

Ковид-тенденция:
купуват масово
книги за фон при
видеоразговорите

стр. 20



ХЕЛИКОН

За книгите и хората

КНИЖАРНИЦА



www.helikon.bg

ISSN-1312-4161

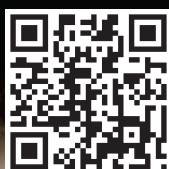
МАРТ 2021, ГОДИНА XVIII, БРОЙ 193



Завръщането в миналото е много
по-опасно и шокиращо, отколкото
Атли Пайн е предполагала.



1 312 416 106 450



ОБСИДИАН



ЛЮБОВ, КОЯТО
ВРЕМЕТО НЕ ОБРУЛИ



МАГИЯТА
НА КНИГИТЕ

LIRA.BG

ПУЛСЪТ НА
ЛИТЕРАТУРНИЯ
ЖИВОТ

Всеки ден
новите книги!

Helikon.bg



И ЧИФЛИКЪТ, и ПОСТЪТ БЯХА ЗАХВЪРВАНИ В ПУСТОТИЯТА НА ТИЯ ПОЛЕТА, КРАЙ ТРАНИЦАТА,
А ХОРАТА, КОИТО ЖИВЕЯТ В ТАКИВА ТЛУХИ, ОТСТРАНЕНИ МЕСТА, ВИНАТИ СЕ ЧУВСТВАТ
МИСЛЕШЕ СИ ГАЛЧЕВ, ПО-БЛИЗО ЕДИН ДО ДРУГ, ОТКОЛКОТО РАЗСТОЯНИЯТА МЕЖДУ ТЯХ.

ЧИФЛИКЪТ КРАЙ ТРАНИЦАТА
ГОРДАН ЙОВКОВ



ИВАН ГОЛЕВ

Защо го правят?

Една китайска поговорка гласи: „И най-бледото мастило е по-добро от най-добрата памет“. Затова посягам към него.

В началото на февруари ни застигна поредната скръбна вест. Скъсано възже прекъсна живота на още един кораб българин, устремен към висините. След Христо Проданов, Огнян Стойков, Милен Метков, Христо Станчев, Йорданка Димитрова, Христо Христов, Мариана Масларова, Петър Панайотов, Иван Томов, Петър Унжиев и Боян Петров, и Атанас Скатов се затъркаля на долу по ската на Хималаите. За някои от тези храбри мъже и жени „Домът на снега“ се превърна и в техен вечен дом. Наред с другия – този в нашите сърца.

Каквото и да кажем за тези луди глави, все няма да е достатъчно. Но луди ли са те всъщност? Ако вярваме на част от мненията под публикацииите за гибелта на Скатов, това било най-малкото. Хора като него били егоисти, самовлюбени, жадни за слава, безмозъчни, сами си го търсели и още куп комплименти в същия дух. Да, знам, че край мен живеят и такива оценители. Те се чувстват щастливи, денят им е ведър и осмислен, когато си купят от

„Кауфланд“ бахур на промоция. За тях достойното е сутрин да си изпиеш кафето, да минеши през клозета, да отидеш на работа, да обявяваш, да се върнеш от работа, да вечеряш, да седнеш пред телевизора, да минеши през клозета и да отидеш да спиш. Всички, които не се вписват в този свещен ритуал, са като изброените по-горе. Да мрам, цом така искам!

Слава Богу, у повечето от нас Скатов, Проданов, Боян Петров и другарите им срещат разбиране и почит. Това е нормалното. Понеже не можем всички да покоряваме върховете, ние сме упълномощили такива като тях да ни представяват сред облаците. Не твърдя, че само те са нашите герои. Но е срамно и да бъдат изкарвани едва ли не мазохисти, замаяни от суета и самолъбие. Познавах лично Боян Петров. Човекът се занимаваше с наука и да твърдиш, че е бил в плен единствено на екстремната си страст е грозна клевета на комплексари и неудачници. Но кой съм аз да съдя!

В историята винаги е имало и има личности, които са се отличавали от основния тренд на стадото и са бугели в него от неприемане до омраза. Дали са изкачвали върхове или са прекосявали океана на сал, дали са се борили за национална кауза или за личното си право на глас, те все са търпели упреци от пасивното мнозинство. Нима за Ботев и Левски никой да не е проронвал лоша дума? Или бездарници

да не хулиха Ванцаров? Или пък срещу Политковская и нейните съмнителици да не се е изливала тиня, олово или отрова? Бедата настъпва, когато това се превърне във всеобща мантра на съгласие. Тогава го Сталин, Хитлер и Пол Пот остава само една крачка.

Научих със закъснение, че Атанас Скатов преди осем години решил да стане веган. И да изследва мялото и психиката си при този начин на хранене през изтощителните си преходи. Дължината на човеешките черва е 7-8 метра, на хищния вълк – към 5, а на преживните крави в различна възраст – между 20 и 40. Което ме кара да мисля, че човекът е пригоден за смесено хранене – растително и месно. Самият аз ям доста месо. Но бих бил последният човек на света, упрекнал Скатов за избора му. Или допуснал, че е паднал в бездната, защото му е била слаба храната. Уважавам хората, имащи концепция за себе си и за живота, стига да не е мракобесническа. И готови на всякакви предизвикателства и рискове, за да я отстоят, вместо да се оставят на кроткото течение и да се озоват в блатото.

Дните се търкалят и новината от началото на февруари логично заглъхва сред огушителното хрупане, хъркане и други неприлични звуци, донасящи се откъм общата ни зоологическа градина.

Изглад решетките, под небето – стремеж за малцина.

списание

КНИЖАРНИЦА

Издател

ЛуРА.БГ

e-mail: lira.bg@abv.bg,

info@lira.bg, www.lira.bg

Редактор

Иван Голев

0878 803 139

Оформление и предпечат

Калина Рабучова

Адрес на редакцията

София,

ул. „Цар Симеон“ № 90Б

Печат Multiprint

тираж 30 000



Ако желаете вашите книги да се продават в „Хеликон“ в хартиен или електронен вариант, свържете се с нас на service@helikon.bg или на 02 4604081



КНИЖАРЯТ
ПРЕПОРЪЧВА

МАРИЕТА ИВАНОВА,
ХЕЛИКОН РУСЕ

Различна

Кейко е различна. Никога не се е вписвала сред връстниците или в семейството си. Родителите ѝ смятат, че е психично болна, но никакви усилия не успяват да я „излекуват“. Щом навършва пълнолетие, тя започва почасова работа в конбини и заживява сама в опит да стане „нормална“.

Ала разбиранията на околните се разминават с тези на Кейко. В глобалното село за нормално се смята да изградиш сериозна връзка с човек от противоположния пол, да се обвържете пред закона, да си народите деца, да градиш кариера. Кейко мисли, че нормално е да копираш маниерите, говората, стила на обличане на някой похаресван от теб. И започва да го прави успешно. Но има един проблем – конбини. Светлините му, звукът му, неговото цяло. Кейко е обсебена. Организмът ѝ функционира в ритъма на конбини. Сърцето ѝ изтласква кръв за него и кръвта на конбини тече във вените ѝ, а неистовото търсене на корена на нормалността едва не унищожава самоличността ѝ.

Запознатите с далечния изток знаят, че японците са странни. Постоянният натиск от обществото да приобщи различните често води по-младите до депресия и психически разстройства, дори самоубийства. „Жената конбини“ – възхвала на японската странност – е откривена, иронична, забавна и горчива.



ХЕЛИКОН

За книгите и хората

☆ ново ○ остава ⤴ нагоре ⤵ надолу ↺ връща се

ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1 80 лв.
- 3 99 лв.
- 5 00 лв.
- 7 90 лв.
- 9 99 лв.

НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1 00 лв.
- 3 00 лв.
- 5 00 лв.
- 7 99 лв.
- 9 99 лв.

ТИЙН КНИГИ

- | | | | |
|----|--|---|----------------------|
| 1 | | Прочети, когато...
Изабел Овчарова
Робертино | 14 ⁹⁰ лв. |
| 2 | | Хари Потър и философският камък
Дж. К. Роулинг
Егмонт | 19 ⁹⁰ лв. |
| 3 | | Детска академия за добри обноски
Невена Басарова
СофтПрес | 14 ⁹⁹ лв. |
| 4 | | Малкият принц
Антоан дьо Сент-Екзюпери
Хеликон | 4 ⁹⁵ лв. |
| 5 | | Среднощно слънце
Стефани Майър
Егмонт | 29 ⁹⁰ лв. |
| 6 | | Братовчедите
Карън Макменъс
Егмонт | 14 ⁹⁰ лв. |
| 7 | | Дневникът на един Дръндьо кн.1
Джеф Кини
ДуоДИЗАЙН | 16 ⁹⁰ лв. |
| 8 | | Хари Потър и стаята на тайните
Дж. К. Роулинг
Егмонт | 19 ⁹⁰ лв. |
| 9 | | Таен дневник за момичета (Игри, въпроси, тестове)
Хермес | 14 ⁹⁵ лв. |
| 10 | | AMONG US. Основно ръководство за играта (съвети и трикове)
Егмонт | 6 ⁹⁹ лв. |

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

- | | | | |
|----|--|---|----------------------|
| 1 | | Кралят на номадите - Кн.1 Тенекиени номади
Девни Пери
Егмонт | 15 ⁹⁹ лв. |
| 2 | | Аз още броя дните
Георги Бърдаров
Сиела | 8 ⁴⁰ лв. |
| 3 | | Етиопска приказка
Владимир Н. Караджов
Фабер | 7 ⁰⁰ лв. |
| 4 | | 69 съвета за секс
Наталия Кобилкина
СофтПрес | 12 ⁰⁰ лв. |
| 5 | | Седемте навика на високо ефективните хора
Стивън Кови
Кибеа | 8 ⁰⁰ лв. |
| 6 | | А планините ехтяха
Халед Хосейни
Обсидиан | 11 ⁹⁵ лв. |
| 7 | | Завърщането на священото познание на катара
Александър Миланов
Фондация „Граждани на Новата епоха“ | 8 ⁰⁰ лв. |
| 8 | | Океанска приказка
Владимир Н. Караджов
Фабер | 14 ⁰⁰ лв. |
| 9 | | Егото и защитните механизми
Ана Фройд
Изток-Запад | 9 ⁰⁰ лв. |
| 10 | | Образована
Тара Уестмювър
Enthusiast | 13 ⁰⁰ лв. |

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

АСЯ МИХАЙЛОВА,
ХЕЛИКОН СЛАВЕЙКОВ



Препълнен ум

Като чуете „Брандън Сандерсън“, вероятно си представяте огъваща се под тежестта на фентъзи тухлички лавица. Но той отдавна изостря уменията си в различни жанрове и формати. В „Легион: Многого животи на Стивън Лийдс“ със скромни илюстрации и корица, която да те е страх да пипнеш, са сбрили трите новели за едноименния герой в неговия една идея по-развит технологично свят.

