

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

КНИЖАРНИЦА
promochip
ISSN-1312-4161



**СМРАЗЯВАЩИЯТ
ПРИБОЙ**

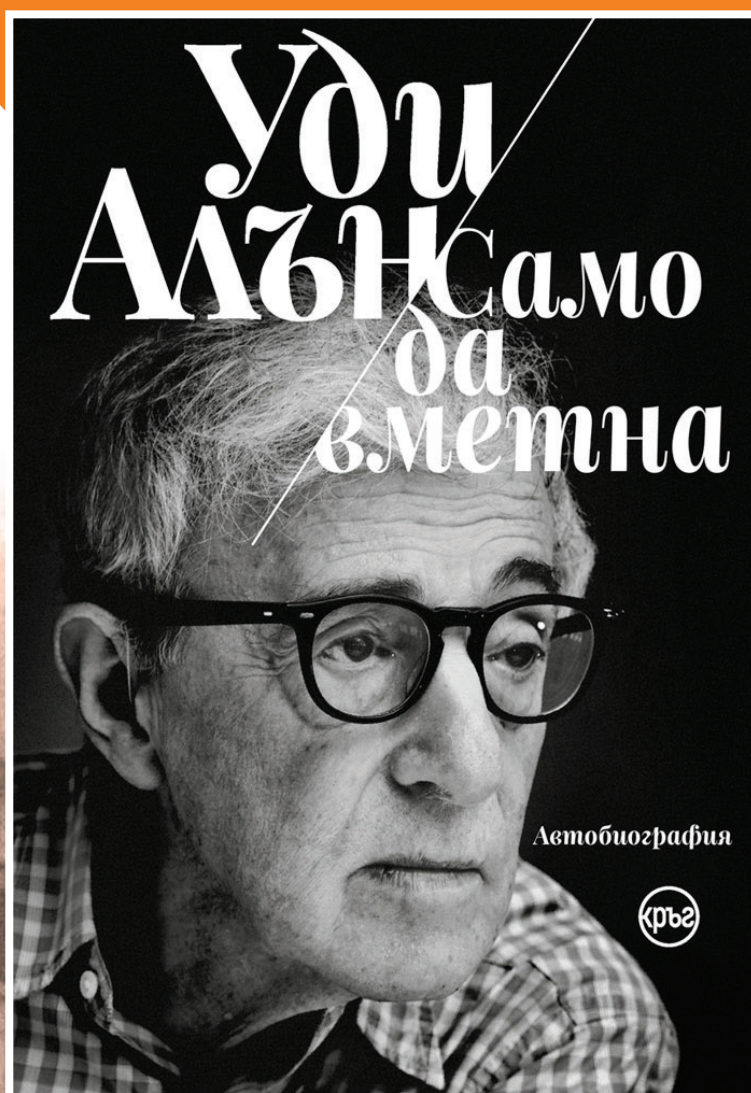


**ЛЕЧЕБНИ
ПРОТОКОЛИ**



**НЕОБИКНОВЕНА
ЖЕНА**

Демони и грешки, успехи и признания,
любови и омерзения – на тези страници
Уди Алън не е пощадил нито себе си,
нито своите близки.



Всеки ден
новите книги!

Helikon.bg



Вислицата ме поглежда като лист.
Хубаво, още се прибера и току-виж пак
ме откарвали нанякъде. Още има да
си хвърча с вислицата. Аз съм сам,
пък болните са ХИЛЯДИ.

МИХАИЛ БУЛГАКОВ
Записки на младия лекар

Нещо ме накара



ИВАН ГОЛЕВ

Една сутрин, в края на март, станах със задника нагоре. За което няхах вина. Зимата ту си отиваше, ту се връщаше и това действаше госта угнетяващо. Още по-изнервящ беше филмът на Туентин Карантино, дето ни го прожектираха вече втора година. Капакът бяха предстоящите избори. От всички възможни социално-мрежови и телевизионни гупки надничаша мушуните на различни полуциоти, които ни смятаха за пълни и ни закланаха да им повярваме за наше добро. Как да си ведър и усмихнат?

Само че додето се мотаех из къщи, слънцето разкъса парцалите облаци, вятърът ги издуха и ето че зад прозорците се опъна любимото ми синьо небе. Наспроението ми бързо разкъши рамене. Айде, Иванджо, стига зандан! Вземай си раничката и се разходи из града!

Ето ме на улицата. Преди да поема наясно към метрото, нещо ме накара да тръгна нагоре, да видя как е колата. Беше наред. Понечих да се върна, но нещо отново ме накара да продължа и да свия в горната улечка. На малкото кръстовище аха! да се спуска наясно, нещо ме накара да наостря слух. И тогава, откъм граднката с гроба на Петър Дънов, в която се отбиха от

време на време, чух тиха музика.

Случвало се бе да виждам вътре един или двама поклонници на Учителя, да му отдават почит от някоя пейка с инструментите си. Понякога се поспирах на тротоара и се заслушвах. Този път обаче реших да вляза в граднката. Мимоходом хвърлих гневен поглед на Руското посолство отсреща, откъдето не спираха да ни шпионират, в качеството ни на мозъци военен противник, и отворих металната вратичка.

Музиката се донасяше от две пейки под ъгъл, на едната от които седяха цигуларка и флейтист, а на другата – мъж на години, на чийто гръб пишеше „SCOTLAND“. Отидох до белия гроб в средата, прочетох отново, за да си ги припомня, петте най-важни християнски слова върху пентаграма: Любов, Мъдрост, Истина, Правда и Добродетел, както и окръжността с думите „В изпълнението волята на Бога е силата на човешката душа“, поклоних се мислено и седнах на пейка до входа.

Заслушах се в музиката. Пиеските бяха къси, по минута-две, следваше пауза, навярно наобваряне и отново изпълнение. Сега долових и гласа на шоплангера – не беше нищо особено, просто допльваше с бръмчащия си тембър мелодиите. Постепенно се отпусках, душата ми, ако имах такава, се отнасяше някъде над цветята и дърветата, а погледът ми замечтано се рееше над клоните и търсеше нещо, което

може би още не бях намерил.

Два-гълба изпляскаха с криле и кацнаха над главите на малкото трио. Оглеждах граднката – имаше още петима-шестима като мен. Един четеше книга, друг говореше по телефон – малки самотни островчета плът сред привидно общата ни съдба. Очите ми се спряха на две кръгли перца в тревата, които ветрецът се мъчеше да отскубне от стръковете, но те не искаха да се предадат, само ситно трептяха.

Незнайно откъде, малък гълб се появи в краката ми и ме загледа със ситното си като мънисто очо. Ела, ела, подканях го. Той дойде до обувката ми и стъпи върху нея. Сетих се, че имам в раницата малко фъстъци, извадих ги и сипнах на паветата. Моят нов приятел ловко ги гълтна. Догето изпърсках още от пакетчето, пукот на криле приземи други два гълба. И се започна. Секунда след секунда сивкави топки в различни нюанси се спускаха от пустата до този миг висина, заклапушкваша се към краката ми и кълвяха скромните ми дарове. Скоро над трийсет птици кръжаха наоколо, следяха ме с поглед и менкаха нетърпеливо с крачета.

Изпразних пакетчето и дълго още седях като вицепенен на пейката, гледайки това живо, пулсиращо единство, което ме бе припознало за другар и не искаше да си тръгва.

Когато се събудих тази сутрин, не допусках, че толкова много живи същества имат нужда от мен.

КНИЖАРНИЦА

Издател

Лира.БГ

 e-mail: lira.bg@abv.bg,

info@lira.bg, www.lira.bg
Редактор

Иван Голев

0878 803 139

Оформление и предпечат

Калина Рабучова

Адрес на редакцията

София,

ул. „Цар Симеон“ № 90Б

Печат Multiprint

тираж 30 000



Ако желаете вашите книги да се продават в „Хеликон“ в хартиен или електронен вариант, свържете се с нас на service@helikon.bg или на 02 4604081



КНИЖАРЯТ
ПРЕПОРЪЧВА

ДИМИТРИНА
ГЕОРГИЕВА,
ХЕЛИКОН БУРГАС 2

Клара и слънцето

Действието в последния роман на Ишигуро отново се развива в едно недалечно бъдеще и като усещане ще ви припомни един от най-известните му романи – „Никога не ме оставай“.

Разказът се води от името на Клара – една от Изкуствените Приятели – ИП, андроиди, чиято функция е да бъдат компаньони на деца в свят, където поради ред причини учениците се обучават от кощи. Ограниченият ѝ поглед за света и хората постепенно се разширява, когато е закупена за Джоузи – момиче, засегнато от неназовано заболяване. През всичко забелязващите очи на Клара ние разбираме, че в това недалечно бъдеще има общност на служители, които са били „подменени“, че децата могат да бъдат „подобрени“ или не. В този непознат свят на човешки взаимоотношения и сложни емоции, Клара трябва да изпълнява лоялно своята функция – да пази и обича Джоузи. Както правят всички ИП за своите деца. Независимо от отговорно отношение.

Затрогваща и психологически въздействаща, тази книга неумолимо разкрива студената същност на едно близко бъдеще и се занимава с често срещаните в творчеството на Ишигуро теми за загубата и любовта, за свободата и паметта, за самотата, човечността и това какво ни прави хора.



ХЕЛИКОН

За книгите и хората

☆ ново ○ остава ≧ нагоре ≡ надолу ↺ връща се

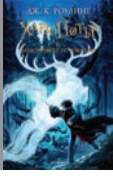
ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1 **И заживели обидено**
Георги Блажев
Пощенска кутия за приказки
15⁰⁰ лв.
- 2 **Дамски гамбит**
Уолтър Тевис
Кръг
22⁰⁰ лв.
- 3 **Глина**
Виктория Бешлийска
СофтПрес
18⁹⁹ лв.
- 4 **Живот в скалите**
Мария Лалева
Книгомания
15⁰⁰ лв.
- 5 **Списъкът**
Луси Фоли
СофтПрес
17⁹⁹ лв.
- 6 **ABSOLVO TE**
Георги Бърдаров
Musa Gena
15⁸⁰ лв.
- 7 **Където пеят раците**
Дилия Оуенс
Лабиринт
16⁹⁰ лв.
- 8 **Човекът, който плаче от смях**
Фредерик Бегбеде
Колибри
18⁰⁰ лв.
- 9 **Минута до полунощ**
Дейвид Балдачи
Обсидиан
20⁰⁰ лв.
- 10 **Всичко, което блести**
Даниел Стийл
Барг
15⁹⁹ лв.

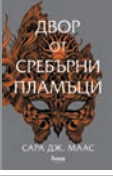
НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1 **Неща, които не би трябвало да знаете!**
Михаел Морис
Дилок
20⁰⁰ лв.
- 2 **Татяна Лолова. Дневници & Делници**
Под редакцията на Георги Тошев
Книгомания
19⁹⁰ лв.
- 3 **Три безсмъртни класики: Към себе си; Владетелят; Изкуството на войната**
Хеликон
15⁹⁵ лв.
- 4 **Топ мистериите на България**
Слави Панайотов
O3 books
18⁹⁹ лв.
- 5 **Тънкото изкуство да не ти пука**
Марк Менсън
Хермес
15⁹⁵ лв.
- 6 **Прекрасният нов свят след 1984**
Боян Чуков
Изток-Запад
18⁰⁰ лв.
- 7 **Топ мистериите на Вселената**
Слави Панайотов
O3 books
22⁹⁹ лв.
- 8 **Пчелата**
Оура Лоф
Барг
19⁹⁹ лв.
- 9 **Алманах. Традиции и празници на българите**
Петя Банкова,
Рачко Попов
A&T Publishing
34⁹⁰ лв.
- 10 **Агата Кристи. Автобиография - най-интересната книга на великата писателка**
Гнездото
29⁹⁵ лв.

