

Неда Антонова
за Паусий:
Следвали са го
и мъже, и жени...

стр. 21

За книгите и хората

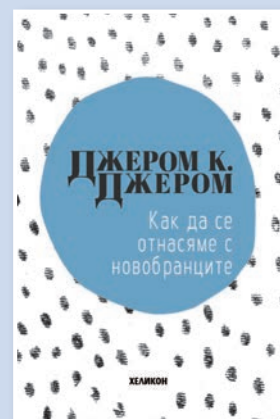
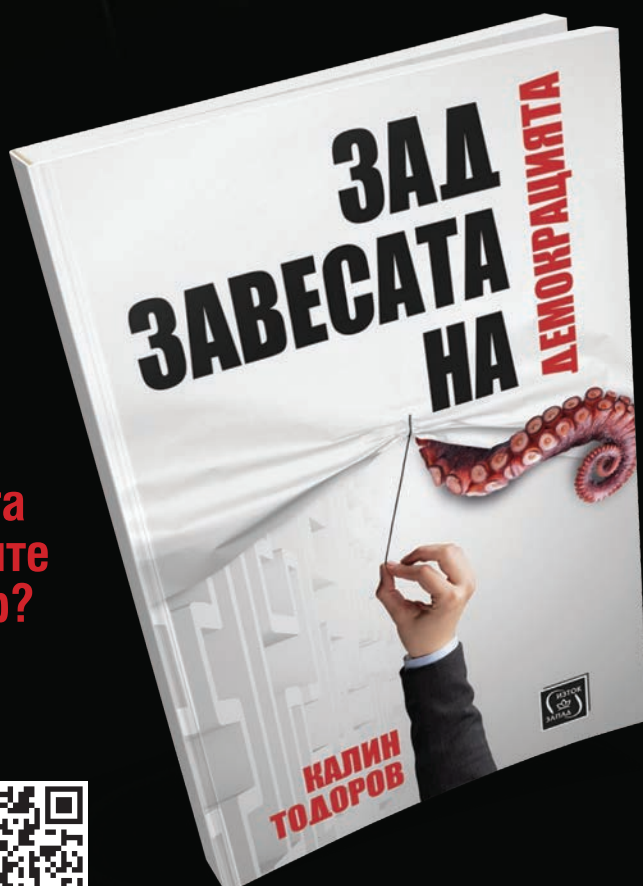
КНИЖАРНИЦА

www.helikon.bg

ISSN-1312-4161

АВГУСТ 2020, ГОДИНА XVII, БРОЙ 186

Кои са
кукловодите,
които стояха
зад кулисите
на демокрацията
и дърпаха конците
за големия обир?



ВЕСЕЛИЕ
С ДЖЕРОМ



ДА СТАНЕМ
МАЙСТОРИ

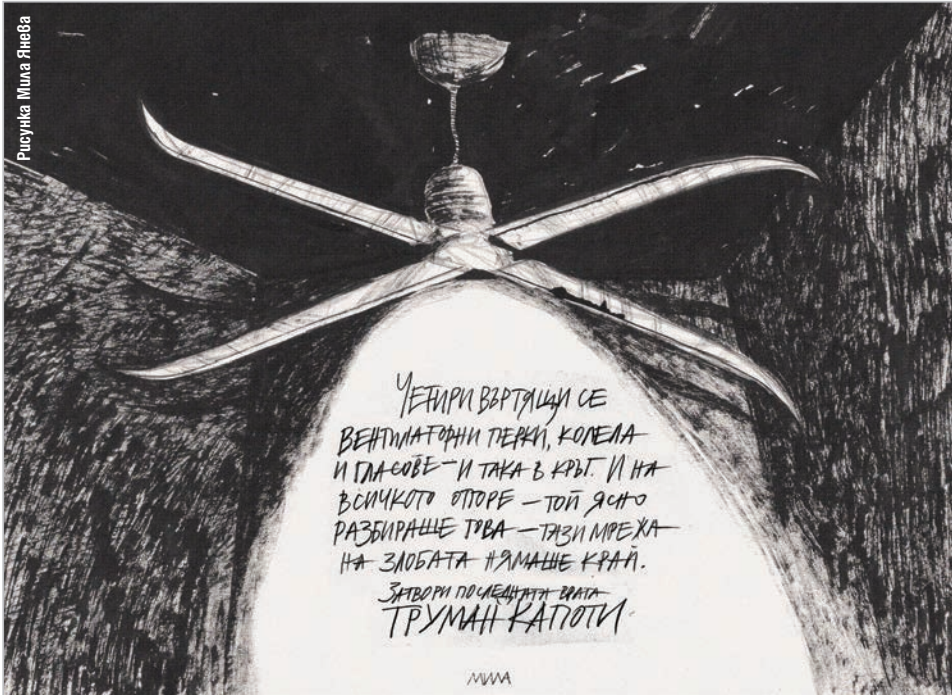


LIRA.BG
ПУЛСЪТ НА
ЛИТЕРАТУРНИЯ
ЖИВОТ

Всеки ден
новите книги!

Helikon.bg





Рисушка Мила Янева

ЧЕТИРИ ВЪРТАЦИ СЕ
ВЕНТИЛАТОРНИ ПЕРКИ, КОЛЕЛА
И ГЛАСОВЕ – И ТАКА В КРЪГ. И НА
ВСИЧКОТО ОТПОРЕ – ТОЙ ЯСНО
РАЗБИРАЩЕ ТОВА – ТАЗИ МРЕЖА
НА ЗАЛОБАТА ИМАЩЕ КРАЙ.
ЗАТВОРИ ПОСЛЕДНАТА ВРАТА
ТРУМАН КАПОТИ

МММ



ИВАН ГОЛЕВ

Как да се спасим от зурлите

„Сега се разсея зазакката какво се е случило с лицата на прасетата. Животните отиват се вглеждат от прасе към човек и от човек към прасе, и пак от прасе към човек – но вече бе невъзможно да се каже кой какъв е.“ Сецайте ли се чии са тези гуми?