Сюжетите в „Легион“ са класически криминални мистерири – липсващо изобретение, откраднат труп, изчезнал човек. Стивън се ражда на лесните случаи, но големите пари идват от опасните разследвания с неочаквани обрати и хора, които го шпионират и стрелят по него. А той определено се нуждае от пари.

Виждате ли, неговият ум съхранява нещата, които учи, във вид на ходещи, говорещи, врънкащи го за домашни любимци халюцинации. За всяка нова сфера на познанието, която усвои, съзнанието му създава нова личност, която се нуждае от своя стая в имението на Стивън. Кое то изисква пари, които идват с предизвикателни клиенти, които изискват нови умения, които създават нови халюцинации, които...

Стивън Лийдс е цял легион от експерти. Но ще може ли някой от тях да му помогне, когато напрежението върху ума му започне да става прекалено голямо?



БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1

ABSOLVO TE
Георги Бърдаров
Musa Gena

19⁸⁰
лв.
- 2

Живот в скалите
Мария Лалева
Книгомания

15⁰⁰
лв.
- 3

Глина
Виктория Бешлийска
СофтПрес

18⁹⁹
лв.
- 4

Майкини и другите
Иво Сиромахов
Musa Gena

16⁹⁰
лв.
- 5

Аз още броя дните
Георги Бърдаров
Сиела

14⁰⁰
лв.
- 6

Опашката
Захари Карабашлиев
Сиела

18⁹⁰
лв.
- 7

Лейди Гергана 2
Цветелина Цветкова
Пощенска кутия
за приказки

12⁰⁰
лв.
- 8

Супа в котката
Никола Крумов
Пощенска кутия
за приказки

12⁰⁰
лв.
- 9

Лейди Гергана
Цветелина Цветкова
Пощенска кутия
за приказки

12⁰⁰
лв.
- 10

У майкини
Иво Сиромахов
Сиела

15⁹⁰
лв.

Къде да намерите
книжарници ХЕЛИКОН

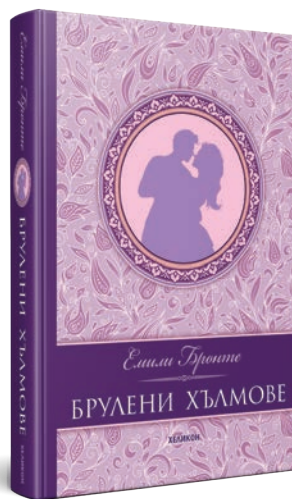
ГРАД	АДРЕС	ТЕЛЕФОН	e-mail
АЙТОС	ул. „Цар Освободител“ № 5	055 822 620	helikon.aytos@gmail.com
БЛАГОВЕГРАД	ул. „Васил Левски“ № 1	073 861 620	helikon.blagrad@gmail.com
БУРГАС	пл. „Тройката“ № 4	056 800 620	burgas@helikon.bg
БУРГАС 2	ул. „Македония“ № 13	056 800 621	burgas2@helikon.bg
БУРГАС 3	ул. „Васил Априлов“ № 4	056 801 620	burgas3@helikon.bg
ВАРНА	бул. „Княз Борис I“ № 17	052 600 620	helikon.varna@gmail.com
ВАРНА 2	бул. „Вл. Варненчик“ № 48	052 601 620	helikon.varna2@gmail.com
ВАРНА 3	бул. „Сливница“ № 22	052 604 620	helikon.varna3@gmail.com
ВЕЛИКО ТЪРНОВО	ул. „Васил Левски“ № 17	062 600 621	helikon.vtarnovo@gmail.com
ВРАЦА	ул. „Никола Войводов“ № 18	092 630 620	helikon.vratsa@gmail.com
ГАБРОВО	ул. „Генерал Радеcki“ № 28	066 830 620	helikon.gabrovo@gmail.com
ГОРНА ОРЯХОВИЦА	пл. „Георги Измирлиев“ № 3	061 820 620	helikon.goriahovitsa@gmail.com
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ	ул. „Търговска“ № 11	075 129 620	helikon.gdelchev@gmail.com
ДОБРИЧ	ул. „25 септември“ № 34	058 600 620	helikon.dobrich@gmail.com
КЪРДЖАЛИ	бул. „България“ № 58	036 614 021	helikon.kardzhali@gmail.com
КЮСТЕНДИЛ	ул. „Демокрация“ № 33	078 580 620	helikon.kiust@gmail.com
НОВА ЗАГОРА	ул. „Васил Левски“ № 34	045 760 120	helikon.nzagora@gmail.com
ПАЗАРДЖИК	ул. „Втори януари“ № 2	034 470 620	helikon.pazardzik@gmail.com
ПЛЕВЕН	ул. „Васил Левски“ № 161	064 600 620	helikon.pleven@gmail.com
ПЛЕВЕН 2	бул. „Данаил Попов“ № 18	064 601 620	helikon.pleven2@gmail.com
ПЛОВДИВ	ул. „Райко Даскалов“ № 13	032 207 620	plovdiv@helikon.bg
ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР	ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29	032 207 621	plovdiv2@helikon.bg
РАЗГРАД	бул. „България“ № 9	084 680 620	helikon.razgrad@gmail.com
РУСЕ	ул. „Александровска“ № 50	082 280 620	helikon.ruse@gmail.com
СЛИВЕН	ул. „Цар Освободител“ № 28	044 640 620	helikon.sliven@gmail.com
СМОЛЯН	бул. „България“ № 57, бл. Ела	030 121 062	helikon.smolyan@gmail.com
СОФИЯ - ВИТОША	бул. „Патриарх Евтимий“ № 68	02 9953 620	bigbookshop@helikon.bg
СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ	пл. „Славейков“ № 1	02 9954 620	slaveykov1@helikon.bg
СОФИЯ - СЪБОРНА	ул. „Съборна“ № 5	02 9955 620	saborna@helikon.bg
СОФИЯ - ШИШМАН	ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б	02 9956 620	shishman@helikon.bg
СТАРА ЗАГОРА	ул. „Цар Симеон Велики“ № 100	042 600 620	helikon.stz@gmail.com
СТАРА ЗАГОРА 2	ул. „Цар Симеон Велики“ № 133	042 601 620	helikon.stz2@gmail.com
ТРОЯН	ул. „Васил Левски“ № 42	067 062 620	helikon.troyan@gmail.com
ТЪРГОВИЩЕ	ул. „Васил Левски“ № 9	060 140 620	helikon.targovishte@gmail.com
ХАСКОВО	ул. „Отец Паисий“ № 14	038 622 621	helikon.haskovo@gmail.com
ШУМЕН	бул. „Славянски“ № 88	054 800 620	helikon.shumen@gmail.com
ЯМБОЛ	ул. „Търговска“ 29	046 610 620	helikon.yambol@gmail.com
СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР	с. Казичене, ул. „Индустриална“	02 4604 051, 53, 54	helikonklad@helikon.bg

Една голяма любов, която времето не обрули

„Унизително би било за мен да се омъжа за Хийтклиф сега, затова той никога няма да узнае колко много го обичам, и то не защото е красив, Нели, а защото повече прилича на мен, отколкото аз самата. От каквото и да са направени душите ни, неговата и моята са еднакви, а тая на Линтън е толкова различна, колкото лунният лъч от мълнията или сланата от огъня.



Брулени хълмове
Емили Бронте
изд. „Хеликон“
396 стр., 10,95 лв.



Брулени хълмове
Емили Бронте
изд. „Хеликон“
396 стр., тв. к. 17,95 лв.

Връцете си държите една от най-противоречивите любовни истории в литературата. Тази на Хийтклиф и Катрин. Страстна, невъзможна, обсебваща. История за две деца, израснали под един покрив, но с различен статус – тя дъщеря на благородник, а той хранениче в дома им. Двамата порастват, обичайки се до полуца, но Катрин избира образования благородник Едгар Линтън.

Отмъщението, породено от трудния избор, ще ги преследва дори след смъртта. А читателите на тази класика и до днес тайно си задават въпроса: какво ли е да бъдеш обичан така, както са се обичали Катрин и Хийтклиф?

Завладяващо повествование

Съставителят на настоящата книга Съмърсет де Шер е включил най-интересното от прите тома материали, диктувани от Наполеон на остров Света Елена, както и от неговите четири томни „Мемоари“, издадени през 1823 г.

Разказът се води в първо лице, вместо както е в оригиналния текст в трето. Резултатът е завладяващо повествование, описващо живота на Наполеон с негови думи, от детството му на Корсика до поражението при Ватерлоо през 1815 г. Тук могат да се прочетат лични и интимни подробности, като проблемите с

братята и развода с Жозефин, примесени със сведения за въстанието на Тусен-Лувртьюр или отстъплението от Москва. Близко 100 подобрани репродукции превръщат книгата в детайлна и богато илюстрирана автобиография на един от най-знаменитите персонажи на световната история.



Наполеон за Наполеон.
Автобиографията на императора
Редактирана от Съмърсет де Шер
изд. „Захарий Стоянов“
288 стр., 39 лв.

За първи път на български

Майсторът на детективската фантастика Артур Конан Дойл разкрива в това кратко, но ефектно произведение своето силно влечение към спиритуализма и паранормалното...

За своите съграждани на отдалеченото западно крайбрежие на Шотландия поведението на майор Хедърстоун изглежда далеч от ортодоксалното. Той всячески отблъсква всички опити за сприяеляване и вместо това се отдава на отшелничество в имението „Клумбър“, като дори забранява на децата си да напускат пределите на дома им. И все пак, незабелязано от него, те завързват приятелство със своя съсед Хънтър Уест, който бавно започва да научава причината за параноята на майора и страха от датата пети октомври. С наблюдаването на края на септември и новината за мистериозното пристигане на трима будистки монаси, единственото, което има остава, е да наблюдават събитията безучастно. Изглежда, че майорът ще успее да се отърси от тежестта на



Загадката на имението Клумбър
Артур Конан Дойл
изд. „Сиела“
208 стр., 16,90 лв.

