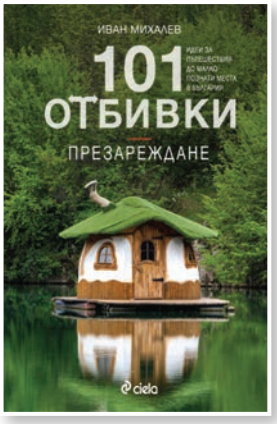
БЕЗПЛАТНО МЕСЕЧНО СПИСАНИЕ / АВГУСТ 2021, ГОДИНА XVIII, БРОЙ 198

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

КНИЖАРНИЦА

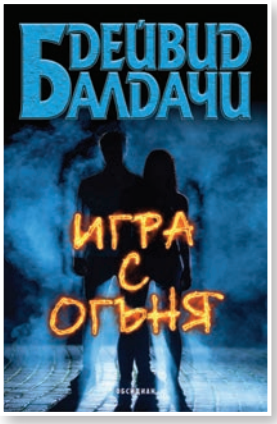
promochip

ISSN-1312-4161



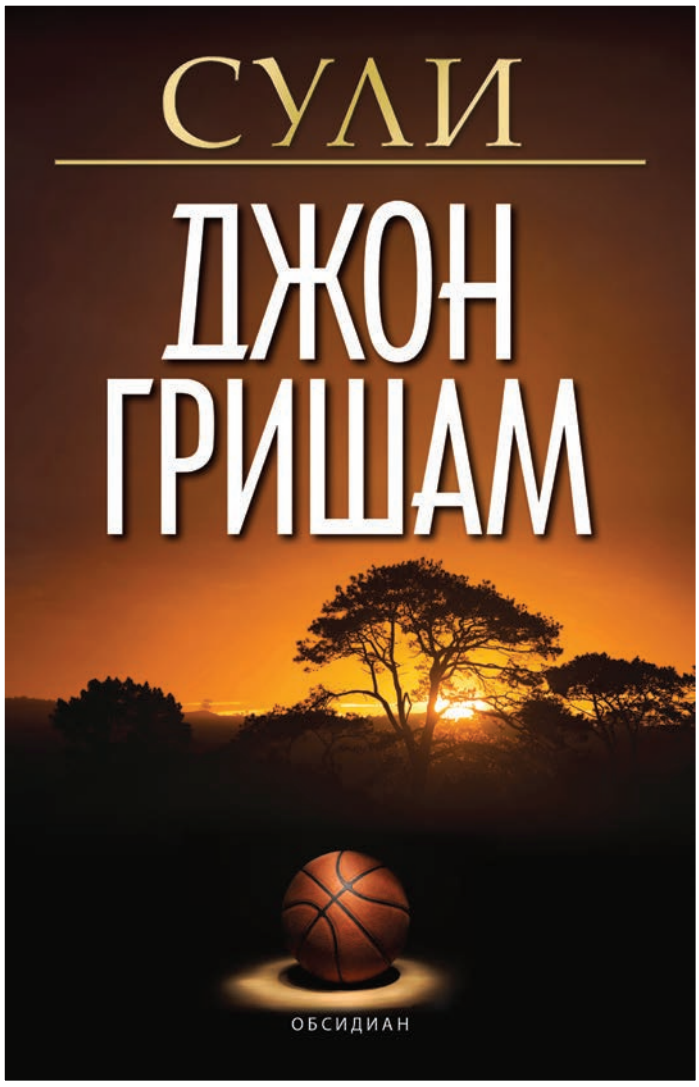
КНИГА ЗА ПЪТЕШЕСТВЕНИЦИ

НЕПОМРЪКВАЩ ШЕДЬОВЪР



НЕОБИКНОВЕНИЯТ ЕЙМЪС ДЕКЪР

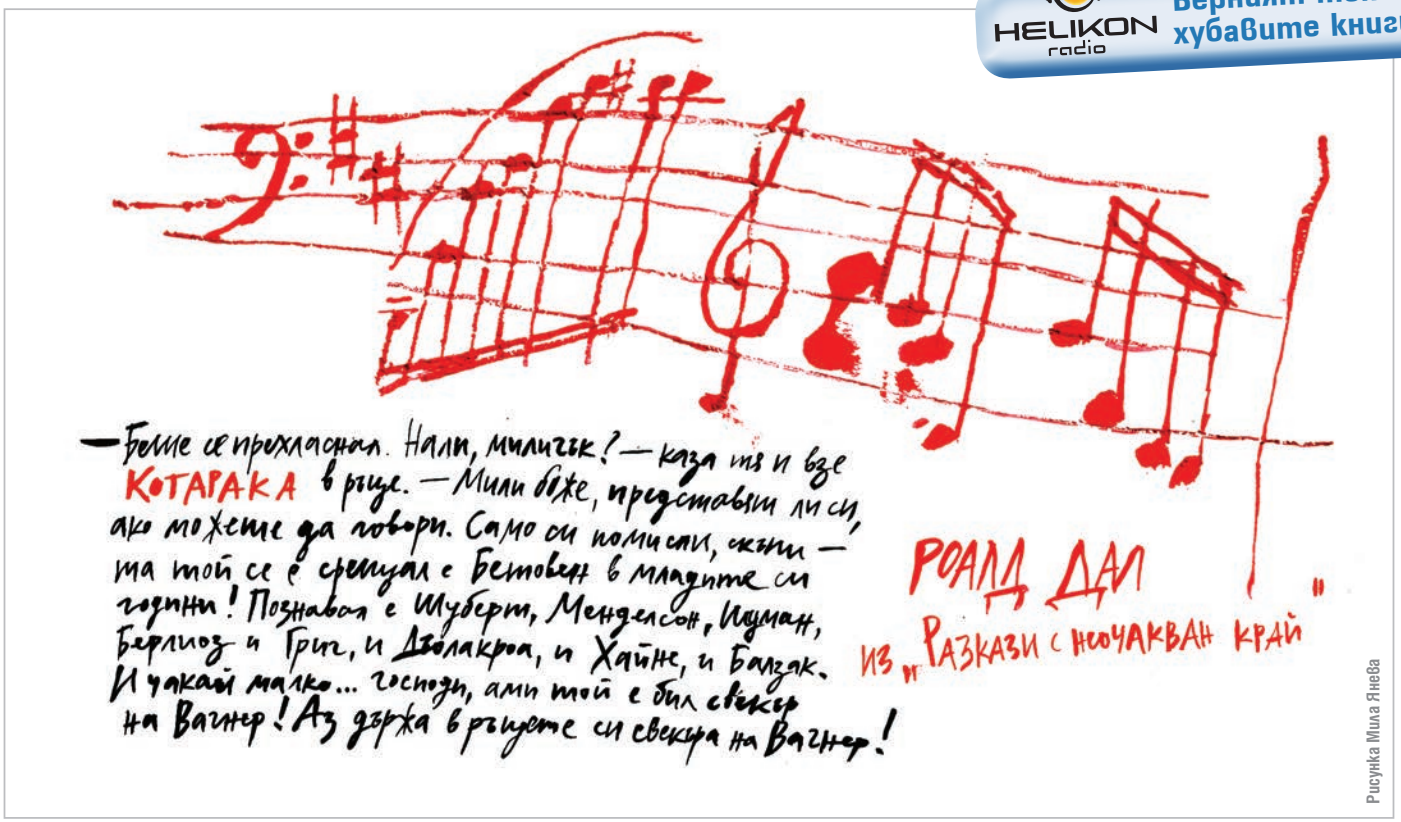
Трогателен и завладяващ, романът „Сули“ представя в нова светлина любимия разказвач на Америка.



1312416106450

Всеки ден
новите книги!

Helikon.bg



Рисунка Мила Янева

Посланието

ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
РАДИО „ХЕЛИКОН"

Обичам да пиша под музика. Самият израз звучи като „под диктовка", а то си е вярно, щом пресоваш обем от 300 страници в събитие, което хем да бъде новина за радио „Хеликон", хем да не убие емоцията на книгата.

С обичайната хипнотична нагласа към подобен род дейност, влязох в YouTube, за да проверя някакво парче от романа „Страх и омраза в Лас Вегас", който се канех да анонсирам.

Изведнъж каналът ми подхвърли песен без никаква връзка с лудите хипита на 70-те. Напълно различен жанр от същите години, но... съветска естрада. Мъгливо телевизионно студио, а по стъпалцата му тържествено пристъпва късо подстригана, облечена в копринена рокля на воланчета певица, и пее за любов така, сякаш слиза от барикада с „Марсилезата" на уста. Стана ми смешно, загледах я, заслушах се. Видях името ѝ – Роза Римбаева, красива иначе жена, азиатски черти, мощен глас, очевидно школуван.

Веднага реших да атакувам и аз най-удобния в случая човек, който поема всякакви словесни престрелки – баща ми. Звънках му и каква беше изненадата, щом той с възторг, по-голям от този на самата певица, каза – „О, знам я, записал съм си я... в една книга!"

Че като скочи татко, разрови медицинската литература въщи, намери учебника си по неврология, актуален, когато на мода е била същата песен, отвори го и оттам прочете прилежно няколко мили думи към майка ми, вдъхновени от песента, и датата, на която я е чул (21 май 1979 г). Това е било единственото му достъпно нещо подръка, неговия „телефон", стабилно средство за комуникация. Книга, която и до днес стои по рафтовете, и към нея подхожда с най-безпогрешната търсачка – собствената си памет. Е, и уважението към спомена, което пък на присмехулници като мен, или на поколенията надолу, тотално липсва.

Нататък историята не е смешна. Напротив, тя буди само тъжни размисли, за всичко, от което се задъхват библиотеките ни и служат за хербарий. Какво направих аз, щом се вклини в главата ми тази случка? Започнах да търся информация за въпросната жена, не че е важна. Но тя се намърда между гръбчетата на корициите, стана гостенка в моя дом, част от фамилното ми ДНК, послание за вечна младост, капсула на времето, прибрана в някаква книга.

Оказа се впрочем, че Роза Римбаева е звезда от попкултурата на соца, дори е била лауреат на българския фестивал „Златният Орфей", а веригата от асоциации ме накара да препоръчам на разни приятели за пореден път романа „Мисия Туран". Защото госпожата е от Казахстан, жива и здрава, уважаван преподавател в Националната академия по изкуства в столицата Алмати, та можеше да е героиня от сюжета на Алек Попов, завърнала се ненадейно въщи.

Обещах си при първа възможност да поровя още по-дълбоко и навътре в книгите, които и на мен ми пречат, те са толкова много, че постоянно заплаивам – ще ги разкарам, ще ги изхвърля, ще ги даря, ще... Не го правете! По-наивна от тази история е илюзията за място и време, които все не стигат. Излишъците са други, не книжни. Боклукът са напластените в душите ни предубеждения, дребнавата злоба, леснотата с един жест да сложим в ред света около себе си, вместо да продължим да търсим забравените или неразчетени съкровища, които ни чакат търпеливо.

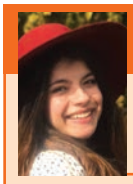
КНИЖАРНИЦА

Издател
ЛиРА.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg,
info@lira.bg, www.lira.bg

Редактор
Иван Голев
0878 803 139
Оформление и предпечат
Калина Равуцова

Адрес на редакцията
София,
ул. „Цар Симеон" № 90Б
Печат Multiprint
тираж 30 000

Ако желаете вашите книги да се продават в „Хеликон" в хартиен или електронен вариант, свържете се с нас на service@helikon.bg или на 02 4604081



КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

ЯНА ИВАНОВА, ХЕЛИКОН СЛАВЕЙКОВ

Объркваща сага

В този дебютен за Ферантe роман, световноизвестната мистериозна писателка ни запознава с една семейна сага, която носи със себе си тъга, омраза, насилие и ревност, но и любов, показваща силната връзка между майка и дъщеря.

След изненадващото и подозрително удавяне на майка ѝ Амалия, Делия се завръща в родния си град Неапол и започва своята въображаема разходка в миналото, примесена с настоящето. Героинята се опитва да влезе в кожата на майка си, за да разреши загадката около удавянето. Тя се връща към детството си, което е тясно обвързано с домашно насилие, тъга и двойствена любов, която пък от своя страна е довела до обърквацата привързаност на дъщерята към майката. С развитието на романа ни се разкриват дълго пазени семейни проблеми, скрити емоции и мрачни тайни. Делия разплита нишката на семейната си история, откривайки и собствената си същност, която е също толкова обърквацa, колкото и тази на майка ѝ.

