена: 29.00



Послепис
Христо Карастоянов
изд.: Жанет-45
брой стр.: 324
цена: 16.00



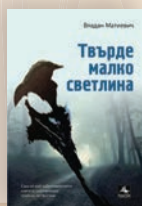
Не сме такащи
Радостина А. Ангелова
изд.: Жанет-45
брой стр.: 276
цена: 15.99



Душата ми плаче за сняг.
Избрани стихове
1956 - 2016
Стефан Цанев
изд.: Жанет-45
брой стр.: 192
цена: 13.90



Борхес и другите - там
Николай Петков
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 170
цена: 14.00



Твърде малко светлина
Владим Матиевич
изд.: Персей
брой стр.: 256
цена: 13.00



Пазителят Т. 2: Желязната бездна
Виктор Пелевин
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 226
цена: 15.00



Грешка
Марек Шинделка
изд.: Изида
брой стр.: 198
цена: 12.00

Щастието е на крачка встрани

Сериозно... щастливи хора?! Днес, когато балансирането по хлъзгавия под на ежедневието изисква цялата ни концентрация и воля?

Тези, щастливите, не са ли някакви превзети еготисти, които предизвикват недоумение и дори мъничко недоволство?

Не... те просто са направили крачка встрани...

Героите на Любомир Николов отново носят щастието и смеха – напълно непредвидими, заредени с идеи и смелост да ги реализират. Но не се подлъгвайте, че в ръцете ви са кратки, забавни, измислени може би истории. Истината е, че в тези разкази има много

повече. Реалността може да се изкривява само донякъде – и не е страшно, ако от ухото на коня звучи класическа музика, а един остров трябва да бъде запазен на всяка цена като кътче от рая; не е странно, че едно дете иска да полети, а един българин е изпратен да воюва с цирауси из австралийските равнини; не се чудете, ако научите как от една ръка се ражда Наполеон, а в един офис настъпва ловджийският сезон... Чудни истории ви чакат в това забележително четиво. И ако зад смеха видите и мъдростта на автора, то те ще са открили и последното, от което имат нужда – своя достоен читател.



Щастливите хора
Любомир Николов
изд. „Сиела“
192 стр., 12,90 лв.

Истината за един е лъжа за друг



Важният литературен агент Питър Камс е заинтригуван от недовършен ръкопис, озаглавен „Книга на огледалата“. Авторът – Ричард Флин, описва спомените си за скандален случай от преди 25 години. Известен професор е убит в дома си, но убиецът така и не е заловен. Романът е толкова увлекателен, че Камс е твърдо решен да стигне до

истината за събитията от онази нощ. Той е убеден, че пълният ръкопис ще разкрие кой е извършителят, но не може да открие липсващите страници.

Журналистът Джон Келър се опитва да пресъздаде събитията от нощта на убийството и да издирва всички свързани със случая.

Полцията, водил разследването, се вкопчава в новите разкрития и също търсва по следите на истината, за да разреши последния случай в живота си.

Но чуждите спомени са опасно оръжие, а точно тези може би е по-добре да останат заровени в миналото.

Продадена в 38 страни, „Книга на огледалата“ предизвиква истински фурор в издателския бранш.

Книга на огледалата
Е.О. Кировиц
изд. „Ера“
248 стр., 15.00 лв.

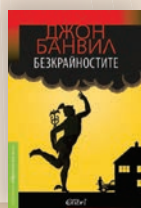
НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


От дълбините на времето
Рьоне Баржавел
изд.: Колибри
брой стр.: 328
цена: 18.00



Космически комедии
Итало Калвино
изд.: Колибри
брой стр.: 304
цена: 20.00



Безкрайностите
Джон Банвил
изд.: Колибри
брой стр.: 288
цена: 19.00



Слейд Хаус
Дейвид Мичъл
изд.: Прозорец
брой стр.: 256
цена: 16.00



Край на играта
Хулио Кортасар
изд.: Агата-А
брой стр.: 188
цена: 16.00



Иракският Христос
Хасан Бласим
изд.: Жанет-45
брой стр.: 134
цена: 12.00



Друга представа за щастieto
Марк Леви
изд.: Колибри
брой стр.: 304
цена: 18.00



Буденброкови. Упадък на едно семейство
Томас Ман
изд.: Enthusiast
брой стр.: 808
цена: 22.00

Читателски дневник



Недялко Славо̀в

Носител е на различни национални награди за поезия и проза, сред които и на Националната награда за литература „Хр. Г. Данов“ за романа „Фаустино“ и награда „Иван Николов“ за сборника с поеми и стихотворения „Мраморни години“. През 2014 г. романът му „Портрет на поета като млад“ спечели награда „Пловдив“ за литература и беше удостоен с множество престижни номинации, сред които за награда „Хеликон“. А през 2015 и 2016 г. последователно спечели наградата „Хеликон“ за романите си „432 херца“ и „Камбаната“.

„Ана Каренина“ от Лев Толстой
 „Лолита“ от Владимир Набоков
 „Алкохоли“ от Гийом Аполинер
 „Пияният кораб“ от Артю̀р Рембо
 „Стихотворения“ от Константинос Кавафис
 „Стихотворения“ от Фридрих Хьолдерлин
 „По следите на изгубеното време“ от Марсел Пруст
 „Любовната песен на Джон Алфред Пруфрок“ от Томас Сътърнз Елиът
 „Тихият Дон“ от Михаил Шолохов
 „Мъртви души“ от Николай В. Гогол



ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
РАДИО „ХЕЛИКОН“



Плевели на глобализацията

Нима съответстват събраните ходове в човешкото поведение на аномалиите в природата? Това се питаме с романа „Грешка“ на чеха Марек Шинделка. Отначало той завърта двамата приятели в кръговрата на юношество, зрелост, съперничество, смърт. Там, където приключва животът на единия, разцъфва щастието на другия.

Авторът облагородява действието с цвете от древна Япония и прекосява половин Европа, за да стигне до днешна Прага. Разбираме, че грешка е да изтръгнеш от естествена среда нещо, измислено за заплаха за екологията, символ на родово проклятие и средство за контрабанда, се преплита с вкоренените инстинкти у човека – да дава и отнема живот.

Всеки прави грешка, която не му позволява да следва биологичното си развитие, за разлика от низшите форми в природата. На тях не им пука колко трупа имат зад гърба си, дали ще се свържат с подходящия човек, ще задоволят някоя прищявка, ще купят поредната глупост, ще се напият, отчаят, ще изневерят и оти́мсят. Марек Шинделка използва темата за цветята, за да прехвърли нагоните към разума, да ни подсети, че щом в себе си отглеждаме жертва и убиец, снабарията и интелектуалци-

ната ни приемат уродливото за норма.

Влакове кръстосват сюжета като кръвоносна система, техният ритъм в синхрон с поетичния език на романа носи меланхолична атмосфера. Буквално вдишваме Прага, наводнена от гъжгове, едновременно замъглила образите и отприщи́ла най-ясния поток на мисълта. На друг пласт, след тропическа влага и тъмни страсти, високо прозира Япония.

Цялата „Грешка“ израства от тялото на глобалния свят. Неслучайно, едва на 33 г., Марек Шинделка вече е носител на престижната награда за литература на Чехия „Магнезия литера“. Българският превод е дело на водещия в радио „Хеликон“ Красимир Проданов. Заслужава да отделим време за тази книга, преди да се посеем някъде в пространството.