Не, не са на някой от хиллядите протестиращи това лято в столицата и сградата. Не са и от пост на поленив гражданин, споделил във фейсбук отчаянието си от политическата ни класа. Не са и оценка за едни „по-равни сред равните“, обсебали всички в държава, включително и граничните и територии, опасани с бариели и пазванти и поругаващи българското знаме. Тогава?

Познахте, фенове на Оруе! Те са финалът на шедьовъра му „Фермата на животните“, публикуван първи път през 1945 г. Излишно е да припомним, че авторът визира Сталинския СССР, тъй като няма и да е съвсем вярно. Защото за да надживее една творба времето си, тя със сигурност обема не само конкретната историческа обстановка, а ВСЯКА ПОДОБНА.

Във „Фермата“ свинете сами се обявяват за най-умни сред животните и пълзящи-ят им преврат подчинява

всички останали видове. Но това не е непременно лошо.

Че квичаното войнство е в биологично отношение много близко до човека е установен факт. Свинският инсулин е спасил милиони животи на болни от диабет Хомо сапиенси. Още преди години калифорнийски учени отглеждаха с помощта на гено инженерство човешки органи в тялото на свине, за да се подпомогне дефицита на органи по света. А най-последни данни сочат, че нашият грухтящ приятел е природно устойчив на коронавируса и изобщо не го прихваща.

По-хубаво от това здраве му кажи! Затова ли все повече родни герои зазърват човешкото в себе си и се превръщат в свине? За да се предпазят от вируса?

Като оставим настрана шегичките, ще ви кажа, че ме е срам в ръцете на какви простаци, гънсурапи и свине сме. Неотдавна земеделската министърка евтанизира хиляди невинни от последните. Жалко, не точно които трябваше!

Как да изринем кочината? Как да се спасим от зурлите? В Америка, като напанаха несигурни времена, населението изкупи оръжията от магазините. Ние – тоалетната хартия...

Приближавам се до вратичката от ковано желязо на „Симеон“, над която е офисът ни. Слагам раницата върху капака на елмалото и бъркам за ключа. В този миг към мен се спрелва мургаво

Юначе на десетина-дванайсет години, захлупило глава с качулата на тънък суичър. Свущински невръстен терорист! Досецам се какво следва: чичо, не съм ял, въщици сме много, дай нещо, молим те, Господ да те поживи... и т.н., и т.н. Само че Юначето засега мълчи, или по-скоро избярга нещо толкова тихо, че едва ли и само го чува.

– За какво са ти? – питам направо. Редно е да знам къде отиват парите на данъкоплатците. И тогава получавам смайващия отговор:

– Да си направя прическа.

Смъквам качулата от главата му. Освен рошав, е и бая е орасял. Спор няма, едно посещение в някой от близките салони ще му се отрази добре. Откъм едното ухо ще е доголо с машинка, откъм другото – по-дълъжко, но с прорязана черта.

Прокарвам пръсти по твърдата му гравановочерна коса и се правя на строг.

– Колко ти трябва?

– Левче. Имам вече гба. – И ми ги показва в чепата си.

Вада портфейла и му подавам монетата. Поразвеселен съм от молбата, поласкан – от откровеността му, ала изпитвам и някакво топло чувство, което ми е трудно да опрегля.

Юначето си тръгва рязко, както се и появи, и аз го гледам още известно време, додето то окончателно се скрива зад ъгъла. Изваждам ключа и го превъртам в ключалката.

Винаги съм вярвал, че кракотата ще спаси света!

БЛАГОЕВГРАД

ул. „Васил Левски“ № 1,
тел: 02 4604068, helikon.blagrad@gmail.com

БУРГАС

пл. „Тройката“ № 4,
тел: 02 4604083, burgas@helikon.bg

БУРГАС 2

ул. „Македония“ 13
тел: 02 460 40 03, burgas2@helikon.bg

БУРГАС 3

ул. „Васил Априлов“ 4
тел: 02 460 40 93, burgas3@helikon.bg

ВАРНА

бул. „Княз Борис I“ № 17,
тел: 02 4604049, helikon.varna@gmail.com

ВАРНА 2

бул. „Вл. Варненчик“ № 48,
тел: 02 4604022, helikon.varna2@gmail.com

ВАРНА 3

бул. „Сливница“ № 22,
тел: 02 4604023, helikon.varna3@gmail.com

ВЕЛИКО ТЪРНОВО

ул. „Васил Левски“ № 17,
тел: 02 4604070, helikon.vrnovo@gmail.com

ВРАЦА

ул. „Никола Войводов“ № 18,
тел: 02 460 40 92, helikon.vratsa@gmail.com

ГАБРОВО

ул. „Генерал Радеви“ № 28
тел: 02 4604086, helikon.gabrovo@gmail.com

ГОРНА ОРЯХОВИЦА

пл. „Георги Измиряев“ № 3
тел: 02 4604018, helikon.gorlahovitsa@gmail.com

ДОБРИЧ

ул. „25 септември“ № 34,
тел: 02 4604065, helikon.dobrich@gmail.com

КАРДЖАЛИ

бул. „България“ № 58,
тел: 02 4604057, helikon.kardzhali@gmail.com

КИУСТЕНДИЛ

ул. „Демокрация“ № 33,
тел: 02 4604069, helikon.kiust@gmail.com

ПАЗАРДЖИК

ул. „Втори януари“ № 2,
тел: 02 4604089, helikon.pazardzik@gmail.com

ПЛЕВЕН

ул. „Васил Левски“ 161,
тел: 02 4604058, helikon.pleven@gmail.com

ПЛОВДИВ

ул. „Райко Даскалов“ № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg

ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР

ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29,
тел: 02 4604074, plovdiv2@helikon.bg

РАЗГРАД

бул. „България“ № 9,
тел: 02 4604048, helikon.razgrad@gmail.com

РУСЕ

ул. „Александър Боска“ № 50,
тел: 02 4604071, helikon.ruse@gmail.com

СЛИВЕН

ул. „Цар Освободител“ № 28
тел: 02 4604079, helikon.sliven@gmail.com

СОФИЯ - ВИТОША

бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061, bigbookshop@helikon.bg

СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ

пл. „Славейков“ № 1,
тел: 02 4604067, slaveykov1@helikon.bg

СОФИЯ - СЪБОРНА

ул. „Съборна“ № 5,
тел: 02 4604087, saborna@helikon.bg

СОФИЯ - ШИШМАН

ул. „Цар Иван Шишман“ 275,
тел: 02 4604082, shishman@helikon.bg

СТАРА ЗАГОРА

ул. „Цар Симеон Велики“ № 100,
тел: 02 4604066, helikon.stz@gmail.com

СТАРА ЗАГОРА 2

ул. „Цар Симеон Велики“ № 133,
тел: 02 4604096, helikon.stz2@gmail.com

ТЪРГОВИЩЕ

ул. „Васил Левски“ № 9,
тел: 02 4604039, helikon.targovishte@gmail.com

ХАСКОВО

ул. „Отец Паули“ № 14,
тел: 02 4604038, helikon.haskovo@gmail.com

ШУМЕН

бул. „Славянски“ № 88,
тел: 02 4604072, helikon.shumen@gmail.com

ЯМБОЛ

ул. „Търговска“ 29
тел: 02 4604046, helikon.yambol@gmail.com

СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР

с. Казичене, ул. „Индустрална“,
тел: 02 4604051, 53, 54, helikonsklad@helikon.bg

ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ

тел: 02 4604081
e-mail: service@helikon.bg

КНИЖАРЯТ
ПРЕПОРЪЧВАМАРИЕТА ИВАНОВА,
ХЕЛИКОН РУСЕ

Истинска и жива

Според някои елински философи Бог е създал душите като сфери, разделил е всяка сфера на две и направил по едно човешко тяло. Страстта, избухнала между двете тела, щом се срещнат, щяла да се дължи на предишното им единство. Така и сестрите в „Небесни тела“ търсят своите половинки: Мая, безнадежно влюбена в един и омъжена за друг; Асма, идеализираща любовта, както любимите ѝ поети правят; Хаула, мечтаеща за всепоглъщаща, разрушителна любов.

„Небесни тела“ от Джуха ал Харити е първият арабски роман, който печели Междунационална награда „Ман Букър“. В нея авторът проследява няколко поколения от края на 19 век до началото на новото хилядолетие. Това е една различна семейна сага, пренебрегваща хронологията на събитията за сметка на силните герои: деспотичен робовладелец, самоуверена бедуинка, търговци на оръжия и суевърни майки. Всички те са внимателно вплетени в ДНК-то на романа, а стилът на ал Харити елегантно говори за клишетата за расите, робството и половите.

„Небесни тела“ е истинска и жива. Тя диша и говори, сияе и се запечатва в сърцето ти. Гравитира между земята и небесата, божественото и греховността на плътта, и чертае орбити, семейни констелации, изтъкани от тайни, желания, страсти и илюзии.



ХЕЛИКОН

За книгите и хората

☆ ново ○ остава ▲ нагоре ▼ надолу ↺ връща се

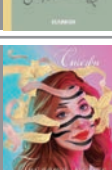
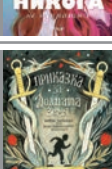
ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1 **Живот в скалите**
Мария Лалева
Книгомания 15⁰⁰ лв.
- 2 **Ветровете над Камино**
Джон Гришам
Обсидиан 19⁰⁰ лв.
- 3 **Времеубежище**
Георги Господинов
Жанет-45 20⁰⁰ лв.
- 4 **Мръсната четворка**
Майкъл Конъли
Барг 15⁹⁹ лв.
- 5 **Манюня. Юбилеят на Ба и други силни вълнения**
Нарине Абгарян
Лабиринт 16⁹⁰ лв.
- 6 **Синът**
Ю Несбьо
Емас 21⁰⁰ лв.
- 7 **У майкини**
Иво Сиромахов
Сиела 15⁹⁰ лв.
- 8 **Годините пред нас**
Даниел Стийл
Барг 15⁹⁹ лв.
- 9 **Където пеят раците**
Дилия Оуенс
Лабиринт 16⁹⁰ лв.
- 10 **Римска тайна**
Карън Суон
Сиела 17⁹⁰ лв.

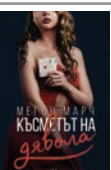
НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1 **Георги Парцалев - Хамлет от град Левски**
Георги Тошев
Книгомания 24⁹⁰ лв.
- 2 **Тънкото изкуство да не ти пука**
Марк Менсън
Хермес 15⁹⁵ лв.
- 3 **Три безсмъртни класики: Към себе си; Владетелят; Изкуството на войната**
Хеликон 14⁹⁵ лв.
- 4 **География на мъдростта**
Ерик Уайнър
Фабер 20⁰⁰ лв.
- 5 **Книга за песните**
Стефан Вълдобрев
Книгомания 20⁰⁰ лв.
- 6 **Топ мистериите на света**
Слави Панайотов
O3 books 22⁹⁹ лв.
- 7 **Петте рани, които пречат да бъдеш какъвто си**
Лиз Бурбо
Enthusiast 16⁰⁰ лв.
- 8 **Богат татко, беден татко. Актуализиран за съвременния свят**
Робърт Кийосаки
Анхура 15⁹⁵ лв.
- 9 **Мисли и забогатявай**
Наполеон Хил
Изток-Запад 15⁰⁰ лв.
- 10 **Топ мистериите на България**
Слави Панайотов
O3 books 18⁹⁹ лв.

