

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

КНИЖАРНИЦА
promochip
ISSN-1312-4161



**ЛИТЕРАТУРНА
СЕНЗАЦИЯ**

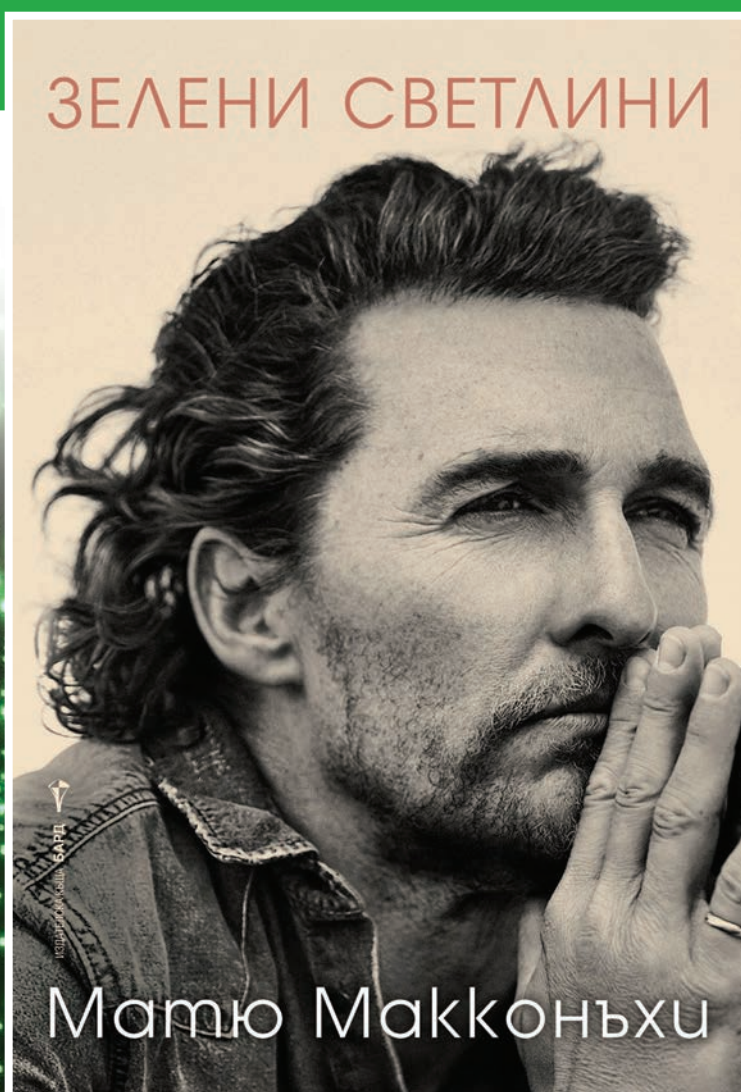


**ИСТИНСКИЯТ
АРОМАТ**



**ДРУГ
ЧОВЕК**

Да се надяваме, че това лекарство има добър вкус, два аспирина вместо болничен престой, космически кораб до Марс без пилотски лиценз, посещение в църква, без да трябва да се раждаш отново, смях през сълзи. Това е любовно писмо. До живота.



”

Всеки ден
новите книги!

Helikon.bg





Рисулка Мила Янева



ИВАН ГОЛЕВ

Покупки

След тренировката в Студентски град се отбивам във „Фантастико“ на булевард „Климент Охридски“ да купя едно-друго за въщи и за майка ми, която вече ме чака. Харесвам магазина – на път ми е, приготвям на място госта неща за топлата кухня, а месото им винаги е прясно. Явно управителят си знае работата.

Металните презгради се разтварят встрани още щом ме виждат – уважението е, може да се каже, взаимно. Настройвам полета си за по-широко сканиране на продуктите, които в тази част са плодове и зеленчуци. Паметта ми пробира – това го имаме, това не ми трябва... Забавям ход и оглеждам стока.

В този миг зървам едно момченце пред стойките с книгите. Сигурно е пет-шест годишно, средно на ръст, с кестенява косица, якене, маратонки и оная позната оживеност, която излъчват всички, след като са ги взели преди малко от детската градина. Това тук на бърза ръка си беше харесало една книжка, стискаше я самоотвержено и в приглушена борба с майка си отстояваше правото си на избор.

Майката, също средна на ръст, отпругена жена над трийсетте, явно изморена след

работния ден, не бе склонна на отстъпки. Убеждаваше го нещо, изтъкваше му някакви свои доводи, навдесена над главата му, търсейки тънното равновесие между своята сила и упорството на детето. Застанах зад зелето и ги загледах.

Книжката, предмет на спора, беше едно от онези пъстри издания на „Дисни“ на тема Мечо Пух, които по свой, комерсиален начин пропагандираха класическото заглавие. Не се учудвах на детето, че я бе избрало. В порив на мисълта се видях да пристъпвам към тях и да им казвам: „Нека разреши проблема. Ако позволите, аз ще му я взема. Ей така, за спомен.“

Но пустите цивилизационни спирачки мигом се задействаха. Какво право имах да се набърквам в този интимен казус? Най-вероятно не им беше за първи път да са на различно мнение – момченцето иска нещо, за което майка му преценява, че не е сега моментът. Или пък никога. Детските желания са нескончаеми, а възможностите – ограничени. И те като мен са дошли тук набързо, за да купят необходимото и да се прибират у дома, където специално не я чакат още куп задачи. А и какво право имам да всявам разкол в отношенията им, да руша авторитета ѝ? Колкото и мил да ми изглежда подобен жест от моя страна, ясно е, че е неизпълним. Въздържах безгласно и продължавам напред.

Отивам на топлата кухня, вземам за майка ми задрушени

картофки, пълнени постни чушки, една плескавица и кумтуйка салата „Радомирка“ от зеле и моркови за мен, след което се премествам на щанда с месата. Тук е моята стихия! Избирам си за три вечери – една свинска вратна пържола, едно парче свински гърди с повечко млясто и чифт сурови нагенички за скара. С едното ще гледам „Студио Хъ“ на хаджи Тошко Йорданов, с другото – „Честно казано“ на Любка Кузевич, а с третото или Сашо Диков, или Владо Береану. А след това – някой филм по „Кино нова“ или „БиТюВи синема.“

Вземам още разни неща за закуска, безалкохолно и се насочвам към касите. Сканирам опаките и се нареждам на тази, която смятам за най-бърза и която обикновено се оказва най-бавната. Споко, пет минути не решават нищо. Зяпам отнесено насам-натам и чакам реда си. Той идва, плащам и се отправям към ескалатора.

Вдигам глава и от пет-шест метра виждам момченцето, което тъкмо стъпва на металните стъпала. Изражението му е унило. За секунда погледите ни се срещат и в неговия прочитам думите: „Просто можеше да ми я купиш, не да се оправдаваш.“ След което лентата го понася надолу и кестенявата му косица изчезва зад гумените паранети.

Спирам се. Изчаквам малко, за да съм сигурен, че няма пак да го срещна на паркинга, и – внезапно някак вдървен – също се насочвам към лентата, понесъл разфасованя Прасчо в ръка.

КНИЖАРНИЦА

Издател
Лира.БГ

e-mail: lira.bg@abv.bg,
info@lira.bg, www.lira.bg

Редактор
Иван Голев
0878 803 139

Оформление и предпечат
Калина Рабучова

Адрес на редакцията
София,
ул. „Цар Симеон“ № 90Б
Печат Multiprint
тираж 30 000



Ако желаете вашите книги да се продават в „Хеликон“ в хартиен или електронен вариант, свържете се с нас на service@helikon.bg или на 02 4604081

КНИЖАРЯТ
ПРЕПОРЪЧВАМАРИЯНА КАЛУДОВА,
ХЕЛИКОН БУРТАС 1

Сделка с душата

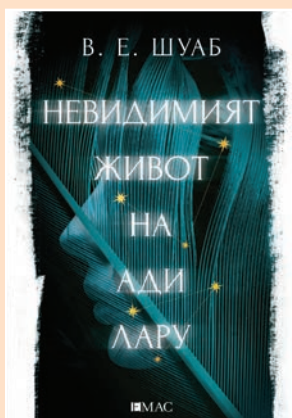
Ранният 18 век е. В едно малко село във Франция се ражда Агелин Лару. Тя е дъщеря на търговец и домакиня, но една нощ всичко се променя и тя остава забравена от всички. В деня на сватбата си, Агелин се опитва да избяга от бъдещето си – съпруга на вдовец и бъдеща домакиня. Мечтата ѝ е да изследва света. За да го постигне, тя сключва сделка с демон от мрака и в замяна дава най-ценното, което притежава – душата си. Условието е, че ще помни всичко и всеки, но тя никога няма да бъде запомнена.

Аги Лару преживява войни и революции, среща видни художници, музиканти и писатели, оставя следи в картини и песни, но никой не я запомня.

Триста години по-късно в една книжарница в Бруклин, Ню Йорк, животът ѝ се променя – появява се пролука в проклятието и някой успява да не я забрави.

„Невидимият живот на Аги Лару“ е живоописание на един необичаен човек, което ни показва, че колкото и дълго да живеем, любовта е това, което дава смисъл.

Романът си заслужава да се прочете заради необикновената история. Мисля, че на повечето от нас ни се иска да имаме достатъчно време да правим нещата, които обичаме, както и да пътуваме по света. Именно чрез книгите можем да го направим и тази е една от тях.

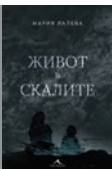
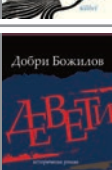
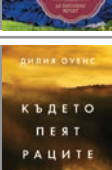
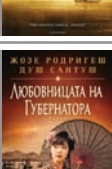


ХЕЛИКОН

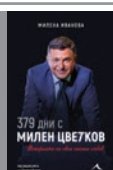
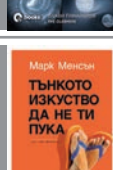
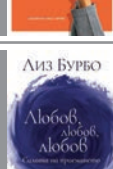
За книгите и хората

☆ ново ○ остава ⤴ нагоре ⤵ надолу ↺ връща се

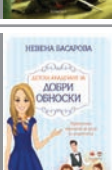
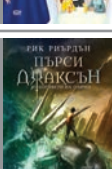
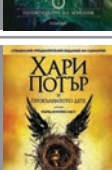
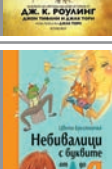
ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1  **Глина**
Виктория Бешлийска
СофтПрес **18⁹⁹ лв.**
- 2  **Живот в скалите**
Мария Лалева
Книгомания **15⁰⁰ лв.**
- 3  **Дамски гамбит**
Уолтър Тевис
Кръг **22⁰⁰ лв.**
- 4  **И заживели обигено**
Георги Блажев
Пощенска кутия за приказки **15⁰⁰ лв.**
- 5  **Всичко, което блести**
Даниел Стийл
Барг **15⁹⁹ лв.**
- 6  **Хора**
Катерина Хапсали
Колибри **15⁰⁰ лв.**
- 7  **Девети. Исторически роман**
Добри Божилов
Лексикон **17⁹⁶ лв.**
- 8  **Да завоюваш херцог**
Сара Маклейн
Ибис **14⁹⁰ лв.**
- 9  **Където пеят раците**
Дилия Оуенс
Лабиринт **16⁹⁰ лв.**
- 10  **Любовницата на губернатора Кн.2**
Жозе Родригеш
душ Сантуш
Хермес **17⁹⁵ лв.**