ТИЙН КНИГИ

- 1  **Хари Потър и философският камък**
Дж. К. Роулинг
Егмонт **19⁹⁰ лв.**
- 2  **Прочети, когато...**
Изабел Овчарова
Робертино **14⁹⁰ лв.**
- 3  **Хари Потър и стаята на тайните**
Дж. К. Роулинг
Егмонт **19⁹⁰ лв.**
- 4  **Малкият принц**
Антоан дьо Сент-Екзюпери
Хеликон **4⁹⁵ лв.**
- 5  **Хари Потър и затворникът от Азкабан**
Дж. К. Роулинг
Егмонт **19⁹⁰ лв.**
- 6  **Детска академия за добри обноски**
Невена Басарова
СофтПрес **14⁹⁹ лв.**
- 7  **Владетелите на България. От легендите до XX век**
Проф. Пламен Павлов;
Делян Момчилов
Сиела **24⁹⁰ лв.**
- 8  **Кръв и мед**
Шелби Махурин
Ибис **16⁹⁰ лв.**
- 9  **Дневникът на един Дръндьо кн.1**
Джеф Кини
ДуоДИЗАЙН **16⁹⁰ лв.**
- 10  **Хари Потър и Огненият бокал**
Дж. К. Роулинг
Егмонт **24⁹⁰ лв.**

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

- 1  **Спароу. Пленница на Звяра**
Л. Дж. Шен
Сиела **15⁰⁰ лв.**
- 2  **Целуни звездите - Кн.1 Падащи звезди**
А. Л. Джаксън
Егмонт **12⁹⁹ лв.**
- 3  **Етиопска приказка**
Владимир Н. Караджов
Фабер **7⁰⁰ лв.**
- 4  **Как да печелим приятели и да влияем на другите**
Дейл Карнеги
Кибеа **9⁰⁰ лв.**
- 5  **Силата на Настоящото**
Екхарт Толе
Кибеа **8⁰⁰ лв.**
- 6  **Двор от сребърни пламъци**
Сара Дж. Маас
Егмонт **29⁹⁹ лв.**
- 7  **Океанска приказка**
Владимир Н. Караджов
Фабер **14⁰⁰ лв.**
- 8  **Изкуството на войната**
Сун Дзъ
Хеликон **3⁹⁵ лв.**
- 9  **За мен е чест. Откровенията на Слави Трифонов, записани от Иво Сиромахов**
Слави Трифонов
Сиела **12⁰⁰ лв.**
- 10  **Гомор: Лице в лице с Камората**
Роберто Савиано
Ера **8⁰⁰ лв.**

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

ЗОРНИЦА ГРОЗДЕВА,
ХЕЛИКОН
ВЕЛИКО ТЪРНОВО



Различните лица на морето

ни разкрива в дебютния си роман „Мъжете от фара“ Ема Стоунекс, който зарадва българските читатели само месец след световната си премиера. Това е един лиричен разказ за морето и самотата, която таим в себе си.

Зад стените на фара „Девизата“ проследяваме живота на трима мъже, който на пръв поглед изглежда напълно идентичен, но отблизо се оказва, че не е съвсем така. Всеки от тях е дошъл в кулата по различна причина: за един тя е спасение и бягство, за друг е досадно задължение, за трети – надежда за светло бъдеще. Пазачите са се научили да се разбират, макар да не се харесват, за да запазят мира във фара – би било непоносимо да прекарваш толкова много време с някого, ако липсва хармония. Въпреки че са заедно, всъщност всеки от тях се е затворил в своята собствена непристъпна крепост вътре в себе си. Тримата имат своите мрачни тайни, които се опитват да потопят в морето, делящо ги от брега, сякаш биха могли да се скрият от тях. Но настоящето винаги се движи бавно, прекалено бавно, за да успее да избяга от миналото. На брега ги очакват три жени – с надежда, с отчаяние, с любов и с... още тайни, които са способни напълно да разрушат отношенията помежду им.

А морето не умее да пази тайни.



БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1



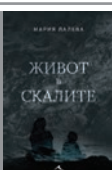
И заживели обидено
Георги Блажев
Пощенска кутия
за приказки

15⁰⁰
лв.
- 2



Глина
Виктория Бешлийска
СофтПрес

18⁹⁹
лв.
- 3



Живот в скалите
Мария Лалева
Книгомания

15⁰⁰
лв.
- 4



ABSOLVO TE
Георги Бърдаров
Musa Gena

15⁸⁰
лв.
- 5



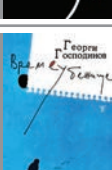
Аз още броя дните
Георги Бърдаров
Сиела

14⁰⁰
лв.
- 6



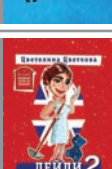
Опашката
Захари Карабашлиев
Сиела

18⁹⁰
лв.
- 7



Времеубежище
Георги Господинов
Жанет-45

20⁰⁰
лв.
- 8



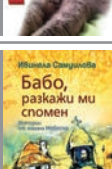
Лейди Гергана 2
Цветелина Цветкова
Пощенска кутия
за приказки

12⁰⁰
лв.
- 9



Супа в котката
Никола Крумов
Пощенска кутия
за приказки

12⁰⁰
лв.
- 10



Бабо, разкажи ми спомен
Ивинела Самуилова
Хермес

15⁹⁵
лв.

Къде да намерите
книжарници ХЕЛИКОН

ГРАД	АДРЕС	ТЕЛЕФОН	e-mail
АЙТОС	ул. „Цар Освободител“ № 5	055 822 620	helikon.aytos@gmail.com
БЛАГОВЕГРАД	ул. „Васил Левски“ № 1	073 861 620	helikon.blagrad@gmail.com
БУРГАС	пл. „Тройката“ № 4	056 800 620	burgas@helikon.bg
БУРГАС 2	ул. „Македония“ № 13	056 800 621	burgas2@helikon.bg
БУРГАС 3	ул. „Васил Априлов“ № 4	056 801 620	burgas3@helikon.bg
ВАРНА	бул. „Княз Борис I“ № 17	052 600 620	helikon.varna@gmail.com
ВАРНА 2	бул. „Вл. Варненчик“ № 48	052 601 620	helikon.varna2@gmail.com
ВАРНА 3	бул. „Сливница“ № 22	052 604 620	helikon.varna3@gmail.com
ВЕЛИКО ТЪРНОВО	ул. „Васил Левски“ № 17	062 600 621	helikon.vtarnovo@gmail.com
ВРАЦА	ул. „Никола Войводов“ № 18	092 630 620	helikon.vratsa@gmail.com
ГАБРОВО	ул. „Генерал Радеcki“ № 28	066 830 620	helikon.gabrovo@gmail.com
ГОРНА ОРЯХОВИЦА	пл. „Георги Измирлиев“ № 3	061 820 620	helikon.goriahovitsa@gmail.com
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ	ул. „Търговска“ № 11	075 129 620	helikon.gdelchev@gmail.com
ДОБРИЧ	ул. „25 септември“ № 34	058 600 620	helikon.dobrich@gmail.com
КЪРДЖАЛИ	бул. „България“ № 58	036 614 021	helikon.kardzhali@gmail.com
КЮСТЕНДИЛ	ул. „Демокрация“ № 33	078 580 620	helikon.kiust@gmail.com
НОВА ЗАГОРА	ул. „Васил Левски“ № 34	045 760 120	helikon.nzagora@gmail.com
ПАЗАРДЖИК	ул. „Втори януари“ № 2	034 470 620	helikon.pazardzik@gmail.com
ПЛЕВЕН	ул. „Васил Левски“ № 161	064 600 620	helikon.pleven@gmail.com
ПЛЕВЕН 2	бул. „Данаил Попов“ № 18	064 601 620	helikon.pleven2@gmail.com
ПЛОВДИВ	ул. „Райко Даскалов“ № 13	032 207 620	plovdiv@helikon.bg
ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР	ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29	032 207 621	plovdiv2@helikon.bg
РАЗГРАД	бул. „България“ № 9	084 680 620	helikon.razgrad@gmail.com
РУСЕ	ул. „Александровска“ № 50	082 280 620	helikon.ruse@gmail.com
СЛИВЕН	ул. „Цар Освободител“ № 28	044 640 620	helikon.sliven@gmail.com
СМОЛЯН	бул. „България“ № 57, бл. Ела	030 121 062	helikon.smolyan@gmail.com
СОФИЯ - ВИТОША	бул. „Патриарх Евтимий“ № 68	02 9953 620	bigbookshop@helikon.bg
СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ	пл. „Славейков“ № 1	02 9954 620	slaveykov1@helikon.bg
СОФИЯ - СЪБОРНА	ул. „Съборна“ № 5	02 9955 620	saborna@helikon.bg
СОФИЯ - ШИШМАН	ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б	02 9956 620	shishman@helikon.bg
СТАРА ЗАГОРА	ул. „Цар Симеон Велики“ № 100	042 600 620	helikon.stz@gmail.com
СТАРА ЗАГОРА 2	ул. „Цар Симеон Велики“ № 133	042 601 620	helikon.stz2@gmail.com
ТРОЯН	ул. „Васил Левски“ № 42	067 062 620	helikon.troyan@gmail.com
ТЪРГОВИЩЕ	ул. „Васил Левски“ № 9	060 140 620	helikon.targovishte@gmail.com
ХАСКОВО	ул. „Отец Паисий“ № 14	038 622 621	helikon.haskovo@gmail.com
ШУМЕН	бул. „Славянски“ № 88	054 800 620	helikon.shumen@gmail.com
ЯМБОЛ	ул. „Търговска“ 29	046 610 620	helikon.yambol@gmail.com
СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР	с. Казичене, ул. „Индустриална“	02 4604 051, 53, 54	helikonklad@helikon.bg



Девет случая на Шерлок Холмс
Артур Конан Дойл
изд. „Хеликон“
296 стр., м.к. 11,95 лв.,
тв.к. 13,95 лв.

Чист бонус

Може ли един литературен герой, на чиито способности се възхищаваме, да притежава нула знания по литература, философия, астрономия и политика? Да познава добре само химията, горе-долу анатомията и прилично – ботаниката? Като при това е отличен детектив? А защо не и дедуктив, след като основният му метод при разследване на престъпления е дедукцията?

Отговорът е: може. И не защото за компенсация той свири добре на цигулка и не вади лудата от устата си. А защото необикновеният му образ, в

комбинация с умението му да разплита и най-засуканите житейски загадки вече 150 години пленява милиони читатели по цял свят.

Името Шерлок Холмс отдавна се е превърнало в нарицателно. Ведно с духовния си баща К. Огюст Дюпен на Едгар Алан По и наследниците си Еркюл Поаро и мис Марпъл на Агата Кристи, Холмс и до днес ни учи как да имаме набито око, здрав разум и желязна логика, за да можем сами да разбулваме тайните, с които ни среща животът.

Кое то си е чист бонус.