Характеризиран като психологически трилър, романът е силно въздействащ, оставяйки след всяка следваща страница повече и повече въпроси в съзнанието на читателите. В него присъстват и характерните похвати и тенденции на писателката за изследване на човешката душа, която е разкъсвана от тревожност и обърканi чувства.

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

☆ ново ○ остава ⌃ нагоре ⌄ надолу ↺ връща се

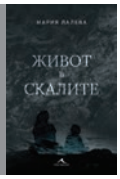
ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1
Хвърчило към Рая
Неделя Щонова
Книгомания
18,00 лв.

2
Нощна музика
Джоджо Мойс
Хермес
17,95 лв.

3
Глина
Виктория Бешлийска
СофтПрес
18,99 лв.

4
Зулали
Нарине Абгарян
Лабиринт
16,90 лв.

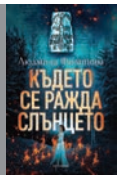
5 
Живот в скалите
Мария Лалева
Книгомания
15,00 лв.

6
Мисия Туран
Алек Попов
Сиела
18,90 лв.

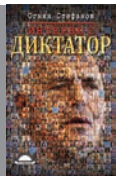
7
Съседи
Даниел Стийл
Бард
15,99 лв.

8
И заживели обидено
Георги Блажев
Пощенска кутия за приказки
15,00 лв.

9
Загадката на стая 622
Жоел Дикер
Колибри
22,00 лв.

10 
Където се ражда слънцето
Людмила Филипова
Enthusiast
20,00 лв.

НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1 
Интервю с диктатор. Живот под портрета на Бойко Борисов
Огнян Стефанов
Слънце
15,99 лв.

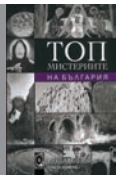
2
Не пожелахте да чуете. Защо се случи точно това
Иво Христов
Изток-Запад
20,00 лв.

3
Богат татко, беден татко
Робърт Кийосаки
Анхира
15,95 лв.

4
Бохемска София. Истории от жълтите павета
Виктор Топалов; Никол Вълчева и др.
Orange Books
15,90 лв.

5
Тънкото изкуство да не ти пука
Марк Мансън
Хермес
15,95 лв.

6
Мистичните пътеки на България
Ирена Григорова
Апостроф
18,00 лв.

7 
Топ мистериите на България
Слави Панайотов
O3 books
18,99 лв.

8
Подсъзнанието може всичко (ново допълнено издание)
Джон Кехоу
ИнфоДар
14,90 лв.

9
Бъди вода, приятелю
Шанън Лий
AMG Publishing
16,95 лв.

10
Пътят на душите
Майкъл Нютън
Аратрон
14,00 лв.

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

☆ ново ○ остава ⌃ нагоре ⌄ надолу ↺ връща се

ТИЙН КНИГИ

1 ⌃ **Пърси Джаксън и боговете на Олимп Кн.1: Похитителят на мълнии**
Рик Риърдън
Егмонт
12.90 лв.

2 ☆ **Розов изгрев след дъждовна нощ**
Изабел Овчарова
Робертино
16.90 лв.

3 ⌃ **Моето семейство и други животни**
Джералд Даръл
Колибри
14.00 лв.

4 ⌄ **Дневникът на един Дръндьо кн.15**
Джеф Кини
ДуоДИЗАЙН
18.90 лв.

5 ⌄ **Малкият принц**
Антоан дьо Сент-Екзюпери
Хеликон
4.95 лв.

6 ⌄ **Хари Потър и философският камък**
Дж. К. Роулинг
Егмонт
19.90 лв.

7 ○ **Хари Потър и стаята на тайните**
Дж. К. Роулинг
Егмонт
19.90 лв.

8 ⌄ **Дневникът на един Дръндьо кн.1**
Джеф Кини
ДуоДИЗАЙН
16.90 лв.

9 ☆ **Пътуването (Minecraft роман)**
Джейсън Фрай
Егмонт
14.90 лв.

10 ☆ **Един от нас лъже**
Карън Макменъс
Егмонт
14.90 лв.

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

1 ○ **Подари на любимия**
Оги Благов
Фондация-Буквите
5.00 лв.

2 ☆ **Падението на Леджънд Кн.1**
Мегън Марч
Егмонт
12.99 лв.

3 ☆ **Домът на Скарлет - Кн.2 Леджънд**
Мегън Марч
Егмонт
12.99 лв.

4 ⌄ **Бенет Мафия**
Тижан
Егмонт
17.99 лв.

5 ☆ **Сделката**
Ел Кенеди
Сиела
15.00 лв.

6 ↺ **Е на квадрат**
Пам Граут
СофтПрес
8.00 лв.

7 ☆ **Убийството на художника**
Луиз Пени
СофтПрес
12.80 лв.

8 ☆ **Изневяра**
Паулу Коелю
Обсидиан
9.99 лв.

9 ☆ **Излекувай живота си!**
Луиз Хей
Кибеа
10.00 лв.

10 ☆ **Гениалната приятелка**
Елена Феранте
Колибри
12.00 лв.

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

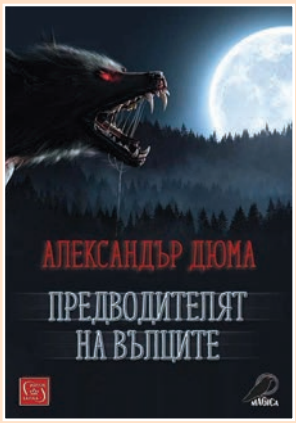
ВИКТОРИЯ АЛБЕРТ,
ХЕЛИКОН СЪБОРНА

Висока цена

За първи път на български език получаваме един от първите и най-важни романи за върколаци, вдъхновил съвременните саги, от автора на „Трите мушкетари“ Александър Дюма, като част от любимата на всички читатели на мрачни истории поредица MAGICA.

„Предводителят на вълците“ е мрачна класика, създадена по истинското страховито предание от родния край на Дюма, което, още от юношеството му, го преследва като необикновена история за завист, отмъщение, но и силна любов. Разказът проследява преди всичко как се изменя човешката душа, подложена на изкушения и изпитания, дошли сякаш от друг свят, за да преобърнат представите ни за това какво може да породи силната омраза и едновременно с нея – дълбоката необходимост от саможертва, когато човек обича.

Погълнати от лекото перо на френския класик, читателите ще станат свидетели на историята за амбициозния обущар Тибо, който копнее повече от всичко да бъде благородник. Когато един ден спасява черен вълк от кучетата на барон Жан, за негова почуда, звярът проговаря с човешки глас, като му дава обещание за слава и богатства. Воден от желание за мъст на всички, които са били жестоки с него, Тибо се съгласява, но цената, която трябва да плати, е превисока.

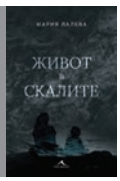


ХЕЛИКОН
За книгите и хората

БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

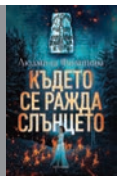
1
Хвърчило към Рая
Неделя Щонова
Книгомания
18,00

2
Глина
Виктория Бешлийска
СофтПрес
18,99 лв.

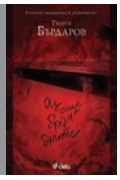
3 
Живот в скалите
Мария Лалева
Книгомания
15,00 лв.

4
Мисия Туран
Алек Попов
Сиела
18,90 лв.

5
И заживели обидено
Георги Блажев
Пощенска кутия за приказки
15,00 лв.

6 
Където се ражда слънцето
Людмила Филипова
Enthusiast
20,00 лв.

7
ABSOLVO TE
Георги Бърдаров
Мусагена
15,80 лв.

8 
Аз още броя дните
Георги Бърдаров
Сиела
14,00 лв.

9
Светът на Ванката. Ваканцията
Силвия Йорданова; Димитър Кирязов
Сиела
15,00 лв.

10
Записки от Шато Лакрот
Мария Касимова-Моасе
Колибри
16,00 лв.

Къде да намерите книжарници ХЕЛИКОН

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

ГРАД	АДРЕС	ТЕЛЕФОН	e-mail
АЙТОС	ул. „Цар Освободител“ № 5	055 822 620	helikon.aytos@gmail.com
АСЕНОВГРАД	ул. „Изложение“ № 2	033 232 233	helikon.asenovgrad@gmail.com
БЛАГОЕВГРАД	ул. „Васил Левски“ № 1	073 861 620	helikon.blagrad@gmail.com
БУРГАС	пл. „Тройката“ № 4	056 800 620	burgas@helikon.bg
БУРГАС 2	ул. „Македония“ № 13	056 800 621	burgas2@helikon.bg
БУРГАС 3	ул. „Васил Априлов“ № 4	056 801 620	burgas3@helikon.bg
ВАРНА	бул. „Княз Борис I“ № 17	052 600 620	helikon.varna@gmail.com
ВАРНА 2	бул. „Вл. Варненчик“ № 48	052 601 620	helikon.varna2@gmail.com
ВАРНА 3	бул. „Сливница“ № 22	052 604 620	helikon.varna3@gmail.com
ВЕЛИКО ТЪРНОВО	ул. „Васил Левски“ № 17	062 600 621	helikon.vtarnovo@gmail.com
ВРАЦА	ул. „Никола Войводов“ № 18	092 630 620	helikon.vratsa@gmail.com
ГАБРОВО	ул. „Генерал Радецки“ № 28	066 830 620	helikon.gabrovo@gmail.com
ГОРНА ОРЯХОВИЦА	пл. „Георги Измирлиев“ № 3	061 820 620	helikon.goriahovitsa@gmail.com
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ	ул. „Търговска“ № 11	075 129 620	helikon.gdeltchev@gmail.com
ДОБРИЧ	ул. „25 септември“ № 34	058 600 620	helikon.dobrich@gmail.com
КЪРДЖАЛИ	бул. „България“ № 58	036 614 021	helikon.kardzhali@gmail.com
КЮСТЕНДИЛ	ул. „Демокрация“ № 33	078 580 620	helikon.kiust@gmail.com
НОВА ЗАГОРА	ул. „Васил Левски“ № 34	045 760 120	helikon.nzagora@gmail.com
ПАЗАРДЖИК	ул. „Втори януари“ № 2	034 470 620	helikon.pazardzik@gmail.com
ПЛЕВЕН	ул. „Васил Левски“ № 161	064 600 620	helikon.pleven@gmail.com
ПЛЕВЕН 2	бул. „Данаил Попов“ № 18	064 601 620	helikon.pleven2@gmail.com
ПЛОВДИВ	ул. „Райко Даскалов“ № 13	032 207 620	plovdiv@helikon.bg
ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР	ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29	032 207 621	plovdiv2@helikon.bg
РАЗГРАД	бул. „България“ № 9	084 680 620	helikon.razgrad@gmail.com
РУСЕ	ул. „Александровска“ № 50	082 280 620	helikon.ruse@gmail.com
СЛИВЕН	ул. „Цар Освободител“ № 28	044 640 620	helikon.sliven@gmail.com
СМОЛЯН	бул. „България“ № 57, бл. Ела	030 121 062	helikon.smolyan@gmail.com
СОФИЯ - ВИТОША	бул. „Патриарх Евтимий“ № 68	02 9953 620	bigbookshop@helikon.bg
СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ	пл. „Славейков“ № 1	02 9954 620	slaveykov1@helikon.bg
СОФИЯ - СЪБОРНА	ул. „Съборна“ № 5	02 9955 620	saborna@helikon.bg
СОФИЯ - ШИШМАН	ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б	02 9956 620	shishman@helikon.bg
СТАРА ЗАГОРА	ул. „Цар Симеон Велики“ № 100	042 600 620	helikon.stz@gmail.com
СТАРА ЗАГОРА 2	ул. „Цар Симеон Велики“ № 133	042 601 620	helikon.stz2@gmail.com
ТРОЯН	ул. „Васил Левски“ № 42	067 062 620	helikon.troyan@gmail.com
ТЪРГОВИЩЕ	ул. „Васил Левски“ № 9	060 140 620	helikon.targovishte@gmail.com
ХАСКОВО	ул. „Отец Паисий“ № 14	038 622 621	helikon.haskovo@gmail.com
ШУМЕН	бул. „Славянски“ № 88	054 800 620	helikon.shumen@gmail.com
ЯМБОЛ	ул. „Търговска“ 29	046 610 620	helikon.yambol@gmail.com
СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР	с. Казичене, ул. „Индустриална“	02 4604 051, 53, 54	helikonsklad@helikon.bg

Сонети
Уилям Шекспир
изд. „Хеликон“
160 стр., 11,95 лв.