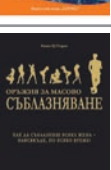
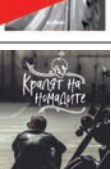
НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1  **Мистичните пътеки на България**
Ирена Григорова
Апостроф **18⁰⁰ лв.**
- 2  **Само да вметна**
Уди Алън
Кръг **25⁰⁰ лв.**
- 3  **379 дни с Милен Цветков. Историята на една чакана любов**
Миlena Иванова
Книгомания **15⁰⁰ лв.**
- 4  **Прекрасният нов свят след 1984**
Боян Чуков
Изток-Запад **18⁰⁰ лв.**
- 5  **Бъди вода, приятелю**
Шанън Лиъ
AMG Publishing **16⁹⁵ лв.**
- 6  **Лечителят медиум: Прочистване за здраве**
Антъни Уилям
Хермес **19⁹⁵ лв.**
- 7  **Топ мистериите на България**
Слави Панайотов
O3 books **18⁹⁹ лв.**
- 8  **Топ мистериите на Вселената**
Слави Панайотов
O3 books **22⁹⁹ лв.**
- 9  **Тънкото изкуство да не ти пука**
Марк Менсън
Хермес **15⁹⁵ лв.**
- 10  **Любов, любов, любов**
Лиз Бурбо
Enthusiast **18⁰⁰ лв.**

ТИЙН КНИГИ

- | | | | |
|----|---|---|----------------------|
| 1 |  | Хари Потър и философският камък
Дж. К. Роулинг
Егмонт | 19 ⁹⁰ лв. |
| 2 |  | Малки жени
Луиза Мей Олкът
Хеликон | 10 ⁹⁵ лв. |
| 3 |  | Малкият принц
Антоан дьо Сент-Екзюпери
Хеликон | 4 ⁹⁵ лв. |
| 4 |  | Дневникът на един Дръндо кн.1
Джеф Кини
ДуодИЗАЙН | 16 ⁹⁰ лв. |
| 5 |  | Края (Minecraft роман)
Катрин М. Валенте
Егмонт | 12 ⁹⁰ лв. |
| 6 |  | Хари Потър и стаята на тайните
Дж. К. Роулинг
Егмонт | 19 ⁹⁰ лв. |
| 7 |  | Детска академия за добри обноски
Невена Басарова
СофтПрес | 14 ⁹⁹ лв. |
| 8 |  | Пърси Джаксън и боговете на Олимп Кн.1: Похитителят на мълнии
Рик Риърдън
Егмонт | 12 ⁹⁰ лв. |
| 9 |  | Хари Потър и Прокълнатото дете – 1 и 2 част
Дж. К. Роулинг,
Джон Тифани, Джек Торн
Егмонт | 19 ⁹⁰ лв. |
| 10 |  | Небивалици с буквите от А до Я
Цвета Брестничка
Фюм | 12 ⁹⁰ лв. |

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

- | | | | |
|----|---|---|----------------------|
| 1 |  | Мрачен рицар Кн.2 от поредицата Тенекиени номади
Девни Пери
Егмонт | 15 ⁹⁹ лв. |
| 2 |  | Подари на любимия
Оги Благов
Фондация-Буквите | 5 ⁰⁰ лв. |
| 3 |  | Етиопска приказка
Владимир Н. Караджов
Фабер | 7 ⁰⁰ лв. |
| 4 |  | Шейхът
Егит Хъл
Millenium | 5 ⁰⁰ лв. |
| 5 |  | Любов, секс и пробуждане. Да намериш Бог в леглото
Марго Ананг
Кибее | 10 ⁰⁰ лв. |
| 6 |  | Петър Дънов: За силата на мисълта
Петър Дънов
Хермес | 4 ⁴⁵ лв. |
| 7 |  | Оръжия за масово съблазняване
Master DJ Fingers
СофтПрес | 3 ⁹⁹ лв. |
| 8 |  | Ефектът Луцифер
Филип Зимбардо
Изток-Запад | 20 ⁰⁰ лв. |
| 9 |  | Към себе си
Марк Аврелий
Хеликон | 5 ⁹⁵ лв. |
| 10 |  | Кралят на номадите - Кн.1 Тенекиени номади
Девни Пери
Егмонт | 15 ⁹⁹ лв. |

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

ЦВЕТОМИР ЦАНКОВ,
ХЕЛИКОН ГАБРОВО

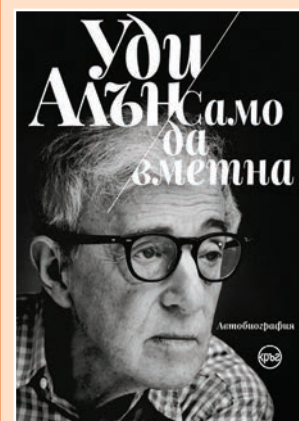


„Библията“ на Уди Алън

Съзнавам, че поемам риск, определяйки автобиографията на Уди Алън като „Библия“. Даже съм убеден, че ако се натъкне на тази моя дефиниция, „атеистът“ Уди, според когото Вселената е „плод на астрономична случайност“ или „работа на неспособен самодеец“, искрено ще се позабавлява. Но така би сторил всеки широко-кроен творец без претенции за гениалност, спрямо когото още приживе низвергването често върви ръка за ръка с митологизирането.

Изкушавам се да поздравя читателите, които вече са изчели или тепърва ще изчетат издадената от „Кръз“ „Само да вметна“ – книгата е истински „удар в десетката“. Поздравявам и преводачите Василена Мирчева и Мартин Петров за нелекия труд, който са положили, за да ни направят съпричастни с обиграното слово на актьора, драматурга, кинорежисьора, писателя Уди Алън.

Позволявам си „само да вметна“ едно уточнение, свързано с оригиналното заглавие на книгата „Apropos of Nothing“. Смятам, че вярност към поточния превод на заглавието (напр. „По повод на нищото“) в случая въобще нямаше да е излишна и щеше по-пълноценно да хармонира с философските послания, изпращащи „Библията“ на Уди Алън.



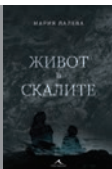
БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1



Глина
Виктория Бешлийска
СофтПрес

18⁹⁹
лв.
- 2



Живот в скалите
Мария Лалева
Книгомания

15⁰⁰
лв.
- 3



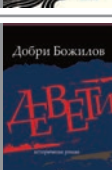
И заживели обигено
Георги Блажев
Пощенска кутия
за приказки

15⁰⁰
лв.
- 4



Хора
Катерина Хапсали
Колибри

15⁰⁰
лв.
- 5



Девети.
Исторически роман
Добри Божилов
Лексикон

17⁹⁶
лв.
- 6



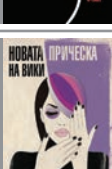
Горски пътник.
Юбилейно издание
Георги С. Раковски
Сдружение
„Българска история“

29⁰⁰
лв.
- 7



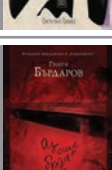
Опашката
Захари Карабашлиев
Сиела

18⁹⁰
лв.
- 8



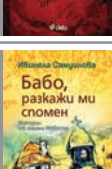
Новата прическа на Вику
Цветелина
ЦековаПощенска кутия
за приказки

12⁰⁰
лв.
- 9



Аз още броя дните
Георги Бърдаров
Сиела

14⁰⁰
лв.
- 10



Бабо, разкажи ми спомен
Ивинела Самуилова
Хермес

15⁹⁵
лв.

Къде да намерите
книжарници ХЕЛИКОН

ГРАД	АДРЕС	ТЕЛЕФОН	e-mail
АЙТОС	ул. „Цар Освободител“ № 5	055 822 620	helikon.aytos@gmail.com
БЛАГОВЕГРАД	ул. „Васил Левски“ № 1	073 861 620	helikon.blagrad@gmail.com
БУРГАС	пл. „Тройката“ № 4	056 800 620	burgas@helikon.bg
БУРГАС 2	ул. „Македония“ № 13	056 800 621	burgas2@helikon.bg
БУРГАС 3	ул. „Васил Априлов“ № 4	056 801 620	burgas3@helikon.bg
ВАРНА	бул. „Княз Борис I“ № 17	052 600 620	helikon.varna@gmail.com
ВАРНА 2	бул. „Вл. Варненчик“ № 48	052 601 620	helikon.varna2@gmail.com
ВАРНА 3	бул. „Сливница“ № 22	052 604 620	helikon.varna3@gmail.com
ВЕЛИКО ТЪРНОВО	ул. „Васил Левски“ № 17	062 600 621	helikon.vtarnovo@gmail.com
ВРАЦА	ул. „Никола Войводов“ № 18	092 630 620	helikon.vratsa@gmail.com
ГАБРОВО	ул. „Генерал Радеcki“ № 28	066 830 620	helikon.gabrovo@gmail.com
ГОРНА ОРЯХОВИЦА	пл. „Георги Измирлиев“ № 3	061 820 620	helikon.goriahovitsa@gmail.com
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ	ул. „Търговска“ № 11	075 129 620	helikon.gdelchev@gmail.com
ДОБРИЧ	ул. „25 септември“ № 34	058 600 620	helikon.dobrich@gmail.com
КЪРДЖАЛИ	бул. „България“ № 58	036 614 021	helikon.kardzhali@gmail.com
КЮСТЕНДИЛ	ул. „Демокрация“ № 33	078 580 620	helikon.kiust@gmail.com
НОВА ЗАГОРА	ул. „Васил Левски“ № 34	045 760 120	helikon.nzagora@gmail.com
ПАЗАРДЖИК	ул. „Втори януари“ № 2	034 470 620	helikon.pazardzik@gmail.com
ПЛЕВЕН	ул. „Васил Левски“ № 161	064 600 620	helikon.pleven@gmail.com
ПЛЕВЕН 2	бул. „Данаил Попов“ № 18	064 601 620	helikon.pleven2@gmail.com
ПЛОВДИВ	ул. „Райко Даскалов“ № 13	032 207 620	plovdiv@helikon.bg
ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР	ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29	032 207 621	plovdiv2@helikon.bg
РАЗГРАД	бул. „България“ № 9	084 680 620	helikon.razgrad@gmail.com
РУСЕ	ул. „Александровска“ № 50	082 280 620	helikon.ruse@gmail.com
СЛИВЕН	ул. „Цар Освободител“ № 28	044 640 620	helikon.sliven@gmail.com
СМОЛЯН	бул. „България“ № 57, бл. Ела	030 121 062	helikon.smolyan@gmail.com
СОФИЯ - ВИТОША	бул. „Патриарх Евтимий“ № 68	02 9953 620	bigbookshop@helikon.bg
СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ	пл. „Славейков“ № 1	02 9954 620	slaveykov1@helikon.bg
СОФИЯ - СЪБОРНА	ул. „Съборна“ № 5	02 9955 620	saborna@helikon.bg
СОФИЯ - ШИШМАН	ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б	02 9956 620	shishman@helikon.bg
СТАРА ЗАГОРА	ул. „Цар Симеон Велики“ № 100	042 600 620	helikon.stz@gmail.com
СТАРА ЗАГОРА 2	ул. „Цар Симеон Велики“ № 133	042 601 620	helikon.stz2@gmail.com
ТРОЯН	ул. „Васил Левски“ № 42	067 062 620	helikon.troyan@gmail.com
ТЪРГОВИЩЕ	ул. „Васил Левски“ № 9	060 140 620	helikon.targovishte@gmail.com
ХАСКОВО	ул. „Отец Паисий“ № 14	038 622 621	helikon.haskovo@gmail.com
ШУМЕН	бул. „Славянски“ № 88	054 800 620	helikon.shumen@gmail.com
ЯМБОЛ	ул. „Търговска“ 29	046 610 620	helikon.yambol@gmail.com
СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР	с. Казичене, ул. „Индустриална“	02 4604 051, 53, 54	helikonklad@helikon.bg

Любовно писмо до живота

Зелени светлини
Матю Макконъхи
изд. „Бард“
320 стр., 22,99 лв.



