

КНИЖАРНИЦА

promochip

ISSN-1312-4161

ХЕЛИКОН
За книгите и хората



**КНИГА
ЗА НАДЕЖДАТА**



**КРАСИВА
ЛЮБОВ**



**ДОБРА
ЛИТЕРАТУРА**

**Вдъхновяваща история
за силата на хората, които следват
желанията на сърцето си.**



Всеки ден
новите книги!

Helikon.bg



Успокоих се и станах много по-бодър. Досега аз мислех
единствено как да напусна този остров; по цели
часове се върях в морската далечина, да видя
дали няма да се покаже някога кораб. А сега като
се простих с празните надежди, започнах да мисля
как да наредя по-добре живота си на острова.

Робинзон Крузо
Даниел Дефо

КНИЖАРНИЦА

Издател
Лира.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg,
info@lira.bg, www.lira.bg

Редактор
Иван Голев
0878 803 139
Оформление и предпечат
Калина Рабцова

Печат Multiprint
тираж 30 000



Ако желаете вашите книги
да се продават в „Хеликон“
в хартиен или
електронен вариант,
свържете се с нас на
service@helikon.bg
или на 02 4604081

Предвид месечната
периодичност на списанието
са възможни различия в цените
на обявените тук заглавия
и тези в книжарниците.

-40%



предишна
цена
~~17⁹⁵~~
лв.

10⁷⁷
лв.
нова цена

Промоцията е валидна
от 29.07.2022 до
27.08.2022 вкл.
или до изчерпване
на количествата
на Helikon.bg и
с PromoChip
в книжарници
Хеликон.

ТЪРСЕТЕ В НАЙ-БЛИЗКИЯ  ХЕЛИКОН



КНИЖАРЯТ
ПРЕПОРЪЧВА

МАРИЕТА ИВАНОВА,
ХЕЛИКОН РУСЕ

Вълците да ни ядат!

Страшното в тази книга е стряскащата реалистичност и плашещата откровеност, с които Агустина Бастерика описва постапокалиптичния начин на живот на най-опасния хищник на планетата – човекът.

След като непознат вирус покосява животните, на пазара за храна зейва гупка, която трябва някак да бъде запълнена и така се появява „специалното месо“, отглеждано в специални ферми, разфасовано в специални кланици. И животът се връща в нормалното си русло. Доколкото е възможно.

Тук ще вмъкна няколко думи на Томас Хобс: че човек за човека понякога е Бог, а друг път същински вълк*, както в латинската поговорка "Homo homini lupus est". В „Деликатесен труп“, издигайки първичните нужди в култ, някои се превръщат в богове, а други биват изядени от вълците.

Агустина Бастерика е цинична и директна в „Деликатесен труп“ – еманация на съвременното консуматорско общество. Издадена в оригинал през 2017 година, тя е прекалено актуална към днешна дата, а бъдещето, което описва, е по-близо, отколкото можем да си представим...

*"To speak impartially, both sayings are very true; That Man to Man is a kind of God; and that Man to Man is an arrant Wolfe."

Thomas Hobbes, "De Cive" (1642 г.)



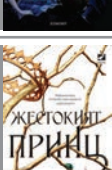
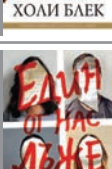
ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1 **Спаринг партньори**
Джон Гришам
Обсидиан **22⁰⁰ лв.**
- 2 **Пасиансът на архангелите**
Мария Лалева
Книгомания **18⁰⁰ лв.**
- 3 **Живот в скалите**
Мария Лалева
Книгомания **15⁰⁰ лв.**
- 4 **Глина**
Виктория Бешлийска
СофтПрес **18⁹⁹ лв.**
- 5 **Виолета**
Исабел Алиенде
Колибри **25⁰⁰ лв.**
- 6 **Където пеят раците**
Дилия Оуенс
Лабиринт **18⁹⁰ лв.**
- 7 **Времеубежище**
Георги Господинов
Жанет-45 **20⁰⁰ лв.**
- 8 **Унищожение**
Мишел Уелбек
Факел Експрес **33⁰⁰ лв.**
- 9 **Сребърният залив**
Джорджо Мойс
Хермес **17⁹⁵ лв.**
- 10 **Избрани истории**
Георги Господинов
Жанет-45 **20⁰⁰ лв.**

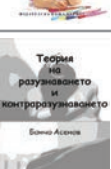
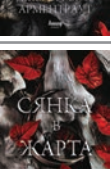
НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1 **Въпрос на гледна точка**
Стойчо Керев
Барг **25⁰⁰ лв.**
- 2 **Хроника на болката**
Иво Иванов
Вакон **19⁰⁰ лв.**
- 3 **Дишай, за да живееш.**
58 дихателни техники
за здраве, дълголетие и
благоденствие
Силвана Грънчарова **15⁰⁰ лв.**
- 4 **Когато тялото казва НЕ**
Д-р Габор Мате
Кибеа **20⁰⁰ лв.**
- 5 **Хората на Путин**
Катрин Белтън
Сиела **32⁹⁰ лв.**
- 6 **Тънкото изкуство да не ти пука**
Марк Менсън
Хермес **15⁹⁵ лв.**
- 7 **Измамна реалност**
Стойчо Керев
Барг **21⁹⁹ лв.**
- 8 **Розовият балон**
Антоанет Пене
Класика и стил **29⁸⁰ лв.**
- 9 **Подсъзнанието може всичко**
Джон Кехоу
ИнфоДар **14⁹⁰ лв.**
- 10 **Богат татко, беден татко**
Робърт Кийосаки
Анхура **15⁹⁵ лв.**

ТИЙН КНИГИ

- 1  **Моето семейство и други животни**
Джералд Даръл
Колибри **15⁰⁰ лв.**
- 2  **Пърси Джаксън и боговете на Олимп Кн.1: Похитителят на мълнии**
Рик Ритърдън
Егмонт **12⁹⁰ лв.**
- 3  **Дневникът на един Дърндо Кн.16: На висота**
Джеф Кини
ДуодИЗАЙН **19⁹⁰ лв.**
- 4  **Малкият принц**
Антоан дьо Сент-Екзюпери
Хеликон **4⁹⁵ лв.**
- 5  **Заветът на Хоторн Кн.2 от Игри на наследство**
Дженифър Лин Барнс
Егмонт **19⁹⁰ лв.**
- 6  **Minecraft: Миниатюрни конструкции**
Егмонт **19⁹⁰ лв.**
- 7  **Игри на наследство**
Дженифър Лин Барнс
Егмонт **19⁹⁰ лв.**
- 8  **Хари Потър и философският камък**
Дж. К. Роулинг
Егмонт **19⁹⁰ лв.**
- 9  **Жестокият принц Кн.1: Вълшебният народ**
Холи Блек
Ибис **15⁹⁰ лв.**
- 10  **Един от нас лъже**
Карън Макменъс
Егмонт **14⁹⁰ лв.**

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

- 1  **Ракъс**
Л. Дж. Шен
Сиела **13⁹⁰ лв.**
- 2  **Мадам Изкушение Кн.2: Магнолия**
Мегън Марч
Егмонт **12⁹⁹ лв.**
- 3  **Порочна любов Кн.1 от Порочни истории**
Ана Хуанг
Егмонт **12⁹⁹ лв.**
- 4  **Заветът на Хоторн Кн.2 от Игри на наследство**
Дженифър Лин Барнс
Егмонт **17⁹⁹ лв.**
- 5  **Сугестопедия за всеки родител и учител**
Антон Каро
Фондация-Буквите **6⁰⁰ лв.**
- 6  **В целта**
Ел Кенеди
Сиела **13⁹⁰ лв.**
- 7  **Как да развием потенциала на детския мозък**
д-р Д. Сийгъл,
д-р Т. Брайсън
Хермес **8⁹⁵ лв.**
- 8  **Теория на разузнаването и контрразузнаването**
Бончо Асенов
Труг **5⁰⁰ лв.**
- 9  **Войната на две кралици**
Дженифър Л. Арментаут
Анишър **26⁹⁹ лв.**
- 10  **Сянка в жарта**
Дженифър Л. Арментаут
Анишър **21⁹⁹ лв.**

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

ДИМИТРИНА
ГЕОРГИЕВА,
ХЕЛИКОН
БУРГАС - ЦЕНТЪР



Истински глупаци

За заглавие на творбата си „Мой властелин и покорител“, спечелила Голямата награда за роман на Френската академия, Франсоа-Анри Дезерабл заимства откъс от стихотворение на Верлен.

