



Класика 3 в 1:

Вино, любов
и мъдрост



За книгите и хората

КНИЖАРНИЦА



www.helikon.bg

ISSN-1312-4161

ФЕВРУАРИ 2021, ГОДИНА XVIII, БРОЙ 192



НАГРАДА
ХЕЛИКОН
2020



ИВАН СТАНКОВ
проби снега и взе наградата
Хеликон'2020



**ЗАГАДЪЧЕН
ПОДВИГ**



**ВСИЧКО,
КОЕТО НИ Е НУЖНО**

LIRA.BG

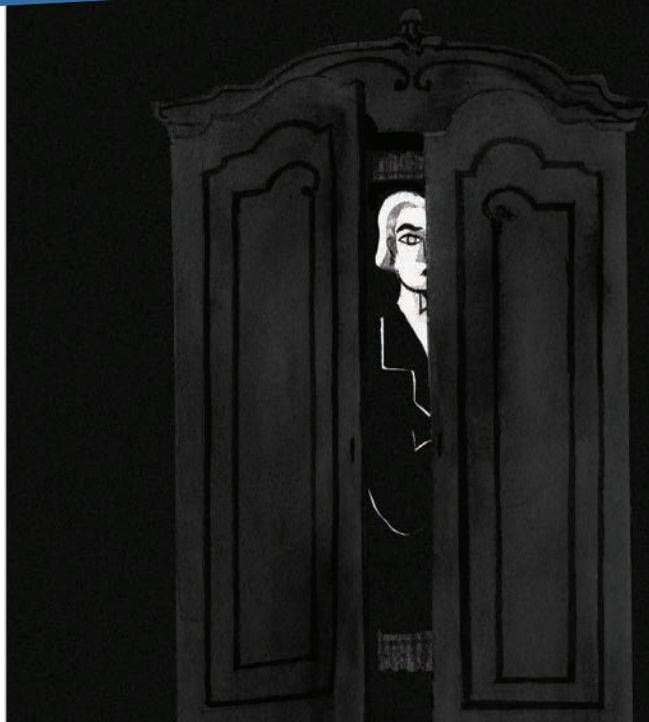
ПУЛСЪТ НА
ЛИТЕРАТУРНИЯ
ЖИВОТ



Всеки ден
новите книги!

Helikon.bg





ПОСТЕПЕННО ЗАПОУЧАХ ДА ОБИЧАМ ТАЙНСТВЕНОСТТА.
САМО ТЯ МОЖЕ ДА НАПРАВИ ЗА НАС ДНЕШНИЯ ЖИВОТ
ЗАГАДЪУЕН И ПРИВЛЕКАТЕЛЕН. И НАЙ-ОБИКНОВЕНОТО
НЕЩО ПРИДОБИВА ОУДОВОЛЕНИЕ, ЦОМ ЗАПОУЧЕШИ
ДА ТО КРИЕШИ.

ПОРТРЕТЪТ НА ЛОРНАН ГРЕЙ
ОСКАР УИЛД



ИВАН ГОЛЕВ

Вовеки ли е феодализмът?

В излезлия наскоро роман на Джон Гришам „Време за милост“ прочетох следното: „В четвъртък съдия Нюз свика заседание по делото „Джейк Бриганс срещу окръг Форд“. Главната съдебна зала беше почти празна. Петимата настоятелни седяха заедно на първия ред, скръстили ръце пред гърдите с видимо раздражение, и измърваха Джейк с гневни и враждебни погледи. Бяха опитни политици, които управляваха окръга от години и без почти никаква промяна на постове си. Всеки беше от конкретен район, нещо като малко феодално владение, където господарят разпределяше договори за ремонт на пътища, покупки на оборудване и работни места. Не бяха свикнали никой да им разпорежда, дори съдия.“

Зпнах. Чета отговора на Гришам, харесвам го, защото без излишен патос представя една реалистична Америка с всички ѝ хубавини и кусури. Да не говорим за съспенса в книгите му. Но при тези изречения бях като треснат: а бе, това за там ли го е написал или за тук? Нима и в тази държава, към която всички гледаме хипнотизирано като кривокрак ученик – даскала по

физическо, е същото?

Значи, ние тук, в най-честните си помисли се възмущаваме как разни типове са завзели определена територия, област, сфера – и колят и бесят? Те решават кому да дадат строежа на шосето или санирането на блоковете с нагласена обществена поръчка, от коя фирма да се закупи оборудването, кой да бъде назначен на един или друг пост, бизнесът на кого да бъде смахан и на кого – подкрепен, изобищо, гърпат конците на всичко в своя и на партийно-финансовото им обкръжение изгода, но ние искаме да променим това? Протестираме или чакаме избори, за да ги спрем, да ги заменим с честни, читава хора, които да служат на обществения интерес, не на личния си, да заживеем и ние като гражданите на „белиите“ страни, като в Америка... И хоп, ей ти го убиецът на всичко детско в нас, Гришам!

Казва ни: „О, вий кои пресъпите моз праг, надежда всяка тука оставете...“ Не се хабете, и при нас е същото. И в Европа е така, и в Латинска Америка, Азия, Африка, и по островите, и по полюсите, и където се сетите. Нищо няма да постигнете, само се палите. Само си изпускате парата, сменяте си оглавника с нацистичник, а него – с електронна кашика с джипиес. Откак свят светува, стагосто си харесва някой да ги води на паша и водопой, да ги пазят от гръмове и мълнии, а в замяна те са длъжни да вдигат опашката и

да чакат благоволенieto му.

Премахнато било робството? Крепостните селяни вече били свободни? От всекиго според възможностите, всекому според потребностите? Равенство на всички граждани пред закона и равен достъп до властта? Дрън-дрън! В човешкото общество има извечни спруктури, още от пещерата, та до ден-днешен, без които всичко ще се разпадне.

В мравуняка как е? Работничките, с недоразвити полови органи, се грижат за яйцата и ларвите, строят и поддържат общия им дом, събират вътрешна листа и храна. Войниците го пазят с големите си челоусти, че и с отрова. Търтеите се занимават с оная работа – появяват се през брачния сезон и умират скоро след това. И накрая, но не по значение, са женските, наричани още царици. Те снасят до 30 000 яйца на ден и живеят няколко години, докато работничките рядко изкарват и една.

И при пчелите е нещо подобно. Разликата между тях и нас, ако изобищо я има, е какво става с меда. Кой се трепе за него и кой се блажи. Колкото до недоразвитите дегеродни органи на мравките-работнички, дали пък богът им, който ги е създал, не им е праснал някоя дълготрайна ваксина, та да не се роят без мярка?...

Откъде тръгнах, къде стигнах. Ще взема да спра с моя Гришам! Само ме отчайва.

А вас?

спусане

КНИЖАРНИЦА

Изгателя
Лира.БГ

e-mail: lira.bg@abv.bg,
info@lira.bg, www.lira.bg

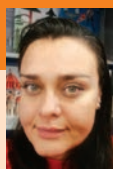
Ректор
Иван Голев
0878 803 139

Оформление и предпечат
Калина Рабуцова

Адрес на редакцията
София,
ул. „Цар Симеон“ № 90Б
Печат Multiprint
тираж 30 000

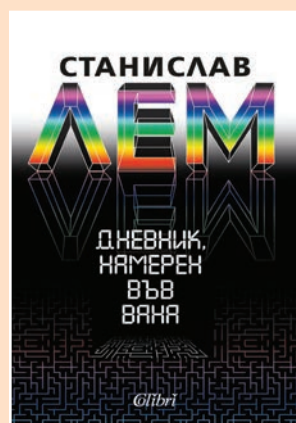


Ако желаете вашите книги
да се продават в „Хеликон“
в хартиен или
електронен вариант,
свържете се с нас на
service@helikon.bg
или на 02 4604081

КНИЖАРЯТ
ПРЕПОРЪЧВАРАЛИЦА МАРКОВА,
ХЕЛИКОН ВИТОША

Смразяващ свят

Създаден през 1960 г., „Дневник, намерен във вана“ описва объркан и смразяващо актуален свят, наречен „Здание“, в който главният герой търси своето предназначение и смисъл. Влиза, завива, слиза и се качва в безкрайните стаи, коридори, асансьори, за да разбере защо е изпратен и каква е мисията му. Прехвърля се от адмирал към агент, през пазачи и войници, с които води хаотични разговори, от които в крайна сметка нищо конкретно не произлиза. Сред персонажите цари вечно подозрение за предателство и шпионаж. Завистливите езици сеят уж безразборни кълъки, за да прикрият собствената си безполезност. Всеки враждува с врага си, без да назовава името му. Всеобщото двуличие в общуването е превърнато в канон. Нашият герой се опитва да намери логика в този свят. Опитва да убеди сам себе си, че в безумното поведение на всички има последователност, че по този начин Зданието го изпитва доколко е предан на мисията (която остава неназована). След това разбира, че тази монолитна, йерархична структура, с правилните си коридори, педантично подгрените картотеки и канализационна мрежа са само параван. Маска, която цели да скрие от „профана истината за някакъв друг, по-висш план“. И докато се опитва да намери изход от този хаос, почти обезумява. Дали произлиза нещо конкретно от това?..



ХЕЛИКОН

За книгите и хората

☆ ново ○ остава > нагоре < надолу ↺ връща се

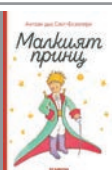
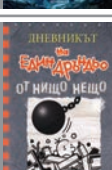
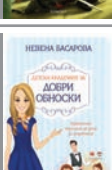
ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1 **Гордост и предразсъдъци. Разум и чувства (Футляр - лимитирано издание)**
Джейн Остин
Хеликон 11.95 лв.
- 2 **Живот в скалите**
Мария Лалева
Книгомания 15.00 лв.
- 3 **Време за милост**
Джон Гришам
Обсидиан 20.00 лв.
- 4 **Стражът**
Ли Чайлд
Обсидиан 20.00 лв.
- 5 **Лейди Гергана 2**
Цветелина Цветкова
Пощенска кутия за приказки 12.00 лв.
- 6 **Където пеят раците**
Дилия Оуенс
Лабиринт 16.90 лв.
- 7 **Супа в котката**
Никола Крумов
Пощенска кутия за приказки 12.00 лв.
- 8 **365 дни**
Бланка Липинска
Сиела 18.00 лв.
- 9 **ABSOLVO TE**
Георги Бърдаров
Musa Gena 19.80 лв.
- 10 **Лейди Гергана**
Цветелина Цветкова
Пощенска кутия за приказки 12.00 лв.

НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1 **Алманах. Традиции и празници на българите**
Петя Банкова, Рачко Попов
A&T Publishing 34.90 лв.
- 2 **Топ мистериите на Вселената**
Слави Панайотов
O3 books 22.99 лв.
- 3 **Алманах. История на българщината**
Милко Палангурски;
Пламен Павлов 34.90 лв.
- 4 **Три безсмъртни класики: Към себе си; Владетелят; Изкуството на войната. Лимитирано издание**
Хеликон 11.95 лв.
- 5 **Заг завесата: Големия брат**
Калин Тодоров
Изток-Запад 14.00 лв.
- 6 **Топ мистериите на България**
Слави Панайотов
O3 books 18.99 лв.
- 7 **Топ мистериите на света**
Слави Панайотов
O3 books 22.99 лв.
- 8 **Тънкото изкуство да не ти пука**
Марк Менсън
Хермес 15.95 лв.
- 9 **Четирите споразумения: Толтекска книга на мъдростта**
Дон Мигел Руис
Кибеа 11.00 лв.
- 10 **Астрологична прогноза 2021: Светлина в мрака**
Гал Егем Сасон
Кибеа 19.00 лв.