своята тайна едва когато тя бъде отмъстена...

„Загадката на имението Клумбър“ ни разкрива едно непознато и очарователно лице на британския жанров класик Дойл!

Наръчник за хармония

Всичко започва с един списък. „Глупостите, които правя“ – така го нарича Ив Родски и събира в него незаплатените и невидими дейности, които извършва в дома си ежедневно. Неца, които се приемат за даденост – задачи, които изяждат времето ѝ, разрушават хармонията в семейството и подкопават личното ѝ себеуважение. Но само един списък и открит разговор със спътника ѝ не стигат, за да изкоренят проблема. Ако иска да съхрани кариерата, любовта и здравия си разум, тя трябва да предприеме по-радикални мерки. Така се ражда „Честна игра“ – ефективна система, която пести време и нерви и предлага напълно нов начин за разпреде-

ляне на домашните задължения с помощта на 100 карти и 4 основни правила за игра.

На пръв поглед правилата на играта са ясни – всички отговорности, които идват при съжителството между двама души, се разпределят между тях и така всеки отговаря за определен брой задачи без право на замяна в продължение на седмица. Звучи лесно, но истинското предизвикателство идва при провеждането на самия разговор, тъй като в него изплуват проблемите, които клатят стабилността на всяка връзка.

„Преди десетина години си дадох сметка колко е важно разговорът да започне от темата за ценностите. А игрите с карти са страхотен начин за това. Обсъждането на ценности и очаквания понякога е наистина трудно и включването на изрови елементи улеснява разговора“ – казва Ив Родски, когато я питат защо е избрала този формат за книгата си.

Примери от личния живот, конкретни съвети и напътствия, интерактивни тестове – на страниците на „Честна игра“ читателите ще се научат не само да планират и организират задълженията, но и да приоритизират задачите си, да ценят времето на другия, да развиват собствените си интереси отвъд родите, които са приели въкъци. И ако всеки изграде правилно картите си, накрая няма да има само един победител. Защото всички печелят!

Любов като критски мед

”

Понякога трябва да погледнем назад, за да продължим напред...

По време на едно магично лято Нел се влюбва в планините на остров Крит, който променя живота ѝ завинаги.

Точно когато има нужда от ново начало, тя открива, че пчелната ферма в същото хълмисто граде, в което е била преди години, се нуждае от помощ. Гърция я приветства с широко отворени обятия, слънце и аромат на мащерка, а спомените от миналото я връхлитат от всеки ъгъл. Но... времената се променят и не всичко е такова, каквото е било преди.

Нел се отдава на усърдна работа, за да вдъхне нов живот на пчелната ферма. Докато разплита миналото, тя открива, че истинската любов е като критския мед – сладка и неопитомена. И си заслужава да я изчакаш...

ЗА АВТОРА

ДЖО ТОМАС работи дълги години като репортер и продуцент на БиБиСи. Романите ѝ бързо се превръщат в бестселъри и печелят множество награди, а увлекателният ѝ стил и страхотната атмосфера, която изгражда в романите си, я правят фаворит на читателите.



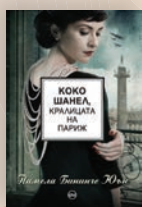
Честна игра
Ив Родски
изд. „Софтпрес“
344 стр., 17,99 лв.



Меденият изгрев над хълма
Джо Томас
изд. „Ера“
304 стр., 15,99 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

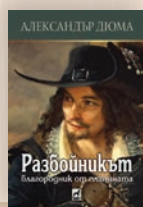
www.helikon.bg



Коко Шанел, кралицата на Париж
Памела Бинингс Юбън
изд. Кръг
брой стр.: 464
цена: 20 лв.



Дневникът на госпожица Джоун Мартин
Джоун Мартин
изд. Изток-Запад
брой стр.: 160
цена: 14 лв.



Разбойникът - благородник от планината
Александър Дюма
изд. Плеяда
брой стр.: 272
цена: 17 лв.



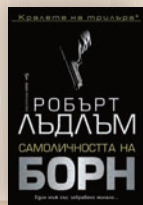
Астрономът и вещицата. Битката на Кеплер за спасяване на майка му от кладата
Улинка Рублак
изд. Изток-Запад
брой стр.: 346
цена: 19.90 лв.



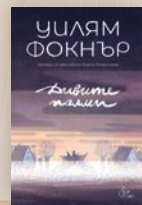
Убийство в Бруклин
Джонатан Литъм
изд. Бард
брой стр.: 368
цена: 17.99 лв.



Последните момичета
Раيلي Сейгър
изд. Intense
брой стр.: 462
цена: 19 лв.



Самоличността на Борн
Робърт Лъдълъм
изд. Бард
брой стр.: 576
цена: 19.99 лв.



Дивите палми
Уилям Фокнър
изд. Лист
брой стр.: 368
цена: 22 лв.



Неотразимата Коко

Името на легендарната модна икона Коко Шанел се е превърнало в нарицателно за стил, блясък и класа – от емблематичната малка черна рокля и късата пола до опияняващия

аромат на Chanel No 5. Но коя е Коко в действителност? Романът на Памела Бинингс Юън разкрива жената зад маската на славата – нейната история с всички върхове, слабости и страсти, но и нейните тайни.

По време на Втората световна война, когато Вермахтът марширува по „Шан-з-Елизе“, тя се оказва в средите на Върховното командване на Райха в хотел „Риц“. Заобиколен от врага, Шанел води собст-

вена война срещу своя бизнес партньор, за да се пребори за пълния контрол върху парфюмерийната си компания. Готова на всичко, за да постигне целите си и да спаси най-близкия си човек, тя се впуска в рискована шпионска афера, прегрещила бъдещето ѝ завинаги.

„Коко Шанел, кралицата на Париж“ е роман, базиран върху реални факти, които авторката събира и старателно изучава през целия си живот.

Коко Шанел, кралицата на Париж
Памела Бинингс Юън
изд. „Кръг“
464 стр., 20 лв.

Най-загадъчният орден

Тамплиерите са един от многото религиозни ордени, появили се през Средновековието в Европа и Изтока, но безспорно са най-прочутият, най-влиятелният и загадъчен сред тях. След скромното начало те бързо се превръщат в най-могъщата организация от онова време и стават полулегендарни герои. Унищожаването на ордена в началото на XIV век разтърсва християнския свят. Краят на тамплиерите идва толкова внезапно и е толкова жесток, че поражда нови легенди за тях. И днес, седем века след разгрома им, те не са забравени, интересът към тях не угасва и мнозина дори им подражават.



Тамплиерите
Дан Джоунс
изд. „Лабиринт“
488 стр., 19,90 лв.

Сестрата на Шерлок

Запознайте се с Енола Холмс, тийнейджърка, малката сестра на Шерлок Холмс и вуден гетекмив!

Когато Енола открива, че майка ѝ е изчезнала, тя скача и тръгва да я търси из Лондон! Но нищо там не е такова, каквото е очаквала. Пристигайки, се оказва въвлечена в отвлечането на млад маркиз и трябва да се спасява от жестоки наемници, както и да направи всичко възможно да не се вясва пред очите на двамата си по-възрастни братя.

Та как, питаме, да разплетем случая с изчезването на майка си



Случаят с изчезналият маркиз
Нанси Спрингър
изд. „Егмонт“
144 стр., 9,90 лв.

и маркиза?

Книга първа от „Загадките на Енола Холмс“.

Втория роман от гетективската поредица за деца и тийнейджъри очаквайте през месец май.

Защо винаги упоритостта и старанието ще ви помогнат повече, отколкото талантите? Защо талантливите хора често не успяват да развият потенциала си, докато други, много по-малко надарени от тях, постигат изумителни неща? Отговорите ще откриете в книгата на проф. Анджела Дъкуърт – „Хъс“, за която и читатели, и критици се изказват повече от ласкаво.

Разбираема, увлекателна и научно обоснована, книгата събира психологически изследвания, вдъхновяващи истории за успехи в бизнеса и спорта, както и тази на авторката (носител на наградата на гениите – „Макартиър“), за да промени разбирането ни за успех в сферата на образованието, културата, бизнеса и още много други.

Тайната на успеха

Аманда Рупли, автор на „Най-умните деца на света и как са станали такива“:

„Иска ми се да можех да прочета тази книга на висок глас – на моето дете, на моя съпруг, на всеки, за когото ме е грижа. Истина е, че няма преки пътища към величието. Но има карта и вие я държите в ръцете си.“

В „Хъс“ Дъкуърт ни води на истинско пътешествие: при кагети от „Хест Поинт“, при учители, работещи в трудни условия, при деца от Националното състезание по правопис... Ще се срещнем с изпълнителния директор на „Джей Пи Морган Чейс“, с прочут карикатурист

на „Ню Йоркър“, с треньора на „Сиатъл Сийхоукс“ и с много други, за да научим тайната на успеха. Ще разберем, че усилието струва повече от гарбата, а постоянството е по-важно от късметата. Защото именно силата на характера определя кой ще успее и кой ще се провали.



Хъс
Анджела Дъкуърт
изд. „Изток-Запад“
328 стр., м. к. 19,90 лв.;
тв. к. 24,90 лв.

Когато умът разкрива тайните си

Много приятна книжка пусна издателство „Локус“. Как да измисляме умни, находчиви решения на проблемите, които ни измъчват, които не искат да си ходят, разваляйки ни настроението и проваляйки позитивните ни проекти. Джон Клиъз описва на изключително разбираем език една материя на сложни отношения между съзнанието, таланта и подсъзнанието, която иначе би отказал да чете и най-запаления фен на Фройд. Точно обратното, легендарният актьор обяснява, без да се фука и без да замъглява от напрежение очите ни, какво означава креативност и как да пробием в избраното от нас професионално поприще. Съветите как да създадем капани за идеята, която от нас има ще смае света, се придружават от комични рисунки на Емил Мар-

ков, помагачи на мозъкосмилането. Много подробно Джон Клиъз се спира на етапите, които трябва да измине умът на човека, пожелал да пише книги. Но за да се намерят читатели, които ще харесат книгата му и ще имат едно наум за него

камо автор, трябва да открие сюжет, герои и поглед към нещата от живота, различни от познатите и вече употребени. Точно това е креативност според Джон Клиъз.

