

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

КНИЖАРНИЦА
promochip
ISSN-1312-4161



**КОЙ ЩЕ ПОЛУЧИ
НАСЛЕДСТВОТО?**



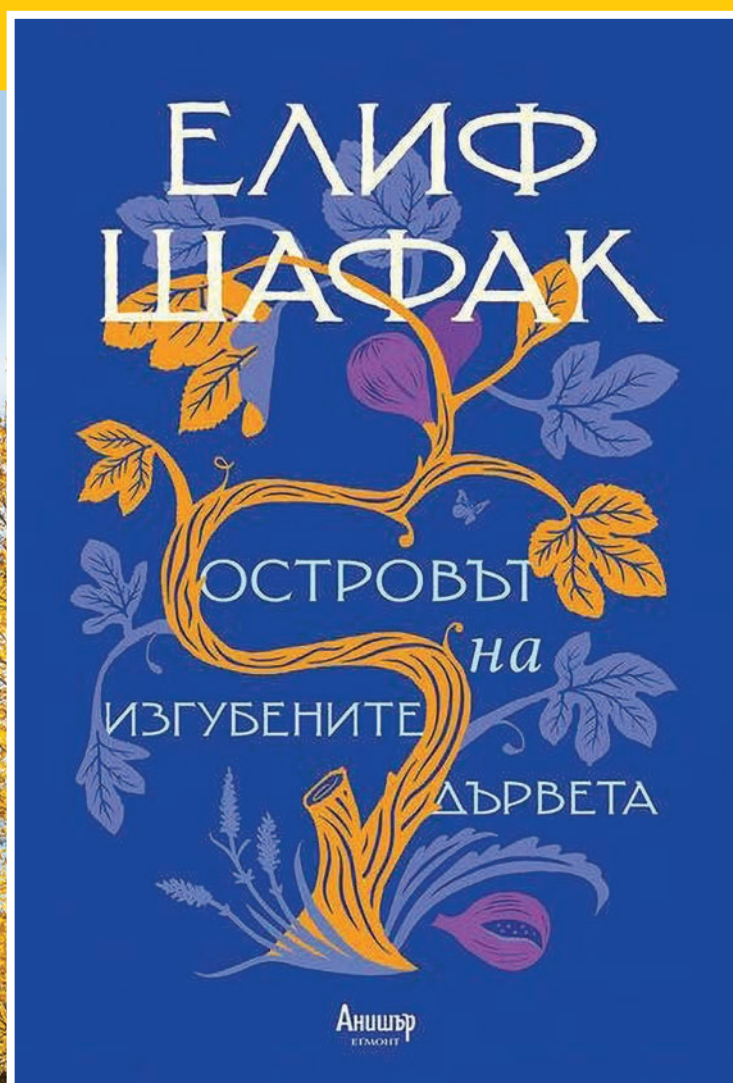
**КАКВО СТАВА
С ТОЗИ СВЯТ?**



**ЗА ЕЖЕДНЕВНИТЕ
ИЗБОРИ**

*„Прекрасен, разбиващ сърцето
роман, съсредоточен върху
мрачните тайни на гражданските
войни и злините на екстремизма.“*

Маргарет Атууд



Анишър
ЕДМОНТ



Всеки ден
новите книги!

Helikon.bg



Тялото-клетката –
е най-блго поутена,
но през решетката
поглежда диво животно.

Убийство в Ориент Експрес
Агата Кристи



Рисушка Мила Янева



ИВАН ГОЛЕВ

За кучетата и книгите

Пред блока ни с времето се събраха да живеят пет-шест улични кучета. Нито дребни, нито от най-сдрупите – може да се каже, стандартен вариант на породата „улично превъзходно“. Сиво-кафеникави, с малки отсенки на бялото и жълтото, те и по козина си приличат и не биха спечелили и най-снизходителната награда за сресаност на никоя киноложка изложба.

Най-съществената им прилика, разбира се, е, че те всички са кастрирани. Общинските санитарни власти са се погрижили популацията им да бъде ограничена и, връщайки ги обратно сред нас, да не ни налязат като бълхи в естествения си стремеж за възпроизводство. Достатъчно е да се излежават по цял ден в тревните площи пред входа, да залаят вяло някой неидентифициран преминаващ субект или грънчаща каруца и отново да се тършват и припварят очи.

Като стана дума за очите, загледаш ли се в техните, съзиращи някаква пустота. Не бих казал мъка, а по-скоро – примитивна със съдбата. Може би затова сме склонни да ги погалваме на минаване, съседът от третия етаж, също собственик на куче,

да им оставя редовно храна и вода в пластмасовите кутии до стената, а съседката от седмия, приютила преди време един тежен събрат, да се опитва да ги възпитава и дори да се скара на най-лакомия.

Да, тези наши вековни приятели запълват градската ни нужда от животинско рамо до себе си, от природно съучастие в глупавите ни човешки дела. Създават ни някакво измамно усещане, че редът на Естеството не е нарушен, че макар и натъпкани като сардели в бетонните си кутийки, ние сме все такива волни деца на Бога, незабравили своите корени и усещането си за всемирна принадлежност.

Ала ние никога няма да се зарадваме да видим как някой от тези почти осиновени от нас твари една сутрин се е окучила и малките ѝ, слепи гечица микат муцулки в корема ѝ и търсят жителното място. Да ни разпърси взаимната им обич. Вместо това ще отчитаме с известна досада как козината им става все по-сплъсвена, силата им отслабва и те все по-застъгват се пренасят в съня и забравата.

Уби, има и такива книги. По всички свои характеристики те приличат на онези, които са пренесли през вековете светлината на човешкия ум, неговите съкровени помисли и болки. Те също махат с опашки и се умилкват около нас, гледат ни от упор, искат да отгатнат желанията ни, и се оставят на благосклонните ни пръсти. Ала това, което никога няма

да успеят да направят, е да си родят кученца. Да накарат и следващите поколения да се връщат към тях, да прелистават страниците им заради незабравимите откровения и да изпитват същия читателски трепет като нашия при първата им среща. Да ги подтикнат да подражават на героите им и също като тях да са честни, смели и непримирими в защита на идеалите си. Нито пък ще убедят някой начеващ роб на словото да му бъдат учители в писането.

След прочита им в нас остава същата пустота като тази в очите на кучетата пред блока. Нещо сме поели в себе си, залягали сме се, че сме удовлетворили потребността си от духовно преживяване, но вкусът в устата ни е блудкав, а ситността – измамна. Ще оставим поредния подобен книжен продукт в някой ъгъл и той бавно ще започне да пожълтява, да изпостаява и потъва в забрава. Додето някой ден го изхвърлим ведно с изсъхналото цвете и изгрозените от молци грехи.

На врата си всяко от кучетата пред блока ни има кашика, обозначаваща, че фертилността му е прекъснат. Не е зле и издателите на споменатите книги да им слагат нещо такова, гарантиращо, че са кротки и не хаят.

Само като се замисля с колко още кастрирани неща се създаваме, в името на спокойствието и алби-верици, и козината ми настръхва!

КНИЖАРНИЦА

Издател

ЛуРА.БГ

e-mail: lira.bg@abv.bg,

info@lira.bg, www.lira.bg

Редактор

Иван Голев

0878 803 139

Оформление и предпечат

Калина Рабцова

Адрес на редакцията

София,

ул. „Цар Симеон“ № 90Б

Печат Multiprint

тираж 30 000



Ако желаете вашите книги
да се продават в „Хеликон“

в хартиен или

електронен вариант,

свържете се с нас на

service@helikon.bg

или на 02 4604081



КНИЖАРЯТ
ПРЕПОРЪЧВА

ДИМИТРИНА
ГЕОРГИЕВА,
ХЕЛИКОН БУРГАС 2

Лоши = нещастни

В центъра на новия роман на Давид Фоенкинос „Две сестри“ е историята на Матилда – учителка по литература, която в живота си има две страсти: професията си и Етиен, с когото има дълга връзка и смята да сключи брак. Докато един ден без никакви обяснения той я напуска.

Матилда изпада в дълбока депресия, изолира се от всичко и всички, привидено стабилният ѝ живот започва да се разпада и дори вкопчването в работата не може да даде смисъл на гните ѝ.

Нейната сестра Агата, загрижена за нея, я кани да поживее у тях. Но съжителството в малката квартира е трудно – сестра ѝ има съпруг и дете. А и дали може едно разбито сърце да се излекува при гледката на щастливо семейство и двама души, които силно се обичат? Страданието на Матилда се засилва, всяка дума, всеки поглед, всичко ѝ напомня за това, което е загубила и тъгата ѝ постепенно се превръща в гняв.

Въпреки краткия си обем, романът представя един психологически задълбочен образ на разпадането и преобразяването на една личност. Написана в типичния за Фоенкинос стил на простота и финес, историята неусетно ни отвежда до изнедадващия финал. Ако искате доказателство за теорията, че хората са лоши, защото са нещастни, това е книгата!



ХЕЛИКОН
За книгите и хората

☆ ново ○ остава ≧ нагоре ≡ надолу ↺ връща се

ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1 **Записки от Шато Лакрот**
Мария Касимова-Моасе
Колибри 16⁰⁰ лв.
- 2 **Игра с огъня**
Дейвид Балдачи
Обсидиан 20⁰⁰ лв.
- 3 **Където се ражда слънцето**
Людмила Филипова
Enthusiast 20⁰⁰ лв.
- 4 **Глина**
Виктория Бешлийска
СофтПрес 18⁹⁹ лв.
- 5 **Живот в скалите**
Мария Лалева
Книгомания 15⁰⁰ лв.
- 6 **Сули Джон Гришам**
Обсидиан 19⁰⁰ лв.
- 7 **Хвърчило към Рая**
Неделя Щонова
Книгомания 18⁰⁰ лв.
- 8 **Островът на изгубените дървета**
Елиф Шафак
Анишър 19⁹⁰ лв.
- 9 **ABSOLVO TE**
Георги Бърдаров
Мусагена 15⁸⁰ лв.
- 10 **Авантюрата**
Даниел Стийл
Барг 15⁹⁹ лв.

НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1 **101 отбивки - Презареждане**
Иван Михалев
Сиела 17⁹⁰ лв.
- 2 **Интервю с диктатор. Живот под портрета на Бойко Борисов**
Огнян Стефанов
Слънце 15⁹⁹ лв.
- 3 **Тънкото изкуство да не ти пука**
Марк Менсън
Хермес 15⁹⁵ лв.
- 4 **Богат татко, беден татко**
Робърт Кийосаки
Анхира 15⁹⁵ лв.
- 5 **Завесата падна. В очакване на новия спектакъл**
Калин Тодоров
Изток-Запад 13⁰⁰ лв.
- 6 **Топ мистериите на България**
Слави Панайотов
O3 books 18⁹⁹ лв.
- 7 **Подсъзнанието може всичко**
Джон Кехоу
ИнфоДар 14⁹⁰ лв.
- 8 **Да прецакаш дявола**
Наполеон Хил
AMG Publishing 14⁹⁵ лв.
- 9 **Ана Уинтор. Живот на първия ред**
Джери Опенхаймер
Кръг 23⁹⁰ лв.
- 10 **Пътят на душите**
Майкъл Нютън
Аратрон 14⁰⁰ лв.