НОВИ ЗАГЛАВИЯ

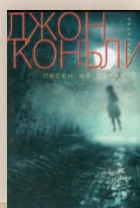
www.helikon.bg



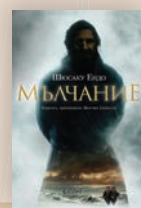
Три сестри,
три кралици
Филипа Грегори
изд.: Еднорог
брой стр.: 656
цена: 19.90



Последният крал
на Шотландия
Джайлс Фодън
изд.: Унискорп
брой стр.: 320
цена: 15.00



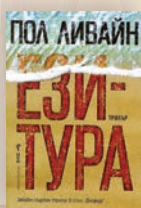
Песен на сенките
Джон Конъли
изд.: Прозорец
брой стр.: 400
цена: 19.00



Мълчание
Шюсаку Ендо
изд.: Колибри
брой стр.: 312
цена: 19.00



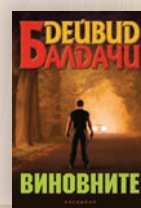
Границите на
позволеното
Вал МакДермид
изд.: Еднорог
брой стр.: 484
цена: 19.90



Ези-тура
Пол Ливайн
изд.: Бард
брой стр.: 352
цена: 17.99



Маската на дявола
Том Егеланд
изд.: Персей
брой стр.: 448
цена: 16.99



Виновите
Дейвид Балдахи
изд.: Обсидиан
брой стр.: 448
цена: 19.00

Счупеното носи

СТАРА ЗАГОРА

Невяна СЯРОВА, вторият управител, си спомня:

– Хареса ли ви Стара Загора? – пита Айтор нашите германски приятели, дошли на гости в България.

– Много, само едно не можем да разберем – защо всеки ден поне по три пъти минаваме през тази книжарница?

Мъжът ми започва да се смее:

– Питайте Невяна, от 7 години не живее в България, но всеки път, щом дойдем тук, броя след колко минути ще ми каже, че отиба в „Хеликон“.

Как да му обясня, че след като презърна майка и татко, следващото е да отида в книжарницата! Всичко се е променило, но за мен то е същото като преди 17 години, когато постъпих на работа там. Като се започне с това, че Данчо Панайотов ме нае по погрешка и се приключи със запознанството ми „по погрешка“, пак покрай книжарницата, със съпруга ми, когото през 2009 г. последвах в Страната на Баските. Та през онази 2000 г. отворихме първия „Хеликон“ в Стара Загора. Над 3000 кв. метра търговска площ, голямо светло и чисто ново помещение, в което ние, първите книжари, загубени в огромното море от заглавия, се лутахме заедно със старозагорските читатели и клиенти – изумени, друг път невидели някой да отваря такава голяма книжарница, а не ресторант или магазин за грехи втора употреба.

Минаха първите трепети, заредихме стоката, то не беше канцеларски щанд, не беше музикален, игри, пъзели... Наближи и първото голямо изпитание – Коледа.

Народът полуля. Извиха се опашки, закупуваха се подаръци, ние търчим... Навън студ и мраз, сняг, духа силен вятър. Изведнъж се чува спрян пътен и с трясък се срутва цялата западна стена на книжарницата, която е стъклена. Два прозореца с размери 3 на 3 метра поддават на силния вятър и се сгромолясват в помещението! След първия истеричен писък (мой!) се споглеждаме. Слава Богу, всички са тук, а и в онази част нямаше клиенти!

Започваме да звъним по телефоните. Собствениците на помещението, видни габровски търговци, ни дават номера на фирмата, монтираха въпросната дограма и затварят телефона... Отптам отговорът е очакван – при такова лошо време няма как да дойдем днес. Трябваше да извадим тежката артилерия. Галина Гачева, управителката, звъни на Данчо Панайотов. Както се досещате, след 5 минути въпросните дограмаджии вече са на път от Габрово за Стара Загора...

Книжарницата пълна със стъкла, започваме да чистим, а новината вече се е разнесла из целия град. Хората се втурват хем да ви-



дят какво е станало, хем да си купят спешно подаръците, че не се знае, да не вземе да падне цялата книжарница и да останат без заветната книга. За канак спира токът! Звънем и продаваме, продаваме и звънем. Смрачава се. Обръщаме табелата на вратата „Затворено“. Народът напир – как така! Ми като е затворена вратата, прозорецът нали не е? Хайде отпам да влезем! Молим се на хората – изчакайте до утре, ще поправим всичко и ще отворим, обещаваме. Без резултат. Влизат и купуват, додето мракът не става непропицаем. Вече сме сами. Чакаме заветните инсталатори.

Добри хора от съседното заведение ни дават кабел светлина и бутилка вино. Коледа е все пак! Поотпускаме се, то се е видяло, че тук ще ноцуваме. Така до прозореца, във ветровищата декемврийска нощ всъщност се роди екипът на първия „Хеликон“. Сложиха се стъклата, старозагорци си накупиха подаръците. А книжарницата се превърна в култово място за града, въпреки бурите. Сменихме три помещения, трима управители, 17 колеги и само Гинка Панайотова знае колко книжари преминаха школата на „Хеликон“, и колко деца се родиха...

И после пак ме питайте защо, когато се върна в Стара Загора, след като презърна майка и татко, първата ми работа е да отида в книжарницата!

Таня ВЕЛЧЕВА, настоящ управител, продължава:

Когато през 2003 г. се включих в „Хеликон Стара Загора“ си мислех, че е временно. Само че стана друго... Още в началото хе-

ликонци ме впечатлиха с екипа си. Загрозени, нахъсани да научават всичко, свързано с книгите, да помагат на клиентите и на колегите си. Едно непрекъснато препреждане на знания и умения, което за мен си остана водещата нишка. Които смята, че е просто обикновен продавач с определено работно време и не влага нищо от себе си, не остава за дълго. Тайничко се шегуваме с колегите, че работата в книжарницата е като мисия – и ние я правим МИСИЯТА ВЪЗМОЖНА. Дори да е само за да възпитаваме определено социо-културно поведение (как звучи само!). Ами да, мисия си е да научиш хората да поздравяват всеки клиент, да насочват вниманието му към книга, която си заслужава да бъде прочетена, подарена... Та чак до това, след покупка на Соломон Паси, дискретно да обслужат клиента след него, пожелал „Същото като г-н Паси“!

В момента книжарницата се намира в четвъртия си дом (звучи като хороскоп), за който, като го поддържахме преди отварянето му, един от колегите от друг град каза:

– Еха, Таня, какви сте големи, като МОЛ сте! И с какви големи витрини!

Те наистина са огромни и подобно на морски сирени примамват хората да влизат. Мястото е страхотно, уютно, на 2 етаж, на главната, в пешеходната зона, отсреща се е ширнал парк „5-ти октомври“, откъдето през лятото често нахълтват шумни групички деца.

Та като отворихме през 2012 г. новия си дом, получихме безчет поздравления за начина, по който изглежда – че един вид сме възродили духа на това място, което във

Щастие

Светилищата
на Хеликон

времето на соца пак е било книжарница. Старозагорци бяха щастливи, че книжарницата „Хеликон“ е възвърнала размерите си. А сега, 5 години по-късно, дори им се струва малко пространството, подканят ни още да се разширяваме. Макар че наскоро един редовен клиент ме хвърли в недоумение:

– Ама виѝ сте имали втори етаж!

А сега ге! Друг път клиентка недоволстваше, че трябва да се качи (чак!) на втория етаж, за да разгледа астрологията. Няма проблем, най-младата ни колежка свали всичко от раздела (което е 4 купчини книги), за да може дамата да си избере. И тя остана много доволна, разбира се.

В сегашния екип на „Хеликон“ работим 5 души – като великолепената петорка сме. Таня Танева, историк по образование, софийка, последвала в Стара Загора любовта си, е с нас от 2012 г. Стабилна и прецизна като ръководител на полети, винаги различаваме на нея. Най-отскоро пък, от година, са изпълнените с младежки дух Мариана Иванова и Милена Христова. Петият в екипа е Малкото – Мирослава Георгиева. Дојде след едногодишен стаж в бургаската книжарница, решила да се забърне в родния си град. И като най-млада от нас, притежава отличния усет, ако понякога в нещо действат закостеняло, да ни го каже с деликатния си и отрезвяващ хумор.