ТИЙН КНИГИ

- 1  **Пърси Джаксън и боговете на Олимп Кн.1: Похитителят на мълнии**
Рик Риърдън
Егмонт **12⁹⁰ лв.**
- 2  **Малкият принц**
Антоан дьо Сент-Екзюпери
Хеликон **4⁹⁹ лв.**
- 3  **Причината**
Изабел Овчарова
Робертино **15⁹⁰ лв.**
- 4  **Били Айлиш. Книга за фенове**
Малкълм Крофт
Хермес **14⁹⁵ лв.**
- 5  **Изгубен**
Станислав Койчев - Стан Кубар; Егмонт **14⁹⁰ лв.**
- 6  **The Brawler's. Енциклопедия**
Джейсън Р. Рич
Парнас **15⁰⁰ лв.**
- 7  **Хари Потър и философският камък**
Дж. К. Роулинг
Егмонт **19⁹⁰ лв.**
- 8  **Малки жени**
Луиза Мей Олкът
Хеликон **9⁹⁵ лв.**
- 9  **Писмата, които никога не изпратих**
Стефани Петкова
Кубар; Егмонт **14⁹⁰ лв.**
- 10  **Приказка за Долната земя**
Ирена Първанова
Сиела **16⁹⁰ лв.**

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

- 1  **Сърцето на дявола - Кн.3 Фордж**
Мегън Марч
Егмонт **12⁹⁹ лв.**
- 2  **Тайните на Венера: Очевидната скрита истина за емоциите**
Хули Леонис
Апостроф **9⁰⁰ лв.**
- 3  **Късметът на дявола - Кн.2 Фордж**
Мегън Марч
Егмонт **12⁹⁹ лв.**
- 4  **След сблъсъка**
Анна Тод
Егмонт **23⁹⁹ лв.**
- 5  **(C)хвани го, ако можеш**
Мамю Хъси
Enthusiast **10⁰⁰ лв.**
- 6  **След пагането**
Анна Тод
Егмонт **23⁹⁹ лв.**
- 7  **Силата на Настоящото**
Екхарт Толе
Кибеа **8⁰⁰ лв.**
- 8  **Гомор: Лице в лице с Камората**
Роберто Савиано
Ера **8⁰⁰ лв.**
- 9  **След щастливия край**
Анна Тод
Егмонт **17⁹⁹ лв.**
- 10  **Твоеето тяло казва: Обичай се!**
Лиз Бурбо
Enthusiast **15⁰⁰ лв.**

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

РАЛИЦА МАРКОВА,
ХЕЛИКОН ВИТОША



Пленителна история

Сред прашните пътища, под изпепеляващото слънце на Южните щати, сред обеднелите хора по време на Голямата депресия, красавец „с ангелско лице“ извървява собствения си път от мошеник на дребно до крупен измамник и убиец. По това време, в заимените кръчми, сред нискокачественото уиски и киселия мирис на апатията, жена с много имена и очи „с цвят на шампанско“ повежда престъпния тандем към фатален план да бъдат отвлечени две богаташки деца срещу огромен откуп. Двамата, придружени от грамаден мъж с нисък интелект и плашещо агресивен, осъществяват идеята си. Но не успяват да останат скрити сред мочурищата, заради това, че едно от децата е способно на телепатични разговори от разстояние. От години родителите на момичето отказват да повярват, че събеседникът ѝ е реален. В същото време майката на събеседника го води при вуду магьосница, за да провери дали синът ѝ не е луд. В точния момент пред богатия баща на отвлечените се появява бедно чернокожо момче, което знае къде са похитените. И така, гарбата на двете деца прераства в приятелство отвъд класовите, расови и възрастови различия. И отвъд времето.





БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- | | | | |
|----|--|--|----------------------|
| 1 | | Живот в скалите
Мария Лалева
Книгомания | 15 ⁰⁰ лв. |
| 2 | | Времеубежище
Георги Господинов
Жанет-45 | 20 ⁰⁰ лв. |
| 3 | | У майкини
Иво Сиромахов
Сиела | 15 ⁹⁰ лв. |
| 4 | | Софийски разкази
Иван Вазов
Колибри | 16 ⁰⁰ лв. |
| 5 | | Времеубежище (твърда корица)
Георги Господинов
Жанет-45 | 24 ⁰⁰ лв. |
| 6 | | Заветът
Добри Божилов
Лексикон | 19 ⁹⁹ лв. |
| 7 | | Физика на тъгата (осмо издание)
Георги Господинов
Жанет-45 | 16 ⁰⁰ лв. |
| 8 | | Безмълвие
Неда Антонова
Хермес | 17 ⁹⁵ лв. |
| 9 | | Лейди Гергана
Цветелина Цветкова
Пощенска кутия за приказки | 12 ⁰⁰ лв. |
| 10 | | Аз още броя дните
Георги Бърдаров
Сиела | 14 ⁰⁰ лв. |

Лъжи, предателство и отмъщение

Велико частно училище в Женева постъпва нова ученичка. Красиво и забудено в мистерия, детето всяка сутрин пристига с конвой, достоен за държавен глава. Носят се слухове, че момичето е дъщеря на богат бизнесмен. Истината е, че баща ѝ е Халид бин Мохамед, принцът на Саудитска Арабия. Когато детето му бива отвлечено, Халид се обръща към единствения човек, на когото може да разчита за спасяването на дъщеря си.

Табриел Алон, легендарният шеф на израелското разузнаване, е посветил кариерата си на борбата с тероризма и в частност с джихадистите, финансирани от Саудитска Арабия. В Халид бин Мохамед той вижда ценен, макар и необичаен съюзник. Двамата мъже биват въвлечени в тайна война за контрол над Близкия изток, от развоя на която зависи както животът на дъщерята на Халид, така и тронът му.

Преводач е Коста Сивов.

Силва отново ни представя интересни герои и увлекателен сюжет, а впечатляващите описания само допринасят към реализма на романа... Чудесна книга както за феновете, така и за нови читатели.

Publishers Weekly

Трудно беше да си представим, че Силва може да надмине себе си след „Другата жена“, но с новия си роман е направил точно това.

The real book spy



Новото момиче
Даниъл Силва
изд. „Хермес“
400 стр., 17,95 лв.