Борсова библия

Уорън Бъфет:

„Прочетох първото издание на тази книга в началото на 50-те години на миналия век, когато бях на деветнайсет. Тогава реших, че това е най-добрата книга за инвестирането, писана някога. Все още мисля така... Следвайте Греъм и ще спечелите от глупостта, вместо да бъдете част от нея.

Учителят на Уорън Бъфет и най-големият инвестиционен съветник на ХХ век – Бенджамин Греъм – пише „Интелигентният инвеститор“ през 1949 г. и я допълва през целия си живот. Преиздавана многократно, превърнала се още в началото в борсова библия, „Интелигентният инвеститор“ е най-значимата книга, която някога ще прочетете за това как да постигнете финансовите си цели. Бенджамин Греъм учи вече четвърто поколение как да инвестирате в ценни книжа и да разбира финансовите отчети на компаниите. Книгата се базира на реални цифри, факти и дългосрочни анализи, за да покаже как да намерите подход към оценката на всички активи. „Интелигентният инвеститор“ ще представлява интерес както за непрофесионални, така и за професионални инвеститори, тъй като предлага обобщен систематичен поглед върху тенденциите, които се развиват на фондовия пазар от десетилетия.

Българското издание се основава на последното четвърто преработено издание, публикувано за пръв път през

1973 г., и е допълнено с актуални коментари от известния финансов журналист Джейсън Цвайг. Коментарите към всяка глава представят реалностите на пазара днес, правят аналогии между примерите на Греъм и съвременни финансови загадки и дават на читателите по-здравобочено разбиране как да се прилагат принципите на Греъм.



Интелигентният инвеститор
Бенджамин Греъм
изд. „Изток-Запад“
568 стр., 39,90 лв.

Единствена достоверна

Боготворен от мнозина и същевременно ненавиждан до краен предел от други, Ал Капоне е най-популярният мафиот, издигнат се от гръното до върховете на престъпния свят в Америка по време на Голямата депресия. Капоне, чийто образ широко е експлоатиран от киното, телевизията и специализираната литература, се превръща в мит още приживе, а кулцията му в легендарния затвор „Алкатрас“ и до днес привлича хиляди туристи годишно.

И макар обществото да е запознато в детайли с деяния като клането на св. Валентин или с филантропските му прояви, когато организира кухни в Чикаго за най-бедните, в „Чичо Ал Капоне“ читателите ще се запознаят с различния Капоне. Не с Ал Убиеца или Ал Мафиота, а с чичо Ал – добродушния роднина, който поставя семейството си на пиедестал.

Дийдри Ал Капоне е последната жива роднина на гангстера, носеща неговата фамилия. Тя се посвещава на изследване на житейския път на популярния си чичо, смесвайки личните си спомени с фактите, изопачени по един или друг начин от изследователи през последните десетилетия. Дийдри Мари Капоне прекарва целия си живот в интервюта с лели, чичовци и братовчеди, след което написва книгата, в която успява да



Чичо Ал Капоне
Дийдри Мари Капоне
изд. „HYBRID BOOKS“
284 стр., м.к. 19,90 лв.,
тв.к. 24,90 лв.

разкаже какво е да си част от неаполитанската фамилия и как да преживееш страховете на родителите си, прощавайки за позорното петно, което тегне над името Капоне.

„Чичо Ал Капоне“ обхваща периода от ранните години на фамилията, прекарани в неаполитанското село Ангри в Италия, до последните дни на Ал, в които е повален от сифилис. И е единствената достоверна биография на Ал Капоне на световния книжен небосклон.

Преводач е Росица Тодорова.

Неочакван съпруг



Девни Пери е позната на почитателите на романтична литература у нас с поредицата „Ларк Коув“ от четири независими романа, обединени от ярките женски образи на главните героини. Бестселър автор на USA Today, Девни живее и работи в Монтана, САЩ, където се

Мрачен рицар
Девни Пери
изд. „Егмонт /Уо“
400 стр., 17,90 лв.

развива действието в повечето от романите ѝ.

„Мрачен рицар“ е вторият роман от серията „Тенекуени номади“, след като през януари у нас излезе първият – „Кралят на номадите“.

Женевиев Дейли не си е и помисляла някога, че може да стои пред съдия в деня, в който навършва 27 години. Но от момента, в който съдбата ѝ се преплете с тази на бившата мото банда „Тенекуени номади“, нещата потръгнаха, меко казано, на зле.

Майка ѝ – жената, на която се бе възхищавала през целия си досегашен живот и която бе обожавала – вече не е сред живите, а след нея са останали само тайни и лъжи. Самата Женевиев е принудена да се от-

каже от живота си в Денвър и в момента живее в миниатюрен апартамент над автосервиз, собственост на брат ѝ, който пък я мрази дълбоко. А бащата, с когото се е запознала през гроба на майка си, е точно толкова непознат за нея, колкото и Исай Рейнолдс – мрачният мъж с тъжни очи, който стои заедно с нея пред съдията.

Исай е неин защитник от убиеца, който все още е на свобода някъде из Клифтън Фордж. Само дето прилича повече на мрачен рицар в очукана броня, вместо на мечтания принц на бял кон. Единственото, което знае за него, е, че е механик. И че, смятано от тази вечер, ще споделят една баня.

Защото, според съдията, Исай вече е неин съпруг.

Дързък заговор

Когато през октомври 1917 г. Ленин взема властта и извежда Русия от Първата световна война, съюзниците трябва да предприемат действия срещу нарастващото му влияние. По нареждане на лидерите във Вашингтон, Париж и Лондон няколко оперативни служители в Москва подготвят опасния заговор.

Това е историята на шепата тайни агенти и на руснаци, противници на режима, които възнамеряват да превземат Москва, воюват срещу Червената армия и организират държавен преврат срещу съветския лидер Владимир Илич Ленин.

Целта на съюзниците е да поставят техен избраник, който да върне Русия във войната срещу Германия. Последствията са ужасяващи – хиляди са арестувани и разстреляни, както военни, така и цивилни.

Операцията остава в историята като един от най-дързките шпионски заговори. Историците я считат за неофициалното начало на Студената война. Барнс Кар прави единствено по рода си, изключително задълбочено изследване по темата. Той подбират неизвестни досега подробности от архивите на 20 век, за да ни разкаже за печалните събития.



Заговорът срещу Ленин.
Историята на една непозната война
Барнс Кар
изд. „Ера“
447 стр., 19,99 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



Когато луната снизхожда
Надя Хашими
изд. Сиела
брой стр.: 376
цена: 17.90 лв.



Хора
Катерина Хапсали
изд. Колибри
брой стр.: 200
цена: 15 лв.



Непокорното семе
Антъни Бърджес
изд. Сиела
брой стр.: 304
цена: 16.90 лв.



Проектът „Аве Мария“
Анди Бърд
изд. Бард
брой стр.: 512
цена: 19.99 лв.



Да завоеваш херцог
Сара Маклейн
изд. Ибис
брой стр.: 356
цена: 14.90 лв.



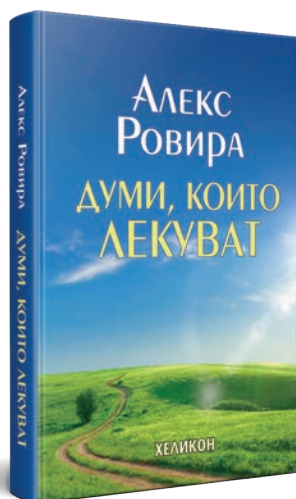
Сапфиреният залив
Холи Мартин
изд. Ера
брой стр.: 248
цена: 15.99 лв.



Всичко, което блести
Даниел Стийл
изд. Бард
брой стр.: 288
цена: 15.99 лв.



И заживели обидено
Георги Блажев
изд. Пощенска кутия
за приказки
брой стр.: 124
цена: 15 лв.



Думи, които лекуват
Алекс Ровира
изд. „Хеликон“
152 стр., 6,95 лв. м. к.,
8,95 лв. тв. к.

Целебните думи



Това е книга, която няма да остави никого равнодушен. И в която със сигурност всеки читател ще намери онези, сякаш отправени точно за него съкровени думи, които да го излекуват от нещо – било в тялото или в душата. В „Думи, които лекуват“ от Алекс Ровира възгледите за живота на известния испански автор органично са вплетени с мислите и разсъжденията на едни от най-големите умове на човечеството – философи, писатели, учени, психолози и още много хора на духа и познанието. И тяхното въздействие е буквално магичес-

ко – след досега ни с тях ние се чувстваме помъдрели, обновени, изцелени.

„Думата е наполовина на този, който я произнася, и наполовина на онзи, който я чува“, цитира Мишел дьо Монтен авторът Ровира. „Думите принадлежат и на двамата участващи в диалога, когато той е искрен, когато слушането е внимателно, когато има воля за среща. В тях ние се доближаваме един до друг и затова те ни обединяват, водят ни към обмяна, към връзка и така ни позволяват да виждаме, да чувстваме и да растем.“

Магическо пътуване

Едгард У. Сауг:

„Да кажем за „Усмивката на ягуара“, че е произведение на изкуството, означава да изтъкнем всичките му литературни алюзии, неизменната му чувствителност към смъртта и разрушенията, зоркото политическо око за смешното и гротескното и, най-вече, деликатното му и грабващо красноречие.“

The New York Times:

„Поглед към интелигентността, бореща се, не напълно успешно, да не бъде изцяло унищожена в служба на вярата... Разказ за обръкването, което всеки от нас вероятно ще изпита, ако посети Никарагуа и ѝ даде шанса да му въздейства. Защото това е една неизбежно въздействаща страна, преминаваща през рязка промяна, която не се вписва в строгите категории на идеологиите... Увлекателно четиво.“



Усмивката на ягуара
Салман Рушди
изд. „Вакон“
224 стр., 19 лв.

През лятото на 1986 година Салман Рушди заминава на триседмично пътуване до Никарагуа. Изморен от работата си по своя четвърти роман „Сатанински строфи“ той предприема пътешествие до южноамериканската страна, за да се потопи в един различен и неочакван колорит.

В „Усмивката на ягуара“ Рушди описва по брилянтен начин ситуацията в раздираната от политически проблеми Никарагуа, срещите с хората, историята и морала на страна, в която древните сили на сътворението и разрушението са в апокалиптичен сблъсък.

Написана с усета за ирония и метафора на истинския романист... Рушди успява да ни убеди, че действителността в тази страна граничи със сюрреализма.

Преводач е Катя Перчинкова.

Смразяващият прибой

Преди специален агент А. Ш. А. Пендъргаст да се върне в Ню Йорк от Маями, го викат да разследва странен случай на западното крайбрежие на Флорида. Десетки човешки ходила, обувки в еднакви зелени обувки, са изхвърлени на брега.

От най-високо място насочват за спешно разследване

и Пендъргаст неохотно поема към бариерните острови в Южна Флорида. Предварителният доклад на патолога показва, че става дума за дивашко насилие. През следващите няколко дни прибойът продължава да изхвърля свидетелства от престъплението.

Скоро случаят претърпява изненадващ и сложен обрат.

Пендъргаст се вижда принуден да повика специален агент Армстронг Колдмуун за много рискована задача под прикритие. Когато най-накрая произходът на ужасяващия морски гар се изяснява, двамата бивши партньори се изправят срещу нещо, по-страховито и смъртоносно от всичко срещано досега.

Преводач е Асен Георгиев.

