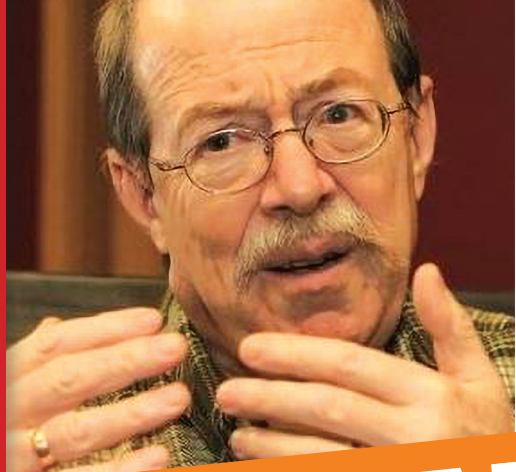




Георги Дюлгеров:
Аз съм за качествен
зрител, който
ще помни филма

стр. 12-13



За книгите и хората

КНИЖКАРНИЦА

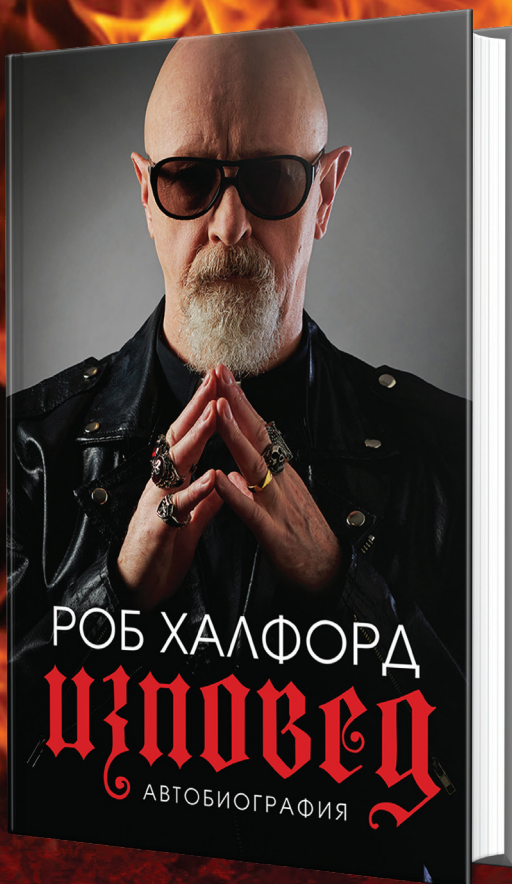


www.helikon.bg

ISSN-1312-4161

ОКТОМВРИ 2020, ГОДИНА XVII, БРОЙ 188

Повечето
свещеници
изслушват
изповеди.
Този обаче се
изповядва!



**МАЛКО Е НУЖНО,
ЗА ДА СИ ЩАСТЛИВ**



**НАЙ-СТРОГО
ПАЗЕНАТА ТАЙНА**



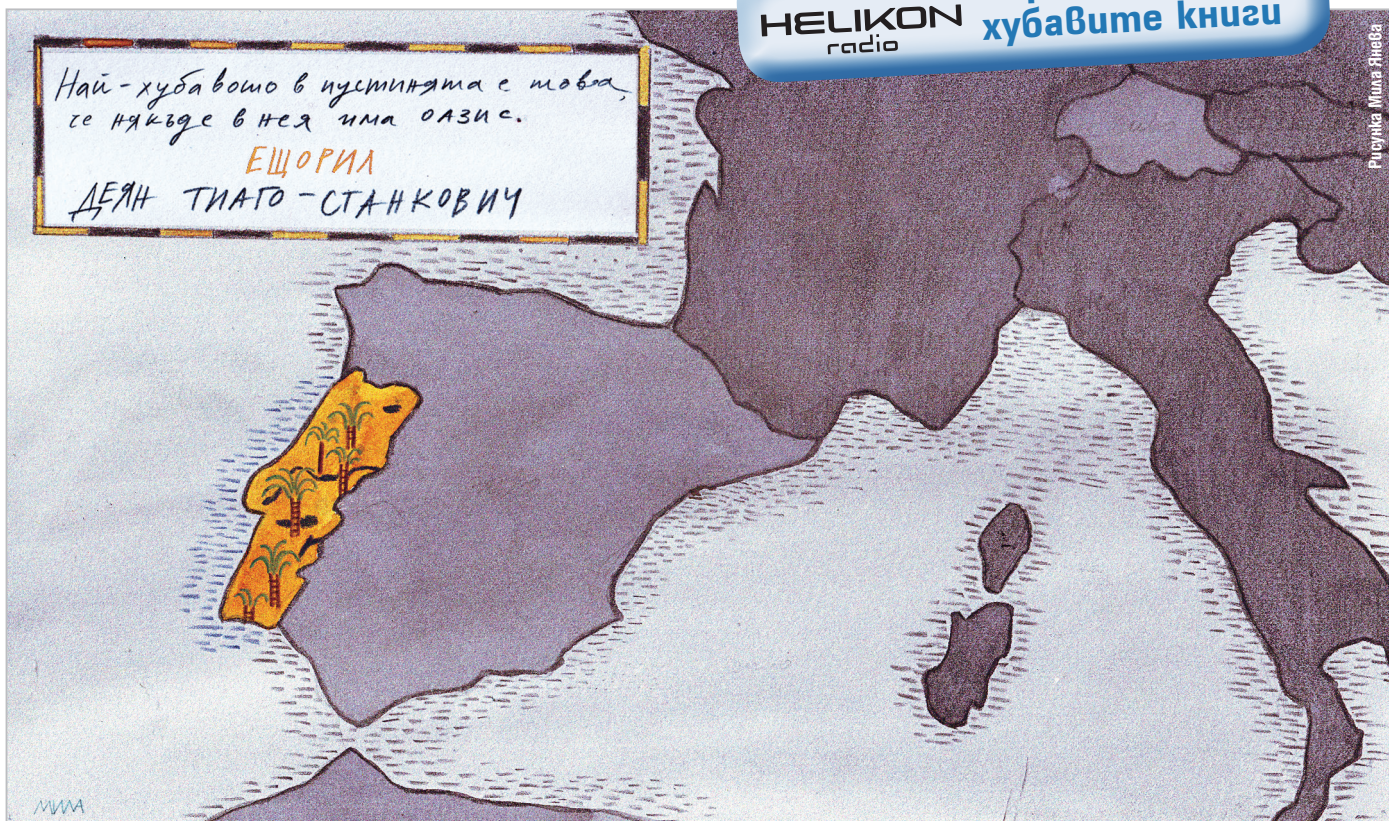
LIRA.BG

ПУЛСЪТ НА
ЛИТЕРАТУРНИЯ
ЖИВОТ

Всеки ден
новите книги!

Helikon.bg




ИВАН ГОЛЕВ

Автомивка

Това лято с внука ми Крис се случиха две неща – прекара повечето време на море и стана Спайдърмен.

За първото трябва да е благодарен на ковид-истерията, която изпрати баща му на борсата. А го второто израсна сам – все пак гони третата си година.

Сезонът за Крис започна ударно. Още на откриването му в къмпинга той се качи на сцената да помага с китарата си на Милена Славова, защото нейният екип нещо се помайваше. Малко уточнение: първо не искаше да се качи, а после – след бурните аплаузи – да слезе. Наложи се да свири и на бис. Не знам след време кой ще е по-горд, че е бил на една сцена с другия – Крис или Милена.

Снимките и филмчетата, които майка му ни пращаше, ни държаха в течение на неговия делник. Пред очите ни стана черн като цигане, а косата му изцветля. Засипваше си корема с пясък на плажа, уцкаше между бунгалата и караваните, забавляваше каките. Скачаше на батун, плуваше с пояс, търчеше с Ема, Алис и Ивайла, промушваше се през дупките на Безликташ, гледаше залеза. Майка му му купи една спайдърменска пижама и

той не искаше да я съблече, а крачеше с отмерена крачка по тревата, гледаше мръсно и току пускаше мрежи срещу лошите с наполовина свити пръсти.

Рядко му чувах гласчето по телефона – все с нещо беше зает, най-много да креснеше набързо едно „Деде!“ и пак да хукнеше по своите неопложни ангажименти.

Слава Богу, в един от редките им гастропрози в столицата ми го оставиха за няколко часа.

Излизаме в гората отсреща и поемаме към площадката с успоредката. По пътя му показвам падналите дървета. Той ги оглежда професионално, а когато се уморявам да го правя, посочва с пръст поредното и ми напомня:

– Паднало дърво.

Държа го, докато помпа мускули на успоредката, катери се по тръбното кълбо – изобицо правим хубава тренировка. Отнякъде се появява един пъргав дядка и почва да се набира на лоста между две дървета. После се приближава до нас и пита Крис:

– Как се казва?

Крис строго мълчи. Как ли пък ще му каже! Дядката се засмива с разбиране и се отдалечава. Малко по-късно повторно го срещаме на алеята. Крис само стисва поздравно ръката ми и отминаваме. Вкъщи, додето чакаме майка му, а той яде бисквита, си припомняме разходката. Викам му:

– Нали пак ще дойдем, де?

Пак ще отидем на площадката, ще броим падналите дървета...

– Крис важно кима. – А ако се появи оня дядка, НИМА да му кажем как се казва. Ауге чупката!

Крис се залива от смях.

Тримата отново са за малко в София и дъщеря ми и зет ми решават да отидат вечерта на протестите. Обучават Крис какво да вика. Гледам го на видеото как повтаря „ус-тав-ка“, с ударението на „у“. Готов е, ще ги смъкне от раз тия бокуци! Следобед ляга да поспи, както е редно преди битка.

Междувременно им се обаждам и ги предупреждавам да не вземат случайно водния пистолет на Крис, че предния ден имало задържани заради това свирепоръжие за масово поразяване. Ще ми се да добавя изобицо да внимават с целия този униформен башибозук, докаран от изпрецелите им шефове с бусове от кукуруза, но им го спестявам. Имат глави на раменете си.

Когато Крис се събужда, майка му пак го пита:

– И какво ще викаме сега?

Крис е още сънен, гледа съвсено и се мъчи да си спомни. Как беше тая пуста дума? Накрая се сеца и изрича облекчен:

– Автомивка.

Право е детето. Какво значи оставка? Директно всички погострой вълн – и към въртящите се четки. Първо дезинфекция на тези цървули, после – където им е мястото!

списание

КНИЖАРНИЦА

Издател
Лира.БГ

e-mail: lira.bg@abv.bg,

info@lira.bg, www.lira.bg
Редактор
Иван Голев

0878 803 139

Оформление и предпечат
Калина Рабцова
Адрес на редакцията
София,

ул. „Цар Симеон“ № 90Б

Печат Multiprint

тираж 30 000


Ако желаете вашите книги да се продават в „Хеликон“
в хартиен или електронен вариант, свържете се с нас на service@helikon.bg или на 02 4604081

КНИЖАРЯТ
ПРЕПОРЪЧВАЯНА ИВАНОВА,
ХЕЛИКОН СЛАВЕЙКОВ

Свят на загадки

Всички знаем коя е тя – „Първата дама в криминалния жанр“. Неслучайно ѝ е дадено това прозвище. А ако все още някой не е чел нещо, написано от Агата Кристи, е време да поправи това недоразумение.

„Последният сеанс“ е сборник от 14 разказа с по-особена тема – свръхестественото. В него присъстват непредсказуемите и неповторими герои госпожица Марпъл и Еркюл Поаро.

Книгата носи името на първия разказ, включен в нея. Още в началото се долавя приятното чувство на несигурност и възмущение от това какво ще се случи. Краят на първия разказ е неочакван и смяташ, че караш ни да се замислим как ние бихме постъпили в такава ситуация. Следват още по-интригуващи криминални истории, примесени с любов, ревност, страх и не на последно място – суеверия. В някои от разказите престъпниците използват страха от неизвестното, за да осъществят коварните си планове, а в други необяснимите елементи играят ключова роля.

