БЕЗПЛАТНО МЕСЕЧНО СПИСАНИЕ

Човекът е летящо същество - интервю с Христо Славов

стр. 19

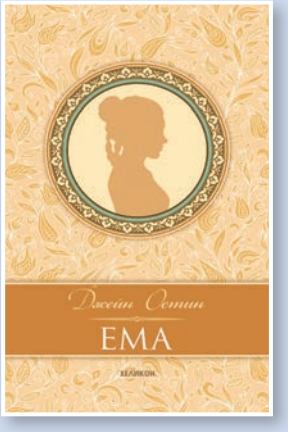
ХЕЛИКОН
За книгите и хората

КНИЖАРНИЦА

promochip

www.helikon.bg
ISSN-1312-4161
АПРИЛ 2021, ГОДИНА XVIII, БРОЙ 194

„Защита Лужин“ от Владимир Набоков и „Шахматна новела“ от Стефан Цвайг са абсолютни класики.
Сега до тях се нарежда „Дамски гамбит“!



ЛЮБИМКА НА ПОКОЛЕНИЯ

ОТРОВНОТО ЖИЛО НА ЗАВИСТТА

LIRA.BG
ПУЛСЪТ НА ЛИТЕРАТУРНИЯ ЖИВОТ

Helikon.bg
ВСЕКИ ДЕН
НОВИТЕ
КНИГИ!

HELIKON radio
Верният тон на хубавите книги

Рисунка Мила Янева

Крис гласува

ИВАН ГОЛЕВ

Наскоро пак отидохме до зоокъта „Алис“ в пернишкото село Лесковец. С баба му бяхме завели Крис там есента, но този път дойдоха и майка му и баща му. Беше слънчев, ала хладен ден и по-добре – така поне нямаше да има опашка от чакащи пред оградата. Още докато крачехме по уличката, Крис поиска да го взема на конче. Разбирам го, убийствено е да гледаш на света все изотдолу и дори и най-големите тъпаци да се извисяват над теб.

Малко преди зоокъта един двор ни развесели. На ръждясалата порта висяха няколко лъскави красоти от гирлянден тип, а пред и зад нея, на купчини, бяха струпани всякакви дървени и боклуци. На телта гордият собственик беше закачил шалче с името „България“, а върху винкела до него стърчеше родният ни флаг. Рошаво куче с клепнало ухо ни гледаше мръсно от веригата си и завъриваше сюрреалистичния пейзаж. Пардон, съвсем реалистичния, като се замислиш.

Влязохме в зоокъта. Из няколкото декара пространство, изпълнени с деца и млади хора, щъкаха всичките животинки и птици, които Крис вече бе виждал. Очаквах да ги приветства с радост като стари познайници, но не би. Крис клекна и погали от немай-къде огромната костенурка, която пъплеше по наклона, после бързо-бързо пое към пласмасовата къщичка с пясъчника и децата, ровещи с лопатки.

Издърпахме го с усилие и влязохме в къта с птиците. Патиците дружелюбно ни се мотаеха из краката, токачките клъвваха по някое невидимо зрънце току под краката ни, а емуто виреше шия и въртеше очи наляво-надясно също като един от членовете на НОЩ. Явно следеше дали спазваме дистанция. В клетката с петлите, от двете страни на мрежата, един пъстър и един чернобял се готвеха за изборите. Стрелваха се едновременно насреща си – като истински и огледалното му отражение, – но телта ги спираше да си изкълват очите. В ъгъла малко бяло кенгуру дъвчеше сухо листо, напомнящо парче от бюлетина. Единствено двата пустинни фенека, гушнати плътно на двоен кравай, спяха и може би сънуваха срещата си с Малкия принц.

Тъй като Крис все се дърпаше да продължим, излязохме оттам и се качихме в горния край на двора, където царуваха алпаките. Сториха ми се пораснали от есента, но май се лъжех. По-скоро козината им бе избуяла през зимата и те се клатушкаха сред нас с дългите си вратове като самоходни къдели. Погалих една от тях – вълната беше копринено мека. Огледах се за Крис, но той се беше спрял с майка си пред клетката с дългоносите мечета и навъсено ги гледаше.

Гвоздеят на програмата, както го виждах, трябваше да бъде яхването на една алпака от Крис и снимка за спомен. Но той все се дърпаше, спореше, пусна дори няколко сълзички, додето майка му и баща му го кандърдисваха и му обещаваха нещо. Успях да издебна момента, грабнах го и го сложих на гърба на легналото върху краката си животно. Щрак! – и снимката бе запечатана за поколенията. Отдъхнах. Крис явно – също. Баща му го хвана за ръка и го поведе надолу към къщичката с децата. А ние тримата отидохме и седнахме на една маса до скарата.

Вдишвах пушека от кебапчетата, през минута-две заничах към пясъчника, за да зърна шапката на Крис и да се уверя, че играта с другите деца протича нормално, и се припичах на слънцето. Какво по-хубаво от това да виждаш внука си щастлив и близките си хора до теб! Колкото и някой да се опитва да те сложи в клетка, да те вкара в безумния маскарад на забрани и измислени реалности, има прости неща, които бият сложните. Тях могъщите мизантропи, самопровъзгласили се за владетели на света, не могат да ни отнемат. Майната им на тия типове и на всичките им сребролюбиви лакеи!

Радвам се, че Крис гласува. Гласува за играта в пясъка с другите деца.

списание
КНИЖАРНИЦА

Издател
ЛиРА.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg,
info@lira.bg, www.lira.bg

Редактор
Иван Голев
0878 803 139
Оформление и предпечат
Калина Равуцова

Адрес на редакцията
София,
ул. „Цар Симеон“ № 90Б
Печат Multiprint
тираж 30 000

Ако желаете вашите книги да се продават в „Хеликон“ в хартиен или електронен вариант, свържете се с нас на service@helikon.bg или на 02 4604081

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

ВИКТОРИЯ АЛБЕРТ,
ХЕЛИКОН СЪБОРНА

За новото поколение

С преполовяването на променливия месец март все повече се усеща необходимостта от някое ново вълнуващо четиво. Този път обаче няма да говорим за новите романтични или криминални романи, нито за духовни учители, а за една добре позната класика, която не слиза от класацията на книжарници „Хеликон“ – известният трактат на Сун Дзъ „Изкуството на войната“.

Изненадата идва от адаптацията на вечната класика, подходяща за новото поколение подрастващи, които ще се запознават тепърва с най-сложното изкуство – да извоюваш и отстоиш целите и мечтите си. Новото издание е с илюстрации на изтъкнатия Пийт Кац, който е наполовина ирландец, наполовина грък, роден в Лондон. Под формата на комикс, това е един от най-успешните методи, които могат да погълнат съзнанието на юношата и, освен да разгледа картинките, да прочете една от световните класики, посветени на военната стратегия.

Творбата „Изкуството на войната“ е съставена през V в. пр. Хр. от китайския пълководец Сун Дзъ, живял в епохата на Източен Джоу (779-471 г. пр. Хр.). Животът на Сун Дзъ е преплетен между митове, легенди и исторически факти. Едно е сигурно – съществувал или не, изкуството да се води война е променило и ще продължава да променя възгледите на човечеството.

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

☆ ново ○ остава ⌃ нагоре ⌄ надолу ↺ връща се

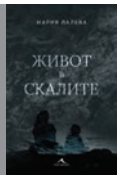
ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

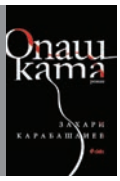
1 ⌃

Глина
Виктория Бешлийска
СофтПрес
18,99 лв.

2 ☆

Минута до полунощ
Дейвид Балдачи
Обсидиан
20,00 лв.

3 ○

Живот в скалите
Мария Лалева
Книгомания
15,00 лв.

4 ⌃

Опашката
Захари Карабашлиев
Сиела
18,90 лв.

5 ☆

Законът на невинността
Майкъл Конъли
Бард
15,99 лв.

6 ☆

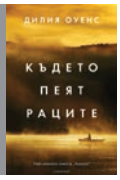
Тревожна кръв
Робърт Галбрейт
Колибри
30,00 лв.

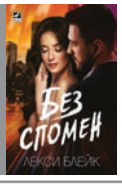
7 ☆

Коко Шанел, кралицата на Париж
Памела Бинингс Юън
Кръг
20,00 лв.

8 ⌄

ABSOLVO TE
Георги Бърдаров
Musa Gena
19,80 лв.

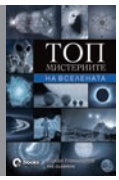
9 ⌄

Където пеят раците
Дилия Оуенс
Лабиринт
16,90 лв.

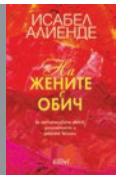
10 ☆

Без спомен
Лекси Блейк
Ибис
14,90 лв.

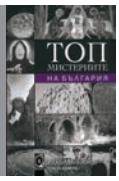
НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1 ○

Алманах. Традиции и празници на българите
Петя Банкова, Рачко Попов
A&T Publishing
34,90 лв.

2 ⌃

Топ мистериите на Вселената
Слави Панайотов
03 books
22,99 лв.

3 ☆

На жените с обич
Исабел Алиенде
Колибри
16,00 лв.

4 ⌃

Топ мистериите на България
Слави Панайотов
03 books
18,99 лв.

5 ☆

Книга на живота
Евгений Божиев
Гнездото
13,95 лв.

6 ↺

Тънкото изкуство да не ти пука
Марк Мансън
Хермес
15,95 лв.

7 ☆

Трифон Иванов - Железния
Добромир Добрев, Кристиан Иванов, Георги Иванов
Труд
19,99 лв.

8 ⌃

Топ мистериите на света
Слави Панайотов
03 books
22,99 лв.

9 ↺

Богат татко, беден татко
Робърт Кийосаки
Анхира
15,95 лв.

10 ☆

Монахът, който продаде своето Ферари
Робин Шарма
Екслибрис
10,00 лв.

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

☆ ново ○ остава ⌃ нагоре ⌄ надолу ↺ връща се

ТИЙН КНИГИ

1 **Хари Потър и философският камък**
Дж. К. Роулинг
Егмонт
19,90 лв.

2 **Владетелите на България. От легендите до XX век**
Проф. Пламен Павлов; Делян Момчилов
Сиела
24,90 лв.

3 **Прочети, когато...**
Изабел Овчарова
Робертино
14,90 лв.

4 **Хари Потър и стаята на тайните**
Дж. К. Роулинг
Егмонт
19,90 лв.

5 **Дневникът на един Дръндьо кн.1**
Джеф Кини
ДуоДИЗАЙН
16,90 лв.

6 **Хари Потър и затворникът от Азкабан**
Дж. К. Роулинг
Егмонт
19,90 лв.

7 **Среднощно слънце**
Стефани Майър
Егмонт
29,90 лв.

8 **Малкият принц**
Антоан дьо Сент-Екзюпери
Хеликон
4,95 лв.

9 **Хари Потър и Огненият бокал**
Дж. К. Роулинг
Егмонт
24,90 лв.

10 **Кръв и мед**
Шелби Махурин
Ибис
16,90 лв.

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

1 **Етиопска приказка**
Владимир Н. Караджов
Фабер
7,00 лв.

2 **Опашката**
Захари Карабашлиев
Сиела
13,99 лв.

3 **Тревожна кръв**
Робърт Галбрейт
Колибри
18,00 лв.

4 **Кралят на номадите - Кн.1 Тенекиени номади**
Девни Пери
Егмонт
15,99 лв.

5 **Седемте навика на високоефективните хора**
Стивън Кови
Кибеа
8,00 лв.

6 **Оръжия за масово съблазняване**
Master DJ Fingers
СофтПрес
3,99 лв.

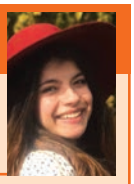
7 **Уроците на Сатурн**
Хули Леонис
Апостроф
12,00 лв.

8 **Океанска приказка**
Владимир Н. Караджов
Фабер
14,00 лв.

9 **Кръвта на Зевс**
Мередит Уайлд и Ейнджъл Пейн
Егмонт
12,99 лв.

10 **Спароу. Пленница на Звяра**
Л. Дж. Шен
Сиела
15,00 лв.

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА



ЯНА ИВАНОВА,
ХЕЛИКОН СЛАВЕЙКОВ

Да се опълчиш

За пореден път майсторът на мистерията Гийом Мюсо ни въвлича в една сложна, заплетена история, приличаща на лабиринт без изход. „Животът е роман“ – на пръв поглед клишираното заглавие, но всъщност криещо зад плаща си тайните пътища и блянове на човешкото съзнание.