ТИЙН КНИГИ

- 1  **Прочети, когато...**
Изабел Овчарова
Робертино **14⁹⁰ лв.**
- 2  **Хари Потър и философският камък**
Дж. К. Роулинг
Егмонт **19⁹⁰ лв.**
- 3  **Малкият принц**
Антоан дьо Сент-Екзюпери
Хеликон **7⁹⁵ лв.**
- 4  **Хари Потър и затворникът от Азкабан**
Дж. К. Роулинг
Егмонт **19⁹⁰ лв.**
- 5  **Дневникът на един Дрънбъ**
Кн.14: От нищо нещо
Джеф Кини
ДуоДИЗАЙН **17⁹⁰ лв.**
- 6  **Хари Потър и стаята на тайните**
Дж. К. Роулинг
Егмонт **19⁹⁰ лв.**
- 7  **Детска академия за добри обноски**
Невена Басарова
СофтПрес **14⁹⁹ лв.**
- 8  **Дневникът на един Дрънбъ кн.1**
Джеф Кини
ДуоДИЗАЙН **16⁹⁰ лв.**
- 9  **Причината**
Изабел Овчарова
Робертино **15⁹⁰ лв.**
- 10  **Малки жени**
Луиза Мей Олкът
Хеликон **9⁹⁵ лв.**

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

- 1  **Заг завесата на прехода**
Калин Тодоров
Изток-Запад **11⁰⁰ лв.**
- 2  **А планините ехтях**
Халед Хосейни
Обсидиан **11⁹⁵ лв.**
- 3  **Океанска приказка**
Владимир Н. Караджов
Фабер **14⁰⁰ лв.**
- 4  **Изкуството да бъдеш бог**
Морган Скот Пек
Кибеа **8⁰⁰ лв.**
- 5  **Кръвта на Зевс**
Мередит Уайлд и Ейнджъл Пейн
Егмонт **12⁹⁹ лв.**
- 6  **Защо спим?**
Да отключим силата на сънищата
Матю Уокър
Изток-Запад **20⁰⁰ лв.**
- 7  **Как да печелим приятели и да влияем на другите**
Дейл Карнеги
Кибеа **9⁰⁰ лв.**
- 8  **Изгубени връзки**
Йохан Хари
Изток-Запад **16⁰⁰ лв.**
- 9  **Седемте навика на високо ефективните хора**
Стивън Кови
Кибеа **8⁰⁰ лв.**
- 10  **Е на квадрат**
Пам Граут
СофтПрес **8⁰⁰ лв.**

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

ЦВЕТОМИР ЦАНКОВ,
ХЕЛИКОН ГАБРОВО



Незаснетите шедеври на киното

Знаете ли, че Чарли Чаплин и Стенли Кубрик се захващат с амбициозни кинопроекти за живота на Наполеон, но усилията им не се увенчават с успех?...

Знаете ли, че и до днес гледаме един от филмите на Сергей Айзенщайн – „Да живее Мексико!“ – във версия на неговия сътрудник Григорий Александров, но всъщност никога няма да ни се случи да видим лентата в оригиналния ѝ вид?...

Знаете ли, че мечтата на Серджо Леоне да направи мащабна продукция за Ленинградската блокада все още може да се осъществи, и то под режисурата на Джузепе Торнаторе?...

За всичко това, както и за редица нереализирани филми на Орсън Уелс, Алфред Хичкок, Франсис Копола и др., разказва в книгата си „Великите филми, които никога няма да гледате“ британският киноисторик Саймън Бронд. Появил се непосредствено преди празничните декемврийски дни с логото на изд. „Милениум“, енциклопедичният труд на Бронд се превърна в желан подарък и за професионалисти, и за киноманиаци.

Разходката из историята на незаснетите шедеври се простира из целия XX век, но по всичко личи, че и по наше време на редица филмови идеи вече е съдено да си останат само „на хартия“...

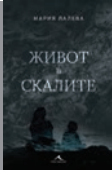
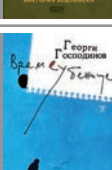
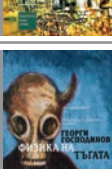




ХЕЛИКОН

За книгите и хората

БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1**  **Живот в скалите**
Мария Лалева
Книгомания
15⁰⁰ лв.
- 2**  **Лейди Гергана 2**
Цветелина Цветкова
Пощенска кутия за приказки
12⁰⁰ лв.
- 3**  **Супа в котката**
Никола Крумов
Пощенска кутия за приказки
12⁰⁰ лв.
- 4**  **ABSOLVO TE**
Георги Бърдаров
Musa Gena
19⁸⁰ лв.
- 5**  **Лейди Гергана**
Цветелина Цветкова
Пощенска кутия за приказки
12⁰⁰ лв.
- 6**  **Глина**
Виктория Бешлийска
СофтПрес
18⁹⁹ лв.
- 7**  **Времеубежище**
Георги Господинов
Жанет-45
20⁰⁰ лв.
- 8**  **У майкини**
Иво Сиромахов
Сиела
15⁹⁰ лв.
- 9**  **Бабо, разкажи ми спомен**
Ивинела Самуилова
Хермес
15⁹⁵ лв.
- 10**  **Физика на тъгата**
Георги Господинов
Жанет-45
16⁰⁰ лв.

Къде да намерите
книжарници ХЕЛИКОН



ГРАД	АДРЕС	ТЕЛЕФОН	e-mail
АЙТОС	ул. „Цар Освободител“ № 5	055 822 620	helikon.aytos@gmail.com
БЛАГОВЕГРАД	ул. „Васил Левски“ № 1	073 861 620	helikon.blagrad@gmail.com
БУРГАС	пл. „Тройката“ № 4	056 800 620	burgas@helikon.bg
БУРГАС 2	ул. „Македония“ № 13	056 800 621	burgas2@helikon.bg
БУРГАС 3	ул. „Васил Априлов“ № 4	056 801 620	burgas3@helikon.bg
ВАРНА	бул. „Княз Борис I“ № 17	052 600 620	helikon.varna@gmail.com
ВАРНА 2	бул. „Вл. Варненчик“ № 48	052 601 620	helikon.varna2@gmail.com
ВАРНА 3	бул. „Сливница“ № 22	052 604 620	helikon.varna3@gmail.com
ВЕЛИКО ТЪРНОВО	ул. „Васил Левски“ № 17	062 600 621	helikon.vtarnovo@gmail.com
ВРАЦА	ул. „Никола Войводов“ № 18	092 630 620	helikon.vratsa@gmail.com
ГАБРОВО	ул. „Генерал Радеcki“ № 28	066 830 620	helikon.gabrovo@gmail.com
ГОРНА ОРЯХОВИЦА	пл. „Георги Измирлиев“ № 3	061 820 620	helikon.goriahovitsa@gmail.com
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ	ул. „Търговска“ № 11	075 129 620	helikon.gdelchev@gmail.com
ДОБРИЧ	ул. „25 септември“ № 34	058 600 620	helikon.dobrich@gmail.com
КЪРДЖАЛИ	бул. „България“ № 58	036 614 021	helikon.kardzhali@gmail.com
КЮСТЕНДИЛ	ул. „Демокрация“ № 33	078 580 620	helikon.kiust@gmail.com
НОВА ЗАГОРА	ул. „Васил Левски“ № 34	045 760 120	helikon.nzagora@gmail.com
ПАЗАРДЖИК	ул. „Втори януари“ № 2	034 470 620	helikon.pazardzik@gmail.com
ПЛЕВЕН	ул. „Васил Левски“ № 161	064 600 620	helikon.pleven@gmail.com
ПЛЕВЕН 2	бул. „Данаил Попов“ № 18	064 601 620	helikon.pleven2@gmail.com
ПЛОВДИВ	ул. „Райко Даскалов“ № 13	032 207 620	plovdiv@helikon.bg
ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР	ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29	032 207 621	plovdiv2@helikon.bg
РАЗГРАД	бул. „България“ № 9	084 680 620	helikon.razgrad@gmail.com
РУСЕ	ул. „Александровска“ № 50	082 280 620	helikon.ruse@gmail.com
СЛИВЕН	ул. „Цар Освободител“ № 28	044 640 620	helikon.sliven@gmail.com
СМОЛЯН	бул. „България“ № 57, бл. Ела	030 121 062	helikon.smolyan@gmail.com
СОФИЯ - ВИТОША	бул. „Патриарх Евтимий“ № 68	02 9953 620	bigbookshop@helikon.bg
СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ	пл. „Славейков“ № 1	02 9954 620	slaveykov1@helikon.bg
СОФИЯ - СЪБОРНА	ул. „Съборна“ № 5	02 9955 620	saborna@helikon.bg
СОФИЯ - ШИШМАН	ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б	02 9956 620	shishman@helikon.bg
СТАРА ЗАГОРА	ул. „Цар Симеон Велики“ № 100	042 600 620	helikon.stz@gmail.com
СТАРА ЗАГОРА 2	ул. „Цар Симеон Велики“ № 133	042 601 620	helikon.stz2@gmail.com
ТРОЯН	ул. „Васил Левски“ № 42	067 062 620	helikon.troyan@gmail.com
ТЪРГОВИЩЕ	ул. „Васил Левски“ № 9	060 140 620	helikon.targovishte@gmail.com
ХАСКОВО	ул. „Отец Паисий“ № 14	038 622 621	helikon.haskovo@gmail.com
ШУМЕН	бул. „Славянски“ № 88	054 800 620	helikon.shumen@gmail.com
ЯМБОЛ	ул. „Търговска“ 29	046 610 620	helikon.yambol@gmail.com
СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР	с. Казичене, ул. „Индустриална“	02 4604 051, 53, 54	helikonsklad@helikon.bg

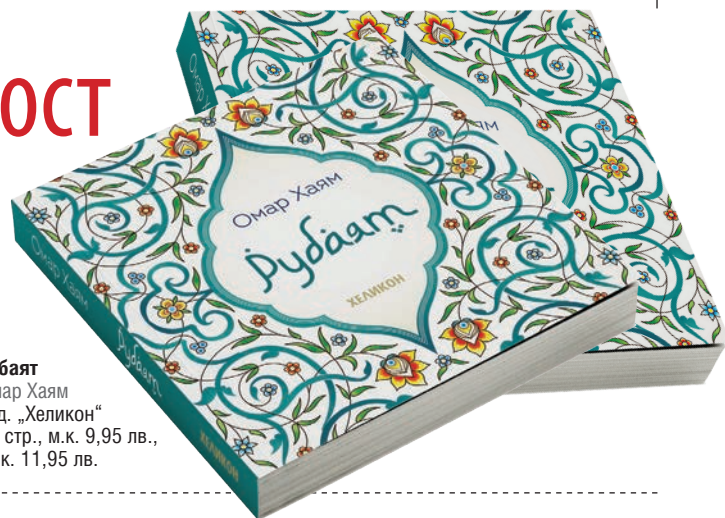
Вино, любов и мъдрост

Омар Хаям е толкова голям учен за времето си, че изгражда астрономическа обсерватория в Исфахан, създава карта на звездното небе, изчислява дължината на годината, създава метод за решаване на кубични уравнения... Ала остава в историята най-вече с поезията си.