Агата Кристи ни среща отблизо с духовете на малки деца, зловещи кукли, египетски проклятия, огледални образи, които предричат бъдещето и играят с човешката психика. Във всички разкази свръхестественото се оказва нещо съвсем естествено, което телпърва предстои да бъде разгадавано.



ХЕЛИКОН

За книгите и хората

☆ ново ○ остава ≡ нагоре ≡ надолу ↺ връща се

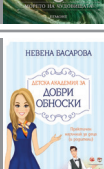
ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1 **Живот в скалите**
Мария Лалева
Книгомания **15⁰⁰ лв.**
- 2 **Където пеят раците**
Дилия Оуенс
Лабиринт **16⁹⁰ лв.**
- 3 **Времеубежище**
Георги Господинов
Жанет-45 **20⁰⁰ лв.**
- 4 **Измамният живот на възрастните**
Елена Феранте
Колибри **18⁰⁰ лв.**
- 5 **Сватбената рокля**
Даниел Стийл
Барг **15⁹⁹ лв.**
- 6 **Изкупление**
Дейвид Балдачи
Обсидиан **20⁰⁰ лв.**
- 7 **У майкини**
Иво Сиромахов
Сиела **15⁹⁰ лв.**
- 8 **Убийства в Кингфишър Хил**
Софи Хана
Ера **15⁹⁹ лв.**
- 9 **Осем перфектни убийства**
Питър Суонсън
СофтПрес **17⁹⁹ лв.**
- 10 **Четирите кътчета на сърцето**
Франсоаз Саган
Колибри **15⁰⁰ лв.**

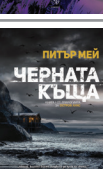
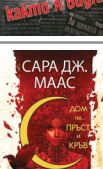
НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1 **Заг завесата на демокрацията**
Калин Тодоров
Изток-Запад **11⁰⁰ лв.**
- 2 **Заг завесата на прехода**
Калин Тодоров
Изток-Запад **14⁰⁰ лв.**
- 3 **Топ мистериите на България**
Слави Панайотов
O3 books **18⁹⁹ лв.**
- 4 **Изкуството да бъдеш спокоен**
Райън Холигей
Сиела **15⁰⁰ лв.**
- 5 **Заг завесата на СОЦА**
Калин Тодоров
Прозорец **15⁰⁰ лв.**
- 6 **Топ мистериите на света**
Слави Панайотов
O3 books **22⁹⁹ лв.**
- 7 **Тънкото изкуство да не ти пука**
Марк Менсън
Хермес **15⁹⁵ лв.**
- 8 **Първите дами на Средновековна България**
Пламен Павлов
Сдружение „Българска история“ **16⁰⁰ лв.**
- 9 **Подсъзнанието може всичко (ново допълнено издание)**
Джон Кехоу
ИнфоДар **14⁹⁰ лв.**
- 10 **Богат татко, беден татко. Актуализиран за съвременния свят**
Робърт Киюсаки
Анхир **15⁹⁵ лв.**

ТИЙН КНИГИ

- 1  **Дневникът на един Дрънбъ**
Кн.14: От нищо нещо
Джеф Кини
ДуодИЗАЙН **21⁹⁰ лв.**
- 2  **Малкият принц**
Антоан дьо Сент-Екзюпери
Хеликон **4⁹⁹ лв.**
- 3  **Пърси Джаксън и боговете на Олимп Кн.1: Похитителят на мълнии**
Рик Риърдън
Егмонт **12⁹⁰ лв.**
- 4  **Хари Потър и философският камък**
Дж. К. Роулинг
Егмонт **19⁹⁰ лв.**
- 5  **Причината**
Изабел Овчарова
Робертино **15⁹⁰ лв.**
- 6  **Малки жени**
Луиза Мей Олкът
Хеликон **9⁹⁵ лв.**
- 7  **Пърси Джаксън и боговете на Олимп Кн.2: Морето на чудовищата**
Рик Риърдън
Егмонт **12⁹⁰ лв.**
- 8  **Детска академия за добри обноски**
Невена Басарова
СофтПрес **14⁹⁹ лв.**
- 9  **Пърси Джаксън и боговете на Олимп Кн.3: Проклятието на титана**
Рик Риърдън
Егмонт **12⁹⁰ лв.**
- 10  **Лош татко**
Дејвид Уолямс
ДуодИЗАЙН **21⁹⁰ лв.**

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

- 1  **Карантина**
Питър Мей
Колибри **11⁰⁰ лв.**
- 2  **Петте рани, които пречат да бъдеш какъвто си**
Лиз Бурбо
Enthusiast **11⁰⁰ лв.**
- 3  **След сблъсъка**
Анна Тог
Егмонт **23⁹⁹ лв.**
- 4  **Как да използваме силата на своето подсъзнание**
Джоузеф Мърфи
Кибеа **3⁰⁰ лв.**
- 5  **След пагането**
Анна Тог
Егмонт **23⁹⁹ лв.**
- 6  **Черната къща**
Кн.1 от трилогията за остров Луис
Питър Мей
Колибри **11⁰⁰ лв.**
- 7  **Заг завесата на прехода**
Калин Тодоров
Изток-Запад **11⁰⁰ лв.**
- 8  **Размерът има значение**
2. Наръчникът
Александра Иванова
Millenium **7⁰⁰ лв.**
- 9  **Българската мафия**
както я видях
Анна Заркова
Издателска къща Авлига **23⁰⁰ лв.**
- 10  **Дом на пръст и кръв**
кн.1 Лунатион
Сара Дж. Маас
Анишър **34⁹⁹ лв.**

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

ХРИСТИЯНА МИТЕВА,
ХЕЛИКОН ВАРНА 3



Като топла прегръдка

Този петнадесети септември сгря много книжни сърца по света. Тогава бе дългоочакваната премиера на „Вечерта и утрото“ – предисторията на „Устоите на Земята“, която зарадва и възбуди любите-лите на историческата сага. Действието се развива през 997 г., като преплита съдбите на хора от всички прослойки, било то социални или морални: богати, бедни, алчни, скромни, даровити и амбициозни, зли и чисти като росни капки. Палитрата е тъй пълна, та имаме чувството, че нито една история от онова време не остава неразказана. Млад майстор на лодки, благородна дама, роб, набожен човек, крадец и други типажки се сблъскват с решенията, които трябва да вземат, в селцето, което един ден ще се превърне в Кингсбридж. Кен Фолет има неповторимия дар да описва богато, бавно и пълно. Думите се леят, преливайки се от първия том, та чак до последната страница на втория и ни обгръщат като топла прегръдка. Хиляда години делят настоящето от историите във „Вечерта и утрото“, ала в един момент ни се струва, че няма нищо ново под слънцето, най-вече в човешката природа. Драги читатели, оставете се словото на Фолет да ви погълне и приюти през есенните вечери, а аз ще бъзам да си припомня „Устоите на Земята“.

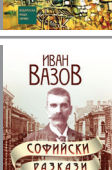
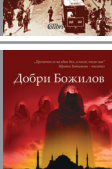




ХЕЛИКОН

За книгите и хората

БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1**  **Живот в скалите**
Мария Лалева
Книгомания
15⁰⁰ лв.
- 2**  **Времеубежище**
Георги Господинов
Жанет-45
20⁰⁰ лв.
- 3**  **У майкини**
Иво Сиромахов
Сиела
15⁹⁰ лв.
- 4**  **Лейди Гергана**
Цветелина Цветкова
Пощенска кутия за приказки
12⁰⁰ лв.
- 5**  **Война**
Яна Язова
Сдружение „Българска история“
18⁰⁰ лв.
- 6**  **Физика на тъгата (осмо издание)**
Георги Господинов
Жанет-45
16⁰⁰ лв.
- 7**  **Заветът**
Добри Божилов
Лексикон
19⁹⁹ лв.
- 8**  **Бабо, разкажи ми спомен**
Ивинела Самуилова
Хермес
15⁹⁵ лв.
- 9**  **Софийски разкази**
Иван Вазов
Колибри
16⁰⁰ лв.
- 10**  **Задругата**
Добри Божилов
Лексикон
19⁹⁵ лв.

Къде да намерите
книжарници ХЕЛИКОН



ГРАД	АДРЕС	ТЕЛЕФОН	e-mail
АЙТОС	ул. „Цар Освободител“ № 5	02 4604024	helikon.aytos@gmail.com
БЛАГОВЕГРАД	ул. „Васил Левски“ № 1	02 4604068	helikon.blagrad@gmail.com
БУРГАС	пл. „Тройката“ № 4	02 4604083	burgas@helikon.bg
БУРГАС 2	ул. „Македония“ № 13	02 4604003	burgas2@helikon.bg
БУРГАС 3	ул. „Васил Априлов“ № 4	02 4604093	burgas3@helikon.bg
ВАРНА	бул. „Княз Борис I“ № 17	02 4604049	helikon.varna@gmail.com
ВАРНА 2	бул. „Вл. Варненчик“ № 48	02 4604022	helikon.varna2@gmail.com
ВАРНА 3	бул. „Сливница“ № 22	02 4604023	helikon.varna3@gmail.com
ВЕЛИКО ТЪРНОВО	ул. „Васил Левски“ № 17	02 4604070	helikon.vtarnovo@gmail.com
ВРАЦА	ул. „Никола Войводов“ № 18	02 4604092	helikon.vratsa@gmail.com
ГАБРОВО	ул. „Генерал Радеcki“ № 28	02 4604086	helikon.gabrovo@gmail.com
ГОРНА ОРЯХОВИЦА	пл. „Георги Измирлиев“ № 3	02 4604018	helikon.goriahovitsa@gmail.com
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ	ул. „Търговска“ № 11	02 4604029	helikon.gdelchev@gmail.com
ДОБРИЧ	ул. „25 септември“ № 34	02 4604065	helikon.dobrich@gmail.com
КЪРДЖАЛИ	бул. „България“ № 58	02 4604057	helikon.kardzhali@gmail.com
КЮСТЕНДИЛ	ул. „Демокрация“ № 33	02 4604069	helikon.kiust@gmail.com
НОВА ЗАГОРА	ул. „Васил Левски“ № 34	02 4604025	helikon.nzagora@gmail.com
ПАЗАРДЖИК	ул. „Втори януари“ № 2	02 4604089	helikon.pazardzik@gmail.com
ПЛЕВЕН	ул. „Васил Левски“ № 161	02 4604058	helikon.pleven@gmail.com
ПЛЕВЕН 2	бул. „Данаил Попов“ № 18	02 4604026	helikon.pleven2@gmail.com
ПЛОВДИВ	ул. „Райко Даскалов“ № 13	02 4604064	plovdiv@helikon.bg
ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР	ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29	02 4604074	plovdiv2@helikon.bg
РАЗГРАД	бул. „България“ № 9	02 4604048	helikon.razgrad@gmail.com
РУСЕ	ул. „Александровска“ № 50	02 4604071	helikon.ruse@gmail.com
СЛИВЕН	ул. „Цар Освободител“ № 28	02 4604079	helikon.sliven@gmail.com
СМОЛЯН	бул. „България“ № 57, бл. Ела	02 4604028	helikon.smolyan@gmail.com
СОФИЯ - ВИТОША	бул. „Патриарх Евтимий“ № 68	02 4604060 02 4604061	bigbookshop@helikon.bg
СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ	пл. „Славейков“ № 1	02 4604067	slaveykov1@helikon.bg
СОФИЯ - СЪБОРНА	ул. „Съборна“ № 5	02 4604087	saborna@helikon.bg
СОФИЯ - ШИШМАН	ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б	02 4604082	shishman@helikon.bg
СТАРА ЗАГОРА	ул. „Цар Симеон Велики“ № 100	02 4604066	helikon.stz@gmail.com
СТАРА ЗАГОРА 2	ул. „Цар Симеон Велики“ № 133	02 4604096	helikon.stz2@gmail.com
ТРОЯН	ул. „Васил Левски“ № 42	02 4604027	helikon.troyan@gmail.com
ТЪРГОВИЩЕ	ул. „Васил Левски“ № 9	02 4604039	helikon.targovishte@gmail.com
ХАСКОВО	ул. „Отец Паисий“ № 14	02 4604038	helikon.haskovo@gmail.com
ШУМЕН	бул. „Славянски“ № 88	02 4604072	helikon.shumen@gmail.com
ЯМБОЛ	ул. „Търговска“ 29	02 4604046	helikon.yambol@gmail.com
СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР	с. Казичене, ул. „Индустриална“	02 4604051, 53, 54	helikonklad@helikon.bg

Малко е нужно, за да бъде човек щастлив

В един гъждовен летен ден животът на младия финансист Макс Скинър се преобръща изцяло. Останал без работа и без доходи, той неочаквано наследява имение, заедно с няколко декара лозя около него. Това се оказва спасителен пояс за Макс. С помощта на най-добрия си приятел той напуска мрачния Лондон, за да се озове сред прекрасните лозови масиви на Пробанс. Макар и не такава, каквото си го спомня, имението е запазило своя чар и Макс е сигурен, че ще успее да го обнови

и продаде успешно. Работата над къщата и лозята, както и слънцето и чистият въздух се отразяват благоприятно на лондончанина. А разкошната кухня и отлежали вина, красивите залеzi и магичната атмосфера на вечерите под открито небе са като сбъдната мечта. Така с всеки изминал ден Макс се замисля какво всъщност желае от живота и колко малко е нужно, за да бъде човек истински щастлив.