Освен блестящ комик и актьор, Джон Клиъз е печен

и в областта на сценариите. Съорганизатор е на легендарната комедийна трупа Монти Пайтън. Заедно с първата си съпруга, Кони Буут, създават вече превърналия се в класика комедийен сериал „Фолми Тауърс“. Участвал е и в много други филми, включително от поредиците за Хари Потър и Джеймс Бонд, както и в безброй ТВ предавания.

Книгата е придружена от „акордеон на сенките“ – книжка за изрязване, чудесна игра за креативните читатели. Необходимите инструменти и материали за нея:

Ножичи с остри връхчета, макетен нож, молив, метална линия, парче дебел картон или мукава с размер около DIN A3 за подложка за безопасна работа, бързосъхнещо лепило, кламери, търпение и вяра в собствените възможности.

Димитър Стайков,
журналист



Как да бъдем
креативни
Джон Клиъз
изд. „Локус“
114 стр., 15,50 лв.

Книгата, вдъхновила Скорсезе

Обявената за най-добрата книга за 2017 г. според Wall Street Journal, GQ, Time, Newsday, Entertainment Weekly и Vogue, „Убийците от Оклахома и раждането на ФБР“ от Дейвид Гран се появява на български език преди филмовата си версия от Мартин Скорсезе в превод на Камен Велчев и предлага истински уестърн, напрегат криминален сюжет и шокиращо журналистическо разследване.

На 24 май 1921 година Моли Бъркхарт от град Грей Хорс в резервата на осейджите в Оклахома започва да се опасява, че нещо се е случило на една от трите ѝ сестри – Ана Браун. А скоро идва и новината, че още един осейдж, Чарлз Уайтхорн, е изчезнал седмица преди нея.

Телата и на двамата са открити малко по-късно, а убийства им дават началото на един от най-травматичните периоди в американската история, а именно избиването на индианците осейджи в техния резерват през 20-те години на миналия век, когато петролният бум съблъсква техните интереси с тези на едрия бизнес и организираната престъпност.

Междувременно специален

агент от полевия офис на Бюрото за разследване в Хюстън Том Уайт получава спешна заповед от централата във Вашингтон, която не само ще промени развоя на събитията, но ще доведе до възхода на Федералното бюро по разследванията начело с Дж. Едгар Хувър. Носител на всички качества от „една отминала ера на митични герои“ и „въоръжен“ със своята емблематична каубойска шапка, Уайт е твърдо решен да достигне до корена на злото в Грей Хорс.

Но макар извършителите на жестоките убийства да са изправени пред съда, „Убийците от Оклахома“ далеч не се изчерпва само с налагането на правосъдие, а истинската причина за злодеянията предстои да бъде установена.

Разделяйки подробно си изследване в три части, Гран не само създава детайлна и изчерпателна хроника на едни от най-кръвавите събития в

американската история през 20 век, но и прави разкрития, които допринасят за излизането на най-е на имената

на останалите виновни.

Базирана на хиляди страници от досиета на ФБР, секретни показания пред съдебни заседатели, съдебни стенограми, данни от информатори, лична кореспонденция и устни разкази, фотографии от местопрестъпления и още много други цензурирани и нецензурирани източници, „Убийците от Оклахома“ е завладяващо разследване, в което се преплитат зовът на Дивия запад, сенсационните игри на подземния свят в криминалната литература и безмилостната обективност на разследващата журналистика. А гласът на кръвта „вика от земята“, за да възтържествува истината из покритите с гъбави хълмове и обширни прерии на територията на индианците осейджи от Оклахома.

Убийците от Оклахома
и раждането на ФБР
Дейвид Гран
изд. „Сиела“
368 стр., 18 лв.



Любовта като Йерусалим

За първи път на български излезе романът „Дивите палми“ на Уилям Фокнър – една от най-нетипичните и най-обичаните творби на писателя. Появила се е на бял свят през 1939 г., цяла декада преди Фокнър да бъде засипан с лаврите на Нобелов лауреат за литература.

В основата на романа са две истории на Американския юг – „Дивите палми“ и „Стареца“, които се преплитат в разказ за освобождението, любовта, оцеляването, саможертвата и изкуплението.

Загърбили всичко, погълнати от забранената си страст, през 1937 г. Шарлът и Хари търсят спасение там, където никой не ги познава. Десет години по-рано един затворник в изнемога

гребе с лодката си през наводненията на Мисисипи, за да спаси бременна жена.

Първоначално Уилям Фокнър озаглавява романа си „Ако те забравя, Йерусалиме“, което е препратка към библейски псалм. В името на търговския успех обаче издателите му го променят на „Дивите палми“. До ден днешен романът се издава и под двете заглавия и това допълнително подчертава двойствеността в композицията и сърецината му.

Книгата излиза у нас в превод на писателката Елена Алексиева, според която „Мощта на романа идва от сблъсъка на фокнъровското и не-фокнъровското, на Фокнър със самия себе си и с една толкова неприсъща страна на писането му, че подавайки ѝ се, той самият сякаш е разколебан и отказва докрай да я признае. С всяка следваща част писателят въсъщност отново и отново преодолява собствената си съпротива... Любовта – както с човека, така и с книгата – е самотно занимание. Илюзия на обичаеца, поради която – или въпреки нея – той избира да умре или да продължи да живее с онази част от себе си, дето нищо и никого не обича, дори самата любов. Тя е Йерусалим, в който не можеш да се завърнеш, а само да помниш. И ако забравиш – да бъдеш проклет. „Дивите палми“ беше моят Йерусалим.“, отбелязва преводачката в предговора към романа.



Дивите палми
Уилям Фокнър
изд. „Лист“
368 стр., 22 лв.



ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
РАДИО „ХЕЛИКОН“



Една забравена хипарка

„Изкуството замразява щастие, а човек може да си върне миналото само като прочете някоя история за него“. Вземаме този цитат от разказа, който е заглавие на „Идва събота“ – сборник на една непозната у нас писателка – Лусия Бърлин, американка, творила спорадично в три десетилетия – шейсетте, седемдесетте и осемдесетте години, истинско хипи, тиха емблема на високата литература от миналия век, годна на Алис Мънро, Уилям Тревър и Реймънд Карвър, а според някои критици – абсолютен Буковски в рокля. Тази жена има нелека съдба – тя е родена в студения щат Аляска, но умира в топла Калифорния, навръх рождения си ден – 12 ноември. Детството ѝ минава в различни миньорски селища, впрочем в трийсет и три града в Северна и Латинска Америка, за които тя пише в своите разкази. Крайностите оформят стила ѝ. Не спира да работи, но и много пие, знае как да пада и да се съвзема, развива безпогрешен усет към хората, защото упражнява всевъзможни професии – учителка, шивачка, чистачка, администраторка в спешно отделение. Лусия Бърлин има три брака, четири деца, и ту се остава на течението, ту се бори с времето, което шрихира така: „Ролинг Стоунс“ бяха идвали в Ню Мексико, „Дорс“ също, Бен и Джес (двата от героите ѝ) бяха безутешни, когато Джими



Хендрикс умря, когато Джанис Джоллин умря“. Проблемите с разни субстанции и импулсивни връзки, безпаричието, или изкривеният гръбначен стълб, който цял живот ѝ причинява страдания, се концентрират в една страхотна литература, издигнала Лусия Бърлин до преподавател в университета в Колорадо. Героите ѝ говорят малко, движат се на забавен каданс, често са хора от периферията, силуети на семплите навици, на рутината, на нехайното спокойствие, пълни пройоухи, отрудени бачкатори, кротки домацини, семейни типажи, творци аутсайдери. Тях, заедно със себе си, писателката затваря в 43 истории, измамно прости на пръв поглед, с пиперлив език, с черен хумор, но със силна концентрация на чувствата. И най-важното, разказва ги не от съжаление, а от чиста любов.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



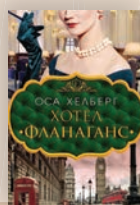
Без спомен
Лекси Блейк
изд. Ибис
брой стр.: 340
цена: 14.90 лв.



Разгневеният бог
Л. Дж. Шен
изд. Сиела
брой стр.: 416
цена: 17.90 лв.



Мис Непокорство
Лайза Клейпас
изд. Ергон
брой стр.: 384
цена: 16.99 лв.



Хотел „Фланеганс“
Оса Хелберг
изд. Бард
брой стр.: 320
цена: 19.99 лв.



Да си обичаш парите
Даниел Глатауер
изд. Black Flamingo
брой стр.: 192
цена: 16 лв.



Свежървата
Сали Хелпурт
изд. Бард
брой стр.: 304
цена: 17.99 лв.



Скълдъгъри Плезънт: Сезони на войната (Кн.13)
Дерек Ланди
изд. Артлайн Студиос
брой стр.: 616
цена: 20 лв.



Буболечка в кревата
Катрин Панкол
изд. Колибри
брой стр.: 320
цена: 17 лв.

Трябваше да взривим проклетите врати... и други житейски уроци
Майкъл Кейн
изд. „Колибри“
264 стр., 20 лв.



Мъдростта на кинолегендата

Холливудската легенда и британско национално съкровище със Майкъл Кейн споделя мъдрост, забавни истории, курioзни случки и уменията, на които го е научил животът по време на забележителната му кариера.

Майкъл Кейн участва в над 150 филма, сред които се открояват британските класици „Алфи“ и „Италианската афера“, ролята на Алфред в трилогията за Черния рицар на Кристофър Нолън, както и отличените му с „Оскар“ роли в „Хана и нейните сестри“ на Уди Алън и „Правилата на дома“. Кейн е в стихията си в напълно различни роли, демонстрирайки талант, който прави актьор-

ската игра да изглежда като най-лесното нещо на света.

Той добре познава цената на успеха – достигнал е върховете в своя занаят, започвайки по най-трудния начин. Както самият той казва: „Малките роли могат да доведат до големи неща. И ако достатъчно дълго вършите правилните неща, звездите най-сетне се подреждат във ваша полза.“

Сега, от висотата на своите 85 години, със Майкъл Кейн иска да сподели всичко, на което го е научил животът.

Разкриващ и удивителен талант за разказване, тази книга представя Кейн като неустойчиво забавен в цялата си мъдрост.

Планините и демокрацията

Ако представител на извънземна цивилизация пристигне на Земята, той вероятно ще се опита да си обясни историята на живота посредством геоложката еволюция на планетата. „Начала“ на Луис Дартнел е едно невероятно изследване, което обхваща огромни времеви интервали и съчетава познания от областта на археологията, геологията, палеонтологията, историята и т.н., за да създаде пред очите ни цялостна картина за това как климатичните, геоложките и дори космическите процеси са се отразили на човечеството.