Чуно ли е това? След като

прочетем рубаите му, потопим се в сладостната нега на опиянението с вино и любов, докоснем се до дълбоката му мъдрост за суетата на нашето битие, ще разберем, че не е.

Защото в науката винаги се появяват нови и по-точни открития. Но голямата поезия си остава вечно голяма и никой не може да я направи по-добра.



Рубаят
Омар Хаям
изд. „Хеликон“
92 стр., м.к. 9,95 лв.,
тв.к. 11,95 лв.

Какви бихме били, ако...

Вълнуваща история? Имаме я. Приключения, веселба и щипка магия? Също са тук. Герои, в които всяко дете може да се припознае? Отново да. Новият роман на Елена Павлова гръзко побежда читателите на незабравимо пътешествие в алтернативното пространство и го разхожда из различните версии на България – такава, каквото би могла да бъде, ако ключови събития от родната история се бяха развили по друг начин.

Асен е дванадесетгодишно момче, което с нетърпение очаква предстоящата ваканция. По традиция трябва да я прекара при леля си във Варна, където го очаква и неговата най-добра приятелка, с която си пише онлайн – Нася. Но плановите се обръкват – леля му е болна и идва в София за лечение, следователно срещата с Нася отпада, а върхът на всичко е, че новата жена на баща му го записва в някакво си читалище на занимания, сякаш е бебе. Прекривайки прага на Читалището, Асен все още не знае, че пред него се открехва вратата към нов и вълнуващ свят. Встъпващо много световно – цели 100 паралелни България! Оказва се, че някои от момчетата, момичетата и преподавателите в читалището са част от тайна организация на българи с необичайната дарба да пътешестват до най-отдалечените исторически краища на страната из алтернативното пространство. Дарба, която Асен открива, че също притежава. Каква щеше да е България, ако Левски бе останал жив? Ако Цар Симеон II не е бил свален от власт? Ако националният



Асен и пътешествениците в 100 България
Елена Павлова
изд. „Софтпрес“
224 стр., 14,99 лв.

отбор по футбол бе спечелил Световната купа през 1994 г.? Отговорите на всички въпроси се крият на страниците на „Асен и пътешествениците в 100 България“.

Завъртайки колелото на времето, Елена Павлова канни децата на пътешествие назад в историята, отразявайки някои от най-значимите събития, които са оформили облика на съвременна България. Романът въвлеча читателите в един нов и необикновен свят, който стъпва на основите на научната фантастика. Комбинацията от приключенски сюжет, любопитни факти и вълшебство правят урока по история увлекателен и интересен, а наред с него, децата учат, че е важно да застават на страната на доброто и справедливостта, никога да не изоставят приятел в беда и винаги да намират пътя към дома.

Торело:



Това е последната истинска система в историята на психотерапията. Франкъл ще влезе в историята на психиатрията като човек, който се докосва терапевтично до болестта на нашето столетие, а именно чувството за безсмислие.

Световна легенда

В някои отношения едва смъртта придава смисъл на живота като цяло. Преходността на битието не може да унищожи неговия смисъл по простата причина, че нищо от миналото не се изгубва безвъзвратно, всичко остава скрито, без някога да излезе. Следователно, когато нещо е отминало, то дори е съхранено и спасено от преходността. Каквото и да сме правили и създали, каквото и да сме преживели и узнали, ние сме го спасили чрез миналото и нищо и никой не може да го изличи от този свят.

Това е една откровена автобиография, която дава представа за произхода, раждането и развитието на един голям учен, психиатър и преди всичко хуманист. Преживял лагерите, загубата на своите близки, допринесъл за спасяването на стотици евреи от газовите камери, на младежи – от самоубийствата, Виктор Франкъл още приживе става световна легенда, уважаван от пациенти, колеги, държавници, дори от папата.

Книгата разказва за семейната среда, образование, търсенията на Франкъл, за това как практиката на логотерапията фактически изпреварва теорията заради спешната необходимост в лагерите да се намери спасителен подход, някакъв смисъл, да се каже да! на живота въпреки нечовешките условия.

Стенографските ръкописни

бележки за нея се изгубват в лагерите и биват възстановени след излизането на Франкъл от тях.

В изданието са вложени повече от 30 снимки от живота на психиатъра.

Първото издание с логото на Лега Артис излезе през 2000 г. под заглавието „Ненаписаното в моите книги“.

Новото, което и на немски език е с друго име, е допълнено с неиздаваната спудия на Франкъл „ФИЛОСОФИЯ И ПСИХОТЕРАПИЯ“. За основополагането на екзистенциалния анализ.“.

Преводът е на Силвия Василева и Боян Цонев.



Да! на живота въпреки всичко.
Автобиография
Виктор Франкъл
изд. „Лега-Артис“
162 стр., 12 лв.

Ще стигнат ли навреме?

Помниш ли Джордж? А капитан Чък? Е, нашият Любим космически пират е готов отново да поведе най-добрия си приятел на нова опасна мисия. Този път е застрашена планетата Мурис. А дали ще стигнат навреме? Ами... тръгни с тях, за да разбереш!



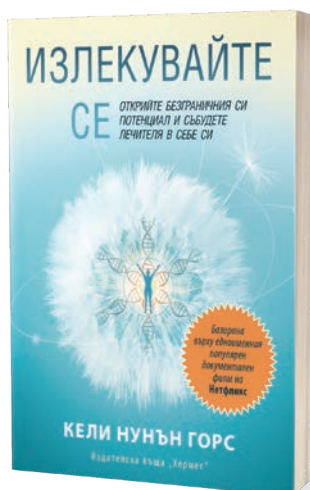
Дневникът на Джордж
Патрик Георгиев
изд. „Егмонт“
112 цв. стр., 14,90 лв.

За да сме здрави

Неизбежно ли е да се разболяваме? От какво зависи здравето ни – от гениите или от начина ни на живот? Към какъв тип лечение да се насочим, ако страдаме от хронично заболяване? Кои болести СА нелечими? За да намери отговорите на

тези и още редица други важни въпроси, Кели Нунън Горс се обръща към световноизвестни духовни лидери и авторитети в областта на холистичното лечение. Експерти като Дийпак Чопра, Антъни Уилям, Мариам Уилямсън, Брус Липтън, Джо Диспенза споделят своите възгледи за същността на болестите, за дълбоката връзка между ума и тялото и за реалните възможности за лечение.

В книгата СА представени и историите на хора, преодолели форми на рак и тежки заболявания, които конвенционалната медицина счита за „нелечими“ и „фатални“. Върхновъзвисящите и емоционални проникновения на тези победители доказват, че пътят на изцелението е индивидуален и дълбоко личен. Затова в „Излекувайте се“ НЕ СА представени детайлно хранителни режими и лечебни системи. Целта ѝ е да даде ново разбиране за чудесата на човешкото тяло и удивителния вътрешен потенциал да се лекуваме, за да може всеки да намери своя път към здравето.



Излекувайте се
Кели Нунън Горс
изд. „Хермес“
200 стр., 14,95 лв.

Всичко, което ни е нужно

Любовта във всичките ѝ измерения – разказана, споделена и представена от великите писатели в 20 истории.

Сборникът е вълнуваща колекция от разкази на световно известни и обичани автори. Всеки от тях се включва със своя неповторим глас, за да ни увери, че именно любовта дава цвѐта, вкуса и смисъла на живота.

Какво е любовта? На този въпрос отговарят едни от най-известните световни писатели.

Долавяме меката иронична усмивка на О.Хенри, Джейкзбс, Мопсан и сарказма на Чапек, тънкия усет и за най-фините емоции на К. Менсфийлд и Б. Мелъмъд. Следим със затаен дух драматичните обрати в съдбите на героите на Т. Харди, Урсула Ле Гуин, Брун Шю, К. Куксън. Усещаме искрено съчувствие на Чехов, Лондон, Тагор и Моъм към техните



Двадесет незабравими
разказа за любовта.
Сборник разкази
изд. „Кронос“
390 стр., 18 лв.

героини, впримчени в сковаващи порядки. Наслаждаваме се на красивите поетични образи на Брегъри и на магическия аполиз на страстта на Жоржи Амаду и Исабел Алиенде.

Защото любовта е всичко, което ни е нужно.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg

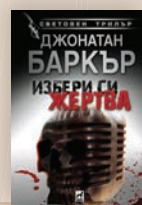

Бедуин
Стефан Кръстев
изд. Бард
брой стр.: 432
цена: 16 лв.



Кръстът
Ингар Йонсруд
изд. Колибри
брой стр.: 528
цена: 24 лв.



Огледални убийства
Антъни Хоровиц
изд. Еднорог
брой стр.: 350
цена: 22.90 лв.



Избери си жертва
Джонатан Баркър
изд. Плеада
брой стр.: 364
цена: 21 лв.



Наука от Света на Диска
Тери Пратчет;
Иън Стюарт; Джек Коен
изд. Сиела
брой стр.: 480
цена: 23 лв.



Вещерът - Сезонът на бурите
Андрей Салковски
изд. Сиела
брой стр.: 340
цена: 16 лв.



Орик и Крейк
Маргарет Атууд
изд. Orange Books
брой стр.: 508
цена: 25.90 лв.



Да! на живота въпреки всичко. Автобиография
Виктор Франкъл
изд. Лега Артис
брой стр.: 162
цена: 12 лв.

Как ще се промени светът до края на века?

Бъдещето на почти всичко

Патрик Диксън

изд. „Сиела“

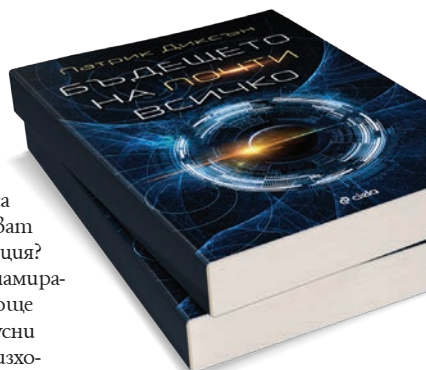
436 стр., 18,90 лв.

„Бъдещето на почти всичко“ – пътеводител за нашето бъдеще, отправя прегледения какво да очакваме от века, в който се намираме, от лидера в прогнозирането на глобалните промени Патрик Диксън.

Пандемията от COVID-19 разкри много от слабостите на днешните общества. От липсата на подготовка в лицето на невидима заплаха, която се разпространява лесно и бързо, през социалните политики на държава, до вкоренените слабости в начина, по който мислим за икономиката. Още по-тежко е положението, кога-

то целият свят посреща епидемията заедно, което намалява шанса за външна подкрепа.