Ето, поредният януари се изтъркули, а ние продължаваме да получаваме пожелания

от клиентите си за успешна и дълголетна работа на книжарницата. Те ни зареждат го другата Коледа и така е всяка година.

Гинка ПАНАЙОТОВА тегли чертата:

Беше първата в Стара Загора – голямо, светло, обранчено с безкрайни витрини пространство. Най-голямата книжарница в България. Голям раздел за музика. И екип, който израстваше заедно с книжарницата – Галина, Илиана, Невяна, Красимира, Мила, Антонина, Таня... Всичките от френската гимназия, всички знаещи всичко за града и хората му... Прегърнали работата си и превърнали я в кауза. Желание, страст и упоритост...

За 17 години това е четвъртият адрес, но все на „Цар Симеон Велики“. И все същият „Хеликон“ – с книжари и клиенти, които го следват по петиите, защото явно са взаимно свързани. Книжарница с дух, който носят хората, книжарница със стил, който годините дооформят. Пренасят опит в София – предишната управителка на Славейков и днешна на „Съборна“ Светлана... е от „града на липите“ и книжарницата му. А книжарницата в Кърджали е създадена с опита, търпението и умението на Таня Велчева.

Активно участват във всички културни събития, където си намерят място с книгите и четенето им, а ако се наложи да са

само консуматори, задължително изпращат кошница цветя. Всички хеликонски книжарници обичат да изпращат цветя за премиери, гастролци, бенефиси, но само в Стара Загора се случват случки. На два пъти те преустановяваха цветните поздравления, защото веднъж бяха представили разкошната им кошница за изпратена от високопоставена личност и обратно, скромната негова – като хеликонска. Втория път пък Стефан Данаилов толкова харесал кошницата и това, че е от „Хеликон“, че си я взел в колата. Наистина хора имаха навика на другия ден да си вземат вече празната кошница и да я използват отново, а със спестените пари да купуват повече цветя. А сега – проблем. И в двата случая ни струваше доста усилия да ги убедим да се разват, вместо да се ядосват и да продължават добрата практика, превърнала се в наша емблема.

Най-дългогодишни книжари са Невяна Сярова и Таня Велчева – предишната и сегашната управителка. За толкова години преминаха много хора, но и до днес между повечето от тях има невероятна връзка и помощ в личен и в професионален план. Между тях и „Хеликон“ – също. Понякога се обръкваш и се питаш всъщност този човек преди ли е бил при нас или е в момента, толкова осезаемо присъства и в спомени, и в настояще. За взаимоотношения, в които съпричастно се ангажират книжари от всички хеликонски места, за да подкрепят бивша колежка от Стара Загора, а екипът от града дежури почти денонощно ту в болницата, ту в книжарницата, може да се мечтае или да се забива.

9 деца от общо 45 – една майка с две хеликончета, друга с три; сериозни имена – Маноловците са двамата, Калоян, Самуил, София, Божидара...

Такива красиви моменти компенсират трудностите в ежедневието и всъщност измерват и хеликонското, и човешкото.

СЛИВЕН

декември 2012

Из словото на Гинка ПАНАЙОТОВА
при откриването на книжарницата:

Добре дошли на всички гости на „Хеликон Сливен“!

Хубава зимна вечер е. Днес Бургас чества своя ден и ние пренасяме от празничния му заряд тук, в сърцето на нашия прекрасен топъл Югоизток – Балкана, Тракия с Тунджа и морето.

Приветствам ви от името на една 20-годишна компания и идеята беше тази вечер да я представим пред обществото на Сливен. Но първите дни след импровизираното отваряне в неделя ни изненадаха – не очаквахме, че сте ни очаквали, че ни познавате и харесвате. Удисани в ежедневието и проблеми приехме „Хеликон“ като даденост. С радушия си прием Сливен ни направи и комплимент, и подарък, без да знае, че имаме повод. Обяснявайки си причините, осъзнахме, че сме се превърнали в... легенда.

И все пак, няколко думи за „Хеликон“, защото тази вечер е последният акорд на юбилейната година. По пътя си преди 11-12 го-



Атанас Славов

дини се запознахме с един необикновен човек. Необикновен като цялостно присъствие – от погледа и осанката до блестящата мисъл, намерила израз в остър и лапидарен език. Атанас Славов. Не бих могла да говоря много за него, но ще подчертая силата, която излъчваше, и респекта, който внушаваше. Помня първата ни среща в Бургас по повод книга, която представи; първото издание на награда „Хеликон“, където го поканихме като участник; един Атанасовден отново в Бургас – за наша чест, споделихме празника и трапезата му; помня гръха на отпущаващи зимни празници в дома му, тук, в Сливен, и ронещите се иглици на линееската елха... А

за синовете ми беше истинско преживяване пътуването с него до София и те още цитират реплики, за които той императивно изискваше: „записвай, не ме гледай, вади тефтера и пиши“. Още няколко общи срещи имахме и той не пропускаше да настоява и да пита защо не направим една книжарница и в Сливен, докога славнаши ще ходят в Бургас и Стара Загора за книги... Нито веднъж не се представихме като негови приятели, не злоупотребихме с познанството си... Но тези дни, около суматохата по отварянето на новия Хеликон, чухме от две различни места добри, ласкави думи, които е казал за нас. Развълнувахме се. След оценката на хапливия Атанас Славов много души нямат значение. А ето – и книжарницата е вече в Сливен.

Нека тази вечер бъде тържество на духа – духа, който книгите носят и духа, който живее в спомените.

Яна СТАНЕВА, управител, си спомня любопитни случаи:

9 януари 2017г., сняг, студ, поледица. След всеки клиент в книжарницата има кални стъпки и редовно почистваме. И така, летя аз с парцала, когато вратата се отваря и близа възрастна дама:

– Работи ли магазинът?

– Да, заповядайте.
Тя тръгва към касата и изведнъж спира:
– Ама работите ли?
– Да, заповядайте! – повтарям аз.
– Тука няма никой! – сочи тя касата.
– Аз съм – успокоявам я. – И двете неща съм аз.
– Ми вземете си чистачка бе! – възмутено вдига ръце госпожата.

Влиза мъж и директно застава на касата:
– Търся една книга, ама не ѝ знам заглавието.
– Добре, нека опитаме да я намерим..
– Ами тя е на онази женичка, дето беше на гости на Слави!
– Съжалявам, но аз не гледам шоуто на Слави.

Накрая все пак намерихме книгата, но има ситуации, в които човек трябва да въпрегне всичките си детективски умения.

Със Силвия Каръкова хващаме млад мъж да краде. По наша молба вади 4 малки книжки от чантичката си, а той настойчиво ни убеждава, че е оперативен сътрудник към полицията и е дошъл с цел да провери подготовката и системата ни против кражби.

Мъж, около 45-годишен, се оглежда насам-натам из книжарницата.
– Здравейте, ако мога с нещо да помогна?
– Нишам.

– Сега ще ми помагаш! Защо не дойде да ми помагаш на полето, като орах и сях!?

На смяна сме аз и Снежана Кънева, когато близа непознат мъж и се държи подозрително. Толкова подозрително, че и двете кра-



дежком го наблюдаваме. Господинът отиде в детския кълт, който при нас е без пряка видимост от касата, но можем да го наблюдаваме чрез камерите. И така, гледаме ние камерите и обсъждаме странното му поведение. Веднага беше заклемен като крадец. Вече го дебнехме, бяхме набрали телефона на полицията, без последната цифра и чакахме само да сложи книга в чантата си, за да го заловим и предадем. Това не се случи. Той излезе и седна на пейка срещу книжарницата, от която ни наблюдаваше. Започнахме и ние да го гледаме, и се стараехме да го гледаме лошо. След няколко дни се оказа, че това е наш колега, отговарящ за сигурността на обектите и е проверявал дали персоналят се пази от

крадци.