„Мой властелин и покорител“ е и заглавието на тетрадка със стихове, написани от някой си Васко. Тази тетрадка, придружена от револвер (и то какъв револвер!) е в ръцете на следовател, защото е важна улика в протичащо разследване. Разказвачът като близък приятел на Васко е поканен да обясни написаното в нея и така разбираме за една необикновена любов.

Тина, актриса и голяма почитателка на Верлен, скоро ще се омъжва за Едгар – баща на децата ѝ. На приятелско събиране тя среща Васко. Следва любов от пръв поглед, страстни срещи в хотелски стаи и неизбежното разкриване на връзката им. Както и сблъсъкът между Едгар и Васко. Но умението на автора превръща тази почти банална история в литературна магия, която е украсена от стиховете и думите на Верлен и Рембо, където поезията се преплита с хумора и иронията, където всички герои са ни симпатични, защото прекрасно разбираме подбудите им.

Жизнена, интимна, чувствена история, поръсена с дискретен хумор, защото кой, ако не любовта, може да ни направи истински глупаци.



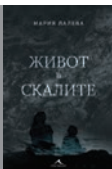
БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1



Пасиансът на архангелите
Мария Лалева
Книгомания

18⁰⁰ лв.
- 2



Живот в скалите
Мария Лалева
Книгомания

15⁰⁰ лв.
- 3



Глина
Виктория Бешлийска
СофтПрес

18⁹⁹ лв.
- 4



Времеубежище (трето издание)
Георги Господинов
Жанет-45

20⁰⁰ лв.
- 5



Избрани истории
Георги Господинов
Жанет-45

20⁰⁰ лв.
- 6



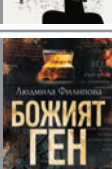
Жива
Ина Ясипова
Сиела

14⁹⁰ лв.
- 7



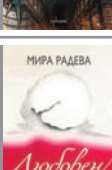
Резерват за хора и вълци
Здравка Евтимова
Жанет-45

20⁰⁰ лв.
- 8



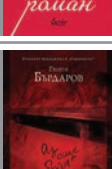
Божият ген
Людмила Филипова
Enthusiast

22⁰⁰ лв.
- 9



Любовен роман
Мира Радева
Екрпе

15⁰⁰ лв.
- 10



Аз още броя дните
Георги Бърдаров
Сиела

14⁰⁰ лв.

Къде да намерите
книжарници ХЕЛИКОН

 **ХЕЛИКОН**
За книгите и хората

ГРАД	АДРЕС	ТЕЛЕФОН	e-mail
АЙТОС	ул. „Цар Освободител“ № 5	055 822 620	helikon.aytos@gmail.com
АСЕНОВГРАД	ул. „Изложение“ № 2	033 232 233	helikon.asenovgrad@gmail.com
БЛАГОВЕГРАД	ул. „Васил Левски“ № 1	073 861 620	helikon.blagrad@gmail.com
БУРГАС - ЦЕНТЪР	ул. „Александровска“ 51	056 590 500	burgas_centar@helikon.bg
БУРГАС	пл. „Тройката“ № 4	056 800 620	burgas@helikon.bg
ВАРНА	бул. „Княз Борис I“ № 17	052 600 620	helikon.varna@gmail.com
ВАРНА 2	бул. „Вл. Варненчик“ № 48	052 601 620	helikon.varna2@gmail.com
ВАРНА 3	бул. „Сливница“ № 22	052 604 620	helikon.varna3@gmail.com
ВЕЛИКО ТЪРНОВО	ул. „Васил Левски“ № 17	062 600 621	helikon.vtarnovo@gmail.com
ВРАЦА	ул. „Никола Войводов“ № 18	092 630 620	helikon.vratsa@gmail.com
ГАБРОВО	ул. „Генерал Радеcki“ № 28	066 830 620	helikon.gabrovo@gmail.com
ГОРНА ОРЯХОВИЦА	пл. „Георги Измириев“ № 3	061 820 620	helikon.goriahovitsa@gmail.com
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ	ул. „Търговска“ № 11	075 129 620	helikon.gdelchev@gmail.com
ДОБРИЧ	ул. „25 септември“ № 34	058 600 620	helikon.dobrich@gmail.com
КАРЛОВО	ул. „Гурко“ № 10	033125080	helikon.karlovo@gmail.com
КЪРДЖАЛИ	бул. „България“ № 58	036 614 021	helikon.kardzhali@gmail.com
КЮСТЕНДИЛ	ул. „Демокрация“ № 33	078 580 620	helikon.kiust@gmail.com
НОВА ЗАГОРА	ул. „Васил Левски“ № 34	045 760 120	helikon.nzagora@gmail.com
ПАЗАРДЖИК	ул. „Втори януари“ № 2	034 470 620	helikon.pazardzik@gmail.com
ПЛЕВЕН	ул. „Васил Левски“ № 161	064 600 620	helikon.pleven@gmail.com
ПЛЕВЕН 2	бул. „Данаил Попов“ № 18	064 601 620	helikon.pleven2@gmail.com
ПЛОВДИВ	ул. „Райко Даскалов“ № 13	032 207 620	plovdiv@helikon.bg
ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР	ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29	032 207 621	plovdiv2@helikon.bg
РАЗГРАД	бул. „България“ № 9	084 680 620	helikon.razgrad@gmail.com
РУСЕ	ул. „Александровска“ № 50	082 280 620	helikon.ruse@gmail.com
СЛИВЕН	ул. „Цар Освободител“ № 28	044 640 620	helikon.sliven@gmail.com
СМОЛЯН	бул. „България“ № 57, бл. Ела	030 121 062	helikon.smolyan@gmail.com
СОФИЯ - ВИТОША	бул. „Патриарх Евтимий“ № 68	02 9953 620	bigbookshop@helikon.bg
СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ	пл. „Славейков“ № 1	02 9954 620	slaveykov1@helikon.bg
СОФИЯ - СЪБОРНА	ул. „Съборна“ № 5	02 9955 620	saborna@helikon.bg
СОФИЯ - ШИШМАН	ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б	02 9956 620	shishman@helikon.bg
СТАРА ЗАГОРА	ул. „Цар Симеон Велики“ № 100	042 600 620	helikon.stz@gmail.com
СТАРА ЗАГОРА 2	ул. „Цар Симеон Велики“ № 133	042 601 620	helikon.stz2@gmail.com
ТРОЯН	ул. „Васил Левски“ № 42	067 062 620	helikon.troyan@gmail.com
ТЪРГОВИЩЕ	ул. „Васил Левски“ № 9	060 140 620	helikon.targovishte@gmail.com
ХАСКОВО	ул. „Отец Паисий“ № 14	038 622 621	helikon.haskovo@gmail.com
ШУМЕН	бул. „Славянски“ № 88	054 800 620	helikon.shumen@gmail.com
ЯМБОЛ	ул. „Търговска“ 29	046 610 620	helikon.yambol@gmail.com
СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР	с. Казичене, ул. „Индустриална“	02 4604 051, 53, 54	helikonsklad@helikon.bg

Стендалчев

„Червено и черно“ е едно от „най-известните произведения на Стендал – именит френски писател от епохата на романтизма. С пристъпите му психологизъм, язвителна сатира и ирония, авторът разкрива пред нас завладяващ портрет на епохата с характерните за нея политически сблъсъци, борба за богатство и власт, лицемерие и корупция, сложни отношения между различните социални групи в него.

На този фон е разгърната историята на Жулиен Сорел – млад мъж със скромен произход, но амбиция да се издигне в обществото. Ала неговите

действия в тази насока не отговарят на личните му възгледи, затова животът му прилича на представление. Той крие своята уязвимост, самозалъгва се с илюзии за величие, настроенията му се колебаят между изкуствените цели и истинските му чувства и това противоречие го разкъсва.

Стендал успява да обедини в едно универсалната морална история, реалистичната скица на обществения порядък, яркото психологизиране на образите и вълнуващата любовна интрига и това е доказателство за високата стойност на творбата и майсторството на автора.

Преводач е Атанас Далчев.



Червено и черно

Стендал
изд. „Хеликон“
644 стр., м. кор. 26,95 лв.,
тв. кор. 32,95 лв.

Сродни души

Попи и Алекс. Алекс и Попи. Помежду им няма нищо общо. Тя е шура, общителна и с гардероб като дъгата, той е мълчалив и носи скучни панталони в цял какви. Нанук на всичко двамата са най-добри приятели и още от едно споделено пътуване към дома като спугнати. Днес ги разделя стотици километри. Тя живее в Ню Йорк, той – в малкия им роден град, но всяко лято двамата прекарват една ваканционна седмица заедно.