Издател
ЛиРА.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg,
info@lira.bg, www.lira.bg

Редактор
Иван Голев, 0878 803 139
Оформление и предпечат
Калина Рабуцова

Адрес на редакцията
София, ул. „Цар Симеон“ № 90Б
Печат Multiprint
тираж 25 000

Ако желаете вашите книги да се продават в „Хеликон“ в хартиен или електронен вариант, свържете се с нас на service@helikon.bg или на 02 4604081



Втора книжарница на „Хеликон“ заработи в Града на липите

Продълженията се радват на успех не само в книгите. Те бързо намират своите фенове, особено когато са устойчива във времето традиция и представляват част от най-голямата, доказала името си книжарска верига. Така Стара Загора се сдобри с още една рожба от голямото семейство на „Хеликон“. На ул. „Цар Симеон Велики“ 133, в широкия център на града, под познатото оранжево лого грее огромна витрина със заглавия, наредени като по конец.

Новата книжарница не е на пешеходна зона и до нея спокойно се стига с кола. Любопитно е, че тя се намира в квартал, чието старо име – „Акарджа“ или „Кайнарджа“, идва от „Кайнак“ и означава извор. Още през 18. век хората започнали да се заселват там около църквата „Света Богородица“, където по-късно, през 1912 г., цар Фердинанд изчита манифеста, с който е обявена Балканската война. Две образователни средици, също пропити с история, има в района на „Хеликон“. В близост е началното училище „Димитър Благоев“, основано от ученик на Колю Фичето. Другото е най-старото местно читалище – „Св. Климент Охридски“, на 160 години, което и до днес купи от събития, пълно с клубове по интереси и

самодейни формации.

Много приказки знаят правите улици на Стара Загора, все красиви и продължителни, но нека книжарите ви ги разкажат.

Тръгнете ли по една от тях – „Цар Симеон Велики“, от номер 100 на по-старата хеликонска книжарница, директно ще стигнете до номер 133 – при новия

„Хеликон“. И тука атмосферата и обслужването са на ниво. А животът тече като в стих на Мария Донева, известна поетеса, родом от Града на липите:

„

*Пътеката
на старите ми мисли
едни и същи,
все едни и същи
при твоята усмивка
ме завръща.*

„Хеликон-
Стара Загора 2“
ви очаква!



Родопите от край до край

За да се почувствате като истински пътешественици, не е необходимо да пътувате до далечни земи. Достатъчно е да прекарате „Седем дни в Родопите“!

Новата книга от авторката на „52 екопътеки“ Ели Иванова ще зарадва всички любители на планината, предлагайки примерен маршрут, който позволява в рамките на една седмица с кола да прекосите Родопите от изток на запад.

Красиви и стратегически, Родопите са били винаги примамливи за заселници и завоеватели. Освен някои от най-известните и забележителности в това издание създателката на блога „Думи в друми“ включва и по-малко познати, но

също толкова красиви места. А нещата и съвети са допълнени от майсторските фотографии, дело на Иван Иванов, които ще ви пренесат в потайните и древни гори на Родопите. А колкото и да обикаляте из тях с месеци, винаги ще откриете някое ново кътче, което да ви изненада със спираци гъха гледки и богата история.

В този пътеводител са описани 44 туристически обекта, сред които има крепости, долмени, пътеки, водопади, мостове, извори, меандри и китни родопски грачета и села. Всеки един от тях е достъпен за всеки – не са необходими никакви свръхспособности, нито специална екипировка.



Седем дни в Родопите
Ели Иванова
изд. „Сиела“
163 стр., 18,90 лв.

„Седем дни в Родопите“ ще ви разкрие Родопите от край до край. Остава само да ги преживеете и със сърцето си!



Подаряваш ми звезди
Джоджо Мойс
изд. „Хермес“
432 стр., 17,95 лв.

Пътуващи библиотекарки

Алис Райт се задушава от скучното си всекидневие в Англия. Затова импулсивно приема предложението за брак на привлекателния американец Бенет ван Клиф, който освен ръката си, ѝ предлага нов живот отвъд океана.

В разгара на Голямата депресия Алис създава семейство под зоркия поглед на властния си и арогантен свекър, който има свои представи

как трябва да се държи една млада съпруга. Така новият ѝ живот в консервативното граче в Кентъки се оказва още по-самотен и отпреди.

Докато не срещна Марджъри О'Хър.

Независима и дръзка, Марджъри никога не е търсила одобрението и помощта на мъжете. И когато първата дама Елинор Рузвелт обявява програма за подпомагане на бедните, тя започва да събира екип от млади и смели жени. Доброволки, които да доставят книги и до най-отдалечените кътчета на региона.

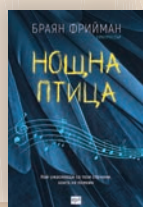
Прекосявайки девствените гори, борейки се често и с предрасъдките и неграмотността, Алис, Марджъри и техните съмишленички се превръщат в пътуващи библиотекарки. Това им дава възможност да преоткрият свободата, приятелството и любовта. Да открият живота, който най-накрая принадлежи на самите тях.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

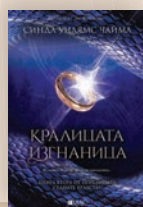
www.helikon.bg



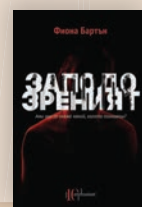
Орбита, близка и позната
(твърди корици)
Чеки Чеймбърс
изд. Артлайн Студиос
брой стр.: 378
цена: 24 лв.



Нощна птица
Браян Фрийман
изд. Ера
брой стр.: 376
цена: 17 лв.



Кралицата изгнаница Кн.2
от поредицата
„Седмте кралства“
Синда Уилямс Чайма
изд. Емас
брой стр.: 522
цена: 22 лв.



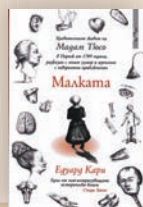
Заподозреният
Фиона Бартън
изд. Enthusiast
брой стр.: 408
цена: 20 лв.