Флукуациите в орбитата на нашата планета са причина за климатични промени, които са ни принудили да преминем от номадски живот към земеделие. Планинският терен е причина за развитието на демокрацията в Гърция. Атмосферната циркулация е предначертала пътя на географските открития, на колонизацията и търговията. Дори и днес електоралните нагласи в Югоизточната част на САЩ следват закономерности,

„Тази книга може да се сравнява единствено със „Sapiens“ на Ювал Ноа Харари... Вълнуващ разказ за историята в глобален мащаб.“

СъндиТаймс

свързани с отложени преди 75 милиона години седименти от отдавна изчезнало море. Където и да погледнем, ще видим дълбокия отпечатък на планетата върху еволюцията на човека.



Начала
Луис Дартнел
изд. „Изток-Запад“
336 стр., м. к. 19,90 лв.;
тв. к. 24,90 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



Очевидната скрита истина за секса
Хули Леонис
изд. Апостроф
брой стр.: 230
цена: 15 лв.



Вдъновяващ дневник за влизане във форма
изд. Вдъновяващ
брой стр.: 192
цена: 34.90 лв.



Жените и техният пол
Айди Бери-Поае;
Лора Белтран
изд. Кибее
брой стр.: 256
цена: 15 лв.



Вселената пази гърба ти. Превърни страха във вяра
Габриел Бърнстейн
изд. Издателство Лайфтайм
брой стр.: 200
цена: 16.90 лв.



Летящият холандец - неразбраният гений, вдъхновил света
Грѐм Обри
изд. Вагон
брой стр.: 384
цена: 20 лв.



Да тичаш към себе си. Моите 10 принципа за пълноценен живот
Краси Георгиев
изд. AMG Publishing
брой стр.: 184
цена: 24.95 лв.



Трифон Иванов - Железния. Биография на една вечна легенда
Добромир Добрев,
Кристиан Иванов,
Георги Иванов
изд. Труд
брой стр.: 280
цена: 19.99 лв.



Наполеон за Наполеон. Автобиографията на императора
Редактирана от
Съмърсет де Шер
изд. Захарий Стоянов
брой стр.: 288
цена: 39 лв.

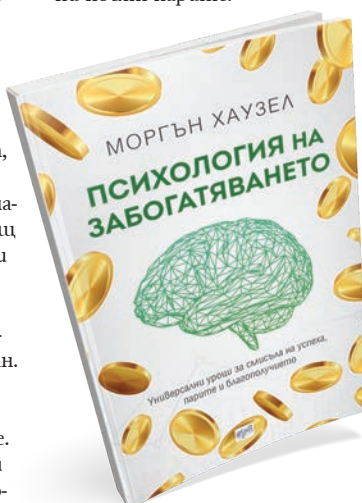
Не всичко е пари

Парите са навсякъде. Те са неизменна част от ежедневието ни. За някои са начин за оцеляване, за други – цел в живота. Независимо от индивидуалното ни отношение към тях, никой не остава безразличен. Тази тема вънгува и често обръква всеки от нас.

Богатството не се погичнява на строго определени закони – то зависи изцяло от нашето поведение. Като използва дългогодишния си опит, авторът ни дава универсални уроци, които други са пропуснали да споделят. С тяхна помощ преобразуваме представите си за смисъла на успеха, парите и благополучието:

- Най-важното е да предвидим, че не всичко върви по план.
- В стремежа си да имаме още и още, всъщност губим повече, отколкото получаваме.
- С по-малко, но постоянни усилия можем да постигнем по-високи и трайни резултати.
- Не се доверявай слано на чуждия опит, хората са различни.

- Подхождай умно към рисковете и провалите.
- Не харчи пари, само за да покажеш, че ги имаш.
- Свободата да избираме какво да правим с времето си е най-високият дивидент, който ни носят парите.



Психология на забогатяването
Моргън Хаузел
изд. „Ера“
240 стр., 16,99 лв.

Скелетите от миналото

За бившия мотолюб „Тенеки-зени номади“ всички жители на Клъфпън Фордж, Монтана, вярват, че са клопнали кепенците и са окачили жилетките си за винаги. Всички, освен Брайс Райън.

В гаража към мотолюбта се случват много повече неща, освен смяна на масло и реставриране на колекционерски коли. Инстинктът ѝ подсказва, че има история. И тази история е нейна.

Единственият, който стои на пътя ѝ, е Даш Слейтър. Той е решен да запази скелетите от миналото на всяка цена, особено от агски привлекателната нова репортерка. Но тя се оказва достоен опонент – успява да достигне до едни от най-строгата пазените тайни на клуба. И точно когато Брайс е на път да спечели битката с Даш, той променя правилата на играта. Кралят на номадите е на

път да открадне не само историята ѝ, но и сърцето ѝ.

Книга първа от поредицата ТЕНЕКИЕНИ НОМАДИ.



Кралят на номадите
Девни Пери
изд. „Егмонт/Уо“
480 стр., 17,90 лв.

Портрет на разделно време

В този исторически роман нито едните са добрите, нито другите са лошите. Повечето от героите са реално съществували и съдбите им са и съдби на хиляди други българи –

както на комунисти, репресирани преди Девети септември, така и на антикомунисти, репресирани след него. Романът показва битието на бедните хора, чийто живот се променя към по-добро и за което те са благодарни, но разказва и за лагерите,

репресиите над другомислещите и интелигенцията, национализацията, колективизацията, службогонството и партокцията, замяната на чистите като теория комунистически идеали с алчност и карьеризъм, глупостта на част от държавния елит, която се превръща в държавна политика.

Многопластов, зазълбочен, правдив и преживян, „Девети“ е прекрасен опит за портрет на онова време разделно.



Девети.
Исторически роман
Добри Божилов
изд. „Лексикон“
300 стр., 17,96 лв.

Вие можете!



Ако вярвате, че в тези трудни времена все пак има начин да водите по-пълноценен живот, новата книга на Ричард Темплар ще ви помогне да се почувствате по-позитивни, по-здрав и по-подготвени да гадете най-доброто от себе си, каквото и да ви поднесе съдбата.

Преводач е Ирина Иванова.

Правила за добър живот
Ричард Темплар
изд. „Обсидиан“
240 стр., 17 лв.

”Кога животът стана толкова напрегнат? Как така изведнъж всичко се обръкна? Образование, работа, семейство, приятели, спорт, почивка – всичко е важно. Но нямаме време. За нищо нямаме време. Как да постигнем здравословен баланс, как да се чувстваме пълноценни и щастливи?”

Тези правила ще ви помогнат да намерите отговора. Те покриват всички аспекти на живота – от физическо и психическо здраве, енергия и хранене до професионална кариера и пенсиониране. Те ще ви научат как да се отнасяте към истински важните неща и как да реализирате потенциала си.

Заслужавате най-доброто. Постигнете го. Вие можете.“

Ричард Темплар

Магията на книгите

Върхновен от истинската история на Американската библиотека в Париж по време на Втората световна война, „Парижката библиотека“ е незабравим роман за силата на книгите и тяхната способност да дават искрица надежда в най-мрачните и трудни времена.

Когато нацистите влизат в Париж, светът на Огил Суше внезапно се преобръща. Заплашени са семейството ѝ, любовта и центърът на нейния свят – Американската библиотека в Париж. За младата французотка Библиотеката е не просто работното място на мечтите ѝ, тя е дом, в който открива приятелства, независимост и смисъл.

По време на окупацията за Огил и колегите ѝ няма друг избор, освен да използват единственото оръжие, с което разполагат – книгите. Докато животът в Париж стихва, заличава се Библиотеката купят от живот и само за 5 месеца библиотекарите изпращат на британските и френски войници на фронта над 12 хиляди книги, които да им послужат за убежище от суровата действител-

ност. Освен тях десетки други издания намират своя таен път до еврейските читатели, а в периодичния отдел продължава да се събира малката групичка влюбени в литературата.

Животът във време на война е изпитание и наред с физическата издръжливост, тества и моралния компас на хората. В окупирания Париж човек всеки ден е изправен пред избор. Избор, от който зависи животът на мнозина и една погрешна стъпка може да доведе до непоправими последици. Болезнен урок, който Огил ще отнесе със себе си отвъд океана и който ще ѝ даде смелост да погледне миналото в очите години по-късно.

Редица западни медии определят „Парижката библиотека“ от Джанет Скеслин Чарлс като едно от най-очакваните заглавия за 2021 г. Комбинацията от фикция и реалност дава възможност на читателя да се потопи в атмосферата на Париж от времето на Втората световна война и да усети онази уникална магия, която книгите носят. Наред с историческата си достоверност „Парижката библиотека“

печели читателите и с разказ за семейството и любовта, за приятелството и приемствеността между поколенията, за лоялността и доверието.

Парижката библиотека
Джанет Скеслин Чарлс
изд. „Софтпрес“
392 стр., 18,99 лв.



Истински истории

Какво е любовта днес? Този въпрос си задава Даниъл Джоунс, когато поставя началото на колонката „Модерна любов“. Но отговорът не може да е еднозначен. Защото любовта не се поддава на дефиниции. Затова в този сборник четем за изпитанията на дългия брак, за трудностите да си родител, за загубата на любими хора и, разбира се, за добрия стар романс, завършващ с хепиенд.

Някои от историите са необичайни, други са по-близки до нас. Някои ни разкриват по какъв начин технологиите са променили ритуала на ухажване, а други изследват вечните препятствия, пред които е изправен всеки, тръгнал по мънливия път в търсене на любовта. Всички обаче са до болка искрени.

Заедно те разказват историята за всички измерения на любовта днес.

Тази книга е перфектното



Модерна любов
Даниъл Джоунс
изд. „Хермес“
320 стр., 15,95 лв.

четиво за всеки, който е обичал или е бил обичан. С други думи, тази книга е за всеки, който се интересува от неразгадаемите пориви на човешкото сърце.

Преводач е Коста Сивов.

Важно четиво



Владетелите на България
Проф. Пламен Павлов,
Делян Момчилов и Стен Дамянов
изд. „Сиела“
288 стр., 19,90 лв.

Кои са древните траки, кановете, царете и цариците по българските земи? Впуснете се във вълнуващо приключение с някои от най-важните личности в нашата история благодарение на авторите на „Българите! Забравените постижения“. Разберете повече за възходите и паденията на владетелите от легендите до XX в. със специалното илюстрирано издание на „Владетелите на България“ от Делян Момчилов и Стен Дамянов.