Допреди две години, когато всичко се разпадна.

На пръв поглед Попи е постигнала мечтата си и има перфектната работа и пътешествия из целия свят. Но това се оказва недостатъчно. Когато си дава сметка, че последният миз, в който се е чувствала истински щастлива, е именно онова последно лято с Алекс, тя решава да действа. Нужна им е нова ваканция. Седмица заедно, която ще бъде перфектна. Стига само да успеят да заобиколят едничкия факт, за който не говорят никога. Какво би могло да се обърка?

Абсолютно задължителен за любителите на ро-

мантинични комедии, „Срещи по време на ваканция“ е зареждащ като вълнуващо пътешествие и топъл като вечер у дома – с онези, които обичаме. Книга, която разпалва авантюристичния дух на всеки читател, но също така му напомня, че най-хубаво е да се завърнеш вкъщи. С чувство за хумор и любовни обрати Емили Хенри акцентира на идеята, че човек не принадлежи на конкретно място, а единствено на сродната си душа. Само когато е заедно с нея щастие то приема ясен облик, пътуванията намират смисъл, а времето се усеща като безкрайна ваканция.



Срещи по време на ваканция
Емили Хенри
изд. „Софтпрес“
392 стр., 22 лв.

Автентична красота

Родните плажове крият не по-малко красиви от чуждите познати и не чак толкова познати пейзажи, които ревниво пазят тайните си от многолюдните туристически тълпи.

В красивото издание на „Най-красивите кътчета по Черноморието“ с над 150 фотографии три от най-популярните блогърки, които пишат за туризъм в България, Надежда Серафимова от блога Тейфтерчето на един пътешественик, Росица Димитрова от Tips with Rosie и Ели Иванова от Друми в думи, са събрали общо 57 възможности за незабравими приключения за авантюристи от най-северната до най-южната точка на морския ни бряг.

От Дуранкулак и Дуранкулашкото езеро до Резово и устието на река Резовска – в това издание читателят ще открие невероятни природни феномени, мистериозни паметници от древността, исторически забележителности и свещени места, скрити кътчета, където все още човека напуска е свежена до минимум.

Верни на мисията си да обрисуват с думи своите впечатления за всяко посетено кътче, трите пътешественички са се постарали да пренесат неповторимата енергия на включените дестинации и да предадат любовта си към пътуването на



Най-красивите кътчета по Черноморието
Надежда Серафимова,
Росица Димитрова и Ели Иванова
изд. „Сиела“
304 стр., 27 лв.

всички други пътешественици.

Подходящо за начинаещи откриватели и за търсачи на приключения, в изданието са поместени подробни описания на туристическите маршрути, точни координати, полезни съвети за пътешественици и любители на фотографията, както и майсторски снимки, разкриващи смайващи и незабравими гледки.

А най-хубавото – някои от „Най-красивите кътчета по Черноморието“ са достъпни през всички сезони.

ЗА АВТОРА

ДЖАНЕТ ЛАНСБЪРИ е експерт по въпросите на родителството. Като преподавател по РГВБ (Ресурси за грижа и възпитание на бебето) и ученичка на пионера в сферата на детското възпитание Магда Гербер, тя базира съветите си не само на официални изследвания и чужди проучвания, но и на двайсетгодишния си практически опит в работата с малки деца и техните родители.

Няма лоши деца
Джанет Лансбъри
изд. „Изток-Запад“
184 стр., 19 лв..



Безценен инструмент

Стане ли дума за възпитание, родителите се изправят пред океан от всевъзможни експертни съвети, които понякога са объркващи и противоречиви, а друг път откровено невъзможни за следване. Трябва ли да пляскаме децата, да ги подкупваме, да ги игнорираме, да ги изправяме пред последствията от действията им, да ги заплашваме или наказваме? Означава ли нежната дисциплина, че трябва да ги оставим да командват парад?

При това положение не е чудно, че толкова много родители се чувстват объркани и безсилни, губят увереност и често избухват.

Не е нужно обаче да се стига дотам.

„Няма лоши деца“ е практичен и безценен инструмент за родителите, които в момента изживяват трудния период, когато децата започват да тестват границите на търпението и любовта ни. Засегнати са важни теми като наказанията, послушанието, поставянето на граници, гневните избухвания, удрянето и др. Въоръжени с нови знания и с по-ясна представа как изглежда светът през очите на децата ни, този период на несигурност ни дава безброй възможности да изградим помежду си нерушима връзка на доверие и уважение.

Училище мечта

Десет години след трогателната „Бяла като мляко, червена като кръв“ добре познатият и обичан италиански писател и учител Алесандро д'Авенция се завръща на български език с помпата история, която ни приканва да затворим очи и да открием красотата на живота, водени от усета на сърцето си.

„Проверка по име“ е деликатен, но пламенен манифест в духа на класическия филм „Обществото на мъртвите поети“, в чийто център стои свещената връзка между учител и ученик, способна да счупи оковите на традиционното образование и да предизвика истинска революция. Революция, която започва отвътре, но се разпространява силно и бурно като пожар, променяйки света по пътя си.

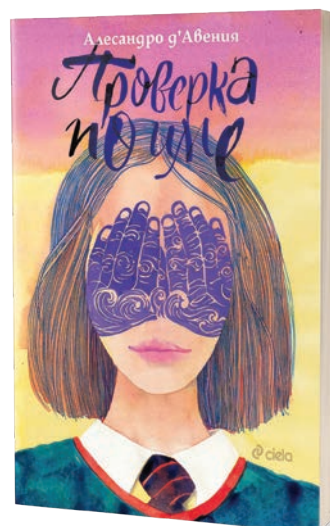
Какво би станало, ако проверката по име не е просто формалност в началото на всеки учебен час? Ако произнасянето на едно име означава да накараш притежателят му да се почувства сякаш съществува малко повече? Сякаш може да бъде видян истински? Възможно ли е редовният отговор „Присъства!“ да съдържа в себе си обещанието за промяна към по-добро?

Това е училището, за което мечтае незрящият учител Омеро Ромео. Решен да се върне обратно към призванието си въпреки загубата на зрението си, той е зачислен към класа, с който никой друг не иска да се занимава. Десет неудачници, отделени от останалите ученици, за да не нарушават спокойствието, за които всички за убедени,

че няма да стигнат до зрелостните изпити. А камо ли да ги издържат.

Още от първия ден Омеро разбира, че задачата му никак няма да е лесна. Той не може да види лицата на учениците си, но може да чува историите им, а това е много повече, отколкото някой е правил за тях досега. Освен уроците по химия, той ще трябва да им предаде и отговорите на много трудни въпроси, с които децата вече са имали нещастие да се сблъскат. Защо съществува страданието? Защо плачем? Защо лошите неща се случват точно на нас?

Убеден, че именно неговата „проверка по име“ е ключът към заключените сърца на тези объркани деца, Омеро съвсем скоро ще разбере, че за да спечели одобрението им, ще трябва



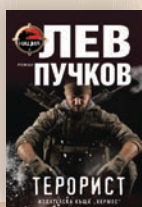
Проверка по име
Алесандро д'Авенция
изд. „Сиела“
360 стр., 18,90 лв.

първо да им покаже, че ги обича повече, отколкото самите те успяват да се обичат.

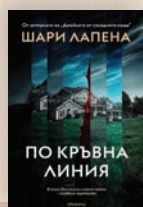
НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


2 млн. кеш или Голямото прецакване
Джеймс Суалоу
изд. Бард
брой стр.: 368
цена: 19,99 лв.



Терорист
Лев Пучков
изд. Хермес
брой стр.: 368
цена: 17,95 лв.



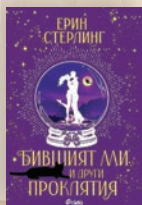
По кръвна линия
Шари Лапена
изд. Прозорец
брой стр.: 326
цена: 19 лв.



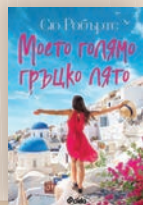
Къщата от стари времена (Приключенията на Касиопея Вит)
Стив Бери, М. Дж. Роуз
изд. Бард
брой стр.: 432
цена: 21,99 лв.



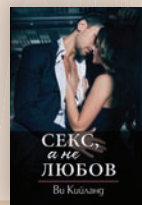
Срещи по време на ваканция
Емили Хенри
изд. СофтПрес
брой стр.: 392
цена: 22 лв.



Бившият ми и други проклетия
Ерин Стерлинг
изд. Сиела
брой стр.: 288
цена: 17 лв.



Моето голямо гръцко лято
Сю Робъртс
изд. Сиела
брой стр.: 268
цена: 16 лв.