Въпросите, които развълнуваха целия свят, са ясни. Колко често се случват кризи от подобна пропорция? Преборихме ли се, или се намираме на прага на век, криещ още по-големи заплахи от вирусни епидемии? Какъв ще бъде изходът от икономическата криза и колко бързо ще забележим възстановяване? Колко още вреди могат да нанесат фалшивите новини и лъжовната пропаганда върху демокрацията? Какво е дългосрочното бъдеще на ЕС и



Великобритания? Докъде ще стигне изкуственият интелект и ще започне ли роботизацията да превзема нискоквалифицирания сектор?

Забавно и поучително

Минибиографиите, които придават човешки качества на легенди като Хемингуей и Пикасо, Агата Кристи и Уди Алън, и хвърлят светлина върху работния живот на популярни гении ни казват пределно ясно: няма „единствен начин“ да се създаде добра творба – всички велики личности имат свой собствен. И някои от тези начини са поразително странни.

Франц Кафка, разочарован от условията, в които живее, и от дневната си работа, пише в писмо до Феличе Бауер през 1912 г.: „Времето е малко, силите ми са ограничени, в службата се чувствам ужасно, апартаментът е шумен и ако не е възможно животно на човек да бъде приятен и нормален, тогава той трябва да опита да се измъкне с ловки маневри“.

Томас Уф пише прав в кухнята, като използвал за бюро

хладилника, разсеяно галетки „мъжката си конфигурация“. Жан-Пол Сартр дъвчел таблетки „Коридран“ (смес от амфетамин и аспирин), като всеки ден погълщал десет пъти по-голяма от препоръчителната доза. Декарт обичал да се излежава в леглото, а умът му да се скита наясн през гори, градини и

омагьосани палати, където изпитвал „всяко удоволствие, което можел да си представи“.

Тук са: Антъни Тролъп, който си налагал всяка сутрин да пише по три хиляди думи (250 думи на всеки петнайсет минути в продължение на три часа), преди да отиде на работа в пощата, което продължил да прави трийсет и три години, през които написал повече от две дузини книги. Джордж Гершвин, който, по думите на брат му Айра, работел по дванайсет часа на ден от късна сутрин до полунощ, като композирал на пианото по пижама, хавлии и чехли.

Тук са също всекидневните

„Задълбочена и възхитителна енциклопедия на приумците и странностите на човешката комедия.“

Literary Review

ритуали на Чарлз Дарвин, Анди Уорхол, Джон Њгайт, Бенджамин Франклин, Уилям Фокнър, Джейн Остин, Ан Райс и Игор Стравински (той никога не можел да композира, ако не бил сигурен, че никой не може да го чуе, а когато изпаднал в блокаж, правел челна стойка, за да „прочисти мозъка си“).

Ето няколко причини, поради които тази книга заслужава вниманието ви:

- ✓ Тук ще намерите дневни режими, ритуали и съвети, които ще ви помогнат да се възползвате максимално от времето си и да постигнете целите си.
- ✓ Не само забавно, но и поучително е да се запознаете със странните привички, с които са известни гениите.
- ✓ Ще разберете в какво са откривали вдъхновение, благодарение на какво са постигнали целите си, как са работели и как са релаксирани.
- ✓ Ще научите как са създадени шедевровете, които сте виждали много пъти, и как са написани любимите ви книги.
- ✓ Ще намерите добри съвети за управление на времето. В крайна сметка много хора, чието ежедневие е описано в книгата, не са разполагали с толкова много свободно време, което да могат да насочат към работата си, за да създадат впоследствие шедеври.
- ✓ Ще разберете колко важни са подреденото ежедневие, режимът и постоянството за постигането на вашата цел.



Всекидневни ритуали

Мейсън Къри

изд. „Покус“

304 стр., 20 лв.

Труден избор

Светът е пълен с безброй преплитания се истории и всяка от тях е вярна и истинска.

2000 г. Ванеса е умна и амбициозна 15-годишна девойка на прага на съзряването си. Джейкъб Стрейн е 42-годишният ѝ магнетичен учител по литература. Дватамата имат връзка.

2017 г. Стрейн е обвинен в сексуално насилие от бивша негова ученичка, която се опитва да се свърже и с Ванеса. И Ванеса е изправена пред невъзможен избор – да замълчи, както винаги е правила, убедена, че самата тя е искала всичко, което се е случило помежду им преди години, или да се изправи пред самата себе си и истината за връзката

им. Но как би могла да отхвърли първата си любов, мъжа, който завинаги я променя и не е спрял да присъства в живота ѝ? И възможно ли е човекът, който е обичала като дете и който нееднократно е заявявал обожанието си към нея, да е напълно различен от представата, която винаги е имала за него?

Написана с призрачната интимност на „Момичетата“ и пълзящата интензивност на „Стая“, „Моя мрачна Ванеса“ е определящ епохата роман, който блестящо улавя и отразява променящите се културни нрави, трансформиращи нашите отношения и самото общество.



Моя мрачна Ванеса
Кейт Елизабет Ръсел
изд. „Анишър“
432 стр., 19,90 лв.

Загадъчен подвиг

Противно на всички очаквания Джак Уест-младши е намерил Трите тайни града, но на немислима цена. По всичко личи, че любимата му дъщеря Лили е била убита от Сфинкса в жесток гревен ритуал.

Изостанал от противниците си, сега Джак трябва да стигне до една от петте железни планини – дъбе от които досега не са били открити – и да извърши загадъчен подвиг, известен единствено като „Пагането“. Но какъв е онзи обект на Луната, който е свързан с него?

За капак на всички Джак разбира, че в нагнпреварата се е включил нов играч, генерал, от когото в Четирите легендарни царства са се страхували толкова много, че са го заключили



Двете изгубени планини
Матю Райли
изд. „Бард“
432 стр., 16,99 лв.

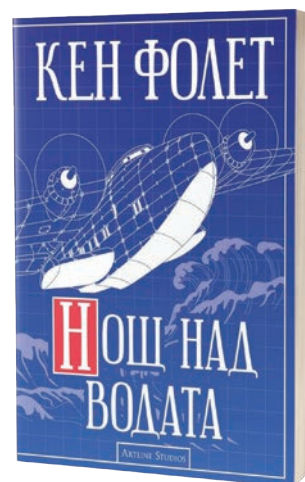
в най-дълбоката си тъмница. Само че сега той се е измъкнал на свобода и има свой собствен ужасяващ план...

Безпомощни в нощта

Септември, 1939 г. Няколко дни след като Великобритания обявява война на Германия, в Саутхамптън един хидроплан принудително извършва аварийно кацане. Най-люксовата „летяща лодка“, конструирана някога, носи на борда си пътници в клонката на нещо по-ужасяващо от войната – собственото им обитавано от духове минало.

Само Фолет може да ви даде изживяване като това – през една възмущаваща злокобна нощ над Атлантика ексцентрици, аристократи, съблазнители, мошеници, влюбени, облагани от предчувствие за беда, осъзнават безпомощността си във върхлещата среднощен кошмар.

Преводач е Кристиан Василева.



Нощ над водата
Кен Фолет
изд. „Артлайн-Студиос“
438 стр., 20 лв.



Хронология на сетивността

Един от най-ярките гласове на свободата – непокоримият писател, дисидент и журналист Димитър Бочев – ще зарадва читателите с нова книга – роман-равносметка.

„Опит за екстаз“ е пренус-

каца по страниците цафета от ситуации и парадокси, които авторът противопоставя на всички унаследени нормативи, закономерности и клишета.

Между любовта и страстта, между свободата и сигурността, между таланта и характера, между морала и изкушението, между Божието и логското – героите на „Опит за екстаз“ търсят

същините си в едно безпътно време, когато е по-лесно да съществуващ, отколкото да живееш.

Димитър Бочев не се опитва да дава отговори, а провокира читателя да тръгне към нови, необятни и рисковани пространства. Защото умният читател знае въпросите, дори когато отговорите остават неоткриваеми по дългия път към съ човека.

Опит за екстаз
Димитър Бочев
изд. „Сиела“
436 стр., 18 лв.

Любов като никоя друга

Призответе се за мрачен, забавен и въздействащ психологически трилър, който ще ви накара да гледате с други очи на двойките около вас. Колко от тях имат своите малки тайни? И колко зловеци могат да бъдат те?

Четете на своя отговорност...

Ето малко повече за сюжета, но наистина не можем да ви разкрием много все още, за да не ви развалим удоволствието, когато я разгърнете:

Това е любовна история. Момче среща момиче, двамата се влюбват, женят се, имат деца.

Щастливи са. Десетина години по-късно стресът, сметките, работата и ежедневието бавно, но сигурно убиват искрата на страстта.

Щастието им се превръща в апатия.

В този момент повечето двойки опитват нещо ново с надеждата да рестартират връзката си.

Някои отиват на почивка. Други експериментират със сексуалния си живот. Трети променят гардероба и навиците си. Четвърти спускат зъби и се надяват кризата да мине.

А някои започват да убиват хора...

Това е любовна история.

И като всяка такава в края ѝ дебне трагедия.



Моята прекрасна съпруга
Саманта Даунинг
изд. „Сиела“
404 стр., 17,90 лв.



ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
РАДИО „ХЕЛИКОН“



Портрет на Бел епок

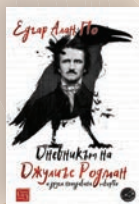
„Мъжът с червеното палто“ е книга, в която се влиза като в галерия, в театър, в кинозалон, дори в казино, според характера на читателя и нагласата за пикантерия, по нивото му на образованост, в съотношение с критериите му за морал и търлимост към другите – от отделни хора до цели нации. Защото писателят Джулиан Барнс я създава малко преди „налуничавото и мазохистично излизане на Великобритания от Европейския съюз“, както сам пояснява той в бележка на края на книгата. Впрочем – единствената, след мащабен корпус от имена, писма, откъси от биографии, черно-бели снимки, цветни илюстрации и т.н. Само преводачката Надежда Розова и екипът на изд. „Обсидиан“ си знаят какъв гигантски труд стои зад подобен текст, излят като видение на разсеян приятел артист, шеметно и лежерно, с великолепен маниер, но без нито една препратка под линия, която да спъва удоволствието до последната страница на тази своеобразна енциклопедия във вид на роман. „Мъжът с червеното палто“ започва с трима французи, тръгнали да пазаруват естетски през 1885 г. в Лондон. Единият е граф, вторият принц, а третият е доктор Самюел Поци – реален прототип от творба на американския художник Джон Сингър Сарджънт. Джулиан Барнс



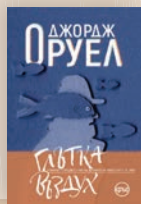
попада на нея през 2015 г. и решава да приобщи към образа на прочут френски лекар авангарда на цялата Бел епок, като връзка между духа и тялото, и сякаш в знак на помирение на британците с останалия свят, особено с французите. „Доктор Поци у дома“ се нарича картината, около която се въртят лишени от мистичния си ореол, но твърде любопитни истории от живота на Оскар Уайлд, Хенри Джеймс, Марсел Пруст, Алфонс Доде, Едит Уортън, Жорис Карл Юисманс, Братя Гонкур, Сара Бернар и десетки други от онзи колоритен и безобразен век. Време на излишък, разпуснатост и ексцентричност, толкова сходно на нашето, че може да се опише с фразата на един от творците му, възкликнал при сливането на модела с първообраза: „Погледни ме отново за миг и ще виждаш себе си завинаги“.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



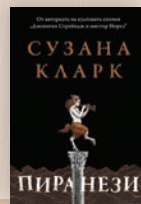
Дневникът на Джулиус Родман и други неиздавани творби
Едгар Алан По
изд. Изток-Запад
брой стр.: 160
цена: 15 лв.