Годеница до петък
Катрин Байби
изд. Ергон
брой стр.: 304
цена: 16,99 лв.



Предречено от звездите
Мини Дарк
изд. Прозорец
брой стр.: 368
цена: 15 лв.



Малката известна като Мадам Тюсо
Едуард Кари
изд. Летера
брой стр.: 464
цена: 20 лв.



Вегетарианката
Хан Канг
изд. Enthusiast
брой стр.: 216
цена: 16 лв.

Веселие с Джером



Как да се отнасяме с новобранците
Джером К. Джером
изд. „Хеликон“
204 стр., 8,95 лв.

„Обожавам работата.

Тя ме очарова.
Мога да седя и да
я гледам с часове.

Любовта е като
шарката, всички
трябва да я изкараме.

В Германия или вършат
нещо докрай, или съвсем
не се захващат с него.

Писането на кратки разкази е особен вид изкуство. Джером К. Джером е майстор в този жанр. Независимо дали описва любовната история на двама души с различен социален статус, несгодите на млад баща, тръгнал с невръстното си отроче на път, или обучаването на новобранците в армията, познатият му сатиричен стил гарантирано ще ви развесели. Или дори размее от сърце.

Шансът да обичаш и да те обичат

„Пакетче желирани бонбони“ е български роман за любовта и литературен дебют за Татяна Гишина, който излиза с логото „Уо“ на издателство „Егмонт“. В духа на издателската линия, посветена на съвременните любовни романи, това също е история за любовта – ограничаващата, предсказуемата, с която по-скоро се примиряваме, и другата – невъзможната, без която да продължим е невъзможно, но този път поместена в любимия Пловдив.

Възможно ли е да разполагаш с много и животът ти да е празен? Когато имаш успешна кариера, завидни финансови възможности и хармоничен семеен живот, то не е ли това всичко, за което може да мечтае човек? Главната героиня

Дея ще трябва да излезе от зоната на комфорт и да осъзнае какво всъщност е важно за нея и за щастието ѝ. Прошката – да си позволиш да си я дадеш. Да пребориш страховете си, да намериш себе си. Да си дадеш шанс да обичаш и да бъдеш обичан.



Пакетче желирани бонбони
Татяна Гишина
изд. „Уо“
176 стр., 12,90 лв.

Съвременният Греъм Грийн

След номадски живот Лорънс Озбърн (57) си е изградил репутация на един от най-значимите романисти на Великобритания. Необичайното е, че в ерата на Инстаграм и Туитър, той остава работата му да говори сама за себе си.

Най-добрите автори обикновено имат специфични теми, към които винаги се връщат в творчеството си – за Озбърн това са мрачните възбуждащи истории за пътешественици, които преодоляват премеждия сред непознати култури. Пол Боулс и Греъм Грийн са сред очевидните му върхове, а покрай тях се долавят и нюанси от влиянието на Патриша Хайсмит, Ивлин Уо и азиатското кино. Прозата му демонстрира висота и сложна структура, които неумоливо водят героите към съдбите им.

„Толкова много писатели живеят живота си в стаи – казва Озбърн. – Възможно е да



Прелестни и хищни
Лорънс Озбърн
изд. „Интенс“
304 стр., 17 лв.

бъдеш твърде цивилизован в средата, в която се намиращ, твърде ориентиран към публични изяви, литературни фестивали и вечерни партита. Тези неща напоследък изобико не ме възбуждат. В някакъв момент достигаш състояние, в което повече не ти пука. И в това състояние вече можеш да започнеш да пишеш.“

Новият роман на Озбърн, „Прелестни и хищни“, е обявява в слънце лятна история с тегнеца над нея смъртоносна сянка. Проследява млада замонажена на име Наоми, караща лятната си почивка на изключително гръцко островче Хидра, и събитието, което ще промени живота ѝ из основи.

„Не съм писал за Европа от толкова дълго – признава авторът. – Това е вид завръщане за мен. Тези пейзажи са ми познати от детството ми... Спомените идват от неподозирани дълбини.“

Възбуждащото за определени части от Гърция, казва Озбърн,

Лорънс Озбърн може да се окаже най-добрият писател, за когото не сте чували. С репутацията на един от най-талантливите британски автори, той е считан за наследник на Греъм Грийн. Прочетете този роман!

The Guardian

е че някои местности не са се променили особено в последните 3000 години. „Прелестни и хищни“, чието действие се развива около корабкрушенец, изхвърлен на брега на изключително островче, включва множество препратки към Омировата „Одисея“.

„Мисля, че хората сме прелестни птици – допълва авторът. – „Одисеята“ е великолепна епическа поема за това какво е да си бежанец. Одисей не е точно такъв... но е пътешественик, отнесен далеч от курса си. Цялата му история е изследване на тази тема. Препрочитам я всяка година.“

Да се събудим от дългия сън

„Зад завесата на демокрацията“ разказва за България и за мафията. Как и защо за малко повече от трийсет години не се съляха? Какво накара правителствата на България да отворят широко вратите на държавата, за да бъде разграбена тя от ченгета, мутри и „бели якички“?

Кои са кукловодите, които стояха зад кулисите на демокрацията и дърпаха конците за големия обир, подпомогнат от марионетките им във властта? Дали това са обичайните заподозрени от чуждестранни и наши секретни служби, от „дълбоките държави“ на „великите сили“, или пък някой, чието име никога няма да узнаем?

Дали обаче само те са причината цялото общество

вено богатство да попадне в челоците на акули от т.нар. хунта и заглулисе? Или пък вината е и в нас? Не допуснахме ли да се докараме дотук с лековерието, липсата на интерес и апатията си?

Днес в България има не народовластие, а фасадна демокрация: парламент, опозиция, съдебна власт, медиуми – всичко е декор. Управяват не законите и институциите, а кукловодите, въоръжени до зъби с компромати и зависимости.

И никак не е чудно, че все по-безвъзвратно потъваме към дъното. Време е да се събудим от дългия сън.

Време е да отволюваме държавата си обратно. Дано книгата помогне за това.