Романът започва с инцидент, формиращ омагьосан кръг, в който главната героиня Флора Конуей обикаля в продължение на години. Животът на известната писателка, получила международната литературна награда „Франц Кафка“, се разпада след изчезването на тригодишната ѝ дъщеря Кари. Именно този инцидент я кара да осъзнае, че животът ѝ е воден от нечий друг сюжет на роман. В същото време, парижкият писател Ромен Озорски преживява семеен срив, докато пише първите глави на своя нов роман. Сюжетните линии на тези главни персонажи се преплитат по неузнаваем начин, който след всяка прочетена страница ни оставя да си задаваме един и същи въпрос. Кой в действителност е писателят и кой – персонажът? Гийом Мюсо използва автофикцията, за да придаде плътност и същевременно загадъчност на образите си.

В края на своята препоръка към вас, ще включа един от многото цитати от книгата, които заслужават внимание:

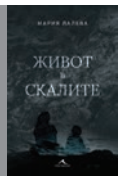
„Защото писането всъщност е точно това – да се опълчиш на начина, по който е устроен светът, и да премахнеш несъвършенствата и абсурда от него.“

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

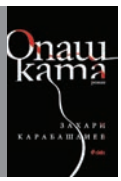
БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1

Глина
Виктория Бешлийска
СофтПрес
18,99 лв.

2


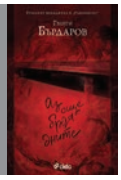
Живот в скалите
Мария Лалева
Книгомания
15,00 лв.

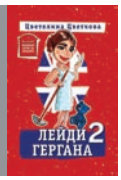
3


Опашката
Захари Карабашлиев
Сиела
18,90 лв.

4

ABSOLVO TE
Георги Бърдаров
Musa Gena
19,80 лв.

5

Аз още броя дните
Георги Бърдаров
Сиела
14,00 лв.

6


Лейди Гергана 2
Цветелина Цветкова
Пощенска кутия
за приказки
12,00 лв.

7

Майкини и другите
Иво Сиромахов
Musa Gena
16,90 лв.

8

Вдъм гората Дикчам
Георги Божинов
Хермес
14,95 лв.

9

Супа в котката
Никола Крумов
Пощенска кутия
за приказки
12,00 лв.

10

Времеубежище
Георги Господинов
Жанет-45
20,00 лв.

Къде да намерите книжарници ХЕЛИКОН

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

ГРАД	АДРЕС	ТЕЛЕФОН	e-mail
АЙТОС	ул. „Цар Освободител“ № 5	055 822 620	helikon.aytos@gmail.com
БЛАГОЕВГРАД	ул. „Васил Левски“ № 1	073 861 620	helikon.blagrad@gmail.com
БУРГАС	пл. „Тройката“ № 4	056 800 620	burgas@helikon.bg
БУРГАС 2	ул. „Македония“ № 13	056 800 621	burgas2@helikon.bg
БУРГАС 3	ул. „Васил Априлов“ № 4	056 801 620	burgas3@helikon.bg
ВАРНА	бул. „Княз Борис I“ № 17	052 600 620	helikon.varna@gmail.com
ВАРНА 2	бул. „Вл. Варненчик“ № 48	052 601 620	helikon.varna2@gmail.com
ВАРНА 3	бул. „Сливница“ № 22	052 604 620	helikon.varna3@gmail.com
ВЕЛИКО ТЪРНОВО	ул. „Васил Левски“ № 17	062 600 621	helikon.vtarnovo@gmail.com
ВРАЦА	ул. „Никола Войводов“ № 18	092 630 620	helikon.vratsa@gmail.com
ГАБРОВО	ул. „Генерал Радецки“ № 28	066 830 620	helikon.gabrovo@gmail.com
ГОРНА ОРЯХОВИЦА	пл. „Георги Измирлиев“ № 3	061 820 620	helikon.goriahovitsa@gmail.com
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ	ул. „Търговска“ № 11	075 129 620	helikon.gdeltchev@gmail.com
ДОБРИЧ	ул. „25 септември“ № 34	058 600 620	helikon.dobrich@gmail.com
КЪРДЖАЛИ	бул. „България“ № 58	036 614 021	helikon.kardzhali@gmail.com
КЮСТЕНДИЛ	ул. „Демокрация“ № 33	078 580 620	helikon.kiust@gmail.com
НОВА ЗАГОРА	ул. „Васил Левски“ № 34	045 760 120	helikon.nzagora@gmail.com
ПАЗАРДЖИК	ул. „Втори януари“ № 2	034 470 620	helikon.pazardzik@gmail.com
ПЛЕВЕН	ул. „Васил Левски“ № 161	064 600 620	helikon.pleven@gmail.com
ПЛЕВЕН 2	бул. „Данаил Попов“ № 18	064 601 620	helikon.pleven2@gmail.com
ПЛОВДИВ	ул. „Райко Даскалов“ № 13	032 207 620	plovdiv@helikon.bg
ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР	ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29	032 207 621	plovdiv2@helikon.bg
РАЗГРАД	бул. „България“ № 9	084 680 620	helikon.razgrad@gmail.com
РУСЕ	ул. „Александровска“ № 50	082 280 620	helikon.ruse@gmail.com
СЛИВЕН	ул. „Цар Освободител“ № 28	044 640 620	helikon.sliven@gmail.com
СМОЛЯН	бул. „България“ № 57, бл. Ела	030 121 062	helikon.smolyan@gmail.com
СОФИЯ - ВИТОША	бул. „Патриарх Евтимий“ № 68	02 9953 620	bigbookshop@helikon.bg
СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ	пл. „Славейков“ № 1	02 9954 620	slaveykov1@helikon.bg
СОФИЯ - СЪБОРНА	ул. „Съборна“ № 5	02 9955 620	saborna@helikon.bg
СОФИЯ - ШИШМАН	ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б	02 9956 620	shishman@helikon.bg
СТАРА ЗАГОРА	ул. „Цар Симеон Велики“ № 100	042 600 620	helikon.stz@gmail.com
СТАРА ЗАГОРА 2	ул. „Цар Симеон Велики“ № 133	042 601 620	helikon.stz2@gmail.com
ТРОЯН	ул. „Васил Левски“ № 42	067 062 620	helikon.troyan@gmail.com
ТЪРГОВИЩЕ	ул. „Васил Левски“ № 9	060 140 620	helikon.targovishte@gmail.com
ХАСКОВО	ул. „Отец Паисий“ № 14	038 622 621	helikon.haskovo@gmail.com
ШУМЕН	бул. „Славянски“ № 88	054 800 620	helikon.shumen@gmail.com
ЯМБОЛ	ул. „Търговска“ 29	046 610 620	helikon.yambol@gmail.com
СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР	с. Казичене, ул. „Индустриална“	02 4604 051, 53, 54	helikonsklad@helikon.bg

Любимка на поколения

Още преди публикуването на „Ема“ Джейн Остин се притеснява дали някой друг освен нея ще хареса противоречивата ѝ героиня. Времето обаче продължава да доказва, че опасенията ѝ са били напразни. Ема Удхаус се превръща в любимка на всяко ново поколение читатели, тъй като образът ѝ е удивително пълнокръвен и завладяващ.

Ема е привлекателна, богата и умна, а в същото време разглезена и своенравна. Но най-големият ѝ недостатък е това, че обича да играе ролята на сватовница. Богатството ѝ я прави независима и затова бракът за нея не е необходимост, но пък смята, че е длъжна да помогне на приятелките си, които не са родени под щастлива звезда като нея. Ема е готова на всичко, за да осъществи плановете, които крои за тяхното благополучие.

Със своето изключително остроумие и блестяща ирония Джейн Остин ни показва, че добрите намерения невинаги водят до очакваните резултати. Но въпреки проблемите, които Ема забърква, любовта винаги намира начин да разцъфне на правилното място.

Ема
Джейн Остин
изд. „Хеликон“
520 стр., м. к. 13,95 лв.,
тв. к. 19,95 лв.

Отровното жило на завистта

Победител в категория „Трилър“ на наградите на Goodreads, бестселър на The New York Times и един от фаворитите на Amazon за 2020 г. – „Списъкът“ от Луси Фоли е пристрастяващ роман за тайните, от които не можем да избягаме.

На безлюден остров край бреговете на Ирландия пристигат гости. Сватбата на главната редакторка на светско списание и на риалити звезда събира на едно място хора от различни кръгове. Луксозно, бляскаво и ексклузивно, събитието е изпипано до последния детайл. И все пак не всичко върви по план. Сестрата на булката се държи странно, а приятелите на младоженеца, водени от носталгия по младежките си години и спомените за някогашното си училище, започват да играят на необичайни игри. Въпреки перфекционизма на булката съвършената фасада лека-полека започва да се пропуква. Също като труднодостъпния остров със зловеща история, част от гостите пазят в тайна собственото си мрачно минало. Минало, което ги е свързало завинаги и е предопределило живота им. За престъпленията обаче няма давност. Опасна буря е надвиснала над острова и когато последната глътка шампанско е изпита, а светлините изгаснат, нищо няма да е същото. Всеки би убил, за да живее живота на Уил и Джулия. И когато е открито безжизнено тяло, възниква въпросът кой стои зад убийството? И по-важното: защо?

Луси Фоли пише „Списъкът“ след пътуване до Конемара, Ирландия, откъдето произхожда част от рода ѝ. Заради мистериозния и заплетен сюжет и майсторското писане сравняват авторката с модерна версия на Агата Кристи. „Истинско удоволствие. Луси Фоли притежава много остър ум“ – казва за „Списъкът“ популярният британски автор Антъни Хоровиц. Една история за последиците от болните амбиции, за предаденото доверие и отровното жило на завистта, за омагьосания кръг, в който тормозът и жестокостта провокират отмъщение и ненавист.

Списъкът
Луси Фоли
изд. „Софтпрес“
320 стр. 17,99 лв.

Чернобилски сталкер: „Скрап от Зоната“
Маркиян Камиш
изд. „Парадокс“
124 стр., 15 лв.

Всичко за продан

„Скрап от Зоната“ е повест за хората, които живеят непосредствено до границата на чернобилската Зона на отчуждение и събират метални отпадъци и други блага. За неприветливите и пияни мъже, мародери с метални зъби и монохромни татуировки по ръцете, които не се свенят да предават за скрап авиационни бомби на Вермахта или БТР-и на Украинската армия, да отмъкват от съседите си метални огради или трактори, да доставят разфасован чернобилски дивеч на скъпарските киевски ресторанти – и да обменят всичко това за денатуриран спирт. Това е история за паднали ангели, които мечтаят да предадат за скрап всичко около себе си, дори ядрото на Земята, а общият радиационен фон за тях е просто... ами, фон.

ЗА АВТОРА

МАРКИЯН КАМИШ (1988) е украински писател, син на ядрен физик, изпратен като ликвидатор в Чернобил след аварията от 1986 г. Камиш следва история в Киевския национален университет „Тарас Шевченко“, но прекъсва обучението си, за да се посвети на литературата и на нелегални изследвания на Чернобилската зона. За периода 2010-2017 г. той прави над 60 експедиции зад бодливата тел, като извършва повече от 7000 км и живее в Зоната общо около година. Камиш е единственият автор, пишещ за чернобилския ъндърграунд и се радва на изключителна популярност сред днешните сталкери, които „не стигат, за да напълнят цял сектор на стадион, но са достатъчно за едно мащабно парти“.

Ами ако е било така?

„Най-амбициозният и стряскащо актуален трилър на майстора на историческите мистерии. Стив Бери ни забавлява, но и ни дава сериозен повод за размисъл.“

Буклист

Германия избира нов канцлер. Сблъсъкът между двамата кандидати за поста – Мари Айзенхут, дългогодишен лидер на държавата и убеден патриот, и Теодор Пол, популист и яростен националист – става все по-ожесточен. Различията са не само в идеите и стратегиите, но и в тайните, които всеки от двамата крие. Те всички водят към миналото. И по-точно, към случилото се на 30 април 1945 г. в бункера на Хитлер. Наистина ли събитията са се развили така, както са описани в учебниците? Там ли са умрели Адолф Хитлер и Ева Браун? Успял ли е да избяга Мартин Борман? И какво е станало с изнесеното в последните месеци на войната огромно богатство в злато и валута?