Добра година
Питър Мейл
изд. „Хеликон“
272 стр., 14,95 лв.

Книга за смисъла

„Потопът ни разделя, губя го в суматохата. Следващите дни минават като сън – и грохотът, и отпеглянето на водите, и връщането ни в Територията. Нощем огънят пак ни събира. Гледам лицата на хората. Господи, колко къса е човешката памет! Колко потопна е забравила, колко още ще забрави.“

Подобно на вечно подгизналите жители на Макондо, все повече се приближаваме до деня, когато окончателно ще изгубим смисъла на думите. И тогава, безпомощно търсейки смисъл в безсмислието, което сами сътворихме, повече от всякога ще имаме нужда от писатели като Недялко Славов.

Всяка негова дума е символ, изречението образува контекст, а стилът му като свещена змия се увижда около гърлото, докато не остане глътка въздух, незаслужена.

„И станах река“ не е книга за забавление. А за смисъл. Защото съвсем скоро Бог ще въздъхне и ще дойде пролет, в която ще сме винаги деца и вечно влюбени. Напук на безсмислието.“

Димитър Стоянович

„Роман за светлата проекция на човека и за неговата сянка. За смисъла и безсмислието на човешкия живот на фона на вечната природа-майка.“

Стоян Вартоломеев

„Химн на светлината, какъвто българската литература не познава. Възхитителна възхвала на живота.“

Александър Секулов



И станах река
Недзялко Славов
изд. „Хермес“
144 стр., 14,95 лв.

Майката на атомната бомба

Книги като „Войната на Хана“ ни напомнят, че Втората световна война е повече от статистика на жертви и ранени, че зад всяко име стои нечия осакатена съдба, нечия лична трагедия. Романът е много повече от разказ за най-кръвавия конфликт в човешката история. Това е история за силата на човешкия дух, за вярата в доброто, за важността на това да виждаш човека отвъд религия, националност и пол. За собствените бивки, в които светлината се бори срещу мрака.

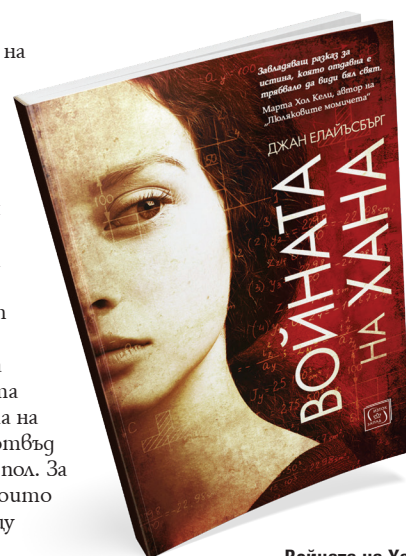
В навечерието на Втората световна война брилянтната физичка Хана Вайс е на ръба на най-голямото откритие на XX век – разделянето на атома. Постигнението ѝ обаче може да даде най-мощното оръжие в ръцете на нацистите.

В края на войната Хана е един от водещите експерти в международния екип на Робърт Опенхаймер, работещ върху създаването на атомната бомба за американска страна.

Съдбата поставя на пътя ѝ майор Джак Дилейни, който е натоварен с мисията да залови шпионина в свръхсекретната ядрена лаборатория, подаващ кодирана информация на

нацистките учени. Главният заподозрян е Хана. В трите дни разпити, в които се опитва да разграничи истината от лъжата, Джак разбира, че с Хана си приличат повече, отколкото си е представял.

Възбуждена от истинската история на жената, която Айнщайн нарича Майката на атомната бомба, книгата разказва за безсмъртна любов и велики открития, но и за отговорността на големите учени през историята.



Войната на Хана
Джан Елайсбърг
изд. „Изток-Запад“
288 стр., 19 лв.

Густав Климт:

„Цялата ще ви превърна в злато, Аделе. Ще ви затвора в златна клетка и така ще сте моя поне в платното, щом не мога да ви имам в живота.“



Дамата в злато
Валери Трипвайлер
изд. „Емас“
256 стр., 14,90 лв.

Безсмъртното платно

През 1903 година богатият австрийски индустриалец Фердинанд Блох-Бауер поръчва портрет на своята красива съпруга Аделе в опит да разсее мъката ѝ, породена от невъзможността да дари живот на дете. Поръчва го на най-възхвалявания, най-известния модерен художник на Виена – Густав Климт.

Досегът с гения не донася чаканото успокоение на младата жена. Но ѝ разкрива неподозирани страни на живота – тя изживява своята собствена чувственост, познава страстта...

И след четиригодишен труд се ражда една от най-известните картини в историята на изкуството – „Дамата в злато“.

„Някой ден успехите и парите на Фердинанд ще се стопят, красотата на Аделе ще побехне, погледът ще изгуби блясъка си и тялото ѝ ще се превърне в прах. Густав също ще се присъедини към брат си в отвъдното. Смъртта ще вземе надмощие над всичко, дори над любовта. Но това платно ще остане.“

Бурите вътре в нас

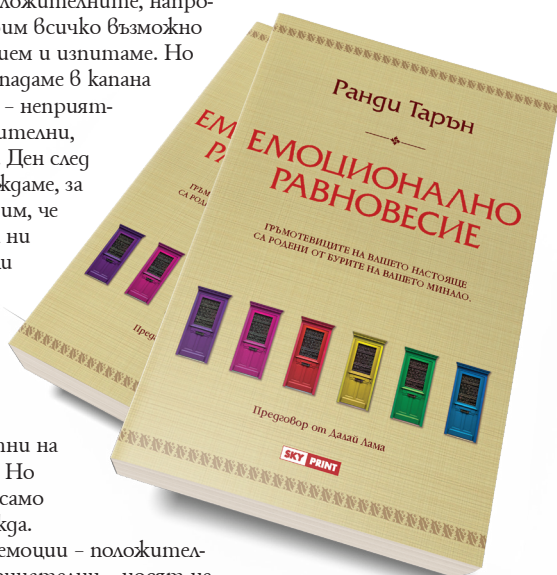
Не можеш да спреш вълните, но можеш да се научиш да сърфираш по тях.

Емоциите. Понякога една усмивка е достатъчна да ни дари щастие, друг път животът изглежда толкова безрадостен, че всички пари на света не биха могли да го променят.

Често емоциите (от латинската дума *emovere*, означаваща „подтиквам към движение“) сякаш се появяват и изчезват по свои собствени правила. Разбира се, ние нямаме нищо против положителните, напротив – правим всичко възможно да ги открием и изпитаме. Но нерядко попадаме в капана на другите – неприятни, изтощителни, съсипващи. Ден след ден се събуждаме, за да установим, че чувствата ни са потънали някъде в дълбоката мъгла на битието, безконтролни и неподвластни на волята ни. Но всъщност само така изглежда.

Всички емоции – положителни или отрицателни – носят не само енергия, но и много информация. „Емоционално равновесие“ е пътеводител в техния свят. Той ще ви покаже:

- ✓ Колко далеч може да ви отведе увереността.
- ✓ По какъв начин желание-то и страстта работят за вашите цели.
- ✓ Защо, ако я игнорираме, тъгата се превръща в депресия.
- ✓ Как да опознаете страховете си и да ги преодолеете.
- ✓ Какви сигнали ви дава гневът и как да ги разчитате.
- И много други нови гледни точки, които ще ви помогнат да разчитате по-добре пъстрия спектър на човешките емоции.



Емоционално равновесие
Ранди Тарън
изд. „Скайпринт“
276 стр., 15,95 лв.

Чудовището

В своето впечатляващо изследване „Менгеле. Ангелът на смъртта“ американският историк Дейвид Маруел тържи по стъпките на мъжа, който в края на войната успява успешно да избегне наказание и заедно с много други нацистки престъпници да избяга в Южна Америка. Но за разлика от мнозина от тях, като например Айхман, Менгеле успява да се укрие до края на живота си.

През 1985 г. Маруел става ръководител на екип в Службата за специални разследвания към Министерството на правосъдието на САЩ, наточени със случая „Менгеле“. За пръв път професионални историци участват като цялостни членове в правен екип, използвайки своите знания и умения, за да подпомогнат съдебните производства, а разкритията, до които стигат, проследяват в смайващи детайли живота на немския учен, подчинил работата си на нацистката идеология.

В изданието историкът се спира на изненадващи обстоятелства и детайли за образованието и научните му интереси преди войната, участието във военни действия като част от отговорната за масови кланета SS дивизия „Викинг“, назначаването на ръководен пост в Аушвиц и последвалото успешно бягство в хаоса след капитулацията на



Менгеле.
Ангелът на смъртта
Дейвид Маруел
изд. „Сиела“
416 стр., 17,90 лв.

Германия.

Донякъде карикатурният образ на Менгеле, създаден от книги и филми, като типизиран символ на злото, е добре известен. Много по-малко се знае за неговата личност и още по-малко за тайния живот на Менгеле в Южна Америка, отношенията с близките му и особено с неговия син, контактите с Айхман и други нацистки престъпници, избегнали правосъдието поне за известно време.

Славни български победи

Христина Йотова
изд. „Софтпрес“
152 стр., 29,99 лв.



Книга за всеки дом

Това е сборник с разкази за славните битки от миналото на България, които трябва да помним и днес. Тук се пазят имената на героите, прославили българския народ – горд, упорит и непреклонен, и онези прояви на смелост, доблест и саможертва, които са съхранили културата и паметта на родината.

Увлекателните разкази на Христина Йотова в комбинация с красивите илюстрации на Калоян Стоянов превръщат „Славни български победи“ в машина на времето, която отвежда читателите назад в историята и ги прави свидетели на тежки битки, завършили с триумфален разгром на многохилядни армии. Книгата събира 12 от най-бележитите и най-изстрадани победи и сражения от родната история. Пътешествието започва от времето на Първото българско

царство – от основаването на българската държава след битката при Онгъла до обсадата на Константинопол при хан Тервел, разгрома на византийската армия на Върбишкия проход при хан Крум и триумфа на цар Симеон край река Ахелой. Отвежда до тежкото сражение при Клокомница по време на управлението на цар Иван Асен II и разказва за Шипченската епопея, която и до днес е синоним на жертвоготовност и вяност към родината. Проследява славните военни подвизи на българската армия в новата ни история – превземането на Одринската крепост, победата над Калиманската опозиция и героичната отбрана при Добран. Страница след страница четем за нашите най-добри стратежи, за куража и отдадеността на българските воини, за патриотизма и родолюбието, за да знаем и помним.

Най-строго пазената тайна

Представете си група от привилегирани хора, в чиито ръце е съсредоточена абсолютната власт! Те не признават държавните граници и са над законите, те контролират политиката, религията, търговията и промишлеността. Техни са банките, пазарът на наркотици, медиите, петролната индустрия...

Те контролират света.

Те са Комитетът 300.