Зад завесата на демокрацията
Калин Тодоров
изд. „Изток-Запад“
112 стр., 11 лв.



Ново предизвикателство

Съпругът на лейтенант Далас – Рурк, купува изоставена сграда в Ню Йорк. Започвайки разрушаването ѝ, той попада на два скелета зад една от стените на зданието. До края на деня криминалистите откриват останките на още десет жертви.

Навремето мястото, превърнато в гробница, е известно като „Убежището“ – приют за младежи в нужда. ИВ се свързва с тогавашните собственици в търсене на отговори. С помощта на новия

съдебен антрополог д-р Гарнет Деунитър тя идентифицира жертвите, чийто живот е бил отнет, а мечтите им – прекъснени. Издирването на убиец и събирането на доказателства петнайсет години след ужасното престъпление се оказва обаче по-трудно, отколкото разследващите предполагат. Списъкът със заподозрени продължава да расте, но лейтенант Далас е твърдо решена да разбули мистерията и да въздаде справедливост.

Преводач е Мария Демирева.

Поредният вълнуващ роман с детектив ИВ Далас отново ни среща с майсторски изградени герои и ни потапя в увлекателен съспенс до последната страница.

Booklist

Още един увлекателен трилър от Нора Робъртс. С нейните книги никога няма да сгрешите.

RT Book Reviews



Скрити в смъртта
Нора Робъртс
изд. „Хермес“
400 стр., 16,95 лв.

Романтична авантюра за ценители

Група приятели, които се познават още от студентските си години, решават да се съберат отново – поводът е един специален рожден ден, а мястото е омазосващата френска провинция. В компанията на пенливо вино, неустойчиви рецепти и съблазнителна носталгия те ще изживеят наново младостта си... и може би ще открият за себе си неща, които твърде дълго са били пазени в тайна.

Макс е залазваща рок звезда,

в чийто живот трайно се е настанил споменът за миналото. Освен това той най-сетне е събрал кураж да разкрие чувствата си пред Хелън – неговата сродна душа, която дори не подозира за намеренията му. Майсторката в кулинарията Жулиет пък наскоро е минала през тежка раздяла и единственото, което може да я разсеи от депресията, е фокусът ѝ върху работата. Тримата обаче неволно формират странен, но страстен любовен триъгълник,

изходът от който ще доведе до неочаквана развръзка... и до една трогателна френска сватба.

Новозеландската писателка Хана Тъниклиф ви кани да изживеете истинска романтична авантюра – пикантен, еуфоричен, завладяващ, цинично игрив и секси, романът „Една френска сватба“ изкусно обединява хапливия си стил с апетитна музикална гарнитура и с обрати, които са колкото изненадващи, толкова пленяващи сърцето.



Една френска сватба
Хана Тъниклиф
изд. „Сиела“
340 стр., 15,90 лв.

Неочаквани последници

Авторка на романтични романи, която вече не вярва в любовта и всеризнат писател, който е загубил въдъхновение се сблъскват в предизвикателство с неочаквани последници!

Дженюъри Андрюс пише романтични книги, които моментално се превръщат в бестселъри.

Огъстъс Еверет е признат автор на художествена литература.

Тя завършва историите си

с щастлив край, а той убива всичките си герои.

Те са пълни противоположности.

Единственото, което ги свързва, е творческият блокаж и съседните къщи на плажа. Докато Дженюъри опознава крайбрежното градче, което крие тайните на нейния баща и опитва да превземе болката от неочаквано предателство, Огъстъс иска да затвори всичките си врати към миналото.

Една вечер, полята с обилно количество алкохол, двамата сключват сделка, която ще ги извади от зоната им на комфорт, а евентуално и от блокажа. Той ще напише сляпка и романтична история, а тя – следващия голям литературен шедевър. Всеки ще помогне на другия и никой няма да се влюбва. Тъй като това би било клише... нали?



Когато януари среща август
Емили Хенри
изд. „Ера“
336 стр., 16,99 лв.



ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
РАДИО „ХЕЛИКОН“



Отвори си устата!

Това е най-честата реплика във „Вегетарианката“ – книга, която поглъща на много нива – в нея има натурализъм и актуалност – доколкото темата за хранителните разстройства не е стъпкана по модните подуми, или традиционните семейства в Южна Корея вече не са претопени в глобалния свят.

200-те странички на романа на Хан Канг съдържат също респект към природата по начин, характерен за източните култури, и най-важното, прощават грешния избор, както и да е. А той понякога наистина е необясним, що се отнася до нейната героиня тук – Йонхге, кротка съпруга на невзрачен чиновник от средната класа. Внезапно я обсебват сънища, пълни с насилие. Тогава тя изхвърля всичкото месо от къщи, а съзнанието ѝ постепенно рефлектира върху тялото. Никой не разбира, нито жената обяснява как става вегетарианка. Йонхге се затваря в себе си с ярост, пропорционална на опитите на роднините ѝ да я накарат да яде. Единствено мъжът на сестра ѝ успява да пробие стената от мълчание – като художник той не вижда психичен проблем в отказа от храна, а израз на чиста природа,

изтънена форма на общуване и висша духовност. Уви, намесили се гладът за плътска любов, човек става зависим.

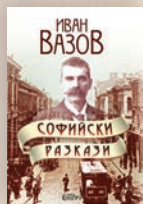
Между презвитите битови сцени книгата върти пируети от еротика в стил боди арт – чудни произведения на изкуството от тела, изрисувани с цвят и живописни картини. Въпреки че накрая цялата им красота се саромолява в пропаст от болка, читателят преживява катарзис заедно с тях, защото те докосват същността му.

Затова смятам наградата „Ман букър“, която критиката дава на корейската авторка през 2016 г. за една от най-заслужените в съвременната проза. Българският превод обра моите admirationи, а сравненията с Кафка на задната корица на „Вегетарианката“, струва ми се, съвсем не се безпочвени.



НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



Софийски разкази
Иван Вазов
изд. Колибри
брой стр.: 360
цена: 16 лв.