„Взех си еднопосочен билет за пустинята и написах тази книга: албум, свидетелство, история на живота ми досега. Това е видяното и преживяното от мен в продължение на петдесет години, чувства и прозрения, добри и срамни постъпки. Милости, истини, красотата на бруталността. Какво ми се е разминало, кога са ме хванали и как съм се подмокрил, докато съм се опитвал да танцувам между канките.“

Да се надяваме, че това лекарство има добър вкус, два аспирина вместо болничен престои, космически кораб до Марс без пилотски лиценз, посещения в църква, без да трябва да се раждаш отново, смях през сълзи.

Това е любовно писмо. До живота.“

„Великолепен мемоар... без съмнение книга, която само Матю Макконъхи би могъл да напише. И това е нещо добро.“

Сп. „Тайм“,
Великобритания

„Можем да твърдим, че личната история на Матю Макконъхи е по-интересна от всяка роля, в която се е превъплътил на екрана през десетилетията.“

„Ю Ес Ей Тудей“

Книгите ни формират

Финалист за литературната награда „Carol“ през 2020 г. в категория Contemporary, „Книжарница „Посланията“ от Катрин Рей е топла и сърдечна история за силата на приятелството и втория шанс, за магията на книгите и способността им да ни показват верния път.

Лавици с внимателно подбрани заглавия; вълиебно аранжирани витрини и стени, украсени с послания в рамка – книжарница „Посланията“ е място, в което би се влюбил всеки запален читател. Тук Магдалин Калън прекарва най-щастливите си мигове като дете благодарение на своята леля Маги, създателката на книжарницата. Запалила мнозина по четенето и литературата, тя успява да разпали този плам и в сърцето на своята племенница. Но семейни тайни и неразбирателства поставят връзката им на изпитание и ги разделят.

Двадесет години по-късно Магдалин неочаквано наследява „Посланията“ и макар да е привързана към нея, решението да я продаде изглежда най-логичната стъпка. Налага се обаче малко да изчака, докато се стабилизира финансово. Но двете служителки – Клер и Джанет, са готови на всичко, за да запазят книжарницата. За тях „Посланията“ е пристан сред морето от проблеми, единственото място, където се чувстват истински у дома. След като

собствената ѝ кариера претърпява неочакван обрат, Магдалин започва да разбира защо.

Катрин Рей се вдъхновява да напише историята на книжарница „Посланията“ от идеята, че книгите, които четем, формират нашия характер и мироглед. Романът ѝ „Книжарница „Посланията““ напомня, че всеки човек има своята история – колкото повече се зачитаме между редовете ѝ, толкова по-добре я опознаваме.



Книжарница
„Посланията“
Катрин Рей
изд. „Софтпрес“
336 стр., 17,99 лв.



Непознатата Италия

Колонизмът в Рим, кулата в Пиза, площад „Сан Марко“ във Венеция са първите неща, за които се сещаме, когато мислим за Италия. Но тези забележителности само загатват за чудесата, които може да предложи тази

страна.

В „Ще се видим на пиацата“ Франсис Мейс ни представя една Италия, позната единствено на местните, която двамата със съпруга ѝ са обикнали по време на кулинарните им пътешествия из тринайсетте региона – от Фриули до Сицилия. По пътя те търсят културните и историческите съкровища, които не могат да се открият между страниците на традиционните пътево-

гители.

Авторката ни повежда из очарователни малки улички, през глъчката на пазарите и магията на онези лежерни следобеди, в които просто се наслаждаваш на деня.

Включени са практични съвети за пътуването, информация за местни забележителности и много автентични рецепти от италианската кухня.

Преводач е Дори Габровска.

Ще се видим на пиацата
Франсис Мейс
изд. „Хермес“
480 стр., 17,95 лв.

Противоречива Версия

Глобалната икономическа система е пред колапс. Можем обаче да преминем от настоящата ситуация на глобални сътресения, неустойчивост и несигурност към свят с икономика, която работи за хората и за планетата. Първо, трябва да елиминираме разпятието на неравенство в доходите. След това трябва да намалим задушаващото въздействие на големите корпорации върху иновациите и повишаването на производителността. И накрая, трябва да спрем с късогледното експлоатиране на природните

ресурси, което унищожава околната среда и влошава живота на хората.

Причините за разрушената икономика са много: либерално държавно управление, зле управлявана глобализация, технологичен възход в полза на малцина и др. За да ни помогне да видим по-ясно презизвикателствата пред нас, Клаус Шваб – основателят и председател на Световния икономически форум – търси реалните причини за недостатъците на нашата система, а така също и решенията за тях в най-добрите световни практики

на места като Китай, Дания, Етиопия, Германия, Индонезия, Нова Зеландия и Сингапур.

Чрез прецизно описание на реалната икономическа ситуация „Капитализъм на заинтересованите“ успява да идентифицира постижими начини за справяне с проблемите. Шваб ни показва, че обществото наистина е способно да трансформира разбитите късове на глобалната икономика и – стъпка по стъпка – да ги слепи обратно по начин, който да е от полза за всички нас. Само така има надежда да спасим света за бъдещите поколения.



Капитализъм на заинтересованите
Клаус Шваб
изд. „Изток-Запад“
256 стр. 21 лв. м. к., 25 лв. тв. к.

Поредицата излиза с твърди корици

Поредицата „Пърси Джаксън и боговете на Олимп“
Рик Риърдън
изд. „Егмонт“
тв. к., 17,90 лв. всяка

Рик Риърдън, наречен от Publishers Weekly „разказвачът на боговете“, е автор на пет от най-продаваните поредици на „Ню Йорк Таймс“. Той е най-добре познат с книгите си за „Пърси Джаксън и боговете на Олимп“, в които героите от древногръцката митология оживяват за своите съвременни почитатели.

От този месец любимата на милиони деца поредица, която се разгръща в петте книги „Похитителят на мънизи“, „Морето на чудовищата“, „Проклятието на титана“, „Битката за Олимп“ и „Последният

олимпиец“, излиза у нас за първи път с твърда подвързия. Историята за Пърси започва именно с „Похитителят на мънизи“, отличен с множество награди в цял свят, сред които и престижната „Марк Твен“ за детска литература.

В поредицата гръцките богове не само оживяват, но и съжителстват с хората. Олимп процъфтява, разположен на 600-ия етаж на Емпайър Стейт Билдинг. А митологичните чудовища преподават математика на 7 клас и от време на време се опитват да убият някой новопоявил се млад герой.

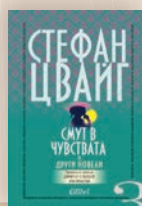
НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg

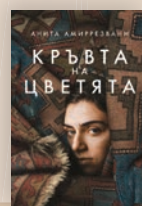

Буда
Никос Казандзакис
изд. Изток-Запад
брой стр.: 208
цена: 17 лв.



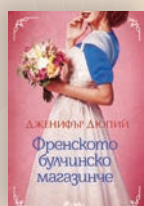
Сирените от Титан
Кърт Вонегът
изд. Кръг
брой стр.: 328
цена: 18.90 лв.



Смут в чувствата и други новели
Стефан Цвайг
изд. Колибри
брой стр.: 240
цена: 18 лв.



Кръвта на цветята
Анита Амиррезвани
изд. Лабиринт
брой стр.: 364
цена: 17.90 лв.



Френското бучинско магазинче
Дженифър Дюпуй
изд. Сиела
брой стр.: 312
цена: 16.90 лв.



Верига от злато
Кн.1 от „Последните часове“
Касандра Клеър
изд. Ибис
брой стр.: 572
цена: 19.90 лв.



Опустошенията на дяволското гробище - Кн.6 за чудатите деца на Мис Перигрин
Рансъм Ригс
изд. Бард
брой стр.: 464
цена: 29.99 лв.



Хвърчило към Рая
Неделя Щонова
изд. Книгомания
брой стр.: 454
цена: 18 лв.

Любовен триъгълник като волтова дъга

„На юг от границата, на запад от слънцето“ обхваща волтова дъга между детството и средната възраст на един среднотатистически мъж с придружаващите живота ритми на успех и разочарование – изцяла литературна главоблъсканица, вече позната ни от предишните романи на Харуки Мураками.

Харджиме се влюбва още в началните класове в едно момиче, но тя изчезва от живота му, когато семейството ѝ се мести в друг град. Той завършва гимназия, университет и сега, на трийсет години, е вече женен,

улегнал собственик на бар. Тогава в живота му се завръща детската му любов, намежала от тайни.

В този роман Мураками се въздържа от фантастичните елементи, които срещаме в много от другите му произведения, но това прави повествованието дори по-тайнствено от всичко, което сме чели досега от него. „На юг от границата, на запад от слънцето“ е преди всичко сложен, затрогващ и честен размисъл за природата на любовта, дестилиран в произведение с кристалната яснота на кратък разказ. Класическият

любовен триъгълник може да изглежда на пръв поглед прекалено изтърган за писател с таланта на Мураками, но по своя си неповторим, ослепителен начин този голям японец ни изкривява, за да ни напасне към собствената си уникална геометрия.

На юг от границата, на запад от слънцето
Харуки Мураками
изд. „Колибри“
216 стр., 16 лв.



Единствена по рода си

Всекидневно преживяваме много ситуации, някои от които са трудни за приемане, а за съжаление това поражда конфликти, дискомфорт и недоволство. Тази книга прави равностойна на фундаментите на безусловната любов и приемането.

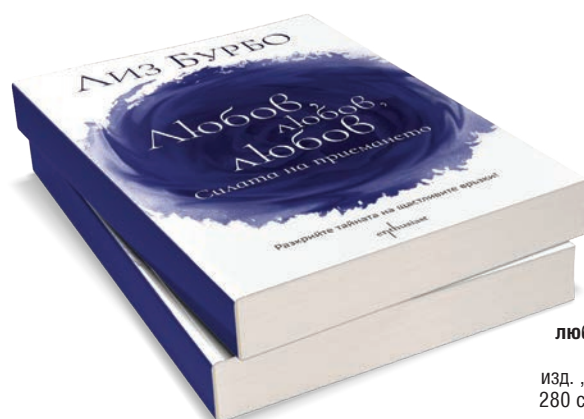
Благодарение на истински човешки истории и съвети, включени в нея, ще успеете да преживеете по-добре сходни ситуации в собствения си живот и най-вече да ги предотвратите. Акцентира се върху приемането на болестите, смъртта, старостта, загубите, изборите, направени от близките ни, външния вид, слабостите и нараняванията. Това означава да се научите да приемате онова,

което изглежда неприемливо.

Докато проследявате израстването на героите, ще откриете изключителните ползи, които произтичат от огромната сила на истинската любов и приемането. Ще се научите да правите разлика между приемане, примирявам се и подчинявам се, както и между различните видове любов – синовна, братска, родителска, интимна, приятелска, притежателна, страстна и безусловна.