Секс, а не любов
Ви Кийланд
изд. Капазанов
брой стр.: 370
цена: 18 лв.

Кажете

КОД

ПОАРО

на касата

и получите

10%

отстъпка*

* Промоцията е валидна от 01.08.2022 г. до 31.08.2022 г. вкл.
или до изчерпване на количествата за посочените книги
в книжарници Хеликон и на Helikon.bg.
Не се прилага в комбинация с Промочип.

Оливия Риймс:

„Бих искала да гледате на тази книга като на „рецепта“ с лекарства – едни да „пие“ веднага при криза, а други да приемате в малки дози дългосрочно и с огромен кумулативен ефект.“

Ако сме поставени пред избор и не можем да вземем решение, ако ни съобщат лоша новина за нашето здраве или за наш близък, ако любимият/та ни изостави, ако не го/йде желаното повишение или ни уведомят неочаквано, ако сме самотни и нещастни, ако...

Ако сме в ситуация, която ни кара:

- Да се чувстваме нерешителни
- Да се чувстваме демотивирани
- Да усещаме, че губим контрол

Как да се изправим отново?

- Да сме стресирани
- Да се чувстваме претоварени
- Да се чувстваме тревожни
- Да се чувстваме самотни
- Да се чувстваме отхвърлени
- Да се чувстваме депресирани
- Да се чувстваме разочаровани

ТАЗИ КНИГА ПРЕДЛАГА:
50 спешни мерки как да се справим сами със стреса, тревожността и паниката

За всички 10 състояния, които могат да повлияят отрицателно върху ключови области

от живота ни – начин на мислене, работа, социален и личен живот, г-р Оливия Риймс дава набор от прости и ефективни стратегии за разпознаване и справяне.

Всяка ситуация е разглеждана в отделна глава, така че да можем бързо „да потърсим помощ“. Главите са кратки и са структурирани по следния начин:

1. За спешни случаи – за не повече от 2 минути четене да овладеем кризисната ситуация.

2. Кратко обяснение какво се случва с нас на психологическо ниво и по какъв начин нашите емоции засягат и околните.

3. Как да се справим. По-дългосрочни стратегии за изграждане на устойчивост.

Преводач е Венета Данабашева.



50 спешни мерки за справяне
Оливия Риймс
изд. „Кръгзор“
144 стр., 18 лв.

Вълшебна притча

„Този мъдър и вълнуващ роман на Итало Калвино съдържа в своята краткост и привидна простота една проникновена дълбочина, която само великите майстори са способни да постигнат.“

В „Корriere дела sera“



Паломар
Итало Калвино
изд. „Колибри“
152 стр., 18 лв.

„Паломар“ (1983) е последното произведение на Итало Калвино (1923–1985), един от най-големите италиански писатели на XX век, нерядко сочен като кандидат за Нобелова награда за литература.

Както признава самият автор, „Паломар“ силно се различава от останалото му творчество. Пред нас се разгръща един паноптикум на човешкото битие и познание, вълшебна притча за това какво и как ние виждаме, по кои пътища сме се формирали културно и как да намерим своето място на Земята и в безкрайната Вселена. Докосваме се до съвършен образец на високата художествена

литература, съспен, необикновен и зашеметяващ разказ, който дава отговори на най-съществени въпроси: кои сме ние и какво съзираме с просто око, но и до какви прозрения можем да стигнем през увеличителното стъкло на италианския мърец. Забележителният текст на „Паломар“ остава трайни впечатления у всеки, който се е потопил в него.

Преводач е Божан Христов.

Книга за надеждата

В „Хроника на болката“ Иво Иванов ни потапя в дива амалгама, съставена от напълно различни, действителни истории, разхвърляни във всички точки на времето и пространството. Да, между тях съществува съединителна тъкан – болката. Но дали тя е повод за отчаяние и разруха, или суровина за онази необяснима сила, върху която се крепи чуждото, наречено човек?

Отговорът зависи от теб и от това какво се крие между твоите корици. В последните години нашият свят бе разтърсен из основ. Всяка точка на нашето малко синьо кълбо бе подложена на пандемии, поляризация, войни, популизъм, катаклизми и инфлация. Да, много бяха поводите за фатализъм,

но дори в тях имае място за надежда. Стремелът на човека към светлина не може да бъде угасен дори в най-жестоката буря.

Вселената е пълна с мистери и най-голямата от тях е всеки един от нас. Или поне в това вярва Иво Иванов. По много особен начин ние сме вътре в тази книга. Защо и как? На този въпрос можем да отговорим единствено ти.



Хроника на болката
Иво Иванов
изд. „Вакон“
314 стр., 19 лв.

Какво ни прави това, което сме?

ЗА АВТОРА



КРИСТИН ДИМИТРОВА е белетрист, поет и преводач. Нейните книги, сред които стихосбирката „Поправка на талисмани“, романът „Сабазий“ и сборниците с

разкази „Тайният път на масилото“ и „Като пристигнеш, обади се“, са сред големите събития в модерната българска литература. В центъра на нейните романи и разкази са парадоксите, илюзиите, съдбовните обрати, комичността и трагедиите, съпътстващи живота ни.

Той е самоуверен, но няма как да се похвали, красавец е, но изглежда неспособен на задълбочена връзка. По време на почивка в Италия, платена от приятелката му, Лазар научава, че майка му е умряла, и трябва спешно да се прибере в България. Погребението обаче става повод да се натъкне на внимателно пазена тайна. Той трябва да търси истината и след всяко преодоляно препятствие въпросът „кой съм аз“ приема нов отговор.

Понякога забубата на това, което мислим за свое, е единственият начин да стигнем до себе си.

„Ще се върна за теб“ е роман за любовта, която дава и отнема. За егоизма и употребата на другите. За самостата и скиталчеството. За завръщането у дома, каквото и да означава това.



Ще се върна за теб
Кристина Димитрова
изд. „Обсидиан“
384 стр., 20 лв.



ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
РАДИО „ХЕЛИКОН“



Да нахраниш ситите

Чудех се дали новото издание на романа „Хляб по водите“ ще ми въздейства, както преди трийсет години. Абсолютно! Добрите книги отлежават, изчаквайки читателите им да помнят. Писан през 1981 г., този роман се явява предпоследен в творчеството на Ъруин Шоу, без да отстъпва на първия му бестселър – „Младите любови“, който писателят създава след Втората световна война, нито на онзи, дето се заляпяхме за телевизорите, докато течеше сериалът „Богат, беден“. Излъчван по единствената тогава държавна телевизия, в разгара на Студената война, той подчертаваше усещането ни за сигурност, далече от капиталистическия свят. Виначи съм си мислела, че Ъруин Шоу критикува именно него. Оказа се вярно, и не съвсем.

„Хляб по водите“ разказва за богат адвокат от Уолстрийт, който става покровител на семейство от средната класа. След един инцидент в парка, мъжът в знак на благодарност сяда на масата на учител по история, бивша музикантка и трите им деца, за да не стане оттам, образно казано, цяла година. Самотен и лишен от собствено семейство, без зла умисъл

той променя живота им, обсилвайки ги с пари, разходки до Европа, кариери и възможност за бляскаво бъдеще. Хората обаче, неподготвени, консервативни, или склонни на изкушения, провалят както себе си, така и своя благодетел, в когото виждат самия дявол.

Книгата започва с цитат от Еклезиаист – „пусни хляба си по водите, защото след много дни пак ще го намериш“, но смисълът му при Ъруин Шоу е двояк – с какво право човек ще разпределя даровете на съдбата, вместо бог и обществото? А другият, щом е вдигнал летвата на своите базови потребности и е приел нечий хляб, дали не е длъжен да играе по правилата на този, който го храни?



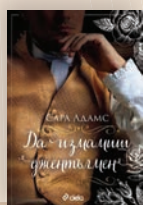
НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Имаго
Радостина А.
Ангелова
изд. СофтПрес
брой стр.: 224
цена: 17 лв.



Среща между редовете
Мелиса Фъргюсън
изд. Ера
брой стр.: 280
цена: 17,99 лв.



Да измислиш джентълмен
Сара Адамс
изд. Сиела
брой стр.: 328
цена: 18 лв.



Лятото на тайните
Барбара Ханей
изд. Хермес
брой стр.: 315
цена: 17,95 лв.



Последната госпожа Периш
Лив Константинов
изд. Venitiorial
брой стр.: 448
цена: 23 лв.



Екатерина Велика. Между власт и любов
Сюзън Хейстингс
изд. Емас
брой стр.: 736
цена: 24,90 лв.