Този път към младия екран се добавя ерудицията на проф. Пламен Павлов, а енциклопедичното издание съдържа 150 оригинални илюстрации, 50 карти, места и съкровища и безброй поводи за гордост и възхищение.

Богата, любопитна и полезна. Важно четиво за всяко българско семейство!

Захари Карабашиев

 promochip

-40%



НОВА
цена

9 лв.



стара цена **15** лв.



Промоцията е валидна от
26.02.2021 г. до 27.03.2021 г. вкл.
или до изчерпване на количествата
с Промочип в книжарници **ХЕЛИКОН**



Най-увлекателната дотук

Частният детектив Корморан Спрайтк гостува на близките си в Корнуол, когато към него се обръща жена с молба да разследва безследното изчезване на майка ѝ Марго Бамбъро

Тревожна кръв
Робърт Галбрейт
изд. „Колибри“
920 стр., 30 лв.

при загадъчни обстоятелства през 1974 година.

Спрайтк никога дотогава не е поемал толкова стар и неразрешен от полицията случай, но въпреки слабите изгледи да успее четиридесет години по-късно, е заинтригуван и се нагърбва със задачата, като я прибавя към дългия списък със случаи, с които е натоварена агенцията, ръководена от него и съдруж-

ничката му Робин Елакот. Междувременно Робин води сложно дело за развод, справя се с нежелано мъжко внимание и се бори с чувствата си към Спрайтк.

Епична, вълнуваща и заплетена като лабиринт, „Тревожна кръв“ е петама от поредицата за Робин и Спрайтк и най-увлекателната и гравеща внимание дотук.

Воалът на смъртта

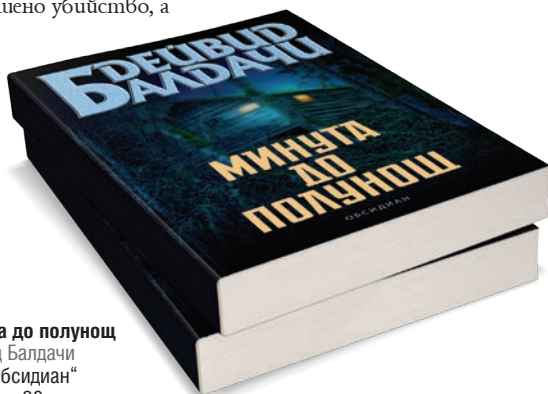
Атли Пайн, агент от ФБР, се завръща в градчето Андерсвил, Джорджия, за да разследва изчезването на своята сестра. Преди тридесет години близката ѝ е отвлечена от дома им, а самата тя едва не загива от ръката на похитителя. Престъплението остава неразкрито и Атли най-последващо решава да се изправи лице в лице с демоните от миналото си.

Скоро след като тя започва разследването си, в градчето е извършено убийство, а

лицето на жертвата – красива млада жена – е покрито с бучински воал. Следват още убийства, всяко от които по-необичайно от предишното.

Оказва се, че Андерсвил крие безброй тайни, много от тях свързани със семейството на Атли. Завръщането ѝ в миналото е много по-опасно и шокиращо, отколкото е предполагала.

Преводач е Мулко Стоименов.



Минута до полунощ
Дейвид Балдахи
изд. „Обсидиан“
432 стр., 20 лв.

Смъртоносен конфликт

2: Викингите и оракулът
(графичен роман)

Малин Фалк
изд. „Егмонт“
168 цв. стр., 14,90 лв.



Приключение-поредицата „Северно сияние“ продължава!

Соня и Еспен пристигат в магичната Долина на йотуните – външно място, излязло като че ли от приказките и пълно с каосливи тролове и говорещи животни. Но там е нависнала опасност, а

викингите от Долината готвят нападение. Те са се съюзили с Оракула, за да унищожат хората на Еспен веднъж завинаги.

Нищо не е такова, каквото Соня е очаквала и момичето се оказва въвлечено в смъртоносен конфликт между троловете, викингите и тайнствените хора от планината.

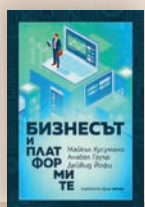
НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Да живеят кралиците!
Ема Мерийт
Могъщи, великолепни и жестоки монарси, забравени от историята
изд. Прозорец
брой стр.: 264
цена: 15 лв.



Майкъл Кейн
Трябваше да взривим проклетите врати... и други житейски уроци
изд. Колибри
брой стр.: 264
цена: 20 лв.



Бизнесът и платформите
Дейвид Йофи, Анабел Гауер и Майкъл Кусумано
изд. Хермес
брой стр.: 376
цена: 19,95 лв.



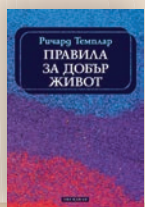
Философите на Азия
Альон Уотс
изд. Изток-Запад
брой стр.: 128
цена: 14 лв.



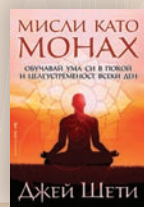
Всеки ден е чудо
Алберто Симеоне
изд. Кибера
брой стр.: 168
цена: 14 лв.



Преоткрый живота си
Джефри Е. Янг; Джанет С. Клоско
изд. Рива
брой стр.: 456
цена: 22 лв.



Правила за добър живот
Ричард Темплар
изд. Obsidian
брой стр.: 240
цена: 17 лв.



Мисли като монах
Джей Шети
изд. Бард
брой стр.: 336
цена: 19,99 лв.

Третият брат

Двама братя се срещат при оградата, разделяща фермите им. Нейтън и Бъб са близки съседи, а не са се виждали от месеци. Домовете им са на три часа път с автомобил през австралийската пустота.

А сега третият им брат – Камерън, лежи мъртъв пред тях.

Нещо го е накарало да излезе в един от най-горещите дни на годината без вода, хранителни запаси и радиопредавател. Противно на всички правила, които животът в тази безмилостна земя налага. Нима е искал да се самоубие?

Нейтън започва да разпитва близките си и разбира, че напоследък брат му е бил угрижен. Малко по малко на повърхността излизат семейни тайни, които всички биха искали да си останат заровени в миналото.

А ако някой е имал зъб на Камерън и е решил да му отмъсти, то заподозрените в този запънтен край са малцина.



Изгубеният
Джейн Харпър
изд. „Хермес“
344 стр., 15,95 лв.

В книжен вариант

Екзотичният остров Сан Матадор не е отбелязан на картите, а за него знаят малцина. Островът е рай за беззаконията, които биха дали всичко, за да живеят спокойно в лукс и в анонимност от своите преследвачи. Под закрилата на суров диктатор, наричан Генерала, и неговите жестоки и изобретателни в забавленията си наследници, те се чувстват в пълна безопасност.

Но един от жителите на новия остров не е успял да скъса съсем с миналото си, където е

вършил немислими жестокости в малка балканска държава. Попаднал е на прицела на международната компания P.S., която под прикритието на специализирани услуги в областта на сигурността всъщност налага правосъдие там, където законите са се провалили. Един от най-добрите агенти на фирмата е Майкъл, прекарал невинен дълги години в затвора, и който е готов на всичко, за да получи отмъщението си. И сега лети към Сан Матадор, за да намери човека, който го е вкарал там, като е променил лицето и самоличността си.

Миналото не е погребано. И някой трябва да плати за него.

Прочетете и на хартия първия български аудиосериал, създаден специално за Storytel – „P.S. Някой трябва да плати“ е оригинална, остроумна, забавна и екстремна история в стила на „Бандата на Оушън“, поръсена с щедра доза „Мисията: невъзможна“ и цинка от романите за агент 007.



P.S. Някой трябва да плати
Богдан Русев
изд. „Сиела“
348 стр., 14,90 лв.

Светът на Джо в 13 разказа

Всички знаем, че има мъжки стратегии. А също така и женски. Е, женските не винаги са точно стратегии, по-скоро са синдроми, но и при мъжете нещата не са много ясни. И едните, и другите обаче търсят възможности. Някои разчитат на късмета, други прибегват до черна магия, а трети изобщо не търсят. Те ги създават!

Но според автора на „Мартини с предразсъдъци“, в този объркан свят, така подчинен на суетата, нарцисизма и егото, не е лесно да се прецени кой е успял и кой не. Дори и да е постигнал целите си. И независимо дали работим в луксозен офис на 53-ия етаж, дали сме бармани, модни дизайнери, или пък сме станали членове на религиозна секта, добре е да осъзнаем едно: не трябва да се смеем, плачем или проклинаме, а да разбираме...

Стильът на автора е лек и разказите се четат на един дъх. Джо знае как да ни държи в напрежение и то без ни най-малко да жертва ироничното. Най-ценното в неговите истории

обаче, са нещата, за които ни кара да се замислим. Например трябва ли да бъдем обикновени, тоест да следваме т.нар. традиционно благоразумие? По-скоро не, отговаря ни авторът.

Обикновените хора не стигат до никъде.



Мартини с предразсъдъци
Джо Маккена
изд. „Либра Скорп“
200 стр., 12 лв.

Да сбъднеш мечтите си



Блясък
Джесика Чон
изд. „Егмонт“
288 стр., 12,90 лв.

За 17-годишната американка от корейски произход Рейчъл Ким отговорът е ясен – почти всичко. Преди 6 години тя бе привлечена от „Ди Би Ентъртеймън“ – най-големия лейбъл в Сеул, известен с това, че е открил едни от най-ярките звезди на К-попа. Правилата са прости. Подготовка 24/7. Бъди перфектен. Не излизай на срещи. Лесно, дали?

ЗА АВТОРА

ДЖЕСИКА ЧОН е певица, актриса, моден дизайнер и международен инфлуенсър. Родена в Сан Франциско и израснала в Сеул, Джесика е известна К-поп изпълнителка, част от световно известната група Girls' Generation. „Блясък“ е дебютната ѝ книга.

Мистериозният старец отново е тук

Понякога нещо ни се струва невъзможно... докато някой не го направи.

Забелязали ли сте, че Джоунс винаги се появява, когато имате най-голяма нужда от него?