Гостували са ни Христо Карастоянов, Георги Господинов, Иво Сиромахов, Евгений Дайнов, Емил Конрад, а Веселина Седларска всеки ден ни навестява и е приятел на целия екип.

Видни клиенти са ни Аспарух Панов, Герасим Георгиев-Геро (който в живота не е така усмихнат, както на сцената), Ернестина Шинова и Андрей Слабаков (докато тя избира книги за здравословен живот, той пуши пред книжарницата цигара от цигара и раздава автографи), заместник-кметът Иван Славов, актьорът Ивайло Гандев, отец Йоан и много лекари, нотариуси, учители.

КЪРДЖАЛИ

Галина КЮЧУКОВА, управител, разказва:

Кокетна, в центъра на града, на две нива, компетентно заредена и подредена, книжарницата работи от 31 юли 2014 г. с две книжарки, а от средата на август започнах и аз. Колективът ни се смени няколко пъти, докато се съберем в настоящия състав – Иванка Пенчева се включи през февруари 2015, а Капка Димова – през юли същата година. От края на 2015 г. съм управител на книжарницата. За нас трите мога да кажа, че сме приятелки, колежки и екип. Работата помежду ни е разпределена и съгласувана с отговорностите, които поемаме – вни-

манието към детайлите е силата на Ваня, а точността на Капка. За мен остава да следя навременното изпълнение на поставените задачи от ръководството.

Кърджали е малък град и се познаваме лично с повечето ни клиенти, а с другата част ставаме близки след честите ни срещи в книжарницата. Получаваха сме поръчки и на личните ни телефони. За жалост, в града ни няма много културни събития и единствените места с такава насоченост са театърът и музеят. При нас е модерно да си уговорим среща в „Хеликон“. Цели компании тайнейджъри се събират в книжарницата, обсъждат прочетените книги, избират си подаръците за рожден ден – разпределят кой коя книга да вземе.

От декември 2015г. отново се възроди традицията „Подари книга за Коледа“. Класове от различни училища в града ни се включиха в инициативата. Цяла седмица книжарницата се изпълваше с еuforia, смях и очакване, да получиш желана книга за Коледа.

Споделям думите на наша клиентка: „Хубаво, че отворихте „Хеликон“ в Кърджали, че децата ни започнаха да четат!“

Макар и далеч от другите областни градове, почти на края на света, ние сме като връзка с другия свят. През летните месеци ни посещават много чужденци от Гърция и Турция. Близостта на нравите ни играе водеща роля в разбирателството с тях, когато липсва език, жестовете са от голямо значение. Много почиващи от други градове или преминаващи туристи, научили, че има книжарница „Хеликон“ в града, се отбиват, за да си вземат четиво за почивката или просто да се насладят на обстановката и мириса на книги. А клиентите от близките градове вече предпочитат да се разходят и на място да си изберат книга, а не както досега – по интернет.

Книжарницата ни е средище и на млади читатели, и на дългогодишни любители на книгата. Наскоро един от вторите въздъхна: „Много ви е уютно тук, но защо нямате едно диванче, човек да поседне, да почете!“

Вярваме, че ще изпълним и това желание – както правим винаги за нашите приятели!





Пилето
Уилям Уортън
изд. „Сиела“
352 стр., 15,90 лв.

Какво е да си нормален в един луд свят

Съществуват толкова много решетки, а на пленничеството също му викам живот...

Една любима книга ще размахва отново криле в достойно издание с твърда корица. „Пилето“ е един от вечните романи за приятелството и семейството, за мечтите и борбата за тях, за любовта и войната, за лудостта и красотата... Историята следва връзновенията на две момчета – Ал, хлапак с ясни и практически отношения с живота, и неговия странен приятел Пилето – слаб, неразговорлив гений, който има само две малки желания: да отглежда канарчета и да лети. По време на Втората световна война мечтите им стават реалност – и всичко се променя. В „Пилето“ Уилям Уортън разказва вечна приказка за това какво е да си нормален в един откровено луд свят.

По-късно през 2017 г. ще излезе и неиздаваното му на български до момента продължение „Ал“.

Безупречен и необходим роман

Брутален и откровен, Касариего ни дава кураж как да живеем със страха и да не се отказваме и от най-крехката надежда.

Една декемврийска сутрин Андер се изправя, както всеки ден, пред най-трудното си изпитание – да влезе в клас. През това време по-малкият му брат открива, че Тримата вълхви не съществуват. В същия ден писателят Игнасио Матюр идва в училището, в което учи Андер, за да изнесе беседа.

Под постоянно присъстващата училищна заплаха, тези три персонажа, свързани чрез фините нишки на чувствата, случайността и паметта, изтъквават история за насилието,

за загубата на невинността и необходимостта да я възстановиш, за да можеш да продължиш напред и да върваш в доброта.

Отличен от престижното жури на конкурса Логроньо, „Глутницата и мъглата“ е интензивен, пропит с искреност роман.



Глутницата и мъглата
Мартин Касариего
изд. „Ера“
264 стр., 14.00 лв.

ЗА АВТОРА



МАРТИН КАСАРИЕГО е роден в Магрид през 1962 година. Автор на 15 романа, телевизионни и кино сценарии, детски приказки, разкази и журналистически статии за най-популярните печатни медии в Испания. Започва да пише едва на 16 години и още за първия си роман получава наградата „Tigre Juan“. Следващите му произведения също са отличени с различни награди, включително за детска и младежка литература – „Cervantes Chico“. Обширното творчество на Касариего притежава своя отличителна черта. Той ни предлага едно усещане за реалността, която варира в книгите му от крайно позитивна до негативна, без това да предизвиква противоречие.

Романът му „Глутницата и мъглата“ е отличен от престижното жури на конкурса „Логроньо“. Това е интензивна, пропита с искреност творба, написана със смелост и белязана с нотка отчаяние. Критиците в Испания го определят като безупречен и необходим роман.

Героите на Касариего се изправят пред необходимостта да разкрият големите заблуди в живота, да се научат да се примиряват и да живеят с отсъствието на най-обичани същества. Това превръща книгата на Касариего в разтърсващ роман.

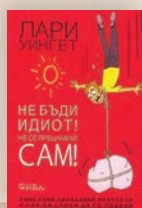
НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Неща, които не се побират в куфар
Енрике Криадо
изд.: Колибри
брой стр.: 216
цена: 18.00



Смелостта да твориш
Роло Мей
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 180
цена: 14.00



Не бъди идиот! Не се прецаквай сам!
Лари Уингет
изд.: Гнездото
брой стр.: 278
цена: 14.00



Лечебните мисли
Джо Марчант
изд.: Бард
брой стр.: 384
цена: 19.99



Световната история накратко
(200 ключови събития, променили света)
Тат Уд; Дороти Ейъл
изд.: Книгомания
брой стр.: 416
цена: 14.00



Змей, Змеица. Ламя и хала.
Сборник с фолклорни текстове
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 576
цена: 35.00



Истински истории от Третото българско царство
Цветана Кьосева
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 170
цена: 20.00



Вавилонски отклонения
Ирена Кръстева
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 276
цена: 17.00



Пирания
Клайв Къслър, Бойд Морисън
изд. „Бард“
432 стр., 16.99 лв.

Нова секретна операция на Кабрило и хората му

Хуан Кабрило и екипажът на „Орегон“ отново са тук с невероятния нов роман от поредицата бестселъри на „Ню Йорк Таймс“ на големия майстор на приключенския роман.

През 1902 г. на остров Мартиника изризва вулканът Пеле, като заличава цял град с население трийсет хиляди души и потопява кораб с германски учен, намиращ се на прага на изумително откритие. Повече от век по-късно Хуан Кабрило ще трябва да се справи с оставеното от учения.