Д-р Джон Коулман разкрива имената на хората, които управляват живота ни и решават съдбата ни. Той посочва убедителни аргументи, реални факти, конкретни имена, фирми, банки и организации. Коулман предвижда редица събития, които днес са водещи новини в световните медии.

Лесно е да проверите истинността на казаното в тази книга!

Ваш е изборът дали да си останете в невежество... Или да разберете причините за политическите събития, икономическите и социални отношения, религиозните конфликти по света.

ЗА АВТОРА

Анализатор по международни отношения, д-р ДЖОН КОУЛМАН е работил за МИ 6. Като офицер от разузнаването е пътувал и живял в много страни, имал е достъп до архиви и секретни документи. След публикуването на „Комитетът 300“ той и семейството му са подложени на психически и финансов тормоз, дори получават смъртни заплахи. Неговото мащабно разследване представя в детайли идеята на тайния елит за Нов световен ред с всички последици за свободния свят. Разкритията му повлияват върху автори като Джим Марс и Ян Ван Хелсинг.



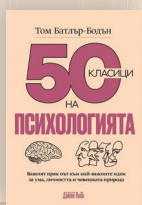
Комитетът 300

Д-р Джон Коулман
изд. „Ера“
328 стр., 16,99 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


10 задължителни четива по емоционална интелигентност
изд. Хермес
брой стр.: 96
цена: 14,95 лв.



50 класици на психологията
Том Батлър-Бодън
изд. Дамян Яков
брой стр.: 440
цена: 26 лв.



Никола Тесла,
Биография
Ричард Мънсън
изд. Прозорец
брой стр.: 328
цена: 17 лв.



Прокрустовото ложе
Насим Никълъс Талеб
изд. ИнфоДар
брой стр.: 144
цена: 9,90 лв.



Ще изчезна в мрака
Мишел Макнамара
изд. Лабиринт
брой стр.: 356
цена: 17,90 лв.



Pape Satan Aleppe,
Хроники на едно
течно общество
Умберто Еко
изд. Колибри
брой стр.: 488
цена: 22 лв.



Безупречен
шпионин
Оуен Матюс
изд. Изток-Запад
брой стр.: 398
цена: 25 лв.



Нищо в тази книга
не е вярно, но всичко
е точно така
(Юбилейно издание)
Боб Фрисвел
изд. Бард
брой стр.: 400
цена: 19,99 лв.

Ранена птица

„Париж ме направи българин. Тук разбрах, че ние имаме качества, които французите нямат, че сме по-чувствителни, по-сърдечни и по-топли от тях. Че се влюбваме на мига, а там едно приятелство се планира и готви двама и пет години. Ако съм постигнал нещо във Франция, ако имам някаква тежест, ако по света моите картини носят радост на всякакви хора и раси, то е защото съм български художник.“

Първата си картина в Париж продадох за каска бордо, а втората – за кожено яке. Нямах самочувствие, идвах от свят, който тук считаха за второ качество. Но мина време и започнах да се тупам по гърдите: „Булгар, булгар“.

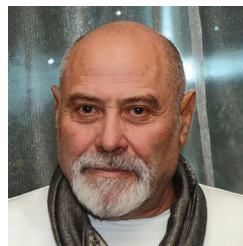
За мен България си остана един вечен мираж. В който и свят да съм, винаги ще я нося като ранена птица в сърцето си.“

Никола Манев



Живее в светлина
Исак Гозес
изд. „Хермес“
272 стр., 15,95 лв.

Книгата включва и цветно приложение със снимки на Никола Манев, част от които не са показвани или публикувани досега.



Интервю с ИСАК ГОЗЕС

нах. Не обещах. Дни след като той си отиде от този свят, си дадох сметка, че трябва да изпълня молбата му. Не беше решение, а дълг към приятеля.

– „Живее в светлина“ е биографичен роман за художника Никола Манев. Как решихте да напишете книга за него?

– Преди малко повече от две години седяхме с Никола Манев в неговото ателие в Париж. Свързваше ни повече от двадесетгодишно приятелство. В това време бяхме изпили заедно много мастика, некли агнета, бяхме се карали и сдобрявали, знаех всички негови истории, но никога не бях виждал как рисува. Рисуването за него бе интимен акт, като любовта. Там той не допускаше никого. Помолх го да вземе четката. Заради една снимка. Направи го с нежелание, за да не ми скърши хатъра. Болестта вече го беше стопила. Без да си го споделяме, знаехме, че се виждаме за последен път. Тогава той ми каза: „Искам да напишеш книга за мен. В нея разкажи да любовите ми: Към живота, картините, виното, жените.“ – Нищо не му отвър-

– С какво послание бихте искали да оставите читателя след последните страници на романа?

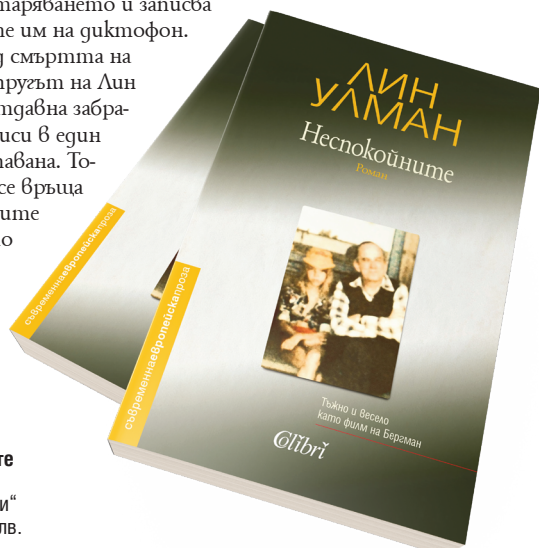
– Никола Манев беше странен човек. Да оставим настрана таланта и творчеството му. Те ще са тема на изкуствоведите. Той не беше богат, пресмяташе всяка стотинка, но се оказа безкрайна щедър: подаря картини за шест галерии и една къща в Чирпан. Обичаше слабата, а беше доста стеснителен. Но имаше нещо, което доста го различаваше от останалите: Той никога не каза лоша дума за друг човек. Дори за строителния предприемач, който го окраде с огромна сума пари. Вярно, че това го напъжи много, но той махна с ръка. Сякаш такова нещо не се е случило.

За петдесет години живот, Франция сигурно му е дала и отнела много. Но това, което не можа да му вземе, бе любовта му към България. С нея той си отиде от този свят.

Двама прочути

Виждаш. Спомняш си. Разбираш. С тези думи Лин Улман открява вратата на читателите към своето минало и към живота на прочутите си родители. Тя започва да интервюира баща си с цел да напише книга за остаряването и записва разговорите им на диктофон. Година след смъртта на бащата съпругът на Лин открива отдавна забравените записи в един кашон на тавана. Тогава Улман се връща към спомените си за своето отминало детство,

за живота си като тийнейджър в САЩ и за последните дни на Бергман. „Неспокойните“ е роман за едно дете, което няма търпение да порасне, и за двама родители, които предпочитат да останат деца.



Неспокойните
Лин Улман
изд. „Колибри“
352 стр., 18 лв.

Поаро за пръв път

„Аферата в Стайлс“ е първият роман на Агата Кристи, с който печели заслужената си репутация на кралица на мистериите. В него за пръв път се запознаваме с един от най-емблематичните герои в жанра.

Еркюл Поаро е бежанец от войната и търси спокойствие. Той се установява в малко английско село, близо до имението на богатата възрастна дама – Емили Ингълмор. Когато откриват Емили отровена,

всички са озадачени, а властите са с вързани ръце.

Списъкът на заподозрените е дълъг и всеки има тайна, която отчаяно пази. Поаро прилага ненадминатите си умения на детектив и поема разследването.



Аферата в Стайлс
Агата Кристи
изд. „Ера“
240 стр., 12,99 лв.

Вдъхновяващ албум



**Планините
в България**
Иван Панкев
изд. „Сиела“
224 стр., 38 лв.

Планините на България могат да бъдат гостоприемни и вдъхновяващи, жестоки и непристъпни. Могат да носят живот, но могат и да го отнемат. Те са едно от най-големите ни божества със своите необятни гори, бистри води, спиращи дъха гледки и гревна история.

Иван Панкев е фотограф и пътешественик, обиколил всички 42 планини в страната ни. В това луксозно издание той разказва в 54 пътеписа приключенията си при изкачванията на техните първенци, както и на някои други емблематични върхове. Неговите истории и снимки обхващат и четирите годишни времена, включително и най-свирепите зими. По пътя си той среща диви кози, сърни и стада коне, снима ендемични за България биологични видове, пълноводни водопади и мистич-

ни пещери, мегалитни светилища и антични крепости. Минава по места, където отдавна не е стъпвал човешки крак, далеч от утъпканите пътеки, сред пуцинаците и трънаците, за да види призрачни сгради и забравени красоти.

В този албум с фотописи са събрани пет разказа за Стара планина, четири за Родопите, по три за Рила и Пирин, два за Средна гора и по един за останалите планини в страната ни. Авторът е пътешествал както из цяла България, така и до някои от най-далечните места на Земята – изкачвал вулкан в Южна Америка, пътувал на автостоп из Близкия Изток и с лодка по река Амазонка. Неговите странствания по света само го правят още по-страстен любител на българската природа и ценител на нейното многообразие.



ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
РАДИО „ХЕЛИКОН“



Внимавайте с „Шефт“!

Еротиката е труген жанр, но леко създава бестселъри, като „Шефт“ на Ви Кийланг. Авторката на този роман, в духа на „Петдесет нюанса сиво“, също е любопитна персона. Оказва се, че тя познава добре корпоративния свят, защото е бивш... данъчен адвокат. Понякога работи в тандем с друга известна авторка на любовни романи – Пенелъпи Уорд. Книгите и на двете заемат челните места в американските класации, на които сякаш е закачен брояч за продажбите, а темпото там е ясно и безкомпромисно.

Що се отнася до секса на страниците, можем само да гадаем дали е плод на въображението на Ви Кийланг – щастливо омъжена майка на три деца, със съпруг, с когото са заедно от ученическите си години. Шефт, разбира се, от женска гледна точка, е еротична мечта. Отначало героинята на романа копнее за такъв мъж, несъзнателно или нарочно отработва модели на поведение, в които той е доминиращият, а тя подчинената, докато накрая един обсебващ Шеф не нахлуе в живота ѝ и фирмата му не стане терен за секс и борба за власт.

Какъв е смисълът на всичко това? Директен. Подробни книги са написани за забавле-

ния и се крепят на контрасти. Щом в центъра на сюжета е компания за козметични продукти, в периферията се навърта домашен любимец – отблъскваща котка от порога без козина. Ако героинята се вкопчават на пета страница като удавници един в друг, на двайсета излизат психическите травми на всеки от тях, служили им за параван. Тогава, зад страстните погледи и нежни докосвания, проблясва идеята, че четем за любов, която хората не умеят да изразят. Отдадени на нагоните си, те изглеждат жалки и безпомощни, за разлика от голото животинче, предназначено за смях, което се превръща в символ на невинност и естествена красота.

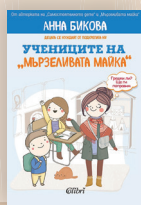


НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



Валсът на хормоните
Д-р Наталия Зубарева
изд. Хермес
брой стр.: 336
цена: 17,95 лв.



Учениците на „мързеливата майка“
Анна Бикова
изд. Колибри
брой стр.: 280
цена: 16 лв.



Домашно SPA студио
Стейси Макартър
изд. Вдъхновения
брой стр.: 140
цена: 20 лв.



Бурни времена
Коста Скутнов
изд. Сдружение „Българска история“
брой стр.: 728
цена: 30 лв.



Символите на Япония
Братислав Иванов
изд. Изток-Запад
брой стр.: 184
цена: 20 лв.



По билото на Балкана,
Пътеводител
(Част I от Е-3 в България: Западна Стара планина)
Ива Петрони
изд. Сиела
брой стр.: 160
цена: 18,90 лв.



Епохата на инфлуенсър маркетинга
Нийл Шафър
изд. Алекссофт
брой стр.: 316
цена: 19,99 лв.



Комитетът 300
Д-р Джон Коулман
изд. Ера
брой стр.: 328
цена: 16,99 лв.