Е, мистериозният старец отново е тук. Да, вярно, че се намира в ареста, но това, разбира се, не е случайно. Не е случайно и отварянето на магазина „1001 стоки Джоунс“, защото старият проницател, надарен с безкрайна мъдрост, е последната надежда за много хора. Там, около вековната дъбова маса, загубилата посоката Китли ще продължи начисто живота си, а малкият Оли ще се убеди, че любовта е по-силна от омразата и

ще събере смелост за битката със злата Блеър Хюстън Мънро. На сбирките при Джоунс жителите на Ориндж Бийч ще открият, че ако правиш всичко както трябва, но не постигаш напредък, значи има нещо, което не знаеш. А проницателят ще помогне на всички да видят светлината, ще намизне и... ще изчезне.

„Но най-много се пази от опасната идея, че можеш да цамбуркаш на място. Мнозина вярват, че имат три избора: да плават по течението, срещу течението или да се крепят на повърхността, без да се придвижват в която и да е посока. В действителност обаче избо-

рите са само два. Можеш да се мъчиш да вървиш нагоре или да се спуснеш надолу, но ако по средата на потока избереш да спреш да плуваш, няма начин да се задържиш на място. Водата – също като безцелния живот – винаги тече надолу. И завлича със себе си всичко, което не прави усилие да се изтръгне от нейния захват.“

За Андри Андрюс вестник „Ню Йорк Таймс“ пише: „Това е човекът, който незабелязано се превърна в една от най-влиятелните личности в Америка“. Всички книги на автора са бестселъри. Бившият бездом-

Джоунс проницателят
Анди Андрюс
изд. „Скайпринт“
309 стр., 17,95 лв.

ник с дарба на проницател консултира щабовете на елитни футболни отбори, някои от най-големите корпорации в Щатите и Специалните сили на американската армия.



Фатално роднинство

Пълен с обрати роман за сложните взаимоотношения на една жена със свекърва ѝ, които приключват с... убийство.

От момента, в който Луси се запознава с майката на съпру-

га си, Даяна се държи въздържано с нея. Даяна е винаги любезна, но Луси съзнава, че не отговаря на очакванията на свекърва си. Тя е съгласна в обществото, има щастливо семейство и е уважавана от всички.

Луси много иска да се хареса на свекърва си.

Така поне е било преди пет години.

Даяна е намерена мъртва и е оставила предсмъртно писмо, в което обяснява нежеланието си да живее заради битката с рака. Аутопсията обаче не открива никакъв рак. Има следи от отрова и признаци за задушаване.

Кой би желал смъртта на Даяна?

Защо завета нието ѝ е променено в последния момент и тя остава двете си пораснали деца и партньорите им без наследство?

Свекървата
Сали Хепуърт
изд. „Бард“
304 стр., 17,99 лв.



Изкуството на превода

„Да кажеш почти същото“ не е строго теоретичен труд върху превода, а илюстрация на проблемите, които преводът поставя, пречупени през личния опит в ситуации, с които Умберто Еко се е сблъскавал в битието си на издател, автор и преводач. Със своите „опити в полето на превода“, плод на цикъл лекции, които изнася и впоследствие доразвива, Еко създава удивително оригинална по своя замисъл „отворена книга“, респектираща с мащабност и дълбочина. В нея широкопективната академична култура на Еко като философ и семиотик се съчетава с диалогичния тон на университетския преподавател и атрактивността на прочутия писател. Безброй конкретни примери от собствените му произведения се редуват с казуси от световната литература, съпоставки между малки и големи езици, диалози на високата и масовата култура, коментари на кинематографични, музикални и живописни интерпретации.

Резултатът е един забележи-



Да кажеш почти същото
Умберто Еко
изд. „Колибри“
408 стр., 28 лв.

телен труд, който разглежда най-фините детайли от процеса на превеждане, за да го представи в трите му лица, които всеки изкушен от преводаческата работа добре познава: като наука, изкуство и страст.

Преводач е Дария Карапеткова.

Смъртоносни картички

ЗА АВТОРА

ФИЛИП ГУИН
ДЖОУНС живее
в Италия заедно
с със съпругата си.
Обича куинария-
та, изкуството,
класическата музика и
операта. Неговите романи с
венециански загадки бързо се
превърщат в бестселъри.



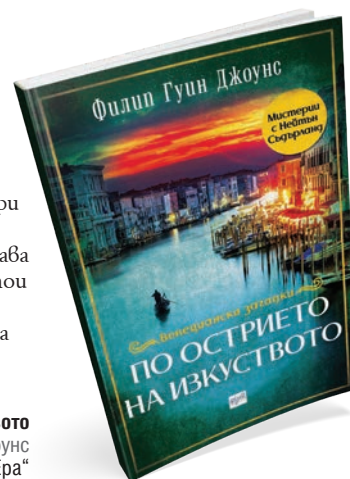
Венецианското биенале на изкуството ежегодно се превръща в дом на най-великите художествени произведения, а тази година Нейтън Сърдланд е поканен да присъства на една от първокласните изложби.

Трагедия връхлита Бри-танския павилон – световно известен изкуствовед е убит върху една от инсталациите. В гробна му откриват картичка на „Юдит обезглавява Олоферн“

от Караваджо.

Скоро се появяват още три картички със смъртоносни последици. Нейтън се доближава все повече до този, който стои зад тях, докато убиецът не му изпраща картичка с лика на Сърпента, носеща коса...

По острието на изкуството
Филип Гуин Джоунс
изд. „Ера“
328 стр., 17,99 лв.



Като прав бор

Шеетемте години като че ли бяха най-цъстливото време на баща ми – Георги Божинов. Яхнал служебния си мотор „Ява“ или шоколадовокафевата си „Шкода Октавия“, той обикаляше България със страст – с онай необяснима страст, на която се подчиняваш без обяснения, с която просто се раждаш – да бродиш, да наблюдаваш, да се пълниш с картини. Страст, която прави човека цялостен.

„Вдън гората Дикчам“ и „Юлень“ са първите му книги, издадени през 1960 и 1967 година. Част от пътеписите и разказите в тези две книги са включени в настоящото издание.

Но връщаме се в 60-те години и малко преди това, когато младият репортер обикаля с велосипед Пиринския край в търсене на теми за БТА, телеграфната агенция. Той по-късно си спомня: „Колелото все се пъркаляше, търчеше и грънкаляше по сипаничавите пътища около Пирин. А градчето нямаше една



Вдън гората Дикчам
Георги Божинов
изд. „Хермес“
192 стр., 14,95 лв.

свестна велосипедна работилничка. Не свестна, ами и никаква. Тогава, освен задължителните за БТА сухи информации за изпълнение и преизпълнение на планове и петилетки, той попада и на сюжети, които искат по-друга разработка, а агенцията няма нужда от тях. Тях той предлага на вестник „Литературен фронт“. И Славчо Васев – стар вестникар, по него време

(1954–1964) главен редактор, ги публикува с охота и даже го назначил на половинца като кореспондент на вестника за Пиринския край. От това време са сюжетите на тези, малко условно наречени, разкази и пътеписи на „Вдън гората Дикчам“. Впрочем в самата книга не е отбелязано от какъв точно жанр е.

Просто книга. Първа.

„Вдън гората Дикчам“ определено е най-важната за Божинов – именно като първа книга, като пръв тон, задаващ мярка и вкус. Може да се каже, че без нея нямаше да се роди двайсет години по-късно романът шедевър „Калуния-каля“. Книгата в по-голямата си част е разположена в Западните Родопи, както по-късно е разположен и романът.

В тази първа своя книга, както и след време в „Юлень“, още от самото начало писателят е „себе си“. Наясно е какво ще го занимава като писател, наясно е какво иска да каже. Вече е наясно и как да го каже.

В един от бележниците си Божинов отбелязва: Да пишеш, както говориш. Ако, разбира се, има някаква значимост в говоренето ти. Ако има какво да кажеш, важно за другите. Ако сам си значимелен... И не е нужно да се подписваш. Да се познава и без подпис. И всичко да е съгласно, като запечатан мег.

А „дикчам“ въпреки е турска дума и значи „прав чам“, „прав бор“.

Така навлиза в литературата Георги Божинов – като прав бор. Такъв си и остана: дикчам – Божинов.

Животът му бе труден. Преживя много самотни години.

Но както бе казал на едно място: Земята се върти, светът се върти и постепенно идва на мястото си. И вече не е сам.

Милка Божинова-Рускова

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



Битката за Съвършенство
Хелена Дъган
изд. Orange Books
брой стр.: 352
цена: 17.90 лв.



Уни и Уилбър в космоса
Валери Томас и Корти Пол
изд. Timelines
брой стр.: 26
цена: 16 лв.



Криминалните случаи на Теа: Свещената гора
Яна Кариоли; Корти Пол
изд. Фут
брой стр.: 176
цена: 8.99 лв.



Шерлок Холмс: Синият карбункул
Артур Конан Дойл
изд. Робертино
брой стр.: 112
цена: 7.99 лв.



Тигърът, който дойде на чай
Джудит Кер
изд. Лист
брой стр.: 34
цена: 18 лв.



Зог (твърди корици)
Джулия Доналдсън; Аксел Шефлър
изд. Жанет-45
брой стр.: 34
цена: 20 лв.



Японски приказки
Ран Босилек
изд. Захарий Стоянов
брой стр.: 80
цена: 12 лв.



Исторически приказки 3: Симеон
Ивомир Колев
изд. Сдружение „Българска история“
брой стр.: 104
цена: 13.90 лв.

Купуват масово книги за фон при видеоразговорите

◆ Ковид-епохата наложи нова тенденция ◆

”

Когато допълних кабинета вкъщи с книги, изведнъж помещението се изпълни със спокойствие и ми даде възможност да работя по-ефективно от дома“, казва един от клиентите на Bookbarn International



Лира.бг по материали от БиБиСи

Милиони хора превърнаха част от жилищата си в свое работно място заради пандемията. Офиси и канцеларии се преместиха по неволя в хола, кухнята, че дори и банята. Мнозина опитват да подобрят вида на онова, което виждат колеги и началници при директните връзки – и най-добра работа в случая вършат книгите.

Тенденцията потвърждава и Bookbarn International – фирма, която се грижи за интериора по време на телевизионни предавания или при снимане на филми. Разположена в британския Бристол, тя например осигурява с книги и големи играчи като „Марвел“ или „Нетфликс“. За целта държи в складовете си близо милион екземпляра и на практика представлява една огромна

библиотека, макар че целите са други.

Генералният директор Ник Беймс сега твърди, че напоследък клиентите им са се умножили, като в много случаи изграждат интериор, който да послужи при видеоразговори. Понякога осигуряват само полици с книги, които да попаднат в ползрението на камерата, друг път става въпрос обаче за цели библиотеки.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



Къде е Уоли?
Мартин Ханфорд
изд. Миранда
брой стр.: 32
цена: 12.95 лв.