ТИЙН КНИГИ

- | | | | |
|----|--|---|----------------------|
| 1 | | Пърси Джаксън и боговете на Олимп Кн.1: Похитителят на мълнии
Рик Риърдън
Егмонт | 12 ⁹⁰ лв. |
| 2 | | Моето семейство и други животни
Джералд Даръл
Колибри | 14 ⁰⁰ лв. |
| 3 | | Розов изгрев след гържовна нощ
Изабел Овчарова
Робертино | 16 ⁹⁰ лв. |
| 4 | | Малкият принц
Антоан дьо Сент-Екзюпери
Хеликон | 7 ⁹⁵ лв. |
| 5 | | Хари Потър и философският камък
Дж. К. Роулинг
Егмонт | 19 ⁹⁰ лв. |
| 6 | | Дневникът на един Дръндьо кн.15
Джеф Кини
ДуодИЗАЙН | 18 ⁹⁰ лв. |
| 7 | | Хари Потър и стаята на тайните
Дж. К. Роулинг
Егмонт | 19 ⁹⁰ лв. |
| 8 | | Дневникът на един Дръндьо кн.1
Джеф Кини
ДуодИЗАЙН | 16 ⁹⁰ лв. |
| 9 | | Хари Потър и затворникът от Азкабан
Дж. К. Роулинг
Егмонт | 19 ⁹⁰ лв. |
| 10 | | Пърси Джаксън и боговете на Олимп Кн.3: Проклятието на титана
Рик Риърдън
Егмонт | 12 ⁹⁰ лв. |

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

- | | | | |
|----|--|---|----------------------|
| 1 | | Подари на любимия
Оги Благов
Фондация-Буквите | 5 ⁰⁰ лв. |
| 2 | | Битката за вечността - Кн.3 Легжънд
Мегън Марч
Егмонт | 12 ⁹⁹ лв. |
| 3 | | Завръщането на свещеното познание на катара
Александър Миланов
Фондация „Граждани на Новата епоха“ | 8 ⁰⁰ лв. |
| 4 | | Е на квадрант
Пам Граут
СофтПрес | 8 ⁰⁰ лв. |
| 5 | | Силата на Настоящото
Екхарт Толе
Кибеа | 8 ⁰⁰ лв. |
| 6 | | Домът на Скарлет - Кн.2 Легжънд
Мегън Марч
Егмонт | 12 ⁹⁹ лв. |
| 7 | | (С)хвани го, ако можеш
Матю Хъси
Enthusiast | 10 ⁰⁰ лв. |
| 8 | | Наследницата
Киѐра Кас
Егмонт | 10 ⁹⁹ лв. |
| 9 | | Защо спим? Да отключим силата на сънищата
Матю Уокър
Изток-Запад | 20 ⁰⁰ лв. |
| 10 | | Тревожна кръв
Робърт Галбрейт
Колибри | 18 ⁰⁰ лв. |

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

ЗОРНИЦА ГРОЗДЕВА,
ХЕЛИКОН
ВЕЛИКО ТЪРНОВО

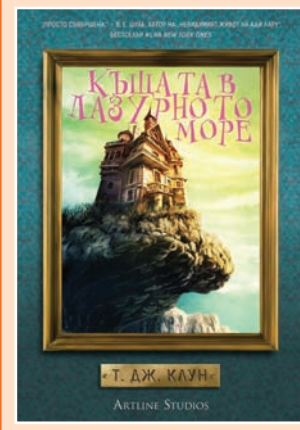


С чувство за хумор

Ако все още не сте избрали своето лятно четиво или не сте имали възможност да се докоснете до възшебството на морето, то започвайте на остров Марсий. Там винаги е лято, небето не познава облаци, а морската вода е в най-прекрасния нюанс на синьото.

В необикновената къща, позиционирана в самия край на острова, ще се окажете в прекрасната компания на шест деца, които не са съвсем това, което се очаква да бъдат децата. По тази причина обществото ги е изолирало далеч, сякаш иска да забрави за съществуването им или поне да го опази в тайна. Лин Бейкър е изпратен на острова, за да провери дали в необичайното сиропиталище се спазват всички „Правила и разпоредби“. Докато ежедневно се сблъсква с дилемата кое е правилно и му се налага сериозно да преосмисли мирозглед си, Лин неусетно бива въвлечен в приключенията на детството и все по-рядко разлиства наръчника с правила.

Написана с прекрасно чувство за хумор и много ирония, книгата засяга сериозни и важни теми като борбата с предрасъдъците, приемането и уважението към различните.



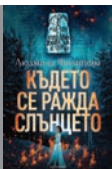
БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1



Записки от Шато Лакром
Мария Касимова-Моасе
Колибри

16⁰⁰
лв.
- 2



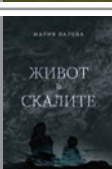
Където се ражда слънцето
Людмила Филипова
Enthusiast

20⁰⁰
лв.
- 3



Глина
Виктория Бешлийска
СофтПрес

18⁹⁹
лв.
- 4



Живот в скалите
Мария Лалева
Книгомания

15⁰⁰
лв.
- 5



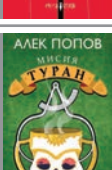
Хвърчило към Рая
Неделя Щонова
Книгомания

18⁰⁰
лв.
- 6



ABSOLVO TE
Георги Бърдаров
Мусагена

15⁸⁰
лв.
- 7



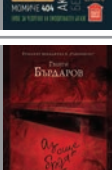
Мисия Туран
Алек Попов
Сиела

18⁹⁰
лв.
- 8



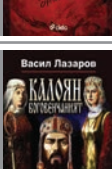
И заживели обидено
Георги Блажев
Пощенска кутия
за приказки

15⁰⁰
лв.
- 9



Аз още броя дните
Георги Бърдаров
Сиела

14⁰⁰
лв.
- 10



Калоян боговенчаният
Васил Лазаров
Лексикон

18⁰⁰
лв.

Къде да намерите
книжарници ХЕЛИКОН

ГРАД	АДРЕС	ТЕЛЕФОН	e-mail
АЙТОС	ул. „Цар Освободител“ № 5	055 822 620	helikon.aytos@gmail.com
АСЕНОВГРАД	ул. „Изложение“ № 2	033 232 233	helikon.asenovgrad@gmail.com
БЛАГОВЕВГРАД	ул. „Васил Левски“ № 1	073 861 620	helikon.blagrad@gmail.com
БУРГАС	пл. „Тройката“ № 4	056 800 620	burgas@helikon.bg
БУРГАС 2	ул. „Македония“ № 13	056 800 621	burgas2@helikon.bg
БУРГАС 3	ул. „Васил Априлов“ № 4	056 801 620	burgas3@helikon.bg
ВАРНА	бул. „Княз Борис I“ № 17	052 600 620	helikon.varna@gmail.com
ВАРНА 2	бул. „Вл. Варненчик“ № 48	052 601 620	helikon.varna2@gmail.com
ВАРНА 3	бул. „Сливница“ № 22	052 604 620	helikon.varna3@gmail.com
ВЕЛИКО ТЪРНОВО	ул. „Васил Левски“ № 17	062 600 621	helikon.vtarnovo@gmail.com
ВРАЦА	ул. „Никола Войводов“ № 18	092 630 620	helikon.vratsa@gmail.com
ГАБРОВО	ул. „Генерал Радецкий“ № 28	066 830 620	helikon.gabrovo@gmail.com
ГОРНА ОРЯХОВИЦА	пл. „Георги Измирлиев“ № 3	061 820 620	helikon.gorlahovitsa@gmail.com
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ	ул. „Търговска“ № 11	075 129 620	helikon.gdelchev@gmail.com
ДОБРИЧ	ул. „25 септември“ № 34	058 600 620	helikon.dobrich@gmail.com
КЪРДЖАЛИ	бул. „България“ № 58	036 614 021	helikon.kardzhali@gmail.com
КЮСТЕНДИЛ	ул. „Демокрация“ № 33	078 580 620	helikon.kiust@gmail.com
НОВА ЗАГОРА	ул. „Васил Левски“ № 34	045 760 120	helikon.nzagora@gmail.com
ПАЗАРДЖИК	ул. „Втори януари“ № 2	034 470 620	helikon.pazardzik@gmail.com
ПЛЕВЕН	ул. „Васил Левски“ № 161	064 600 620	helikon.pleven@gmail.com
ПЛЕВЕН 2	бул. „Данаил Попов“ № 18	064 601 620	helikon.pleven2@gmail.com
ПЛОВДИВ	ул. „Райко Даскалов“ № 13	032 207 620	plovdiv@helikon.bg
ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР	ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29	032 207 621	plovdiv2@helikon.bg
РАЗГРАД	бул. „България“ № 9	084 680 620	helikon.razgrad@gmail.com
РУСЕ	ул. „Александровска“ № 50	082 280 620	helikon.ruse@gmail.com
СЛИВЕН	ул. „Цар Освободител“ № 28	044 640 620	helikon.sliven@gmail.com
СМОЛЯН	бул. „България“ № 57, бл. Ела	030 121 062	helikon.smolyan@gmail.com
СОФИЯ - ВИТОША	бул. „Патриарх Евтимий“ № 68	02 9953 620	bigbookshop@helikon.bg
СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ	пл. „Славейков“ № 1	02 9954 620	slaveykov1@helikon.bg
СОФИЯ - СЪБОРНА	ул. „Съборна“ № 5	02 9955 620	saborna@helikon.bg
СОФИЯ - ШИШМАН	ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б	02 9956 620	shishman@helikon.bg
СТАРА ЗАГОРА	ул. „Цар Симеон Велики“ № 100	042 600 620	helikon.stz@gmail.com
СТАРА ЗАГОРА 2	ул. „Цар Симеон Велики“ № 133	042 601 620	helikon.stz2@gmail.com
ТРОЯН	ул. „Васил Левски“ № 42	067 062 620	helikon.troyan@gmail.com
ТЪРГОВИЩЕ	ул. „Васил Левски“ № 9	060 140 620	helikon.targovishte@gmail.com
ХАСКОВО	ул. „Отец Паисий“ № 14	038 622 621	helikon.haskovo@gmail.com
ШУМЕН	бул. „Славянски“ № 88	054 800 620	helikon.shumen@gmail.com
ЯМБОЛ	ул. „Търговска“ 29	046 610 620	helikon.yambol@gmail.com
СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР	с. Казичене, ул. „Индустриална“	02 4604 051, 53, 54	helikonklad@helikon.bg



В автобиографията си знаменитата Шарън Стоун ни предлага разказ, далеч по-драматичен и по-разтърсващ от холивудските трилъри, с които е известна.

Книгата е озаглавена „Красотата да живееш два пъти“ заради втория шанс, който актрисата получава, след като преживява инсулт през 2001 г.

Участието ѝ във филми като „Зов за завръщане“, „Първичен инстинкт“ и „Казино“ я превръщат в една от най-големите звезди на Холивуд.