По време на секретна операция Кабрило и

хората му имитират потопяването на „Орегон“, но когато неизвестен противник ги открива въпреки грижливото им планиране и се опитва да ги избие, Кабрило и екипът му започват борба срещу враг, който сякаш е способен да предвиди всеки техен ход. Те откриват, че американски оръжен инженер и предател е завършил труда на немския учен и сега разполага с невероятна мощ. „Орегон“ е принуден да се състезава с времето, за да спре атака, която може да постави един човек начело на най-голямата империя, позната на света.

Правителствен убиец се връща у дома

Уил Роби е най-опитният и безпогрешен убиец на служба в американското правителство. Той прониква във вражески страни и ликвидира заплахите, преди да са достигнали бреговете на САЩ.

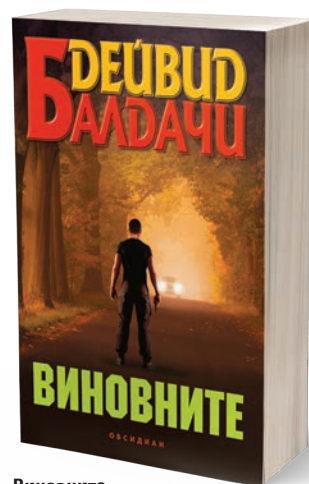
В един момент обаче тези умения му изневеряват. Изправен на важна мисия в чужбина, Роби не успява да натисне спусъка – привижда му се дете до

мишената. Специалният агент на ЦРУ се превръща в човек без цел и без бъдеще. За да си върне изгубеното, той трябва да се изправи очи в очи с онова, което се е опитвал да забрави цели двайсет и две години: своето минало.

Уил Роби е избягал от родния си град в щата Мисисипи веднага след като е завършил гимназия и е скъсал всякакви

връзки със семейството си. Но сега трябва да се върне у дома. Защото баща му, съдия Дан Роби, е арестуван по обвинение в убийство. Целият град е настроен против него. Възможно ли е съдията наистина да е виновен?

Подпомогнат от своята партньорка Джесика, Роби започва собствено отчаяно разследване.



Виновните
Дейвид Балдачи
изд. „Обсидиан“
448 стр., 19 лв.

Интервю с Дейвид Балдачи в сп. „Крайсприй“



– Защо създадохте герой, който е снайперист на служба в ЦРУ?

Преди няколко години реших да започна нова поредица, чийто главен герой да е привлекателен и интересен. Но тъй като му избрах доста необичайна и стряскаща професия – правителствен убиец, така да се каже – беше истинско предизвикателство да накарам читателите да го харесат. Въпреки че ликвидира хора, Уил Роби не действа

като робот. Той не убива просто за да получава запламя, а защото е убеден в полезността на мисиите си. Отнема един човешки живот, за да защити милиони.

– Явно имате много информация за снайперистите. Разкажете ни по какъв начин я получихте.

Трябва да е ясно, че тези професионалисти работят в пълна анонимност. Никой не научава за това, което вършат, освен ако нещо не се обърка. Правих много проучвания и прекарах известно време с рейнджърите във Форт Бенинг, Джорджия. На полигона стрелях с почти всяко оръжие, което имаше там. Веднъж мишената ми беше на 1800 метра. При такова разстояние всичко оказва влияние – времето, вятърът, топографията, търпението, умората.

– Във „Виновните“ разкривате миналото на Роби,

което той дълго се е опитвал да забрави. Защо?

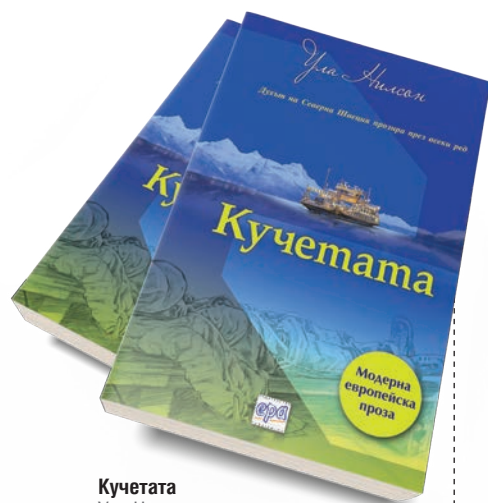
Роби преживява професионална криза и си представих, че може да я преодолее, ако се върне назад и разреши някои стари конфликти.

– Защо избрахте щата Мисисипи за място на действието?

Израснал съм в Юга. Обичам да пиша за хората там, за начина им на живот, за старите плантации и изоставените региони. Роби се завръща в свят, който няма нищо общо с Вашингтон, където живее.

– И в този роман Джесика Рийл е до Роби. Бихте ли ги сравнили?

Роби е методичен и дълго обмисля нещата. Рийл има по-верни инстинкти и често действа импулсивно. Тя е саркастична и в много отношения по-рязка и безкомпромисна от него. Но двамата са страхотен екип.



Кучетата
Ула Нилсон
изд. „Ера“
168 стр., 12.00 лв.

Духът на Северна Швеция

В лутане да открият себе си и да разгадаят загадката на живота, петима младежи се губят в безсмислието на ежедневието си с помощта на алкохола и безкрайния купон. Родителите на Филип и Кале са обикновени хора от средната класа. Бащата, както повечето му съселани, пие от сутрин до мрак и се държи депотично със семейството си. А синовете му го презират. Семейството на сестрите Ида и Санна пък е заможно. Макар и да имат всички материални удобства, душиите им също страдат. Баща им често изпада в депресивни състояния. Ида следи всяка негова крачка в гората по време на разходките му до реката през уикендите. А Никлас няма семейство изобщо.

Всяка трудност, дори най-малката, на тези географски ширини се преодолява с упойващата мощ на алкохола. До забрава. До следващия път.

Настоящото умело се преплита с миналото с помощта на ярката метафоричност на изказа на автора. Акцентът е върху екзистенциалните проблеми на един малък, откъснат свят със собствен ритъм и собствен чар. Писателското майсторство на Ула Нилсон е сравнимо с това на класическите шведски писатели.

„Смисълът на всичко това“ развенчава мита за скучния учен

Ричард Ф. Файнман е един от най-забележителните американски физици на XX век, наричан „най-великият ум след Айнщайн“. Завършва Масачузетския технологичен институт през 1939 г. и защитава докторска степен през 1942 г. в Принстън. Става професор в Корнел, а след това и в Калифорнийския технологичен институт. Автор е на „Лекции по физика“ – курс от лекции за висшите учебни заведения, който се превръща в класика и до днес е наистина четиво за много физици. През 1965 г. получава Нобелова награда за физика заедно с Шиничиро Томонага и Джулиан Швингър за работата си в областта на квантовата електродинамика.

Често казва, че ако нещо не може да бъде обяснено на ниво студент първи курс, значи все още не е разбрано напълно.

Ричард Файнман е лобител на шегите, качките и гръзките приключения, притежаващ изключителна интелигентност, безгранично любопитство и неподправена жизнерадост. Ученият винаги прави впечатление със своята ексцентричност и готовността си да се пошегува с всичко. За него Фриймън Дайсън, един от създателите на квантовата електродинамика, казва: полу-гений, полу-палачо, но след това по-точно изказването си на цял-гений, цял-палачо.

В първата си автобиографична книга „Сигурно се шегувате, г-н Файнман?“ ученият разказва за работата си по различни проекти с Айнщайн и Бор; как като изпечен касоразбивач се справя със заключени сейфове, пазещи най-секретните ядрени разработки; как аккомпанира с бонгосите си на балетна трупа; как рисува гола тореадорка и... и още много удивителни истории.

„Смисълът на всичко това“ е втората книга на учения, съдържаща автобиографични



Смисълът на всичко това
Ричард Ф. Файнман
изд. „Изток-Запад“
112 стр., 12 лв.