Стани шампион
по знания
изд. Пан
брой стр.: 48
цена: 6.90 лв.



Стани шампион
по логическо мислене
изд. Пан
брой стр.: 48
цена: 6.90 лв.



Първи въпроси
и отговори: Как
растат цветята?
(Погледни под
капачето)
изд. Фюот
брой стр.: 12
цена: 14.90 лв.



Енциклопедия за
най-малките: Здравни,
бодри и усмихнати!
изд. Фюот
брой стр.: 16
цена: 10.90 лв.



Седмичката на
мишлето: Неделя
Катя Антонова
изд. Издателство
Рибка
брой стр.: 14
цена: 14 лв.



Седмичката на
мишлето: Събота
Катя Антонова
изд. Издателство
Рибка
брой стр.: 14
цена: 14 лв.



Знаете ли,
че...?
изд. Фюот
брой стр.: 48
цена: 9.90 лв.

Роман тъкмо за вас

Понякога това, което желаем, е толкова силно, че може да преобърне съдбата ни...

Когато Лийдс среща Лейла, това е любов от пръв поглед. Той е убеден, че ще прекара остатъка от живота си с нея. До един съдбовен ден, когато Лейла е нападната и простреляна.

След седмици, прекарани в болница, тя се е възстановила физически, но емоционалните и психическите травми са пром-

нили жената, в която Лийдс се е влюбил.

За да си припомним едни от най-хубавите моменти от връзката им, той я отвежда в къщата, където са се срещали за първи път. Но след като пристигат там, поведението на Лейла поема в неочаквана посока. А това е само една от необяснимите прояви в къщата...

Ако харесвате истории за истинска любов, със сложни обрати и неочаквани разкрития, мистерия и елементи на трилър, преплетени със свръхестественото, то този роман е тъкмо за вас!



Лейла
Колийн Хувър
изд. „Ибис“
296 стр., 14,90 лв.

Момичета в изпитание

НИКОЙ НЕ ГОВОРЕШЕ ЗА СТРАСТНАТА ГОДИНА. БЕШЕ ЗАБРАНЕНО.

Момичетата от окръг Гарнър биват изпращани в

изгнание, когато навършат 16 години. Те трябва да живеят година далеч от къщи, за да се освободят от магията, паяща се в тях. Едва след това могат да се завърнат отново у дома – пречистени и готови да се омъжат.

Но не всички успяват да оцелеят. Тийъри Джеймс мечтае за един по-добър живот, а с наближаването на нейната страстна година девойката бързо осъзнава, че в изпитанието има много повече от страха от браконьерите в гората и жестокостта на оцеляването. Най-голямата заплаха може да се окаже в тях самите.

Напомним за „Игрите на глад“ и „Разказът на прислужницата“, „Страстната година“ е остър и болезнено искрен разказ за сложните и понякога объркани взаимоотношения между момичетата и трудните решения, които трябва да вземат.



Страстната година
Ким Лигет
изд. „Егмонт“
496 стр., 19,90 лв.

Да станем архитекти на живота си

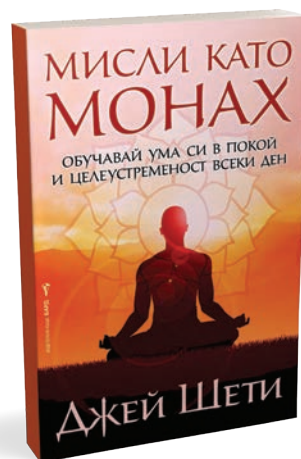
Дийнак Чопра:

„Джей Шети ни показва стъпка по стъпка как да изградим силата си, като преместим фокуса от представа за себе си към самооценка. Тази книга ни освобождава от хипнозата на социалната дрсировка и ни помага да станем архитекти на собствения си живот.“

Рей Далио:

„Като прилага древната мъдрост към днешния практичен живот, „Мисли като монах“ предлага много важни насоки за балансирано преминаване по пътя към успеха.“

Кой да ти помогне да откриеш смисъла на живота си по-добре от един монах? Опитът и мъдростта на Джей са безценни за всеки, който се стреми да подобри живота си и да разгърне пълния си потенциал.



Мисли като монах
Джей Шети
изд. „Бард“
336 стр., 19,99 лв.

На жените с обич

Пиша тези страници през март 2020 г., затворена външи заради кризата с коронавируса...

Ала вместо да сътвори роман ала Гарсия Маркес, под надслов „Любов по време на коронавирус“, Исабел Алиенде поднася по увлекателен и забавен начин размишленията си за мястото и ролята на жените в обществото, за дълголетните им борби за равноправие и справедливост, споделя женския си възглед за феминистката революция, „може би най-важната, най-дълбоката в историята на човечеството“. И за пореден път завладява с безграничния си талант на великолепна разказвачка и с умението да обрисова ярки образи на своите героини.

Преводач е Катя Диманова.



На жените с обич
Исабел Алиенде
изд. „Колибри“
192 стр., 16 лв.

„Лека нощ!“ с приказка

Какво по-хубаво от това вечер, когато геният навън е изплаял, да се сгушите с детето в леглото? Светните нощната лампа, разгърнете обичана книга и заедно пристъпете в приказния свят, който се разкрива пред очите ви.

„Малки приказки за лека нощ“ е създадена специално за тези възшебни моменти. В нея са събрани 34 кратки приказки, които можете да спделите с вашите мъничета в края на

гения, когато идва време да си кажете „Лека нощ!“. Мили, топли и изпълнени с любов, приказките разказват за малкото бяло мече, което иска да е голямо, за лисчето, което се чуди какво означава да си приятел, за животните в джунглата, които се питат кое ли е най-приятното нещо преди сън, за приспивната песен на пингвините... От всяка страница на книгата струи обич и нежност. А великолепните и богати илюстрации ще

разкрият пред удивените очи на малките слушатели магията на един приказен свят, в който царува доброта.

И докато прелиствате страница след страница, клепачите бавно натежават и децата неусетно заспиват.

Лека нощ и приказни сънища!



Малки приказки за лека нощ
Сам Таплин
изд. „Фют“
72 стр., 14,90 лв.

Приеми света!

Международният лектор Габриел Бърнстейн ни учи как да отстъпим от нуждата да контролираме и чрез приемане и отгаденост да се отпуснем в усещането за сигурност и свобода. Нейните истории и уроци от Вселената са далеч от захаросания „духовен имидж“. Те говорят за истинска трансформация на старите модели, понякога трудна, бодлива, нелицеприятна, но винаги честна и винаги, винаги любяща.

В свят, който твърде често ни кара да се чувстваме напълно безпомощни, да заживеем с доверие, че независимо какво се случва около теб, Вселената е винаги на твоя страна, е най-големият подарък, който можеш да си направиш.

№1 бестселърът на „Ню Йорк Таймс“ е прекрасно ръководство с прости и лесни за

изпълнение стъпки, които ще ти помогнат да трансформираш страха си във вяра.



Вселената пази гърба ти.
Превърни страха във вяра
Габриел Бърнстейн
изд. „Лайфтайм“
200 стр., 16,90 лв.

Три поколения

Семейна сага, която обхваща живота на три поколения от едно семейство и се разстила през втората половина на 20 век – от бурните десетилетия на войни и насилие до ден днешен. Войнович е изкусен разказвач и наред с мащабността и историческата си достоверност, романът е съкровен разказ за семейството, любовта, свободата и изборите, които правим.

„Смокинята“ е третият роман на словенския режисьор, сценарист, колумнист, поет и белетрист Горан Войнович, който е първият словенски писател, печелил три пъти наградата „Кресник“ за роман на годината.



Смокинята
Горан Войнович
изд. „ICU“
440 стр., 16,90 лв.

Диагноза на демокрацията

„Против изборите“ е диагноза за състоянието на демокрацията по света с призив за радикална реформа, която да върне контрола над институциите отново в ръцете на обществото, като разкъса здравата хватка, в която и силите на популизма, и силите на технокрацията са хванали съвременните либерални демокрации и ги задушават.

Политическото есе на нидерландеца Давид ван Рейбрук има над 12 издания в родината му и е преведено на 18 езика. В него той описва противоречията и

неразрешимите проблеми, които има в самата същност на представителната изборна демокрация – липсата на истинска представителност, лобизмът и непрозрачното финансиране на предизборните кампании, лесното манипулиране на електората от крайни популисти, елитизма на управляващата класа, управлението в среда на социални мрежи, радикализиращи твърдите електорати на партиите...

Не това са търсели в демокрацията древните и просвещенски идеолози и

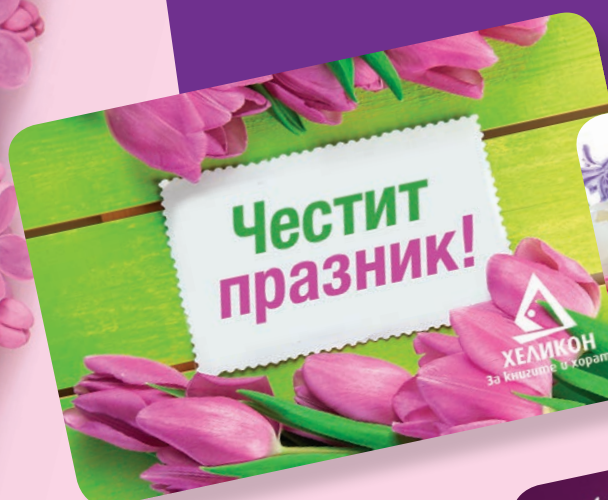
създатели, смята Рейбрук. Според него изборите са един по начало събран инструмент на демокрацията и съществуват други начини да се изгради по-справедливо и демократично общество, където всеки е равнопоставен, а решенията се взимат не след истерични кампании и сблъсъци по площадите и студията, а след конструктивен разговор, задълбочено запознаване с проблемите и търсене на представителност сред хората.

Преводач е Ивелина Дундакова.



Против изборите
Давид ван Рейбрук
изд. „Сиела“
184 стр., 16 лв.

НАПРАВИ ТОЧНИЯ ПОДАРЪК



ВАУЧЕР
за книги от
ХЕЛИКОН

ТЪРСЕТЕ В НАЙ-БЛИЗКИЯ  **ХЕЛИКОН**





Опитай с новото приложение Лесно и бързо

- *Индивидуални промоции
- *История на покупките
- *С един поглед - Всички промоции