Ето някои от най-емблематичните акценти.

1. СЕМЕЙНА ТРАВМА

Шарън Стоун посвещава книгата на майка си, но споделя, че доста късно в живота си е започнала да изпитва истинска любов към родителите си. В детството ѝ майка ѝ „я поплесквала здраво...“, когато малката Шарън ѝ държала тон, а баща ѝ неведнъж я пердалел с колан.

Още по-шокиращи са спомените за баба ѝ и дядо ѝ. Шарън Стоун описва как когато е била осемгодишна вижда дядо си Кларънс да насилва петгодишната ѝ сестричка, докато баба ѝ препречва пътя да не бягат. Когато Кларънс умира, тя е на 14 години и споделя как го смущавала, за да се увери, че наистина е мъртъв и е изпитала „странно

Четири ключови момента

чувство на задоволство“.

Актрисата успява да се потопи отново в чувството на „яросст“, което той някога е предизвиквал у нея, докато играе сериен убиец в Първичен инстинкт. Тя пише: „Възможността да извикам в себе си тази ярост от миналото беше възбедна. Мисля, че терапевтичният ефект от това освобождаване се почувства и от зрителите.“

2. ОНАЗИ СЦЕНА ОТ ПЪРВИЧЕН ИНСТИНКТ

Героинята на Стоун прелъстява разследващия детектив (в ролята е Майкъл Дъглас), а сцената с кръстосването на краката по време на разпита бързо става най-скандално прочутия ѝ кадър. Тя разказва, че са я помолили да не носи бельо по време на снимките, просто за да „не прозира на светлината“ и че зрителите „няма да видят нищо“. Едва по време на скрийнинга, на който присъстват журналисти и адвокати, тя открито, че публиката всъщност вижда предостатъчно.

Тя пише: „Ето за какво става въпрос. Това бях аз и интимните ми части. Трябваше да решавам. Труднох в снимачната кабина, зашлеви една плесница на Пол (Верховен, режисьора), тръгнах си, качих се в колата и се обадох на адвоката си.“

„Имах избор. Мислих дълго и реших да оставя тази сцена. Защо ли? Защото пасваше точно и на филма, и на героинята. И защото, в крайна сметка, аз я направих.“



Красотата да живееш два пъти
Шарън Стоун
изд. „Локус“
256 стр., 20 лв.

3. НЕЖЕЛАНО УТОЛЕМЯВАНЕ НА БЮСТА

Но относно случилото се след операцията на доброкачествени туморни клетки в гърдите ѝ през 2001 г. изборът не е неин. „Пластичният ми хирург решил, че ще изглеждат по-добре с по-големи гърди. Тръгнах си превързана и когато свалих бинтовете, видях, че гърдите ми са с цял размер по-големи. С увереността на голям познавач на тялото, докторът бе променил тялото ми без моето знание и съгласие.“

4. „КЪМ СВЕТАИНАТА“

Стоун споделя, че операцията косвено е предизвикала по-сериозни здравословни проблеми – мозъчен кръвоизлив и инсулт.

Спомня си как докато е била в болницата „изведнъж

всичко като че ли започнало да се движи по особен начин. Все едно животът ми се проектираше като на филмова лента, но отзад напред. И то на бързи обороти.“ Тя изпитва „чувството, че пропада, а след това нещо я поема, тялото заедно с душата ѝ отиват към огромната, лъчиста, приповдигаща бяла светлина.“

Тогава внезапно се събужда в операционната. Казва, че шансът ѝ да оцелее е бил 1%, а съвсем скоро в интервю за „New York Times“ добавя: „когато буквално си проснат на операционната маса, си длъжен да си зададеш няколко въпроса. Исках да преразгледам живота си и да се запитам: защо толкова се впрягах, без да се вслушам в себе си? Коя част от устройството ти да вслушване се повреди и така и не разбра какъде си се засилила?“



Връзка в криза

В всеки може да намери най-подходящия подарък за любимия човек – опияняващи аромати, чаши със за-

Магазинчето за подаръци и усмивки
Мануела Инуса
изд. „Хермес“
240 стр., 14,95 лв.

бавни нагниси, козметични комплекти, ръчно изработени свещи... А това, което собственичката предлага неизменно, е своята лъчезарна усмивка. Винаги в добро настроение, Орхид е готова да помогне на всеки, дошъл в магазинчето ѝ, или поне да изслуша терзанията му.

Напоследък обаче радостта все по-често ѝ убягва. Защото има един

човек, който не желае да ѝ се довери – приятелят ѝ Патрик. Връзката им от известно време е в криза, а незовото мълчание и затвореност довеждат Орхид до отчаяние. Особено сега, когато в живота ѝ се появява нов мъж и той е готов да направи всичко, за да бъде щастлива...

Преводът е на Емилия Драганова-Сивкова.

Мъртвите не се страхуват

„Удавниците“ е изключително написана динамична мистерия, която създава усещане за уютна класическа призрачна история, пропита с копнеж и съжаления.“

Booklist

Удавниците
Дженифър Макмеън
изд. „Benitorial“
392 стр., 20 лв.



2019 г.

Когато социалната работничка Джакс се прибира от работа, заварва няколко пропуснати обаждания от сестра си Лекси. Джакс подозира, че тя отново е изпаднала в някой от маниакалните си епизоди, и затова пренебрегва неспирните ѝ опити да се свърже. Но на следващия ден разбира, че сестра ѝ е мъртва – удавила се е в басейна в имението на баба им. Джакс пристига в „Спароу крест“, за да погребее сестра си и да презегне вещите ѝ, и открива, че Лекси е разследвала историята на семейството и имота им. И колкото по-дълбоко се

заравя в записките на сестра си, толкова по-тъмни тайни изплуват от миналото.

1929 г.

Трийсет и седем годишната Етел Монро наскоро се е омъжила и отчаяно иска дете. В опит да я разсее, съпругът ѝ я отвежда на почивка в най-новия и модерен хотел с естествени извори във Вермонт. Още с пристигането, Етел научава слухове за свръхестествените способности на изворната вода: тя събужда желания. Етел обаче няма как да знае, че изборът ѝ отнема също толкова, колкото и дава.

Преводач е Илияна Бенова-Бени.

След двайсетгодишна кариера като журналист, медиен консултант и телевизионен продуцент шведският писател Юнас Юнасон (р. 1961) се отдава само на писане. Ето какво казва той:

Винаги съм бил писател. Просто първо трябваше да свърша някои други неща. И ги върших до деня, в който се събудих и установих, че вече не съм на 23, а на 48. Тези разпродадох всичко, установих се в Швейцария и с лаптопа в скута написах „Стогодишният старец“. Пет издателства го отхвърлиха, шестото го издаде в 7000 екземпляра. Впоследствие продадох 10 милиона. Достатъчно, за да се окуража да продължа.

И Юнасон продължава. Петия му роман, „Сладко отмъщение АД“, издател-

Кой ще получи наследството?

ствата купуват още преди да са прочели и едно изречение. Действието ни пренася в един свят, в който се срещаме с безскрупулния националист Виктор Алджерхайм, с бившата му жена Йени, с бившия му син Кевин, с масайския лечител Оле Мбатуйан, с покойната южноафриканска художничка експресионистка Ирма Спърн и накрая, но не на последно място, с основателя на дружеството „Сладко отмъщение“ Хюго Хамлин. Към козото се обръщат Йени и Кевин, които има за какво да отмъщават на Виктор. Заедно с Оле и Хюго

те ще пътуват от Стокхолм до Лондон, Ню Йорк и кенийската савана в напрегната надпревара за наследството на голямата художничка и в опити да отмъстят на безсърдечния Виктор. Кой ще получи наследството, ще успее ли планът за отмъщението и дали ще е толкова сладко, колкото героите са очаквали? И този път Юнас Юнасон е написал странен, абсурден, сюрреалистичен роман, разказвайки ни една чудесна – и както винаги смешна – история, изпълнена с поетична справедливост.

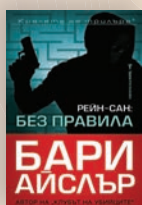
Преводач е Рагослав Папазов.



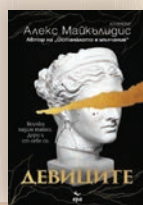
Сладко отмъщение АД
Юнас Юнасон
изд. „Колибри“
400 стр., 18 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

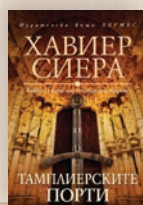
www.helikon.bg



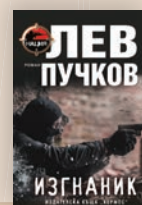
Рейн-Сан:
Без правила
Бари Айслър
изд. Бард
брой стр.: 448
цена: 19.99 лв.



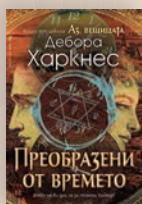
Девиците
Алекс Майкълс
изд. Ера
брой стр.: 304
цена: 17.99 лв.



Тамплиерските порти
Хавиер Сиера
изд. Хермес
брой стр.: 256
цена: 15.95 лв.



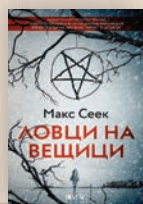
Изгнанник
Лев Пучков
изд. Хермес
брой стр.: 336
цена: 15.95 лв.



Аз, вещицата
Кн.4: Преобразени от времето
Дебора Харкнес
изд. Бард
брой стр.: 444
цена: 19.90 лв.



Слепият убиец
Маргарет Атууд
изд. Orange Books
брой стр.: 744
цена: 24.90 лв.



Ловци на вещици.
Първият случай на Йесика Ниими
Макс Сеек
изд. Емас
брой стр.: 416
цена: 19 лв.



Чудните дела на съдията Бао Т.4
Ши Юкун
изд. Изток-Запад
брой стр.: 432
цена: 18 лв.

Да харесаш каквото не харесваш

„Подаръкът“ оглавява класацията за бестселъри в Гърция повече от 80 седмици и печели наградата на читателите за книга на годината.

Едва ли ще забравите скоро дори един от кратките разкази в тази книга. Ще се сещате за тях, когато ви е нужно вдъхновение, ще ги споделяте с приятели, ще ги давате за пример на децата си...

Ще се промени ли животът ни, ако станем по-добри хора? „Разбира се“, махваме отегчено с ръка.

Но докато ние виждаме очевидно, Стефанос Ксенакис забелязва неща, които повечето от нас пропускат, например това, че животът не следва математическите правила – съвсем мъничко повече щедрост, съпричастност, споделяне и отзивчивост го правят безкрайно по-щастлив. Даваме на другите, но нашият живот става по-добър!



Подаръкът.
Наблюденията на един щастлив грък
Стефанос Ксенакис
изд. „Скайпринт“
261 стр., 15,95 лв.