Библиотеката от Сан Мало
Марио Ескобар
изд. Сиела
брой стр.: 328
цена: 15,90 лв.



Монолози
Мария Касимова-Моасе
изд. Колибри
брой стр.: 136
цена: 15 лв.

С книга на плажа



-10%

15³⁰
ЛВ.

предишна
цена
17,00 лв.



-30%

11¹⁷
ЛВ.

предишна
цена
15,95 лв.



-10%

13⁴¹
ЛВ.

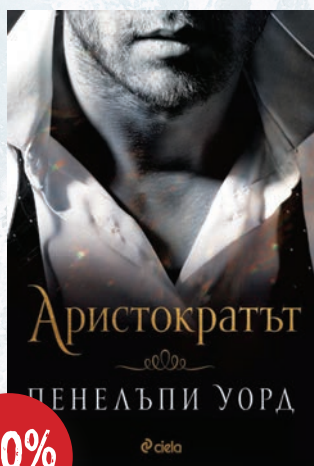
предишна
цена
14,90 лв.



-30%

11¹⁷
ЛВ.

предишна
цена
15,95 лв.



-10%

16¹¹
ЛВ.

предишна
цена
17,90 лв.



-20%

12⁷⁶
ЛВ.

предишна
цена
15,95 лв.



-30%

10⁴⁷
ЛВ.

предишна
цена
14,95 лв.



-10%

9⁸¹
ЛВ.

предишна
цена
10,90 лв.



-15%

16⁹⁶
ЛВ.

предишна
цена
19,95 лв.

Промоцията е валидна от 29.07. до 25.08.2022 г. Вкл. или до изчерпване на количеството.

-10%

-15%

-20%

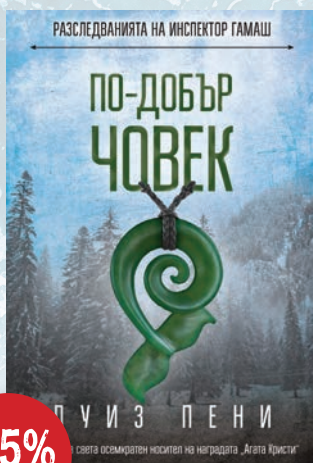
-30%



-30%

11⁸⁷
ЛВ.

предишна
цена
16,95 ЛВ.



-15%

16⁹⁹
ЛВ.

предишна
цена
19,99 ЛВ.



-20%

14³⁶
ЛВ.

предишна
цена
17,95 ЛВ.



-15%

17⁰⁰
ЛВ.

предишна
цена
20,00 ЛВ.



-15%

13⁵²
ЛВ.

предишна
цена
15,90 ЛВ.



-20%

12⁷⁶
ЛВ.

предишна
цена
15,95 ЛВ.



-10%

16¹⁹
ЛВ.

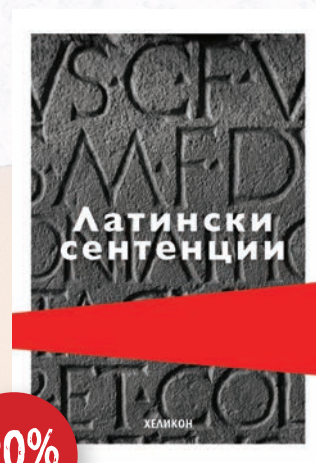
предишна
цена
17,99 ЛВ.



-10%

16²⁰
ЛВ.

предишна
цена
18,00 ЛВ.



-20%

8⁷⁶
ЛВ.

предишна
цена
10,95 ЛВ.



Есекският змей
Сара Пери
изд. „Лабиринт“
352 стр., 19,90 лв.

Загадъчна история

Краят на XIX век. След смъртта на мъжа си Кора Сийборн решава да напусне Лондон и да се премести в уютно село в графство Есекс,

Джон Бърнсайд:

„Дори и Чарлс Дикенс и Брам Стокър да се бяха обединили, за да напишат голям викториански роман, едва ли щяха да ни предложат нещо по-добро от „Есекският змей“.

където викарий е Уил Рансъм.

От доста време сред жителите му се мълви за митичен змей, който се е заселил в блатата наоколо и се храни с човешка плът. Кора, запалена естествоизпитателка и привърженица на научните знания, не вярва в ламите от приказките и решава да открие причината за странните слухове. Тя е убедена, че прословутият змей не е нищо друго освен непознат за науката вид влечуго, което трябва да бъде проучено и описано. Викарият пък смята, че паниката, обзела наставното,

застрашава вярата, и затова се стреми час по-скоро да разкрие какво е това тайнствено чудовище.

Така двамата убедени противници поемат към истината от различни отправни точки и се оказват въвлечени в загадъчна история.

Тази изцяло умна книга може да се чете и като любовна история, и като криминал, и като феминистка притча, и като роман на нравите, но неизменно носи удоволствието от добрата литература.

Преводач е Лидия Шведова.

Красива любов

Библиотекарката Валентина неочаквано наследява от майка си Елоиз книжарница в един от най-живописните лондонски квартали. Когато пристига в английската столица, младата жена се изправя пред най-голямото предизвикателство в своя живот: да разбере коя в действителност е била майка ѝ, която я е изоставила като дете.

Приживе Елоиз е съставила игра с откриване на бележки, чрез която гъщеря ѝ да опознае и обикне града. Валентина се впуска в приключението и макар да няма намерение да се установява в Лондон, скоро очарованието на квартала я завладява.

Тя случайно се натъква на екземпляр от любимата си книга, изпълнен с коментари, които разпалват любопитството ѝ...



С обич от Лондон
Сара Джио
изд. „Хермес“
308 стр., 17,95 лв.

Могъщи сили

Лукас Тапан, богат и ексцентричен предприемач, финансира научни разкопки край Розуел, мястото, където според мълвата се е разбил извънземен космически кораб през 1947 г.

Разкопките, ръководени от Нора Кели (Археологически институт на Санта Фе), веднага попадат на два трупа – жертви на убийство. Лицата и ръцете са обработени с киселина, за да не може да бъде установена тяхната самоличност.

Случаят е възложен на специален агент Кори Суонсън, но нейният ментор старши агент Морууд загива при подозрителни обстоятелства.

С напредването на разкопките Нора открива странни и сякаш необясними неща. А разследването, започнато от Кори, отваря кутията на Пандора от шпионаж и насилие...



Дябло меса
Дъглас Престън, Линкълн Чайлд
изд. „Бард“
368 стр., 19,99 лв.

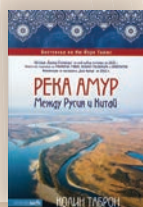
НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Любов към футбола
Пеле и Брайън Уинтер
изд. Кръг
брой стр.: 312
цена: 24,90 лв.



Най-красивите къччета по Черноморието
Надежда Серафимова,
Росица Димитрова,
Ели Иванова
изд. Сиела
брой стр.: 304
цена: 27 лв.



Река Амур: Между Русия и Китай
Колин Таброн
изд. Вагон
брой стр.: 356
цена: 20 лв.



Сума - 40 истории от отвъдното
Дейвид Игълман
изд. Сиела
брой стр.: 140
цена: 13,90 лв.



Кратка илюстрирана история за космическите изследвания
Робърт Снийдън,
Дейвид Уест
изд. Труд
брой стр.: 32
цена: 16,99 лв.



Обновлението на Европа
Давид Енгелс
изд. Изток-Запад
брой стр.: 176
цена: 14 лв.



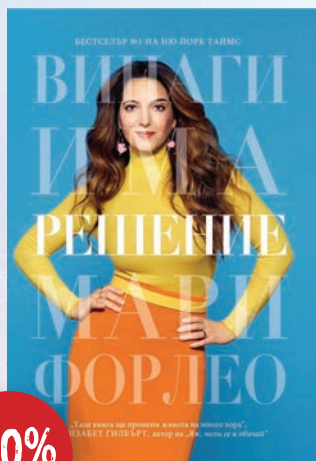
Оргазмът на богомолката
Андрей Фурсов
изд. Изток-Запад
брой стр.: 256
цена: 19,90 лв.



Фердинандеум
Петър Стоянович
изд. Фабер
брой стр.: 834
цена: 48 лв.

Детокс за душата

**-10% -15%
-20% -30%**



-10%

17⁹¹ ЛВ.

предишна
цена
19,90 ЛВ.



-15%

21¹⁷ ЛВ.

предишна
цена
24,90 ЛВ.



-20%

12⁰⁰ ЛВ.

предишна
цена
15,00 ЛВ.



-20%

12⁸⁰ ЛВ.