Когато един американски президент търси помощ за свой немски приятел, бившият таен агент от отряд „Магелан“ Котън Малоун не може да откаже. Търсенето на отговори минава през забулени в тайнственост селища в Чили, богати ферми в саваната на Южна Африка и банкови трезори в Швейцария. Неочаквани разкрития, свързани със съдбата на Ева Браун и Мартин Борман, ще определят кой ще поеме кормилото на Германия, а оттам и накъде ще тръгне Европа.

Може ли историята да бъде пренаписана? Ами ако наистина е било така...

Преводът е на Боян Дамянов.

Мрежата на Кайзера
Стив Бери
изд. „Обсидиан“
456 стр., 19 лв.

Бавността е суперсила

Живеем в епохата на скоростта. Бързаме, за да сме по-ефективни, по-конкурентоспособни. Надпреварваме се с другите и със себе си всяка минута, всеки час, всеки ден. Искаме от всичко, по много, веднага. И докато живеем на ръба на изтощението, тялото и умът ни непрекъснато ни напомнят, че губим контрол.

„Забави темпото!“ не е декларация за обявяване на война срещу бързината. Бързината ни е помогнала да претворим света по чудесни и освобождаващи начини. Проблемът е, че любовта ни към бързината се превръща в пристрастеност. Когато ускоряваме неща, които не е редно да бъдат ускорявани, плащаме определена цена.

Забави темпото!
Карл Оноре
изд. „AMG Publishing“
340 стр., 17,95 лв.

Карл Оноре:

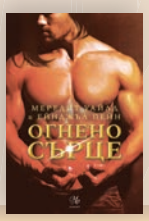
Ако пандемията ни научи на нещо, то е, че днес повече от всякога се нуждаем от революция на бавното. Дошъл е моментът да пренастроим връзката си с природата, с времето, с другите и със себе си. Можем да рестартираме света, като забавим темпото. Надявам се, че тази книга ще помогне на възможно най-много българи да намерят правилния баланс между бързо и бавно. Защото в свят, пристрастен към бързането, бавността е суперсила.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg

Малката книжарничка на любовните истории
Джейми Адмънс
изд. Сиела
брой стр.: 368
цена: 17.90 лв.

В леговището на лъва
Барбара Тейлър Брадфорд
изд. Плеяда
брой стр.: 308
цена: 19.00 лв.

Целуни звездите - кн.1 Падащи звезди
А. Л. Джаксън
изд. Егмонт
брой стр.: 400
цена: 14.90 лв.


Огнено сърце
Мередит Уайлд и Ейнджъл Пейн
изд. Егмонт
брой стр.: 320
цена: 14.90 лв.

Самите богове
Айзък Азимов
изд. Бард
брой стр.: 288
цена: 17.99 лв.

Кръв и мед
Шелби Махурин
изд. Ибис
брой стр.: 448
цена: 16.90 лв.

Един живот
Ги дьо Мопасан
изд. ИнфоДар
брой стр.: 240
цена: 19.99 лв.

Балконът
Джейн Делури
изд. Колибри
брой стр.: 240
цена: 16.00 лв.

Рецепти за любими ястия

Шеф Светлана Илиева, популярно и обичано лице от телевизионния екран, представя любимите си рецепти от тефтера на баба си – жената, запалила в нея любовта към кулинарията. С уважение към традициите Светлана внимателно подбира и приготвя с много обич и внимание редица типични за трапезата на нейното – а и на много други български семейства – ястия като тестени изделия, постни и месни гозби, сладки и турции. Тя споделя с множеството си почитатели не просто рецепти, но и привързаността си към семейството, и страстта си към храната.

Красивите фотографии на Илиан Илиев допълват чудесно тази безценна колекция от рецепти за вкусни ястия и правят изданието незаменим помощник за всеки, който обича българската кухня.

Апетитна лютика

Продукти за 4 порции

- 200 г пиперки и други сортове чушки
- 200 г домати
- 20 г чесън
- 50 мл олио
- 20 г магданоз
- сол на вкус

Чушките се изпичат на 230 градуса във фурната за 15 мин, след това се обелват и нарязват на ситно. Доматите също леко се изпичат за 15 мин и се обелват и нарязват на ситно.

Към доматите и чушките се добавят чесънът, магданозът, олиото и солта.

Оставя се да се охлади и се поднася.

Тефтерът на баба
Светлана Илиева
и Илиан Илиев
изд. „Хермес“
176 стр., 24,95 лв.

Сделката
Ел Кенеди
изд. „Сиела“
424 стр., 17,90 лв.

Пламенна история за любов и съблазняване

Хана Уелс най-сетне е открила мъж, който я вълнува. Но макар да се чувства сигурна във всяка друга ситуация, тя не може да се отпусне, когато стане въпрос за секс и съблазняване. За да привлече вниманието на Джъстин Кол обаче, тя е готова на всичко. Но не подозира, че за да си уреди жадуваната среща, трябва да помага в уроците на дразнещия и наперен капитан на хокейния отбор – Гарет Греъм. Или поне такава е сделката...

...и това ще се получи така добре...

Всичко, което Гарет иска, е да играе професионален хокей, след като завърши. Но сега трябва да се добере до важна оценка, за да запази мястото си в отбора за ключовите мачове. И ако трябва да помогне на саркастичната и недостъпна Хана да свали някакъв тъпак, за да получи помощта ѝ, защо не.

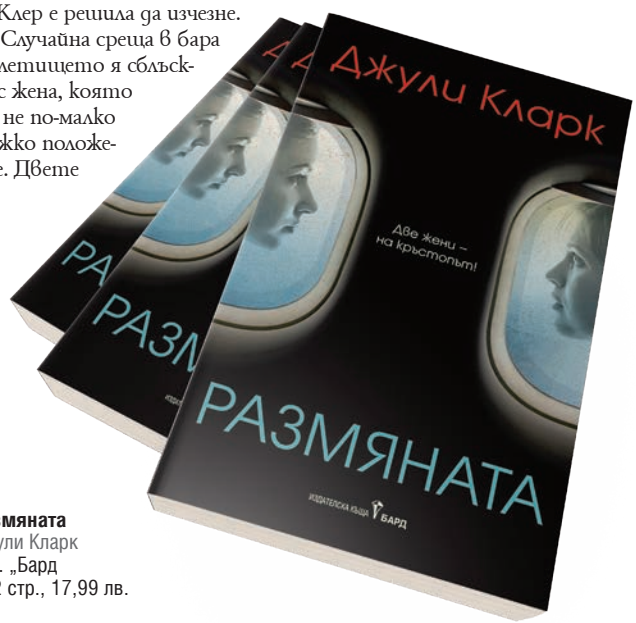
Но когато една неочаквана целувка води до най-бурното преживяване в леглото и за двамата, нещата се оплитат. Сега Гарет трябва да докаже на Хана, че е точно този, който ѝ е нужен. А от миналото крещят тайни, които или ще ги разделят, или ще ги свържат завинаги.

Преводач е Цветана Генчева.

Две жени на кръстопът

На пръв поглед Клер Кук води съвършен живот. Омъжена е за богат влиятелен мъж, живее в къща в Манхатън, заобиколена от персонал от десет души, в елегантна обстановка... Всеки ден от живота ѝ е образцово организиран, а бъдещето – блестящо. Само че зад затворената врата на дома нищо не е такова, каквото изглежда отвън. Съвършеният ѝ съпруг има сприхав нрав, персоналът следи всяка крачка на Клер и прикрива насилието над нея. Така той е сигурен, че съпругата му живее според неговите правила. Но няма и представа, че Клер е решила да изчезне.

Случайна среща в бара на летището я сблъсква с жена, която е в не по-малко тежко положение. Двете решават в последния момент да си разменят билетите – Клер се качва на полета на Ева за Оукланд, а Ева заминава за Пуерто Рико като Клер. Убедени са, че тази размяна ще им даде възможност да започнат отначало на някое далечно място. Когато обаче самолетът за Пуерто Рико катастрофира, Клер разбира, че трябва да си създаде съвършено нов живот. Откъсната е от всичко познато, новината за смъртта ѝ залива медиите и тя приема новата самоличност, а също и тайните, които Ева много се е старала да опази.



Размяната
Джули Кларк
изд. „Бард
352 стр., 17,99 лв.

Изключителен дебютен роман

Една история за корени, за бягството навън и за вечното връщане у дома. За бащите и за пътната връв, която не може да се среже никога изцяло. Кратка, ритмична, осмислена и отлежала творба, която ще впечатли всеки, влюбен в книгите!

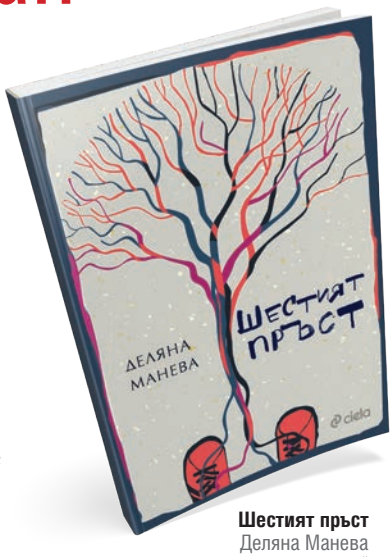
16-годишният Павел Роглев живее от съвсем малък в Германия и по всичко изглежда, че го очаква блестящо бъдеще. Талантлив цигулар, отличник, спортист, той е на път да се превърне в 100-процентов германец след като вторият мъж на майка му, инженерът Хайнрих Вебер, го осинови.

За целта обаче биологичният баща на Павел трябва да се откаже от родителските си права. Момчето няма спомен от баща си, запознанството им ще бъде и тяхното сбогуване. Всичко е предварително уговорено и изглежда чиста формалност. Павел и Хайнрих пристигат в малък български провинциален град, за да се срещнат с човек, който съществува в собствената си реалност, на ръба на оцеляването.

Но ясно начертаният план се променя. Павел ще се срещне с достойнството и унижението, презрението и съчувствието, любовта и смъртта. А след тази среща нищо вече няма да е същото.

Радослав Парушев:

Смело и откровено, директно, постпънкарско писане, което назовава нещата такива, каквито болезнено и реално са. Зад забавната лекота на „Шестият пръст“ стои сериозен писателски труд. С увлекателния си сюжет този роман влиза на един дъх и оставя дълбок и смислен послевкус по небцето на читателя - както се чете шот single malt scotch.



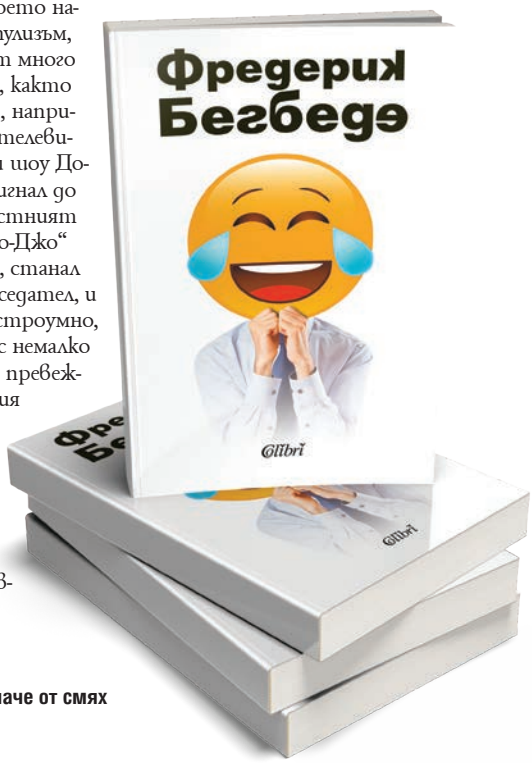
Шестият пръст
Деляна Манева
изд. „Сиела“
192 стр., 13,90 лв.

Смях през сълзи

Героят Октав Паранго, алтер-егото на автора, рекламист в първия роман, ловец на модели във втория, в третия се преобразява в хуморист, участник в сутрешно радиопредаване. В тази поредна блестяща сатира Бегбеде, самият той с неоспорима склонност към хумористичното, разобличава „диктатурата на смеха“, описва едно общество, в което „смешното е задължително“ и осмива това, което нарича комикопопулизъм, практикуван от много негови събратя, както и от политици, например водещият телевизионно реалити шоу Доналд Тръмп, стигнал до Белия дом, известният като „клоуна Бо-Джо“ Борис Джонсън, станал министър-председател, и още, и още... Остроумно, занимателно и с немалко тъга Бегбеде ни превежда от безобидния хумор през иронията и сарказма, за да стигне до момента, когато смехът със сълзи се превръща в смях през сълзи.