ЦИТАТИ

Днес ти вярваш в дадена идея. Може даже да си убеден в нея. Понякога дори си непреклонен. Ала днес не знаеш това, което ще знаеш утре, което ще научиш, което ще се случи. Днес не знаеш, че не знаеш. Но утрешният ден е твой приятел. Ще ти донесе знания, опит и прозрения. Ще опровергава старите ти представи. Днес си прав в по-голяма степен от вчера, но в по-малка от утре, и в много по-малка от по следващия ден. Нима е толкова лошо да грешиш?

* * *

– Това е част от живота, момичета. Всичко е едно. Само ние, хората, делим нещата на „добри“ и „лоши“. Дъждът и слънцето са едно, животът и смъртта, любовта и страхът, морето и планината, затишието и бурята. Дъждът иде след слънчевото време, зимата след лятото и лошите времена след добрите. Преди харесвах само хубавото. Сега харесвам всичко – говорех им аз в опит да подладя горчивия хап.

Не очаквах отговор, но малката ме изненада:

– Значи, татко, всъщност казваш, че харесваш каквото не харесваш.

Първата книга за Ханибал Лектър!

Федералният агент Уил Грейм е рискувал живота си, за да залови чудовището Ханибал Лектър – гениален престъпник и изтънчен канибал. Раните му още не са зараснали, когато уменията му да разкрива как мислят психопатите отново са нужни – някой избива безмилостно цели семейства и никой не знае как да бъде заловен.

Преследването на Зъблото, както ще го нарече пресата, се превръща в истински кървав кошмар. Неумолимата логика на ужаса води Уил до нуждата да поиска помощта на самия г-р Лектър, който дирижира мрачна игра от своята килия.

В „Червения дракон“ най-известният сериен убиец в световната литература прави своя дебют – и неотклонно привлича цялото внимание върху себе си, преди да заеме полагаемото му се централно



Червения дракон
Томас Харис
изд. „Сиела“
408 стр., 17,90 лв.

място в следващите книги на Томас Харис: „Мълчанието на агнетата“, „Ханибал“ и „Ханибал Лектър: Зараждането на злото“.

Някои срещи не са случайни



Ще дойдеш в точния момент
Софи Казънс
изд. „Ера“
336 стр., 16,99 лв.

Лора е безнадеждна романтичка и репортер. С възбуждане потегля на командировка до Норманските острови, но дори не подозира какво ще открие там.

Още на летището се сблъсква с най-привлекателния мъж, когото някога е виждала. А в хотела осъзнава, че е грабнала неговия куфар вместо своя. Това трябва да е знак от съдбата! Сега остава само да намери тайнствения непознат... и после могат да зазвучат сватбени звънчета.

Издирването му обаче не се оказва толкова лесно – ще ѝ трябва помощ. А междувременно Лора разкрива някои семейни тайни, които могат да я накарат да преосмисли представата си за живота и любовта, които винаги е искала.

Книга Втора



Кралство на плът и огън
Дженифър Л. Арментаут
изд. „Егмонт/Анишър“
672 стр., 24,90 лв.

„Кралство на плът и огън“ е книга втора от поредицата „Кръв и пепел“ на американската писателка Дженифър Арментаут. Прогресието проследява развитието на главните герои в историята Попи и Хоук и в характерния за авторката епичен стил, романтиката се преплита с мрачни, фантастични, паранормални елементи, задавайки въпроса: По-силна ли е любовта от

отмъщението? Отговори-те се завихрят около три сюжетни линии, които втората част ще проследи.

ПРЕДАТЕЛСТВО...

Всичко, в което някога е вярвала Попи, се оказва лъжа, включително личността на мъжа, в когото се влюбва. Озовава се сред хора, възприемащи я като символ на чудовищно кралство, тя не знае коя е без будото на Девицата. За едно е сигурна обаче: нищо не е по-опасно от него. Тъмния. Принцът на Атлантия.

ИЗБОР...

Кастил Да'Нигър носи много имена и лица. Попи знае, че не бива да му се доверява. Нужна му е жива и цяла, за да постигне целите си.

ТАЙНА...

Докато Атлантия чака завръщането на принца си, в границите ѝ се надига смут. Народът шепне за война, а Попи е в центъра на всичко. Върлуват мрачни тайни, напоени с кървавите грехове на две кралства, готови на всичко, за да укрят истината. Когато земята се затресе, а от небето завади кръв, вече може и да е късно.

12 най-важни правила



Компас на храненето
Бас Каст
изд. „Хермес“
320 стр., 17,95 лв.

Кой е най-здравословният начин на хранене? Вредни ли са въглехидратите? Да избягваме ли мазнините? Как да отслабнем ефективно? Диетолози и фитнес инструктори дават противоречиви отговори на тези въпроси и е трудно да се ориентираме сред множеството конкуриращи се системи за отслабване и оздравителни програми.

не и оздравителни програми.

Авторът на тази книга – Бас Каст, се заема да отсее научно доказаните факти от популярните митове за здравословното хранене. Когато на 40-годишна възраст германският научен журналист започва да получава сърдечни кризи, решава да се откаже от вредните хранителни навици. За да подбере най-подходящия режим, той внимателно анализира последните научни открития в областта на метаболитната биохимия, диетологията и геронтологията. В хода на проучването Бас Каст открива множество факти, които оборват редица разпространени схващания или пък потвърждават някои отдавна известни истини. Той извежда най-важните заключения и представя кратко и достъпно научните факти зад тях, като накрая формулира 12 практически правила за здравословно хранене. Благодарение на тях ще разполагате с ценен компас, който да следвате по пътя към здравето.

Преводач е Цветелина Лакова.

Остроумен пътепис

През своята дълга и успешна кариера, Агата Кристи създава някои от най-запомнящите се литературни герои, сред които Мис Марпъл и Еркюл Поаро.

Агата остава след себе си и „Ела, кажи ми как живееш“ – очарователен, завладяващ и удивително остроумен пътепис за невероятните ѝ преживявания по време на разкопки в Сирия със съпруга ѝ Макс Малоуън.

Написана като дневник и с помощта на записките ѝ от разкопките, тази книга е не по-малко бозата на вълнуващи случки, красиви пейзажи и интригуващи герои от останалите ѝ художествени произведения.

Задължителна за всеки почитател на авторката, „Ела, кажи ми как живееш“ разкрива



Ела, кажи ми как живееш
Агата Кристи
изд. „Асеновци“
246 стр., 17,95 лв.

нови и любопитни черти от характера и живота на незаемната Агата.

Какво става с този свят?

Тази книга е за хората, които са готови да приемат познанието като начин на живот. Да не спират да се образоват и да бъдат лобознателни изследователи на своето време. Години наред ние живеем в една реалност, която заплашва да се превърне в наш дом. Но тя не е истинска. Тази реалност е създавана да направи живота подвластен на понятия, лишени от морал, ценности и стабилни основи.

Промяната се случва толкова бързо, че сетивата не успяват да я регистрират. Сякаш някакъв странен ефект е обгърнал умовете и променя представата за света. Какво, по дяволите, става с този свят?



Измамна реалност
Стойчо Керев
изд. „Бард“
320 стр., 21,99 лв.

Самобитен писател

Настоящият сборник включва избрани разкази на К. А. Смит. Действието в тях се развива в древните Хиперборея и Атлантида, в митичната средновековна област Авероан, на последния континент на Земята – Зотиук, на Марс, Венера, в алтернативни светове и други измерения – места, населени с мощни некротанти и храбри воители, крадци, търсачи на приключения или забранени познания, причудливи същества, богове, демони, извънземни и безименни чудовища. Ще станете свидетели на невиджани ритуали, заклинания, болести и проклетия, ще се

разходите в загадъчни градове, храмове, гробници и градини и ще се докоснете до чистото, абсолютно зло, което никога не е било виждано, но е някъде там... и ви очаква.

Самият Кларк Аштън Смит е един от „голямата троица“ на прочутото сп. „Уиърд Тейлс“ заедно с Лъвкрафт и Робърт Хауърд, с които често го сравняват. Въпреки че днес е известен най-вече с приноса си към митовите за Ктуху, той е самобитен писател, който не спира да възбужда читателите с уникалните си магични светове. Творчеството му е оказало силно влияние върху редица известни автори – като се започне с Лъвкрафт и Хауърд и се стигне до Майкъл Муркок, Джак Ванс, Фриц Лейбър, Робърт Блох, Харлан Елисън, Рей Бредбъри и Клайв Баркър.

Лъвкрафт казва за него:
Никой не написва така добре нотката на космическия ужас. По своята демонична странност и изобилие на идеи г-н Смит е може би ненадминат от друг писател. Кой друг е виждал толкова великолепно, нищичи и трескаво изопачени видения на безкрайни сфери и множество измерения и е останал жив, за да ги опише?

Избрани разкази
Кларк Аштън Смит
изд. „Изток-Запад“
384 стр., 19,90 лв.



ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
РАДИО „ХЕЛИКОН“



Кариерата срещу детето

„Крамър срещу Крамър“ е от филмите, които наричаме „култови“ и към това определение прибавяме друга, все по-направаща се констатация: той е от времето, когато се правеше кино за морални стойности, освен финансовите. През 1979 г. едва ли някой би оспорил петте Оскара на едноименния филм – включително за адаптация на литературно произведение, а Джъстин Хофман и Мерил Стрип, хванати в кадър на корицата, бяха толкова млади и красиви, че разтърсиха хиляди семейства по света с подобна съдба. Техните герои Тед и Джоана Крамър са двойка от средната класа на 70-те, запознават се на купон, женят се набързо и се установяват в Ню Йорк. Двамата имат общи интереси в областта на рекламата, но докато той се развива служебно, тя със своето хуманитарно образование може да стане единствено секретарка или домакиня. Тъжна за българския читател би била информацията, че като служителка в офис Джоана печели по около 150 долара седмично, тоест, днешният ни стандарт в средната заплата прилича на този в Америка преди половин век. Парите ли са всичко, което изправя Крамър срещу Крамър? Не – амбицията за надмощие за сметка на детето. Неспособна да се примири с подчинена

позиция, майката си тръгва и оставя малкото им момченце на бащата, за да го поиска обратно, когато то е на 5 години. Със самочувствие и претенции за финансов успех, тя започва люто дело за развод. Всичко това авторът Ейвъри Корман разказва без грам емоция, предимно чрез опитите на бащата да лавира между спокойствието на хлапето и нестабилните компании, които го изхвърлят на улицата. Книгата „Крамър срещу Крамър“ днес се чете през призмата на феминизма, заради невъзможността жената да се реализира професионално, макар че накрая става ясно кой надделява при все цялата социална несправедливост. Ожи, за когото семейството не е пожертвано в името на каква кариера.



НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



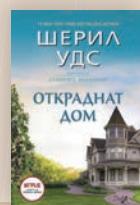
Светът на Нала
Дийн Никълсън
изд. Лабиринт
брой стр.: 256
цена: 18.90 лв.



И розата сама да е
Мюриел Барбери
изд. Сиела
брой стр.: 184
цена: 14.90 лв.



Безброй далечни пътища
Робърт Джеймс Уолър
изд. Лабиринт
брой стр.: 176
цена: 15.90 лв.