Единствена по рода си книга, която ще ви подготви за различните ситуации, с които ще се сблъскате в живота си, и ще ви подкрепи в преминаването през тях.

Преводач е Гергана Соколова.



Любов, любов, любов
Лиз Бурбо
изд. „Ентусиаст“
280 стр., 18 стр.

Истинска история

Ед Бурзмински, син на Стефания Подгорска:

„Вълнуващият роман на Шарън Камерън разказва за доброта, неподправения ужас и невероятната вътрешна сила на тази млада жена - моята майка. Книгата надхвърли всичките ми очаквания.“

Някой чука на вратата. Стефания трябва да направи избор...

1942 г., Пицмишъл, Полша
Стефания Подгорска е на шестнайсет и през последните четири години е успяла да влезе в живота на семейство Диамант. Тя работи в магазина им за хранителни стоки, живее в дома им. И се влюбва в сина им Изю, който я моли да се омъжи за него. Но трябва да пазят годежа си в тайна, защото Стефания е католичка, а Диамант са евреи.

Всичко обаче се променя, когато германската армия стига до Пицмишъл. Семейство Диамант са изселени в гетото, а Стефания остава в окупирания град да се грижи за сестричката си.

Една нощ на вратата се чука. Макс, братът на Изю, е скочил от влака по пътя към концентрационен лагер. Стефания взема трудното решение да скрие Макс, а впоследствие и още дванайсет евреи.

Скоро обаче се появяват есе-



Искрици в мрака
Шарън Камерън
изд. „Хермес“
400 стр., 17,95 лв.

совци и конфискуват къщата, в която настаняват две медицински сестри германки.

Стефания е изправена пред още един мъчителен избор. Да избяга или да остане.

Преводът е на Камелия Кучер.

Медиите и престъпленията

Дали във всеки от нас не се крие чудовище? На какво сме способни, за да задоволим най-ниските си желания или за да постигнем целите си? Възнуваме ли се истински от чуждото нещастие, или сме склонни да го експлоатираме? Това са само част от въпросите, които Том Егеланд поставя в трилъра си „Огледалото на злото“. Известният писател отново ни предлага много повече от това, което очакваме.

Делникът на телевизионния репортер Кристин Бюе се променя грастично, когато в редакцията на „Канал 24“ започват да пристигат анонимни видеозаписи от брутални убийства. Видеата са придружени от кратка бележка и са адресирани до журналистката. Полицията е в безизходица, а населението е обхванато от все по-нарастваща паника. Дали



Огледалото на злото
Том Егеланд
изд. „Персей“
448 стр., 19,99 лв.

стар неразрешен случай няма да помогне да бъде сложен край на поредицата от убийства? Или това е поредната заблуда, режисирана внимателно от убиеца, криещ се зад псевдонима Аквариус? Шоътът за Кристин е голям, когато на едно от видеата вижда собствения си образ и разбира, че тя е следващата набелязана жертва. С помощта на своя наставник, приятел и колега Понар Борг тя трябва да разкрие самоличността на убиеца и да го спре, преди той да я включи в ужасяващата си колекция.

„Огледалото на злото“ не е просто поредният трилър. Това е силен и въздействащ роман, в който има много психологизъм – някои подглави са от гледната точка на убиеца, от гледната точка на жертвите, на репортерката Кристин, на един неин приятел и нас-

тавник, на инспектора и т.н. Изградени са многопластови образи и характери, заплетена интрига.

Освен приковаващ сюжет Том Егеланд предлага дисекция на света на медиите, които направляват живота ни, заливат ни със стряскащи новини. Това е свят, който писателят познава в детайли – в продължение на години, преди да се отдаде изцяло на писателската си кариера, той заема ръководен пост в една от най-големите норвежки телевизии. В романа му има любопитни разсъждения за развитието на медиите и пълната власт и въздействие върху хората. Това е силен психологически трилър, който поставя парливи морални въпроси за ролята на медиите в отразяването на брутални престъпления в търсене на сензация и комерсиален успех.

Специален



Кралството
Ю Несбьо
изд. „Емас“
616 стр., 24 лв.

Рой и Карл губят родителите си в злощастен инцидент и 16-годишният Рой поема ролята на закрилник на своя импулсивен по-малък брат. Пътницата им обаче се разделят – Карл няма търпение да превземе света и заминува за Канада, докато Рой остава в притихналото родно градче, напълно задоволен от спокойния си живот на автомонтьор.

Стивън Кинг:

„Четях „Кралството“ и не можех да го оставя. Поразителен, оригинален, този роман е специален по всякакъв начин.“

Година по-късно Карл се завръща с мистериозната си нова съпруга Шанън и с грандиозни планове. Двамата възнамеряват да създадат ски курорт на наследствената земя, покрай който да забогатеят не само братята, а и останалите жители. Мечтите за светло бъдеще разбиват обичайния застой, но и отприщват поредица от събития, които заплашват да разрушат света на Рой и изваждат на повърхността отдавна заровени семейни тайни, впримчени в мрачното минало на градчето...

„Кралството“ е многопластов трилър за силата на семейните връзки, за конфликта между дълг и морал, за разрушителната мощ на любовта. Несбьо безмилостно ни поднася обрат след обрат в напрегатата си история за тайни, прогарящи души и кривопати живота на все повече жертви...

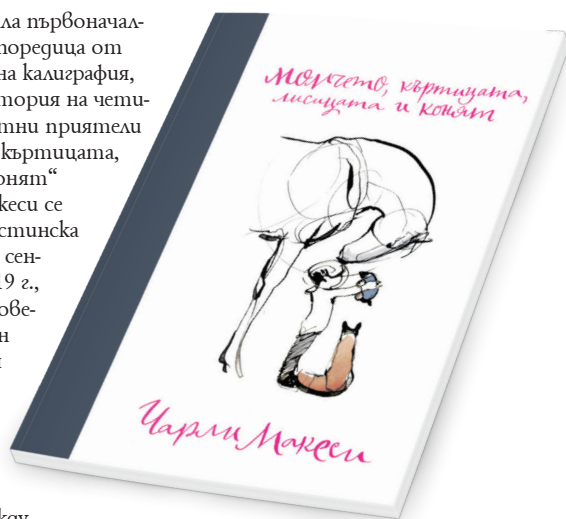
Литературна сензация

Стартирала първоначално като поредица от рисунки и фина калиграфия, красивата история на четирима невероятни приятели в „Момчето, къртицата, лисицата и конят“ от Чарли Макеси се превръща в истинска литературна сензация през 2019 г., продавайки повече от половин милион копия за четири месеца.

В кратките, но разтърсващи разговори между момчето, къртицата, лисицата и коня се оглеждат пъстра палитра от ситуации, в които е попадал почти всеки.

Момчето, къртицата, лисицата и конят са любопитни, искрени, егостични, самотни, ранени, обичащи и мъдри... Точно като нас, читателите на тази малка книжка.

Разговорите им са споделяни хиляди пъти онлайн, пресъдавани в училищни часове по изкуство, окачени на стените



Момчето, къртицата, лисицата и конят
Чарли Макеси
изд. „Сиела“
128 стр., 25 лв.

на болници и дори превръщани в тапучировки.

На български език издание на „Момчето, къртицата, лисицата и конят“ се появява с оригиналната калиграфия на Дамян Дамянов.

Малка книжка с голямо сърце

Азбучна математика
Ангелина Жекова,
Степа Стаменкова-Дин
изд. „Софтпрес“
64 стр. 12,99 лв.



„Азбучна математика“ поднася първите знания за азбуката и числата, свързани и преплетени така, както е в ежедневието. Прекрасните илюстрации на Степа Стаменкова-Дин и майсторските рими на Ангелина Жекова превръщат тази книга във възбудящо приключение.

На страниците ѝ всеки малък читател ще открие 30 кратки, смешни, чудати и любопитни истории, в които главните герои се сменят според азбучния ред. Тук децата четат за зайче, което познава правилата на движението, за индианци и далечни племена, за носорози, които обичат да се катерят по небостъргачи, и рибари, които смятат колко

риба мога да хванат на въдицата си. Среещат динозаври, бухали и жирафи, летят в Космоса и хапват вкусни плодове, а в края на всяко стихче ги очаква урок по събиране и изваждане и цифрите поемат цафетата на знанието.

„Азбучна математика“ учи малките читатели на нови умения, тренира логиката и наблюдателността им, зарежда ги с емоции и богатството на мерната реч и провокира ранния интерес към всички форми на знанието. А благодарение на играта на асоциации, която римите и илюстрациите отключват, тази малка книжка с голямо сърце показва нагледно, че уроците могат да са забавни и интересни.



ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
РАДИО „ХЕЛИКОН“



Говорете с децата си!

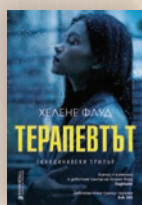
Нека си представим реално сюжета от този роман – жегата, живеем във влажно градче с тропически климат, някъде през 90-те, несмущавани от днешните комуникации, отдалече сме се на леност и спокойствие, или поне на обичайни грижи, преди банда от хлапета между 9 и 13 години да съсипе всекидневието ни. Те нахлуват, за да вандалстват в магазините и на сутринта изчезват внезапно, както са се появили. Говорят на език, неразбираем от никого, поведението им е на престъпници, а за капак повличат интуитивно и други деца от града, докато възрастните треперят от страх. Може би е странно точно през юни – месец на детския празник, начало на лятото и тръпката за ваканция, да се чете „Република от светлина“, но всъщност има логика. Тя се състои във философската и леко мрачна, въпреки заглавието тема – жестокостта на децата. Постарал се е да я види от всички страни испанецът Андрес Барба. Четиресет и шест годишен, дали самият той е родител не знаем, но има опит с ученици, което плюс таланта му да пише прави книгата удоволствие. Оставете сравненията с Итало Калвино и Джоузеф Конрад, макар да са верни. Съдържан на чувства, авторът излива в монолог терзанията на един социален работник –

героят на тази книга, като прави паралел между неговото хармонично семейство и безпризорните деца, джунглата в съседство и тяхната привидно гива, но подчинена на свои правила общност. И най-важното, липсата на връзка между такива два свята, единият в ролята на държавна институция, другият – подвластен на инстинктите и отмъщението. Къде е изходът, решението, светлината? В края на книгата, когато възрастните влизат в детското убежище, и откриват късно именно в причудливите отражения на стъкла и огледала подредбата на нещо ново, безпомощно, затова пък свято, за което нашата цивилизация не е подготвена. Живеем като на игра, без посока и бъдеще, с ярост и в мълчание, а е добре да спрем и да говорим с децата си навреме, ако не искаме да ги загубим.



НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



Терапевтът
Хелене Флуд
изд. Книги за всички
брой стр.: 284
цена: 17 лв.



Изкупление
Ирса Сигурдоттир
изд. Емас
брой стр.: 416
цена: 19 лв.



Частица от моето сърце
Мери Хигинс Кларк;
Алафеър Бърк
изд. Бард
брой стр.: 304
цена: 15.99 лв.



Тъмните дарби I: Златната клетка
Вик Джеймс
изд. Рива
брой стр.: 320
цена: 16.90 лв.



Грешката
Ел Кенеди
изд. Сиела
брой стр.: 352
цена: 17.90 лв.