Нека да сме наясно: целта на тази книга не е да покаже, че прилагателното „смешен“ скоро ще е синоним на „нацистки“. А просто да облекчи лицевите ни мускули. Не трябва да прибягваме до тях денонощно, през цялата година – те са ни нужни също и за да стискаме зъби.

Преводът е на Георги Ангелов.



Човекът, който плаче от смях
Фредерик Бегбеде
изд. „Колибри
272 стр., 18 лв.

В неочаквана посока

Четвъртата картина
Виктор Метос
изд. „Ера“
366 стр., 17,99 лв.

Лас Вегас е разтърсен от серия зловещи убийства. Уликите си противоречат, убиецът е необичайно дързък, а следите водят до задънена улица. Има само един човек, който може да влезе в главата на престъпника и да го спре.

Джесика Ярдли е готова да загърби кариерата си като прокурор и да започне нов живот далеч от града на греха. Когато е въвлечена в този последен случай, тя опитва да предвиди действията на извършителя.

Единственият, който може да ѝ помогне, е бившият ѝ съпруг – безпощаден сериен убиец. Изправена пред опасността да се превърне в поредния кървав шедьовър, Джесика повежда разследването в неочаквана посока...

ЗА АВТОРА

ВИКТОР МЕТОС е автор на повече от 50 романа. Преди да започне писателската си кариера, той работи като прокурор и адвокат по наказателни дела. Номиниран е за награда „Едгар“, а от книгите му са продадени над милион екземпляра.

Да опознаваш света около теб

Преди повече от 20 години Юлия Спиридонова стартира писателската си кариера с истории за веселите и любопитни герои – гугулетата. Днес тя е любима детска писателка на няколко поколения читатели и има зад гърба си редица национални литературни награди, както и пет поредни номинации за най-престижната награда за детска литература в света – „Мемориалната награда Астрид Линдгрен“. „Приказки за гугулета“ е специално издание, което събира 25 класически и 5 нови приказки за щурото семейство на татко Гугул, мама Гугулица и трите им деца и прави читателите част от вълнуващите им приключения във вълшебната гора. Първите издания с веселите герои излизат през 1999 г. и са единствените сред книгите на Юлия Спиридонова, илюстрирани от самата авторка.

Приказки за гугулета
Юлия Спиридонова
изд. „Софтпрес“
96 стр., 19,99 лв.

Любознателни и жадни да откриват и опознават света около тях, малките гугулета са пълни с въпроси, някои от които родителите чуват и в реалния живот: кое им е магичното на вълшебните думички, защо часовникът тиктака, защо не е хубаво да се изяждат всички бонбони наведнъж? В този пъстър свят всеки нов ден носи обещание за вълнуващи случки – веднъж героите отиват на цирк, друг път се явяват на кастинг или стягат багажа за пътешествие до съседната гора. Е, случва се да ги гони ядосан бръмбърак или да направят някоя пакост, но едно е сигурно – с гугулетата никога не е скучно.

А сред изненадите и перипетиите изникват и ценни уроци. С историите за гугулетата малките читатели се учат колко е хубаво да споделяш, колко е важно да се вслушваш в съветите на по-големите и най-вече колко е интересно всеки ден да опознаваш света около теб, да задаваш въпроси и да не спираш да търсиш отговори.

ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
РАДИО „ХЕЛИКОН“

HELIKON radio

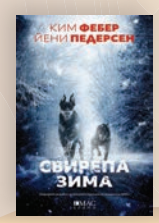
„Един живот“ – огледало на нашия!

Знаем Ги дьо Мопасан най-вече като автор на разкази и на романа „Бел ами“ – най-известният в неговото творчество, но този красив том ни напомни, че някога книгите са били обект и на колекционерска страст. Препоръчваме ви да отворите „Един живот“, за да се насладите първо на 38-те графики на художника Морис Лелуар. Рисувани са за френско издание от началото на миналия век и щрихират толкова реалистично костюмите и маниерите, природата и интериора, които Мопасан описва, че година след издаването на своя роман, той посвещава на илюстратора един от следващите си разкази.

Книгата въобще е пример за визуалния талант на двама творци, но най-вече представлява мащабна картина на терзанията на една епоха. В центъра на историята е Жана де Во, героиня, която силно напомня Мадам Бовари, може би защото Флобер е бил наставник на Ги дьо Мопасан, или просто авторът е живял сред подобни образи – аристократи, обсебени от някаква романтична заблуда или човек до такава крайност, че дори да загубят парите си, важно е да имат гордост. В тази жена авторът побира краха на XIX век – с целия му религиозен фалш и повяхващ блясък, за да изведе простотата и здравомислието на народа като спасение. Нищо не помага на Жана – нито образованието в манастир, което получава, нито възпитанието в замъка, който притежава фамилията ѝ. Тя се омъжва за неподходящ човек, ражда син, а той я довежда до разорение, и през цялото време тя е свидетел как удоволствията на плътта пращат идеалите на духа по дяволите.

„Един живот“ е опит на самия Мопасан да се разкае заради собствената си хедонистична натура. Така и не успява, но му прощаваме, защото е превърнал това във велико творчество и в огледало на нашата алчност, лудост и глупост, век и половина по-късно.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg



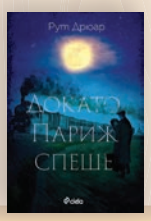
Свирепа зима
Ким Фебер и Йени Педерсен
изд. Емас
брой стр.: 544
цена: 22.00 лв.

Мъгливото езеро
Джейн Ан Кренц
изд. Хермес
брой стр.: 288
цена: 15.95 лв.

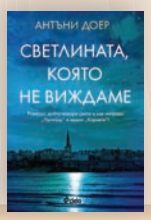
Лъжите, които изречe
Хариет Тайс
изд. Сиела
брой стр.: 360
цена: 17.90 лв.

Списъкът
Луси Фоли
изд. СофтПрес
брой стр.: 320
цена: 17.99 лв.

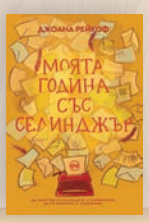
Кодово име Врани
Кен Фолет
изд. Артлайн Студиос
брой стр.: 392
цена: 18.00 лв.



Докато Париж спеше
Рут Дрюар
изд. Сиела
брой стр.: 480
цена: 18.90 лв.



Светлината, която не виждаме
Антъни Доер
изд. Сиела
брой стр.: 464
цена: 19.90 лв.



Моята година със Селинджър
Джоана Рейкоф
изд. Кръг
брой стр.: 352
цена: 18.00 лв.

Културата пиеса на Олби

Всяка двойка крие по някой скелет в гардероба на семейните си отношения и когато проницателен наблюдател отвори вратата, резултатът може и да е шедьовър. Такъв пример е „Кой се страхува от Вирджиния Улф“ – пиесата-емблема за творчеството на американския драматург Едуард Олби. Историята на Марта – едра и шумна жена на 52 години, и нейния побеляващ по-млад съпруг Джордж, които въвличат в горчилката на своя брак гостите си Ник и Хъни, е сред най-поставяните по сцените от близо половин век насам. Сега излиза за втори път в книга на български език с превода на Григор Павлов от 1972 г. Специално за настоящото издание режисьорът Явор Гърдев, нареждан сред най-големите познавачи на драматургията на Олби в световен мащаб, написа послесловъ за творбата и нейния автор. „Цялостност и непоклатимост. Това са думите, които изникват в съзнанието ми при спомена за Едуард Олби... Цялостните хора не се поддават на влияния. Те винаги търсят истината и изискват от себе си повече, отколкото могат да дадат. Интересуват се кое е вярното, а не кое е удобното. Цялостните хора са талантливи в отношенията си с живота – нито се опитват да го пречупят, нито му позволяват той да ги пречупи.“, отбелязва Гърдев.

Кой се страхува от Вирджиния Улф
Едуард Олби
изд. „Лист“
184 стр., 14 лв.

Именно заради неговата постановка на пиесата на Олби „Козата, или коя е Силвия?“ в Народния театър световният драматург дойде в България през 2009 г. и проследи репетициите с Бойка Велкова, Михаил Билалов и Юлиян Вергов. Остана доволен и даде благословия на предстоящата премиера. Седем години по-късно напусна този свят.

Когато посреща за първи път публиката си през 1962 г. на бродуейска сцена „Кой се страхува Вирджиния Улф“ минава едновременно за изключително добра и непоносимо скандална пиеса. Година по-късно печели „Тони“ за най-добра пиеса и отличие от нюйоркските критици. Влиза и в селекцията на журито за наградата „Пулицър“ през 1963 г., но консултативният комитет я отхвърля и изобщо не излъчва победител. В знак на протест двама от членовете на комисията я напускат.

Освен на таланта на автора си и разнищените вътре теми и сюжети „Кой се страхува от Вирджиния Улф“ дължи културния си статут и на едноименния филм от 1966 г. с Елизабет Тейлър и Ричард Бъртън в главните роли. Екранизацията на режисьора Майк Никълс има 14 номинации за „Оскар“ и печели 4 статуетки. Една от тях отива при Лиз Тейлър, която Олби не одобрявал за ролята, тъй като според него била много млада за ролята на Марта. За да е вярна на образа, актрисата качва тринайсет килограма, но и това не задоволило драматурга. Чак по-късно той признал с половин уста, че филмът не е лош.

Корицата на книгата е дело на Капка Кънева.

Заплашителна любов

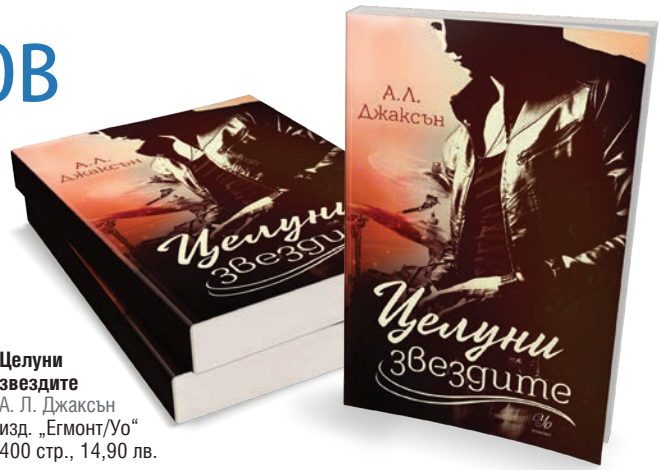
Самотна майка. Известен барабанист с тежко минало. Пътищата им не трябваше да се пресичат. Никога.

Безумно престъпление разбива до основи живота на Мия Уест и тя решава да остане за лятото в къщата на брат си в Савана. Поне докато бурята се уталожи. Това, което не очаква, е невероятният, но и наранен барабанист, живеещ в къщата за гости.

Лейф Годуин има две цели в живота си: „Каролина Джордж“ – групата, в която свири, и да накаже хората, които са опропастили живота му. Мия никога не е влизала в плановете. Грешно е да я докосне.

А любовта им има силата да ги унищожи...

Книга първа от поредицата ПАДАЩИ ЗВЕЗДИ.



Целуни звездите
А. Л. Джаксън
изд. „Егмонт/Уо“
400 стр., 14,90 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg

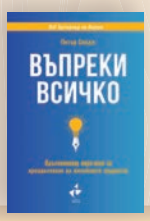
Чудото колаген
Джош Акс
изд. Хермес
брой стр.: 304
цена: 15.95 лв.

Ясните принципи в храненето. Защо мозъкът блокира отслабването
Сюзан Пиърс Томпсон
изд. Кибеа
брой стр.: 304
цена: 20.00 лв.

Захарен детокс
Борислава Люцканова
изд. Вдъхновения
брой стр.: 84
цена: 8.99 лв.

Код рак. Революционно ново разбиране за една медицинска мистерия
д-р Джейсън Фунг
изд. Изток-Запад
брой стр.: 368
цена: 19.90 лв.

Светът на парите
Оливър Бълоу
изд. Слънце
брой стр.: 368
цена: 17.99 лв.

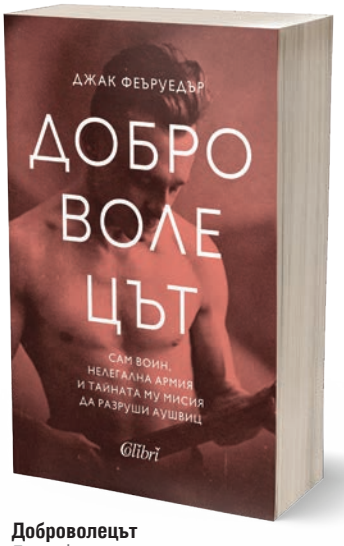


Въпреки всичко
Питър Сейдж
изд. Ракета
брой стр.: 326
цена: 28.00 лв.