Сонети
Уилям Шекспир
изд. „Хеликон“
160 стр., 8,95 лв.

Сонети
Уилям Шекспир
изд. „Хеликон“
160 стр., 14,95 лв.

Сонети
Уилям Шекспир
изд. „Хеликон“
160 стр., 10,95 лв.

Непомръкващ шедьовър

В литературната теория сонетите на Шекспир са особена разновидност на класическата им форма и са си спечелили наименованието „Шекспирови сонети“. Но това е най-малкото им достойнство. Големият им принос е онази неповторима атмосфера на деликатност и проникновена житейска мъдрост, с които е надарено цялото творчество на великия британец.

Дистанцията на времето прави още по-отчетлива прецизността, с която той рисува човешкия театър на чувствата, където любовта и ревността, раздялата, тъгата и меланхолията са и обстоятелства, и действащи лица. Много от тези лапидарни строфи са станали крилати фрази в културната памет на света. А преводът на български на Владимир Свинтила отпреди повече от шест десетилетия и до днес е образец на майсторско поетично претворяване и словесна красота.

Да му се насладим!

Възкръснала любов

„Перфектното лятно четиво за всички, които искат да избягат за малко от сивото ежедневие...“
Book Love

„Влюбих се в тази история – от началото до самия край!“
Simona's Corner of Dreams

„Обожавам тази книга! Докато четях, имах чувството, че се пренасям на плажа.“
Reading Through the Looking Glass

Книжното лято не би било същото без нов роман от Джени Хейл. Първите ѝ книги, преведени на български език – „Обичай ме заради мен“ и „Коледни пожелания и бисквитени целувки“, излизат през 2017 година и бързо намират своето място в сърцата на читателите.

Къща край Брега на светулките
Джени Хейл
изд. „Хермес“
288 стр., 15,95 лв.

С новата си книга „Къща край Брега на светулките“ авторката ни кани отново да се насладим на това очарователно място и да се зареди с положителна енергия за едно вълшебно лято.

За Сидни Флин имението „Звездна светлина“ е не само дом, но и убежище. Очарователното градче Бряг на светулките с тюркоазените води на океана и белите пясъци е идеалното място да започне нов живот.

Поне така си мисли, докато не среща Нейт Хендерсън.

Като тийнейджъри Сидни и Нейт са имали връзка. Но тя никога не си е представяла, че първата ѝ любов ще приключи с репликата „Съжалявам. Махам се оттук“.

А сега мъжът, разбил сърцето ѝ, се е завърнал. От обикновеното момче в неизменните униска и джапанки няма и следа. На негово място пред Сидни застава успешен автор на песни в дизайнерски костюм. И я моли да му прости.

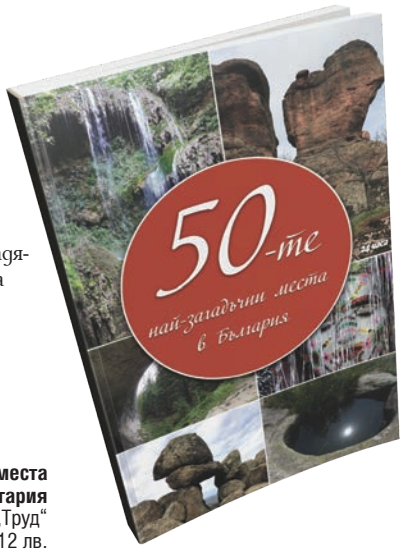
Изведнъж обаче любимото им градче е застрашено. Предприемачи изкупуват имоти, за да ги застроят. И Сидни се нуждае от помощ. А планът ѝ да избягва Нейт се проваля...

Преводът е на Мариана Христова.

Свети места

България е била земя на древни племена, макар че най-ранните свидетелства за човешко присъствие по земите на днешната ни родина датират от преди 200–100 хиляди години, или епохата на палеолита. Сред най-ранните човешки следи по днешните български земи са откритите в пещерата Козарника неандерталски останки на около 150 хиляди години. Всички тези народи са оставили по нещо забележително след себе си – изкуство, обичаи, религия и вярвания, паметници и легенди за тях. Във всяко кътче на България има място, за което се разказват мистични легенди, за което се вярва, че цери болежки, или което всява страх и носи странни поверия. Именно с тези свети места е свързана тази книга. Тя ще ви разходи из Родопите, Странджа, Рила, Средна гора, из малки селца и забравени махали. Дяволският мост на река Арда, Каменната гора Побитите камъни, Белоградчишките скали, Очите на Бога, Крушунски водопади, Кътинските пирамиди, Село Златолист, Рупите, Белинташ, Татул са сред легендарните и загадъчни обекти, които сме включили.

Разбира се, те са много повече от петдесет, и се надяваме да опознаете и другата страна от красотата на България.



50-те най-загадъчни места в България
изд. „Труд“
192 стр., 12 лв.

Надеждата пак да обичаш

Каси Хануел не се плаши лесно. Като един от най-добрите пожарникари в Тексас, тя често се сблъсква с всякакви опасни ситуации и без проблем намира изход от тях. Нещо повече – винаги е сред първите, които скачат в огъня (буквално и преносно). Но когато отчуждената ѝ майка се обажда с молба за помощ, Каси е изправена пред криза, която не знае как да овладее. Преместването ѝ в Бостън е единственото решение, с което обаче идват и нови усложнения. Пожарната там по нищо не прилича на предишното ѝ работно място. Каси е отличен пожарникар, но колегите ѝ очевидно се съмняват в този факт. Защото е жена.

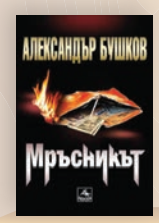
Единственият, който приема назначението ѝ с усмивка, е новобранецът, постъпил в пожарната едновременно с нея. Въпреки приветливото му отношение, от всички колеги той е най-опасен. Защото между него и Каси прехвърчат искри, а всеки опитен огнеборец знае, че така се разпалват най-големите пожари. Любовта отдавна не е на дневен ред – Каси още носи белега от предишното опарване. Само че този път стихията, която лумва в сърцето ѝ, не подлежи на контрол. Единственото, което остава на Каси, е да се надява, че и този път интуицията няма да ѝ изневери и ще избере правилния път.

„Сърцето не изгаря при пожар“ стремително въвлича читателите в историята на една жена с мъжка професия, която открива силата на ранимостта и прошката. И се сблъсква с любовта, чрез която виждаш в очите на другия своето истинско Аз.

Пленителна, чувствена, вдъхновяваща, книгата разказва за куража, който се изисква, за да отвориш сърцето си, след като някой се е опитал да го изпепели. Защото единственият мехлем срещу белезите от миналото е надеждата, че отново ще се научиш да обичаш.

Сърцето не изгаря при пожар
Катрин Сентър
изд. „Софтпрес“
368 стр., 18,99 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg



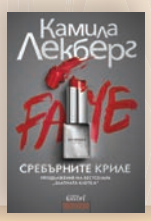
Мръсникът
Александър Бушков
изд. Персей
брой стр.: 576
цена: 23 лв.

Компанията
Джак Кар
изд. Бард
брой стр.: 496
цена: 19.99 лв.

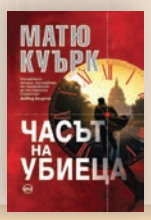
Непознатият от гората
Харлан Коубън
изд. Колибри
брой стр.: 440
цена: 20 лв.

Смърт край реката
Мейвис Дориъл Хей
изд. Еднорог
брой стр.: 352
цена: 15.90 лв.

Последен Шанс
Клайв Кърслър,
Бойд Морисън
изд. Бард
брой стр.: 400
цена: 16.99 лв.



Сребърните криле
Камила Лекберг
изд. Колибри
брой стр.: 320
цена: 18 лв.



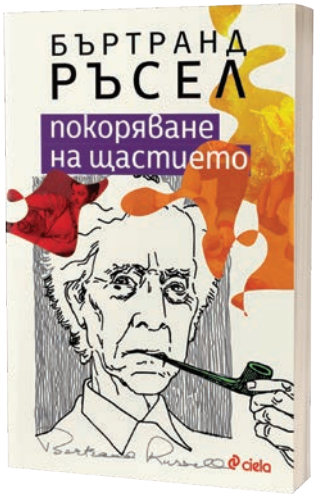
Часът на убиеца
Матю Куърк
изд. Кръг
брой стр.: 296
цена: 16 лв.

Сър Найджъл
Артър Конан Дойл
изд. Изток-Запад
брой стр.: 352
цена: 19 лв.

Иконичен труд

„Покоряване на щастието“ е рецептата за добър живот на Бъртранд Ръсел. Публикувана първо през 1930 г., тя предхожда с десетилетия сегашната мания за самопомощ. Водейки читателя стъпка по стъпка през причините за нещастие и личните избори, компромиси и жертви, които (могат) да доведат до утвърдителното заключение на „Щастливият човек“, това е популярна философия или самопомощ, както би трябвало да бъде написана.

В „Покоряване на щастието“ философът иконоборец Бъртранд Ръсел се опитва да диагностицира безбройните причини за нещастие в съвременния живот и да начертае маршрут за изход от привидно неизбежното безпокойство, преобладаващо дори в сигурните и проспериращи западни общества. Над осемдесет години по-късно мъдростта на Ръсел продължава да е също толкова истинна, както и по време на първото издание. Отбягвайки морала, базиращ се на чувството за вина, Ръсел предлага своята рационалистическа рецепта за щастлив живот, включително особеното значение на това да се култивират интереси извън собствената персона и опасностите от пасивни удоволствия.



Покоряване на щастието
Бъртранд Ръсел
изд. „Сиела“
280 стр., 19,90 лв.

Изплувала тайна

Едно от езерата в Сиатъл има цяла улица от плаващи къщи. Последната, разположена в най-далечния край на пристана, се носи над водата тържествено и безстрашно. Облицована е с избелели от времето кедрови дъски, а нежни грамофончета разтварят пъпки с първите лъчи на слънцето.

Тук през 50-те години Пени Уентуърт мечтае за живот, изпълнен с любов и сигурност. Но докато звездата на съпруга ѝ Декстър изгрява, Пени става все по-самотна. Доскоро муза на добиващия все по-голяма популярност художник, сега тя е пренебрегната и нещастна. А един ден просто изчезва.

В днешно време Ейда Санторини се нанася в същата очарователна плаваща къща на езерото. След трагичен инцидент тя изоставя успешната си журналистическа кариера в Ню Йорк с надеждата да излекува раните в душата си.

Един ден в стар сандък тя намира писма и спомени, говорещи за страстна любовна афера.

Утринно сияние
Сара Джио
изд. „Хермес„
304 стр., 15,95 лв.

Очарована от мистериозната Пени, Ейда се заема да открие историята на тази красива жена с трагична съдба.

Преводач е Дафина Янева-Китанова.

До деня на щастието

Тя отклони поглед, не знаеше какво да каже. Нищо не можеше да му обещае. Собственият ѝ живот все още беше премного объркан. Щом като Стивън не я искаше със собственото им дете, положително нямаше да я иска и никой друг, убедена бе в това.

Адриан е млада, красива и преуспяваща. И семейният ѝ живот изглежда безоблачен. Но внезапно всичко рухва... До деня, в който тя намира истинското щастие.

Ударите на сърцето
Даниел Стийл
изд. „Бард“
352 стр., 16,99 лв.

Домът на Скарлет
Мегън Марч
изд. „Егмонт/Уо“
336 стр., 14,90 лв.