Глътка въздух
Джордж Оруел
изд. Кръг
брой стр.: 304
цена: 14.90 лв.



Не оставяй аспидистрата да увехне
Джордж Оруел
изд. Кръг
брой стр.: 336
цена: 14.90 лв.



Пиранези
Сузана Кларк
изд. Лабиринт
брой стр.: 224
цена: 16.90 лв.



Бележити любовни писма
Шон Ълър
изд. Прозорец
брой стр.: 136
цена: 15 лв.



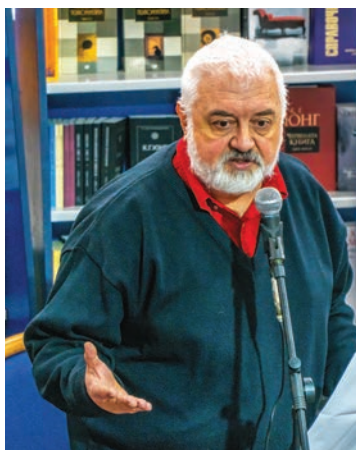
Книга за нас
Мария Донева
изд. Жанет-45
брой стр.: 88
цена: 13 лв.



Изведи ме на светло
Никола Баро
изд. Палимпсест
брой стр.: 206
цена: 15 лв.



По бреговете на Сена
Ирина Одоевцева
изд. Изток-Запад
брой стр.: 448
цена: 19.90 лв.



Иван Станков пробви снега наградата Хеликон'20



На 14 януари Иван Станков получи наградата си „заради носталгичната промишленост към отминалото време“, както обоснова рецензията си жури в състав проф. Алберт Бенбасат – председател, и членове Яница Радева, Пена Витанова, Кирил Кагийски и Бошко Ламбовски. Същият състав през миналата година присъди наградата на проф. Боян Биолчев за романа му „Преселението“.

Бронзовият орел, дело на скулптора Евгений Кузманов, се връчва за 19-а поредна година и по традиция е съпътстван от тържествена церемония, но този път създадена се пандемична обстановка не позволи голямо тържество, а скромно събитие в софийската книжарница „Хеликон Витоша“, на което бяха раздадени грамотите на 12 номинирани автори от 2020-а. Заедно с „Орлето на Хеликон“ бе връчена и другата престижна награда – „Цветето на Хеликон“, по регламент за най-продавано заглавие от номинациите на 2019-а. Негова носителка стана Теодора Димова с романа си „Поразените“.

Проф. Алберт Бенбасат подчерта значително по-малкото количество книги, което журието е трябвало да разгледа, за разлика от предишни години. „Пандемията ограничи родните издатели и затрудни разпространението на новите книги – каза още Бенбасат. – Този факт обаче се отрази позитивно върху литературното



качество.“ Председателят на журието увери присъстващите, че никой от издадените книги не е оставена без внимание, независимо че при някои заглавия бързо проличавало, че силата на автора не е в художествената проза. Той разясни начина на работа на своите колеги, които обсъждат номинациите на всеки три месеца с аргументиран подбор от три имена,

плюс една-две „резерви“, т.е. също заслужаващи висока оценка книги. Окончателният избор се прави след професионални литературни дебати. Проф. Бенбасат наблегна на това, за да разсея всякакви спекулации относно личните пристрастия на който и да било от членовете на журието. „Когато се дава литературна награда, още повече „Хеликон“, винаги има недовол-



И Взе 20



ни – допълни той. – В подобни случаи обикновено го отнасят журито, нерядко и награжденият писател. „Как така, провикват се едни автори, не ме номинират, след като моята книга се продава многохлядно, търсят я читателите, значи тия от журито нищо не разбират, или по-лошо – толерират си свои хора, сметки си правят.“ Ще си позволя да вметна, че „бест-

селър“ е търговско понятие, означаващо най-продаван, но не е мерило за литературна стойност. Класациите на бестселъри се правят от търговците, не от литературните познавачи. Ако едното и другото се случи да съвпадна, още по-добре, ала за съжаление това не става винаги. Има и любители на заговори, огласители на сензационни разкрития, които

прозират конспирации, закодирани под едно или друго име на писател versus журиращ. Макар че историята и съвременността гъмжат от примери в тази посока, ще ме прощавайте, но ние не сме от тая порода!“ Проф. Бенбасат не пропусна да благодари на книжарите от „Хеликон Витоша“, които търпеливо и усмихнато осигурявали книгите, и на учредителите на

наградата – семейство Гинка и Данчо Панайотови.

Ето още от мотивите за връчването на „Орлето на Хеликон“ на писателя проф. Иван Станков, избран с пълно единогласие. „В книгата „Имена под снега“ няма папос, няма словесни украшения, нито характерното за мнозина днешни автори многословие, всичко е премерено, овладяно е с виртуозно, дори „музикално“ майсторство. Тук има много човешкост, има съпротива срещу затрупването на паметта под снега на безразличието и забравата. От своя страна, тази съпротива е проектирана на фона на един висок носталгичен аподеоз, който авторът постига при вглеждане то в нашите човешки загуби.“

Самият Иван Станков в своя премерен и лаконичен стил благодари за високата оценка и за честта да бъде носител на награда „Хеликон“. Свикнал да бъде за катедрата пред своите студенти, професорът по история на българската литература от Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий“ каза, че макар често наградите да са ицастливо стечение на субективни причини, тази награда е мерило и за младите творци, защото ги насърчава. „Надеждата е един ген на раменете ни да се качат по-добрите от нас“, допълни той.

Теодора Димова, която спечели с романа си „Поразените“ „Цветето на Хеликон“ за най-продавана книга от номинираните през 2019-а, също не бе многословна. Писателката благодари на читателите, до които е достигнала нейната книга, защото това е била целта ѝ – колкото може повече хора да видят един тъмен и неосветен период от българската история.

*Награждаването проследи на живо Людмила Еленкова
Снимките направи Калина Равацова*

Неуморният детектив

Агата Кристи е най-популярният криминален автор в света. Нейните произведения са преведени на над сто езика, продадени в повече от два милиарда екземпляра. Ексцентрична, непредсказуема и вечно интригуваща, Агата Кристи е обявена за „Първата дама на криминалния жанр“.

В сборника „Загадка в открито море“ са подбрани най-добрите разследвания по време на пътешествията на Еркюл Поаро!

Най-великият детектив разследва заплетени мистери

дори когато е на път – изкусни кражби, изобретателни измами и прецизно планирани убийства – нищо не остава тайна за Поаро! Докато пълува по суша и море, той разкрива и най-добре прикритите престъпления.

Поемете на пътешествие и следвайте уликуме!

Загадка в открито море.
Пътешествията на Поаро
Агата Кристи
изд. „Ера“
280 стр., 12,99 лв.



ЗА АВТОРИТЕ

МИЛЕН АТАНАСОВ и БИЛЯНА БОНЕВА са лица, познати от малкия екран с рубриците „Зелена светлина“ и „Улови момента“ по БНТ. Вместо атентати, световни кризи и безкрайни геополитически игри двамата показват на зрителите хубавите, идейни и вдъхновяващи неща, които се случват, но не влизат в новинарските емисии.

„Пътешествия за мечтатели“ е първата им книга.

Пътешествия за мечтатели
Билиана Бонева и Милена Атанасов
изд. „Софтпрес“
152 стр., 17,99 лв.



Вдъхновяваща книга

„Пътешествия за мечтатели“ от журналистите Билиана Бонева и Милена Атанасов събира 19 истории

за вдъхновяващи личности, които отвеждат читателя до различни краища на света. От космополитния Лондон до модерния Сеул, под жаркото слънце на пустинята Сахара или

някъде из гъжовните

гори на Коста

Рука, този

сборник

събира

необикно-

вени истории

за също толкова

специални и необик-

новени хора.

Тук главни действащи лица са тези, които са посветили ежедневието си на напредъка и усъвършенстването, на мечтите за по-добро и светло утре, и всеки от тях вярва, че прогрезът изисква действия, а не само думи. Билиана Бонева и Милена

Атанасов ни срещат с новатори, изобретатели, одухотворени творци на бъдещето на планетата. Водени от устрема на човешкия дух и порива към свобода, тези личности разказват за идеите си за екологичен транспорт, зелена природа, устойчив начин на живот, но и споделят напругия опит и житейски уроци, които служат за мотивация и вдъхновение на читателите.

А наред с чуждите постижения, авторите разказват и за българската следа в световните иновации – за електромобила на Димитър Димитров, за осветрената версия на колелото на Ангел Стоянов и за един от най-нашумелите ресторанти за здравословно хранене в Сеул, където зад бара се вихрят български шеф готвачи, превърнали се в знаменитости в Корея.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Моята Япония. Една пътешественичка разказва
А. А. Червкова
изд. Издателство Инле
брой стр.: 188
цена: 20 лв.



История на войните 13: Виетнамската война
Крум Златков
изд. Millennium
брой стр.: 140
цена: 14 лв.



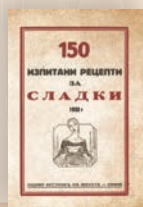
Антични легенди или защо Зевс изневерява на Хера
Михаел Кьолмайер
изд. Бард
брой стр.: 432
цена: 23 лв.



Биолокация за всички + Приложение (комплект)
Людмила Пучко
изд. Дилор; Макрос
брой стр.: 256
цена: 22 лв.



Растителни масла
Полина Маркова
изд. Жануа 98
брой стр.: 320
цена: 14 лв.



150 изпитани рецепти за сладки (фототипно издание)
изд. Фабрика за книги
брой стр.: 54
цена: 14.99 лв.



Монтесори - съвременният подход
Пола Полк Лилард
изд. Асеневици
брой стр.: 226
цена: 19.95 лв.



Каузата на юношите
Франсоаз Долто
изд. Колибри
брой стр.: 360
цена: 18 лв.

Мистериозно минало

Мили, Обри и Джона Стори са братовчеди, но почти не се познават и никога не са срещали баба си. Тя е лишила родителите им от наследство, още преди тримата да се родят. Не щещ ли, всеки един от тях получава покана да работи в семейния курорт на острова през лятото. Родителите им са еднородушни – няма начин да не отидат. Това е единственият им шанс да омилостивят старицата.

Но в момента, в който братовчедите стъпват на острова, разбират, че тя има свършено различни планове за тях. И колкото повече стоят, толкова повече им става ясно колко мистериозно – и тъмно – е миналото на семейството им.