предишна
цена
16,00 ЛВ.



-30%

5⁵⁷ ЛВ.

предишна
цена
7,95 ЛВ.



-15%

10¹⁹ ЛВ.

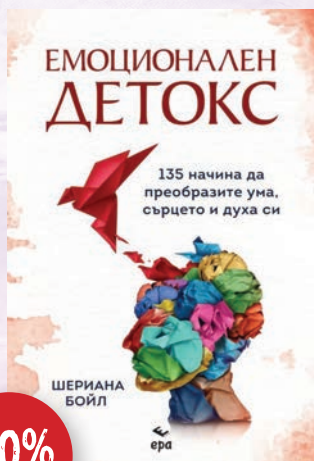
предишна
цена
11,99 ЛВ.



-30%

11⁸⁷ ЛВ.

предишна
цена
16,95 ЛВ.



-20%

13⁵⁹ ЛВ.

предишна
цена
16,99 ЛВ.



-15%

12⁶⁷ ЛВ.

предишна
цена
14,90 ЛВ.

Промоцията е валидна от 29.07. до 25.08.2022 г. вкл. или до изчерпване на количествата в книжарници Хеликон. Кампанията не е валидна за онлайн покупки на Helikon.bg

Красотата на чистия живот

Pura vida е лекота. А не се ли нуждаем всички от това?

Pura vida е бриз, който носи аромата на море и слънце.

Pura vida е безгрижието на онези летни дни, в които ходиш бос, косите ти са разпуснати, смееш се, без да си даваши

сметка, а умът ти е свободен.

А хубавото на pura vida е, че можеш да я носиш със себе си, където и да се намиращ.

През целия си живот Алесио е бил стриктен, затворен, предпазлив и предсказуем. Не е забелязал това да му пречи до деня, в който Елена близа в живота му и му показва, че има нещо красиво и светло отвъд отговорностите на работата и неизменната рутина. Но тя изчезва също толкова внезапно, колкото пристига.

Провокиран от нейното заминаване, натрупаните страхи и неосъществени планове, Алесио взема първото спонтанно решение в живота си.



Пътешественикът, който откри pura vida
Джанлука Гото
изд. „Ера“
378 стр., 17,99 лв.

Магия за всеки възраст

Професор Албус Дъмбълдор знае, че магическият черен магьосник Гелърт Гринделвалд иска да окупира властта в ма-

гьосническия свят. Неспособен да го възпре сам, той се обръща за помощ към магизоолога Нют Скамандър, който трябва да поведе група безстрашни вещици и магьосници и един мъжъл пекар на опасна мисия, която ще ги срещне със стари и нови фантастични животни и ще ги изправи пред увеличаващите се легиони от поддръжници на Гринделвалд. Ще успее ли Дъмбълдор да остане скрит, щом залогът е толкова голям?

Оригиналният сценарий към „Фантастични животни: Тайните на Дъмбълдор“, написан от Дж. К. Роулинг и Стивън Клоувс, е допълнен от ексклузивно съдържание, взето направо от филма, включващо скици на костюми, графики, описание на локации, вътрешна информация от основни лица от актьорския състав и екипа, и още много.



Фантастични животни: Тайните на Дъмбълдор
Дж. К. Роулинг и Стив Клоувс
изд. „Егмонт“
288 стр., 19,90 лв.

Незабравимият дом

Поузи Андерсън израства в идилличната атмосфера на красиво английско имение в Съфолк, където дните преминават в ловене на пеперуди с любимия ѝ баща, четене на книги, разходки и вечерни забави с артистичните приятели на майка ѝ. Втората световна война обаче прекратява безгрижното ѝ детство и отнема живота на обичния ѝ татко. Десетилетия по-късно, на прага

на седемдесетте си години, Поузи е изправена пред трудното решение. Трябва да продаде величествения си дом, където е прекарала детството си и е отгледала синовете си, защото той бавно се руши, а тя няма средствата да върне предишния му блясък. Към притесненията ѝ се добавят и финансовите проблеми на сина ѝ Сам, и неочакваното завръщане на другия ѝ син Ник. Тогава една случайна

среща ще преобърне живота ѝ. Защото се появява Фреди, голямата ѝ любов, мъжът, който я е изоставил с разбито сърце преди петдесет години. И е на път да разкрие ужасяваща тайна за семейството ѝ.

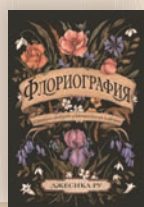


Стаята на пеперудите
Лусинда Райли
изд. „Хермес“
358 стр., 17, 95 лв.

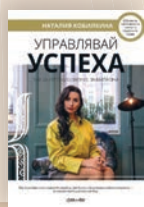
НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


За това не се говори
Яел Адлер
изд. Колибри
брой стр.: 384
цена: 20 лв.



Флориография
Джесика Ру
изд. Издателска-къща „Знаци“
брой стр.: 224
цена: 27 лв.



Управлявай успеха. Как да изградиш бизнес за милиони
Наталия Кобилкина
изд. Catch a Story
брой стр.: 326
цена: 19,90 лв.



Книга за табуто
да узнаеш кой си
Алян Уотс
изд. Изток-Запад
брой стр.: 176
цена: 16 лв.



Трима строители на съвременна България
Антон Страшимиров
изд. Захарий Стоянов
брой стр.: 430
цена: 30 лв.



Средиземноморието и неговата мистериозна тайнственост
Ерих фон Деникен
изд. Дилор
брой стр.: 180
цена: 23 лв.



Потулено-изличено-забранено! 2022 - Другият алманах
Герхард Вишневецки
изд. Дилор
брой стр.: 310
цена: 27 лв.



Етерична аптека
Сабрина Ан Зелински,
Ерик Зелински
изд. Вдъновения
брой стр.: 382
цена: 29,90 лв.



promochip

-40%



предишна
цена
~~18⁰⁰~~
лв.

10⁸⁰
лв.
нова цена



предишна
цена
~~16⁹⁵~~
лв.

10¹⁷
лв.
нова цена

Промоцията е Валидна от 12.08.2022 до 10.09.2022 Вкл. или до изчерпване на количествата на Helikon.bg и с Promochip в книжарници Хеликон.

Кирил Кадийски:

Всеки нов превод трябва да оставя ония усещания, каквито е пораждал оригиналът при своята поява

– Г-н Кадийски, защо на корицата, под името на Данте Алигиери пише „претворил“ Кирил Кадийски, а не „превел“?

– Превод е възможен само при документи – нотариални актове, медицински епикризи, политическо споразумение и пр. Там единственото изискване е пълната точност на казаното. При художествени произведения (не само при поезията, но и при прозата) е редно да говорим за претворяване. Защото освен да предадем каквото точно и иска „да каже“ авторът, ние се стремим да покажем и всички формални особености на оригинала като ритъм, алитерации, анафори – да не изброяваме художествените средства – или просто казано освен съдържанието да покажем и формата, която при съответната адекватност става част от самото съдържание. Затова на корицата пише „претворил“, а не „превел“. Меко казано, на основата на оригинала и на многобройните му варианти на различни езици, аз имах скромната задача да напиша наново Дантевия аг, колкото и нескромно да звучи.

Nel mezzo del cammin di nostra vita mi ritrovai per una selva oscura, che la diritta via era smarrita... и т.н. би звучало така в „превод“: „По средата на нашия житейски път аз се озовах в една мрачна гора, понеже бях изгубил правия път“. Това ли е казал Данте? Това е казал. Поезия ли е това? Не е поезия – на български, в този му вид. Освен това така би го „превел“ и бай Гузи (Гузъл). Поезия е това:

*„На попрището жизнено в средата
намерих се в лес тъмен по зла чест,
че правия път бях сбъркал в тъмнината...“*

Макар и демодурано вече като език – поезия! А първият стих вече е станал крилата фраза и във всеки нов превод трябва да присъства, за да показва, че Константин Величков е голям поет. Ето вече и съвременната езикова версия:

*„На попрището жизнено в средата
не знам от пътя как се отклоних
и в мрачен лес ме свари тъмнината...“*

Това ли е казал Данте? Съмнения не може да има. Но го е казал така, че читателят да не се спъва, а да има желание да продължи. Както е било и преди седем века. Всеки нов



На фокус е новото издание на „Ад“ от Данте, в превод на Кирил Кидийски. Книгата е оформена с илюстрации на Сандро Ботичели и калиграфия на Костадин Кокаланов

превод трябва да оставя ония усещания, каквито е пораждал оригиналът при своята поява.

– Възможно ли е Данте да бъде в крак с мисълта и изрази на днешния човек, не само на възрожденеца?