„Биография на моите филми“ от големия български режисьор Георги Дюлгеров е учебник за онези, решили да превърнат киното в своя професия, и подарък за хората, влюбени във филмите и жадни да ги преживеят отново. Затова изданието е оформено като ретро кутия с филмова лента, а всяка страница съдържа QR код, който човек може да инсталира на телефона си с безплатното приложение QR Reader и да гледа откъсите, които авторът описва в сладкодумна история. За нас той разказа повече.



Професор Дюлгеров, започвате книгата от една по-зряла възраст, след завършването ви, защо тръгвате отпък и към кого е адресирана тази биография?

– Това не е личната ми биография, а на самите филми. Ако човек реши да си разказва живота, това неминуемо ще го хвърли в много пространни отклонения, не че няма да прочетете такива, но те някак произлизат от филмите. Книгата тръгва от моето завършване, а тяхната стига до 1990-а година,



с филма „Лазерът“.

Като ги оглеждам, виждам, че имат една обединяваща тема – личността срещу системата, срещу обществените порядки, нрави и правила. Винаги казвам на студентите – намерете си оправдание защо искате да се занимавате с кино, ваше лично оправдание, за самите себе си.

– А вие защо започнахте?

– Защото искам да остава свидетелство за духа на времето, в което сме живели. Мисля, че с това отговарям на горния въпрос, към кого е адресирана книгата – към хората, които са любопитни, какво е било времето. И така съм подбирал филмите, те разбира се са много повече, но аз избрах онези, които говорят конкретно за духа на времето.

– По-лесно ли е, когато сте имали литературната основа, на Хайтов например,

на Стратиев, или сте съавтор на сценария, като с Руси Чанев, с Георги Данаилов?

– Честно казано, никога не съм работил по изцяло чужд сценарий. Още от филма „Изпит“. Да, това е разказ на Хайтов, на аз преди това бях направил „Бъчварят“, в който сценарият е мой и Хайтов взе този модел за сценарий на „Изпит“. Разбира се, авторът си е мой, но това

Георги Дюлгеров Зрител, ко

е моят начин на мислене, моята конструкция. Виждате, един сценарий не е литература, мой е структура – като проследите общото действие, да знаете как да разположите героите в него. Мъка за работа са тези сценарии, които са литература. Щом имаш конструкцията, имаш и свободата, докато снимаш, да я пълниш – в момента, в който влязат актьорите, те влизат със своята индивидуалност и Били Уайлдър много хубаво е казал по този повод – аз трябва да се нагодя към техния начин на говорене. Казва го човекът, когото считат за бащата на железния сценарий. Те с неговия съавтор не са давали на актьорите последната трета от сценария, по принцип не са го и дописвали. Знаели са какъде вървят, но са чакали актьорите да заиграят, да видят как ще се държат и чак тогава да решат



НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Войната на Хана
Джан Елайсбърг
изд. Изток-Запад
брой стр.: 282
цена: 19 лв.



История с призраци
Лаура Фройденталер
изд. Колибри
брой стр.: 200
цена: 16 лв.



Монахинята
Дени Дидро
изд. Фама 1
брой стр.: 216
цена: 14 лв.



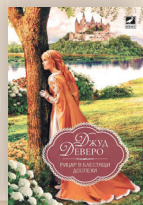
И станах река
Недялко Славов
изд. Хермес
брой стр.: 144
цена: 14,95 лв.



Друг вид зло
Андрю Уилсън
изд. Хермес
брой стр.: 320
цена: 17,95 лв.



Малори
Джош Малерман
изд. Сиела
брой стр.: 344
цена: 16,90 лв.



Рицар в блестящи доспехи
Джуд Деверо
изд. Ибис
брой стр.: 446
цена: 15,90 лв.



Сватбената рокля
Даниел Стийл
изд. Бард
брой стр.: 288
цена: 15,99 лв.

Олгеров: Аз съм за качествения който ще помни филма

как ще свърши филмът. Така че от първия си филм до последния, аз по някакъв начин съм съавтор – дали скрит зад автора, както е в случая с Хайтов, Спратиев, или с Васил Акъов („И дойде денят“). Или пишейки заедно с Руси Чанев, с Георги Данаилов... Това е полезно и го препоръчвам на моите студенти, защото сценарият става твоя като структура, като начин на мислене от самото начало. По времето на социализма имаше много прочути скандали между режисьори и сценаристи, няма да цитирам имена, но често се чуваше: „Той ми развали текста!“. Ами ти си му дал един текст, човекът започва да влиза в него и естествено, че ще се отклони, било от сложен ход, или от някаква твоя представа за героите. Няма начин. И то става не защото режисьорът е маниакален, а защото го изисква самият процес на снимане. И най-вече актьорите. Да не забравяме, че 50% от филма се прави от тях.

– **Каква ще е съдбата на филма „Мера според мера“, с неговия органичен език, който сякаш е отделен герой? Дигитализирате част от него.**

– Реставрираната версия на филма, по която работя в момента, пускам с превод на литературен български, долу ще вървят субтитри. Автентичната фонограма си съществува, за който иска да чуе „Дайте се малце гас рег“. Обаче никой няма да го разбере, аз пробвах – никой не го разбира, и затова оттогава се пише: „направете малко усилие“. Зрителят ще мерне фразата, която Руси Чанев повтаря няколко пъти и така ще има възможност да се наслади на диалекта, вместо да се гразни, защото не разбира какво му казва. Има страшно много турцизми, които изчезнаха от българската реч, много анахронизми и вардарският диалект, който е в основата на говора на някои от героите.

По-добре да звучи и автентичният език, отколкото да се премине към едно усредняване, тоест целият филм да бъде само на литературен български. Не е възможно. Селяните от онези източно-южно български земи не са говорили така. А

и става дума за началото на века. С Руси Чанев положихме колосални усилия да издирим речниковия състав на езика тогава, обикаляхме македонските бежанци, направихме с тях доста интервюта, оттам взехме думи и изрази, след това един диалектолог обработи езика и изговори целия диалог. Ние го записахме на касети, раздадохме ги на актьорите и те като папазали наизустиха текста. Ако трябва да извикам на помощ Вим Вендерс, пиша го това в книгата, ще цитирам гу-



мите му: „За мен немският език е понятието рогуна, немският ме кара да мисля надълбоко. Прекрасно се изразяваме на английски, но там съм по-повърхностен“. Аз също разсъждавам много върху това. Българският език е начинът, по който ние мислим. А мислим с изрази като „туй-онуй“, „сегиз-могиз“, „иди-дойди“. Това е езикът на една нация, която е оцелявала. И в своето оцеляване никога не е била категорична. Нашенецът е свикнал да шикалкави, защото не знае какво ще дойде.

– **Вие често използвате така наречените „натуршици“ – непрофесионалистите. Как ги карате да играят?**

– За мен има един морален постулат – не мога да взема актьор за епизод, в който той няма задача. Да речем, че трябва да премине набързо отпук дотук, да грабне нещо и да го занесе. Или да влезе и репликата му е само – „време е да тръгваме“, или да участва в някоя по-масова сцена. Срамота е, какво да кажа на такъв актьор? Вземам съм и съм папил. Защото професионалистът иска да играе и започва да играе. Имам

една сцена, в която всички лежат и се готвят да стрелят. Но вместо да е един от двайсетте, актьорът започва да шава, надига се и привлича вниманието върху себе си. Коемо на мен ми пречи, защото изведнъж се оказва, че в този кадър той е важният, а изобщо не е. В такива случаи по-добре да се вземат непрофесионалисти. В „Мера според мера“, нали за този филм говорим, аз снимах хора от екипа, защото кинаджии са все около камерата, знаят, че тя не хапе, свикнали са

предстои. Случайно се срещнахме, защото готвехме всеки свой филм, аз проучвах много материал и тогава бях отишъл в родния си Бургас, да открия момичета, които са нещо като прототипи на главната героиня – Мая, каквато я изигра след това Таня Шахова. Отидох при моя бивша съученичка, учителка по литература и я помолих да ме запознае с момичета, които пишат стихове. Няма значение какви – хубави, лоши, исках да поговоря с тях, да видя начина им на живот и мисленето им. Тя даде няколко имена и едно от тях беше на Петя Дубарова, но ме предупреди, че тя конкретно има хубави стихове. И Петя дойде в бургаската ми къща тогава, с едно червено тефтерче, на което пишеше „Петух Дубарова“, разлистих го, прочетох стиховете и разбах, че имам работа с истинска поетеса.

– **Нейното лично тефтерче ли виждаме във филма?**

– Да, то е. Петя беше на 14-15 години, около тази възраст. И си казах – о, не, това не е прототип на моята героиня, това е съвсем друг човек. За малко да я отпратя, но в един миг си помислих, ето защо ви казах, че сценарият трябва да е структура, че трябва да вкарам във филма алтернатива на бездарната Мая, която е готова да ходи по труповете, за да направи кариера. Нека да има и друг представител на поколението, да балансира нещата. Пишах Петя иска ли да играе себе си, тя се съгласи. И дойде с майка си в Самоков, Боровец – ние снимахме там тогава. Беше доста буйна, напориста, нищо общо с този паметник, който сега изтичипосаха в Морската градина, едно странджанско момиче, изключително витално и жизнено, тичаще из стаите на осветителите, майка ѝ я гонеше... Веднъж, за да не я хване, скочи от втория етаж и си беше навехнала крака. Тогава ѝ се скарах, бях като лош гаскал. Но въпреки това, за нея измислихме епизода, в който не са я допуснали на един фестивал да си каже стихотворението.

Пълния текст на интервюто на Людмила Еленкова четете в лира.бг

Легендата Зорге

Обявен за един от най-великите шпиони на всички времена, внедрен се във високите етажи на властта в Германия и Япония, девет години шпионирал в Токио за Съветския съюз, докато цялата страна е обзета от шпиономания – името му е Рихард Зорге.

Зорге е човек на крайностите – едновременно и комунист идеалист, и циничен лъжец. Той вижда себе си като войник на революцията, чиято единствена цел е да придобие най-пазените тайни на нейните врагове. Но заедно с това е егоцентрич, авантюрист и пияница. Съблъзванията с другите на най-близ-

Бен Макинтайър:

” За Зорге са написани над сто книги, но тази безспорно е най-добрата.

ките си приятели и колеги и е пристрастен към руска. След един от поредните си започва катастрофа с колата си, докато в самото си носи секретна информация, а при друг признава любовта си към Сталин на група пияни нацисти.

Зорге често говори за себе си като за романтичен герой,

рицар разбойник от немската романтична поезия. В действителност той е един от самотните protagonисти, които бродят по периферията на политическата пустиня, пише авторът на „Безупречен шпионин“ – Оуен Матюс. Черпейки от архивите на съветското военно разузнаване, той успява да вплете неговата драматична история в хрониката на най-бурните десетилетия от миналия век.

Безупречен шпионин

Оуен Матюс
изд. „Изток-Запад“
400 стр., 25 лв. м. к.,
30 лв. тв. к.



Разтърсващо лято

Валери Олстън-Холт, преподавател по екология, е вдовица, която живее със сина си Завиър в скромна къща в „Оук Нол“, квартал в малък град в Северна Каролина. Осемнайсетгодишният Завиър, дете на чернокожа майка и бял баща, предизвиква всеобщо възхищение със своето възпитание, интелигентност и музикален талант.

Новите съседи на Олстън-Холт са семейство Уитман. Валери и просперираният бизнесмен Брад Уитман повеждат война скоро след запознанството си: изкопаването на огромния му басейн е увредило вековния дъб в нейния двор, който постепенно загиба.

Конфликтът им се ожесточава, когато става ясно, че Завиър и дъщерята на Уитман

имат тайна връзка. Темата за невъзможната трагична любов поради предразсъдъци и семейни вражди звучи особено модерна, призоваващ към мъдрост и взаимно уважение.

„Хубав квартал“ е завладяващ роман за събата на две семейства от идилчно предградие някъде в Северна Каролина. Събитията, които ги разтърсват, се случват в рамките на едно лято и променят безвъзвратно живота им. Това е епична по своя обхват драма, написана много интелигентно от една от най-добрите американски авторки.