Писмата на Джеф Безос. 14 принципа, с които да развиете бизнеса си като Amazon
Стив Андерсън
изд. Кръг
брой стр.: 264
цена: 22.00 лв.

Прегърни промяната в името на успеха
Дейл Карнеги
изд. Колибри
брой стр.: 240
цена: 16.00 лв.

Заличен от историята



Доброволецът
Джак Феъруедър
изд. „Колибри“
552 стр., 25 лв.

През септември 1940 г. бившият кавалерийски офицер Витолд Пилецки се оставя да бъде арестуван от немските власти и изпратен в концентрационния лагер в покрайнините на Освиенцим. Целта на мисията: да информира полската съпротива и полското правителство в изгнание, а чрез него – и съюзниците от антихитлеристката коалиция – за масовите избивания на лагерниците и постепенното превръщане на лагера „Аушвиц“ в епицентър на унищожението на европейското еврейство.

След престой от две и половина години обаче Пилецки стига до извода, че за да подтикне Запада към действие ще трябва да извърши невъзможното – да избяга от „Аушвиц“.

Заличен тотално от историята и екзекутиран през 1948 г. от следвоенното полско прокомунистическо правителство, Пилецки остава почти непознат за широката световна общественост. Архивът му и шифрите, с които е бил закодиран от Пилецки, е върнат на сина му Анджей едва след рухването на Съветския съюз.

Получил достъп до този и редица други архиви от двете страни на Атлантика, авторът на настоящото издание – роденият през 1978 г. в Уелс Джак Феъруедър – предлага първото задълбочено и подробно документирано изследване за живота на Витолд Пилецки.

Випусникът на Оксфорд Феъруедър има стаж като военен кореспондент с британските войски в Ирак през 2003 г., а впоследствие отразява и войната в Афганистан за в. „Уошингтън Поуст“.

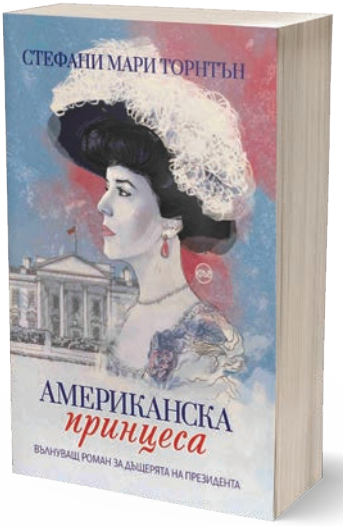
За „Доброволецът“ Феъруедър получава и една от най-престижните литературни награди във Великобритания (заедно с „Букър“) – наградата „Коста“.

Преводът е на Венцислав К. Венков.

Непокорната Първа дъщеря

„Американска принцеса“ повдига завесата към живота на Алис Рузвелт – изваден като от приказка!“
„Ню Йорк Поуст“

„Семейна сага, която разкрива душевността на някои от най-влиятелните личности в Америка.“
„Лайбрари Джърнъл“



Баща ѝ е един от най-обичаните американски президенти, но Алис Рузвелт далеч не мисли да се крие в неговата сянка.

Дръзка и непокорна още от малка, тя се превръща в жена, готова да се бори за собственото си щастие. Остриятѝ пламенен ум яростно се бунтува срещу наложените от мъжкото общество ограничения и очаквания.

„Американска принцеса“ на Стефани Мари Торнтън осветлява сложните, интригуващи и често враждебни отношения в рода Рузвелт. Романът разобличава политическите и висшите кръгове на САЩ през присмехулния и прозорлив поглед на Алис. Непокорната Първа дъщеря бързо се превръща в любимка на Америка и редовно изпъстря страниците на вестниците. Изпълнен с трагедии и страсти, нейният необикновен живот оставя помитаща следа, ярка колкото тази на баща ѝ Теодор Рузвелт.

Сега е моментът да узнаем всичко онова, за което винаги се е споменавало само с недомлъвки.

Преводач е Юрий Лулчев.

Американска принцеса
Стефани Мари Торнтън
изд. „Кръг“
520 стр., 20 лв.

Всяка прилика е непълна и понякога вярна

Подполковникът и пролетта
Нил Колефф
изд. „Сиела“
252 стр., 14,90 лв.

Запознайте се с Подполковника – той така се казва, въпреки че си има и истински пагони на подполковник. Светът отдавна го мисли за мъртъв, но Подполковника си е здрав и свеж като репичка, живее на малък китен остров, където местните знаят, че по принцип е опасно да разпознават хората, които виждат.

И така, огромната вила на брега на морето се обитава от един анонимен диктатор, зрелищно застрелян пред очите на целия свят, а компания му прави само неговият иконом. Засега – защото скоро във вилата ще стане крайно оживено и забавно.

„Подполковника и пролетта“ е смешна измишльотина за събития, които никога не са се случвали, въпреки че от време на време се появяват живи свидетели, които – след като са се обозначили като „живи свидетели“ – скоро спират да са живи, но не това е важното. По-важното е, че – ей така, между другото – ще научите ревниво пазени тайни (пак измислени, естествено), свързани със световни и родни събития, и върху всички тях е простряна напоената с петрол сянка на Подполковника.

Който на всичкото отгоре иска да забрани пролетта!

Призрачен град
Карлос Руис Сафон
изд. „Изток-Запад“
176 стр, 15 лв. м. к., 19 лв. тв. к.

Пъстра палитра

Карлос Руис Сафон:
Всяка книга, всеки том, който виждаш тук, има душа. Душата на онзи, който го е писал, и душата на читателите, които са го изживели и сънували. Всеки път, щом дадена книга попадне в нечии ръце, всеки път, щом някой плъзне поглед по страниците ѝ, неговият дух израства и укрепва... Всяка книга, която виждаш тук, е била най-добрият приятел на някого.

Карлос Руис Сафон е най-четеният испански автор след Сервантес, творбите му са преведени на над 40 езика и продадени в над 38 милиона копия в света.

Много от читателите на Сафон ще посегнат към „Призрачен град“ като към последна среща със скъп приятел, а други като към началото на едно невероятно запознанство. Но най-вече тя е шанс да се потопите в магията на онази Барселона от „Сянката на вятъра“, „Играта на ангела“, „Затворникът от Рая“ и „Лабиринтът на духовете“.

„Призрачен град“ е сборник с разкази, който допълва литературната вселена на Гробището на забравените книги, като развива неизвестни черти на някои от познатите герои, разкрива историята на изграждането на митичната библиотека или се впуска в тематика и мотиви, вече известни на читателите на сагата. Прокълнати писатели, архитекти мечтатели, призрачни сгради, демонични персонажи, въображаеми епизоди от живота на исторически личности и митарства на герои, изгубени в размирни времена – тази пъстра палитра съставя готическата атмосфера, свойствена за останалите творби на Сафон.

С грижа за детето ви

Книга за ваксините
Д-р Робърт Сиърс
изд. „Скайпринт“
384 стр., 29 лв.

Ако сте от хората, които си задават въпроса подходящи ли са всички ваксини за вашето дете и кога да бъдат поставени, имате да обмислите доста неща. При наличието на над десет ваксинации в имунизационния календар през първите две години от живота на детето и толкова много противоречива информация, решенията наистина не са лесни.

За щастие д-р Робърт Сиърс може да помогне.

„Книга за ваксините“ е подробно и изчерпателно ръководство за детските ваксинации, базирано на дългогодишна педиатрична практика, факти и проучвания. Тя дава отговор на следните въпроси:

- Колко разпространени и колко сериозни са болестите, срещу които се поставя ваксина?
- Как се правят ваксините и какво съдържат?
- Кои от съставките биха могли да породят притеснения?
- Кои са най-сигурните марки и видове ваксини?
- Какви са страничните ефекти на различните ваксини и колко често се проявяват?
- Как да разпознаваме и как да се справяме със страничните ефекти?
- Как да разпределим ваксините във времето така, че да минимизираме риска и същевременно да спазим изискванията на здравните власти?
- Има ли връзка между аутизма и ваксините?

Д-р Робърт Сиърс е един от най-авторитетните американски педиатри, съавтор на „Книга за бебето“.

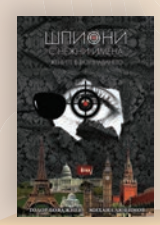
НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg

Между силата на характера и милостта на сърцето
д-р Саша К. Шилкът
изд. Ava books
брой стр.: 264
цена: 16.95 лв.

Кралиците на Африка
Кристина Морато
изд. Enthusiast
брой стр.: 384
цена: 22.00 лв.

Думи, които лекуват
Алекс Ровира
изд. Хеликон
брой стр.: 152
цена: 6.95 лв.

Развиване на фината моторика у дома
Даниела Одоне; Вероника Сека
изд. Асеневци
брой стр.: 228
цена: 24.00 лв.


Шпиони с нежни имена. Жените в разузнаването
Тодор Бояджиев; Михаил Любимов
изд. Атеа Букс
брой стр.: 228
цена: 18.00 лв.

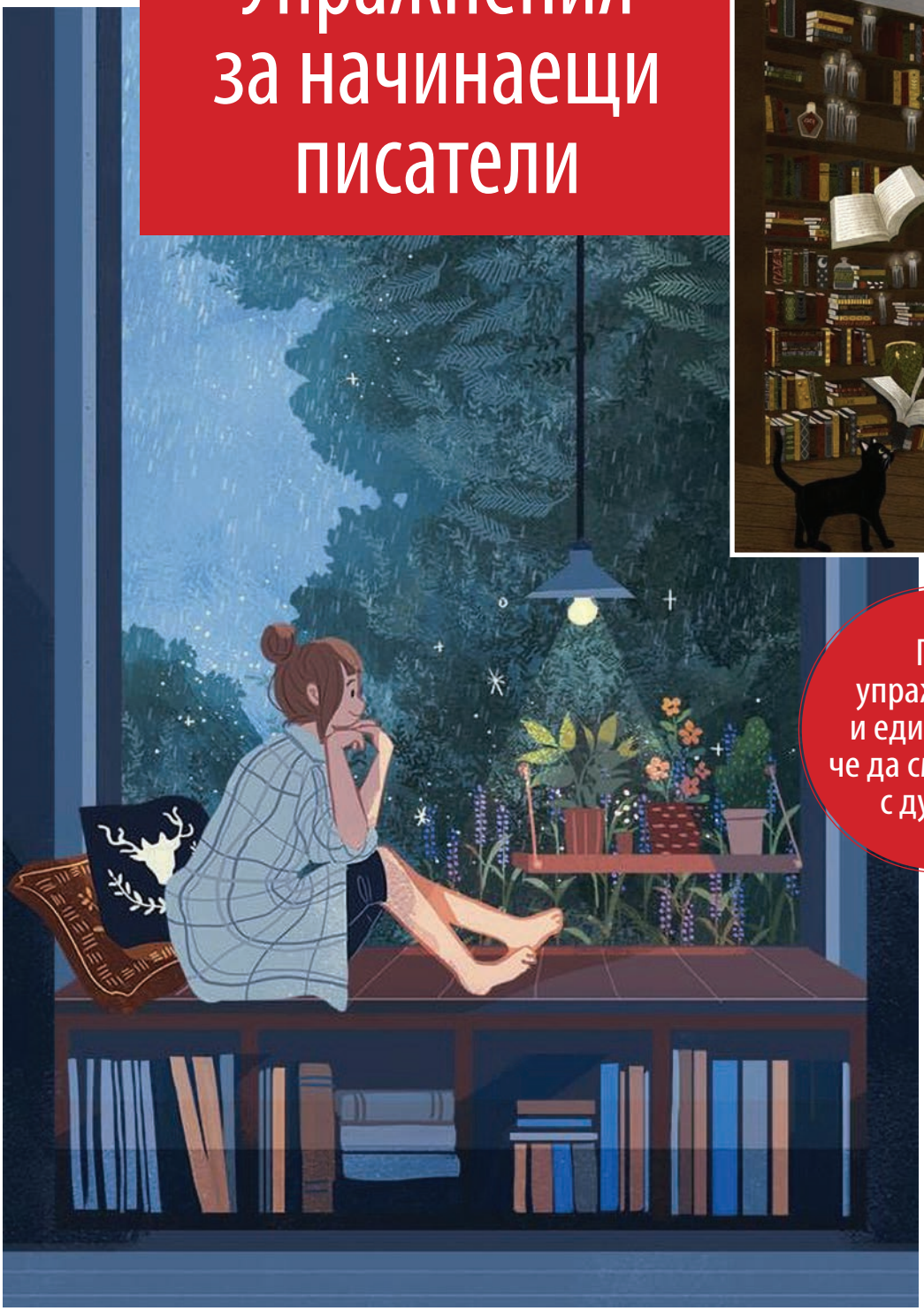
10 години и двадесет дни кн.1
Карл Дьониц
изд. Прозорец
брой стр.: 360
цена: 15.00 лв.