Цялото семейство Стори крие тайни. И братовчедите са на път да разкрият точно какви. Ако успеят да оцелеят, разбира се.

Братовчедите
Карън Макменъс
изд. „Егмонт“
384 стр., 14,90 лв.



Най-добра книга
за тийнейджъри
на Амазон за 2020 г.
(An Amazon Best Young
Adult Book of 2020)

#1 Бестселър на
New York Times

Бестселър на
USA Today

Първият пълен сборник

Тази книга е първият пълен сборник на възшебно поетичните и увлекателни гръцки митове и легенди и е преведена на всички основни езици по света. Вече цял век с нея са израли поколения, а нейните вечни теми и прекрасни герои са вдъхновили безброй творци на изкуството през гръко-римската древност, в епохата на Ренесанса и в наши дни. Във всеки голям музей по света ние се срещаме с гениалните творби на скулптори и художници, основани на прелестните гръцки разкази.

Новото издание на класическите „Старогръцки легенди и митове“ на Н. А. Кун, неотменима част от образованието на всеки европейец, е осъвременено и съобразено с научно приетите форми на имената на гръцките богове и герои. То е предназначено за широката читателска публика – от учениците, които първа възприемат света на красотата, до всеки възрастен, който иска да има до себе си един енциклопедичен наръчник за възшебния свят на гръцката



Старогръцки легенди и митове
Николай Кун
изд. „Колибри“
512 стр., 20 лв.

митология, от създаването на Земята и приказното рождение на олимпийските богове, до подвизите на полубоговете-герои, от Троянската война до потресаващата трагедия на цар Едип.

Преводът е на Никола Мънков.

Несъкрушим оптимизъм

Елизабет Гилбърт, автор на „Яж, моли се и обичай“ и „Магията да твориш“:

” Тази жена е истинска находка, хора.
Тази книга ще промени много животи.

Д-р Брене Браун, доктор на науките, автор на „Дръзки да ръководиш“ и „Дълбока гързост“:

” Умна, забавна и толкова гениална,
колкото и пряма. Влюбих се в книгата!

Независимо дали искате да напуснете задрънена улица в живота си, да прекъснете някакво пристрастяване, да се научите да танцувате, да излекувате връзка или да развием бизнес, „Винаги има решение“ ще ви покаже как.

Това е философия на несъкрушим оптимизъм. Начин на мислене. Мантра. Убеждение. Вземайки тази книга в ръце, вземате живота в ръцете си.

Всички са луди по Мари

Форлео. Най-популярната американска телевизионна водеща Опра Уинфри я нарече „една от най-влиятелните мислителки на новото поколение“.

Веднъж майката на Мари ѝ казва: „Нищо в живота не е толкова сложно. Можеш да направиш каквото поискаш, ако запретиш ръкави и се захванеш за работа. Винаги има решение.“

Завършила корпоративни финанси, Мари напуска работата си на Нюйоркската фондова

борса, за да преследва мечтите си. Днес 45-годишната авторка е собственик на медийна империя, която включва телевизионно шоу с над 53 милиона гледания, подкаст с повече от 13 милиона тегления и обучителна програма B-School, която е помогнала на повече от 65 000 души да се реализират професионално.

Мари споделя житейската философия, която я прави толкова успешна, в книгата „Винаги

Винаги има решение
Мари Форлео
изд. „Пощенска кутия за приказки“
336 стр., 19,90 лв.



има решение“, която дни след излизането си оглавява класацията за книги на Ню Йорк Таймс и се превръща в международен бестселър, преведен на 29 езика.

Кой ще е следващият?

Само ден преди Нова година две убийства разтърсват малкото ирландско градче Размълин. Жена е открита удушена в катедрала, а мъж – обесен на дърво край дома му. И двете тела са белязани с татуировка, която ще накара детектив Лоти Паркър да заподозре, че зад тези престъпления стои нещо далеч по-голямо и гори по-злобещо.

Разследването ще я отведе във вече затворения приют „Света Анджела“. Докато детектив Паркър постепенно разплита мистерията,

започват да стават очевидни следите, оставени от вездесъщата Католическа църква, и нейното тъмно минало. Лоти ще се изправи лице в лице с една увредена душа, която има много страннo чувство за справедливост. Но преди това ще трябва да защити собственото си семейство.

„Изкопаната дупка не беше дълбока, нямаше дори метър. Млечнобелият брашнен чувал с малкото тяло в него бе здраво завързан с връзките на стара, някога бяла престилка... Три малки лица, с черни от

ужас очи, наблюдаваха случващото се от прозореца на третия етаж. Онова по средата заговори, без да отмества поглед: „Чудя се кой от нас ще е следващият?“

Изгубените.
Случаите на инспектор
Лоти Паркър, Кн.1
Патриша Гибни
изд. „Сиела“
496 стр., 18 лв.



В кухнята на гиганта

От скромното мъниче, което Зукърбърг създава като университетски сайт, свързващ студентите, днес Facebook се е превърнала в най-голямата социална мрежа с огромно влияние по целия свят. Никой не може да отрече нейната сила и власт, както и факта, че тя е навсякъде. В резултат на противоречивата информация за влиянието на фалшивите новини върху изборите в САЩ от 2016 г., наметана в изборите във Филипините, опазването на личните данни на потребителите, аферата с Cambridge Analytica, оставянето или триенето на постове и блокирането на профили и нарастващото недоволство от безотговорността на нейния свръхамбициозен основател и изпълнителен директор, никоя компания досега



Facebook - пълната история на Facebook. Идеализъм или сделка с дявола
Стивън Ливи
изд. „Кръгозор“
480 стр., тв. к. 25 лв.

не е била толкова изложена на общественото обсъждане.

Как се стигна от идеализма на Зукърбърг да свърже хората от цял свят до анатемосването му днес, че е сключил сделка с дявола?

За всички тези и още много известни и неизвестни събития от историята на една от най-могъщите и противоречиви компании пише в книгата си известният журналист и редактор Стивън Ливи, наричан от The Washington Post „гуруто на технологичната журналистика“.

Той получава специален достъп до Марк Зукърбърг и Шерил Сандбърг и в продължение на три години провежда редица разговори с тях, както и още над 300 интервюта с бивши и настоящи служители на компанията. По увлекателен

начин Ливи отразява детайли от фирмената култура и управлението на Facebook, успява да ни вкара и в офисите на компанията, и в главите на програмистите, и да представи задълбочено и многостранно личността на Зукърбърг, а също и творческите импулси, стремежите към успех, амбициите и личността на всички тях...

Разкрива как Facebook смени начина, по който комуникираме помежду си, с каква власт разполага върху живота ни и как компанията променя света. Задава важните въпроси какви ще са последиците от това за морала, законите, политиката и за хората. И какво бъдеще очаква Facebook... и всички нас!

Преводът е на Камен Велчев.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Фалшиви новини
Ха. А. Мелер
изд. Бард
брой стр.: 208
цена: 16.99 лв.



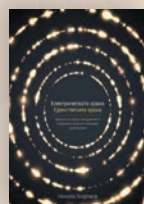
Корона. Фалшива тревога! Цифри, данни и предпоставки
Д-р Карина Райс;
Д-р Сухарит Бхакди
изд. Дилек
брой стр.: 108
цена: 12 лв.



Световната конспирация - мит или реалност
Йордан Начев
изд. Труд
брой стр.: 174
цена: 14.99 лв.



Бъдещето на кратко (200 футуристични концепции и технологии, които ще променят света)
Кийт Мансфилд
изд. Книгомания
брой стр.: 416
цена: 14 лв.



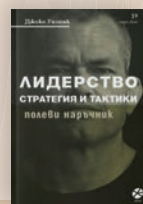
Електрическата храна. Единствената храна
Никола Георгиев
изд. Хелиопол
брой стр.: 240
цена: 30 лв.



Не всичко започва от теб
Марк Уолин
изд. Изток-Запад
брой стр.: 256
цена: 19.90 лв.



продавай
Юли Тонкин
брой стр.: 584
цена: 25 лв.



Лидерство - стратегия и тактика. Полеви наръчник
Джоко Уилинк
изд. Locust
брой стр.: 304
цена: 22 лв.

Предците ни влияят

„С кого предпочитате да воювате рамо до рамо? [...] С човек, който има предишен опит в битки и знае как да се защитава? Или с човек, на когото никога не му се е налагало да се бие за нищо? Щом разберем какво преимущество ни дават биологичните промени, настъпнали вследствие на стреса и травмата, ще проумеем много по-добре на какво сме способни и какъв е истинският ни потенциал“ – пише в книгата „Не всичко започва от теб“ Марк Уолин. Той е индивидуален и групов терапевт повече от двайсет години, пионер в областта на наследствената травма.

Книгата представя револю-

ционен поглед върху състояния като депресия, тревожност, фобии и напращиви мисли и как да се справим с тях, когато често използваните методи, като психотерапия или различни лекарства, не помагат. В „Не всичко започва от теб“ Уолин акцентира на скорошни проучвания, които доказват, че тези състояния зависят не само от личните ни преживявания, но и от тези на нашите предци.

Разработените от Уолин инструменти дават възможност да стигнем до страховете и тревогите, нагнаници за гумите, поведението и физическите ни симптоми. Техниките за изработване на генограма, или разширено родословно дърво,



създават карта на преживяванията, връщайки ни поколения назад, и ни показват как да превърнем негативните събития в свое преимущество.

Не всичко започва от теб

Марк Уолин
изд. „Изток-Запад“
256 стр., 19,90 лв.

Циркът продължава

След шеметния успех на „У майкини“ обичаният български писател, журналист, сценарист и драматург Иво Сиромахов ще зарадва почитателите си с продължението „Майкини и другите“!

Очакват ви още шест месеца в едно българско село, в кое-

то всичко българско е възможно, а войната между Майкини и Вуйнини продължава.

Из страниците на тази сатирична творба ще откриете още цял куп драми, възторзи и абсурдни приключения от действителността такава, каквато е, колкото и да не ни се иска.

„Майкини са най-долните същества, които са се раждали някога. Не можем да ги понасяме.“ (Вуйнини)

„Мен таз книга ни ма бърка.“ (Шурето)

„Ох, много сте спрели. А аз вече съм на Софията. Цунки!“ (Културослав)

„Таз книга експлицира флукуациите на съвременния творец между екзистенциалния кризис на маргиналията и екстремната дихотомия на целевантната парадоксия.“ (Герасим Евлогиев – Чуди)



Майкини и другите
Иво Сиромахов
изд. „Сиела“
376 стр., 16,90 лв.

Болни теми на съвременния свят

Действието в това необичайно произведение се развива в конбини, един от онези прочути генонощни магазини, неизменна част от пейзажа и битовата култура на днешна Япония. Кейко е странен момиче с поведение, което смущава родителите и учителите. И тя решава да се затвори в себе си и да не общува с никого. На 18 постъпва в конбини и остава там цели 18 години, благоговейно се слива с ритъма и звуците му, копнеейки да бъде „нормална“, не „чуждо тяло“, а колеце от обществения механизъм.