Като ураган

Гейбриъл Леджънд по нищо не прилича на мъжете, които съм срещала досега.

Влетя в живота ми като ураган и разби на пух и прах всичките ми представи и предубеждения.

Не бях подготвена за него. И едва ли някога ще бъда.

Но съдбата не чака никого. Каквото и да се случи оттук нататък, едно знам със сигурност.

Никога повече няма да съм същата.

„Домът на Скарлет“ е втората книга от трилогията „Леджънд“ на Мегън Марч, а финалът на поредицата предстои с излизането скоро на последната част „Битката за вечността“.

Буклист:

Изобилие от блестящо остроумие и незабравими герои.

Любовта отхвърля всички правила

Херцогът и аз, кн.1 Бриджъртън
Джулия Куин
изд. „Ибис"
432 стр., 15,90 лв.

Запознайте се с Бриджъртън – уважавано семейство от английската аристокрация. Лейди Бриджъртън, вдовица и майка на осем деца, е твърдо решена да задоми подобаващо отрочетата си.

Лейди Дафни Бриджъртън е четвъртото от осемте деца. Хората я харесват заради нейната доброта и духовитост. Но заради прямотата си тя не е сред най-ухажваните млади дами.

Любезността не е качество, което Саймън Басет, херцог Хейстингс, притежава. Наскоро завърнал се от чужбина, той възнамерява да страни от висшето общество точно както баща му е отбягвал него през цялото му детство. Не иска да бърза и с женитбата. Затова той има план: да предложи на Дафни, сестрата на най-добрия му приятел, да се престори, че я ухажва. Ако тя се съгласи, Саймън ще се спаси от амбициозните майки, които се надпреварват да му представят дъщерите си. А Дафни ще събуди интереса на младите благородници и ще увеличи шансовете си за перспективен брак, след като един херцог я е сметнал за добра партия.

Планът сработва идеално. Или поне в началото. Защото сред бляскавия, безмилостен и изпълнен със злостни клюки свят на висшето общество само едно нещо е сигурно: любовта отхвърля всички правила...

Заплаха за света

Непознатият от гората
Харлан Коубън
изд. „Колибри"
440 стр., 17,80 лв.

В новия трилър от класацията на New York Times човек, чието минало е забулено в неизвестности, трябва да намери изчезнала тийнейджърка, преди изчезването ѝ да доведе до катастрофални последици за близките ѝ... и за света.

Мъжът, известен като Уайлд, е загадка за всички, включително и за него самия. Преди десетилетия са го намерили живеещ в диво състояние в гората, без никакви спомени за миналото си. Неуспяла да установи произхода му, полицията го предава за отглеждане от социалните служби.

Сега, трийсет години по-късно, Уайлд все още не знае откъде идва и отново живее в гората извън града – доброволен изгнаник, който се чувства добре само сред природата и поддържа дълбоки връзки с броени хора.

В търсенето на изчезналото момиче го ангажира Хестър Кримстийн – водеща на телевизионно предаване на правни теми, свързана с Уайлд покрай някогашна трагедия. Междувременно в града се появява и група бивши военни експерти по сигурността и случаят се разраства далеч извън пределите на мирното предградие. Уайлд е принуден да се завърне в хорското общество, в което никога не се е вписвал, и където силните са защитени, дори когато крият тайни, способни да унищожат милиони хора... Тайни, които Уайлд трябва да разкрие, преди да е станало твърде късно.

Преводач е Венцислав К. Венков.

Пенсии със зорки очи

Най-успешният криминален дебют в историята с над 1 милион продажби в рамките на година! Остроумна, изненадваща и различна книга, която забърква четирима скучаещи пенсионери в истинско разследване на убийство. И носи на читателя равни дози от наелектризиращото напрежение на заплетен крими роман и топлината на майсторски разказана човешка история.

Четирима пенсионери, които не са за подценяване.

Млада полицайка пред първия сериозен случай в кариерата си. Брутално убийство...

Добре дошли в криминален клуб „Четвъртък"!

В спокойното и луксозно пенсионерско селце Купърс Чейс четирима приятели се събират всеки четвъртък, за да преглеждат и обсъждат неразкрити престъпления. Всеки от тях е прехвърлил седемдесет и не го крие, макар да предпочита да разчита на другите си плюсове. Наричат се криминален клуб „Четвъртък".

Когато един от инвеститорите в комплекса е открит мъртъв със стара снимка до тялото, четиримата от клуб „Четвъртък" се оказват въвлечени в първия си истински случай. При това на собствения им праг. Дали ще успеят да пипнат убиеца, преди да е станало късно?

Преводач е Богдан Русев.

Криминален клуб „Четвъртък"
Ричард Озмън
изд. „Софтпрес"
384 стр., 18,99 лв.

Ражда се легенда

През лятото на седемнайсетата си година Самуел Сулеймон получава шанса на живота си: отпътува за Съединените щати със своите съотборници от Южен Судан, за да участва в селекционен баскетболен турнир. Шансът да играе пред десетки треньори на колежански отбори за него е сбъдната мечта.

Сули е великолепен атлет: бърз, пъргав, с невероятен вертикален отскок. Някои елементи от играта му обаче се нуждаят от сериозно усъвършенстване, затова той не впечатлява американските селекционери.

По време на турнира Сули получава трагична новина: в Южен Судан бушува гражданска война, а родното му село е нападнато и ограбено от бунтовници. Баща му е мъртъв, сестра му е изчезнала, майка му и двамата му по-малки братя са в бежански лагер.

Момчето отчаяно иска да се прибере у дома, но това е невъзможно. Донякъде от състрадание, треньорът на отбора на Университета на Северна Каролина му предлага стипендия. Сули се премества в Дърам, записва се да следва и очаква да прекара първия си баскетболен сезон на резервната скамейка. Отборът има опитни и талантливи играчи, затова не се нуждае веднага от него.

Сули обаче притежава неистова решимост да успее, за да доведе семейството си в Америка. Той развива неуморно уменията си и не след дълго превъзхожда своите съотборници по време на тренировките. След поредица от загуби на отбора и травми Самуел Сулеймон излиза да играе. И се ражда една легенда.

Трогателен и завладяващ, романът „Сули“ представя в нова светлина любимия разказвач на Америка.

Преводач е Надежда Розова.

Сули
Джон Гришам
изд. „Обсидиан“
368 стр., 20 лв.

„Очарователен криминален роман, четящ се на един дъх и възхитителен пример за Златната ера на британската криминална проза“
Oxford Times

Смърт край реката
Мейвис Дориъл Хей
изд. „Еднорог“
352 стр., 15,90 лв.

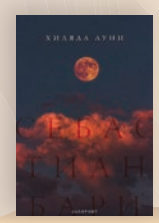
Кримка от Златната ера

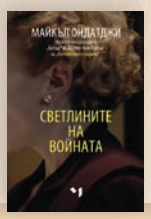
В мрачен януарски следобед четири студентки от оксфордския колеж „Персефона“ се събират край реката, за да основат свое тайно общество. Целта им е да обединят сили срещу най-мразения човек в колежа – счетоводителката госпожица Денинг. Срещата на момичетата е прекъсната от появата на плаващо по реката кану. То принадлежи на госпожица Денинг, а в него е... нейният труп.

Първоначалните подозрения на полицията са, че смъртта е настъпила в резултат на шега със злополучен изход. Находчивите момичета обаче имат своите подозрения и решават да вземат разследването в свои ръце. Оказва се, че мис Денинг не е била любимка нито на възпитаничките в колежа, нито на двама от местните земевладелци, с които е била в открит конфликт. Така че заподозрените за убийството ѝ явно са прекалено много.

Студентките от „Персефона“, а впоследствие и пристигналият детектив от Скотланд Ярд трябва да проверят витаещите в колежа слухове за смъртта на мис Денинг. Проблемът е в противоречивите показания на много от свидетелите и в донякъде аматьорския подход на младите детективки. Ключът към разкритието на убиеца се крие в смущаващи тайни от миналото на жертвата. Тези тайни изплуват в най-неподходящия момент, но в крайна сметка ни отвеждат до изненадващия финал.

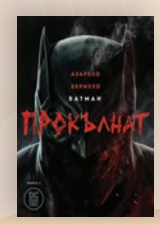
НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg


Хиляда луни
Себастиан Бари
изд. Лабиринт
брой стр.: 192
цена: 16.90 лв.

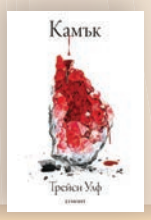

Светлините на войната
Майкъл Ондатджи
изд. Лъчезар Минчев
брой стр.: 288
цена: 18 лв.

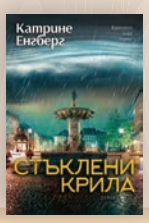
Когато всичко е изречено
Анн Грифин
изд. Артемис Букс
брой стр.: 240
цена: 14.95 лв.

Моето гръцко лято
Манди Багот
изд. Кръг
брой стр.: 400
цена: 16.90 лв.


Батман Прокълнат (книга 1)
Брайън Азарело
изд. Арт Лайн Студиос
брой стр.: 48
цена: 20 лв.

Крилете на Масклин
Тери Пратчет
изд. Сиела
брой стр.: 192
цена: 14.90 лв.

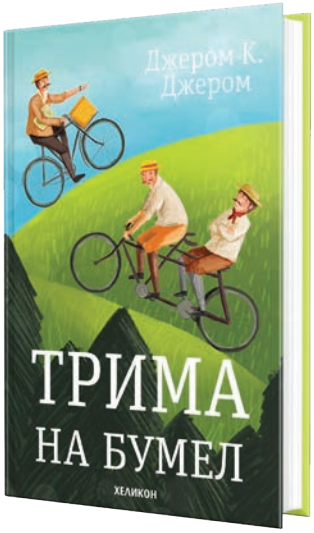

Камък - кн.2 Копнеж
Трейси Улф
изд. Егмонт
брой стр.: 784
цена: 24.90 лв.


Стъклени крила
Катрине Енгберг
изд. Хермес
брой стр.: 368
цена: 15.95 лв.

ДЖЕРОМ К. ДЖЕРОМ

Ех, тези странни

Трима на бумел
Джером К. Джером
изд. „Хеликон“
268 стр., 12,95 лв.



Трима на бумел
Джером К. Джером
изд. „Хеликон“
268 стр., тв.к. 15,95 лв.

Една вечер, уморени до смърт и далеч от град или село, ние преспахме в една къща в чифлик в Шварцвалд. Големият чар на шварцвалдската къща е задушевната атмосфера, която цари в нея. Кравите са в съседната стая, ко-нете са на горния етаж, гъските и патиците са в кухнята, а прасетата, децата и кокошките живеят из цялата къща.

Тъкмо се обличате и чувате грухтене зад себе си.

– Добро утро! Нямате ли случайно тук обелки от картофи? Не, виждам, че нямате. Довиждане.

След това се чува кудкудякане и виждате иззад ъгъла да се подава шията на стара кокошка.

– Чудесно утро, а? Няма да възразите, ако донеса този червей тук, нали? Толкова трудно е в тази къща да намериш място, където да хапнеш на спокойствие. Още от пиле се храня бавно, а като сме десетина, си помислих, че няма да ме оставят на мира. Всички ще искат по мъничко. Нали нямате нищо против да се кача на леглото? Може пък тук да не ме забележат.

Докато се обличате, през вратата надничат различни рошави глави; те явно смятат стаята за временна менажерия. Не можете да кажете дали главите са на момичета или на момчета; може само да се надявате, че всички са мъжки. Няма смисъл да затваряте вратата, защото няма с какво да я заключите и още щом се отдалечите, те отново я отварят. Закусвате като блудния син: едно-две прасета идват да ви правят компания, ято възрастни гъски ви критикуват от вратата – от техния шепот, като го добавите към възмутеното им изражение, заключавате, че те злословят по ваш адрес. А може би и някоя крава ще благоволи да надзърне.