Преводач е Нагя Баева.

Защо тя е избраната?

Лий Бардуго е американска писателка, която феновете у нас познават с нейните завладяващи, епични фентъзи романи от Вселената ГРИША, и които скоро се очакват като нова екранизация от Нетфликс. „Деветият дом“ е първата ѝ книга, която Бардуго определя като роман за възрастни, и която спечели престижната награда за най-добро фентъзи за сайта Goodreads за 2019 г. Стигън Кинг определя романа като „най-доброто фентъзи, на което съм попадал от години!“

Галакси „Алекс“ Стърн е може би най-необичайната личност сред първокурсниците в „Йейл“. Отгледана в покрайнините на Лос Анджелис от майка хипарка, Алекс отпада рано от училище и навлиза в свят на наркотици, престъпници и безперспективност. На двадесет години тя е единствената оцеляла след ужасяващо неразкрито убийство. Някои биха казали, че е плъла на собствения си живот, но на болничното легло Алекс получава своя втори шанс – да се запише в един от най-елитните университети в света. А каква е уловката? Защо точно тя е избраната?

В търсене на отговорите на тези въпроси, Алекс присъства в Ню Хейвън. Нейните

мистериозни благодетели ѝ възлагат да наблюдава дейността на тайните общества в Йейл. Добре известно е, че тези осем „гробници“ без прозорци създават бъдещите богати и влиятелни личности – от най-значимите политици до най-големите играчи на Уолстрийт и в Холивуд. Но техните окултни дейности се оказват по-зловещи и по-необикновени, отколкото което и да е параноично въображение би могло да си представи.

Хубав квартал
Терез Ан Фаулър
изд. „Обсидиан“
360 стр., 18 лв.



Деветият дом
Лий Бардуго
изд. „Егмонт“
512 стр., 24,90 лв.

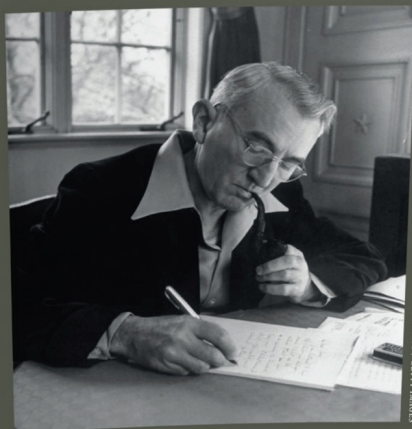


promochip

-40%



КАК ДА ПЕЧЕЛИМ ПРИЯТЕЛИ
И ДА ВЛИЯЕМ НА ДРУГИТЕ



© GILBERT PHOTO / GETTY IMAGES

ДЕЙЛ
КАРНЕГИ

стара цена

~~16⁰⁰~~ ЛВ.

нова цена

9⁶⁰ ЛВ.

Промоцията е валидна от 25.09.2020 г. до 24.10.2020 г. вкл.

или до изчерпване на количествата с Промочип в книжарници „Хеликон“

2 книги за всеки ден

„Органайзерът + Планерът“ са твоите верни спътници и тази учебна година! В подобрения „Органайзерът +“ ще откриеш всичко необходимо – таблици и формули по математика, физика и химия; лесно ще преобразуваш мерните единици; ще можеш да правиш справки по българска история и география, по астрономия и биология. Незаменни са примерите, които ще те ориентират в българската граматика, правопис и пунктуация. Ще откриеш също и полезна и обобщена информация за времената в английския език, както и таблица с неправилните глаголи. „Органайзерът +“ съдържа и 45 тайни за успеха на всеки ученик под формата на статии, които целят да ти помогнат да учиш по-пълноцен-

но и ефективно, да организираш целите и задачите си, да овладяваш притеснението си при важни изпитвания, както

и да усъвършенстваш различни техники на учене и запомняне. В изданието ще намериш също и съвети как да се справиш с проблеми в общуването, самочувствието, подигравките и трудностите на това

да си тийнейджър. Изгрите и логическите задачи с познатите ти герои не само ще те забавляват, но и ще изострят ума ти всеки ден.

„Планерът“ е за всеки ученик или студент, за когото новата година не започва от първи януари, а от първия учебен ден. В него ще можеш не само да записваш всичко важно, но и да проследяваш настроенията си, както и навиците, които са те рождените дни на най-скъпите ти хора, събитията, които не би пропуснал за нищо на света, любимите ти книги, сериалите и филмите, които са те приковали пред екрана, както и всяка мисъл, която намериш за достатъчно важна, за да е вътре.

„Винаги съм обичал да планирам и да имам контрол над дните си и това, което зависи от мен. Невинаги обаче успявах да намеря точния планер, затова и създадох този. Надявам се да те усмихва и да ти бъде полезен всеки ден!“ – казва Стан.



Органайзерът + Планерът
Стан (Станислав Койчев)
изд. „Егмонт“
Органайзерът +
144 стр., 9,90 лв.



Планерът
192 стр., 14,90 лв.



Последният сеанс
Агата Кристи
изд. „Ера“
260 стр., 12,99 лв.

Светнете лампите!

Сборникът „Последният сеанс“ е специално подбрана колекция, която потапя читателя в свят на суеверия и окултизъм.

В него са включени разкази с участието на емблематичните герои на Агата Кристи – Еркюл Поаро и госпожица Марпъл. „Последният сеанс“ събира четиринайсет смразяващи

истории, които ни срещат с необяснимото. Фантастични призрачни видения, сенки на паранормални същества, човек, който разменя тялото си с това на котка... Кристи създава неповторима мрачна атмосфера, от която побиват тръпки.

Не забравяйте да оставите всички лампи включени, докато четете тази книга!

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Операция „Страшият съд“
Сидни Шелдън
изд. Бард
брой стр.: 368
цена: 17,99 лв.



Стихове за мъртвите
Дългас Престън;
Линкълн Чайлд
изд. Бард
брой стр.: 352
цена: 17,99 лв.



Шефът
Ви Кийланд
изд. Калпазанов
брой стр.: 334
цена: 17 лв.



Кръвта на Зевс
Мередит Уайлд
изд. Егмонт
брой стр.: 304
цена: 14,90 лв.



Сборът на птиците
Кн. 5 за чудатите деца на Мис Перигрин
Рансъм Ригс
изд. Бард
брой стр.: 304
цена: 26,99 лв.



Момчето в снега
Самюел Бьорк
изд. Емас
брой стр.: 400
цена: 18 лв.



Другата
Е. Г. Скот
изд. Бард
брой стр.: 400
цена: 19,99 лв.



Убийства в рая
Робърт Торогуд
изд. Бард
брой стр.: 352
цена: 17,99 лв.

Обучението продължава

След бестселъра „Детска Академия за добри обноски“ експертът по етикет Невена Басарова предлага на малките читатели практически помагало със занимателни задачи и логически предизвикателства. С помощта на книгата всяко дете ще затвърди и упражни на практика най-важните правила за поведение. А прекрасните илюстрации и цветните стикери превръщат обучението по етикет в истинско забавление!

Светът на добрите обноски е по-забавен и цветен с „Упражнения по етикет“ – практическото помагало към бестселъра „Детска академия за добри обноски“!

Логически задачи за възпитани умници, изречения с учтиви думи, рицарски пъзели

и лабиринти с правилата за обличане – експертът по добри обноски Невена Басарова събира куп образователни предизвикателства, които ще помогнат на всяко дете да затвърди и да упражни на практика най-важните правила за поведение.

Кога говорим на „Вие“? Как се подрежда масата за хранене и кои храни е позволено да похапваме с пръсти? Защо е нужно да сме внимателни при обличането онлайн и какво трябва да знаем за емоциите? Отговорите на всички въпроси тук са поднесени под формата на игри, които не само образоват малките читатели, а и развиват тяхната наблюдателност и логика.

С помощта на цветните



Упражнения по етикет
Невена Басарова
изд. „Софтпрес“
48 стр., 9,99 лв.

стикери и прекрасните илюстрации на Стелияна Донева всяко упражнение по етикет се превръща в истинско забавление!

Красота по време на война

Париж 1947 г. Кристиан Диор представя своята зашеметяваща първа колекция през свят, изтощен от война и жаген за ново начало. Една жена, преминала през ада на концентрационните лагери, открива собствената си красота на модния подиум. Но зад бляскавата външност се крият дълбоко пазени тайни, изгубени мечти и неизмерима скръб.

Десетилетия по-късно модният историк Кат Журдан ще открие във вилата на баба си, на брега на Корнуол, огромна колекция почти непокосвани оригинални рокли на Диор. Известен писател ще ѝ помогне да различи невероятната история за това как те са се озовали там. Това е история за любов като от приказките и за брутална война.

„Тайната на Диор“ е роман, в който красотата и възновяващата сила на модата контрастира на бруталната разрушителна мощ на войната. Главни герои в тази история са жените пилоти и тайни агенти, помагали на Съпротивата срещу нацистка Германия и рискували, и загубили

били живота си в борбата за свобода. Техните сърби, които писателката Наташа Лестър базира на събития на реални участници във Втората световна война, се разкриват постепенно, нареждат се като парченца от пъзел в една епична картина на епохата, променила веднъж завинаги целия свят.



Тайната на Диор
Наташа Лестър
изд. „Сиела“
536 стр., 18 лв.

Два различни Неапола

Красивото лице на момиченцето Джована се е променило, позрозняло е, а самата тя се е превърнала в непокорна тийнейджърка. Поне така изглежда. Но така ли е наистина? И в какво огледало трябва да се погледнеш, за да разбереш какъв си? Джована търси новото си лице в два града, които се ненавиждат и се боят един от друг: горният, лъскавият Неапол, надянал красива маска, и Неапол на низините, средиче на крайности и вулгарност. Девойката се лута между тези два града, но в нито един от тях не намира отговор на терзаещите я въпроси. Възнуващ роман на трудното съзряване, „Измамният живот на възрастните“ е поредната творба на загадъчната италианка, приковаваща вниманието на читателя до последния ред.

„Елена Феранте създава не просто история, а цял един свят.“

Ил Либрайо, Италия

„Елена Феранте е уникална в способността си да съчетава сложност и четивност.“

Ла Стампа, Италия

„Феранте още веднъж показва, че е ненадмината.“

Таймс, Великобритания



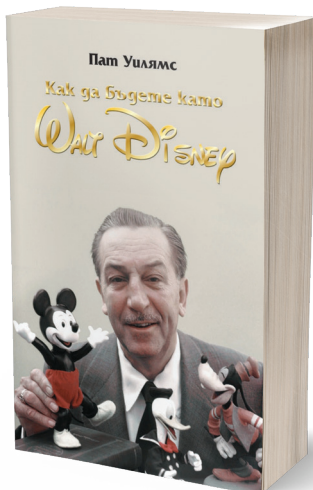
Измамният живот на възрастните
Елена Феранте
изд. „Колибри“
352 стр., 18 лв.

ЧОВЕКЪТ-СИМВОЛ

Тим О`Дей, специалист по история на „Дисни“:

„Прочел съм всяка книга за Уолт Дисни, написана някога, дори онези, публикувани през трийсетте години на двайсети век. Дотук „Как да бъдете като Уолт Дисни“ е най-добра от всички!

Как да бъдете като Уолт Дисни
Пат Уилямс
изд. „Premium books“
496 стр., 20 лв.



„Светът познаваше татко от филмите му и телевизионните му предавания, но аз го познавах като баща. Възхищавах се и ценях човешките му качества много повече от постиженията му в развлекателната индустрия. Той просто беше добър човек.“

Даян Дисни Милър,
дъщеря на Уолт Дисни

„Уолт ни учи, че ако искаме да постигнем нещо велико в живота си, не трябва да се колебаем. Идете на ръба на скалата и скачайте. След това си изградете криле по пътя наголу.“

Рей Бредбъри,
писател

Уолт Дисни е повече от обикновен човек. Той е символ на ценностите, които представя: въображение, честност, упоритост, оптимизъм и визия. С безпрецедентния си достъп до хората, които са го познавали най-добре, авторът Пат Уилямс отива отвъд легендата, за да разкрие един човек, който до последната си частица е толкова забележителен, колкото и светъл, който създава, като в същото време ни дава и изпълнени със сила уроци от живота си, а вие можете да ги приложите още сега. „Как да бъдете като Уолт Дисни“ разкрива онова, което никоя друга биография никога не е правила: душата на една американска легенда.