Кривата река
Дъглас Престън,
Линкълн Чайлд
изд. „Бард“
416 стр., 17,99 лв.



Емоционалните истории – ключът за успеха

”Това е моята мисия: да построя мост над пропастта между някой, борещ се за осъществяването на мечтите си, и бързия растеж на бизнеса, който обича.“



Преимството на интроверта
Матю Полард
изд. „Локус“
256 стр., 20 лв.



Преди пет години малцина бяха чували името на **Матю Полард**. Днес Global Gurus го нарежда сред 15-те най-добри специалисти по продажби в света, а книгата му „Преимството на интроверта“ е на трето място сред най-добрите книги за търговски умения, писани някога. Преди обаче Матю Полард да придобие популярност със системата си за продажби, той трябва да се справи със собствените си несгоди в личен и професионален план. Когато завършва гимназия, той е болезнено интровертно момче, диагностицирано със синдром на Ирлен, а скоростта му на четене е като на шестокласник. Днес Матю е консултирал и извел по пътя на успеха над 3500 компании, работил е със самостоятелни предприемачи, стартапи и големи компании от ранга на Microsoft и Capital One и е вдъхновяващ пример за това как „днешните ни неуспехи посяват семената на бъдещи успехи“.



– **Какво ви мотивира да напишете „Преимството на интроверта“?**

– Една от ключовите ми лекции се базира на стратегии, които водят до трансформация у клиентите ми – диференциация, откриване на нишата от склонни да купят клиенти и изграждане на систематизи-

ран процес за продажби. Без тези елементи собствениците на компании се въртят в омагьосан кръг като се конкурират на база на цената. По време на презентацията си обяснявам защо аз съм човекът, от когото най-малко се очаква да провежда обучение по продажби. Разказвам историята си на

гимназист с покрито от акне лице, който не може да изрече и една лъжа, колкото и да се опитва; как попаднах в света на продажбите и факта, че почуках на 93 врати, преди да осъществя първата си продажба. Накрая споделям откритието си, че продажбите представляват система, която всеки може да овладее, и начина, по който аз използвах тази система, за да стана търговец номер 1 в компанията ми. Останах изненадан от огромния брой интроверти, които реагираха на личната ми история.

– **Защо „Преимството на интроверта“ се радва на толкова голям успех?**

– Смятам, че успехът на книгата ми се дължи на уникалната ѝ гледна точка и подход. Никоя друга книга за продажби не обсъжда темата за интроверсията, да не говорим за преимството на интровертите в продажбения процес. Няма друга книга, която да описва процеса на продажба стъпка по стъпка и да е създадена специално за интроверти. Но има и друг фактор за успеха ѝ, който ме изненада. Посветих цяла глава на това, което смятам за фундаментално при добре структурираната продажба: разказването на истории. И предоставям съвсем простичък формат за разказване на емоционални и стойностни истории.

Дълбоки откровения

”Всяко нещо се случва винаги в правилното време и място. Всяко нещо се случва, когато си готов да го приемеш.“

Правилният момент настъпва за един обикновен мъж, когато решава да напусне дома си, за да потърси отговори. По пътя среща енигматичен монах, който обича котки, а неговите послания успяват да докоснат най-скромен дълбини на душата му.

Срещите с наглед обикновени хора – смирени по природа, но с неизмерима мъдрост – му помагат да открие тишината, хармонията, да опознае какво се крие в душата и да погледне към бъдещето с отворено съзнание.

Скрити между редовете на

„Монахът, който обичаше котки“ се намират най-дълбоките откровения, които носят вдъхновение и озаряват сърцето и душата на всеки с поетичната си простота.



Монахът, който обичаше котки
Корадо Дебиази
изд. „Ера“
256 стр., 15,99 лв.

Интригуващо криминале

В разгара на нетипично горещо английско лято двама студенти по криминалистика имат рядката възможност да наблюдават отблизо разследването на убийството на виден аристократ. Със смесени чувства Джек и Хари поемат към затънато графство, за да станат част от екипа на главен инспектор Мейсън. Скоро обаче започват да се случват необясними неща, а поведението на главния разследващ е повече от странно.

Защо са там Джек и Хари?

Дали наистина е имало убийство? Дали наистина трябва да бъде разкрита самотичността на убиеца, или има нещо друго, дори по-важно. Джек и Хари бързо откриват, че нищо не е такова, каквото е изглеждало в началото. И че няма на кого друго да се доверят, освен един на друг. Защото те са нещо повече от екип. Те са ЧИФТ.

ЧИФТ

Мартин Светославов
- Мъци
изд. „Сиела“
352 стр., 18 лв.



„Чифт“ е дебютният роман на Мартин П. Светославов, известен в интернет като влогъра Мъци. След като преди година той издаде първата си книга – искрен и не скриващ нищо разказ за това как се прави успешен влог канал в България, Светославов ще изненада почитателите си с нещо съвсем различно – интригуваща криминална история, изпълнена със свежо, макар и често мрачно чувство за хумор, с много неизвесни и неочакван финал.



ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
РАДИО „ХЕЛИКОН“



Безмилостен роман



„Варницата“ е най-новият роман на австрийския писател и драматург Томас Бернхард, който излиза на български във виртуозния превод на Любомир Илиев. Макар да е свикнал със сложните мисловни конструкции, с дългите изречения, никое от които не е отделено на нов ред, с повторенията и с екстремния стил на автора, преводачът споделя, че това е една от най-трудните му книги. А какво да кажем за читателите? О, не се отказвайте! „Варницата“ може и да прилича на „Одисей“ от Джойс, ала донякъде и на „Парфюмът“ от Патрик Зюскинд. Въобще родее се с всеки психотрилер, който на изкусен език стига до отрицанието и смъртта. Защото романът си има сюжет – навърх Коледа мъж убива жена си, като преди това я е обрекъл на мизерно съществуване в болнично кресло, и то в бивша производствена постройка. Преди да се стигне до въпросното деяние, начинът им на живот в проклетата Варница е отражение на цялата държава. За която четем, че австрийците са идиоти (същото се отнася и за немците, и за холандците), лекарите са чудовища, болшинството творци са бездарни глупаци, учениците са шарлатани, изкуството само подражава, аристократите са паразити на гърба на бедните, които пък от своя страна са лентяи и т.н. Смешното е, че главният герой възпява

всички тези качества, страшно е начинът, по който ги подчертава. Той се опитва да запише някакъв витаещ в главата му трактат за слуха, заради който подлага на експерименти жена си... и читателите заедно с нея. Смисълът е банален – да унищожи обществото, понеже му пречи, но ефектът на словото на Бернхард, колкото и гразнещ да изглежда отначало, е поразителен. Защото при четенето му се наостря абсолютно всяко сетиво и подсъзнанието пощръклява. Текстът, освен че ни връща чисто исторически в немскоезичния свят през 1970-а, времето, когато е писан романът, буквално се разтваря в химията на тъжното ни настояще, когато материалното почти ни задуши, а една пандемия ни остави на автопилот със съблазнителната мисъл, че трябва да напуснем кораба. Е, книги като „Варницата“ са шамарите, от които имаме нужда!

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



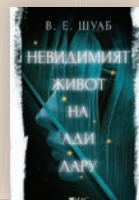
Архив на изгубените деца
Валерия Луисели
изд. Колибри
брой стр.: 448
цена: 24 лв.



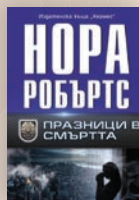
Холливуд
Чарлс Буковски
изд. Фама +
брой стр.: 264
цена: 18 лв.



Незнанието
Милан Кундера
изд. Колибри
брой стр.: 144
цена: 16 лв.



Невидимият живот
на Ади Лару
В. Е. Шуаб
изд. Емас
брой стр.: 560
цена: 24 лв.



Празници в смъртта
Нора Робъртс
изд. Хермес
брой стр.: 400
цена: 16.95 лв.



Перфектният обир
Майкъл Крайтън
изд. Бард
брой стр.: 288
цена: 16.99 лв.



Копнеж
Трейси Улф
изд. Егмонт
брой стр.: 560
цена: 19.90 лв.



Натюрморт
Вал Макдърмид
изд. Еднорог
брой стр.: 480
цена: 21.90 лв.


ФЕРМАТА НА ЖИВОТНИТЕ

Джордж Оруел
изд. „Хеликон“
116 стр., м.к. 9,95 лв.,
тв.к. 11,95 лв.



Животните във Фер

Господин Джоунс от ферма „Имението“ залостил вратите на кокошарниците за през нощта, но така се беше напил, че забрави да заключи отворите за излизане навън. Той с клапучкане мина през двора, а светлият кръг от фенера му се лашкаше насам-натам; изхлузи си обувката пред задната врата, наточи си последна чаша бира от бурето в килера и се отправил към леглото, където вече хъркаше госпожа Джоунс.

Щом светлината в спалнята угасна, навсякъде из постройките във фермата настана раздвижване и сън. През деня бе плъзнала вестта, че старият Майор, удостоен с награди шопар от порода мидълвайт, предната нощ е сънувал удивителен сън и желае да го разкаже на другите животни. Договориха се всички да се съберат в големия обор веднага щом господин Джоунс престане да им се пречка. Старият Майор (както го наричаха неизменно, макар и на изложбите да участваше под името Уилингтънския красавец) бе така високо почтен във фермата, че всички с готовност биха се лишили от един час сън, за да чуят какво има да им каже.

В единия край на големия обор, на нещо като издигната трибуна, Майора вече се бе разположил на сламеното си легло под един фенер, окачен на гредата. Той беше дванайсетгодишен и напоследък бе доста набелял, но бе все тъй величествено прасе, благо и мъдро на вид, макар така и да не му бяха отрязали бивните. Не след дълго и другите животни запристигаха и взеха да се настаняват, кой както му е съгодно. Първо дойдоха трите кучета – Син зюмбюл, Джеси и Пинчър, после и прасетата, които се настаняха в сламата непосредствено пред трибуната. Кокошките се покачиха по первазите на прозорците, гълъбите накачиха по гредите горе, овцете и кравите се излезнаха зад прасетата и запреживяха. Двамата възрастни коня – Боксора и Детелина, влязоха заедно; пристъпваха много бавно и полагаха най-внимателно на земята грамадните си космати копита, да не би някое дребно животинче да се е скрило в сламата. Детелина беше яка кобила с благ, майчински характер, приближаваше средна възраст и така и не бе успяла да си

възвърне съвсем фигурата след раждането на четвъртото си жребче. Боксора беше грамадно животно, високо близо осемнайсет педи и силно колкото два обикновени коня, взети заедно. Бялата ивица над носа му придаваше донякъде тъпловат вид, а и действително не притежаваше превъзходен ум, но се радваше на всеобщо уважение заради улегнатия си характер и небивалата си работоспособност. След конете дойдоха Мюриъл – бялата коза, и магарето Бенджамин. Бенджамин беше най-старото животно във фермата, и най-опакото. Говореше рядко, а обади се, обикновено бе, за да подхвърли някоя цинична забележка – например да каже, че Господ му е дал опашка, за да отпъжда мухите, но по-скоро би предпочел да няма опашка, ама да няма и мухи. Само той сред животните във фермата никога не се смееше. Ако го попитат защо, отговаряше, че не виждал нищо смешно. При все това, без да го признава открито, той беше предан на Боксора – двамата обикновено прекарваха неделите заедно на малката заградена ливада отпътък овощната градина, пасяха рамо до рамо и не обелваха и дума.