Именно този вид на Ноев ковчег, предполагам, придава на шварцвалдската къща специфичния ѝ аромат. Това е аромат, който не можете да оприличите на който и да е друг. То е все едно да вземете рози и лимбургско сирене, помада за коса, малко пирен и лук, праскови и сапунена пяна, заедно с щипка морски въздух и дъх на труп и смесите всичко това. Не можете да определите нито една отделна миризма, но усещате, че всички те присъстват – всички миризми, които светът е открил до момента. Хората, които живеят в такива къщи, обичат тази смес. Те не отварят прозореца, за да не загубят и частица от нея; пазят я грижливо вътре. Ако искате някаква друга миризма, можете да излезете навън и да помиришете горските теменужки и боровете; вътре в къщата властват други аромати и след време, както ми казват, човек така свиква с тази миризма, че тя започва да му липсва и не може да заспи в никаква друга атмосфера.

На следващия ден ни предстоеше дълъг преход, затова искахме да станем рано, дори още в шест часа, ако това можеше да стане без да притесняваме цялото домочадие. Както се оказа, нямаше нужда да ни будят. Станахме в четири часа сам самички. Станахме в четири, за да избягаме от шума и гюрултията, от които ни заболяха главите. По кое време става селянинът в Шварцвалд, поне на хартия, не мога да кажа; на нас ни се стори, че те ставаха цялата нощ. И първото нещо, което прави шварцвалдецът, щом стане, е да надене чифт здрави обувки с дървени подметки и да се разтъпче из цялата къща. Докато не се качи и слезе три пъти по стълбите, той не се смята за станал. След като се разбуди напълно, следващото нещо, което прави, е да се качи на горния етаж и да събуди някой кон. (Тъй като шварцвалдската къща се строи на стръмен склон, приземният етаж е горе, а плевникът долу.). След това конят, изглежда, също трябва да се разтъпче из къщата; а след като се погрижи за това, шварцвалдецът слиза в кухнята и започва да цепи дърва; когато нацепи достатъчно количество дърва, той се чувства доволен от себе си и започва да пее. Като взехме под внимание всичко описано, ние стигнахме до заключението, че не можем да направим нищо по-добро от това да последваме предложения ни прекрасен пример. Дори Джордж гореше от нетърпение да стане тази сутрин.

.....

Един следобед Харис пое „на бумел“ сам. Вечерта, докато седяхме и слушахме оркестъра на „Белведер“, Харис без всякаква връзка заяви:

– Тези германци нямат никакво чувство за хумор.

– Какво те кара да мислиш така? – попитах аз.

– Ами днес следобед – отвърна той, – се метнах на един от онези електрически трамваи. Исках да разгледам града, затова останах отвън на малката платформа

немци!

/// ОТКЪС

ПРЕВОД ТОДОР КЕНОВ

– как ù казват тук?

– Stehplatz – поясних аз.

– Точно така – каза Харис. – Е, нали знаеш как се тресат тези неща и как трябва да се оглеждаш за ъглите, а и да се пазиш, когато спират и когато тръгват?

Аз кимнах.

– На площадката бяхме пет-шест човека – продължи той, – а на мен, разбира се, ми липсва всякакъв опит. Трамваят потегли внезапно и аз отхвръкнах назад. Блъснах се в един пълен господин, точно зад мен. Той самият явно не беше застанал съвсем стабилно и на свой ред се блъсна в едно момче, което носеше тромпет в зелен сукнен калъф. Изобщо не се усмихнаха, нито мъжът, нито момчето с тромпета. Просто си стояха с намръщен вид. Канех се да се извиня, но преди да успея да намеря правилните думи, трамваят по една или друга

причина намали и, разбира се, аз пак се стрелнах напред и се блъснах в белокос възрастен тип, който приличаше на професор. Е, той пък изобщо не се усмихна; мускулче не помръдна по лицето му.

– Може би си е мислел за нещо друго – предположих аз.

– Не може всички да са си мислели за нещо друго – отвърна Харис. – По време на пътуването аз трябва да съм се блъснал във всеки от тях поне по три пъти. Нали разбираш – обясни Харис, – те знаеха кога наближаваме ъгъл и в коя посока да се хванат. Аз, като чужденец, естествено бях в неизгодно положение. Начинът, по който се търкалях и препъвах по тази платформа, като се хващах конвулсивно ту за този, ту за онзи човек, трябва наистина да е бил смешен. Не казвам, че хуморът е бил твърде изискан, но със сигурност би разсмял повечето хора. Тези германци сякаш не виждаха нищо смешно в цялата работа – просто ми изглеждаха разтревожени, това е. Имаше един човек, дребен такъв, който стоеше с гръб към спирачката. Пет пъти се блъснах в него, броих ги. Човек би си помислил, че на петия път все щеше да се засмее, но той не го направи; просто изглеждаше уморен. Скучни хора са те!

Джордж също имаше едно приключение в Дрезден. Близо до Алтмаркт имаше един магазин, на чиято витрина бяха изложени няколко възглавници. В магазина всъщност се продаваха изделия от стъкло и порцелан, а възглавниците, изглежда, бяха някакъв пробен артикул. Те бяха наистина красиви – с ръчна бродерия върху атлаз. Ние често минавахме покрай магазина и всеки път Джордж се спираше и ги разглеждаше. Накрая споделиха, че леля му сигурно би се зарадвала на такъв подарък.

Джордж проявяваше голямо внимание към тази своя леля през цялото пътуване. Не пропущаше ден без да ù напише дълго писмо, а от всеки град, в който се задържахме за по-дълго време, ù изпращаше подаръци. Според мен той преминаваше границите на обикновената привързаност към каквато и да е леля и аз неведнъж му изтъквах това. Неговата леля щеше да се срещне с други лели и да говори с тях и нейните разкази щяха да доведат до хаос и дезорганизация на цялото съсловие, пораждайки неосъществими копнежи. В ролята си на племенник аз решително протестирах срещу непостижимо високите критерии, поставяни от Джордж. Но той не искаше да ме чуе.

И така, в събота след обяда Джордж ни остави с думите, че ще отиде до онзи магазин да купи една възглавница за леля си. Каза, че едва ли ще се забави много и предложи да го почакаме.

Чакахме го доста дълго време, както ми се стори. Когато най-накрая се върна, беше с празни ръце и крайно неспокоен вид. Попитахме го къде му е възглавницата. Той ни отвърна, че не е купил възглавница, че е променил намерението си и че леля му едва ли ще иска такава възглавница. Ясно беше, че нещо се беше объркало. Опитахме се да разберем какво е станало, но той се държа изключително необщително. А когато след двадесетия въпрос отговорите му станаха еднострични и нечлено-

разделни, ние прекратихме разследването.

Вечерта обаче се случи така, че двамата останахме насаме и той сам заговори на тази тема.

– Тия германци са много особени за някои неща – каза той.

– Какво стана? – попитах аз, веднага схванал накъде бие.

– Ами тая възглавница, дето исках да купя – рече той.

– За твоята леля – уточних аз.

– Защо не? – сопна се той. Веднага кипна, никога не съм срещал друг човек така докачлив заради една леля. – Защо пък да не изпратя една възглавница на леля си?

– Няма нужда да крякаш така – опитах се да го успокоя аз. – Не съм против, дори те уважавам заради това твое внимание.

Той се успокои и продължи:

– Ако си спомняш, на витрината имаше четири възглавници, почти еднакви на вид и на всяка бе сложена много ясна цена от двадесет марки. Аз нямам претенции да говоря добре немски, но с малко усилия мога да обясня какво искам и да разбера какво ми казват, ако не фъфлят. Влязох в магазина. Посрещна ме едно младо момиче, беше хубавичко, скромно на вид, човек дори би могъл да го нарече срамежливо, във всеки случай не от момичетата, от които можеш да очакваш такова нещо. Никога не съм бил по-изненадан в живота си.

– Изненадан от какво? – наострих уши аз.

Джордж винаги мисли, че другият знае края на историята, която той едва е започнал да разказва. Затова събеседникът му непрекъснато изпада в доста досадно положение.

– От това, което се случи – отвърна Джордж, – от това, което ти разказвам. Тя ми се усмихна и ме попита какво искам. Разбрах я много добре, нямаше как да сгреша. Сложих на щанда двадесет марки и казах: „Дайте ми една възглавница, моля“. А тя ме зяпна така, сякаш съм ѝ поискал пухен дюшек. Помислих си, че може би не ме е чула, затова го повторих по-високо. Ако я бях погъделичкал под брадичката едва ли щеше да бъде по-изненадана и възмутена. Каза ми, че сигурно нещо съм сгрешил. Не ми се искаше да подхващам дълъг разговор, за да не се объркам. Уверих я, че няма грешка. Показах двадесетте марки и повторих за трети път, че искам възглавница: „Възглавница за двадесет марки“. В тоя момент при нас дойде друго момиче, малко по-възрастно и първото ѝ повтори онова, което ѝ бях казал – изглеждаше много развълнувана от думите ми. Второто момиче не ѝ повярва – каза, че не съм изглеждал като мъж, който иска възглавница. Но за да се увери, тя сама ме попита. „Възглавница ли казахте, че искате?“ – поинтересува се тя. „Казах го вече три пъти“ – отговорих ѝ аз. – „Но пак ще го повторя – искам една възглавница“. Тогава тя каза: „Но няма да получите“. Аз бях започнал да се ядосвам вече. Ако наистина не бях сигурен, че искам да купя проклетата възглавница, щях веднага да си изляза от магазина. Но тия хора бяха изложили възглавниците на витрината с очевидната цел да ги продават. Не виждах защо да не мога да получа една. „Искам една!“ – казах им аз. Това е съвсем просто изречение. Повторих го бавно и натъртено. Тогава при нас дойде и трето момиче – изглежда, това беше целият персонал на магазина. Беше апетитно на вид дребно същество с живи очи. При други обстоятелства сигурно щеше да ми бъде приятно да си побъбря с нея, но сега нейната поява само ме раздразни. Не виждах нужда да ме обслужват три продавачки за такова просто нещо. Първите две започнаха да ѝ обясняват каква е работата, и преди да бяха стигнали и до средата, третата започна да цвили от смях – беше от тия момичета, които са готови да се смеят на всичко. Като свършиха обяснението, и трите започнаха да кудкудякат като някакви кокошки и след всеки пет-шест думи ме поглеждаха, а колкото повече ме гледаха, толкова по-силно се кикотеше третото момиче. И преди да разбера какво става и трите глупачки вече се превиваха от смях като ненормални. Някой можеше да си помисли, че съм клоун, който дава частно представление. Когато се успокои малко, че да може да каже нещо смислено, третата продавачка се приближи към мен. Тя все още се хилеше, когато ми каза: „Ако я получите, ще си отидете ли?“. Аз не можах да я разбера добре и тя повтори: „Възглавницата. Ако я получите, ще си тръгнете ли... ще си отидете ли... веднага?“. Нямах търпение да се махна от тоя магазин. Точно това ѝ казах. Но добавих, че няма да си тръгна без нея. Бях решил на всяка цена да получа тази възглавница, дори ако трябва да стоя цяла нощ в магазина. Тя се върна при другите две продавачки. Мислех, че най-накрая ще ми дадат възглавницата и ще приключим с тая работа. Вместо това обаче се случи най-странното нещо, което можеш да си представиш. Двете момичета се дръпнаха зад първото, ухилени като тиквени фенери бог знае заради какво. Те я побутнаха към мен и преди да разбера какво става, тя сложи ръце на раменете ми, повдигна се на пръсти и ме целуна. След което скри лице в престилката си и избяга, следвана от второто момиче. Третата продавачка отвори вратата зад мен, явно очаквайки да си тръгна, а аз бях толкова объркан, че излязох без да си взема двадесетте марки. Не че имах нещо против целувката, но не я исках толкова много, колкото възглавницата. А сега ми е неудобно пак да отида в магазина. Изобщо не можах да разбера за какво беше всичко това.

– Какво поиска ти от продавачката? – попитах го аз.

– Една възглавница – отвърна ми той.

– Знам, че това си искал. Това, което искам да разбера е, точно коя немска дума използва?

– Ein Kuss.

Аз казах:

– Тогава няма от какво да се оплакваш. Нещата са малко объркани. Kuss прилича по звучене на възглавница, но не е. Kissen е думата, която е трябвало да кажеш. Объркал си двете думи, но не си първият. Ти си поискал целувка за двайсет марки и от описанието на момичето, което ми даде, някои хора биха сметнали цената за разумна.