– Не само, че е възможно, просто е задължително. Когато Данте е творил, той се е изразявал на езика на „днешните“ нему хора. Но той е мислел и един ход напред, поради което им е казал и как трябва вече да се изразяват. Т.е. от родното си наречие е създал съвременния език. Така че и досега е имало и занапред ще има нови преводи на художествените произведения, все едно на колко века са. Винаги „днешните“ хора ще искат да чуват „днешния“ Данте.

– Мегите тиражираха един случай на Дантев превод в Нидерландия, където името на Мохамед било премахнато, за да не предизвика политическа полемика. Как ще коментирате това?

– Мисля, че е поредната нелепост на така наречената „политкоректност“. Запитания в двете посоки. Да „редактираш“ Данте от преди седем века (както и много други писатели от по-ново време) е толкова противоречиво на нормалната логика, колкото днес е неприемливо да накръпваш религиозните чувства на една или друга общност. Пример – преди няколко години случаят „Шарли Ебдо“. И на нас няма да

ни е приятно някой да се гаври с Христос или Дева Мария. Така че да съсредоточаваме коректността си където трябва. Иначе би трябвало да се съкращава наред – що попове, кардинали и дори папи е наблъскал Данте в Ада. Сега щели да преименуват болестта „маймунска шарка“ – не било коректно. Така и на „магазинската кашлица“ ще ѝ годе рег...

– На читателите винаги им е било трудно да прочетат цялото произведение на Данте. Обикновено стигат до „Ад“. Новият превод ще промени ли тази спънка?

– Новият превод винаги идва с идеята да се премахне една основна спънка – остаряващ език. А след това и други препятствия пред произведението – не допам удачния художествен еквивалент в някои от съществуващите преводи. Не е случайно, че „Ад“, първата част на „Божествена комедия“, шества самостоятелно повече, отколкото цялостната трилогия. Това, което се случва в „Ад“ е по-понятно за читателите от всички времена, може би поради простия факт, че хората откакто свят светува живеем и в един друг като че ли по-страшен, или поне по-реален, аг. Виждате какво става наоколо. Рай и чистилище може и да няма, никой не се е върнал да каже, но аг определено има и през него минаваме всички, преди някой да се запънят към чистилището или – дай боже всекому – към рая. Ама едва ли!...

Въпросите зададе Людмила Еленкова
На снимката, дело на Катрин Паризова,
отляво надясно са Кирил Кадийски, Клео
Протохристова, Силвия Вагеницян

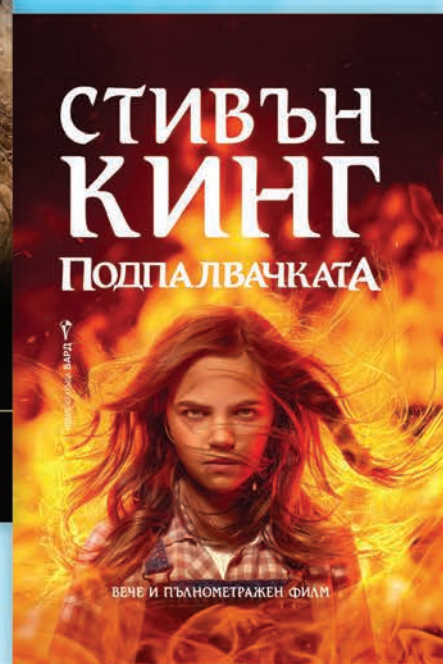
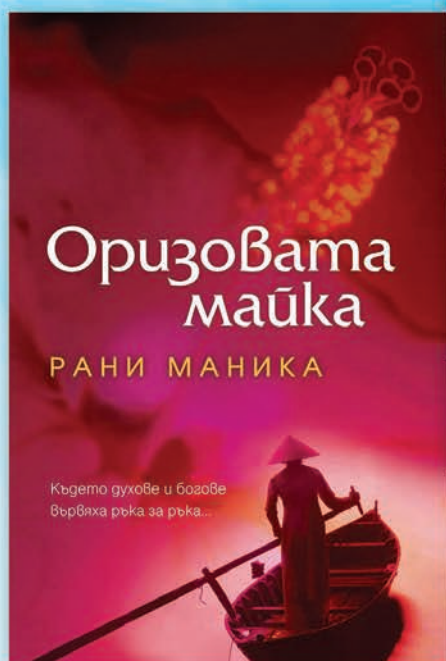
Пълния текст на интервюто вижте в [лира.бг](#)

 **ХЕЛИКОН**

Лято с Бард

-10%

на Всички книги



БАРД
ИЗДАТЕЛСКА КЪЩА

Промоцията е валидна от 01.08.2022 г. до 31.08.2022 г. Вкл. или до изчерпване на количествата в книжарници Хеликон и на Helikon.bg. В кампанията не участват книги на изд. Бард, които са с начална дата на продажба след 01.07.2022г. Вкл. Не се комбинира с Промочип. Участващите в кампанията книги са обозначени с жълт, кръгъл стикер. Списъкът с тези книги е наличен на касата във всяка книжарница Хеликон.

Да следваш сърцето си

Когато дългогодишната връзка на Кали (Калиопа) неочаквано приключва, сърцето ѝ е разбито и светът ѝ се срутва. Затова, щом списанието, за което работи в Лондон, ѝ възлага да напише статия за гръцкия остров Икария, тя приема веднага и това ѝ се струва свършеното бягство. Твърди се, че местните жители са сред най-щастливите и най-дълголетните в света. Островът има тайна, която Кали е решила да разкрие...

Топлият морски бриз я посреща като мидувка за добре дошла, а плуването на лунна светлина в изумрудени заливи, компанията на сърдечни и одухотворени хора и една жена, която притежава мъдростта на древна пророчица, не само

ѝ помагат да завърши успешно работата си, но и прогонват болката от сърцето ѝ...

И докато Кали се наслаждава на заслужена ваканция, получава имейл, че спешно трябва да замине за Крит, защото леля ѝ е сериозно болна. Кали тръгва

ЗА АВТОРА

НАДЯ МАРКС е родена в Кипър, но израства в Лондон. Тя е журналист и писател. Била е художествен директор и редактор на редица водещи дамски списания. Първият ѝ роман „Сред лимоновите дръвчета“ става бестселър. Той е издаден на български език, както и „Отвъд портюкаловата горичка“.

с нетърпение, споходена от спомените за топлият критски вечер под звездите в градината на любимата си баба, за масите, отрупани със салати от току-що откъснати зеленчуци, сред аромати на зехтин, маслини и пряно изпържен барбун, за танците и смеха с роднини и съседи... На острова я очакват изненади и нови емоции. Разкриват се отдавна погребани семейни тайни за любов и загуба, за предателство и отмъщение, за състрадание и приятелство, а истината разтърсва не само нея...

В неповторимия си стил Надя Маркс редувa минало и настояще и разказва възновяваща история за силата на хората, които следват желанията на



Едно лято на Крит
Надя Маркс
изд. „Кръгзор“
280 стр., 18 лв.

сърцето си, за себеоткриването и за новото начало.

Преводач е Божидарка Чоба-лигова.

Завладяваща драма

1960 г. Олива живее в сицилианско село и постоянно чува от майка си, че „жената е като стомна, който я счупи, за него си е“. Ето защо трябва да се пазят от мъжете и не бива да излиза без придружител, докато не ѝ намерят съпруг.

Макар да не е безразлична към младия сладкар, който е влюбен в нея, Олива е смутена от грубото му ухажване. Когато на шестнайсетия ѝ рожден ден той я отвлича и изнасилва, тя отказва да се омъжи за него. И не само омъжва „поправителния“ брак, който според тогавашния закон оневинява

насилника, но и прави немислима за онова време стъпка.

1981 г. Олива отново е в родното си място след дълго отсъствие. Преди две десетилетия семейството ѝ е напуснало дома си, за да загърби унижението от несправедливия процес срещу похитителя ѝ. Въпреки краха на нейния бунт тя е поела по нов път заедно с много млади жени, които се борят за правото си на избор, достойнство и щастие.

Драматична история със завладяващата сила на „Хиляда сияйни слънца“ и „Където петят раците“.

Преводач е Вера Петрова.

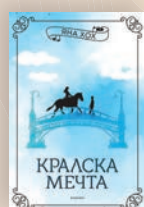


ЗА АВТОРА

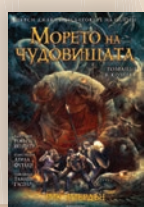
ВИОЛА АРДОНЕ е родена в Неапол през 1974 г. Преподава италиански и латински език в лицей „Де Карло“ в Джулиано. Авторка е на романите „Рецептата на бурното сърце“ (2012), „Революция на чувствата“ (2016) и на една от най-успешните италиански книги през 2019 г. – „Детският влак“, която е издадена в 28 страни. „Детският влак“ беше избрана от книжарите от Хеликон за книга на 2020 г.