Двата коня тъкмо бяха полегнали, когато едно люпило патета, загубили майка си, се нанизаха едно подир друго в обор, като писукаха едва чуто и се лутаха ту насам, ту натам да намерят място, където няма да ги стъпчат. Детелина съзна грамадния си преден крак около тях като стена, патенцата се сгушиха вътре и начаса заспаха. В последния момент с изяцна ситна крачка влезе и кобилата Моли – глупавичката хубавица, която теглеше двуколката на господин Джоунс. Дъвчеше бучка захар. Тя зае място по-напред и взе да тръска бялата си гриба с надеждата да привлече внимание към вплетените в нея червени панделки. Последна от всички дойде котката, която както винаги се огледа за най-топлото местенце и най-накрая се намушка между Боксора и Детелина, и там мърка доволно по време на цялата реч на Майора, без да се вслуша и в дума от онова, което той говореше.

Всички животни вече бяха налице освен Мойсей – питомния гарван, който спеше на една пръчка отпътък задния вход. Щом Майора видя, че всички са се настанили удобно и чакат, наостри уши, той се прокашля и заговори:

– Другари, вече сте чули за удивителния сън, който ми се присъни снощи. Но до него ще стигна по-късно. Първо имам да ви кажа нещо друго. Надали, другари, ще съм още много месеци сред вас, и преди да умра, смятам за свой дълг да ви предам мъдростта, която съм натрупал. Дълъг живот изживях, имах много време за размисления, докато лежах сам в своята кочина, та мога да кажа, струва ми се, че съм проумял природата на живота на тази земя не по-зле от всяко животно, живо понастоящем. Именно за това желая да ви говоря.

Виждате, другари, какъв е по природа този наш живот?

омата гласуват

/// ОТКЪС

Нека признаем – нашият живот е нещастен, изнурителен и кратък. Ние се раждаме, хранят ни колкото да не издъхнем त्याлом, а трудоспособните от нас са принудени да работят до последна капчица сила – и в мига, в който вече никаква полза няма от нас, ни заколват с отвратителна жестокост. Навърши ли година, нито едно животно в Англия не знае що е то щастие и отгих. Нито едно животно в Англия не е свободно. Животинското битие е мъка и робия – това е непонравената истина.

Но дали това просто влиза в естествения порядък? Дали е защото тази наша земя е тъй бедна, че не може да осигури приличен живот на живеещите в нея? Не, гругари, хиляда пъти не! Почвата на Англия е плодородна, климатът ѝ е благоприятен, тя е способна да осигури храна в изобилие на неимоверно по-голям брой животни от населяващите я сега! Само нашата ферма би изхранвала десетина коне, двайсет крави, стотици овце, и всички те биха живели сред такива удобства и тъй достойно, че не ни стига въображение да си го представим! Защо тогава продължаваме да живуркаме в това окаяно положение? Защото почти всичко, произведено от нашия труд, ни го открадват човеците! Там, гругари, е отговорът на всичките ни проблеми. Той се обобщава в една-единствена дума: Човек! Човекът е единственият ни истински враг. Премахнете Човека, и коренът на глада и преумората е изтръгнат навеки!

Човекът е единственото същество, което потребява, без да произвежда. Той не дава мляко, не снася яйца, твърде слаб е да тегли ралото, не тича достатъчно бързо, та да лови зайци. И все пак е господар на всички животни. Той ги кара да работят, а в замяна им дава едва минимума, колкото да не умрат от глад, и останалото задържа за себе си. Нашият труд обработва земята, нашият тор я тори – и все пак ни един от нас не притежава нищо повече от едната си кожа! Вие, крави, гето ви виждам пред мен – колко хиляди литра мляко сте дали през изтеклата година? И какво е станало с това мляко, което е трябвало да отхрани яки телета? До капка се е изляло в гърлата на враговете ни! А вие, кокошки, колко яйца сте снесли през изминалата година и от колко от тях изобищо са се излюпили пиленца? Всички останали са отишли на пазара, за да донесат пари на Джоунс и хората му! А ти, Детелина – къде са твоите четири рожби, жребчета, които трябваше да са ти радост и опора на старини? Продадоха ги всичките, щом навършиха година, и ти никога вече няма да видиш ни едно от тях! Какво си получила някога в замяна на твоите четири раждания и целия ти труд на полето, освен оскъдните си гажби и място в конюшнята?

И дори не оставят окаяния живот, който водим, да стигне до естествения си край! За себе си не възропта-

вам, защото съм един от късметливите. На дванайсет години съм и съм имал над четиристотин деца. Такъв е животът на прасетата. Но в края на краищата нито едно животно не успява да избяга от безжалостния нож. Вие, млади свинчета, насядали пред мен, всички вие до една година ще изквичите на дръвника. Всички ние сме обречени този ужас да ни сполети – крави, прасета, кокошки, овце, всички! Дори и конете и кучетата не ги чака по-добра участ. Теб, Боксоре, още в деня, когато твоите яки мускули изгубят силата си, Джоунс ще те продаде на закупвача от кланицата, който ще ти тегли ножа и ще те свари, за да нахрани с тебе лисичарите. Колкото до кучетата, като остарееят и им изпадат зъбите, Джоунс им връзва по една тухла на врата и ги дави в най-близкия вир.

Не е ли ясно като бял ден тогава, гругари, че всички злини в моя наш живот произлизат от човецката тирания? Само да се отървем от Човека, и произведеното от нашия труд ще е наше! За няма и една нощ можем да станем богати и свободни! Тогава как сме длъжни да постъпим? То е ясно – да работим денонощно, телом и духом, за свалянето на човечеството от власт! Такова е посланието ми към вас, гругари: да въстанем! Не зная кога ще дойде това Въстание, може да е след седмица или пък след столетие, ала съм също тъй сигурен, както и че виждам тази слама под нозете си, че рано или късно справедливостта ще възтържествува! Устремете взор към това в краткия остатък от живота си, гругари! И най-вече предайте моето послание на онези, които ще дойдат след вас, та бъдните поколения да продължат борбата до победен край!

И запомнете, гругари – решимостта ви трябва да е непоколебима! Никакви доводи не бива да ви отклоняват! Никога не слушайте, когато ви казват, че Човекът и животните имат общи интереси, че благодеянието на единия е благополучие и за другите! Всичко е лъжа! Човекът не обслужва интересите на никое друго същество освен себе си! И нека сред нас, животните, да съществува свършено единство, свършено другарство в борбата! Всички човеци са врагове! Всички животни са гругари!

В този миг се надигна оглушителна врява. Докато Майора говореше, четири едри плъха бяха изпъзели от дупките си и го слушаха, приседнали на задните си части. Кучетата изведнъж ги съзряха и само това, че плъховете бързо се шумунаха в дупките си, им спаси живота. Майора вдигна копито, за да въдвори тишина.

– Другари! – призова той. – Тук има един въпрос, който трябва да се уреди. Дивите животни, като плъховете и зайците, наши приятели ли са или врагове? Нека го подложим на гласуване! Предлагам събранието да разгледа въпроса дали плъховете са ни другари! ►►►

▶▶▶ Гласуването се проведе веднага и с преобладаващо мнозинство се прие, че плъховете са другари. Само четирима бяха против – трите кучета и котката, за която след това се разбра, че е гласувала и „за“, и „против“.

Майора продължи:

– Почти не остана какво още да кажа. Просто повтарям – помнете винаги своя дълг на враждебност към Човека и всичките му обичаи. Всяко двукрако е враг! Всяко четурикрако или крилато е приятел! Помнете също и че в борбата срещу Човека не бива да се уподобяваме нему! Дори и когато сме го победили, не възприемайте пороците му! Нито едно животно никога не бива да живее в къща, да спи в легло, да носи грехи, да пие алкохол, да пуши тютюн, да пипва пари или да се заема с търговия! Всички навици на Човека са зло! И преди всичко, никое животно не бива никога да тиранства над своите! Слаби или силни, умни или прости, всички ние сме братя! Никое животно не бива никога да убива друго животно! Всички животни са равни!

А сега, другари, ще ви разкажа снощния си сън. Този сън не мога да ви го опиша! Той е за земята такава, каквато ще бъде, когато Човекът изчезне. Но този сън ми напомни за нещо отдавна забравено. Преди много години, когато бях малко прасенце, майка ми и другите свине пееха някаква стара песен, на която знаеха само мелодията и първите три думи. Като дете знаех мелодията, ала тя отдавна ми бе изскочила от ума. Снощи обаче на сън тя отново ми дойде наум. И нещо повече, припомних си и думите на песента – думи, които съм сигурен, че животните много отдавна са пели и са били загубени за паметта поколения наред. Сега ще ви изпее тази песен, другари. Стар съм и гласът ми е одрезгавял, но когато ви науча на мелодията, ще можете сами да я пеете по-добре. Тя се нарича „Животни английски“.

Старият Майор се прокашля и запя. Както бе казал, гласът му бе одрезгавял, но пееше доста сносно, а и мелодията бе жива – нещо между „Клементайн“ и „Ла Кукарача“. Текстът беше следният:

*Животни английски, животни ирландски,
от близки и най-далечни страни,
о, чуйте ме, радостна вест аз ви нося –
че златни сияят пред нас бъднини!*

*Ще дойде денят, все нявга ще дойде,
ще бъде низвергнат Човекът тиран!
В полята на Англия само животни
тогава ще бродят, и туй не е блян!*

*Ще паднат от нашите ноздри халките,
ще падне хамутът от нашия врат!
Ръждясва остен и се късат юздите!
Свирепи камшици ще спрат да плющят!*

*Богатства незначителни, богатства несметни –
фуражно цвекло, детелина, овес,
сено, ечемичи и зимни, и летни,
щом дойде денят, ще са само за нас!*

*Полята английски безкрай ще сияят,
ще рукне навсякъде бистра вода,
и още по-сладко навред ще ухае
в деня, щом ще ни донесе свобода!*

*А той за да дойде, труд нужен е! Нашият!
Дори да издъхнем преди този час!
Коне и говеда, и птици домашни!
Със труд свободата ще дойде при нас!*

*Животни английски, животни ирландски,
от близки и най-далечни страни,
о, чуйте ме, радостна вест аз ви нося –
че златни сияят пред нас бъднини!*

Изпяването на тази песен хвърли животните в умопомрачителна възбуда. Малко преди Майора да стигне до края, те я запяха сами. Дори и най-тъпите сред тях вече бяха подхванали мелодията и запомнили по някоя и друга дума от текста, а що се отнася до умните като прасетата и кучетата, след няколко минути те вече я знаеха цялата наизуст. А след това, след няколко предварителни проби, цялата ферма дружно ревна „Животни английски“. Кравите мучаха, кучетата виеха, овцете блееха, конете цвилеха, патиците крякаха. Бяха в такъв възторг от песента, че я изпяха пет пъти подред и можеше да я пеят и цяла нощ, ако не ги бяха прекъснали.

За беда врявата събуди господин Джоунс, който скочи от леглото, за да види дали в двора не се е вмъкнала лисица. Той награби пушката, вечно подпряна в единия ъгъл на спалнята му, и изстреля в тъмното заряд от едри сачми. Сачмите се забиха в стената на обора и събрание то припряно се разтури. Всички избягаха по местата, където спят. Птиците скочиха на прътите си, животните се настаняха в сламата и след малко цялата ферма заспа.