ЛЯТО В ПОМОРИЕ

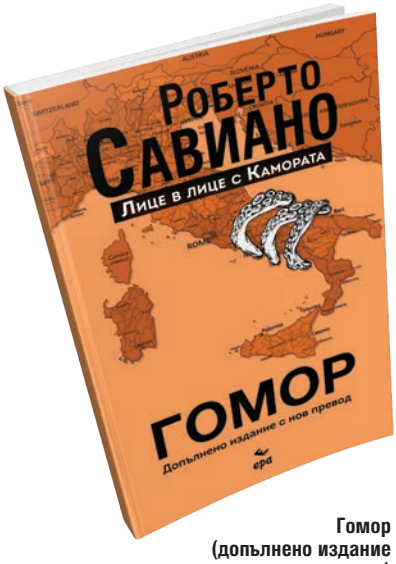
Elly

АПАРТ ХОТЕЛ

НА ПЕДЯ ОТ БРЕГА
В СЪРЦЕТО НА СТАРИЯ ГРАД

TV

гр. Поморие,
ул.Цар Освободител 17
+359 878 921 444
www.hotelelly.bg
info@hotelelly.bg



Гомор (допълнено издание с нов превод)
Роберто Савиано
изд. „Ера“
376 стр., 17 лв.

Разобличителят на Камората

Знам това. И ще го докажа!

Това заявява Роберто Савиано – осъден на смърт от Камората.

Роден в Неапол, младият автор още четиринайсетгодишен става свидетел на убийство, а баща му е пребит, защото е спасил живота на ранено момче, набелязано от Камората за екзекуция. Роберто се записва в младежко сдружение за борба с престъпната организация Камора и оттогава до днес целият му живот е отдаден на разобличаване дейността на мафиотските кланове от Неапол, натрупали вече колосална икономическа мощ.

За да събере информация за книгата си, авторът прави и невъзможното.

Работи като строителен работник и като асистент на китайски текстилен производител – все дейности, подчинени на Камората. Скита по „екологично чистите“ полета край Неапол, където Камората заравя незаконно токсични отпадъци. Проучва системата за намиране на работа в чужбина с камористки препоръки и лети до Великобритания. Дори влиза в ролята на сервитьор на една камористка сватба.

Рицар на истината, за свое оръжие той избира словото.

Първоначалният тираж на „Гомор“ е 5000 екземпляра. Реакцията на босовете от Камората е присмехулно-надменна. За два месеца „Гомор“ надхвърля 700 000 продадени екземпляра само в Италия.

Мълчанието, обгръщало дейността на Камората, е нарушено. Национални медии започват да отразяват случващото се в Неапол и близките градчета. Следват арести и конфискации на имущество на камористи. Организират се манифестации срещу Камората по улиците на Неапол.

Словото постига това, което държавните институции не успяват.

Шефовете на Камората осъждат Савиано на смърт.

Книга за пътешественици

Време е да презаредите батериите сред природата. Направете го с най-новия пътеводител от легендарната поредица „101 ОТБИВКИ“, чиито предишни издания са в класацията на бестселърите в България.

Книгата, която държите в ръцете си, ще ви отведе до нови 101 интересни дестинации, които ще ви се прииска да споделите с приятелите ви във Facebook и Instagram. Някои от тези дестинации са чисто нови – открити или създадени в последните година-две.

На страниците на книгата „101 отбивки: Презареждане“ ще откриете:

- тайни водопади
- красиви пещери
- тракийски светилища
- причудливи скални феномени
- древни мегалити
- вековни дървета
- свещени места
- китни села и архитектурни резервати

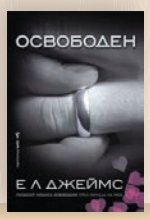
Плюс още много интересни и малко познати забележителности, които няма да откриете сред „100-те национални туристически обекта“.

Без скрити реклами на хотели и заведения. Защото това е книга за пътешественици, а не за туристи.

101 отбивки: Презареждане
Иван Михалев
изд. „Сиела“
304 стр., 17,90 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ www.helikon.bg

Съперниците
Ви Кийланд
изд. Калпазанов
брой стр.: 348
цена: 18 лв.



Освободен
Е. Л. Джеймс
изд. Бард
брой стр.: 720
цена: 19.99 лв.

Представата за теб
Робин Лий
изд. Сиела
брой стр.: 444
цена: 17.90 лв.

Песента на буревестника
Мина Бейтс
изд. Ера
брой стр.: 272
цена: 15.99 лв.

Тайни от острова
Барбара Ханей
изд. Хермес
брой стр.: 320
цена: 15.95 лв.

Дълго пазени тайни
Нора Робъртс
изд. Бард
брой стр.: 480
цена: 17.99 лв.

Повече от музика
Аби Хименес
изд. Ера
брой стр.: 352
цена: 16.99 лв.

Книжарницата край плажа
Бренда Новак
изд. Сиела
брой стр.: 496
цена: 18 лв.

Горчив и смешен свят

ЗА АВТОРА

НАРИНЕ АБГАРЯН е родена в град Берд, Армения. През 1994 г. отива да следва в Москва. Там среща любовта на живота си и остава в Русия. Има външност и ръст на манекенка. В годините на безпаричие работи в чейндж бюро. Започва да пише като блогър. Разказите ѝ са толкова увлекателни и сладкодумни, че с нея веднага се свързват най-престижните издателства. Прочува се първо като детска писателка с автобиографичната поредица „Манюня“. Вече е издавана във Франция и Прибалтика. През 2016 г. е сред почетните гости на Салона на книгата в Париж. Държи на родовата си история и в книгите си често се връща към своите корени и към тежката участ на Армения. Пише на руски. Обича джаз, филмите на Уди Алън и Алмодовар, картините на Магрит, прозата на Чехов, Маркес и Джон Фаулз, стиховете на Йосиф Бродски.
Днес АБГАРЯН е сред любимите писатели на българите, творбите ѝ се продават в големи тиражи, а „Три ябълки паднаха от небето“ стана Книга на годината на Книжарници „Хеликон“.

Това е книга за горчивия и смешен свят на хора, които живеят, без да забелязват времето. На хора, които не се страхуват да летят и знаят да откриват и в трагичното нещо забавно. На хора, които, и да изгубят вяра, не изпадат в отчаяние. На хора, които познават само едно измерение – измерението, където мечтите се сбъдват непременно.

„То животът колко сюжета има, два-три, и толкова, като погледне човек, всички минаваме през едни и същи изпитания, и историите ни и те са еднакви. Еднакви – еднакви, обаче всяка си има свой смисъл.“

Зулали
Нарине Абгарян
изд. „Лабиринт“
256 стр., 16,90 лв.

Древни истории

Знаете ли къде се намира Змейова земя и какво общо има с похода на аргонавтите, Златното руно, тайнствения Ръкопис на Войнич и Рудниците на цар Соломон? Мит или реалност са те? Кои са атлантите и каква е връзката им с днешните български земи? Коя е свещената Траке, дала името на тракийската цивилизация? Какви загадки крие местността Бастет и какво са търсели на това място тайните служби на няколко държави?

Този вълнуващ роман е базиран на задълбочено историческо проучване на автора в земите на Странджа планина както в българската, така и в турската ѝ част. С помощта на древни истории, митове и легенди, впечатляващи археологически артефакти, нови шокиращи открития и интересно пресъздаване на фолклорното наследство Людмила Филипова разказва историята на една от най-мистичните планини в света. Разкрива и връзката ѝ с българските традиции, тракийското наследство и култура и с уникалните гени, които носим всички ние.

Документалното майсторски се преплита с фикцията в този роман и авторът ни прави свидетели на приключения и загадъчни обрати и на раждането на една красива любовна история. Аяна и Елия са млади и с чисти души. И докато се опознават, влюбват се един в друг и се опитват да спасят бъдещето на рода си, те ни пренасят в тайнствения свят на нестинарите и на орфическите мистерии, разкриват ни красотата на самодивските обреди и силата на природата, в която са вярвали траките. Откриват в планината и изчезнал древен град, чиито жители още пазят тайна, която може да промени света.

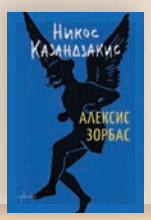
В романа се преплитат история, археология, фолклор, природни науки, за да ни покажат онова, което са дали на света българските земи, и това, което ние можем да оставим на тези след нас.

Където се ражда слънцето
Людмила Филипова
изд. „Ентусиаст“
376 стр., 20 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg

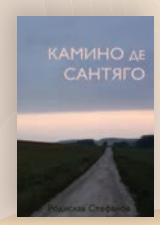
Шедьоври на американския разказ Т.II
изд. Пергамент Прес
брой стр.: 480
цена: 16.95 лв.

Най-важното е колко добре минаваш през огъня. Избрани стихове
Чарлс Буковски
изд. Фама +
брой стр.: 220
цена: 18 лв.



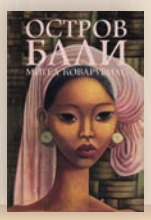
Алексис Зорбас
Никос Казандзакис
изд. Enthusiast
брой стр.: 360
цена: 26 лв.

Красавица и други истории. Разкази Т.2
Владимир Набоков
изд. Колибри
брой стр.: 424
цена: 24 лв.



Камино де Сантяго (трето преработено издание)
Родислав Стефанов
изд. Фондация „Прометеус“
брой стр.: 376
цена: 23 лв.

По-високо от върха
Дариуш Кортко;
Марчин Петрашевски
изд. Вакон
брой стр.: 412
цена: 20 лв.



Остров Бали
Мигел Коварубиас
изд. Фондация за изкуство и култура ARŠ MILLENIUM MMM
брой стр.: 524
цена: 29 лв.

Малка книга за голяма история
Иън Крофтън,
Джереми Блек
изд. Сиела
брой стр.: 272
цена: 19.90 лв.

Хорър с „Тръмп“

„Пламъци в Рая“ е поредната динамична и увлекателна история, която ще ни разкаже Дан Симънс. Книгата е свръхестествен хорър, изпълнен с неочаквани ситуации и колоритни герои – университетски преподавател, милиардер, напомнящ за Доналд Тръмп, древни хавайски богове... и дори Самюъл Клемънс, преди да стане Марк Твен.

„Пламъци в Рая“ преплита исторически факти, много въображение и хавайски мистицизъм, който внася допълнителни екзотични моменти. Симънс развива две паралелни времеви линии: събитията от 1866 г. показват какво се случва със Самюъл Клемънс и Лорина Стюарт (героинята е вдъхновена от пътешественичката Изабела Бърд, написала пътепис за Хавай). Другата времева линия ни пренася в наши дни в хавайския курорт „Мауна Пеле“, създаден, за да могат туристите да се насладят на изключителна почивка. Той разполага с всичко необходимо: стотици служители, две голф игрища, няколко басейна, тенискортове... Въпреки това милиардерът Байрон Тръмбо е нетърпелив да се отърве от него, защото голямата му инвестиция не е дала очаквания резултат. Преди да бъде финализирана продажбата обаче, част от гостите на комплекса изчезват безследно, а два вулкана, които са спали с години, започват да изригват едновременно...

Пламъци в рая
Дан Симънс
изд. „Изток-Запад“
384 стр., 19,90 лв.

Истините, които ни обединяват

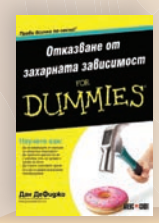
Наричат я женската версия на Барак Обама. Също както бившият президент на САЩ, Камала Харис е от смесен произход (баща ѝ е от Ямайка, а майка ѝ от Индия), прекарва детството си в чужбина (в Канада), завършва право.

Израствайки, Камала не крие страстта си към справедливостта и когато става заместник-районен прокурор веднага след юридическия университет, тя бързо се утвърждава като един от най-иновативните деятели за промяна в американското правоприлагане. Скоро след дипломирането си е избрана за окръжен прокурор на Сан Франциско, след което оглавява прокуратурата в щата Калифорния. Известна като застъпник за средната класа, даващ глас на безгласните, по време на финансовата криза тя се заема с големите банки и запорите на имоти и успява да постигне историческо споразумение за работещите семейства в Калифорния. Камала прилага холистичен, базиран на статистически данни подход към много от най-трънливите проблеми в Калифорния, като винаги избягва остарялата риторика на „твърдост към престъпността“, предлагаща поредица от фалшиви алтернативи. Нейната мантра е: нито твърдо, нито меко, а умно срещу престъпността.