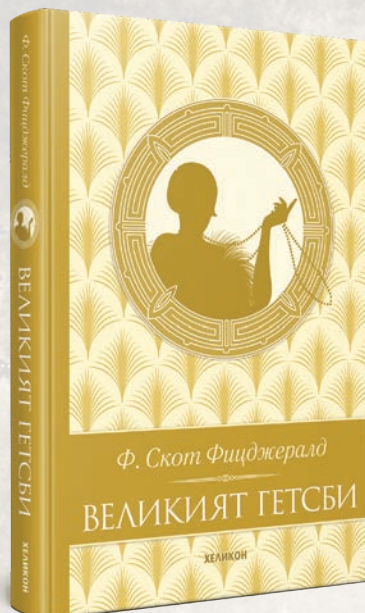
Вишъс
Л.Дж.Шен
изд. Сиела
брой стр.: 396
цена: 17.90 лв.



Хартуел кн. 4: Най-правилното нещо
Саманта Ънг
изд. Orange Books
брой стр.: 416
цена: 17.90 лв.



Цената на щастието
Гуен Бристоу
изд. Плеяда
брой стр.: 364
цена: 19 лв.


ВЕЛИКИЯТ ГЕТСБИ
Ф. Скот Фицджералд

изд. „Хеликон“

192 стр., тв.к. 14,95 лв.



Любовна среща в

– Разбира се, разбира се! Чудесни са – и добави механично: – ...приятелю.

Към три и половина дъждът се превърна във влажна мъгла, през която от време на време се процеждаха капчици, прилични на роса. Гетсби прелистваше безучастно един екземпляр от „Икономика“ на Клей, като се сепваше от стъпките на финландката, които разтърсваха кухненския под, и от време на време се взираше в замъглениите прозорци, сякаш навън ставаха редица невидими, но тревожни неща. Най-после той стана и ме убедоми с несигурен глас, че си отива вкъщи.

– Защо така?

– Никой няма да дойде на чай. Много е късно! – Той погледна часовника си, сякаш другаде го чакаше нещо неотложно. – Не мога да чакам цял ден.

– Не ставайте смешен. Сега е едва четири без две минути.

Той седна отчаяно, като че ли го бях блъснал, и едновременно с това се чу шумът на мотор, забиващ по алеята. И двамата скочихме; и самият аз, малко притеснен, излязох на двора.

Под голите люляци, от които се стичаха капки, по алеята идваше голяма открита кола. Тя спря. Лицето на Дейзи, наклонено настрана, ме погледна със светла възторжена усмивка изпод триъгълна бледолилава шапка.

– Точно тук ли живееш, скъпи мой?

Опияняващият ромон на гласа ѝ беше силно възбудително питие в дъжда. Известно време долавях само извивките на този глас и едва тогава смисълът на думите стигаше до съзнанието ми. Влажен кичур коса лежеше като петно синя боя на бузата ѝ, а ръката ѝ беше мокра от бляскащите капчици, когато я взех, за да ѝ помогна да слезе от колата.

– Влюбен ли си в мене – каза тя с нисък глас в ухото ми, – че трябваше да дойда сама?

– Това е тайната на замъка Ракрент. Кажу на шофьора си да отиде някъде далеч за един час.

– Върни се след час, Ферги. – Сетне добави със сериозен шепот: – Казава се Ферги.

– Бензинът влияе ли на носа му?

– Мисля, че не – каза невинно тя. – Защо?

Влязохме вътре. За моя огромна изненада всекидневната беше пуста.

– Ама че странно – възкликнах.

– Кое е странно?

Тя извърна глава, когато на входната врата се чу леко, тържествено почукване. Излязох и я отворих. Гетсби, бледен като смъртник, с ръце, пхнати като някакви тежести в джобовете на самото му, стоеше в локва вода, впил трагичен поглед в очите ми.

С ръце все още в джобовете на самото си, той се прокрадна край мен и влезе във вестибюла, обърна се рязко

Вечерта ме бе опиянила и ме беше направила щастлив; мисля, че бях потънал в дълбок сън, когато влязох през входната врата. Поради това не знам дали Гетсби бе отишъл на Кони Айленд, или бе продължил часове наред да „надниква в стаите“ на празнично светналата къща. На следната сутрин се обадох на Дейзи от службата и я поканих на чай.

– Не довеждай Том – предупредих я аз.

– Какво?

– Не довеждай Том.

– Кои Том? – попита невинно тя.

На определения ден валише силен дъжд. В единайсет часа един човек с мушам, мъкнец косачка за трева, почука на входната врата и каза, че мистър Гетсби го бил изпратил да окоси тревата ми. Това ме подсети, че бях забравил да кажа на моята финландка да се върне, поради което отидох с колата в Уест Ег да я потърся сред подгизнали улици, оградени с белосани къщи, и да купя чаши, лимони и цветя.

Цветята бяха излишни, защото в два часа от дома на Гетсби пристигна цял цветарник с всички необходими саксии и подставки. Един час по-късно входната врата се отвори неспокойно и Гетсби, в бял спортен костюм, сребриста риза и златиста вратовръзка, нахълта вътре. Беше бледен, а под очите му имаше тъмни кръгове от недоспиване.

– Всичко ли е наред? – попита бързо той.

– Тревата изглежда чудесно, ако имате предвид нея.

– Каква трева? – учуди се. – О, тревата в двора. – Той погледна от прозореца към нея, но ако се съдеше по израза му, не вярвам, че беше видял каквото и да било.

– Изглежда много добре – забеляза неопределено. – В един от вестниците пишеше, че дъждът може да престане към четири часа. Мисля, че беше „Джърнъл“. Имате ли всичко, от което се нуждаете за... за чая?

Заведох го в килера, където той погледна малко укорително финландката. Заедно разгледахме внимателно дванайсетте лимонени сладкиши от деликатесния магазин.

– Бива ли ги! – поинтересувах се.

дъжда

/// ОТКЪС

ПРЕВОД НЕЛИ ДОСПЕВСКА

като групната с конец кукла и изчезна във всекидневната. Никак не беше смешно. Усещайки силните удари на собственото си сърце, затворих вратата срещу засилващия се дъжд.

В продължение на половин минута нямаше никакъв шум. Сетне от всекидневната чух сподавен шепот и неясен смях, последван от гласа на Дейзи, който звучеше неестествено високо и с фалшива нотка:

– Наистина много се радвам да те видя отново.

Мълчание; то трая ужасно дълго. Нямах какво да правя във вестибюла, затова влязох в стаята.

Гетсби, с ръце все още в джобовете, стоеше облегал на камината, като се мъчеше да си гаде напълно спокоен, дори отегчен вид. Главата му бе отметната толкова назад, че се беше опряла на един повреден часовник, и от това положение помрачените му очи бяха вперени в Дейзи, която, изплашена, но грациозна, седеше на крайчеца на един твърд стол.

– Познаваме се от по-рано – промълви Гетсби. Очите му се стрелнаха за миг към мен и устните му се отвориха в несполучлив опит да се засмее. За щастие, часовникът избра този момент да се наклони опасно по натиска на главата му, при което той се извърна, улови го с разтреперани пръсти и го постави отново на мястото му. После седна сковано, с лакът на страничната облегалка на дивана, уловил с ръка брадичката си.

– Съжалявам за часовника – каза той.

Собственото ми лице пламтеше, сякаш бях под лъчите на тропическо слънце. Не можех да подбера ни една баналност от хилядите, които се въртяха в главата ми.

– Това е стар часовник – изрекох глуповато.

Мисля, че за момент всички смятахме, че се е разбил на парчета на пода.

– Не сме се срещали много години – каза Дейзи и гласът ѝ беше толкова обикновен, колкото изобщо можеше да бъде.

– През ноември ще станат пет.

Автоматичният отговор на Гетсби ни върна в предишното състояние поне за още една минута. Накарах и двамата да станат с отчаяното предложение да ми помогнат да приготвим чая в кухнята, когато онази ужасна финландка го донесе на табла.

Сред успокояващото съетене около чашите и сладкишите се установи някакъв външен порядък. Гетсби се сви в един тъмен ъгъл и докато Дейзи и аз разговаряхме, поглеждаше усърдно ту единия, ту другия от нас с напрегнати, нещастни очи. Но тъй като спокойствието не беше цел само за себе си, аз се извиних при първия възможен момент и станах.

– Къде отивате? – попита веднага Гетсби изплашен.

– Ще се върна.

– Трябва да ви кажа нещо, преди да излезете.

Той ме последва стремително в кухнята, затвори вратата и прошепна отчаяно:

– Ох, божичко!

– Какво има?

– Направих ужасна грешка – промълви той, като клатеше глава, – ужасна, ужасна грешка.

– Смутен сте, нищо повече. – И добавих: – Дейзи също е смутена.

– Дейзи смутена? – повтори недоверчиво той.

– Толкова, колкото и вие.

– Не говорете така високо.

– Държете се като малко момче – соннах се нетърпеливо. – Не само това, но сте и груб. Дейзи стои там съвсем сама.

Той вдигна ръка да ме прекъсне, погледна ме с незабравим упрек и като отвори предпазливо вратата, влезе отново в другата стая.

Излязох през задния вход – както беше направил и Гетсби, когато бе обиколил неспокойно къщата преди половин час – и изтичах към едно огромно, черно, чепато дърво, чийто гъст листак образуваше преграда срещу дъжда. Отново валише силно и неравната ми морава, добре окосена от градинаря на Гетсби, беше изпълнена с малки кални локви и предисторически мочурица. Изпод дървото нямаше какво да се гледа освен огромната къща на Гетсби, така че аз я наблюдавах вторачено в продължение на половин час, както Кант своята черковна кула. Един пивовар я бе издигнал преди десет години, в началото на онези дни, когато хорета лудееха по „стилни“ постройки, и се разказваше, че се съгласил да плати за пет години данъците на всички съседни селски къщи, ако собствениците им поставят сламени покриви. Може би отказът им го накарал да изостави плана си да основе ►►



Великият Гетсби
Ф. Скот Фицджералд
изд. „Хеликон“
192 стр., м.к. 9,95 лв.



Великият Гетсби
Ф. Скот Фицджералд
изд. „Хеликон“
192 стр., м.к. 10,95 лв.

▶▶▶ голям род и той бързо тръгнал към упадък. Децата му продали къщата, докато траурният венец бил още на вратата. Американците, които са съгласни, дори жадуват да бъдат робци, винаги упорито са отказвали да бъдат селяни.

След половин час слънцето светна отново и автомобилът на бакалина изви по алеята на Гетсби с продуктите за вечерята на прислужката му – бях сигурен, че той нямаше да хапне нито една лъжичка. Някаква прислужница започна да отваря горните прозорци на къщата му, явяваше се за миг на всеки един от тях и като се наведе от големия централен еркерен прозорец, плъзгащо замислено в градината. Време беше да се връщам. Докато гърбът валеше, той приличаше на шепота на гласовете им, които току се извисяваха и засилваха в изблици на вълнение. Но в настаналата тишина почувствах, че тишина беше обхванала и къщата.

Влязох, след като вдигнах всевъзможен шум в кухнята, само дето не прекатурих печката, но не вярвам да бяха чули нещо. Седяха на двата края на дивана, като се гледаха един друг, сякаш някакъв въпрос бе зададен или витаеше във въздуха, и всяка следа от стеснение беше изчезнала. Лицето на Дейзи бе мокро от сълзи и когато влязох, тя скочи и започна да го бърше с носната си кърпичка пред огледалото. Но у Гетсби бе настъпила промяна, която просто слисваше. Той буквално сияеше; без ни дума, ни жест на тържество някакво ново чувство на доволство се излъчваше от него и изпълваше малката стая.