Пътуване чрез книгите

Една завладяваща обиколка из любопитната история на западната цивилизация, разказана чрез най-емблематичното ѝ изобретение – книгата.

Наред с всеизвестни заглавия, помогнали за оформянето на света, в който живеем, Оливър Тийрл ни запознава и с някои от по-пренебрегваните детайли, които могат да бъдат открити из рафтовете на библиотеките от миналото.

Ще научите за забравения романист, надминал Дикенс по продажби, за жената, която става първият публикуван поет в Америка, и за ексцентричния пътешественик, внесъл вилиците в Англия. Чрез изследването на разнообразни произведения – романи, пиеси, пътеписи, научни и готварски книги, сборници с вицове и спортни алманаси – „Тайната библиотека“ осветлява някои от най-завладяващите аспекти в нашата история. Авторът ни разкрива изненадващи връзки между различни произведения и исто-

рически фигури. Какво свързва „Илиада“ на Омир с Езоповите басни? Или „Алманах на крикмата“ от Уислър със създателя на Шерлок Холмс?

„Тайната библиотека“ вади тези малко познати истории на светло, изследвайки пресечните точки между всякакви книги и историята на Западния свят през последните 3000 години, а Боряна Дукова допълва този преглед с възбудящите истории на трима знаменити български писатели.



Тайната библиотека
Оливър Тийрл
изд. „Ентусиаст“
334 стр., 16 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Дневникът на един Дръндьо Кн. 14: От нищо нещо
Джеф Кини
изд. ДУОДИЗАЙН
брой стр.: 224
цена: 17,90 лв.



Алеа Аквариус,
Посланието на дъжда
Таня Шевнер
изд. Емас
брой стр.: 478
цена: 16,90 лв.



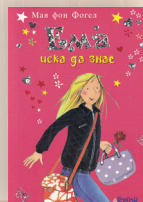
Наръчник за почти всичко за тийнейджъри (момчета)
Шари Кумс
изд. Хермес
брой стр.: 72
цена: 11,95 лв.



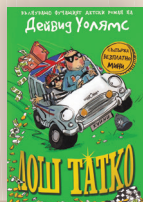
Наръчник за почти всичко за тийнейджъри (за момичета)
Шари Кумс
изд. Хермес
брой стр.: 72
цена: 11,95 лв.



Уилям Уентън и Генераторът на апокалипсис
Боби Перс
изд. Емас
брой стр.: 224
цена: 13,90 лв.



Ема иска да знае
Мая фон Фогел
изд. Ергон
брой стр.: 180
цена: 12,99 лв.



Лош татко
Дейвид Уолямс
изд. ДУОДИЗАЙН
брой стр.: 448
цена: 21,90 лв.



Лили чудото
взривява цирка
Книстер
изд. A&T Publishing
брой стр.: 96
цена: 9,99 лв.



За по-добър секс

Училищните психолози не би следвало да пишат книги за секса, нали? За ваше щастие етиката никога не е била силната ми страна.

След години мъка, през които се опитвах да оправя сексуалния си живот, най-сетне се предадох и започнах да водя

44 глави за четирима мъже

Биби Ийстън

изд. „Егмонт“

304 стр., 14,90 лв.

дневник. Може би невероятно сексапилният ми съпруг просто не бе способен да ми достави това удоволствие, което бях свикнала да получавам от татуираните ми, пълни с излишен тестостерон бивши гаджета. Така че, щом не можех да получа такава страст в истинския си живот, все пак можех да пиша за нея. Нали? Никой няма да разбере. Ще си остане моята малка тайна.

Е да, ама съпругът ми откри

дневника. И познайте какво стана? Значително си подобри представянето в спалнята.

Но понеже не ми беше достатъчно, започнах да опипвам границите – създадох алтернативен дневник, в който измислях истории специално насочени към поведението на Кен. Неговите реакции до голяма степен бяха точните... освен в случаите, когато не бяха. Но тогава пък го оиде най-голямата изненада в живота ми.

Мислите на великите

Урсула Ле Гуин:

„Най-дълбоката същност на идеята е необходимостта да бъде предадена: чрез писмо, чрез думи, чрез действия. Идеята е като тревата. Тя копнее за светлина, обича тълпите и колкото повече я тълпите, толкова по-добре расте.“

Тази малка, но изчерпателна книга представя 150-те най-значими идеи на всички времена. Големите идеи са тези концепции и теории, които радикално са променяли разбирането ни за света, за мястото ни в него и за начините, по които сме оформяли миналото и по които ще оформим бъдещето. Това са идеите, които са имали огромно влияние върху човешката цивилизация.

В рамките на осем части, обхващащи различни аспекти

на науката, изкуството, политиката, икономиката, философията и религията, ще се потопим в мислите на великите умове от древността до наши дни.



Малка книга за големите идеи
Даниел Смит
изд. „Сиела“
304 стр., 19,90 лв.

Обвит в мистерия

Антиквариатът на Руби ви кани да откриете ключа към сърцето на „Валери Лейн“!

Руби обича всички красиви стари вещи, преодолели изпитанията на времето и нашенца от отдавна забравени истории. Затова и не може да си представи живота си далеч от семейния антиквариат. Дори и в най-лошите дни може просто да затвори и да потъне в някоя прашина книга. Все по-рядко обаче има клиенти, които визират, за да си купят някой ценен предмет. Освен това сърцето ѝ вече не се задоволява само с романтичните истории от пожеланите страници.

Руби знае, че се нуждае от промяна.

Но какво да направи, когато се страхува да не опетни паметта на майка си, ако преобрази магазина? Как да постъпи, когато единственият мъж, за когото мечтае, е обвит в мистерия? И не позволява на никого



Магазинчето за антики и възшебства
Мануела Инуса
изд. „Хермес“
240 стр., 14,95 лв.

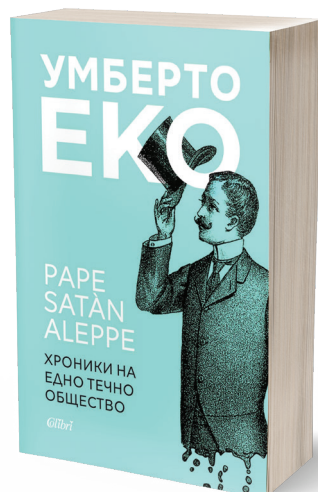
да му подаде ръка над високите стени, които е издигнал около себе си.

Хроники за днес

Тази книга съдържа над 170 есета, публикувани между 2000 и 2015 г. в емблематичната рубрика „Бустина ди Минерва“, която Умберто Еко списва във в. „Еспресо“ от 1985-а. Върху злободневие и актуалността той гради своите размисли, понякога странны и стряскащи, друг път иронични и забавни, ала неизменно нестандартни и оригинални. И така съставя същинска енциклопедия на историческите корени, настоящето и бъдното на съвременния свят във всичките му измерения.

Неслучайно заглавието е Pape Satan aleppe. Мнозина тълкувателите са се опитвали да разгадаят мистериозния смисъл на възклицанието на Плутос от Седма песен на Дантевия „Ад“, но никой не е успял докрай. Какъв по-подходящ надслов за хрониките на днешното течно общество, менливо, неустойчиво, нярядко

необяснимо и объркано, думата се в търсене на своята идентичност.



Pape Satan Aleppe. Хроники на едно течно общество
Умберто Еко
изд. „Колибри“
488 стр., 22 лв.

Защо действаме така?

В едно пътуване, обхващащо 50 книги, стотици идеи и повече от столетие, „50 класици на психологията“ хвърля поглед към някои от най-интригуващите въпроси, свързани с нещата, които ни мотивират, които ни карат да действаме или да се чувстваме по определен начин, как работят мозъците ни, как създаваме усещането за самите себе си. По-дълбоките познания в тези области водят до самопознание, по-добро разбиране на човешката природа, по-добри взаимоотношения, по-добра ефективност.

„50 класици на психологията“ разглежда трудове на емблематични фигури, като Фройд, Адлер, Юнг, Скинър,

Джеймс, Пиаже, Павлов и хвърля светлина върху работата на съвременни мислители като Селигман, Канеман, Дюк и Гилбърт. Предлага коментар за всяка книга, разкрива ключовите моменти и дава представа за средата, в която покриват идеите, които въздействат върху хората, както и за джуженията, възникнали около тях.

Фокусът е върху „психология за не-психолози“ – книги, които всеки би могъл да прочете и да използва за собственото си просвещение. Наред с психолозите, списъкът включва заглавия на невролози, психиатри, биолози и експерти по комуникация, но също така журналисти, докер, специалист в областта на насилието и романист. Тъй като тайните на човешкото поведение са твърде важни, за да бъдат дефинирани само от една дисциплина или гледна точка, тази еkleктична колекция от гласове става наложителна.

„50 класици на психологията“ цели да представи общите идеи за това, защо хората мислят и действат така, както мислят и действат.

Преводът от английски е на Владимир Германов.

50 класици на психологията
Том Батлър-Бодън
изд. „Дамян Яков“
440 стр., 26 лв.

Убийства в рая
Робърт Торогуд
изд. „Бард“
352 стр., 17,99 лв.



Фалшиво самопризнание

Животът на Азлан Кенеди е същинска идилия – водач на духовно убежище за богати курортнисти на един от най-добре запазените острови на Карибите – Сен Мари.

Всъщност, докато не го убиват.

Случаят изглежда прост за решаване: Азлан се е намирал в заключена стая с още пет души и когато намира смъртта си, един от петимата вече е направил самопризнание.

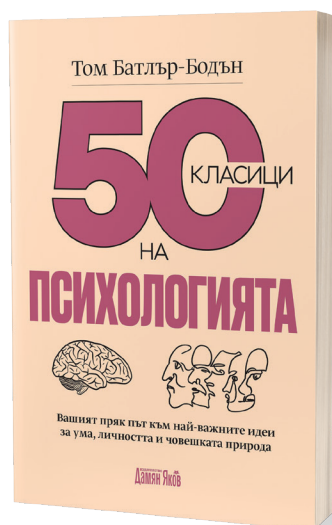
На детектив-инспектор Ричард Пул му е горещо, отегчен е и му е писнало да говори със свидетели, които предпочитат да обсъждат „аурата“ му, вместо това къде са се намира-

ли по време на убийството. Но освен това знае, че фактите по случая не си пасват. Всъщност е убеден, че човекът, който е направил самопризнание, е единственият, който не е могъл да го извърши.

Твърдо решен да открие истинския убиец, детектив-инспектор Пул тръгва по следите с намерението да не остави нищо един камък необърнат.

Детектив Пул се завръща с нова мистерия след хитовата телевизионна поредица „Убийства в рая“... просто се отпуснете и се наслаждавайте!

Преводач е Радослав Христов.



НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Емоциите, Моята първа книжка с капачета
Паоло Манчини;
Лука де Леоне
изд. Изток-Запад
брой стр.: 12
цена: 15 лв.



Тайните на Древен Египет, Египетските мумии (Поредица Отвътре навън)
изд. Книгомания
брой стр.: 16
цена: 14,50 лв.



Голяма книга за малки нещотърсачи, 1000 неща за търсене
изд. Изток-Запад
брой стр.: 12
цена: 19 лв.



Чудният свят на формите, Енциклопедия с капачета
изд. Фюот
брой стр.: 16
цена: 17,90 лв.



Зайчето Питър, Коледа идва
По оригиналната история на Биатрикс Потър
изд. Труд
брой стр.: 144
цена: 35 лв.



Моята голяма книга с приказки (Красиви приказки за лека нощ) Кн. 4
изд. Фюот
брой стр.: 176
цена: 22 лв.



Работна Мецана: Три приказки в стихове с картинки от художника Вадим Лазаркевич
изд. Миранда
брой стр.: 62
цена: 17,95 лв.



Френски приказки
изд. Миранда
брой стр.: 96
цена: 20,95 лв.