Психология на революцията. Френската революция: причини, развитие, последствия
Густав Льобон
изд. Асеневци
брой стр.: 322
цена: 19.95 лв.

Елективна астрология
Вивиан Робсън
изд. Лира Принт
брой стр.: 152
цена: 12.00 лв.

ГОСТУВА НИ
WWW.
LIRA.BG

Упражнения за начинаещи писатели



Пет упражнения и един съвет, че да сме на „ти" с думите

ТВОРЧЕСКОТО ПИСАНЕ Е ЦЯЛА НАУКА

В основата му, разбира се, е талантът. Предлагаме ви обаче да разбудим музата... С помощта на лесни упражнения може да подобрим способността си да се изразяваме. А това умение е от изключително значение в епохата, в която живеем.

ЛИСТ ХАРТИЯ ВИНАГИ Е ЗА ПРЕДПОЧИТАНЕ

Може да поработите и на всяко едно електронно устройство. Но когато изписваме думите, влагаме и нещо от душата. Усещаме по-силно, че сме създадени, за да бъдем творци.

ВАЖНОТО Е ДА ИМАТЕ ЖЕЛАНИЕ

Когато пристъпяте към упражнения, посветени на творческо писане, най-важното е желанието. Без вдъхновение ще се получи трудно каквото и да е... Важи и за тези няколко упражнения. Ако видите, че нещо ви препъва, по-добре ги оставете за друг път!

А СЕГА ДА ЗАПОЧВАМЕ!

- Напишете колкото може повече устойчиви изрази с преносно значение. Например: ахилесова пета, сизифов труд и др.
- Погледнете през прозореца и опитайте да опишете картината в три изречения, като задължително включите думите „зима" и „неделя".
- Извадете няколко пакетчета чай – или пък щипка билки... Вдъхнете дълбоко аромата им. Опитайте да опишете накратко само със съществителни усещането си.
- Представете си, че токущо сте завършили първата си книга. Какво заглавие бихте ѝ сложили?
- Върху белия лист (или екран) е изписано едно-единствено изречение: „Обичам да се разхождам в парка, когато вали сняг." Продължете този ред и създайте поне абзац с описание на случка или пък просто емоционално състояние.

За финал, ето едно важно правило: никога не сядайте на компютъра или пред белия лист с нагласата, че ще напишете нещо невероятно. Музата обикновено идва неочаквано. Нашите упражнения целят просто да събудят усещането, че си струва да опитате. Защото всички сме създадени творци.

Пет упражнения от Краси Проданов

Невинни ли са децата?

Република от светлина
Андрес Барба
изд. „Обсидиан“
176 стр., 17 лв.

Забележителен роман с философския заряд на „Повелителят на мухите“ и „Сърцето на мрака“.

Във въображаем град край джунглата незнайно откъде се появяват трийсет и две полудиви деца на възраст между девет и тринайсет години. Със своето агресивно поведение те изваждат двестахилядния Сан Кристобал от летаргията на рутинното му съществуване. Малките нашественици нямат ясен лидер, говорят на неразбираем език, стават все по-дръзки и след кърваво стълкновение в един супермаркет изчезват мистериозно. Започват да изчезват обаче и деца от добри семейства в града. Напрежението нараства все повече, за да се стигне до стряскаща развръзка.

Би ли могъл да не е така опустошителен сблъсъкът между цивилизования свят и другия, различен и непознат? Действително ли жестокостта съществува естествено у децата, както твърди авторът, който не вярва в мита за детската невинност? Какво не успяват да дадат възрастните на чуждите и на своите деца? И дали тези „други“ деца не посяват семената на различен ред, на нова цивилизация?

Романът е носител на престижната награда „Ералде“ и е преведен на 17 езика.

Преводът от испански е на Маня Костова.

> **„Новото голямо име в испанската литература.“**
> *Сп. „Лир“*

Живот без стрес

През последните трийсет години Дийпак Чопра е в първите редици на медитативната революция в Западния свят. „Тотална медитация“ предлага пълно разглеждане и повторна интерпретация на физическите, умствените, емоционалните и духовните ползи, които може да донесе тази практика. Чопра показва как да се пробудите за нови нива на осъзнаване, които в крайна сметка ще създадат ясна визия, ще изцелят страданията на ума и тялото и ще ви помогнат да преоткриете кои сте всъщност. Ще преминете през процес на трансформация, който ще доведе до пробуждане на тялото, ума и духа и ще ви позволи да живеете в състояние на отворено, свободно, съзидателно и изпълнено с блаженство осъзнаване на нещата двайсет и четири часа в денонощието.

С тази книга Чопра издига медитирането до променящо живота търсене на висше съзнание и по-удовлетворяващо съществуване. Той включва и ново изследване върху медитацията и ползите от нея, предлага практически упражнения по осъзнаване и завършва с 52-седмична програма с медитации, която ще ви помогне да преобърнете живота си към по-добро.

Преводач е Стефан Теодосиев.

Тотална медитация
Дийпак Чопра
изд. „Бард“
272 стр., 15,99 лв.

Посланието на Пандора
Хавиер Сиера
изд. „Хермес“
184 стр., 14,95 лв.

Митология и наука

Вденя, когато Арис навършва осемнайсет, получава много странно писмо. То пристига при нея от Атина с инструкции да бъде прочетено незабавно. Написано при изключителни обстоятелства, в него обичната ѝ леля я връща към спомените от последното пътуване, което са предприели заедно през Южна Европа. С писмото тя поверява на Арис хилядолетна тайна. И момичето открива, че митологията и съвременната наука имат повече общи неща от очакваното. И двете съдържат ключовете за разбиране на произхода на живота и болестите. И за бъдещето на човечеството.

Въз основа на изследвания на водещи учени Хавиер Сиера разказва история, която ще разшири мирогледа ни по въпроси, призвани да променят баланса на нашата цивилизация. В ръцете си държим книга, която е едновременно вълнуваща, омиротворяваща и необходима. Тя ни превежда през най-критичните периоди на човечеството, за да ни припомни решенията, които то винаги е намирало, за да ги преодолее. Това е история за бедствията и новите реалности, пред които сме изправени, но и за надеждите да променим себе си и живота, който ни очаква.

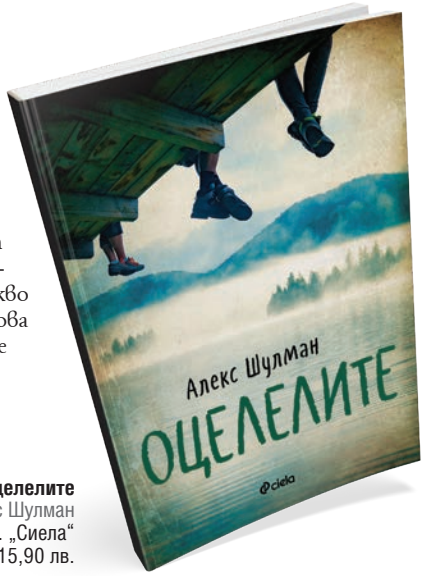
Преводът е на Катя Димановa.

Какво се е случило?

След смъртта на майка им трима братя, които не са говорили от години, се връщат в къщата, в която са отраснали. Две десетилетия по-рано съкрушително събитие от детството им е променило живота им завинаги.

Най-големият, Нилс, е нямал търпение да се отърве от задушаващата атмосфера на дома и неочакваното завръщане му припомня всяка причина защо. Най-малкият, Пиер, винаги е бил лесна плячка за тормоз. Все така избухлив и чувствителен, в сърцето си той все още е податливото на влияние малко момче от онова време. С тях е и Бенджамин – емоционалният център на семейството, винаги нащрек за всички капани, заложени в нестабилния им дом, където децата са оставени да се отглеждат сами, да се състезават за одобрението на баща си и ефимерната любов на майка си.

Но са минали години. Бенджамин все повече губи връзка с реалността, превърнал се в статичен обект, покрай когото животът преминава. Между братята тече опасен заряд. Какво наистина се е случило онова лято, в което всичко се е преобърнало?



Оцелелите
Алекс Шулман
изд. „Сиела“
242 стр., 15,90 лв.

Решена да се справи

Шарлот се готви за перфектната сватба и още по-перфектния меден месец. Но когато годеникът ѝ споделя, че има съмнения за тяхното бъдеще, тя няма друг избор освен да отмени щастливото събитие.

За първи път от години Шарлот е сама и е решена да се справи – като започне с едно неповторимо пътешествие до другия край на света.

В Япония тя изкачва хълмовете на планината Фуджи, пее от сърце в караоке клубовете, бори се с маймунката, която иска да открадне слъчевите ѝ очила и изцяло се потапя в красотата на екзотичната култура. Да преоткрие себе си се оказва по-лесно под пъстрите цветове на вишневите дръвчета...

Луси Дикинс живее на английското крайбрежие със съпруга си и веселото им планинско куче. Печели награда за най-добър дебют на годината през 2014г. Романтичните ѝ книги пленяват читатели от цял свят.

Месец под вишневия цвят
Луси Дикинс
изд. „Ера“
223 стр., 15,99 лв.

Дракон срещу напастта

Много отдавна, в един далечен свят, наречен Кумандра, хора и дракони живеели мирно заедно. Но всичко се променило, когато се появила страшна напаст, зовяща се Друун. Тя превръщала хората в камък и рушала всичко по пътя си.

Когато целият свят бил на прага на унищожението, драконите се притекли на помощ. Те се жертвали, за да спасят хората.

Сега, 500 години по-късно, същото зло се завръща. А Рая е смелото момиче, което ще открие последния останал дракон, за да спре Друун завинаги. В своя опасен път към надеждата да възроди вълшебната мощ на дракона, Рая открива и друга велика сила – на приятелството и доверието.

Рая и последният дракон
Дисни
изд. „Егмонт“
64 цв. стр., 8,99 лв.

Изкуствената приятелка

Вновия си роман Казуо Ишигуро, носител на Нобелова награда за литература и на „Букър“, и автор на два от най-четените романи на всички времена: „Никога не ме оставяй“ и „Остатъкът от деня“, задава въпрос, към който се връщаме отново и отново: какво означава да обичаш.

Това е историята на Клара, изкуствена приятелка, която с изострен интерес наблюдава от мястото си в магазина как се държат хората, влезли да разгледат стоките, и минуващите отвън на улицата. Тя живее с надеждата, че много скоро някой ще я хареса и ще я избере, но когато се появява възможност всичко да се промени към по-добро, Клара е предупредена да не разчита особено на обещанията на човеците...

И този роман на Ишигуро – осмият поред и първият, откакто е отличен с Нобеловата награда – е белязан с неговото въображение, състрадание, дълбочина, мощни внушения. И с умението му да променя начина ни на мислене.

Преводач е Владимир Молев.

Клара и слънцето
Казуо Ишигуро
изд. „Лабиринт“
312 стр., 17,90 лв.

Чиста наслада

„Романът „Дамски гамбит“ е чиста наслада. Препрочитам го през няколко години просто за удоволствие.“
Майкъл Ондатджи, автор на „Английският пациент“

„Защита Лужин“ от Владимир Набоков и „Шахматна новела“ от Стефан Цвайг са абсолютни класики. Сега до тях се нарежда „Дамски гамбит“!“
„Файненшъл Таймс“

„Преди да започнете „Дамски гамбит“, облепете пръстите си с тиксо. Иначе току-виж от напрежение си загризете ноктите и стигнете чак до лактите.“
„Хюстън Кроникъл“

Историята на талантливата Бет Хармън се разгръща динамично като напрегната шахматна битка, с каквито романът на Уолтър Тевис е изпълнен.