– О, здравей, приятелю – каза той, сякаш не ме бе виждал от години. За миг си помислих, че ще се ръкува.

– Дъждът престана.

– Така ли? – Когато разбра за какво говоря, когато осъзна, че слънчеви лъчи трептяха като звънчета в стаята, той се усмихна като господар на времето, като възторжен покровител на вечно изгряващата светлина и повтори тази новина на Дейзи: – Какво ще кажеш за това? Дъждът е спрял.

– Рагвам се, Джей. – Гласът ѝ, сподавен от болезнената красота на момента, разкриваше само неочакваната ѝ радост.

– Искам с Дейзи да дойдете отплатък в моята къща – каза той. – Бих желал да ѝ я покажа.

– Сигурен ли сте, че искате да дойда?

– Абсолютно, приятелю.

Дейзи се качи горе да взиме лицето си – твърде късно се сетих със срам за кърпите си, – докато Гетсби и аз чакахме на моравата.

– Къщата ми изглежда добре, нали? – попита той. – Вижте как цялата предна част улавя светлината.

Съгласих се, че е великолепен.

– Да. – Очите му я обхожиха, всяка сводеста врата и всяка четвъртита кула. – Точно за три години спестих парите, с които я купих.

– Мислех, че сте наследили парите си.

– Да, приятелю – каза машинално той, – обаче изгубих по-голямата част от тях в голямата паника – паниката от войната.

Мисля, че едва ли знаеше какво говори, защото, когато го попитах с какво се занимава, той отвърна:

– Това е моя работа. – И едва тогава осъзна, че този отговор не беше подходящ. – О, занимавал съм се с няколко неща – поправи се. – Най-напред с лекарства, след това преминах към петрола. Но сега нито с едното, нито с другото. – Той ме погледна с по-голямо внимание. – Искате да кажете, че размишлявате по онова, което предложих снощи?

Преди да мога да отговоря, Дейзи излезе от къщата и двесте редици металически копчета на роклята ѝ блеснаха на слънчевата светлина.

– Онази огромна сграда там? – извика тя, сочейки къщата.

– Харесва ли ти?

– Чудесна е, но не разбирам как живееш там сам-самичък.

– Винаги гледам да е пълна с интересни хора, денем и нощем. Хора, които вършат интересни неща. Прочути хора.

Вместо да минем по краткия път край брега, ние слязохме по пътя и влязохме през парадния вход от задната страна. С възторжени възклицания Дейзи се възхищаваше от тази или онази страна на сградата със силует на феодален замък, открил се на фона на небето, възхищаваше се от градините, от острия гръх на нарцисите, от неистимите цветчета на глога и сливата. Странно беше да стигнеш до мраморните стъпала и да не видиш ярките рокли, които влизат и излизат през вратата, да не чуеш никакъв друг звук освен птичите гласове в дърветата.

А вътре, докато бродехме из музикалните зали в стил Мария-Антоанета и салоните от епохата на Реставрацията, имах чувството, че зад всяко канапе и маса се крият гости, на които е заповядано да стоят със затаен гръх, докато отминем. Когато Гетсби затвори вратата на готическата библиотека, бих могъл да се закълна, че чувам човека с очи на бухал да избухва в зловец смях.



Великият Гетсби
Ф. Скот Фицджералд
изд. „Хеликон“
192 стр., тв.к. 12,95 лв.



Великият Гетсби
Ф. Скот Фицджералд
изд. „Хеликон“
192 стр., тв.к. 11,95 лв.



ЛЯТО В ПОМОРИЕ



АПАРТ ХОТЕЛ

**НА ПЕДЯ ОТ БРЕГА
В СЪРЦЕТО НА СТАРИЯ ГРАД**



гр. Поморие,
ул. Цар Освободител 17
+359 878 921 444
www.hotelelly.bg
nfo@hotelelly.bg

Най-лошият затвор

„Всяка секунда в Аушвиц беше истински ад. Но този ад беше и най-добрата класна стая за мен. Загубила родителите си, подложена на изтезания и гладуване и изправена пред постоянна смъртна заплаха, аз открих инструментите за оцеляване и свобода, които продължавам да използвам всеки ден в практиката си като клиничен психолог и в живота си.

Като психолог, като майка, баба и прабаба, като наблюдател на собственото си поведение и това на другите и като оцеляла от Аушвиц аз съм тук, за да ви кажа, че най-лошият затвор не е този, в който ме изпратиха нацистите. Най-лошият затвор е този, който сама си съградих.“

Наричат Едит Егер Ева Егер „Ане Франк, която оцеля“, защото шестнадесетгодишната унгарска еврейка има късмета да остане жива в лагерите на смъртта. Първата си книга „Изборът“ пише на 90-годишна възраст. Днес Егер е уважаван психотерапевт,

Опра Уинфри:

„Ще бъде завинаги променена от историята на д-р Егер.

но именно „Изборът“ се превръща в най-емблематичната ѝ творба, разказ за историята на нейното оцеляване в концентрационните лагери, нейното бягство, изцеление и пътуване към свободата.

В тази разтърсваща изповед тя показва как да спрем разрушителните модели и затворническите мисли, за да се насладим на живота. Практически наръчник, който насърчава да променим мислите и поведението си, но и болезнено пътуване в драмата на една човешка история и силата на един характер.



Дарът - 12 урока, които ще ви помогнат да съхраните живота си
Едит Егер
изд. „Сиела“
228 стр., 14,90 лв.

Спасителят на Голямата тройка

Елена Вавилова, полковник от Службата за външно разузнаване на Руската федерация:

„Това е съвършено невероятната, пленителна история за младостта на изтъкнатия разузнавач Кеворк Вартамян и неговата спътница в живота Гохар. За легендарните съпрузи е разказано искрено и с топлина. Аз, като професионален разузнавач, мога да потвърдя, че тънкостите и нюансите на шпионската работа тук са описани с цялата им достоверност, което е крайно важно за разбиране на тази дейност...“

1943 година. Техеран се подготвя за историческа среща на Голямата тройка – Сталин, Рузвелт и Чърчил. Хитлер нарежда на своите агенти да унищожат тримата политици. Започва забележителна и много опасна игра на специалните служби.

На съветския разузнавач Кеворк Вартамян е възложено да открие и обезвреди изпълнителите на замисленото покушение срещу съюзните лидери. След дълга и крайно сложна борба с нацистките агенти Кеворк успява да влезе в дуриите на незабележим гробокопач от арменско гробище. По-нататъшната разработка на този човек установява, че това е немският агент Франц Майер, който подготвя план за проникване на територията на британското посолство. Именно там трябва да се съберат Тримата големи



Агентът, който победи Абвера
Хачик Хутлбян
изд. „Премиум букс“
224 стр., 16 лв.

по случай 69-ия рожден ден на Уинстън Чърчил на 30 ноември 1943 година.

Всеки час може да бъде фатален...

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



История на Гърция
Никълс Думанис
изд. Рива
брой стр.: 300
цена: 16.90 лв.



Другата България на Волга. Изгубената цивилизация
Георги Владимиров
изд. Световна библиотека-София
брой стр.: 188
цена: 21.99 лв.



10 години и двадесет дни Кн.2
Карл Дьониц
изд. Прозорец
брой стр.: 320
цена: 15 лв.



Как да избегнем климатично бедствие
Бил Гейтс
изд. Книгомания
брой стр.: 364
цена: 18 лв.



Успешните взаимоотношения
Стефано ди Бенедето
изд. Световна библиотека-София
брой стр.: 190
цена: 17.99 лв.



Как мисли тийнейджърът? Практическа детска психология за модерни родители
д-р Ангел Ръдкин.
Танит Кери
изд. Книгомания
брой стр.: 220
цена: 25.50 лв.



Наръчник на бункарката. Забавни съвети и мъдри мисли от успели жени
Бека Андерсън
изд. Вагон
брой стр.: 222
цена: 16 лв.



Силата на малките неща
Ейслинг и Триш Ленард-Къртън
изд. Кръг
брой стр.: 344
цена: 16.90 лв.

Срещу безскрупулната Власт

Руски и американски информатори едновременно се свързват с разследващ журналист, за да му дадат достъп до огромен масив от данни за миналото на американския президент. Капан ли е това? Или се готви преврат? Защо службите на двете враждуващи велики сили биха работили заедно? Илия Троянов помощник от своя колега Борис – американец от руски произход, за да прегледа информацията и да разкрие истината за огромната плетеница от мафи-

отски връзки, която стои зад Кривата кула – кодовото име на президента популист, преобърнал представите за международна политика и заподозрян във връзки с Русия. Илия Троянов виртуозно преплита истински документални сведения от последните няколко години с фикция, за да създаде един вълнуващ трилър, посветен на съпротивата срещу безскрупулната власт – навсякъде по света.

Двойна следа
Илия Троянов
изд. „Сиела“
236 стр., 17 лв.



Роман за магичното

Йоана Костова е най-добрият неонатолог в парижката болница „Некер“. Едно телефонно обаждане от София – точно на рождения ѝ ден – преобръща нейния уреден и щастлив живот. Жената е покрусена от смъртта на своя пръв любим – неустоимия и безпощаден Найден.

Йоана приема отлагана дълго командировка до остров Мадагаскар, където ще работи в местна болница. Там тя ще опита да възстанови миналото си, за да намери отговор на въпроса защо тази отдавна отминала любов продължава да я измъчва. И да види с очите на зряла и успешна жена годините на своето порастване, прекарани в пансиона на

елитната езикова гимназия.

Това е един майсторски написан роман, болезнено откровен, еротично и любовно провокативен. Роман за смисъла на живота, за надеждата, за свободата, за магичното в раждането и смъртта.



Преобрънати съзвездия
Деметра Дулева
изд. „Хермес“
288 стр., 14,95 лв.

Истинският аромат

В далечно планинско село в Китай животът на Лиян и семейството ѝ се върти около отглеждането на чай и спазването на традициите на акха. Животът им обаче внезапно се променя, когато непознат мъж пристига в селото им с предложение да купи чай, който продават на безценца на изкупния пункт. Оказва се, че древното изкуство на пиенето на чай постепенно се възражда в Китай и предприемачи вече търсят качествения чай, добиван в планините на далечната провинция Юннан. Така модерният свят постепенно навлиза в света на акха.

Лиян е дъщеря на лечителката на селото, но колкото и способна да е една жена, тя винаги стои по-долу от мъжете в тяхното общество. Лиян обаче е необикновено момиче – умно, амбициозно и своенравно. Трудно ѝ е да се подчинява на многобройните условности, които определят живота в родното ѝ село, особено когато се налага да се откаже от „негодното“ си дете, както традициите повеляват. Тя напуска планините, за да учи в големия град. С невероятно упорство



Чаяното момиче
Лиза Сий
изд. „Изток-Запад“
400 стр., 20 лв.

и множество лишения Лиян успява да завърши образованието си и да изгради печеливш бизнес. Миналото обаче има своето да ни застига, когато най-малко очакваме.

„Чаяното момиче“ е история за любов и страдание с аромат на чай. Защото приготвянето на чая, както и любовта, е изкуство и само посветените в него могат да извлекат истинския им аромат.

Българска загадка

Рио, Луксор, София...

Дейн Магок и екипажът на кораба „Морска пяна“ обикалят земното кълбо в търсене на изгубени богатства и древни мистерии.