1984
Джордж Оруел
изд. „Хеликон“
384 стр., м.к. 14,95 лв.,
тв.к. 16,95 лв.



1984
Джордж Оруел
изд. „Хеликон“
384 стр., м.к. 14,95 лв.,
тв.к. 16,95 лв.



ЛЯТО В ПОМОРИЕ



АПАРТ ХОТЕЛ

**НА ПЕДЯ ОТ БРЕГА
В СЪРЦЕТО НА СТАРИЯ ГРАД**



гр. Поморие,
ул. Цар Освободител 17
+359 878 921 444
www.hotelelly.bg
nfo@hotelelly.bg

Лечебни протоколи

Милиони хора по света страдат от сърдечностдови, неврологични и автоимунни заболявания и хронични симптоми като умора, болка, смущения в съня. Съвременната медицина не предлага ефективни решения на проблемите им и те не могат да се излекуват и да живеят пълноценно.

В тази книга световноизвестният лечител медиум Антъни Уилям описва основното средство за справяне с най-разпространените болести и симптоми: прочистването. В днешния свят сме непрекъснато изложени на вредни вещества и патогени и затова детоксикацията на организма е по-важна от всякога. Още по-важно е да я провеждаме по правилния начин, за да се осво-

бодим от токсичния товар и да сме здрави и енергични.

В този ценен наръчник ще откриете:

- причините за съвременната епидемия от хронични заболявания и симптоми;
- трите основни разновидности на Прочистване 3:6:9, както и предложения за супресио прочистване, детокс от тежки метали и протокол с монохранене;
- насоки за избор и следване на детокс плановите, както и предложения за адаптацията им спрямо нуждите ви;
- списък с краткото обяснение за причините на най-разпространените болести и симптоми и кои хранителни добавки могат да помогнат.

Преводач е Снежана Милева.



**Лечителят медиум:
Прочистване за здраве**
Антъни Уилям
изд. „Хермес“
672 стр., 19,95 лв.

Силвестър Сталоун:

”Впечатляващо е как Антъни е създал това движение, което подобрява здравето на толкова много хора по света.

**Робърт Де Ниро и
Грейс Хайтагур
Де Ниро:**

”Антъни е доверен източник на здравна информация за нашето семейство. Неговата работа е светлина, която е помогнала на мнозина.

**Фредрик Бакман,
автор на „Човек на
име Уве“, „Бьорнстаг“,
„Тревожни хора“ и др.:**

”Стина Джаксън е изключителна в обрисването на суровата скандинавска природа – и тази навън, и тази вътре в хората. Нейните романи те отвеждат в наистина тъмни кътчета, откъдето не знаеш дали ще се завърнеш, или ще останеш завинаги там“.



Пустош
Стина Джаксън
изд. „Сиела“
332 стр., 16,90 лв.

Време за разплата

Ранната пролет все още не може да разчупи легения плен около малкото градче Йогесмарк, което бавно запада, напускано от все повече хора. Но някогашината бунтарка Лив Бьорнлунд е останала.

Тя живее в усамотена къща със своя син Симон и властния си баща Вигар, ненавиждан от цялата околна заради стари сделки със земи. Това странно семейство няма приятели и се държи далеч от всички съседи. А слуховете за това кой точно е бащата на Симон се носят от години.

Защо Лив не е избягала, се питат всички. Вярно ли е, че Вигар е баснословно богат и тя ще наследи истинско състояние след смъртта му? Това ли чака? Старецът сякаш се кани да живее вечно, но има достатъчно врагове и те искат своето отмъщение.

Дошло е време за разплата.

В крайна сметка не е важно кой държи пушката, когато тя е прицелена точно.

Или не?

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

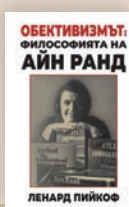
www.helikon.bg



Тайните на древните цивилизации
Игор Прокопенко
изд. Бард
брой стр.: 512
цена: 19,99 лв.



Чингис Хан и формирането на модерността
Джак Уедърфорд
изд. Изток-Запад
брой стр.: 416
цена: 22,90 лв.



Обективизмът: философията на Айн Ранд
Ленард Пийкоф
изд. Издателска къща Мак
брой стр.: 496
цена: 20 лв.



Усмивката на ягуара. Пътешествие из Никарагуа
Салман Рушди
изд. Вагон
брой стр.: 222
цена: 19 лв.



Прекрасният нов свят след 1984
Боян Чуков
изд. Изток-Запад
брой стр.: 264
цена: 18 лв.



Кой контролира парите ни? Власт, спекула и манипулации
Кузман Илиев
изд. Вагон
брой стр.: 430
цена: 20 лв.



Инвестиране в злато и сребро For Dummies
Пол Младенович
изд. Алекссофт
брой стр.: 306
цена: 22 лв.

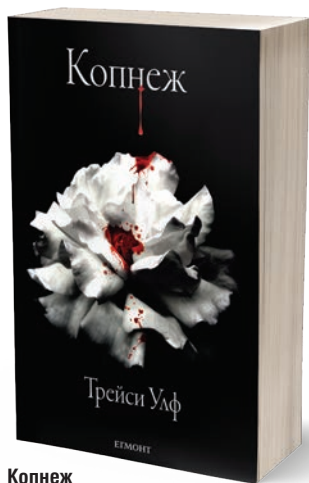


Третата национална катастрофа. Разговори без последици
Валентин Вацев
изд. Изток-Запад
брой стр.: 496
цена: 29 лв.

Смъртна сред богове

Представяна като „Здрач“ за едно ново поколение, „Копнеж“ е първата книга от поредицата на американската писателка Трейси Улф. Романтически и декадентски разказ за това какво се случва, когато този, за когото копнееш, е и този, заради когото можеш да загинеш. Световната премиера на романа бе през април 2020 г., когато последва новина, че Universal Pictures придобива правата за бъдещата екранизация. Последващите две книги от поредицата ще излязат у нас през юни и септември. Някога професор по английски език, днес Трейси Улф е посветила цялото си време на писане на мрачни, романтични истории.

Трейс е главната героиня в „Копнеж“, а животът ѝ се променя с прекриването на прага на академия „Каммър“. Нищо в това място или в училището, които учат там, не изглежда



Копнеж
Трейси Улф
изд. „Егмонт“
560 стр., 19,90 лв.

каквото е. А тя се оказва смъртен сред богове... или чудовища. Разколебана дали изобщо принадлежи към някоя от враждувачите фракции, единственото, с което тя е наясно, е обичата им омраза към нея. Джаксън Вега пък е вампир, който не е изпитвал нищо стотици години и крие у себе си страховити тайни.

Необикновена жена

Сполитическите промени, които Френската революция носи, идва и краят на беззрижния живот на Дезире Клари. Внезапно тя се оказва единствената, която може да спаси семейството си от гилотината благодарение на романа, който процъфтява между нея и един млад генерал. Дезире не подозира, че скоро целият свят ще шепне с възторг и страх името на Наполеон Бонапарт – мъжът, откраднал сърцето ѝ със сласки обещания за съвместното им бъдеще. Обещания, които така и не изпълнява, защото разваля тайния им годеж в името на своите амбиции.

Поредната смяна на властта дава мечтания шанс на Наполеон. От беген и низвергнат войник той се превръща в любимец на нацията и среща нова любима – прекрасната и прочута Жозефин. Но макар сърцето на Наполеон вече да не



Кралица в сянка
Алисън Патаки
изд. „Софтпрес“
480 стр., 18,99 лв.

принадлежи на Дезире Клари, сянката му остава да тегне над дните ѝ.

Изпълнена с обрати и интриги, с тайни и разкрития, „Кралица в сянка“ от Алисън Патаки е роман за любовта и ревността, за гордостта и властта, за избора да останеш верен на собствените си идеали.

Културна икона

„Изпразни ума си. Бъди безформен като вода. Когато налееш вода в чаша, тя се превръща в чашата. Когато налееш вода в чайник, тя се превръща в чайника. Когато налееш вода в бутилка, тя се превръща в бутилката. Водата може да тече или да се разлее. Бъди вода, приятелю.“

Брус Лий е културна икона, известен по цял свят със своите бойни изкуства и филмово наследство. Той е феноменален представител на човекия вид в много отношения – интелигентен, креативен, ерудиран, опитен, мотивиран. Със своите дълбоко философски мисли още в ранна възраст той научава, че бойните изкуства са много повече от физически упражнения – те са подходяща метафора за пълноценно реализиран живот.

В книгата „Бъди вода, приятелю“ дъщерята на Брус Лий – Шанън Лий, споделя

свещеността на учението на баща си и показва как то може да служи като инструмент за личностно израстване и самоактуализиране. Всяка глава носи поука, която затвърждава устоите на неговата емблематична философия „Бъди вода“.

„Бъди вода, приятелю“ е покана да погледнем живота си от нов ъгъл, призив да следваме своето автентично аз. Книгата е свидетелство за това как решителността на един човек и любовта му към живота надскочат времето и пространството, за да запалят въображението и вдъхновението на хората по света днес.



„Този вдъхновяващ наръчник ще напомни на читателя, че макар да не може да контролира външните обстоятелства, начинът, по който реагира, винаги е въпрос на избор.“

Publishers Weekly

„Дъщерята на Брус Лий вдъхва живот на вечните уроци и философия на баща си. Изпразнете ума си, както би казал Лий, и оставете думите да ви залепят.“

Newsweek

Бъди вода, приятелю.
Учението на Брус Лий
Шанън Лий
изд. „AMG Publishing“
272 стр., 16,95 лв.



Хора
Катерина Хапсали
изд. „Колибри“
200 стр., 15 лв.

Книга, направена от любов



„Сборникът с разкази „Хора“ направо ме зашемети. Толкова близки усетих героите, че след всеки разказ спирах, за да си поема дъх. За да изляза от неусетното ми вмъкване под кожата на Пламчето или Агата, да се измъкна от тъмния ъгъл на Ани към светлия Париж, да се отгърся от огромната мъка, пътувайки към Маскирания за лек, да се гмурна до Олга или Зисула с копнежа за истинската любов, да нося достойнството на Лудата, да бъда чаровния Дмитрий или двете циганки

джуджета върху тяхното летящо килимче...

Бях всеки един от „хората“ на Катерина. И през мен течеше променлив електрически ток и изгаряше сетивата ми, но възкръсвах след всеки разказ за още доброта и хора с мирис от друг свят.

Талантът и майсторството на един писател най-ярко заблестяват в разказа.

Шапка ти свалям, Катерина Хапсали!“

Весела Люцканова



„Докато четях „Хора“,

имах чувството, че съм на морския бряг. Вълните идват една след друга и не се отдръпват. И се качват сякаш на раменете си. Разказите на Катерина Хапсали започват непрекъснато и самият им смисъл е в започването – постоянно става нещо ново. И именно това ново те води към края.

Честно казано, героите ми приличат и на шарена сол – направени са от много блики, от дъждове и страдания. И от много любов.

Тази книга е модерна книга и модерността ѝ е в това, че е естествена.“

Николай Милчев

В дълбините на хилядолетията

Има ли достоверни свитетелства, че Земята е посещавана от чуждопланетяни? Вярно ли е, че хората са биороботи, създадени от жителите на Венера? Какво знаят компютрите за другите светове? Какво премълчават космонавтите? И къде са изчезнали обитателите на планетата Фаeton след нейното разрушаване?...