След смъртта на майка си, мрачната и безнадеждно самотна Бет е изпратена в сиропиталище, където обичта и емоционалната подкрепа са заменени със зелени хапчета за „успокоение“. Единственото бягство от сивотата и апатията се оказва шахът.

Победа след победа, порасналата Хармън си извоюва място сред шампионите – територия, запазена само за мъжете до този момент. Славата обаче задълбочава отчуждението ѝ и страха, че ще пропилее таланта си. Облекчение ѝ носят единствено алкохолът и зелените хапчета – зависимост, сравнима с тази към любимата игра. Бет води битка с вътрешните си демони също толкова ожесточено, колкото и тази на шахматното поле. Но дали ще излезе победителка и в двете?

Дамски гамбит
Уолтър Тевис
изд. „Кръг“
440 стр., 22 лв.

Сурово предупреждение

Червен глад
Ан Апълбаум
изд. „Изток-Запад“
424 стр., 25 лв. м. к.,
30 лв. тв. к.

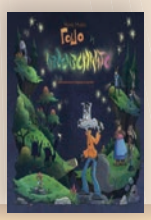
Почти четири милиона украинци и милиони други граждани на Съветския съюз умират от масовия глад през 1932–1933 г. „Червен глад“ на носителката на „Пулицър“ Ан Апълбаум е първата книга на български език, която в такава дълбочина разглежда Гладомора. Опирайки се на последните изследвания и нови разсекретени документи, Ан Апълбаум изтъква решаващата роля за разгръщането на трагедията на съветската власт в лицето на Сталин. Насилствената и некадърно проведена колективизация, системното обезкуражаване на частната инициатива, непрестанните конфискации и износът на така нужното у дома зърно довеждат до една картина, напомняща повече Края на дните, отколкото път към комунистическата утопия. До гладна смърт са докарани хората, които доскоро са хранили цяла Европа.

В книгата Ан Апълбаум успява майсторски да съчетае „голямата история“ с „малката“, наратива за разгръщането на събитията като цялост с чисто човешките истории на преките участници в тях. В „Червен глад“ намират място и украинските селяни, и комунистическите активисти, изпратени в Украйна на бригада, и управляващите в Съветска Украйна и Москва. Един от най-трагичните епизоди от историята на XX век оживява на страниците, за да отправи суровото си предупреждение към бъдещето...

НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg

Малкото зайче: Да победим вирусите (със стикери)
изд. СофтПрес
брой стр.: 16
цена: 4.99 лв.

Плъзни и дръпни! В градината
изд. Фют
брой стр.: 10
цена: 9.90 лв.

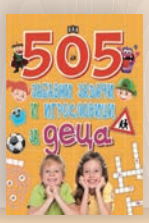

Гошо и извънземните
Чичо Ники (Николай Пенчев)
изд. Труд
брой стр.: 40
цена: 7.99 лв.

Кой обича дракона?
Бианка Шулце
изд. Фют
брой стр.: 32
цена: 4.99 лв.

Известните личности и тяхното детство
изд. Робертино
брой стр.: 47
цена: 23.00 лв.

Планетата Земя - 100 любопитни неща
изд. Фют
брой стр.: 128
цена: 12.90 лв.

Откриватели: Машини, механизми, уреди
изд. Фют
брой стр.: 14
цена: 17.90 лв.


505 забавни задачи и игрословици за деца
изд. Пан
брой стр.: 128
цена: 16.90 лв.

ГОСТУВА НИ
WWW.
LIRA.BG

Човекът е летящо същество

Христо Славов е роден през 1955 г. Автор е на четири книги: „Земно притегляне“, „В сянката на лятото“, „Бягства“ и романа „Преди сътворението“. Съставител е на „Златен ключ на класическата българска художествена литература, IX–XX век“, в 10 тома. Създател е на CD с повече от 25 000 страници класическа българска литература, който е включен в световната виртуална библиотека по линия на ЮНЕСКО. Основател и главен мениджър е на три списания и два вестника. Понастоящем е управител на Българския културен център в София, на Обединена редакция за книги и периодика „Мисъл“ и на Строително-инвестиционно дружество „Сердика 22“.

ИНТЕРВЮ НА ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА

– Господин Славов, „Преди сътворението“ миналата година спечели награда „Георги Караславов“ за проза. За кратко и вие сте били съвременник на този писател. Публикуваха ли се тогава романи в подобни на вашия есеистичен стил, на фона на властващия реализъм?

– Реализмът е неотменима част от литературния текст, съставка от магията на художествената реалност, без която не може. Колкото авторът е по-близо до времето на събитията, които описва, толкова силата на реалното се чувства повече. Още малко движение към реалността и проблясват първите сигнали на публицистиката. Ако авторът „удържи“ силата на реалното, ще запази художествената интерпретация на литературния текст. Дали реализмът е критически, дали четем модернизъм или постмодернизъм – това са все неща за литературната кухня и за експертите, които умеят да ги различават и да ги показват с примери. Обикновеният читател не стои в литературната кухня. Той желае да види себе си и околните в центъра на художественото произведение. Иска да види истините за своя живот, които досега не е видял и чул, а очаква авторът да му ги посочи. Затова авторът трябва да гледа по-нашироко и по- надълбоко... ако може да открива невидимите нишки, които описват човека, невидимите мостове, по които търси своето спасение. Реализмът събира читателя и писателя на една маса. Има случаи, в които писателят казва на читателя: „Ето това е твоят живот“, но читателят не го приема, не

разпознава написаното и така се ражда недоверието между двамата.

Георги Караславов е писал своите основни произведения преди около 80 години, потопен в изключително драматично за българския народ време. Нека историците допълнят или да променят написаното, но това е време, когато оформилите се вече социални разслоения придобиват политически цветове. Появяват се граници между големи групи от хора. Разделението навлиза в семействата, в личния живот на отделния човек. От избухналия вулкан от човешки енергии се образуват множество реки от лава, всяка от които потича в различна посока. Това разделение продължава и след този период и действително като вулкан изхвърля енергиите си на определено време... Да търсим ли следи от тези вулкани и в днешно време?

Но говорим за романа „Преди сътворението“. Благовеста Касабова го нарича поетичен роман, Захари Иванов – философски-притчов, Бойко Ламбовски го определя не като роман, а като поема. Според вас е есеистичен. Може би книгата съдържа всички тези елементи, може би не съвсем точно покрива жанровата определеност за роман, затова просто ще кажа: това е книга за живота на всеки един човек. Кое не е реално – че камъните са живи същества, или че водата много прилича отначало на млада девойка, а след това на зряла жена.

– Защо поставяте камък на преден план във вашия сюжет, според някои теории преди Сътворението е имало безформен хаос?

– Ще ви отговоря с цитат от текста:

„Камъкът е единствената кутия в света, в която нещата вътре не са сложени отвън, а някой отвътре ги е наредил и така ги е наредил, че като ги разглеждаш едно по едно бързо се досещаш и за наредбата на нещата отвън...“ В сърцето си камъкът носи паметта за една отминала цивилизация, която той е надживял. Знае всичко и за сегашната цивилизация, за нейното настояще и бъдеще. Това вече се е случило пред очите му, той е бил свидетел на тези събития.

Освен камъка на преден план в книгата се вижда и водата. Те са основната част от планетата. Може би първо камъкът се е появил, а след него водата... Този ред е спазен в сюжета, защото отговаря на световния ред.

– Къде е мястото на човека?

– Човекът е другата тема. Той може да е турист на нашата земя. Може да е пришълец. Човекът е преместваемо същество, летящо същество. Днес е тук, на нашата планета, утре може да е на Марс или другаде, но рано или късно той ще отлети...

Ако трябва да разгърна с ръце хаоса от преди сътворението и да разбера, в коя точка завихрянията са по-силни, сигурно няма да се справя. Моята книга започва от мига, когато камъкът и водата са сами на тази планета и се запознават горе в планината, за да продължат, хванати за ръце, към необятния простор, откривайки по пътя с убийствена реалистичност историята на един човешки живот и мъдростта в подредбата на една вселена. След дългия път – водата от малко поточе се превръща в огромна река, а камъкът – от огромен къс от върха на планината – в незабележима прашинка.

– В един по-глобален план, мислите ли, че ние, българите, сме дялани с голямата брадва, т. е., липсва ни финес, а убежденията ни са непоклатими?

– Трудно ми е да давам характеристика с доминиращите черти за големи групи от хора. Все си мисля, че има и такива, които няма да попаднат в доминацията и това ме разколебава. Друго е положението на Гогол, от който тръгва тази мисъл за хората, дялани с брадва... Какви са българите просто не знам. Знам само, че са отворени към света хора и че моите главни герои много приличат на тях. Дали това е рефлексът на дълго затворения човек, който изведнъж вижда свободата на избора си и не може да се нарадва, дали защото обича красотата и лъскавината, които извън България са в изобилие...

Пълния текст на интервюто четете в лира.бг

Открий непознатото!

Стани откривател и пътешествай в света на книгите и науката заедно с любимите герои на „Дисни“! Очакват те любопитни факти за вълнуващи космически явления, за удивителния океански свят, както интересна информация за света на колите или за смели експедиции и вълнуващи пътешествия!

Изданията са създадени за насърчаване интереса към STEAM предметите (наука, технологии, инженерство, изкуство и математика) и развитие на свързаните с тях компетенции.

Книги за откриватели:
НАУКА ЗА КОЛИТЕ, ПЪТЕШЕСТВИЯ В НЕПОЗНАТОТО, ОКЕАНИТЕ, НОЩНОТО НЕБЕ
Дисни
изд. „Егмонт“
48 стр., 11,90 лв.

Живот, отдаден на изкуството и любовта

Художничката на северната светлина
Лена Йохансон
изд. „Емас“
416 стр., 18,90 лв.

Лена Йохансон: *Няма жена, чийто живот да ме е вдъхновил така, както животът на Сигне Мунк - за нея искам да пиша!*

Европа, началото на XX век. Париж, Виена и Берлин кипят от живот, натам са устремени погледите на хиляди творци, търсещи нови хоризонти и нови вдъхновения.

На този бляскав фон, някак далечен и тих, сякаш заспал под снега, остава Скандинавският север. А в действителност малките народи, населяващи полуострова, вече са дали без много шум на световната литература няколко Нобелови лауреати, на изобразителното изкуство – художници като Едвард Мунк и Кристиан Крог, на театъра – драматурзи като Ибсен и Стриндберг, на музиката – композитори като Григ...

Столицата Кристиания, както се казва по това време Осло, събира творците на Норвегия, Бюгдьой – полуостровът с галерии и кафенета – е центърът на норвежката бохема. Една млада художничка се бори с предразсъдъците на своето време и се стреми да докаже, че мястото на жената не е задължително в кухнята. Тя успява да се наложи като творец в света на мъжете от Бюгдьой и да изгради връзка, основана на взаимна любов при взаимно зачитане на възгледите на другия. Основана на отдаденост до готовност за саможертва... Сигне Мунк.

Преводач е Величка Стефанова.

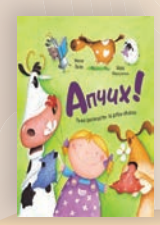
НОВИ ЗАГЛАВИЯ
www.helikon.bg

Пипи. Пипи оправя всичко
Астрид Лингрен; Ингрид Ванг Нюман
изд. Пан
брой стр.: 56
цена: 12.90 лв.

Емил - големият пакостник
Астрид Линдгрен; Бьорн Берг
изд. Пан
брой стр.: 32
цена: 5.90 лв.

52-етажната къща на дърво
Анди Грифитс
изд. Дамян Яков
брой стр.: 336
цена: 17.60 лв.

Детективска агенция „Мама и аз“: Престъпление на Хелоуин
Лучия Вакарино
изд. Фют
брой стр.: 200
цена: 8.90 лв.


Апчих! Пълно ръководство за добри обноски
Мидж Кели; Мери Маккуилън
изд. A&T Publishing
брой стр.: 32
цена: 9.99 лв.

Приказки за гугулета
Юлия Спиридонова - Юлка
изд. СофтПрес
брой стр.: 96
цена: 19.99 лв.

Искам приказка т.1
изд. Фют
брой стр.: 352
цена: 19.90 лв.

Чао, мило мече!
Том Елиан; Джейн Меси
изд. Издателство Панда
брой стр.: 28
цена: 16 лв.

Между болката и изцелението

Сара Дж. Маас е сред най-популярните съвременни автори на фентъзи, обичана и от българските читатели с епичните поредици „Стъкленият трон“ и „Двор от рози и бодли“. Продължението на „Дворовете“ се превърна в една от най-очакваните книги за 2021 г., като на български романът излезе успоредно със световната си премиера, в превод на Цветелина Тенекеджиева.