В Рио де Жанейро е време за ежегодния карнавал, но Дейн Магок и екипажът на „Морска пяна“ са тръгнали по следите на древни останки от римски кораб в мътните води на залива Гуанабара. Слухове, които, ако се окажат верни, ще пренапишат цялата история на Северна и Южна Америка.

Луксор, Египет. Дейн и Боунс се отправят към Долината на царете, за да проучат наводнен подземен коридор, който може би води към неразкритата гробница на забравен фараон. Но някой друг се

опитва да ги изпревари...

София е мястото, където се отправят Дейн и Боунс, за да помогнат на приятеля си Макс Ридъл да заснеме филм за Царичина гунка – тунел, изкопан от българската армия в началото на деведесетте години по съвет на ясновидец. По-късно внезапно разкопките са преустановени. Ридъл успява да намери загин в ход към разкопките, известни на мнозина като „Българската зона 51“ и се свързва с Дейн и

Боунс,

за да му помогнат да проучи прохода, който води в нищото. Намирането на ценна реликва, принадлежаща на знаменит български владетел, заплашва да разкрие тайна, заради която някой е готов да убива, само и само да попречи на разкриването ѝ.

Преводач е Радослав Христов.



Не бъдете
мъртвите
Дейвид Ууд
изд. „Бард“

464 стр., 18,99 лв.

Омагьосваща история

Елена Костюкович:

„Вторият роман издържа на проверката. Още по-ярък, по-увлекателен и по-честен от първия... Яхина отново ни удиви.“

Деца мои
Гузел Яхина
изд. „Колибри“
504 стр., 24 лв.

„Деца мои“ е омагьосваща история за всепоглъщащата любов, саможертвата и страданието, за творчеството и политическите превратности.

В центъра на повествованието за съдбата на руските немци от Поволжието е животът на скромния селски учител Якоб Бах. Загубил гласа си от мъка след смъртта на любимата си жена, той се грижи със затрогваща всеотдайност за своята гъщеря и бездомния Васка,

опитвайки се да ги защити от ужасите на външния свят. Удивителен разказвач на приказки, които се събъдват, Бах наблюдава отдалеч разтърсващите страната събития: революция, война, колективизация, глад, репресии, заличаване на немската автономия в СССР. Съчетан реализъм и магия, сложният бавно повлича читателя с мощното си течение както вечната, изумително жива река Волга.

Преводач е Ася Григорова.



НОВИ ЗАГЛАВИЯ

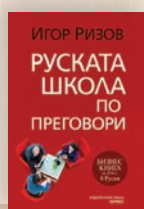
www.helikon.bg



Заветите на
Богатия градинар
Джон Софорик
изд. Кръгзор
брой стр.: 384
цена: 20 лв.



Клиентът е царят,
а аз съм слугата
Джеф Безос
изд. Бард
брой стр.: 304
цена: 19.99 лв.



Руската школа
по преговори
Игор Ризов
изд. Хермес
брой стр.: 344
цена: 19.95 лв.



Изгради страхотен
бизнес сега
Марк Томпсън;
Брайън Треиси
изд. Световна
библиотека-София
брой стр.: 272
цена: 19.99 лв.



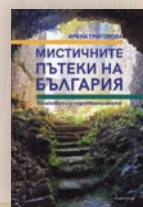
Новата световна
икономика. Наръчник
за начинаещи
Ранди Чарлс Епинг
изд. Книгомания
брой стр.: 454
цена: 19.50 лв.



Посткорона
Скот Галуей
изд. Изток-Запад
брой стр.: 240
цена: 17 лв.



Мъдростта на душите.
Истински истории за
пътешествия в живота
между преражданията
Институт Майкъл Нютън
изд. Хермес
брой стр.: 320
цена: 17.95 лв.



Мистичните пътеки
на България
Ирена Григорова
изд. Апостроф
брой стр.: 184
цена: 18 лв.

Разговор с Джанел Браун за новия ѝ психотрилър, по който Никол Кидман снима сериал

Както се казва, „крушата не пада по-далеч от дървото“.

Това важи особено за Нина, едната от двете главни героини в психотрилъра „Хубави неща“. Нина е изкусна измамница, също като майка си.

Другата главна героиня в този забележителен роман е Ванеса, Инстаграм инфлуенсър. И двете са еднакво очарователни и магнетични.

**КРИС ШЛУЕП, ГЛАВЕН РЕДАКТОР
В AMAZON BOOK REVIEW,
РАЗГОВАРЯ С ДЖАНЕЛ БРАУН:**

– Поздравления за великолепно написаната история, наситена с невероятни обрати. Наистина ли още в първите страници знаехте цялостното развитие на събитията?

– Джанел Браун: Съвсем не! В началото имах само бегла идея: исках героиня измамница (Нина), която си набелязва за жертва жена, която следи в Инстаграм (Ванеса). Планирах Нина и ирландският ѝ приятел да се нанесат в къщата за гости на Ванеса на езерото Тахо и оттам нататък събитията сякаш сами се случваха. Също така бях замислила двете жени да имат отношения и споделени преживявания, за които в началото читателите не разбират. Това беше общата ми схема. Планирах и паралелния разказ – ролите на двете героини като паралелни разказвачи.

Но всички други подробности се раждаха в процеса на писането, което е обичайната ми практика. Според мен героите се раждат преди историята, а докато изграждам характера им, действията, които те приемат, са с променлив ход.

– Нина и Ванеса, както и



Хубави неща
Джанел Браун
изд. „Intense“
592 стр., 22 лв.

Лаклан и майката на Нина, са завършени цялостни образи. Защо решихте да разкажете историята едновременно от две гледни точки?

– За мен важно беше да вляза в главите и на двете героини. И не само защото това дава възможност за нови и неочаквани обрати, а защото исках и двете да звучат равностойно пълнокръвно. Тематично исках и двете героини да имат своите си недостатъци, но също да будят симпатия и съчувствие. Книгата е за имиджа и за преценката в днешната ера на социалните медии, за необхо-

димостта да погледнеш отвъд фасадата, за да разбереш същността на човека. Исках читателите непрекъснато да се изненадват, докато разгръщат страниците.

– Едната е крадла, а другата е инфлуенсър в социалните медии. Може ли да кажем, че и двете действат като измамници?

– Бинго. Мисля, че „инфлуенсърите“ и техните услуги са си измама, макар и в по-лека степен. Докато пишех книгата, следвах много модни и лайфстайл инфлуенсери и останах с впечатлението, че те просто продават имиджа си като начин на реклама: не само спонсорирани (често със съмнително качество) продукти, за които им се плаща да се снимат и публикуват снимки, а самите те се превръщат в продукт и марка. Малка част от това, което публикуват, е истинско: основно са филтри и редактирани изображения. Също както измамниците се представят с фалшиви самоличности, за да осъществят замисъла си.

– Как книгата ви се озова в Amazon Studios?

– Това беше истински вълнуващо! Още преди издаването копие от ръкописа е започнало да се разпространява в Холивуд. А наистина смешното е, че разбрах това по време на семейното ни посещение в Дисниленд, когато с децата се редяхме на опашка за една от атракциите. Тогава една позната сценаристка ми прати съобщение, че тъкмо е прочела текста и чула, че е „гореща оферта“. Нямам никаква идея как ръкописът се е разпространил неофициално.

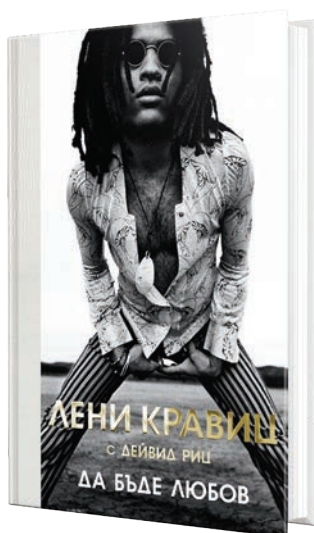
Само за няколко седмици се разрази истинска война – състезаваха се девет различни оферти. Amazon и Blossom Film – продуцентската компания на Никол Кидман, се свързаха с мен и предложиха договор за снимане на сериал по книгата. Нима можех да откажа?!

„Моята история е поредица от песни, между които съществува магическа връзка. Никога досега не бях осъзнавал естеството на тази връзка, докато не започнах да пиша. Чак тогава магията подейства. Животът ми е основан на противоположности. Черно и бяло. Юдаизъм и християнство. „Джексън Файв“ и „Лед Цепелин“. Приел съм, че душата ми е зодия Близнаци. Извличам най-доброто от нея. Обожавам я. Ин и ян се смесват в сърцето и в съзнанието ми, осигуряват необходимия баланс, подхранват любопитството ми, дават ми усещане за спокойствие и лекота.“

Дългоочаквана книга

След Джей Зи, Фреди Меркюри, Роб Халфорд и Пол Стенли Лени Кравиц е поредният велик музикант, който влиза в каталога с биографии на издателство „HYBRID BOOKS“. Книгата е озаглавена „Да бъде любов“, което е и името на дебютния студийен албум на музиканта, излязъл през 1989 г. Кравиц ненапрочно избира това заглавие за книгата си – историята в нея разказва за годините, които го изграждат като творец, докато снобете между Горен източен Манхатън, Болдуин Хилс и Бевърли Хилс в Лос Анджелис, Франция, Англия и Германия.

Не само музиката обаче е в сърцето на книгата. Освен че разказва за развитието си като певец, автор на песни и продуцент, Лени Кравиц разкрива и сложните отношения с баща си Сай, режисьор и продуцент, майка си Рокси Рокър, популярна от телевизионния екран, както и с музата си и най-голяма любов Луса Боне, от брака с



Да бъде любов

Лени Кравиц, Дейвид Риц
изд. „HYBRID BOOKS“
276 стр. + 16 цв. сн., 21,90 лв. м. к.,
27,50 лв. тв. к.

която се ражда филмовата звезда Зоуи Кравиц.

Преводач е Сибин Майналовски.

Хора или кучета – няма разлика

„Тимбукту“ е най-четивният роман на Пол Остър до този момент. Запитан откъде му е хрумнала идеята за главен герой куче, Остър отговаря, че много искал да напише нещо „малко, поетично, фантастично и смешно“. Това е историята на едно забавно пътуване, представена през погледа на помияра господин Боунс, верен приятел на Уили Г. Кристмас – изтерзана гуша и поет, чиято глава е пълна със собствената му непубликувана поезия. Досуц като Дон Кихот и Санчо Панса двамата поемат на едно последно пътуване към Балтимор в издирване на евентуалната си спасителка Беа Суонсън. Но след като господарят му Уили внезапно се преселва в отвъдната земя „Тимбукту“, господин Боунс е оставен на произвола на съдбата. Премеждията му са и страшни,

и смешни. Въпреки, че ходи на четири лапи и не може да говори, той умее да мисли и от мислите му Пол Остър изтъква история пълна с пъгя и нежност, но и с много хумор. Със съпричастно перо ни представя света през очите на бездомното куче и начина, по който това добро и умно същество гледа на нас, хората.

„Тимбукту“ е разказ за любовта. Хора или кучета – няма разлика. „Още повече, че всеки писател – казва Пол Остър – се нуждае от някои типично кучешки атрибути: нос, за да надуща, интерес към разнообразието на живота и устойчивостта на боклука в него“.



Тимбукту
Пол Остър
изд. „Колибри“
192 стр., 16 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



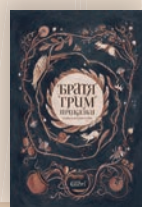
Пиратски кораб.
Сглоби, играй, научи
изд. Фют
брой стр.: 32
цена: 24 лв.