моменти. Мнозина ценят високо приноса на Ричард Файнман към физиката, но малцина са тези, които осъзнават колко дълбоко обвързан е бил той с проблемите на своето време. Тази кратка книга, основаваща се на три непубликувани досега лекции, които той изнася във Вашингтонския университет през 1963 г., разкрива точно тази страна на Файнман и неговите виждания върху различни обществени проблеми като конфликта между наука и религия, липсата на доверие към политиките, нашето неизчерпаемо влечение към летящите чинии, лечението чрез вяра и телепатията.

И така, запознайте се с Ричард Файнман, нобелов лауреат, физик, гениален учен, личност, надарена с неподражаемо чувство за хумор, блестящ изказ, проникновеност и честност.

Файнман притежава свободолобив и независим дух, не робува на авторитетите и е отявлен противник на деленето на хората по каквото и да е признак.

Едно е сигурно – личности като Файнман карат света да върви напред и тази книга ще ви убеди в това!

Къщата на езерното дъно
Джош Малерман
изд. „Сиела“
136 стр., 11,90 лв.



Кой живее на дъното?

Звучи като перфектната първа среща – плаване с кану през няколко свързани езера. Седемнайсетгодишните Амелия и Джеймс обаче откриват нещо под повърхността на водата, което променя живота им завинаги. Къща на езерното дъно. С два етажа и хубава градина. Предната врата е гостоприемно отворена. И ги очаква. Само дето това, че къщата е празна, не означава, че няма никой вътре...



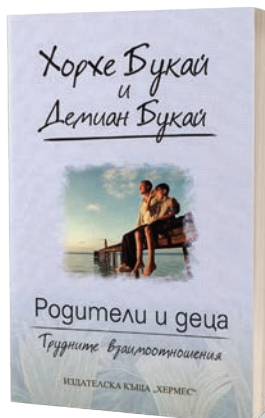
Баща и син в полемично сътрудничество

Идеята за проекта се родила в процес на разговор, когато двамата колеги психолози и писатели открили, че освен общите възгледи намират и много противоречия помежду си, продуктувани от разликата във възрастта.

„Ако беше 30 години по-стар, щеше да се съгласиш с мен“ – пошегувал се със сина си Хорхе.

„Преди 30 години ти щеше да кажеш, че съм прав“ – отвърнал Демиян, като продължил шегата за сблъсъка между поколенията.

Ключова роля в писането на „Родители и деца. Трудните взаимоотношения“ изиграло общото турне на двамата психотерапевти и писатели в



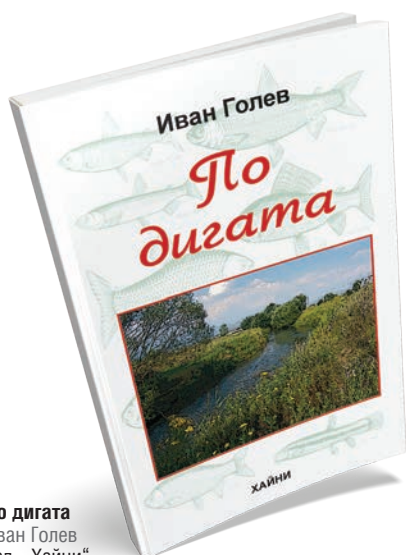
Родители и деца. Трудните взаимоотношения
Хорхе Букай и Демиян Букай
изд. „Хермес“
288 стр., 14,95 лв.

България през 2014 година. По думите им времето, прекарано в страната ни, много им е помогнало да избистрят идеята за книгата.

Особено то в това заглавие е, че то е дело на двама психолози, представители на различни поколения. Те разглеждат отношенията в семейството от две допълващи се гледни точки: смелостта на младостта се сблъсква с мъдростта на опита. Изпъстрено с множество примери и разиграни ситуации, заглавието предлага нестандартен подход към решаването на проблемите в семейството. Това е книга, чиято цел е да изгладя неразбирателството между деца и родители и да хвърли мост между поколенията.

„Успехът ни като родители се измерва според това колко добре се справят децата ни в живота. Какво означава това? Много е просто – ако са щастливи и успешно преодоляват трудните ситуации, с които неминувемо се сблъскват, тогава мисията ни на родители е изпълнена.“

Хорхе и Демиян Букай



По дигата
Иван Голев
изд. „Хайни“
184 стр., 5 лв.

Чудна книга за без пари

Тази книга е за два вида читатели.

Едните са, които обичат природата, общуването с водата, тревите, буболечките и птиците. Излишно е да се убеждаваме колко полезно и насъщно е това. Риболовът е един от начините да се откъснем от бетонните градове, от повтаряните до болка ежедневни маршрути и рутинни работни действия. Така че тук и рибарите, и споделящите вкусния им улов, ще намерят интересни истории и преживявания, които е възможно сами да са изпитали.

Другите са, които обичат да размишляват. За това приятно занимание не са нужни специална екипировка или оборудване – само отворени очи и любопитство. С „По дигата“ в ръка ще поумуваме заедно с автора

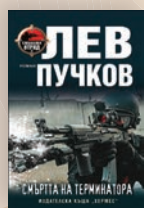
защо сме едно с Вселената, какво ни дава Бог, всеки ли притежава шесто чувство, защо китайците произвеждат ментета, кога ще изчезнат политиците, заложен ли е в гените ни да не ценим чистотата... Това са въпроси от различно естество, но кой казва че в ума ни те са степенувани по важност. Полетът на мисълта е криволичещ като полета на ластовица и в това се крие насладата.

След поезията, прозата и романите си в тази есеистична книга Иван Голев е отправил взор и към големите проблеми, и към дребните фрагменти от нашето живитие. „По дигата“ е опит за равновесие на всичко онова, което реката на дните ни носи, когато вече сме излезли на брега и бавно крачим по дигата.

Насам, народе! Чудна книга за без пари!

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



Смъртта на терминатора
Лев Пучков
изд. „Хермес“
брой стр.: 448
цена: 15.95



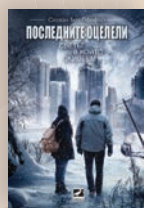
Книга на огледалата
Е. О. Кировиц
изд.: Ера
брой стр.: 248
цена: 15.00



Ключът на лъжеца
Кн. 2 от „Войната на Червената кралица“
Марк Лорънс
изд.: Бард
брой стр.: 480
цена: 22.99



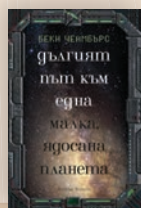
Библиотеката на душите
Книга трета за чудатите деца на Мис Перигрин
Рансъм Ригс
изд.: Бард
брой стр.: 432
цена: 27.99



Последните оцелели
Светът, в който живеем
Сюзан Бет Пфефър
изд.: Ибис
брой стр.: 260
цена: 12.90



Легиян
Брандън Сандерсън
изд.: Артлайн
Студиос
брой стр.: 74
цена: 7.90



Дългият път към една малка ядосана планета
Беки Чеймбърс
изд.: Артлайн
Студиос
брой стр.: 472
цена: 24.00



Съдбовният кораб
Кн. 3 от трилогията „Сага за живите кораби“
Робин Хоб
изд.: MBG BOOKS
брой стр.: 798
цена: 21.90

Манджите като метафора на живота

Новата книга на издателство „Гурме“ „Сладка теорема“ е една забавна и страстна история от италианския юг с дъх на зехтин, патладжани и морски дарове, гарнирана с южняшка чувственост и велики рецепти от неаполитанската кухня, превърнати в метафори на любовта и живо-

та. Неин автор е известният италиански журналист и писател Франко Ди Маре. В миналото той е бил специален пратеник в горещи точки по света, днес е водещ в сутрешния блок на РАИ 1. Първият му роман, „Не ме питай защо“, е екранизиран със заглавието „Ангелът от Сараево“. След

успеха на втория роман, „Кафене на чудесата“, чието действие се развива в измисленото селце Баучи, тази нова история отново се случва там, на Амалфитанската Ривиера, този път родена от влечението на автора към забележителните кулинарни традиции на родния му Неапол и близките околности.