Двор от сребърни пламъци
Сара Дж. Маас
изд. „Егмонт/Анишър“
928 стр., 34,90 лв.

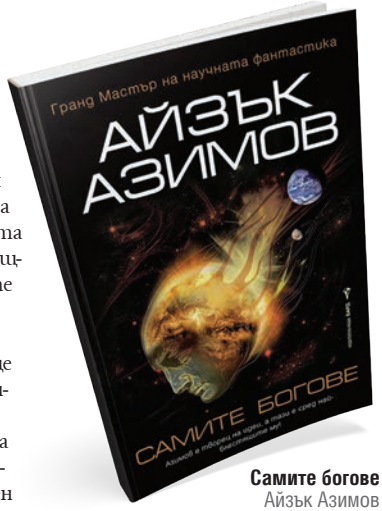
Това е четвъртата книга от поредицата „Двор от рози и бодли“, в която се завръщаме в магичния свят на Притиан, но този път, за да проследим историята на герои, които досега Сара държеше на втори план – Неста Арчерън, гордата и подвластна на силни емоции сестра на Фейра, и воинът Касиан. Докато заплахата от война дебне на прага им, Неста и Касиан ще се изправят не само срещу враговете на Двора, но и срещу чудовищата, които се опитват да укрият вътре в себе си. С отличителното си, майсторско перо, Сара Дж. Маас нагорещява страниците до краен предел, а на Неста и Касиан им предстои да потушават огъня, докато са принудени да живеят под един и същ покрив. Финалът, лъкатушещ между болката и изцелението, ще остави феновете в плен на света на Сара. Дж. Маас още дълго.

Най-любимата му творба

През двайсет и втори век човечеството получава неограничена безплатна енергия от източник, който е загадка за науката: обмен между планетата Земя и паралелна вселена с помощта на създаден от извънземните процес. Безплатната енергия все пак си има цена. Процесът на трансфер в крайна сметка ще доведе до унищожаване на Слънцето и на самата Земя.

Малцина знаят ужасяващата истина – низвергнат учен на Земята, разбунтувал се извънземен на загиваща планета, родена на Луната интуитивистка, която предусеща наближаващото унищожение на Слънцето.

Те знаят истината, но ще ги чуе ли някой? Предвидили са цената на неизчерпаемата енергия, но кой ще им повярва? Тези няколко същества, хора и извънземни, държат ключа към оцеляването на Земята.



Самите богове
Айзък Азимов
изд. „Бард“
288 стр., 17,99 лв.

Научна фантастика в най-чистия ѝ вид! Азимов определя „Самите богове“ като най-любимата си творба.

Първите романи в едно

Едни от първите творби на обичания български писател Галин Никифоров оживяват отново в омнибус, който обединява две истории за човешките болки и пътя към вътрешната свобода. Това са истории за:

Безшумни сблъсъци на случайността. Умерено нежни и човечни.

За смисъла на съществуването ни.

За смъртта.

И за оцеляването.

Няма значение кой е писателят. Няма значение колко книги е издал и какви награди е спечелил. Няма значение дали е на 17, на 52 или на 90 години; дали е адвокат, хандбален вратар или шофьор на такси, алкохолик, наркоман или сутеньор; няма значение дали е грешник или светец. Нищо няма значение. Освен написаното в книгата.

Добро момче. Умерено нежно
Галин Никифоров
изд. „Сиела“
300 стр., 16,90 лв.

Втори шанс

Всяко семейство има своите тайни, но когато Кендра отива да посети баба си Ела в старческия дом, тя дори не подозира колко малко знае за живота на възрастната жена. Паметта на Ела отслабва, но тя е решила да направи един последен подарък на своята внучка. Като ѝ разкаже спомените си.

През 1938 г. седемнайсетгодишната Ела заминава за Франция, за да прекара лятото при семейни приятели. Там тя се запознава с очарователните близнаци Кристоф и Каролин. Тримата бързо се сприятеляват, а между Ела и Кристоф пламва любов. Плановете им за съвместно бъдеще обаче се провалят, когато избухва Втората световна война.

Принудена да се върне в Шотландия, Ела се записва като доброволка във военновъздушните сили. Именно там среща Ангъс, за когото се омъжва след края на войната. Защото смята, че Кристоф е загинал на фронта.

Няколко десетилетия по-късно, сред морето от спомени на Ела, Кендра не само ще научи дълго пазените семейни тайни, но ще открие и втори шанс за самата себе си.

Преводът е на Дафина Янева-Китанова.

Море от спомени
Фиона Валпи
изд. „Хермес“
320 стр., 15,95 лв.

За джуджетата и великаните

Чипике - джуджето, което искаше да стане великан
Шандор Фодор
изд. „Фют“
156 стр., 12,90 лв.

Има книги, които ни говорят независимо дали сме на 5 или 105 години. Книги, които сгряват сърцата ни и ни дават сили да вървим напред, въпреки трудностите. Книги, които като мъдри приятели са винаги до нас и ни карат да разперим криле, за да следваме мечтите си – като „Малкият принц“, „Мечо Пух“ или „Алиса“...

Такава е и книгата на унгарския писател Шандор Фодор „Чипике – джуджето, което искаше да стане великан“. За първи път тя е издадена през далечната 1966 г. в Унгария и оттогава многократно е преиздавана на различни езици в целия свят.

В началото на 90-те години на миналия век Чипике идва и в България. Великолепният превод е дело на Иванка Павлова, известна не само с преводите си от унгарски и руски, но и с поезията си за деца и възрастни.

Но къде се крие очарованието на голямото колкото кутре джудже, та повече от 50 години то продължава да владее сърцата и на деца, и на възрастни?

Чипике живее в Голямата гора. И друго такова работливо и мило джудже не може да се намери в целия свят. Всяка сутрин то излиза от хралупата си в Големия бук, измива се набързо с изворна вода, прави гимнастика, за да не напълнее и после бодро се залавя за работа. Първо проверява дали цветята са достатъчно ароматни и избърсва листата им. После събужда пчелите, за да не се успят, и те литват да събират мед. Наглежда катеричките дали правят утринната си гимнастика и на пръсти се вмъква у Таралежови, които сладко спят, за да оправи завивките им... Толкова много неща има да се вършат в гората. Затова и Чипике е вечно забързан. Всички го обичат и чакат с нетърпение да усетят лекия аромат на момина сълза, който идва от букетчето на шапката му. Появи ли се ароматът, значи и Чипике е наблизо.

Само едно нещо натъжава джуджето – иска му се малко, ама съвсем мъничко, поне с половин пръст да е по-високо. Всяка вечер то се мери с надеждата, че е порасло, но дори на милиметър ръстът му не мръдва. А в гората постоянно всичко расте – и листата, и клоните, и дърветата, и тревите...

И един ден го обзема ужасно съмнение, което довежда до големи бъркотии...

36 истории за еволюцията

Защо сервитьорките получават по-големи бакшиши от колегите си мъже? Защо болката не бива да е приятна? Всички ли сме хомосексуални? Дискриминираме ли децата си? И защо навсякъде по света публиката ръкопляска, когато е доволна от видяното? В „Дарвин в супермаркета“ Марк Нелисен с много чувство за хумор ни разказва 36 истории за еволюцията. Следите на Чарлз Дарвин изникват зад всеки ъгъл: в магазина и на улицата, във вестника и в получения имейл. След разказа на Нелисен за впечатляващото наследство на Дарвин никога повече няма да погледнем на човека пред нас на опашката със същите очи...

Преводът е на Мария Енчева.

Дарвин в супермаркета
Марк Нелисен
изд. „Колибри“
208 стр.,18 лв.

Приказка с неочакван край

Принцеса, дракон и рицар – когато тези герои са налице, всеки знае как се разгръща сюжетът. В приказката „Юнакът и драконът“, съчинена от Райнер Мария Рилке, обаче действието поема друга посока и краят е неочакван.

Великият поет написва тази история през 1902-ра, когато е само на 27 години и покоряването на върховете в европейската литература тепърва му предстои. Приказката изобилства от символи и кодове и отразява емоционалното състояние на Рилке към онзи момент.

Творбата излиза за първи път на български език и е 25-ото заглавие на нашумялата поредица „Детски шедьоври от велики писатели“ на издателство „Лист“. Преводът от немски е на Любомир Илиев, а илюстрациите са дело на Анжела Минкова.

Юнакът и драконът
Райнер Мария Рилке
изд. „Лист“
36 стр., 12,98 лв.

НАПРАВИ ТОЧНИЯ ПОДАРЪК

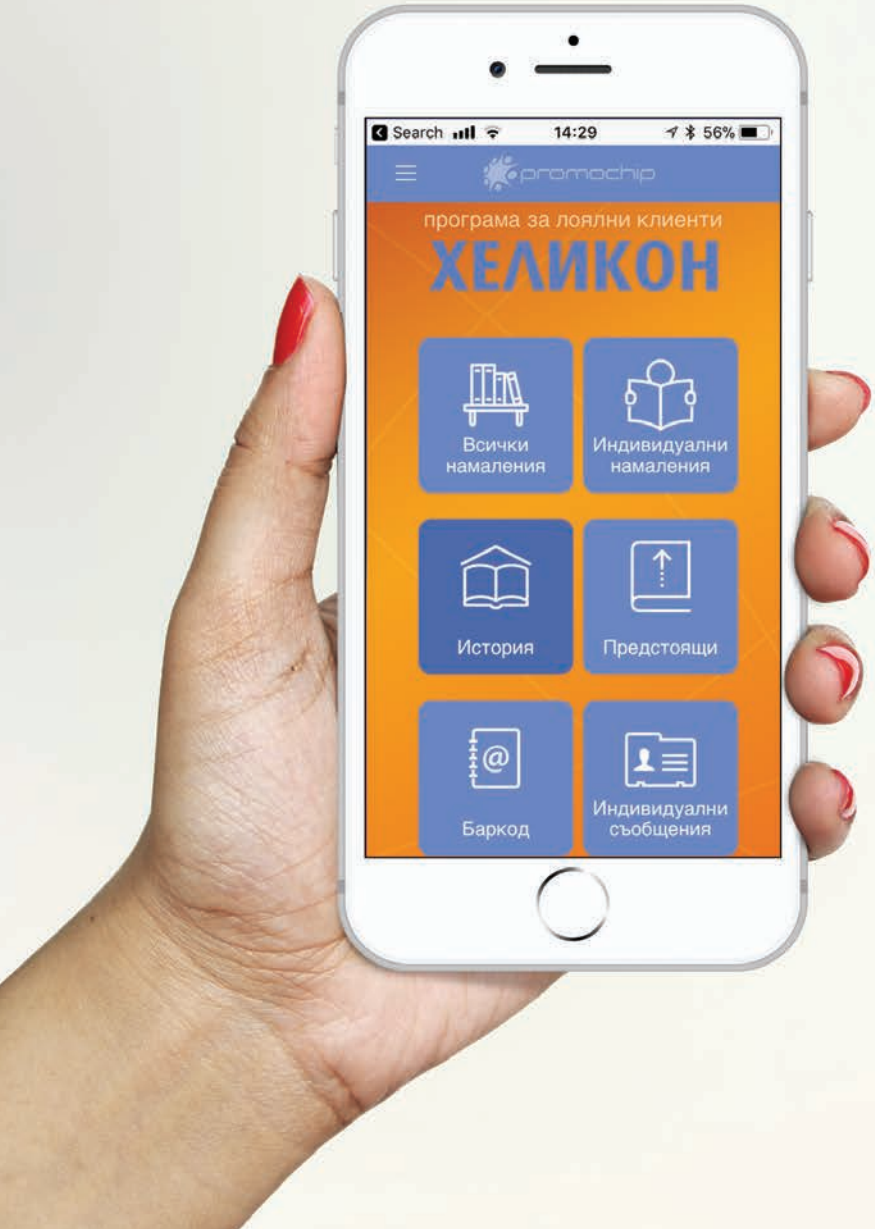
ВАУЧЕР за книги от ХЕЛИКОН

ТЪРСЕТЕ В НАЙ-БЛИЗКИЯ ХЕЛИКОН

promochip

Опитай с новото приложение
Лесно и бързо

*Индивидуални промоции *История на покупките
*С един поглед - всички промоции



Download on the App Store

ANDROID APP ON Google play