Откраднат дом
Шерил Удс
изд. ИнфоДар
брой стр.: 376
цена: 17.90 лв.



Ал. Поема
(люксово издание)
Данте Алигиери
изд. Кръг
брой стр.: 388
цена: 32 лв.



Тес от рода Дърбървил
Томас Харди
изд. Хермес
брой стр.: 432
цена: 19.95 лв.



Докато музиката свиреше
Натаньил Ланде
изд. Кръг
брой стр.: 568
цена: 22 лв.



Чувствителният разказвач
Олга Токарчук
изд. ISU
брой стр.: 272
цена: 16.90 лв.

АРТЪР КОНАН ДОЙЛ

Клубът на червен



Девет случая
на Шерлок Холмс
Артър Конан Дойл
изд. „Хеликон“
296 стр., 11,95 лв.



Девет случая
на Шерлок Холмс
Артър Конан Дойл
изд. „Хеликон“
296 стр., тв.к. 13,95 лв.

Един ден през миналата есен се отбих у моя приятел Шерлок Холмс и го сварих да разговаря с пълен, червендалест възрастен мъж с огненочервена коса. Извиних се, че идвам така неадекватно и понечих да си тръгна, Холмс обаче почти насила ме въведе в стаята и затвори вратата зад гърба ми.

– Напротив, идвате тъкмо навреме, драги ми Уотсън – сърдечно ме увери той.

– Боях се да не ви преча. Виждам, че сте зает.

– Да, зает съм наистина.

– В такъв случай ще ви почакам в съседната стая.

– Не, не – възрази Холмс и се обърна към събседника си. – Господин Уилсън, този джентълмен ми е бил ценен помощник при успешното разрешаване на много от случаите, с които съм се заемал, затова смятам, че ще ми бъде особено полезен в разясняването и на вашия въпрос.

Пълният господин се понадигна от стола, кимна ми леко за поздрав и ме изгледа изпитателно с малките си, полускрити в подпухналите клепачи очи.

– Настанете се на канакето, Уотсън – покани ме Холмс, а той самият се отпусна в креслото и допря пръстите на двете си ръце, както имаше обичай да прави, когато размишлява над нещо.

– Отлично зная, драги ми Уотсън, че споделяте моето влечение към всичко странно и необичайно, излизащо от рамките на еднообразното ни и скучно ежедневие. Иначе едва ли бихте си водили

с таква увлечение подробни записки за случаите, които разследвам, и които, позволете ми да ви упрека, в усърдието си нерядко поразкрасявате.

– Но всички тези случаи са наистина изключително интересни – оправдах се аз.

– Спомняте ли си обаче какво ви казах онзи ден, когато се канехме да се заемем с не особено сложната задача, която ни възложи госпожица Мери Съдърланд – че и най-смелото въображение не може да съчини необичайните и невероятни неща, които понякога се случват в живота.

– Твърдение, в което аз си позволих волността да се усъмня.

– Ако продължавате обаче да упорствате, драги докторе, ще ме принудите да ви затрупам с факти, които накрая ще ви убедят, че съм прав. Да вземем за пример историята на господин Джеймс Уилсън, който беше така любезен да ме посети тази сутрин, за да ми я разкаже. Уверявам ви, отдавна не бях чувал нещо толкова интересно. Това, което се е случило с господин Уилсън, наистина изглежда необикновено. Неведнъж съм ви казвал, че за странното и необикновеното често се крият не големи, а съвсем дребни престъпления или дори деяния, които далеч нямат престъпен характер. В дадения случай не мога веднага да преценя дали става въпрос за престъпление, но събитията наистина са крайно, крайно необикновени. Господин Уилсън, бъдете така добър да повторите разказа си. Моля ви за това не само за да може моят приятел доктор Уотсън да чуе историята, но и аз да я изслушам отново, тъй като тя е толкова странна, че бих искал да спра вниманието си и на най-дребните подробности. Обикновено именно подробностите ми помагат да си припомня хиллядите сходни случаи, които съм разследвал. Сега обаче съм принуден да призная, че в практиката си с подобно произшествие не съм се сблъсквал.

Пълният клиент изпъчи гордо гърди, извади от вътрешния джоб на регингота си мръсен, измачкан вестник и го разгърна върху коляното си. Когато сведе глава и зашари с очи по колоната с обявленията, аз се възползвах от момента да го огледам и да се опитам чрез метода на Шерлок Холмс по облеклото и изобицо по цялата му външност да си извадя заключения що за човек е.

За съжаление, наблюденията ми не надхвърлиха онова, което бе очевидно още от пръв поглед. Посетителят явно бе най-обикновен дребен търговец, възпълен, самодоволен и глуповат. Беше обле-

чен с издъти на коленете сиби непитени панталони, с разкопчан, не особено чист черен редингот и сиба жилетка, от чието джобче се подаваше масивен месингов ланец, на който беше окачена наподобяваща украшение продупчена в средата правоъгълна метална пластинка. Протрит цилиндър и избеляла кафява пелерина с измачкана кадифена яка лежаха на стола до него. И тъй, колкото и да разглеждах непознатия, нищо друго не ми направи впечатление освен огненочервената коса и мрачния недоволен израз на лицето му.

Шерлок Холмс веднага забеляза безуспешния ми опит да стигна до някакви по-загълбочени изводи, поклати глава, усмихна се и рече:

– Като изключим най-очевидните данни – че господин Уилсън някога се е занимавал с физически труд, че смърка енфие, че е франкмасон, че е бил в Кимай и че напоследък е прекарал дълго време в писане, – и аз самият не мога да кажа нищо повече за него.

Господин Джеймс Уилсън подскочи от изненада и без да сваля пръст от колоната с обявленията във вестника, впери поглед в приятеля ми.

– Откъде, за бога, знаете всичко това, господин Холмс? – попита той. – Откъде знаете например, че съм се занимавал с физически труд? Като млад наистина бях корабен първодеец.

– По ръцете ви личи, драги мой сър. Дясната ви ръка е по-голяма от лявата. Работили сте главно с нея и мускулите ѝ са по-развити.

– Добре, а за смъркането на енфие и франкмасонството?

– Простете ми, че ще ви разоблича в нарушение на строгия устав на вашия орден, но явно сте забравили, че на вратовръзката ви е забодена кар-

фица със знака на франкмасоните.

– О, да. Това наистина го бях забравил. Но как разбрахте, че продължително съм писал?

– Много просто, каква група може да е причината петнадесетина сантиметра от долната страна на десния ви ръкав да е така излъскана, а на левия при лакътя да има чупка, която се получава, когато човек си подпира ръката на бюрото, докато пише?

– Добре, а за Кимай?

– Над дясната ви китка е матуирана риба. На тази инквизиция сте се подложили в Кимай. Посветил съм много време на изучаването на различните методи на матуировка, писал съм дори и трудове на тази тема. Никъде другаде по света

освен в Кимай не оцветяват люсните на рибите в бледорозово. А кимайската монета, която е окачена на ланеца ви, напълно затвърди извода ми.

Джеймс Уилсън се разсмя гръмогласно.

– Емо какво било! – възкликна той. – В първия момент направо

се удивих от ясновидските ви способности, а сега разбирам, че работата е съвсем проста.

– Започвам да си мисля, Уотсън – рече Холмс, – че правя голяма грешка, като давам такива разяснения. Както знаете, *Omne ignotum pro magnifico* – или преведено на английски, „Всичко неизвестно се смята за възвишено“ – и ако продължавам да изпадам в откровения, има опасност скромната ми репутация да се провали. Успяхте ли да намерите обявлението, господин Уилсън?

– Да, намерих го – отвърна Уилсън, забил грубия си червен показалец някъде по средата на колоната с обявления. – Емо го! Всъщност с него започна всичко. Прочетете го сам, сър.





Взех вестника и прочетох следното:

Клуб на червенокосите

В изпълнение на завещанието на покойния Езекия Хопкинс от Лебънън, Пенсилвания, САЩ, се открива място за нов член на клуба със заплата от четири лири стерлинги седмично за напълно номинална служба. Всички червенокоси мъже, здрави тялом и духом, могат да кандидатстват за мястото. Желаетелите да се явят в понеделник в единадесет часа при Дънкън Рос в клуба на улица „Флийт“, „Поупс Корт“.

– Какво, по дяволите, означава това – възкликнах аз, след като два пъти прочетох обявлението.

Холмс се подсмихна и се размърда на стола си, както имаше обичай да прави, когато беше в повишено настроение.

– Доста е странно, не намирате ли? – обърна се той първо към мен и после към Уилсън. – А вие, господин Уилсън, сега накратко ни разкажете всичко за себе си, за вашето семейство и каква роля изигра обявлението във вашия живот. Доктор Уотсън, моля, отбележете си преди това кой е вестникът и от коя дата е.

– „Морнинг Кроникъл“ от 27 април 1890 година. Точно отпреди два месеца.

– Добре. Започвайте, господин Уилсън.

– Както вече ви казах – рече Джеймс Уилсън, като попи потта, избила по челото му, – аз имам малка заложна къща на „Кобъръг Скуеър“, близо до Сити. Работя на гребно и в последните години изкарвах толкова, колкото да преживявам. Някога можех да си позволя да държа двама помощници, но сега имам само един. И него едва ли щях да наема, ако той не се бе съгласил да му плащам половин надница, а срещу останалото, което му се полага, да го уча на занаята си.

– Как се казва този услужлив младеж? – попита Шерлок Холмс.

– Името му е Винсънт Сполдинг и вече е преминал младежките си години. Трудно ми е да определя възрастта му. Но по-умел помощник от него едва ли бих могъл да си намеря. Много добре знам, че той може напълно самостоятелно да върши тази работа и да печели два пъти повече, отколкото получава при мен, но в края на краищата, щом това положение го задоволява, не е в мой интерес да му подказвам подобна мисъл.

– Да, наистина. За вас очевидно е от голяма полза, че имате помощник, който навсякъде другаде би получавал пълното си възнаграждение. В днешно време малцина работодатели попадат на

толкова добросъвестни служители. Струва ми се, че вашият помощник е не по-малко странен от обявлението, което ни дадохте да прочетем.

– Е, и той си има своите слабости – рече Уилсън. – Не съм срещал човек така страстно отдаден на фотографията. Непрекъснато щрака с апарата, вместо да посвети времето си на по-полезни неща, после бърза да се вмъкне в зимника като заек в дупката си, за да проявява снимките, които е направил. Това му е главният недостатък, но пък е толкова добър работник, че не го упреквам.

– Все още работи и живее при вас, предполагам?