Заедно с Игор Прокопенко ще надникнете в дълбините

на вековете, ще се докоснете до тайната на изображенията в пустинята Наска и до невероятната история на Баалбекското светилище, за което учените спорят от десетилетия. Ще се запознаете с мненията на изследователи и експерти по най-различни въпроси – от обсъждането на причините за изчезването на древна цивилизация на Венера до версията за чуждопланетните гени на Адам. Тези

теории може да ви се сторят фантастични, но неоспорими факти крачка по крачка ще ви доведат до разбирането както на историята на нашата планета, така и на собствената ни история – на нас, хората, които живеем на нея.

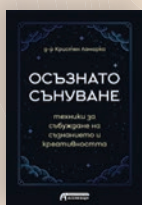
В тази книга ще се срещнете с версии на различни учени, които се опитват да разгадаят тайните на раждането и развитието на древните цивилизации.



Тайните на древните цивилизации
Игор Прокопенко
изд. „Бард“
512 стр., 19,99 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



Осъзнато сънуване - техники за пробуждане на съзнанието и креативността
д-р Кристен Ламарка
изд. Асеновци
брой стр.: 162
цена: 14.95 лв.



Оздравителната Зона
Бари Сийрс
изд. Колибри
брой стр.: 320
цена: 20 лв.



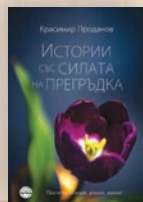
Самоучител по Таро
Хайо Банцхаф
изд. Арос
брой стр.: 184
цена: 29.60 лв.



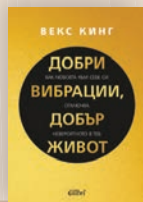
Зелено вешерство - открийте магията на природата и кристалите
Лейдж Вандербек
изд. Асеновци
брой стр.: 166
цена: 16.95 лв.



Ръководство за лоши дни
Евелине Хелминк
изд. Колибри
брой стр.: 256
цена: 30 лв.



Истории със силата на прегръдка
Красимир Проданов
изд. КВЦ ЕООД
брой стр.: 96
цена: 10 лв.



Добри вибрации, добър живот
Векс Кинг
изд. Колибри
брой стр.: 232
цена: 16 лв.



Затрупана София
Кирил Христов
изд. Кръг
брой стр.: 248
цена: 16.90 лв.

Когато станем излишни

Вече не е тайна, че успоредно с постоянно увеличаващия се брой хора на планетата земните суровини намаляват. През следващите години ще се стигне до там, че машините, роботите и дроновете ще направят човешкия труд излишен. От гледна точка на рационалния и търговски мислещ „елит“ ще останат т.нар. „безполезна хрантутници“ – хората, които ще бъдат безработни, твърде необразовани или прекалено стари, но ще ползват ценните за активната част на обществото суровини и хранителни продукти, и ще струват твърде скъпо като издръжка. Ситуацията се осъзнава от всички логично мислещи, но човекът с християнска и социална нагласа не може да изрече онова, което изглежда неизбежно за

разрешаване на дилемата: регулиране на световното население, за да се намаляват загубите и респективно да се увеличават свръхпечалбите! Тази задача са си поставили онези, които задкулисно направляват световната история и не само коват съответните планове – не, те вече ги осъществяват.

Известни личности от сферата на политиката и икономиката вече ни подготвят за осъществяване на последната фаза и открито говорят за предстоящите планове: „След 75-ата година трябва да имаме много сериозна причина изобщо да отидем на лекар, което означава да забравим колоноскопията или другите профилактику

за ракови заболявания – при това още преди да достигнем 75.“ Според желанието на елита, всеки, който вече не е зоден да допринася за брутния социален продукт, трябва да умира възможно по-бързо.

В книгата си авторката не само ни запознава с различните методи, чрез които процесът вече се осъществява или все още

ни предстои, ако не променим нещо съществено. Разкрива ни онези, които действително дърпат конците в задкулисието. В смелите си и критични разследвания тя не само установява, че се изисква хората основно да преосмислят себе си и обществените отношения, но и посочва ключовата роля, отредена на Германия.



Безполезна хрантутници
Габриеле Шустер-Хазлингер
изд. „Дилор“
348 стр., 23 лв.

Малък проблем

Нова поредица, изпълнена с неспирен екипизъм, в неповторимата обстановка на Магическата академия от бестселъровия автор на „Изпързани от корен“ Наоми Новик! Магьосническата академия е мястото, където

надарените с вълшебство отиват, за да развият дарбите си. Залозите са високи – можеш да овладееш магическото изкуство. Но всеки провал е равнозначен на смърт – буквално. В Академията няма учители, няма ваканции, няма приятели (освен стратегически необходими). Оцеляването е по-важно от която и да било оценка, защото училището няма да остави учениците да си тръгнат, докато не завършат. Или не умрат. Правилата са подвеждащо прости: Не се скитайте по коридорите сами. И се пазете от чудовищата, които дебнат зад всеки ъгъл. Ел е по-подготвена за опасностите, които Академията крие, отколкото някой изобщо би могъл да бъде.

Може да си няма съюзници сред стучениците, но притежава тъмна сила, достатъчно мощна, за да заличава планини и да избива милиони. Би било лесно да унищожи веднъж завинаги чудовищата, които бродят из коридорите. Само че има един малък проблем. Тъмната магия в кръвта ѝ може също така да избие и останалите ученици.

Не сте сами!

Калоян Явашев, познат в интернет пространството като Тамко Калоян – дресър на папагали, участник в нашумял реалити формат и автор на бестселъра „Дневникът на един (тамко) звероукротител“, се завръща с нова книга, която ще ви просъспи от смях. И не само. За читателите, които не го познават, тази първа среща ще е челен сблъсък със забавните и до болка откровени разкази на един баща, който се учи как да оцелява в извънредни, необичайни и отстранени погледнато, безкрайно весели ситуации с неговите три деца. А тези, които са имали удоволствието да прочетат първата му книга, ще продължат с пътешествието из дебрите на родителската джунгла, където всеки ден крие ново изпитание и риск от поредния апокалиптичен епизод.

На страниците на новата му книга няма да откриете революционни съвети за справяне с всяко тръпкане (ако сте родител, знаете, че те не работят), нито философски разсъждения



Апокалипсис с деца
Калоян Явашев
изд. „Софтпрес“
296 стр., 15,99 лв.

за смисъла на живота с деца (ако имате такива, знаете, че няма време за тези неща). В „Апокалипсис с деца“ ще намерите нещо много по ценно – опита на един баща, който не се притеснява да говори открито за веселите, сериозните, трудните и понякога плашещи страни на родителството. Така, когато преживявате поредната миникриза за деня, ще имате поне успокоението, че не сте сами.



Смъртоносна академия
Наоми Новик
изд. „Сиела“
344 стр., 17 лв.

Любов, мистерия и интрига

Преди няколко десетилетия в градчето Фог Лейк се случва инцидент. В пещерната система наблизо става експлозия, при която се отделят опасни газове. Жителите спят цели четириесет и осем часа. А когато се събуджат, откриват, че нещата са се променили. Те са се променили. Някои имат видения. Други чуват злобещи гласове. Но никой не подозира, че тези последици ще бъдат наследени от бъдещите поколения...

Каталина Ларк и Оливия ЛеКлер са най-добри приятели

и имат разследваща кантора в Сиатъл. Те използват „другото си зрение“, за да разрешават случаите. Когато Оливия изчезва, Каталина започва издирване на своята приятелка. Никой не приема изчезването сериозно, освен Слейтър Арганбрайт, агент от тайната организация, известна като Фондацията. Той се появява в офиса ѝ със загадъчно предупреждение и аура, която привлича Каталина, но и на която не може да се довери напълно.



Мъгливото езеро
Джейн Ан Кренц
изд. „Хермес“
288 стр., 15,95 лв.

Двамата узнават, че безмилостен убиец е по следите на единствените свидетели на престъплението, извършено в пещерите на Фог Лейк преди



петнайсет години. Свидетелки са Каталина и Оливия. И никой иска те да изчезнат.

Преводач е Дафина Янева-Китанова.



Роман за истинските неща!

Като единствено дете на всеотдайни и преуспяващи родители, Коко Мартин би трябвало да има всичко. Наследила впечатляващата красота на майка си и трудолюбието на баща си, светът е в нейните крака. Дипломирането ѝ от Колумбийския университет предстои, а през лятото започва мечтаната работа в списание. Междувременно работата, ленивите уикенди в семейната вила в Саутхамптън и дългите часове,

Всичко, което блести
Даниел Стийл
изд. „Бард“
288 стр., 15,99 лв.

прекарани с най-добрия ѝ приятел, Сам, животът не може да е по-хубав. Докато се случва трагедия, която ще промени всичко.

Твърдо решена да тръгне по свой собствен път, Коко преследва мечтите си, като не играе според правилата на другите.

Привличана от чаровни и вълнуващи мъже, след всяка връзка тя научава нови уроци, за да осъзнае накрая какво наистина има значение.

Романът „Всичко, което блести“ е завладяваща история за предизвикателства, разбити сърца, открития и триумф, мощно напомняне, че понякога онова, което наистина си струва да притежаваш, е било през цялото време в ръцете ти.

Преводач е на Елена Чизмарова.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


История на България: Освободителни борби и България до наши дни
Г. Златарева; О. Халембаков; П. Кърджилов
изд. Архипелаг
брой стр.: 64
цена: 8.50 лв.



Защо трябва да се грижим за нашата планета? 50 въпроса и отговора
изд. Фут
брой стр.: 24
цена: 7.90 лв.



Защо? Земята: Енциклопедия Манга в комикси
изд. Световна библиотека-София
брой стр.: 160
цена: 20 лв.



Енциклопедия за деца: Динозаврите
Емануел Пети
изд. Пан
брой стр.: 46
цена: 14.90 лв.



Хлои и ловецът на комети
Хайди & Даниъл Хауърт
изд. Робертино
брой стр.: 36
цена: 14.90 лв.



Вълшебникът от Оз
Л. Ф. Баум
изд. Миранда
брой стр.: 128
цена: 20.95 лв.



Животът е прекрасен
Вероник Каплен
изд. Хермес
брой стр.: 32
цена: 9.95 лв.



Мързеливият картоф
Джори Джон; Пийт Осуалд
изд. Таралеж
брой стр.: 36
цена: 15.99 лв.

Един необикновен ум

Милиони читатели по света познават и обичат героите ѝ, начело с Еркюл Поаро и госпожица Марпъл, но в продължение на десетилетия за нея се знае твърде малко. Агата Кристи ревниво пази личния си живот от публичност, като отбягва вниманието на пресата, отказва да дава интервюта и за кратко дори изчезва безследно. Край на мъчанието на тази необикновена жена слага книгата ѝ „Автобиография“, издадена наскоро след смъртта ѝ.

Агата Кристи започва да пише своята автобиография през април 1950-а и я завършва петнайсет години по-късно, на 75-годишна възраст, защото, по нейните думи: „Това е най-подходящият момент да сложа точка. Просто няма какво по-

вече да се добави, що се отнася до нещата от живота“.