Добре е за душата! Да опазим планетата

Повечето свещеници изслушват изповеди. Този обаче се изповядва!

Само ден след световната си премиера впечатляващата автобиография „Изповед“ на Роб Халфорд разрушава всички митове около легендата, като представя истинската му история – болезнено откровена и на места особено цинична, каквато трябва да бъде една истинска изповед.

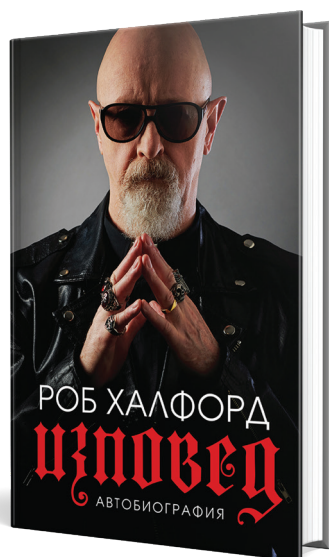
Автобиографията на „Бога на метъла“ е невероятно рокенрол пътешествие от английското градче Уолсол до върховете на световната музикална слава – то преминава през алкохолизъм, пристрастяване към наркотици, полицейски арести, зле приключили романтични връзки, потресаваща лична трагедия и завършва с неговата рехабилитация, признаване на хомосексуалната му същност, изкупление и... откриване на истинската любов.

Роб Халфорд реши да се изповядва – добре е за душата.

„Някои хора ще бъдат шокирани от прочетеното в „Изповед“. Това обаче са моят живот и важните моменти в

него и само от вас зависи как ще го интерпретирате!“

Чудесният превод е дело на българския автор и голям почитател на „Джудас Прийтс“ Сибин Майналовски.



Изповед
Роб Халфорд
изд. „HYBRID BOOKS“
376 + 16 цв. стр.,
м. к. 24,90 лв.,
тв. к. 29,90 лв.

него и само от вас зависи как ще го интерпретирате!“

Къде отива боклукът?
Джес Френч
изд. „Ракета“
72 стр., 19,90 лв.



„Къде отива боклукът?“ показва, че не е задължително да сме пораснали възрастни, за да станем герои, които спасяват планетата. Дори най-малките имат силата да променят нещата към по-добро.

Запитвали ли сте се къде отива отпадъкът, който изхвърляме в контейнера? Знаете ли, че:

- ✓ в Тихия океан плува сметище, голямо колкото три Франци;
- ✓ до 2050 г. ще има повече боклук в моретата и океаните, отколкото риба;

✓ първата произведена пластмасова четка за зъби все още съществува и не се е разградила.

Джес Френч, природозащитничка и ветеринар, разказва за тези тревожни факти и как можем да се справим с тях. Как домът ни да бъде помощник в опазването на планетата? Как да измаисторим полезни вещи от разнообразни вехтории? С какво да заместим пластмасовите предмети в ежедневието си? Какви организации, инициативи и кампании помагат на околната среда и как можем да участваме в тях?

Здравни и красиви

Това е най-продаваната здравна книга в Русия. Тя е посветена на най-важното и крехко равновесие, което определя женското здраве: хормоналният баланс. От него зависят физическото и психическото здраве на дамите, нивата на енергия и качеството на живот. Авторката обяснява как да се постигне и поддържа този баланс, като дава съвети за здравословно хранене, физическа активност, добър сън и ефективно справяне със стреса. Тя разглежда разпространени състояния като заболяванията на щитовидната жлеза, инсулиновата резистентност, синдрома на поликистозните яйчници и предлага комплексни подходи за овладяването им.

Този полезен наръчник за здравна грижа и превенция ще помогне на дамите да се чувстват и изглеждат добре без драстични режими, изтощителни тренировки и съмнител-

ни медикаменти.

Ето и съветите за укрепване на имунитета на Наталия Зубарева:

- ✓ Редовно си правете изследвания и в случай на дефицити (например, ДЗ, В9, В12, желязо) приемайте хранителни добавки, но само след консултация с лекар.
- ✓ Хранете се балансирано и пълноценно с въглехидрати, протеини и правилните мазнини. Консумирайте плодове, зеленчуци, месо, риба и морски дарове, ядки и зърнени храни.
- ✓ Погрижете се за чревното си здраве, като приемате пребиотици и пробиотици, в това число от храни като кисело зеле, ферментирани зеленчуци, кефир, суроватка, кисело мляко и кокосово масло.
- ✓ Изключете захарта от менюто си.
- ✓ Приемайте омега-3, но само в правилната доза (не по-малко от 1000 мг EPA+DHA).



Валсът на хормоните
Д-р Наталия Зубарева
изд. „Хермес“
336 стр., 17,95 лв.

- ✓ Прекарвайте време на чист въздух, но внимавайте с излагането на слънце.
- ✓ Често проветрявайте помещението, използвайте овлажнители за въздух.
- ✓ Пробвайте аромалампички с етерични масла и добавяйте

ЗА АВТОРА

Израснала в семейство на шест поколения лекари, НАТАЛИЯ ЗУБАРЕВА също завършва медицина, а след това специализира ендокринология и кардиология. По професионални и лични причини започва да изучава по-задълбочено принципите на нутрициологията, като впоследствие се насочва към сферата на лечебното и спортното хранене. Набира голяма популярност в Инстаграм, където споделя здравни и лайфстайл съвети, като профилът ѝ има 3,4 милиона последователи. Графикът ѝ е запълнен месеци наред, води семинари и онлайн курсове.

към водата, с която миете пода, масло от чаено дърво, мента, лавандула.

✓ Намалете стреса. Използвайте методи за релаксация (медитация, разходка, физически упражнения).

Преводач е Нели Пигулева.



Опасни слухове
Елин Хилдебранд
изд. „Сиела“
372 стр., 17,90 лв.

Всеки крие тайни

На богаташкия остров Нантъкет слуховете са обща страст.

Особено когато на прицел са най-богатите или най-щастливите.

Защото, ако нещо е сигурно, то е, че всеки крие тайни.

Грейс е от богатите. Съпругът ѝ развива успешен бизнес с недвижими имоти и тя има възможност да се отдалечи на голямата си мечта – да има най-красивата градина на Нантъкет. За целта Грейс наема талантлив ландшафтен архитект, към когото скоро обаче започва да изпитва твърде

силно привличане.

Магдин пък е от щастливите. Има прекрасен съпруг, а самата тя е успешна писателка, но изпитва сериозни трудности да открие сюжет за следващия си роман. И за беда, единственият ѝ шанс е да пише за своята приятелка Грейс и за нейната страстна и опасна авантюра.

А слуховете се носят и носят, преплитат се истини и измислици.

И в крайна сметка невинното „Чухте ли, че...“ може да превърне всяка лъжа в разрушителна сила.

Крехката детска психика

Мама греш
Мишел Бюси
изд. „Ентусиаст“
492 стр., 20 лв.



Малон е четиригодишно дете, преследвано от кошмари, в които е в ръцете на напълно непознат човек. Той започва да твърди, че майка му всъщност не му е майка. Учителите му смятат, че просто има много развито въображение. Това, което той казва, е невъзможно, защото майка му притежава акта му за раждане, негови снимки като по-малък и дори педиатърът потвърждава, че Малон е нейно дете. Училищният психолог Василе е единственият, който му вярва, тъй като детето прекалено живо описва две различни жени. Василе е решен да се състезава с времето, за да открие истината. Той се свързва с полицейския началник

Мариан Огрес, която е заета с разплитането на сложен случай, но решава да му помогне, защото не смята, че едно дете би имало причина да лъже и това задейства майчинския ѝ инстинкт. Мариан и екипът ѝ скоро разбират, че спомените на Малон не са изцяло в неговите ръце. Миналото обаче започва да избледнява, отстъпвайки място на пирати, животни и други по-невинни мисли, които децата на тази възраст имат, докато Мариан се бори да разреши загадката.

Интригуващо написана, „Мама греш“ ни демонстрира колко крехка е детската психика чрез заплетено разследване, което приковава вниманието ни до края.

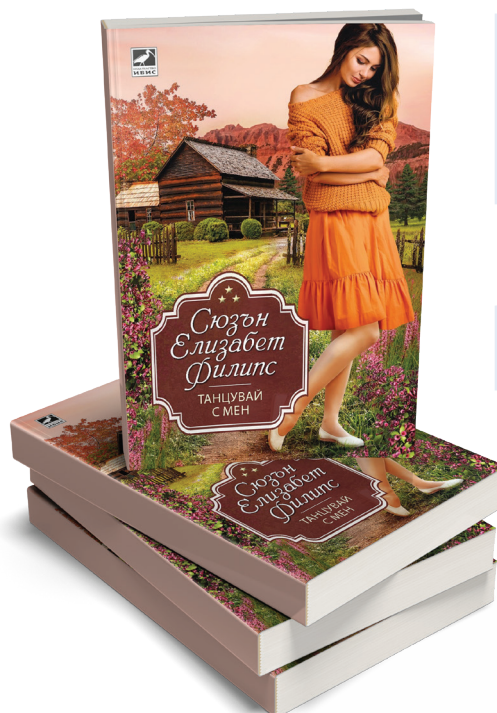
Заплетена ситуация

Да избягаш би могло да е начин да откриеш пътя към себе си и любовта...

След всички изпитания, на които я е подложил животът, младата вдовица и актьорка Тес Хартсонг намира убежище в малко градче в планините на Тенеси. Тук, заобиколена от природата, тя се надява да излекува разбитото си сърце и да намери утехата, за която копнее. Но вместо с тишина и спокойствие Тес

се сблъсква с подозрителните към всеки новодошъл жители на града, с група любопитни тийнейджъри и... с Иън Норт.

Иън е талантлив художник, дошъл в провинциалното градче с надеждата да възроди искрата на своето вдъхновение. Но вместо това се оказва забъркан в заплетена ситуация с едно малко бебе и запленяваща жена, каквато никога досега не е срещал...

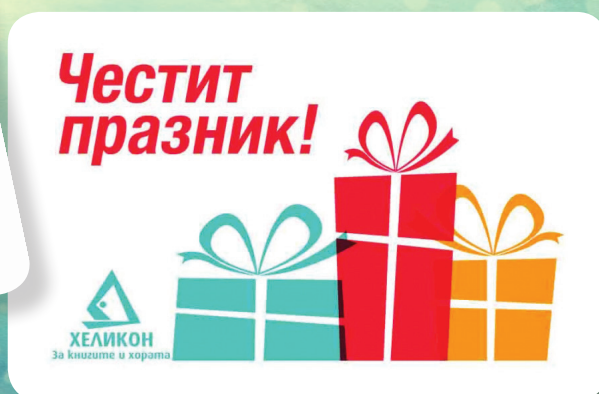
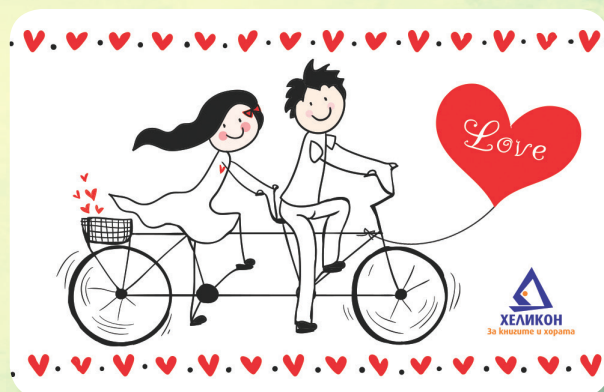


„Емоционална и затрогваща история за разбитото сърце и надеждата за ново начало.“
Букист

Танцувай с мен
Сюзън Елизабет Филипс
изд. „Ибис“
328 стр., 14,90 лв.

НАПРАВИ ТОЧНИЯ ПОДАРЪК

ВАУЧЕР
за книги от
ХЕЛИКОН



ТЪРСЕТЕ В НАЙ-БЛИЗКИЯ



ХЕЛИКОН



старя цена 25 лв.

17⁵⁰
лв.



Опитай с новото приложение Лесно и бързо

*Индивидуални промоции *История на покупките
*С един поглед - Всички промоции