– Да, сър. Той и едно четиринадесетгодишно момиче, което ни сготвя по нещичко и от време на време почиства – това е цялото ми домакинство. Аз съм вдовец без деца. Тримата живеем тихо и скромно, имаме си покрив над главата, плащаме си всички дългове и не правим никому нищо лошо. Първото нещо, което смути спокойствието ни, беше това обявление. Точно преди осем седмици Сполдинг слезе в кантората с този вестник в ръка и каза:

„Жалко, че Господ не ме е създал червенокос, господин Уилсън.“

„Защо? – попитах аз.“

„Защо ли? – каза ми той. – Защото се открива място за нов член в „Клуба на червенокосите“. Който го заеме, ще се опаричи. Доколкото разбирам, местата са повече от кандидатите и печителите си блъскат главите какво да правят с поверените им средства. Да можех само да променя цвета на косите си, набързо щях да се настаня в това топло гнезденце.“

„Чакай, чакай, я ми разкажи по-подробно – подканих го аз.“ Знаете ли, господин Холмс, по характер съм човек домосед и тъй като не тичам аз да гоня работата, а тя сама идва при мен, понякога минават цели седмици, без да си подам нос навън, затова не знам какво става по света и с нетърпение чакам да науча някоя новина.

„Не сте ли чували никога за „Клуба на червенокосите?“ – попита ме Сполдинг с ококорени от изненада очи.

„Не, никога.“

„Много ми е странно, тъй като сте крайно подходящ кандидат за свободното място.“

„А колко ли ще може да се печели от това?“

„Около двестата лири годишно, но работата е много лека и няма никак да пречи, ако човек си има и друго занимание.“

Можете да си представите как наострих уши, тъй като търговията ми със заложили вещи от няколко години вървеше слабо и двестата лири годишен доход щеше да ми дойде много добре...



ЛЯТО В ПОМОРИЕ



АПАРТ ХОТЕЛ

**НА ПЕДЯ ОТ БРЕГА
В СЪРЦЕТО НА СТАРИЯ ГРАД**



гр. Поморие,
ул. Цар Освободител 17
+359 878 921 444
www.hotelelly.bg
info@hotelelly.bg

Всепоглъщаща любов

Розана е само на единайсет, когато се запознава с Роберто в кафенето на родителите си в Неапол. Тя се влюбва в красивия оперен певец и се заклева, че един ден ще се омъжи за него. Роберто също не остава безразличен към ангелския ѝ глас. Прегрича ѝ бляскаво бъдеще и я убеждава да тръгне на уроци по пеене.

Благодарение на безспорния си талант Розана печели стипендия за музикалната школа към миланската „Ла Скала“. Не след дълго пътищата им с Роберто отново се преплитат. Заедно покоряват сцените на най-прочутите оперни театри в света. Те са невероятен екип и в живота, въпреки репутацията му на разбивач на женски сърца. Любовта им е всепоглъщаща, но и разрушителна, белязана от лъжи и предателства. Тайните от миналото на Роберто обаче заплашват да изплуват на повърхността и

да помрачат щастието им.

Ще успеят ли Розана и Роберто да запазят любовта си към музиката и един към друг?

Преводач е Снежана Милева.



Италианското момиче
Лусинда Райли
изд. „Хермес“
432 стр., 17,95 лв.

Мъчително съжителство

Матилда е гимназиална учителка по френски, обича професията си, обожава Флобер и е влюбена в Етиен. Когато той я напуска малко преди да се оженият, светът ѝ рухва. Тогава сестра ѝ Азама, която живее със съпруга си Фредерик и дъщеричката им Лили, я приема в дома си. Следва период, през който отношенията между сестрите се развиват в непредвидима посока. Съжителството в този тесен семеен кръг става все по-мъчително. А у някогашната щастлива Матилда, изпаднала в депресия и дълбоко нещастна, се разкриват смразяващите черти на нова личност. Малко е нужно, за да настъпи катастрофа.

В „Две сестри“ Фоенкинос отново проявява своята склонност към загадъчното. Мрачната тоналност на романа, нарастващото напрежение са типичните



Две сестри
Давид Фоенкинос
изд. „Колибри“
168 стр., 16 лв.

белези на първокласния психологически триълър, който едновременно тревожи и очарова.

Преводач е Георги Ангелов.

Вечният Джани

Всички пътища водят към Рим – дори тези на извънземните!

В една най-обикновена пролетна утрин над един от крайните римски квартали се появява огромен кръгъл обект.

„Марсианците, марсианците!“ – викат обитателите му,

докато излизат от къщите и магазините и се тълпят по улиците.

Пристигат двама професори, пожарникари, полицаи, цял генерал и много войници. Но не те, а две любознателни деца, Паоло и Рима, разкриват загадката на летящата чиния:

оказва се не истинска летяща чиния, а нещо много по-загадъчно... и слякко.

Една от вечните забавни истории на Джани Рогари!



Тортата в небето
Джани Родари
изд. „Сиела“
120 стр., 13,90 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Петте аромата на нашата любов
Лор Маржоран
изд. Кръгзор
брой стр.: 232
цена: 20 лв.



Имението Боско Бианко
Диего Галдино
изд. Кръгзор
брой стр.: 192
цена: 16 лв.



Неомъжена до събота
Катрин Байби
изд. Ергон
брой стр.: 332
цена: 16,99 лв.



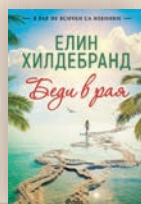
Битката за вечността - Ки.3 Леджънд
Мегън Марч
изд. Егмонт
брой стр.: 336
цена: 14,90 лв.



Нежно отвличане
Сандра Браун
изд. Хермес
брой стр.: 208
цена: 14,95 лв.



Авантюрата
Даниел Стийл
изд. Бард
брой стр.: 272
цена: 15,99 лв.



Беди в рая
Елин Хилдебранд
изд. Сиела
брой стр.: 384
цена: 17,90 лв.



Едно лято в Париж
Сара Морган
изд. Сиела
брой стр.: 400
цена: 17 лв.

Голямата и „малката“ история

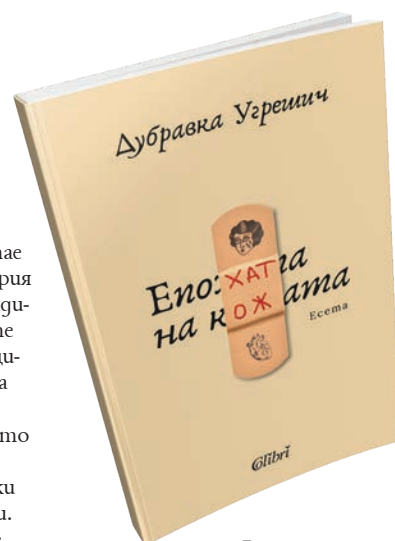
Сборникът с есета „Епохата на кожата“ (2019) е най-новото произведение на световноизвестната хърватска писателка от български произход Дубравка Угрешич (р. 1949 г.), преведена на повече от 20 езика и удостоена с престижни отличия, сред които наградата на Берлинската академия по изкуствата „Хайнрих Ман“ и номинация за Международната награда „Ман Букър“.

От мумията на Ленин, през масовите убийства в Индонезия през 60-те години на XX век и разпадането на Югославия в края на столетието, до днеш-

ната мигрантска криза... Кожата – балсамирана, татуирана, носена като белег за социален статус, одирана, спасявана... Дръзко и уверено, с горчива ирония, сарказъм и съпричастност Угрешич потапя перо в човешките безумия, страхове и блянове, за да открие емблематични явления върху грапавата кожа на близкото минало, настоящето и обозримото бъдеще. Нижат се геноциди, национализми, политика, власт и корупция, медийна, технологична и пазарна мощ, феминизъм, попкултура, посредственост, цинизъм, поругана и заличена историческа памет.

С цветист език и полемичен плам, с множество културни препратки една гражданка на света с чувствителни сетива чертае картата на Голямата история и малките истории на невидимите хора, върадили съдбите си в темелите на цивилизацията. За да заключи с тревога и упование: Истинският кошмар започва в мига, когато ни се стори, че вече няма къде да се емигрира, че всички дестинации са еднакво лоши. Остава ни надеждата, че не сме се блъснали в последната стена. Не сме, нали?

Преводач е Желa Георгиева.



Епохата на кожата
Дубравка Угрешич
изд. „Колибри“
248 стр., 16 лв.

В името на любовта

„Принадлежи ти само онова, което можеш да опазиш. Отдавна съм научил този урок. Ръководя се от него цял живот. Сега всичко, от което дори не съм знаел, че се нуждая, е изложено на риск и няма да позволя на никого да ми го отнеме. Няма да позволя на никого да ми отнеме нея. Казват, че любовта е бойно поле. Тогава съм готов за битка. Битката за вечността.“



Битката за вечността
Мегън Марч
изд. „Егмонт/Уо“
336 стр., 14,90 лв.

„Битката за вечността“ е третата книга и финална кулминация на поредицата „Леджънг“ от Мегън Марч. В първия роман „Падението на Леджънг“ читателите се запознават с Гейбриъл и Скарлет, които имат свършено различен живот и социална среда. Той е израснал на улицата, а тя сякаш обитава „кулата на мечтите“. И въпреки че пътищата им изобщо не е трябвало да се пресичат, изкушението ще надделее. Срещата им ги променя изцяло, разбивайки на пух и прах всички представи и предубеждения. В „Битката за вечността“ обаче и двамата ще трябва да направят жертви. В името на любовта.

Хаос сред художниците

Кинжалът, драперията, позата на модела... всичко трябва да е перфектно нагласено, за да нарисуват идеалната абстрактна картина. Но някой прекрива границите на изкуството и всява истински хаос в групата художници. Извършено е убийство.

Време е да се намеси Родерик Алън, най-известният инспектор от Скотланд Ярл. Но докато той опитва да разплете случая и да залови убиеца, се появяват неочаквани пречки, които го карат да се съмнява в себе си.



ЗА АВТОРА

НАЙО МАРШ (1895 – 1982) е сред най-прочутите криминални автори в света. Считана за най-голямата звезда на жанра през неговия Златен век, тя е автор на над 30 успешни романа (в периода между 30-те и 80-те години на XX век). С несоравнимия си стил, в който се преплитат финес и хумор, умело изтъкани сюжети и интригуващи персонажи, Марш оформя криминалния жанр такъв, какъвто го познаваме днес. Найо Марш е всеобщо призната като една от великите „Кралеци на криминалната литература“, наред с Агата Кристи. Нейният най-обичан и популярен герой е красивият инспектор Родерик Алън, който с лекота печели читателските сърца по цял свят.

Талант за престъпление
Найо Марш
изд. „Ера“
312 стр., 15,99 лв.

Най-известната книга за Бразилия

През 1941 г., в разгара на Втората световна война, Стефан Цвайг намира убежище в Бразилия. Писателят е очарован от ослепителната ѝ

„Който истински е успял да се потопи в Бразилия, той е видял красота, достатъчна за половин живот.“

Стефан Цвайг

природа, от нейните толерантни, дружелюбни и открити жители, които живеят в мир и хармония.

Цвайг създава един завладяващ портрет на Бразилия – от годините ѝ на незначителна колония до възхода ѝ като диаманта в короната на Португалия, от гните на робството и златната треска до динамиката на съвременното, изпълнено със смаяващи контрасти.

Писателят използва личните си впечатления и преживявания,

за да опише тази необятна страна, в която да съзерцаваш живописната природа е също толкова възбудящо, колкото и да се изгубиш из улиците на Рио де Жанейро, Баия или Сао Пауло.