През последните десет години от живота си тя се радва на някои забележителни успехи:

✓ заснемането на филм по книгата „Убийство в Ориент експрес“;

✓ феноменалния успех на пиесата „Капан за мишки“, която дълги години не слеза от сцената;

✓ продажбите на книгите ѝ по цял свят, които растат с всяка изминала година и оглавяват класациите за бестселъри в САЩ и Великобритания;

✓ титлата Дейм (женският еквивалент на титлата Сър във Великобритания), с която е удостоена през 1971-ва.

Но това е само допълнително признание за постиженията ѝ, които в собственото ѝ съзнание принадлежат на

миналото. През 1965 година тя основателно може да напише:

„...доволна съм. В живота си направих това, което исках“.

Въпреки че това е автобиография, Агата Кристи не допуска да бъде строго ограничена в усмирителната риза на хронологията. Очарованието на тази книга се дължи отчасти на обстоятелството, че писателката се оставя да бъде водена от внезапните пориви на мисълта, като прекъсва нишката на разказа с размишления върху непонятните навици на прислужниците и преимуществата на старостта или прескача напред във времето, тъй като някоя черта на характера ѝ в детството ярко ѝ напомня за внука ѝ. Обилно подправена с духовитите, проницателни и крайно интересни размишления на един необик-



Автобиография
Агата Кристи
изд. „Гнездото“
560 стр., 29,95 лв.

новен ум, автобиографията на писателката се чете със същата увличаща лекота, както и детективските ѝ романи.

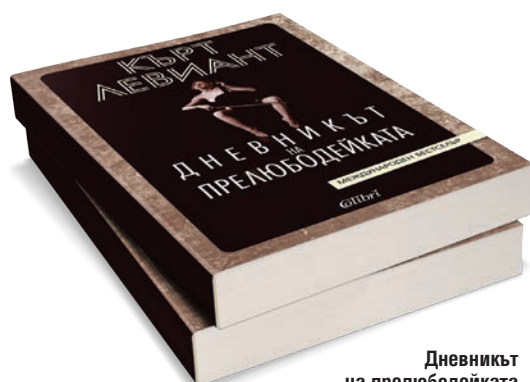
Между двама

Двама стари приятели, някогашни съученици. Гуидо е харизматичен и красив фотограф, който привлича, но и наранява жените. Чарли е психолог, неуспял в любовта. Сега обаче и двамата са привлечени от Авива, прекрасна учителка по виолончело. За Гуидо тя е любовница, с която разнообразява скучния си брак, донесъл горчиво разочарование в лицето на умствено изостаналия му син. За Чарли тя е жената, която винаги е търсил, но и

пациент, на който трябва да помогне. А самата Авива дори не знае за връзката между двамата мъже...

Професор Кърт Левинант е автор, чиито текстове се описват от критиката като нюансирани и изненадващи. „Дневникът на прелюбодейката“ е богата, вкусна книга за любовта, страстта и грешките на миналото, предопределящи настоящето.

Преводът е на Александър Драганов.



Дневникът на прелюбодейката
Кърт Левинант
изд. „Колибри“
600 стр., 25 лв.

Безпощадно откровена

„Само да вметна“ е дългоочакваната изповед на Уди Алън, в която легендарният режисьор, комик, актьор и писател прави равностойна на живота си. От детството си в Бруклин през 40-те години, когато мамата на карти за пари и бяга от училище, за да ходи на кино, до първите си романтични трепети и ранни бракове; от писането за телевизионни предавания до създаването на щедроврите „Ани Хол“, „Манхатън“, „Полунощ в Париж“ и „Въртележка“ – за всичко това Уди Алън разказва в забавния си и непогражаем стил.

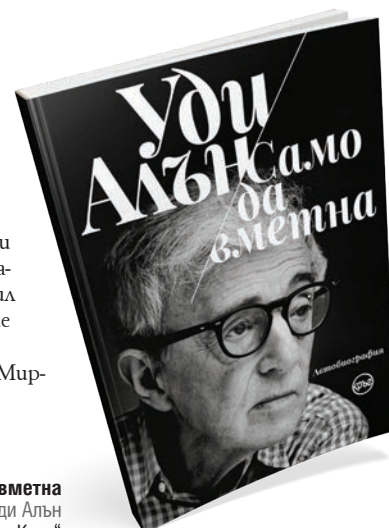
„Само да вметна“ е ретроспектива на шейсетгодишната му кариера, в която се заплитат имената на много от най-големите звезди на съвременното кино: Даян Кийтън, Скарлет Йохансон, Майкъл Кейн, Ема Стоун, Кейт Бланшет, Кейт Уинслет и други.

Но книгата осветлява и личния живот на режисьора, който през последните десетилетия е обект на всякакви спекулации. За първи път Алън разкрива подробности от добре пазения и затворен семеен живот със съпругата си Сун-И и представя своята истина за него. Описва детайлно и турбулентната връзка с бившата си партньор-

ка Миа Фароу и публичния скандал, развихрил се между двамата и осиновената им дъщеря Дилън в началото на 90-те.

Демони и грешки, успехи и признания, любови и омерзения – на тези страници Уди Алън не е пощадил нито себе си, нито своите близки.

Преводачи са Василена Мирчева и Мартин Петров.



Само да вметна
Уди Алън
изд. „Кръг“
360 стр., 25 лв.

Смях и ужас в спешното отделение

Също като самата здравна система, и тази книга е изпълнена с надежда, отчаяние, чудеса, катастрофи и купичка остроумие, често пъти за сметка на пациентите. Дръзка книга с безкрайно отрезвяващо послание.

Йън Ранкин

Смешна и шокираща едновременно, трогателна и непочтителна, „Докторе, боли“ е книга, която настоява да бъде прочетена. Пъргавият комичен тон на Адам Кей е изумителен контрапункт

на неговото най-сериозно намерение – да ни внуши колко важна е здравната система в нашия живот и какви необратими промени налагат върху нея правителствата с безразличието си.

Стивън Фрай

Разказ от първа ръка за живота на един начинаещ лекар с всичките му радости, болки, жертви и влудяваща бюрокрация, и любовно писмо до всички онези, които държат живота ни в свои ръце.

С хумор, остър като скалпел, Адам Кей прави смешна, ужасяваща и покъртител-

на дисекция на здравната система.

Получила се е една достоверна картина на мъчителния, комичен и в крайна сметка хаотичен живот на един младши лекар... Това е много, много забавна книга, закована в ежедневието бърхане и стълкновения, от които се състои животът на един медик. Кей зарязва обичайното сладниково умиление и навлиза директно в богатите на трагедии и комедии пейцери там долу, които често биват смятани за твърде мрачни за човешка консумация. Да се изприщии от горчив смях...

Дейли Експрес



Докторе, боли
Адам Кей
изд. „Бард“
256 стр., 17,99 лв.



Вълнуваща история за Война и любов

Тихоокеанската война между Япония и съюзническите сили достига кривичен етап, като Макао се оказва в крайно неизгодна позиция. За губернатор Тейшеира е все по-трудно да защити неутралитета на португалската колония, притиснат от заплахите на

японците и опасността да бъде заподозрян за техен съюзник. Проблемите с доставките на храна продължават, Императорската армия засилва захвата си, а скоро Макао става обект на бомбардировки. Губернаторът и директорът на Службата по финансово-икономически въпроси трябва да обмислят внимателно всяко свое действие и всеки дипломатически ход, за да гарантират сигурността на колонията.

В тези страшни времена на война и глад Артур Тейшеира намира утеха в споделяната любов на Лиен Хуа – красивата китайска наложница на полковник Сава. Двамата започват връзка, съзнавайки, че ако японците разберат, последствията ще са фатални не само за тях, но и за Макао. В малката колония обаче почти нищо не може да остане тайна дълго време.

Продължение на „Героичната арка“.

Любовницата

Жозе Родригез душ Сантуш
изд. „Хермес“
328 стр., 17,95 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



Мартини обича конете
Жилбер Делае;
Марсел Марлие
изд. Златното пате
брой стр.: 20
цена: 3.50 лв.



Енциклопедия за най-малките: Емоциите
изд. Пан
брой стр.: 22
цена: 4.90 лв.



Агата: Пакости и добрини
Александра Георгиева
изд. Мармот
брой стр.: 56
цена: 10 лв.



Замръзналото кралство II. Пътешествия в непознатото: Книга за откриватели
изд. Егмонт
брой стр.: 48
цена: 11.90 лв.



Разкрил престъпника! Операция Жълт дракон
Юлиан Прес
изд. Миранда
брой стр.: 128
цена: 11.95 лв.



Мегаморфни Пауър Рейнджърс - Костенурките Нинджа
Раян Парът, Симоне ди Мео, Уолтър Баямонте
изд. Артлайн Студиос
брой стр.: 144
цена: 25 лв.



Скитникът и синовете
Александър Секулов
изд. Хермес
брой стр.: 256
цена: 14.95 лв.



100 самолета от хартия (червена)
изд. Фют
цена: 7.90 лв.

НАПРАВИ ТОЧНИЯ ПОДАРЪК

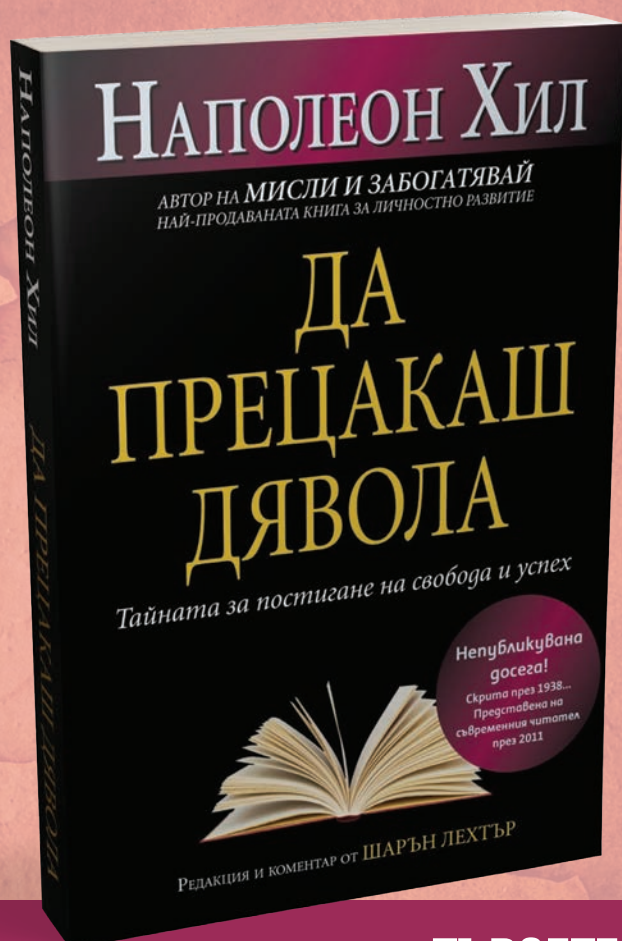
ВАУЧЕР
за книги от
ХЕЛИКОН



-20%

• стара цена **14⁹⁵** лв. •

НОВА: 10⁴⁶ лв.



Промоцията е Валидна от
9.05.2021 г. до 8.06.2021 г. Вкл.
или до изчерпване на
количествата с Промочип В
книжарници **ХЕЛИКОН**.

ТЪРСЕТЕ В НАЙ-БЛИЗКИЯ **ХЕЛИКОН**



Опитай с новото приложение Лесно и бързо

- *Индивидуални промоции
- *История на покупките
- *С един поглед - Всички промоции