Интервю с Франко Ди Маре

– Кои са съставките, които успешно изграждат една история?

Същите, които са необходими, за да се получи сладкишът: много внимание, отпаденост и любов.

– Героите на книгата са Проколо Йовине и Якопо Тадеи. Единият е собственик на традиционен ресторант, а другият – застъпник на молекулярната кухня и разбивач на сърца. Какво мислите за отношението между традицията и новаторство в кухнята и в живота?

Те са две спрани на една и съща монета – няма новаторство, което да не е трябвало да се вслуша в традицията. И обратното, няма традиция, която да не носи в себе си кънвовете на новаторството – ние например не се храним така, както са се хранили предците ни. Не правим raguто със свинска мас или сланина, макар че все така го наричаме „традиционно“. Начинът на готвене също се е променил, днес се борави по различен начин с температурата на готвене, имаме микровълнови печки и т.н. Същото се отнася и за живота. В политиката например един консерватор, който не се променя, остава назад в история-



та: ако консерваторите си бяха останали същите като някога, още щеше да има робство в Америка.

– Друга метафора в книгата е ястието паста с боб, което се яде „отлежало“, на следващия ден. Отново има връзка с отношенията между хората...

Това е историята на Проколо и красивата му съпруга... След години техният брак е донякъде „отлежал“ и по този повод Проколо обяснява, че бракът е като пастата с боб, по-вкусна, когато е отлежала. Жена му обаче не е съгласна, тя предпочита пастата с боб да е прясна, току-що сготвена, но в крайна сметка ще се съгласи с него.

Сладка теорема (оригиналното заглавие в превод е „Теоремата на рум-баба“) прави паралел между готвенето и любовта...

Сладкишът от заглавието (рум-баба, саварина – бел. ред.) е метафора на съпругеския живот и съпругеската любов. На пръв поглед изглежда лесно да се направи неаполитанския сладкиш баба, защото съставките му не са много: яйца, брашно, масло, захар, бирена мая, щипка сол, ром. В действителност обаче никак не е лесно – по същия начин, когато се влюбим и се оженим, си мислим, че като я има любовта, всичко ще е наред.



Сладка теорема
Франко Ди Маре
изд. „Гурме“
176 стр., 14 лв.

– Защо избрахте профитерола за финална рецепта в книгата?

Това е най-еротичният сладкиш. Като снежинките е: всяко еклерче съдържа същността на сладкиша, но сам по себе си не е достатъчен, защото сладкишът се състои от много еклери, събрани в едно. Както атомът и вселената – атомът съдържа цялата информация за вселената. Профитеролите трябва да се консумират не „преди“, а след срещата на двамата влюбени, които най-после са правили любов и с това са си заслужили сладкиша.

– Как се роди влечението ви към кухнята?

Произлизам от фамилия на доставчици на стриптиз, а грядо ми по майчина линия биее сладкар и готвач, работил в най-известните хотели в Неапол и във Франция. Научен съм да се храня добре, а също и мога да готвя добре.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



Достояни битки
Леон Панета
изд.: Сиела
брой стр.: 472
цена: 18.90



География на гения. В търсене на най-творческите места по света
Ерик Уайнър
изд.: Фабер
брой стр.: 432
цена: 20.00



Едвард Мунк
Атле Нес
изд.: Изида
брой стр.: 512
цена: 45.00



Първият човек.
Животът на Нийл Армстронг
Джеймс Хенсън
изд.: Вакон
брой стр.: 512
цена: 18.00



Засекретените научни технологии и открития
Д-р Пол Лавиолет
изд.: Атеа Букс
брой стр.: 648
цена: 26.00



Проблясък. Силата на мигновените решения
Малкълм Гладуел
изд.: Жанет-45
брой стр.: 304
цена: 14.99



Води като Исус
Кен Бланчард;
Фил Ходжис;
Филис Хендри
изд.: Класика и стил
брой стр.: 310
цена: 18.00



Новак Джокович - Спортният посланик
Крис Бауърс
изд.: Шамбала
Консулт
брой стр.: 264
цена: 25.00

Между смелите идеи и успешната им реализация

”Какво е общото между влизането на България в НАТО и един трабант? Между българското присъствие в Антарктида и Космоса и една неправителствена организация? Между членството в Европейския съюз и общото зарядно устройство за подвижните телефони? И въобще между смелите прогнози и последвалото ги неизбежно събъване?

Вероятно мнозина ще се досетят, че „общото“ най-много приляга на Соломон Паси. Един съвременен български политик, когото безспорно можем да определим като един от най-нестандартните и в същото време най-успешните в най-новата ни история.

В желанието си да сглобя тази книга имах три мощни съюзника. Привилегията да работя през по-голямата част от времето заедно със Соломон Паси. Паметта, запечатала глъчия, но възторжен път на обществените мечти и каузи.

Убедеността, че събрани накуп, неговите позиции, мнения, коментари и идеи биха били не само интересни за хората, но и полезни за тези, които се занимават или смятат да се занимават с политика.

Тази книга ни припомня колко важно е в политиката да се служи на големи каузи, да се поставят високи левти, да се извършват непопулярни, но не и популистски действия за достигането на голямата цел. Тази книга по-скоро потвърждава, че смелите идеи в крайна сметка биват реализирани. Защото те са продукт на сериозна мисловна дейност, на мощна ерудиция, на висок ценз и най-вече на желанието да бъдат в услуга на държавата и обществото. В по-голямата част нещата, които Соломон Паси е предвидил, са се случили или предстои да се случат. И това го нарежда сред онези личности, които кореспондират с възжеланията на света през XXI век.“

Съставителят Максим Минчев



Статии, мнения, коментари,
интервюта извън протокола
Соломон Паси
изд. „Хермес“
400 стр., 19,95 лв.

Когато реалността заимства от дигиталния свят

Какво е общото между мозайките в Древен Рим, съвременните компютри и новата мания в рисувателните книги за деца и възрастни? Визуалната информация във всички тях е представена в отделни малки елементи или казано накратко – в пиксели.

Думата pixel идва от английските picture (картина) и element (елемент) и отдавна се е наложила като термин за най-малката съставна част на цифровото изображение. Именно благодарение на пикселиите виждаме перфектно копие на реалния свят в дигиталния.

Днес реалността на свой ред заимства от цифровизацията и пренася пиксела от 8-битовата му вселена върху добрата стара хартия. Така се ражда новият член в голямото семейство на рисувателните книги – пикселните.

Две от най-новите заглавия в жанра са на издателство „Софтпрес“. „Пикселни животни“ и „Пикселни динозаври“ обединяват рисунките в квадратчета с най-любимите теми на децата – живот-



Пикселни животни &
Пикселни динозаври
изд. „Софтпрес“
48 стр., 6,99 лв.



която малките дизайнери трябва да вдъхнат живот на картинките.

Оцветяването на пиксели е точно толкова забавно, колкото традиционните рисунки по макет, но има няколко безспорни предимства: ■ Следването на разграфените в квадратчета модели тренира броенето при по-малките и пространственото и математическото мислене на по-големите.

■ Прецизността на отделните елементи е упражнение за развитие на фината моторика и концентрацията.

■ Разграфените полета около основните модели дават възможност за създаване на собствени малки допълнения и предизвикват фантазията.

Ако децата въпреки ви позволят, опитайте и вие.

Пикселните динозаври ни връщат назад в праисторията, за да ни срещнат с тиранозаври, брахиозаври и мезозодони. А пикселните животни ни запознават с весели домашни любимци, опасни хищници и чудни буболечки.

На всяка страница ще откриете крапък любопитен факт, модел на съответното животно и, разбира се, множество бели квадратчета. Именно те са основата, върху

20 ПРИЧИНИ

КНИГИТЕ ДА СА ПО-ДОБРОТО ГАДЖЕ



През студените зимни нощи няма нищо по-уютно от вечер на дивана. Когато навън е твърде мразовито, кой може да устои на чаша вино? Но какво прави вечерта перфектна? Някои биха казали, че това е любим човек, в когото да се сгушим, но съществува нещо далеч по-удовлетворяващо и това е радостта от добрата книга.