Еlegantната проза на Стефан Цвайг и богатството на темите, които той разглежда: историята, културата, традициите, изкуството и икономиката на Бразилия, превръщат тази книга в истинска класика.

Преводът е на Борислав Вечеров.



Бразилия.
Страна на бъдещето
Стефан Цвайг
изд. „Вакон“
334 стр., 20 лв.

Разбиващ сърцето роман



Островът на изгубените дървета
Елиф Шафак
изд. „Егмонт/Анишър“
360 стр., 19,90 лв.

Най-новата си творба номинирана за „Букър“ авторка от турски произход Елиф Шафак се фокусира върху болезнената история на разделения Кипър. Книгата, посветена на чувствителната и актуална за съвременността тема, е наситена с носталгична романтика и мъдрост. Историята в „Островът на изгубените дървета“ проследява тайната любовна връзка между Костас, който е кипърец от гръцки произход, и Дефне, кипърка от турски произход, която се заражда през 1974 г., скоро след като на острова избухва война. Междувременно в Лондон, десетилетия по-късно, Ада, тяхната гъщеря тийнейджърка, е под влиянието на наследените

семеини травми.

Романът има три направления: превратът и войната в Кипър от 1974 г. и трагедията на хилядите, изчезнали заради конфликта; перипетията, когато Костас и Дефне отново намират един друг през 90-те г.; и настоящето, ситуирано в днешен Лондон, където Ада скърби за загубата на майка си и отчаяно иска да научи повече за историята на своите родители. В духа на творчеството на Елиф историята има и друг, неочакван елемент – смокиново дърво, транспортирано от Кипър до Англия. Едно дърво, погребано, за да оцелее през студената зима и разкаже история, чийто свидетел е от древността.

„Блестящ роман, който звучи с характерното за Шафак състрадание към пренебрегнатите и недообичаните, към тези, които историята е заточила, изключила или разделила. Знаем, че ще развълнува много читатели по света така, както развълнува мен.“

Робърт Макфарлън

„Прекрасен, разбиващ сърцето роман, съсредоточен върху мрачните тайни на гражданските войни и злините на екстремизма: Кипър, злочести любовници, погубени любими, наранени деца. Откъсване.“

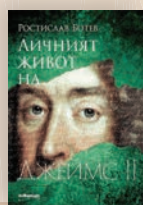
Маргарет Атууд

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



Безнадежден случай
Богдана Карадочева;
Стефан Димитров
изд. Книгомания
брой стр.: 328
цена: 25 лв.



Личният живот на Джеймс II
Ростислав Ботев
изд. Millennium
брой стр.: 224
цена: 14 лв.



Голяма книга за Италия
Румяна Николова,
Николай Генов
изд. Книгомания
брой стр.: 836
цена: 44.90 лв.



Енциклопедия История - миналото, както не сте го виждали преди
изд. Книгомания
брой стр.: 208
цена: 35.90 лв.



Укроти ума си
Дон Макферсън
изд. Сиела
брой стр.: 204
цена: 15.90 лв.



Заредете тялото с фибри
д-р Уил Бусевич
изд. Еуниката
брой стр.: 288
цена: 25 лв.



Дневник на жената творец. 7 изкуства, с които да създадеш своя нов свят
Моника Василева
изд. AMG Publishing
брой стр.: 420
цена: 16.95 лв.



Хората, които успяват късно
Рич Карлгард
изд. Кибее
брой стр.: 408
цена: 25 лв.

Практики сътворяват магия



Обичай себе си така, сякаш животът ти зависи от това
Камал Равикант
изд. „Кръгозор“
192 стр., 16 лв.

„Създадох практиката „Обичай себе си“ в опит да се спася. Имах късмет, че проработи. Това, което не очаквах, бе моето прераждане. Начинът, по който тя промени живота ми. Затова реших да я споделя с вас. Започнете и вие – заради себе си. Заради самото преживяване. Направете го заради хората, които обичате. Направете го, в каквото и да вярвате. Използвайте това ръководство, за да обикнете себе си истински и дълбоко – със същата сила, с която бихте се борили за живота си, ако висите от скала и се държите само с върха на пръстите си. Вие сте човешки същества и любовта ви е заложена. А когато обичате себе си, животът също ви обича.

Камал Равикант

Още с публикуването си „Обичай себе си така, сякаш животът ти зависи от това“ става бестселър. Хора от цял свят са благодарни за споделеното от Камал Равикант и смятат, че книгата му е изключително ефективна и помага за справяне със стрес, загуби, отчаяние, негативни мисли. Редица лекари я използват с голям успех при пациентите си, които страдат от тревожност и депресия.

В настоящото издание

Равикант я допълва с точни указания и очертава 4 основни практики, които съчетават физически, умствени и духовни упражнения:

- ментален цикъл
- медитация
- огледало
- един въпрос.

И предлага конкретни стъпки за лесното усвояване на всяка една от практиките и за създаване на ритуали и нови

ментални цикли, които изместват старите вредни убеждения.

Практиките на Камал Равикант сътворяват магия в живота ни. А ние – независимо кои сме и какво се случва с нас, трябва да направим единствения верен избор – избор в полза на самите нас – да обичаме себе си. И да разберем простата истина – само чувството за собствената ни стойност ни прави истински щастливи.

Преводач е Венета Данабашева.

За ежедневните избори

„Никъде другаде човек не се уединява по-спокойно и безгрижно тъй, както в своята душа, особено притежаващият вътре в себе си ония блага, в които, като се взре, постига пълна лекота и удобство.

Марк Аврелий



Новата книга на Райън Холидей – автор на бестселърите „Твоето его е врагът“, „Изкуството да бъдеш спокоен“ и „Дарът на трудностите“ ни запознава с антична

Изкуството да живееш. Историята на стоиците от Зенон до Марк Аврелий
Райън Холидей,
Стивън Ханселман
изд. „Сиела“
300 стр., 15 лв.

та мъдрост на стоиците, за да заобичаме живота.

„Изкуството да живееш“ не е просто книга за древна история. Това не е и философски трактат, разглеждащ отвлечени и абстрактни понятия. Това е книга за живия живот, за ежедневните избори, съкровищница за ценни прозрения и вдъхновяващи истории, които могат да ни послужат за опора, когато се изправим пред превратностите на съдбата.

Преводач е Надежда Розова.

Една от най-въздействащите

Нанси Хармън отдавна е заключила мъчителните спомени от първия си брак, зловецата смърт на двете си малки деца и шокиращите обвинения към нея. Сменила е името си, боядисала е косата си и се е преместила от Калифорния в бруления от

вятъра Кейп Код. Повторно омъжена, тя отглежда с цялата си любов двете си деца, родени от втория ѝ брак, и ужасната рана от случилото се преди е започнала да заздравява – докато една сутрин не поглежда в задния двор за малкото си момченце и мо-

миченце и не открива само една червена ръкавичка. Веднага разбира, че кошмарът е започнал отново...

Една от най-въздействащите книги на Мери Хигинс Кларк.

Къде са децата?
Мери Хигинс Кларк
изд. „Бард“
240 стр., 15,99 лв.



Среща с мъжа на мечтите ви

ТЪРСИ СЕ уредник за ваканционни вили „Раундхаус Роу“. **КЪДЕ?** Идилчно селце на бреговете на Норфък.

ГАРАНТИРАМЕ: няма да имате никакъв мобилен сигнал, никакъв безжичен интернет и най-важното – никакви проблеми!

КОЙ? Идеалната кандидатка – търси бягство от изневеряваща отренка, известна още като бивш годиник, спасение

от приумиците на странната си братовчедка и почивка от предателите, доскоро познати като приятели.

КАКВО ЩЕ ПОЛУЧИТЕ? Настаняване в кокетна вила, плъс лято, изпълнено със слънчеви дни и разходки по брега на морето. О, и среща с мъжа на мечтите ви.

НА ВАШЕТО ВНИМАНИЕ: Не поемаме отговорност, в случай че гореспоменатите

отренки, братовчедки и/или предатели се намърдат обратно в живота ви.

Преводач е Мария Демирева.



Едно незабравимо лято
Сю Муркрофт
изд. „Хермес“
352 стр., 15,95 лв.

За Царя, Пъдаря и Шоумена

Калин Тодоров е познат на българските читатели с книгите „Зад завесата на СОЦА“, „Зад завесата на прехода“, „Зад завесата на демокрацията“ и „Зад завесата: Големия брат“. „Завесата падна“ е най-новата му книга. В нея авторът разкрива задкулисието в българската политика в най-ново време, онова, което се разиграва на политическата сцена пред очите ни днес – една приказка за Царя, Пъдаря и Шоумена.

Очевидно зад завесата бе купял неуморен труд: след дълго изгнание, през девет земи в десета, в театъра беше върнат Царя. Накичиха го със златотъкани одежди, дадох му корона и скиптер. Сложиха му и пъдар, да

Завесата падна
Калин Тодоров
изд. „Изток-Запад“
144 стр., 13 лв.

го пази, следи и донася. Царя бе роднина с другите монарси по света и съученик на приказно богатите източни шейхове; и те много го тачеха. С тяхна помощ лесно щяха да се върнат ситните времена на мърия господар, баща му. Събра Царя свита от цареворци, които да му помагат. Той и свитата му обаче бяха прегладнели и като рояк скакалци ометоха всичко.

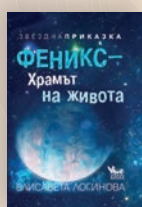
Минаха осемстотин дни, още осемстотин и едва накрая пуб-

ликата разбира, че царят е гол.

Трябваше бързо да се слага друг на престола. Пъдаря беше наблюдавал внимателно Царя и беше разучил всичките му номера. Затова и го пуснаха него на сцената. Той трябваше да накаже разбойниците, които вилнееха из царството, и да пази да не се забърнат злите червени джуджета. Старите цареворци се бяха разбягали, та се наложи да се събира нова свита от близките села. Тя се оказа по-крадлива и от самия него. Разбойниците, Пъдаря и свитата доразбиха онова, което беше останало. Хората вече нямаха нищо, затова с вулзуели излязоха по площадите.

През цялото това време Шоумена се беше подигравал и на Царя, и на Пъдаря. Сега всички чакат той да оправи работата...

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Феникс - Храмът на живота.
Звездна приказка
Елисавета Логинова
изд. Кибее
брой стр.: 40
цена: 20 лв.



Хиромантия за всички
Кейро
изд. Лира Принт
брой стр.: 182
цена: 14 лв.



Кафе for Dummies
Мейджър Коен
изд. Алекссофт
брой стр.: 292
цена: 19.99 лв.



Силата на Чова
Акеми Танака
изд. Сиела
брой стр.: 240
цена: 17.90 лв.



Цифрова фотография с iPhone
Скот Келби
изд. Алекссофт
брой стр.: 244
цена: 25 лв.



Всичко за мускулите
Крис Джарми
изд. Атеа-Букс
брой стр.: 288
цена: 36 лв.