Истините, на които държим
Камала Харис
изд. „Локус“
312 стр, 20 лв.

Истините, на които държим предлага майсторски клас по решаване на проблеми, управление на кризи и лидерството в предизвикателни времена. Това е книга, богата на много основни истини – най-вече тази, че малък брой хора полагат усилия, за да убедят голяма част от нас, че имаме по-малко общо помежду си, отколкото в действителност. От нас зависи да ги подминем и да продължим да живеем с нашата обща истина.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg


Отказване от захарната зависимост For Dummies
Дан ДеФиджо
изд. Алексософт
брой стр.: 352
цена: 19.99 лв.

Интимна гимнастика за жени
Екатерина Смирнова
изд. Колибри
брой стр.: 432
цена: 20 лв.

Отбиване, водено от бебето
Малина Линкас Малкани
изд. Асеневци
брой стр.: 101
цена: 17.95 лв.

Духовните закони на Вселената
Мелиса Алварез
изд. Аратрон
брой стр.: 280
цена: 16.00 лв.

Смелостта за истината. Курс лекции в Колеж дьо Франс (1983-1984)
Мишел Фуко
изд. Критика-и-хуманизъм
брой стр.: 518
цена: 33 лв.

Психология на тълпите (пълно издание)
Густав Льобон
изд. Асеневци
брой стр.: 208
цена: 14.95 лв.

Най-щастливият човек на света
Еди Джаку
изд. Сиела
брой стр.: 180
цена: 15.90 лв.

Речник по психология
Любен Десев
изд. УИ-„Св.-Климент-Охридски“
брой стр.: 736
цена: 50 лв.

Необикновеният Еймъс Декър

ЖЕРТВА С НЕИЗВЕСТНО МИНАЛО

Самотен ловец открива трупа на млада жена край малък град в Северна Дакота. Някой е извършил аутопсия на Айрин Креймър, преди да я захвърли в пуста местност. Миналото на Айрин е обвито в мистерия. С каква цел е пристигнала тя тук преди година?

ГЕРОЙ С НЕОБИКНОВЕНИ УМЕНИЯ

ФБР изпраща Еймъс Декър и партньорката му Алекс Джеймисън да разследват това убийство. Декър, човек с феноменална памет и блестящ аналитичен ум, е учуден, че Бюрото се ангажира със случай, който би трябвало да се поеме от местната полиция. Но ето че всяка следа, по която той тръгва, води до нови загадки и... още убийства.

ГРАД С ОПАСНИ ТАЙНИ

В Северна Дакота Декър и Джеймисън се сблъскват с безскрупулни бизнесмени и задкулисни лобисти, твърдо решени да опазят своите тайни. А броят на жертвите расте и Декър трябва да впрегне всичките си умения, за да разкрие зловещ заговор, обричащ на смърт града, а може би и целия щат.

Преводач е Милко Стоименов.

Игра с огъня
Дейвид Балдачи
изд. „Обсидиан“
432 стр., 20 лв.

Цената на успеха

Ана Уинтор.
Живот на първия ред
Джери Опенхаймер
изд. „Кръг“
400 стр., 23,90 лв.

Разголваща и скандална биография на най-влиятелната фигура в световната мода – Ана Уинтор, вдъхновила „Дяволът носи Прада“!

„Вог“ е модна библия, която се чете с религиозен плам по цял свят и за която прочути дизайнери работят неуморно. В основата на култовото списание от години е главната му редакторка Ана Уинтор. Нейната дума е закон за знаменитости, политици и бизнесмени, а лицето ѝ е емблематично за поп културата и модната журналистика.

Каква обаче е истината зад страховития имидж на британката с огромните слънчеви очила и вечното „боб каре“?

Американският биограф Джери Опенхаймер не спестява пикантните подробности за жената, която се бунтува срещу консервативните английски порядки, вихри се на клубната сцена през 70-те в дивия и пъстър Лондон, впуска се в множество авантюри с по-възрастни мъже и се превръща в живо доказателство на максимата „Целта оправдава средствата“.

„Живот на първия ред“ разобличава публичния образ, грижливо създаден от самата Уинтор, и осветява неподозирани страни от личния и професионалния ѝ път.

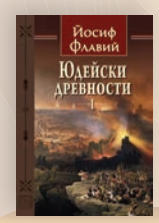
Изкачването на Ана Уинтор към върха е постлано със скандални изказвания, безскрупулни саботажи, кървави професионални вражди, тънки манипулации и прелъстявания. Каква част от образа, описан в „Дяволът носи Прада“, е достоверна? Докъде се простира безпощадната амбиция на главната редакторка на „Вог“? И колко приятелства и връзки е потъпкала тя, за да се задържи на върха повече от три десетилетия?

Преводач е Пейчо Кънев.

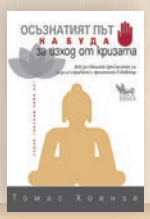
„Независимо дали обичате модата, или ви вълнуват нейните студенокръвни герои, „Живот на първия ред“ е за вас. Книгата е завладяващ портрет на кралица, която властва над свят, определен от фриволността и страха.“
Майкъл Грос, автор на „Истинският живот на Ралф Лорън“

„Напрегната и емоционална биография. По-добра е от художествена литература!“
„Ню Йорк Поуст“

НОВИ ЗАГЛАВИЯ www.helikon.bg



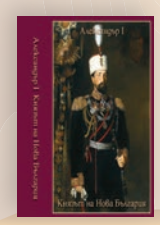
Юдейски древности Т.1
Йосиф Флавий
изд. Изток-Запад
брой стр.: 400
цена: 25 лв.



Осъзнатият път на Буда за изход от кризата
Томас Хоензе
изд. Кибеа
брой стр.: 176
цена: 12 лв.

Гробове, които не трябваше да ги има
Райнхард Хабек
изд. Дилок
брой стр.: 224
цена: 17 лв.

Божественото уравнение
Мичио Каку
изд. Бард
брой стр.: 176
цена: 14.99 лв.



Александър I - Князът на Нова България
Тошо Пейков
изд. Издателство Янус
брой стр.: 337
цена: 70 лв.

История на войните 15: Войните на първите Асеневци
Анелия Маркова
изд. Millenium
брой стр.: 158
цена: 14 лв.

Улици, хора, събития. Моята София през XX-ти век
Димо Казасов
изд. Millenium
брой стр.: 398
цена: 26 лв.

По пътеките на историята
Симеон Радев
изд. Skyprint
брой стр.: 360
цена: 24.90 лв.

Наелектризираща драма

Бохюсленинген:

Брутална и ужасно заплетена. Не вярвах, че е възможно отмъщението на една жена да стигне още по-далеч от вече видяното, но новият роман на Камила Лекберг продължава да ме изненадва.

Сребърните криле
Камила Лекберг
изд. „Колибри“
320 стр., 18 лв.

Граннадамата на скандинавската криминална литература, шведската Агата Кристи Камила Лекберг, е отлично позната на българския читател от дванайсетте издадени ѝ от „Колибри“ романи.

Последният от тях, „Сребърните криле“, продължение на бестселъра „Златната клетка“, е наелектризираща драма за предателство, изкупление и сестринство. Точно когато Фей е решила, че всичко е приключило, съществуването ѝ отново се оказва застрашено. Започнала е нов живот в чужбина, бившият ѝ мъж Джак е в затвора, а компанията ѝ „Ривендж“ е на път да излезе на американския пазар, но ненадейно над нея надвисва сериозна заплаха и Фей е принудена да се върне в Стокхолм. С помощта на сформирана от нея група жени тя опитва да спаси това, което ѝ принадлежи. Както и да спаси самата себе си и тези, които обича.

Преводач е Любомир Гиздов.

Загадка в Блосъм Крийк

Има ли нещо, което може да спре една майка и една дъщеря, когато двете заедно си наумят да разплетат някоя загадка докрай? Познавачите на любимата криминална поредица „Детективска агенция „Мама и аз“ сигурно се подсмихват хитричко, защото за тях отговорът е ясен.

Ниито, ама ниито, не може да застане на пътя на Емили и майка ѝ Линда. Ниито, че и двете са изпечени лондончанки, които трябва да свикват с особеностите на новия живот в малкото провинциално селце Блосъм Крийк. Всъщност Еми изобщо не съжалява за суматохата и шумотевицата на големия град. Тук ниито не ѝ липсва – има си прекрасни приятели (особено един с пронизващо сини очи и ослепително бели зъби), по цял ден кара колело (разбира се, когато не е на училище), но най-вече тук постоянно някоя загадка чука на вратата им.

В деветата книга от поредицата „Инцидент по време на лов“ загадката чука на вратата съвсем буквално. Тя идва във вид на непознат мъж в елегантно облекло, който има изключително странно желание – Емили и майка ѝ да разследват самия него! Оказва се, че мъжът е изгубил паметта си и не помни нито кой е, нито откъде е, но си мисли, че е възможно той да е причината за неприятния инцидент по време на лов, случил се в покрайнините на Блосъм Крийк.

Майка и дъщеря самоотвержено се втурват да разрешат тази загадка. Линда дори е готова да замени неизменните си високи токчета с гумени градинарски ботуши. Е, разбира се, не съвсем обикновени скучни ботуши, а яркозелени на бели точки. Стилът е важен, независимо дали крачиш по лондонските улици, или по разораните полета край малко провинциално село. А и няма друг начин двете да открият изчезналия куфар на непознатия мъж. Дали в него се крие ключът от загадката и отговорите на стотиците въпроси, с които се сблъскват двете детективки? Или в една стара любовна история, за която Емили и Линда научават случайно в магазина на приятелката си Рокси?

Инцидент по време на лов
Лючия Вакарино
изд. „Фют“
198 стр., 8,90 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg

Врани неразбрани. Стихотворения за деца
Дора Габе
изд. Скорпио
брой стр.: 160
цена: 4.99 лв.

Пипи Дългото чорапче. Забавни истории и игри
изд. Пан
брой стр.: 80
цена: 14.90 лв.

Златокоска и трите мечки. Панорамна приказка с подвижни елементи
изд. Фют
брой стр.: 12
цена: 14.90 лв.

Моята голяма книга с приказки (Красиви приказки за лека нощ) Кн.5
изд. Фют
брой стр.: 176
цена: 22 лв.

Агата: Мисия Чист плаж
Александра Георгиева
изд. Мармот
брой стр.: 56
цена: 10 лв.

Зевс и Нора
Стилиян Иванов
изд. Център по себепознание Орфей
брой стр.: 95
цена: 19.90 лв.

Случаят с двуликата лейди Сесили
Нанси Спрингър
изд. Егмонт
брой стр.: 144
цена: 9.90 лв.

Без дъх
Дженифър Нивън
изд. Enthusiast
брой стр.: 368
цена: 18 лв.

Ново усещане

Веднага щом пристига, Дженифър Баркли се залавя да опознае Южна Корея отблизо. Разхожда се из градските паркове в Сеул, качва се до кулата Намсан и се потапя в историята на страната насред кралските палати на династията Чосон. Скоро решава да замени шума на метрополиса със спокойствието и живописта на корейската провинция.

Докато пътува само с раницата на гърба си, Дженифър се наслаждава на пищните природни гледки на Сораксан и вкусва автентични корейски ястия като бибимбап и кимчи. Натъква се на скрити в гората будистки манастири и гостува на непознати, добродушни жители из малките селца по крайбрежието на Пусан. Лека-полека културата и хората, с които се среща, ѝ вдъхват ново усещане за душата на азиатската страна.

Дженифър Баркли е пътешественик и писател. Работи дълги години в литературни агенции преди да основе своя собствена. В момента живее в Гърция.

Моето корейско лято или как заобичах кимчи
Дженифър Баркли
изд. „Ера“
264 стр., 15,99 лв.

Мъртъв ли е Ерик?

Дийн Кунц е автор на десетки бестселъри, четиринадесет от които са били на първо място в класацията на „Ню Йорк Таймс“. Сп. „Ролинг Стоун“ го нарича „най-популярния автор на трилъри в Америка“, а книгите му са публикувани на тридесет и осем езика и са продадени в над петстотин милиона копия по целия свят.