Този пътнически, но наситен с послания и проникновен роман поражда множество интерпретации в медиите и в социалните мрежи. Под маската на един безличен, безцветен и безплоден живот критици и читатели съзират по-дълбоки пластове – от кафкиански мотиви, през феминистка нотка, до отношението към жената в японското общество. Сигурен знак, че творбата на Мурата е докоснала болни теми на съвременния свят – отчуждението, конформизма, какво значи да си „нормален“, цената на избора



Жената конбини
Саяка Мурата
изд. „Колибри“
160 стр., 18 лв.

да не откликнеш на очакванията на социума.

Саяка Мурата, самата тя работила в генонощен магазин, поднася болезнено откровен разказ от първо лице – и абсурден, и комичен, и шокиращ – за „униформените“ делници на жена, обречена се на своето конбини.

Преводът е на Маргарита Укегава.

Третата книга с комисар Байер

„Истинският наследник на трилогията „Милениум“
„Ил Фато Котиуано“

Фредрик Байер и Кафа Икбал разследват двойното убийство на значима фигура от норвежкия бизнес елит и приятелката му, открити мъртви в автомобилка в центъра на Осло. По същото време безследно изчезва и телевизионна репортерка, която разполага с информация за покойния баща на Фредрик. В хода на разследването комисарят ще се сблъска със собственото си минало и с тайните на баща си, за които не е подозирал. Следата отвежда до загадъчна „Организация“ под закрилата на властимащите, а Фредрик ще бъде изправен

пред решаващия въпрос: На кого може да има доверие и дали партньорката му Кафа не крие нещо от него...

Ингар Йонсрюд за пореден път поднася един изкусен трилър, венец на трилогията, утвърдила го като безспорен майстор на жанра в световен мащаб.

Преводът е на Стефка Кожухарова.

Кръстът
Ингар Йонсрюд
изд. „Колибри“
528 стр., 18,96 лв.



Изумителна, откачена история

Наскоро установилата се в Нормандия Сандрин е помолена да изпразни дома на баба си, живяла сама недалеч от брега на малък остров.

Когато пристига на това сиво и студено място, Сандрин открива няколко възрастни обитатели, живеещи в нещо като затворено общество.

Всички те описват баба ѝ като очарователен и сърдечен човек – твърдения, които са много далеч от представите на Сандрин.

И все пак атмосферата на острова е изключително странна. След няколко часа, прекарани на него, Сандрин разбира, че обитателите му пазят тайни...

Нещо или някой ги ужасява. Но защо тогава никой от тях не напуска острова?

Какво се е случило с децата от набързо затворения летен лагер през 1949 г.?

Коя всъщност е била баба ?? Няколко дни по-късно Сан-



Тайните убежища
Жером Лубри
изд. „Ентузиаст“
360 стр., 20 лв.

дрин е открита лутаца се на континента – цялата покрита в кръв, която не е нейна. Но чия е тогава?

Най-различна и най-добра



Какво би направил, ако жена, която обичаш се окаже един ден с опашка?

Какво би направил, ако ти предложат да спечелиш изборите за президент?

А какво, ако по едно и също време ти се случат и двете?

Тази необикновена история започва в нощта, в която Павел (театрален драматург) предлага брак на приятелката си Небена, току-що започнала своята кариера на много високо ниво в

Опашката
Захари Карабашлиев
изд. „Сиела“
400 стр., м. к. 18,90 лв.,
тв. к. 23,90 лв.

европейска институция. И двамата се обичат, живеят заедно и изглежда, че най-добрите дни за тях предстоят.

Голямото изпитание за любовта им обаче идва, когато Павел открива, че докато годешицата му е била в командировка, необяснимо как ѝ е пораснала опашка. Истинска опашка. И докато тя напълно отказва да види това като аномалия или проблем, неговият свят е разтърсен из основи.

Нещата се усложняват още повече, когато Павел Панев получава изненадващо предложение да участва в следващите президентски избори като независим кандидат при почти гарантира-

на победа. Изкушен от поменцията на новооткритото си призвание Павел започва да се готви за политическа битка и да поведе страната към един по-различен рег. Но към какъв?

След завладяващото пътешествие в миналото и престъпните измерения на съвременното в „Хавра“, този роман на Карабашлиев е обърнат към съвсем близкото бъдеще. С характерното си леко, но пронизващо перо, той пише история, която едновременно вънгува и замисля, размишлява и тревожи.

„Опашката“ е безспорно неговата най-различна и най-добра книга.



25 години ера

Нас, българите, едва ли нещо чак толкова може да ни изненада в манталитета на поляците, но Бен Ейткен сочно ги описва през призмата на своите перипетии. По-правилно е да кажем – солено, защото в стремежа си да изучи отблизо хората и стандарта, от който те бягат, британецът се качва на първия самолет до Познан, после дълго пържи в каравана картопки и риба – неблагодарен труд за малко пари, опитва да преподава на поляци, които не щат да говорят английски, обикаля прелестни кътчета в страната и достатъчно кръчми, ходи на сватба, влиза в манастир, попътува и се връща вкъщи с впечатления за книга, в която нямаше как да не оценим разкошния английски хумор и наблюдателност. В същия дух са неговите отговори на нашите въпроси, които му изпратихме с помощта на изд. „Ера“.

– Господин Ейткен, представете се на българските читатели.

– Роден съм по времето на Маргарет Тачър, спрях да раста на 1,80 м и съм зодия Водолей.

– „Риба и пържени картопки – моята невероятна година в Полша“ е смешна книга. От кои автори сте се учили да пишете в този хумористичен стил, който предполага и сериозни литературни познания?

– Всъщност не спъвам на сериозна литературна основа. Прочетох първата си книга, когато бях на деветнайсет години – „Дневникът на Бриджит Джоунс“ на Хелън Филдинг. Кандидатствах да уча литература, защото имах добри оценки в училище. Още помня как отидох на интервю в Оксфордския университет и им признах, че съм чел само една-единствена книга. Беше запомнящ се момент. Всички университети, в които кандидатствах, ме отхвърлиха. Малко по-късно се запалих по книгите и писането. Кои автори са ме вдъхновили ли? Хелън Филдинг!

– Случайно ли избрахте Полша? Защо не България например? Ние щяхме да ви научим да месите баница (традиционно тестено печиво) и да приготвите таратор

Бен Ейткен: Пътувам заради различията



Полша като модел за един британец – вижте на какво в хумористичния пътепис на Бен Ейткен „Риба и пържени картопки – моята невероятна година в Полша“



(традиционна студена супа с краставички). Но да знаете, че плащаме по-малко от поляците :)

– Може би наистина стана случайно. Или по-скоро поредица от случайности. Не знаех нищо за гържавата, но беше евтина дестинация. Това може да звучи несериозно, но веднага щом пристигнах в Полша, намеренията ми станаха сериозни – исках да работя и да пътувам. Наистина да се запозная и усетя това място. Да снимам, да се влюбя, да разговарям с хората, да науча езика... И после да опиша всичко това черно на бяло, без никакви задръжки, точно както е било. Сега пък се замислям дали нямаше да съм много по-щастлив в България, като ми споменахте за студена супа с краставички :)

– Много по-различни ли ви се видяха поляците от

британците, или навсякъде хората са еднакви?

– Имаше разлики, да, но те не ме шокираха – заинтригуваха ме, доставиха ми удоволствие, плениха ме тотално. Това е едната причина, поради която пътувам – заради различията и противоречията. Така се учим ние, хората. Но да не забравяме, че Полша не се намира на Луната. Тя е част от Земята, част е от нашия свят. Всички си живеем живота, просто сме „облечени“ по различен начин. Като напуснем дома си и отидем някъде надалеч, разширяваме мирогледа и интересите си. Бих казал, че отчасти съм станал поляк. И по-добър човек.

– Искали сте да работите, за да опишете всичко от първо лице? Сега, когато сте си у

дома, не ви ли е писнало от риба и пържени картопки?

– Да, определено съм се наел да работя. Толкова много обедих, докато бях в Полша, че не искам дори да припарвам до тях, докато не умра, но и тогава със сигурност ще ме чакат поне 15 kg в отговорното. Докато работех за минимална заплата в Полша, научих много неща за разходите, необходими за живот там. Успях да надникна и опозна една по-различна Полша. Точно тя ме доведе и до момичето, в което се влюбих и после разлюбах.

– Кой е първият спомен, който днес изниква в ума ви щом се сетите за Полша?

– Пирого (пирожки). Искате ми се да не са те, но ето на. По-добре в главата ми моментално да изплува картини на площада в Краков, река Варта или красивите лица на приятелите ми поляци, но не – задължително се сетям за пирого.

– Вие сте предприели авантюра, а мислите ли, че британци наистина биха емигрирали заради Брекзит?

– Отдавна спрях да се опитвам да предвия какво ще им хрумне на британците.

Хитринки в общуването

Ако се чувствате неловко на светски събития и се стеснявате да започнете разговор, не сте единствени. Авторката на тази книга – Ванеса ван Едуардс, също е изпитвала подобни трудности, но решава да ги преодолее. След години изследване на принципите на общуването тя споделя гарантирано ефикасни съвети и малки хитринки как да усъвършенствате комуникативните си умения в личен и професионален план. Наръчникът представя напълно нов подход в установяването и поддържането на социални контакти, като съчетава практическа насоченост и основана на научни изследвания информация.

За да усвоите обаче тези техники, първо трябва да познавате закономерностите на човешкото поведение – какво привлича интереса ни, защо някои хора печелят лесно симпатии и доверие. Веднъж разбрали тези универсални модели, вие ще можете да общувате с лекота и да постигате целите си. С новопридобитите си комуникативни умения ще правите страхотно първо впечатление на интервю или парти, ще установявате бързо работни контакти и ще заздравите личните си отношения. Вече ще общувате само по този начин, а околните ще бъдат очаровани от вас!



Очаровайте околните
Ванеса ван Едуардс
изд. „Хермес“
384 стр., 17,95 лв.

Новата норма



Локдаун
Михаел Морис
изд. „Дилор“
356 стр., 23 лв.

Как можем да организираме отдавна очаквания системен крах на световната икономика, така че за него да няма нито един виновен?

Как да премахнем използването на пари в брой, без населението да се противопостави?

Как да предизвикаме хиперинфлация без вина на политиката и банките, след което да преразпределим всички пари от долу нагоре и въведем нова валута?

Как без проблеми да заобиколим разпоредбите за

защита на личните данни и да установим повсеместен и пълен контрол върху всички хора?

Как да забраним провеждането на събрания и демонстрации, без да срещнем съпротива?

Как да накараме хората да се имунизират и чипират доброволно?

Как да регулираме световното население, без да събудим нищо позорно?

Как да премахнем демокрацията и националните държави и да прехвърлим цялата власт над човечеството в ръцете на наднационален експертен съвет?

Как да ограничим и заглушим свободното изразяване на мнение, без да обвиняваме за това политиката и пресата?

За тези неща се нуждаем от

събитие, което да бъде толкова сплашващо, че хората сами и доброволно да се откажат от конституционно гарантираните им права и от всички досегашни убеждения, навици и идеали. За целта е нужен невидим враг, който не може да бъде победен, защото постоянно се променя и винаги удря коварно и безжалостно.