Къде е Уоли?
Фантастично приключение
Мартин Ханфорд
изд. Миранда
брой стр.: 32
цена: 12.95 лв.



Славните дни
на Жакоминий
Гейнсбъроу
Ребека Дотремер
изд. Издателство
Рибка
брой стр.: 48
цена: 35 лв.



Братя Грим -
Приказки
(люксово издание)
изд. Колибри
брой стр.: 600
цена: 29 лв.



Моите първи книги
за света, в който
живеем. Опознавам
света!
изд. Фют
цена: 17.90 лв.



Първи въпроси
и отговори:
Как виждаме,
как чуваме?
изд. Фют
брой стр.: 12
цена: 14.90 лв.



Марти лети с балон
Жилбер Делае;
Марсел Марлие
изд. Златното пате
брой стр.: 20
цена: 3.50 лв.



Енциклопедия
за най-малките:
Динозаврите
Емили Бомот
изд. Пан
брой стр.: 20
цена: 4.90 лв.

Продължението на „365 дни“

Животът на Лаура прилича на приказка: бляскава сватба; съпруг, който изпълнява всяко нейно желание; величествена вила на брега на морето и лукс, какъвто не е познавала досега. Всичко щеше да бъде идеално, ако мъжът до нея не беше гон Масимо Торичели – глава на могъща мафиотска фамилия.

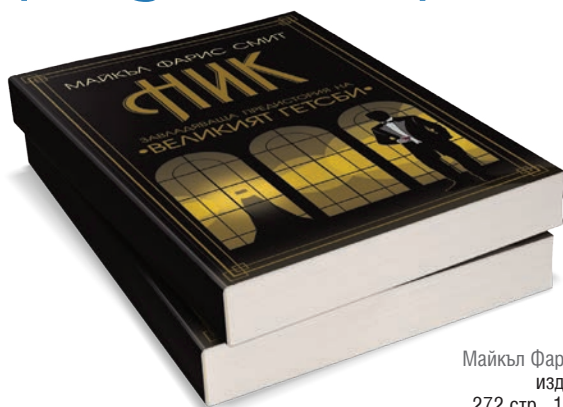
Любовта на Лаура и Масимо гори като огън!

Да си омъжена за един от най-опасните мъже в Сицилия си има своите последствия и младата жена скоро ще разбере това. Защото Масимо има много врагове, които няма да се спрат пред нищо, за да го наранят. И само една слабост – Лаура.



Този ден
Бланка Липинска
изд. „Сиела“
400 стр., 19 лв.

Предисторията на Гетсби



Ник
Майкъл Фарис Смит
изд. „Бард“
272 стр., 17,99 лв.

Майкъл Фарис Смит изважда Ник Карауей от сенките и го поставя в центъра на тази майсторски разказана предистория на „Великият Гетсби“.

Преди да пристигне в Уест Ег и да попадне в обкръжението на Гетсби, Ник Карауей играе главна роля в една друга история, която започва в окопите и подземните тунели на Франция през Първата световна война. Изтерзан от разрухата, на която е станал свидетел, Ник

отлага завръщането си вкъщи. Вместо това поема на пътешествие, което го отвежда от обречена любов в Париж до зашеметяващ хаос на Ню Орлиънс, изпълнен с разврат и насилие.

Епичен портрет на една неповторима епоха и разтърсваща романтична история, заредена с достатъчно алкохол, терзания и непреодолими копнежи, за да стъпва дори най-широко скроените писатели на златната ера!

Ярки герои

Тижан е американска писателка и бестселър автор на „Ню Йорк Таймс“. Романите ѝ се отличават с ярки, силни герои, на които съвсем не липсва възраст. Живее в Северна Минесота в компанията на английския си кокер, когото обожава.

„Хората винаги са шушукали за съквартирантката ми от гимназията. Най-богатите сред най-богатите изпрацах децата си в академия „Хилкроси“, а Брук Бенет стоеше на върха, въпреки че никога не съм знаела защо. Беше забавна и духовита, но станеше ли въпрос за семейството ѝ, се затваряше в себе си. Единствено с мен бе споделила снимки на братята си. От всички тях, незнайно защо, най-много бях привлечена от Кай Бенет. Очите му ме изпиваха, а лицето му ме преследваше и в сънищата ми. Четиринайсет години по-късно се вирам в лицето на приятелката си, но



Бенет Мафия
Тижан
изд. „Егмонт/Уо“
496 стр., 19,90 лв.

през телевизионния екран. Брук е изчезнала. А само два дни след това разкрихте Кай Бенет отвлече мен.“

Друг човек

Преди десет години напусто шоусе във Флорида е открита колата на Нина Морган. Изцапана с нейната кръв. Криминалистите са убедени, че е убита, макар плямото ѝ да не е намерено.

Нина е била свидетел на зловещо престъпление. С показанията си пред полицията тя подписва смъртната си присъда. Затова инсценира убийството си. И възкръсва като Лия Трентън, планински водач в Мейн.

Тя знае, че едва ли някога ще види децата си. Докато една трагедия не я събира с тях. Но онези, които искат да ѝ отмъстят, никога не са спирали да следят семейството ѝ. Наг нея отново надвисва опасност и тя отчаяно се нуждае от помощ. Стар приятел я свързва с тайнствен наеман убиец. Събитията се развиват светкавично бързо. Неприятни изненади очакват преследвачите на Нина Морган. Защото тя отдавна се е

превърнала в друг човек. С друг характер, с други умения. И неочаквана нова сила.

Преводач е Милко Стоименов.



Смъртта не е решение
Майкъл Корита
изд. „Обсидиан“
384 стр., 19 лв.

Винаги някой те обича

Таралекът силно се нуждае от прегръдка, но никога не желае да го гушине заради бодлите. Костенурката също много иска някой да я прегърне, но твърдата ѝ черупка отблъсква околните. Двамата са отчаяни, че няма да си намерят приятели, докато не се срещат на най-неочакваното място в книгата!

И се убеждават в думите на бухала, че „винаги има някой, който те обича“.

Прегръдката
Оуен Маклафлин
и Поли Дънбар
изд. „Хермес“
56 стр., 11,95 лв.



На таралеките с любов!



Нов приятел на децата

Хрумвало ли ви е някога да гушнете таралекче? Сигурно смятате, че идеята не е добра, заради остриите му бодлички. Но пък като се замисли човек, кой ли си няма бодлички – едни си имат видими като таралекчето, а други невидими, като нас, хората.

Но освен бодлички, малкото таралекче Ежко си има червена шапка и червен чадър на точки. Още отдалеч може да го разпознаете по тях.

Автор на книгите от новата поредица

ца „Малкото таралекче“ е великобританската писателка М Кристина Бътлър. Името ѝ е известно на поколения деца, а чаровните ѝ герои шестват по целия свят. Но най-прочут сред тях е Ежко. Милото таралекче обича да се разхожда в гората, обича да посреща гости, но най-много обича своите приятели – Лиско, язовеца Тино, Зајко и мама Мишорана с двете ѝ

мишлета. Когато са заедно, всичко е по-хубаво и приключенията нямат край.

И независимо дали навън грее слънце и по поляните се полюшват сини камбанки, или се излива пороеен дъжд и реката заплашва да прелее, едно е сигурно – Ежко и неговите приятели никога не скучаят.

Великолепни

те илюстрации на поредицата са излезли изпод четката на не по-малко известна художничка – великобританката Тина Макнотън. Тя е автор с над 50 книги за гърба си, публикувани в 41 страни по света, но по-важното е, че нежните ѝ и мили илюстрации потапят децата в пъстър и емоционален свят.

Първите четири книги от поредицата „Пролетна разходка“, „Един дъждовен ден“, „Ежко посреща гости“ и „Излет в гората“ вече са по рафтовете на книжарниците.



Малкото таралекче
М Кристина Бътлър, Тина Макнотън
изд. „Фют“
24 стр., 3,99 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Чифтоядците се завръщат
Павел Шрут,
Галина Миклинова
изд. Изда
брой стр.: 162
цена: 14.99 лв.



Магическата аптека
Кн. 4: Турнирът на хилядата таланта
Анна Руе
изд. Издателство
Архипелаг
брой стр.: 268
цена: 16.90 лв.



Пуфи и Брунхилде.
Неочаквана игра на съдбата
Барбара Кантини
изд. Робертино
брой стр.: 52
цена: 14.90 лв.



Моите забавни книги с въпроси и отговори
за почти всичко
изд. Издателство
Архипелаг
брой стр.: 184
цена: 25 лв.



Енциклопедия на Земята (Въпроси и отговори)
Емили Бомон
изд. Пан
брой стр.: 126
цена: 19.90 лв.



Енциклопедия на гора (Въпроси и отговори)
Емили Бомон
изд. Пан
брой стр.: 124
цена: 19.90 лв.



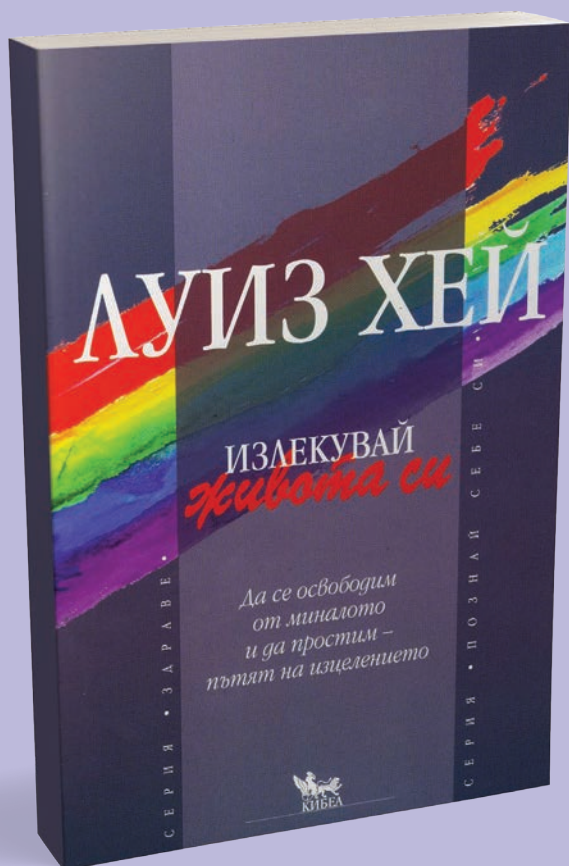
Необикновеният свят на машините, които използваме всеки ден
изд. Фют
брой стр.: 48
цена: 17.90 лв.



Защо? Физика: Енциклопедия манга в комикси
изд. Световна библиотека-София
брой стр.: 160
цена: 20 лв.

НАПРАВИ ТОЧНИЯ ПОДАРЪК

ВАУЧЕР
за книги от
ХЕЛИКОН



-30%

• стара цена **15⁰⁰** лв. •

НОВА: 10⁵⁰ лв.

Промоцията е валидна от
6.06.2021 г. до 5.07.2021 г. Вкл.
или до изчерпване на
количествата с Промочип В
книжарници ХЕЛИКОН.

ТЪРСЕТЕ В НАЙ-БЛИЗКИЯ **ХЕЛИКОН**



Опитай с новото приложение Лесно и бързо

- *Индивидуални промоции
- *История на покупките
- *С един поглед - Всички промоции