Сега Кунц ни предлага нов, завладяващ роман на ужаса – „Призрачни огньове“, – който, твърди в. „Лос Анджелес Таймс“, ще ни накара да отгръщаме трескаво страниците.

Искането на Рейчъл за развод вбесява съпруга ѝ. Тя никога не го е виждала така ядосан, толкова погълнат от чиста и ужасяваща омраза. И това я плаши. До такава степен, че когато Ерик загива ненадейно в нелеп инцидент, младата жена посреща новината с облекчение.

Но тялото изчезва от моргата. И внезапно Рейчъл и приятелят ѝ Бен се оказват преследвани от някого – или нещо. Нещо, което оставя диря от трупове след себе си и няма да се спре пред нищо, докато не утоли жаждата си за кръв.

А после в гонитбата се включват и други преследвачи...

Какви тайни е криел Ерик? И наистина ли е мъртъв?

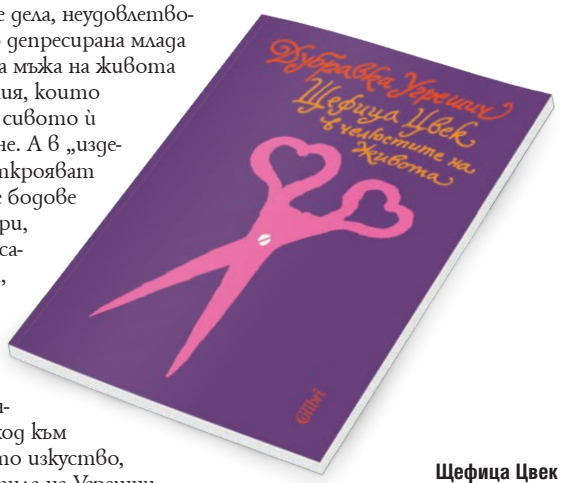
Призрачни огньове
Дийн Кунц
изд. „Изток-Запад“
528 стр., 29 лв.

Скромна басмица

Щефица, Щефица – скромна басмица, за тъкан ще използвам твоята душица. Ти ще си моята тема, посягам да те взема...

И на пишещата шевна машина с „изрезки от женска проза“ Дубравка Угрешич съшива баналната история на непохватна в житейските дела, неудовлетворена и вечно депресирана млада жена, дирещa мъжа на живота си и занимания, които да запълнят сивото ѝ съществуване. А в „изделието“ се открояват авторските бодове и шевове, едри, иронични и самоиронични, техниката на сглобяване на пачуърка. Един нестандартен подход към писателското изкуство, напълно в стила на Угрешич.

В този постмодерен роман, свободно обиграващ клишета и стереотипи на тривиалната литература и култура, кълни онова уникално зърно изобретателност и мощно въображение, което избуява щедро в по-късните творби на неуморимо провокативната хърватска писателка. Преводач е Русанка Ляпова.



Щефица Цвек в челюстите на живота
Дубравка Угрешич
изд. „Колибри“
156 стр., 16 лв.

Разказ за „Хамлет“

„Хамнет и Хамлет всъщност са едно и също име, напълно взаимозаменяемо в регистрите на Стратфорд в края на XVI и началото на XVII век.“

Стивън Грийнблат, „Смъртта на Хамнет и раждането на „Хамлет“, „Ню Йорк Ривю ъв Букс“, 21 октомври 2004 г.

Хамнет
Маги О'Фарел
изд. „Амат-Ах“
320 стр., 14,90 лв.

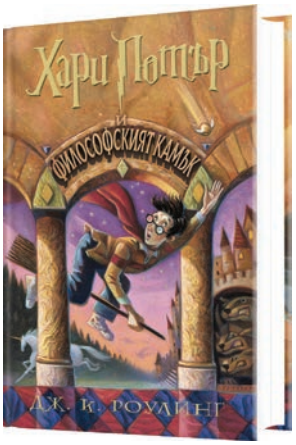
През 80-те години на XVI век семейство, което живеело на „Хенли Стрийт“ в Стратфорд, имало три деца: Сузана, а след нея Хамнет и Джудит, които били близнаци.

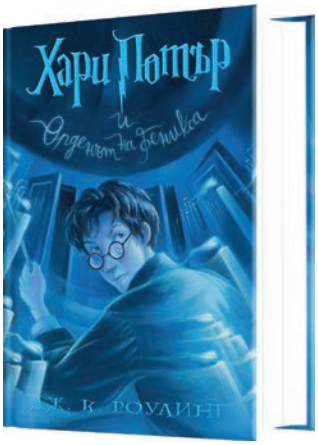
Момчето, Хамнет, умира през 1596 г., когато е на 11 години.

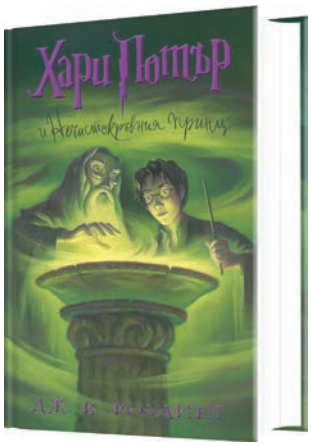
Около четири години по-късно бащата написва пиеса, озаглавена „Хамлет“...

Романът „Хамнет“ представлява пълнокръвен портрет на епохата и разказ за съкрушителната болка на семейство, загубило детето си. Той е художествена възстановка на историята около създаването на едно от най-великите произведения в световната литература.

Голямото завръщане







Хари Потър
(издания с художественото оформление на Мери Гранпре)
Дж. К. Роулинг
изд. „Егмонт“
280 стр., 19,90 лв.
304 стр., 19,90 лв.
384 стр., 19,90 лв.
632 стр., 24,90 лв.
856 стр., 24,90 лв.
568 стр., 24,90 лв.
672 стр., 24,90 лв.

Дж. К. Роулинг е автор на обичаната от малки и големи и спечелила голям брой награди поредица за Хари Потър. На 31 юли, навръх датата, на която отбелязваме едновременно рождените дни на малкия магьосник Хари и писателката Дж. К. Роулинг, поредицата, посветена на „момчето, което оживя“, прави своето голямо завръщане. Книгите с оформлението на кориците на Мери Гранпре се появяват отново в книжарниците, като за първи път в българските издания са включени оригиналните илюстрации на художничката към отделните глави в книгите.

Поредицата „Хари Потър“ владее сърцата на читатели от всички възрасти в целия свят. Седемте книги са първоначално публикувани между 1997 и 2007 г. Идеята за Хари Потър настига писателката по време на едно пътуване с влак, а самата история пише, докато живее в Англия, Португалия и завършва в Шотландия. Книгите за приключенията на Хари, Рон и Хермаяни в Училището за магия и вълшебство „Хогуортс“ са продадени в над 500 милиона екземпляра, преведени са на над 80 езика и са екранизирани в 8 касови филма.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ www.helikon.bg

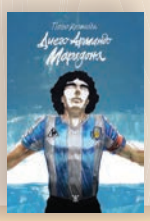
Атлас на застрашените видове
Радек Мали
изд. Сиела
брой стр.: 88
цена: 16.90 лв.

Енциклопедия за най-малките: Моето тяло
изд. Пан
брой стр.: 22
цена: 4.90 лв.

Парите. Въведение за начинаещи
изд. Фют
брой стр.: 128
цена: 12.90 лв.

Синята брада
Шарл Перо
изд. Лабиринт
брой стр.: 40
цена: 17.90 лв.

Розов изгрев след дъждовна нощ
Изабел Овчарова
изд. Робертино
брой стр.: 150
цена: 16.90 лв.



Диего Армандо Марадона
Паоло Касталди
изд. Жанет-45
брой стр.: 184
цена: 29.90 лв.

Книжка на колела: Мотоциклетът
изд. Фют
брой стр.: 8
цена: 8.90 лв.

Детективска агенция „Мама и аз“: Инцидент по време на лов
Лучия Вакарино
изд. Фют
брой стр.: 192
цена: 8.90 лв.

НАПРАВИ ТОЧНИЯ ПОДАРЪК

ВАУЧЕР за книги от ХЕЛИКОН

-30%

• стара цена 12 лв. •

НОВА: 8,40 лв.

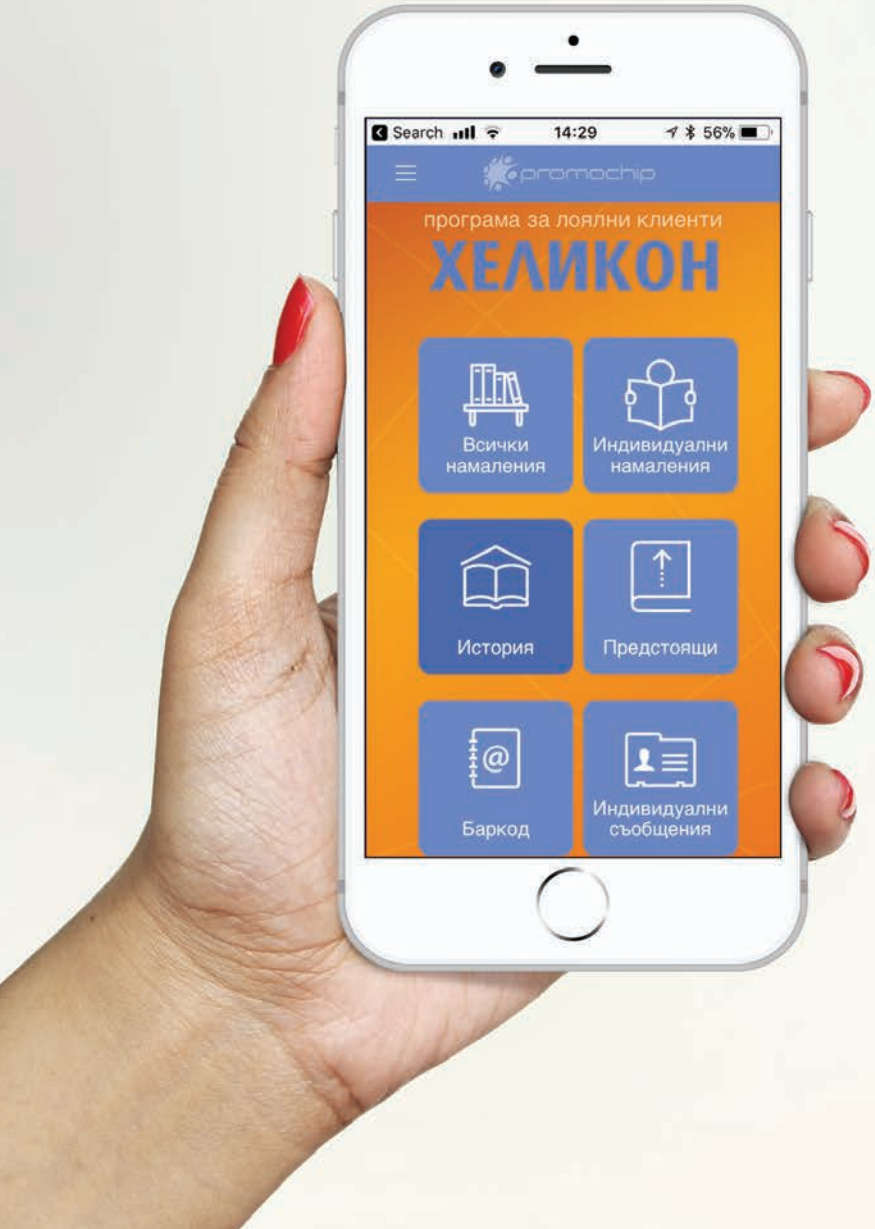
Промоцията е валидна от 1.08.2021 г. до 30.08.2021 г. вкл. или до изчерпване на количествата в книжарници ХЕЛИКОН.

ТЪРСЕТЕ В НАЙ-БЛИЗКИЯ ХЕЛИКОН

promochip

Опитай с новото приложение
Лесно и бързо

*Индивидуални промоции *История на покупките
*С един поглед - всички промоции



Download on the App Store

ANDROID APP ON Google play