Олива Денаро
Виола Ардоне
изд. „Обсидиан“
312 стр., 19 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Кралска мечта
Кн.2 Кралски коне
Яна Хох
изд. Егмонт
брой стр.: 336
цена: 16,90 лв.



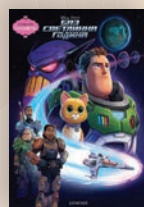
Пърси Джайсън и боговете на Олимп:
Морето на чудовищата
(романът в комикс)
Рик Рийрдън
изд. Егмонт
брой стр.: 23
цена: 14,90 лв.



Шаро Холмс
и случат с откраднатите
кралски бижута
Тим Колинс
изд. Enthusiast
брой стр.: 192
цена: 15 лв.



Крадецът на заклания
Кн.1 от поредицата
Малки легенди
Том Пърсивал
изд. Таралек
брой стр.: 180
цена: 13,99 лв.



Баз Светлинна година/ Чародейства
изд. Егмонт
брой стр.: 64
цена: 8,99 лв.



Динозаврите.
Илюстриран
пътеводител
изд. Фют
брой стр.: 176
цена: 22 лв.



Лятото и синигерчето
Жудита Кампело
изд. Жанет-45
брой стр.: 32
цена: 8,90 лв.



Обичам животните
Хана Портър
изд. Клевър бук ООД
брой стр.: 14
цена: 30 лв.

-15%

Остров за отмъщение

Някои са тук за отпих. А други за отмъщение...
Идилчен островен курорт обещава пълна релаксация и незаб-



Убежището
Сара Пиърс
изд. „Ера“
352 18,99 лв.

равима почивка на посетителите си. Но островът, наричан „Скалата на Мрачния жетвар“, крие тъмно минало. Преди години мястото е ловно поле на сериен убиец, а сега се смята за прокълнато.

Само местните са склонни да вярват в тези суеверия и страшни истории... Но тогава млада жена е намерена мъртва след фатално падане и спокойствието на острова е нарушено. Дали това е просто инцидент?

Детектив Елин Уорнър се заема да разследва случая. А когато друг гост се удавя, Елин започва да подозира, че нищо не е случайно. Колкото повече рови, толкова повече тайни излизат наяве. Но защо някой би взел на мушка гостите в луксозния курорт?

Елин трябва да залови убиеца... преди историята да се повтори.

Преводач е Росица Тодорова.

Смразяващ трилър

Отмъщението е занимание на паметта.

Тяло, покрито с необичаен бял прах...

Гангрени са крайници...

Лице, застинало в изражение на нечовешка болка...

Докато изследва трупа на баща си, Сара Геринген е потресена. Но когато съдебният лекар ѝ дава ключа, намерен в стомаха на възрастния мъж, страхът я парализира. Ами ако Андре Васили не е бил мъжът, за когото се е представял?

От мрачните гори на Норвегия до ледените степи на Сибир бившата инспекторка от специалните части е на път да се изправи пред една ужасяваща семейна тайна.

Какво ще открие в тайнствения замък, скрит сред дърветата? И ще посмее ли да стигне чак до Дяволския остров?

След „Пациент 488“ и „Заговорът“ Никола Бюгле ни предлага смразяващ трилър, който изважда от дълбините на историята едно страшно и неособе-



Дяволският остров
Никола Бюгле
изд. „Enthusiast“
240 стр., 20 лв.

но популярно събитие, за да ни сблъска с въпрос от изключителна важност: каква част от предците ни живее в нас, за добро или лошо?

Базирана на реални исторически факти, тази книга е колкото увлекателна, толкова и смразяваща кръвта.

Преводач е Иван Баталов.

И ние се влюбихме

в тази история –

Изборът на Хеликон 2019

вече е в кината



• предишна цена **18⁹⁰** лв. •

НОВА: 16⁰⁶ лв.

Промоцията е валидна
от 29.07.2022 до 25.08.2022 г. вкл.
или до изчерпване на количествата
в книжарници Хеликон.

ТЪРСЕТЕ В НАЙ-БЛИЗКИЯ

ХЕЛИКОН

Една книга, две истории



Няма човек на този свят, на когото да не му се е случвало да бъде разделен за известно време от любимите си хора. Дали заради пътуване, заради работа или нещо друго, но всички сме го преживявали. Никой не е лесно да си далеч от хората, които обичаш, а за децата раздялата е още по-трудна. Но разстоянието е безсилно пред обичта, защото тя ни свързва със здрави, макар и невидими нишки, независимо от това кой къде се намира.

„Отново заедно“ е топла и трогателна книга именно за силата на обичта. Малката Бела живее с мама и тате в големия град. Дядо Алекс живее в малка къща високо в планината. Двамата много се обичат. За

Бела е празник, когато са заедно. Тя го учи да танцува, а той постоянно я разсмива. За известно време обаче няма да може да се виждат. Бела е тъжна, дядо – също. Но поне може да си пишат и да си говорят...

Една красива книга, в която историята за времето, прекарано отделно, е разказана на два гласа – този на Бела и на дядо ѝ. Хитроумното полиграфическо оформление подсилва идеята за диалогичност. В една книжно тяло са поместени две книги. Лявата история е разказана с гласа на Бела, а дясната – с гласа на дядо ѝ. Така всяка от историята може да се чете поотделно, може да бъдат прочетени последователно или пък паралелно – точно като разговор между Бела и дядо Алекс.

Топлите и нежни илюстрации на Маги Вайън допълват прекрасно тази диалогична история за силата на обичта.

Книгата е подходяща за деца над 3 години.

Отново заедно
Луис Менсис
изд. „Фют“
24 стр., 14.90 лв.

„Предисторията“ на Шерлок Холмс

„Етюд в черно“ (2019) е „изненадваща“ „предистория“ на Шерлок Холмс, в която протагонисти са прототипът на Холмс ала Сомоса – мистър Х, самотна маниакална личност, любител на мрака и шаха, с психологическа и интуитивна гързост на прорицател – и самият доктор Конан Дойл. Действието се развива в клиника за привилегирани

душевноболни в Портсмът, където току-що е постъпила нова медицинска сестра, разказвачът на събитията в романа. Интригата е на границата на фантастичното, атмосферата е пропита с фин хумор, авторът проследява перипетиите на това странно трио, изправено пред случаи на убийства на просяци, свързани със света на театъра.

С дълбоко познание за литературата от този жанр и за човешката природа Хосе Карлос Сомоса потапя читателя в един свят на мистерии и безцеремонно повдига завесата на двойствен морал във викторианска Англия, видян през призмата на жена.

Преводач е Захари Омайников.



Етюд в черно
Хосе Карлос Сомоса
изд. „Колибри“
448 стр., 25 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


116 игри за трениране на мозъка
Хорхе Батльори
изд. Колибри
брой стр.: 168
цена: 18 лв.



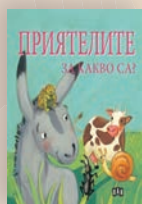
Азбука с животни професионалисти
Мария Донева
изд. Жанет-45
брой стр.: 64
цена: 18 лв.



Кулинарна книга на малкия пекар
изд. Хермес
брой стр.: 224
цена: 29,95 лв.



Криеница в гората. Оцвети и виж!
изд. Фют
брой стр.: 10
цена: 15,90 лв.



Приятелите за какво са?
Софи Белие
изд. План
брой стр.: 20
цена: 5,90 лв.



Мечето Бизи помага на пожарникарите - с подвижни елементи
Бенджи Дейвис
изд. Фют
брой стр.: 8
цена: 14,90 лв.



Мечето и други животни. Пухкава и шумоляща книжка от плат
изд. Фют
брой стр.: 6
цена: 14,90 лв.



Снежанка
Братя Грим
изд. Хеликон
брой стр.: 52
цена: 17,95 лв.

НАПРАВИ ТОЧНИЯ ПОДАРЪК

ВАУЧЕР за книги от ХЕЛИКОН



ЕКО ЧАШИ ОТ БАМБУК

За свежи летни моменти



ТЪРСЕТЕ В НАЙ-БЛИЗКИЯ **ХЕЛИКОН**



Опитай с новото приложение Лесно и бързо

- *Индивидуални промоции
- *История на покупките
- *С един поглед - Всички промоции