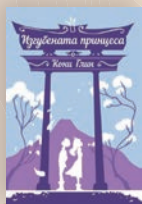
Необходимо е нещо, което засяга всички нас, неразбираемо е и предизвиква в хората шок, страх и ужас – точно това преживяваме днес!

НАУЧЕТЕ КОЙ СТОИ ЗАД ВСИЧКО ТОВА И КАК ЖИВОТЪТ НИЩЕ СЕ ПРОМЕНИ ДРАСТИЧНО!

ДОБРЕ ДОШЛИ В НОВИЯ СВЕТОВЕН РЕД!

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



Изгубената принцеса
Кони Глин
изд. Труд
брой стр.: 240
цена: 15 лв.



Агата: Обичам те, бабо
Александра Георгиева
изд. Мармот
брой стр.: 56
цена: 10 лв.



Агата: Малко смелост
Александра Георгиева
изд. Мармот
брой стр.: 54
цена: 10 лв.



Манго & Бамбам
Поли Фейбър
изд. Лист
брой стр.: 142
цена: 9.99 лв.



365 български приказки за деца
Литературна адаптация
Цанко Лалев
изд. Пан
брой стр.: 192
цена: 29.90 лв.



Приказки за животни
М. Дружинина
изд. Кипо Прес
брой стр.: 64
цена: 13.95 лв.



Мечокът и Заекът: Пазителите на гората
Анна Николова
изд. Sun Sky
брой стр.: 24
цена: 20 лв.



Гениалните рецепти за сладкиши на Ванилия
Катя Антонова
изд. Рибка
брой стр.: 52
цена: 18 лв.

Великият По

Изключително ерудиран, загадъчен, скандален, изумителен, оригинален, иновативен, изпреварил времето си, гениален – това са само част от епитетите, описващи един от най-известните писатели, който не спира да възбужда читателите с поезията и прозата си вече близо 200 години. Едва ли има област на съвременното изкуство, която да не е повлияна в някаква степен от творчеството на Едгар Алън По.

Способността на По да превръща фикцията в достоверен разказ е смайваща. Описаните събития в „Дневникът на Джулиъс Родман“ и други неиздавани творби успяват да убедят в истинността си дори членове

на Сената.

Сборникът е издаден, за да хвърли допълнителна светлина върху творчеството на един от най-важните автори в световната литература. Той включва недовършения приключенски роман „Дневникът на Джулиъс Родман“; няколко виокохудожествени есета и статии, демонстриращи неогражаемото чувство за хумор на По (освен всичко друго той е и майстор на иронията); ранните версии на част от най-известните му разкази – „Без гръб“, „Меценгерщайн“, „Беренис“ и „Овалният портрет“, – които се различават значително (макар и не коренно) от познатите у нас по-късни варианти.



Дневникът на Джулиъс Родман и други неиздавани творби
Едгар Алън По
изд. „Изток-Запад“
160 стр., 15 лв.



В леглото с мъжа ти.
Бележки на любовницата
Ника Набокова
изд. „Ера“
280 стр., 15,99 лв.

Другата жена

Готови ли сте да влезете в леглото... в главата на любовницата?

Думата любовница обикновено извиква във въображението дългокрака нимфа с пишна гръб, сладострастна, пресметлива и фатална. Ника Набокова разбива този мит! Самата тя е била „другата жена“ и от позиция на опита си, както и на база на психологическите изследвания в сферата, ни дава всички отговори – директно и без завоалиране.

Всички ситуации, през които минава такава връзка – любовта, ревността, тайните срещи, лъжите, търсенето на вярното решение, обещанията, самообвиненията и моментите, в които колебанията са повече от решенията. Авторка-

та дава рецепти за преодоляването им, но и за откриването и овладяването на истинските причини една жена да изпадне в тях.

Тази истина няма да ви бъде казана в лъскави списания и в популярни предавания. Ясно формулирани, ефективни и лично проверени методи, със задълбочени познания за човешката психика и взаимоотношения – Ника ще ви изведе от зоната ви на комфорт. Бъдете готови!

Ника Набокова е автор на пет книги, изключително популярни блогър и успешна бизнес дама. С нейна помощ много жени са се справили с трудни житейски ситуации. Книгите ѝ са преведени на шест езика и са продадени в милиони екземпляри.

Епичен роман

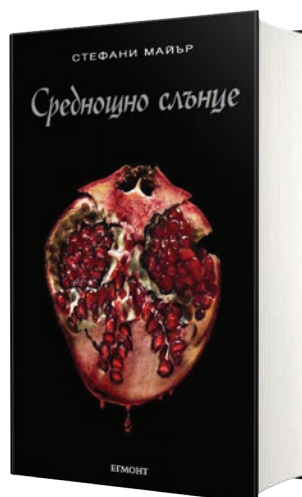
Когато срещнах проникателния ѝ поглед, прочетох в очите ѝ изненада и съчувствие и изведнъж заговорих за сън. Не за забравя, както ми се бе случвало преди, не за да избягам от скуката, а защото исках да сънувам. Навярно, ако изпаднех в безсъзнание, ако можех да сънувам, поне за няколко часа щях да се пренеса в свят, където двамата с нея можехме да бъдем заедно. Тя ме сънуваше. А аз исках да сънувам нея.

Стефани Майър, автор на бестселърите от поредицата „Здрач“ прави своето триумфално завръщане в света на сагата с този дългоочакван и обвист в мистификации роман: емблематичната любовна история на Бела и Едуард, този път разказана от гледната точка на вампира.

Незабравимата приказка придобива нов, мрачен обран. Срещата с Бела е едновременно най-обезпокоителното и

най-интригуващото събитие в живота на Едуард. Разкривайки на читателите завладяващи подробности от миналото му и сложността на изборите, които трябва да прави, Едуард ще се изправи пред най-важното изпитание – да последва сърцето си, без да постави живота на Бела в опасност.

Епичен роман за неустоимите изкушения и опустошителните последици от безсмъртната любов.



Среднощно слънце
Стефани Майър
изд. „Егмонт“
896 стр., тв. к. 29,90 лв.

„Среднощно слънце“ е по-комплексен, по-сложен и по-малко невинен от „Здрач“. Оказва се, че повествователната сила – и непреодолимата вътрешна драма – е била на страната на Едуард през цялото време.“

сп. Time

„Литературен феномен.“
Ню Йорк Таймс

Избор на редакторите на Amazon Books за най-добра книга за 2020 г.

„Среднощно слънце“ е финалист в напрежарата за читателския вот на Goodreads за 2020 г. в категорията Best Young Adult Fantasy & Science Fiction.

Буря на хоризонта

Когато на хоризонта започнат да се трупат тежки оловни облаци, обикновено бързате да намерим сигурно място, преди бурята да ни е застигнала. Но какво ще направим, ако знаем, че някъде там навън е собственото ни дете?

Отговорът на Линда, майката на Емили, е ясен – отивам при детето си, дори ако това означава да се кача на най-раздържания хидроплан на света, да премина през най-страшната буря и да трябва да се изправя срещу pistolsета на опасен убиец, излягал от затвора, само с червило в ръка...

„Буря при фара“ – шестата книга от бързо станалата любима на младите читатели поредица „Детективска агенция „Мама и аз“, отново ще ни срещне с невероятния детективски тандем. Майката и дъщерята Райт вече са оставили зад гърба си забързания и шумен лондонски живот. В очарователното село Блосъм Крийк те не само са открили верни приятели, но и куп криминални загадки, които чакат да бъдат разрешени. И кой друг би могъл да се заеме с това, ако не те дваме?

Вярно е, че полицейският инспектор на селото Пол Мълбъри, не е много доволен,

че две аматьорки се месят в работата му, но дори и той трябва да признае, макар и с неохота, че майката и дъщерята Райт понякога имат брилянтни идеи и безпогрешен детективски нюх. Разбира се, това не означава, че той би се съгласил да работи с тях. Но когато собственият му син Джейми, пръв приятел на Емили, и самата Емили се оказват в беда и откъснати от сушата на малък, захвърлен наред океана, остров, инспектор Мълбъри загърбва всичките си недоволства и заедно с Линда Райт тръгват да спасяват децата.

Какво точно ще се случи и как Емили и Джейми се оказват на безлюдното островче Брим, на което няма нищо друго освен един фар и неговата пазачка, ще разберете, щом разгърнете страниците на „Буря при фара“

Поредицата „Детективска агенция „Мама и аз“ е подходяща за читатели над 9 години и за всички, които обичат смеха, приключенията и хубавите книги. До лятото се очакват и следващите две заглавия – там където се появят Линда и Емили Райт, загадките не свършват.



Пътване до долината на йотуните (графичен роман)

Малин Фалк

изд. „Егмонт“

168 цв. стр., 14,90 лв.

Нов свят, изпълнен с магия

Една нощ Соня среща момче, което ѝ изглежда странно познато, въпреки че със сигурност никога не са се виждали. И няма как – той идва от магическо измерение и кани Соня да го последва там. Те тръгват към Северното сияние и пристигат в Норвегия, която няма нищо общо със сегашната. Там живеят гноми, тролове, викинзи и говорещи животни. Соня е очарована от новите си приятели и заобикалящата я среда, но скоро разбира, че не всичко е такова, каквото изглежда и има опасност, която застрашава всички.

Първа книга от нова поредица графични романи за деца, която впечатлява с красотата си.



Буря при фара

Лучия Вакарино

изд. „Фют“

188 стр., 8,90 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Илюстриран Атлас на света
Шей Пикхол;
Кристиан Гунзи
изд. Пан
брой стр.: 72
цена: 19.90 лв.



Десет тайни за числата
Раймондо
изд. Робертино
брой стр.: 22
цена: 11.90 лв.



Детска енциклопедия:
Светът на динозаврите
Каролин Кюнцел;
Франко Темпеста
изд. СофтПрес
брой стр.: 96
цена: 25 лв.



Детска енциклопедия:
Удивителните животни
Невяна Кычева
изд. Колхида
брой стр.: 128
цена: 21.90 лв.



Калинка с пестра пелеринка. Картонена книжка с дрънкалка
изд. Фют
брой стр.: 12
цена: 12.90 лв.



Прочети, когато...
Изабел Овчарова
изд. Робертино
брой стр.: 236
цена: 14.90 лв.



На свобода!
Агнеш Месюй
изд. Емас
брой стр.: 422
цена: 14 лв.



Аниша - детективка по случайност
Серина Пател
изд. Кръг
брой стр.: 240
цена: 12 лв.

НАПРАВИ ТОЧНИЯ ПОДАРЪК



ВАУЧЕР за книги от ХЕЛИКОН



promochip

-20%

• стара цена 6⁹⁵ лв. •

НОВА: 5⁵⁶ лв.

Промоцията е валидна от 29.01.2021 г. до 25.02.2021 г. Вкл.
или до изчерпване на количествата с Промочип в книжарници ХЕЛИКОН.



Опитай с новото приложение Лесно и бързо

- *Индивидуални промоции
- *История на покупките
- *С един поглед - Всички промоции