Независимо дали е фантастично приключение или любовна драма, нищо не помага повече за бягството от студената зима като доброто старо книжно томче. И ако си мислите, че радостта от зимните вечери в къщи започва с приключва с гаджето, помислете пак! От това, че издържат по цяла нощ и че на сутринта миришат все така добре – ето ви 20 причини книгите да са по-доброто гадже, посочени от сайта metro.co.uk. Вие какво бихте добавили?

1. Можете да ги захвърлите, а после пак да ги вземете. И никой няма да ви сметне за отбратителен човек, ако ги зарежете по средата.



2. Книгите нямат против да ги обсъждате цяла вечер на маса с приятелите си. А ако четете повече от една едновременно, няма нужда да го пазите в тайна.

3. Всяка книга е различна и винаги ще ви отведе на ново приключение.

4. Можете да запазите книгите, за да направите дома си по-красив, дори и да сте приключили с тях.

5. Големите не винаги са най-добрите.

6. Книгите могат да ви държат будни цяла нощ, че и отгоре.

7. Можете да прескочите направо до

интересната част, което не е лесно с гаджето.

8. Можете да дадете хубавата книга и на приятелите си.

9. Добрата книга ще ви задоволи навсякъде – в спалнята, в кухнята, на дивана, в банята.

10. Книгите миришат все така добре и на сутринта.

11. Можете да се отдадете на книгата си по всяко време на денонощието на публично място, без да предизвикате ареста си.

12. Дори и старите книги знаят как да се представят на ниво.

13. Можете да си вземете книга без да си правите профил в социална мрежа и да прекарате две седмици в безсмислени чатове с непознати.

14. Остаряват красиво.

15. В понеделник книгите ще ви отведат в Париж или Мароко, а във вторник – в Хогвортс. С тях можете да обиколите света.

16. Не е нужно да се обезкосмявате преди среща с книга.

17. Или да трябва да се гушкате и да си говорите след продължило до късно през нощта преживяване в леглото. Можете веднага да заспите.

18. Не се въбесявайте, когато видите някой в метрото да чете същата книга, напротив – това е човек с чудесен вкус.

19. Хората не ви упрекуват, ако често сменяте предпочитанията си. Добре дошли са дори викторианските истории за призраци.

20. Книгите ще ви стимулират навсякъде и по всякакъв начин – умствено, физически и емоционално.





Едно градско момче сред горите на Аbruцо

„Питали ли сте се някога защо сте се озовали на едно или друго място? Защо сте се срещнали с точно тези хора? Или пък защо внезапно гледката на слънцето, скриващо се зад планинските хребети, ви изпълва едновременно с пътя и възторг? Някои го наричат случайност, а други – съдба.“ Това е отговорът на един от героите в новата книга „Мечата пътека“ на издателство „Фют“.

Случайността – или пък съдбата – отвеща четиринайсетгодишния Кевин сред девствениите гори на Националния парк „Аbruцо“ в Италия. Момчето е израснало сред шумотевицата на Милано, с електронни играчки и маркови дрехи. И гледката на вековните дървета и планинските върхове със сигурност не го изпълва с възторг.

За разлика от връстниците му Виола, която с пълни зърди вдъхва свежия планински въздух и се чувства като у дома си както в каменната сграда на стопанството, така и по лъка-мущиците пътеки на парка.

И двамата са доброволци в парка и през следващия месец и половина ще трябва да помагат на лесничите и работниците в грижите за опазването на животните и природата.

Какво се случва, когато едно градско момче се среща с дивите обитатели на Аbruцо? Каква е съдбата на две мънички мечета, останали без майка, загинала в капана на браконьер? Вековните величествени гори на Аbruцо

стават място, където интересите на скрити в сянка хора се сблъскват с ежедневната битка за запазване на дивите животни и красотата на природата.

Джузепе Феста побежда героите си към възмущаващо приключения сред девствена природа и към преживяването и осъзнаване-

зи видим веднъж, остават в нас завинаги – споделя Джузепе Феста. – Още от първото ми пътуване като доброволец из Националния парк на Аbruцо природата и хората в тези планини ме омагьосаха. Книгата е за всички, които са се борили и все още се



Мечата пътека
Джузепе Феста
изд. „Фют“
272 стр., 8,90 лв.

то на факта, че животни и хора имаме общ дом и сме свързани много повече, отколкото ни се струва, докато гледаме живота през прозорците на градските си жилища.

„Има места, които, като

борят – със страст и кураж, за опазването на едно място с неопишуема хубост. Но най-вече е за марсианските мечки, които с невероятна търпение и дух са издържали с векове нацията на нас.“

ЗА АВТОРА

ДЖУЗЕПЕ ФЕСТА е роден през 1972 г. в Милано, Италия. Завършил е Естествени науки и дълги години е учител на деца в различни екопроекти. Освен запален природозащитник, той е и музикант. През 1999 г. издава първия си соло албум „Гласове от Средната земя“, вдъхновен от „Властелинът на пръстените“, а през 2001 г. групата му „Лингалад“ е поканена на националната премиера на едноименния филм по книгата на Толкин в Канада.



Джузепе Феста не просто разказва, а споделя дните си, които е преживял в парка, и огромната си любов към неговите обитатели. А когато книгата е минала през сърцето на автора, това е най-сигурната гаранция, че си струва да се разгърнат страниците ѝ. Дали ще откриете нещо ново за себе си? Дали следващия път, когато погледнете вековните дървета в някоя гора, ще зърнете кафеникавата козина на мечка? Дали ще усетите мощния и изпълнен с любов дъх на природата? Може би... Защото някои го наричат случайност, а други – съдба.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



Пътят на джит кун до
Брус Ли
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 320
цена: 19.00



Комикс. Първи десет стъпки
Петър Станимиров
изд.: Кибера
брой стр.: 84
цена: 15.00



Момчето милиардер
Дейвид Уолямс
изд.: ДУОДИЗАЙН
брой стр.: 286
цена: 14.90



Космосът (Картинен атлас)
изд.: Фют
брой стр.: 16
цена: 19.90



Наръчник на Чарли Джо Джаксън за повишаването на оценката
Томи Грийнуолд
изд.: Артайн Студиос
брой стр.: 264
цена: 11.99



Яйца зелени и колбас
Доктор Сюс
изд.: Сиела
брой стр.: 62
цена: 14.90



Падингтън и Мармаладеният лабиринт
Майкъл Бонд
изд.: Агата-А
брой стр.: 24
цена: 5.50



Моята първа енциклопедия: Нашият свят
изд.: Фют
брой стр.: 16
цена: 17.90

Красиви любовни истории



*Промоцията е валидна от 30.01. до 14.02.2017 г. вкл. или до изчерпване на количествата на Helikon.bg или с Promochip в книжарници Хеликон

ХЕЛИКОН
За книгите и хората



ВАУЧЕР ОТ "ХЕЛИКОН" ИДЕАЛНИЯТ ПОДАРЪК

*Цената на ваучерите варира от 20 до 300 лв. С тях може да пазарувате и на Helikon.bg.



promochip
клуб за промоции и отстъпки



стани член на клуба и получи
5% ОТСТЪПКА
при първата си покупка в Хеликон!

Очакват те още много специални промоции.
Всеки месец актуални книги на добра цена
само за членовете на Промочип!

КАК ДА СТАНА ЧЛЕН?

1. Изпрати SMS до 1277 с текст
HELIKON на цена 1.20 лв. с ДДС
2. Ще получиш своя ПИН код
заедно с инструкции
3. Посети обект,
участващ в програмата
4. Получи своя персонален чип
PromoChip