Метафизика (твърда корица)
Аристотел
изд. УИ.-Св.-Климент-Охридски
брой стр.: 496
цена: 25 лв.



Локдаун 2
Михаел Морис
изд. Дилок
брой стр.: 384
цена: 23 лв.

Раздвоението на Калоян

Чрез романа „Калоян боговенчаният“ Васил Лазаров отвежда читателя в края на XII и началото на XIII век. Повествованието проследява живота на бъдещия български цар Калоян, който в младостта си живее в Константинопол. Там среща своята любов и бъдеща съпруга Анна, която му помага да избяга от знатното пленничество. Поредица от драматични събития изкачват Калоян на царския престол. Като следва познатото му устройство на ромейската империя, той успява да изгради и утвърди стапка по стапка Второто българско царство.

Царят е конфликтно раздвоен между неограничените си права на самодържец и типичните за средновековното общество

християнски представи за правота, свързани с обожествяване на човечността. Това пропуква неговата хармонична духовна цялост. Раздвоението му е повлияно и от родите, които изиграват двете жени в живота му: съпругата на Калоян – Анна, която е гласът на съвестта и християнския светоглед, и куманката Белура – олицетворение на първичната, необузdana, разрушителна страст.

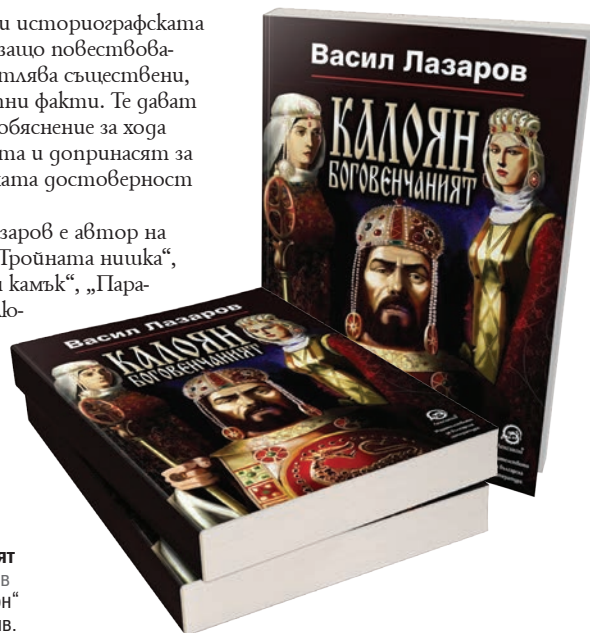
В романа се преплитат мотивите за чистотата и съблазнита, целта и цената на духовната жертва за нейното постигане. Действието увлича и пренася читателя в някогашния свят на средновековна България.

Авторът В. Лазаров се е съобразил с новооткритите извори, обогатили през послед-

ните години историкографската наука. Ето защо повествованието осветлява съществени, но неизвестни факти. Те дават по-логично обяснение за хода на събитията и допринасят за историческата достоверност на романа.

Васил Лазаров е автор на романите „Тройната нишка“, „Крайтълен камък“, „Парадоксът на любовта“ и „Звънът на камбаните“.

Калоян боговенчаният
Васил Лазаров
изд. „Лексикон“
354 стр., 18 лв.



Забавното през историята

Описаните събития обхващат над 2000 години. Книгата отвежда читателите на пътешествие век след век, като показва как истината, която приемаме за даденост, е далеч от фактите.

Изкривената история
Греъм Доналд
изд. „Бард“
320 стр., 19,99 лв.

Всеки е чувал за Клеопатра, Покахонтас и Хитлер, но знаете ли, че Испанската инквизиция в действителност е била забележително толерантна. А американските индианци са обрисувани като тъпни диваци, за да се оправдаят неизброимите нарушени договори и масови избиения. И въпреки холивудския образ на индианците, оgrabващи влакове, такива атаки са били малобройни и най-често

за отмъщение, като най-голямата касапница за всички времена е била нанесена не от индианци, а от алчни мормони.

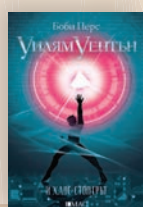
Брилянтно замислена, добре написана, със свежо чувство за хумор, тази книга разглежда историческите събития, които невината са се случвали според очакванията ни. Подходяща е за всички, които искат да видят миналото такова, каквото е.



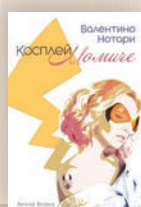
НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Шерлок Холмс:
Пъстрата лента
Артур Конан Дойл
изд. Робертино
брой стр.: 128
цена: 8.99 лв.



Уилям Уентън и
Хаос-стоперът
Боби Перс
изд. Емас
брой стр.: 208
цена: 13.90 лв.



Косплей момиче
Валентино Нотари
изд. Арлайн Студиос
брой стр.: 314
цена: 18 лв.



К-поп. Поверително
Стивън Ли
изд. Ибис
брой стр.: 380
цена: 15.90 лв.



Рибко - разказвачът
на истории
Джулия Доналдсън;
Аксел Шефлър
изд. Жанет-45
брой стр.: 32
цена: 20 лв.



Мими и гърнето.
Сбогом на пелените
Виктория Крумова
изд. Робертино
брой стр.: 16
цена: 13 лв.



Агата:
Лято в бурканче
Александра Георгиева
изд. Мармот
брой стр.: 56
цена: 10 лв.



Стихотворения,
гатанки, приказки
Асен Разцветников
изд. Колибри
брой стр.: 68
цена: 16 лв.

Нови проекти на Диъри за деца

Бестселъровият автор Тери Диъри става популярен с мрачното си чувство за хумор и необичайния си поглед към историята в световноизвестната поредица „Страховитото в историята“, дала начало на театрална постановка, музикъл и телевизионен сериал.

„Викингски истории“, „Древногръцки истории“ и „Римски истории“ са новите проекти на автора, в които през погледа на деца, живеещи

по времето на викингите, древните гърци и средновековните рицари Диъри разкрива отминалите светове в ярки детайли, достъпни за да събуждат въображението много повече от сухите учебници.

Насочени към читатели на възраст между 7 и 10 години, книгите са богато илюстрирани в черно-бяло от британската художничка Хелън Флук, а на български ще се появи първо „Мечът на викингския крал“!

Уесекс, Англия, 878 г. сл.Хр.

Времената са трудни за крал Алфред.

Войските му отстъпват пред викингските орди и ако скоро не спечели победа, последното английско кралство ще бъде изгубено.

Етелберт е все още малко момче, но смята, че може да се справи по-добре от краля. И скоро ще има шанс да го докаже.



Мечът на викингския крал

Тери Диъри
изд. „Сиела“
64 стр., 7,90 лв.

В гората на приятелството

Всички имаме приятели. Някои имат много, други – могат да ги преброят на пръстите на едната си ръка. Независимо дали е само един, или са сто, приятелите са важни. Но как разбираме, че някой ни е приятел? Какво всъщност правят приятелите? Как можем самите ние да сме добри приятели на някого?

Великобританската писателка Сара Гриндли дава очарователен отговор с три истории за приятелството в новата книга „За какво са приятелите?“.

„Един ден мечокът Джеферсън и лисичето Фиги вървяха бавно през гората, огряна от есенното слънце.

– Джеферсън, искам да те



За какво са приятелите?
Сара Гриндли
изд. „Фют“
88 стр., 9,90 лв.

пита нещо – обади се Фиги. – Ние приятели ли сме?

– Аха! – каза Джеферсън. – Приятелите сме. Аз съм твой приятел, а ти си мой приятел. – А за какво са приятелите? – попита пак Фиги.

За да играят заедно, да гледат небето и да се любуват на есенните дървета, да споделят любимите си неща, например къпини, но най-вече да се грижат един за друг и да се извиняват и да си прощават. Защото приятелят е по-важен от всякакви гребни дръзки.

История след история децата ще вървят заедно с

Джеферсън и Фиги из прекрасната гора на приятелството. Ще ги застигат бури, дори може да пресне някоя и друга гръмотевица, но когато истински обичаш, нищо не може да те раздели от приятелите ти. Защото истинските приятели са приятели завинаги, те може и да се карат, но винаги се съобщават.

Нежни, топли и изпълнени с обич, трите истории ще докоснат сърцата на всички читатели – и малките, и големите. А красивите и изпълнени с чувство и настроение илюстрации на Пени Дан не само допълват текста, но и отварят едно по-широко пространство, в което и децата, и възрастните могат да се насладят на образите на приятелството.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



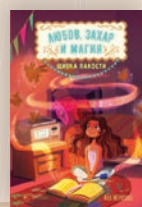
Малката немирна маймунка
Маг Такач
изд. Робертино
брой стр.: 48
цена: 17.90 лв.



1: 5-минутни истории за приятелството
изд. Егмонт
брой стр.: 48
цена: 9.90 лв.



Енциклопедия за най-малките: Животните до нас
изд. Фют
брой стр.: 16
цена: 10.90 лв.



Любов, захар и магия
Кн.1: Щипка пакости
Ана Мериано
изд. Лютиче
брой стр.: 320
цена: 15.90 лв.



Пътният кораб (Minecraft роман)
С.Б.Лий
изд. Егмонт
брой стр.: 416
цена: 17.90 лв.



Наука за любознателни деца. 300 забавни упражнения, задачи и игри за затвърждаване на основни научни познания
изд. Пан
брой стр.: 304
цена: 9.90 лв.



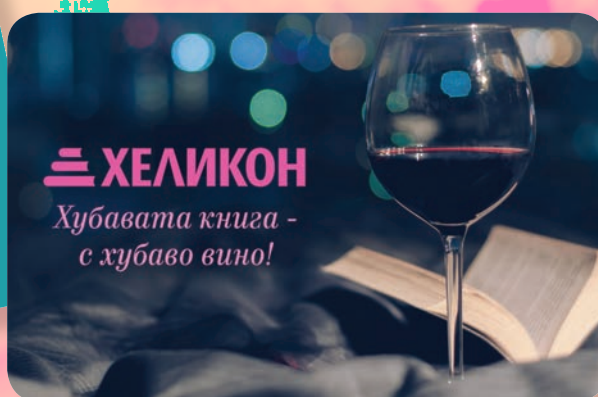
Голяма книга: природните чудеса на България
Румяна Савова
изд. Пан
брой стр.: 256
цена: 8.90 лв.



Две момичета, часовник и килната къща
Майкъл Пуър
изд. Кибее
брой стр.: 256
цена: лв.

НАПРАВИ ТОЧНИЯ ПОДАРЪК

ВАУЧЕР
за книги от
ХЕЛИКОН



-40%

• стара цена **8⁹⁵ лв.** •

НОВА: 5³⁷ лв.

Промоцията е Валидна от
12.09.2021 г. до 11.10.2021 г. Вкл.
или до изчерпване на количествата
в книжарници ХЕЛИКОН.

ТЪРСЕТЕ В НАЙ-БЛИЗКИЯ **ХЕЛИКОН**



Опитай с новото приложение Лесно и бързо

- *Индивидуални промоции
- *История на покупките
- *С един поглед - Всички промоции