Ученикът на Джойс
Драго Янчар
изд. Колибри
брой стр.: 200
цена: 16 лв.



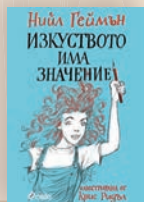
Жажда
Амели Нотомб
изд. Колибри
брой стр.: 104
цена: 14 лв.



Петрови в грип
и около него
Алексей Салников
изд. Лист
брой стр.: 432
цена: 18 лв.



Убийство в метрото
Мейвис Дориъл Хей
изд. Еднорог
брой стр.: 352
цена: 15,90 лв.



Изкуството има значение
Нийл Геймън
изд. Сиела
брой стр.: 112
цена: 14,90 лв.



Спомените на една корейска принцеса
Хонг Хекьонг,
Чонг Пьонгсол
изд. Изток-Запад
брой стр.: 288
цена: 17 лв.



Момчето, което чуваше всичко
Робърт МакКамън
изд. Сиела
брой стр.: 412
цена: 17,90 лв.

Задъхани приключения



Разгърни **ЧАРОДЕЙСТВА** с чудните илюстрации на **ДИСНИ** и заедно с **Мечо Пух** и неговите приятели ще се насладиш на задъхани приключения, смели планове и много усмивки в **Голямата гора!**

Чародейства с Мечо Пух и приятели: Мечо Пух, Тигъра, Прасчо, Нови приключения с Мечо Пух, Слонбалон
изд. „Егмонт“
64 стр., 8,99 лв. всяка

Сгрешил ли е?

Еймъс Декър и партньорката му във ФБР Алекс Джеймисън са на кратко посещение в родния му град Бърлингтън, Охайо. Там ги открива Мери Хокинс, който е осъден на доживотен затвор за убийства, които не е извършил. Остарял и неизлечимо болен, Хокинс настоява Декър да преразгледа случая и да изчисти името му. Възможно ли е Декър наистина да е сгрешил? Всички доказателства са били непохватни. Преди да успее да разкаже онова, което знае, Хокинс е застрелян. Обзет от съмнения, Декър отново се заема със случая, но се оказва, че след толкова години някой все още е готов да прикрива истината с цената на всичко.



Изкупление
Дейвид Балдахи
изд. „Обсидиан“
480 стр., 20 лв.

Фатални ходове

От линията „Мажино“ до Кубинската ракетна криза, историята е пълна с лоши ходове и неособено умни идеи, довели до катастрофи и непредвидени последици.

Сполетени от Черната смърт, селяните в Европа са убедени, че комките са виновни за чумата, и започват да ги избиват... с което популацията на плъховете, които всъщност разнасят болестта, както и самата епидемия, се разрастват истински...

Целта на Сухия режим е по-добро общество – резултатът обаче са грабежи и убийства, плус употреба на кокаин, марихуана и опиум като заместители на алкохола.

Мексико кани американци в Тексас и те така и не си отиват... Останалото е история.



100 грешки, които променят историята
Бил Фосет
изд. „Бард“
448 стр., 19,99 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg

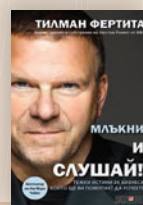

Самоуправление и Едноминутният мениджър
(твърди корици)
Кенет Бланчард
изд. Класика и стил
брой стр.: 158
цена: 12 лв.



Начинът на Уорън Бъфет
Робърт Дж. Хагстром
изд. Алекссофт
брой стр.: 348
цена: 22 лв.



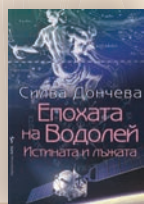
Корпоративен Брандинг 4.0
Анна Вълканова
изд. Изток-Запад
брой стр.: 208
цена: 15 лв.



Млъкни и слушай!
Тежки истини за бизнеса, които ще ви помогнат да успеете
Тилман Фертита
изд. Алекссофт
брой стр.: 136
цена: 12 лв.



Квантова психология
Робърт Антон Уилсън
изд. Кръг
брой стр.: 352
цена: 19,90 лв.



Епохата на Водолей
Силва Дончева
изд. Бард
брой стр.: 304
цена: 16 лв.



Презареждане на мозъка
Д-р Дейвид Пърлмътер; д-р Остин Пърлмътер; Кристиан Лобьрг
изд. Изток-Запад
брой стр.: 288
цена: 19 лв.



Онова, което десетилетия премълчаваха
Ерих фон Деникен
изд. Дилок
брой стр.: 128
цена: 16 лв.

Казаното отлита, написаното остава!

Замисляли ли сте се какъв е бил животът на хората хилядолетия назад? Какво ги вълнува, какви амбиции имат, какво ги радва? В това малко томче сме събрали думите на древен народ и ви поднасяме мъдростта му.

Кратки или обстойни, крилати фрази или фрагменти от мисли, те са подбрани, за да паснат на забързаното ни ежедневие, да се допитваме до тях, когато имаме нужда. Или просто за да видим колко близки са до нас хората, чиито прозрения

са останали през вековете.

В тази книжка фигурират имената на известни автори от античността, владетели, мислители, както и разпространени изрази, останали анонимни. Дали ще ги четете едно по едно, ще търсите в азбучника изрази, които искате да проверите, или просто ще отваряте произволно страниците, съкровищницата от древно знание със сигурност ще ви обогати.



Латински сентенции
съставител София Трайкова
изд. „Хеликон“
168 стр., 6,95 лв.

AMICUS CERTUS IN RE
INCERTA CERNITUR
Сигурният приятел в несигурни
ситуации се познава.

ATURA NIHIL FIT IN FRUSTRA
Природата не прави нищо
напразно.

MALITIA SUPPLET AETATEM
Всяко време си има своите
пороци.

NASCENTES MORIMUR
Раждайки се, умираме.
(Манилий)

Обществен враг № 1

Ал Капоне – от обикновено италианско момче, син на бедни имигранти, до гангстер, който на 26 години достига върха на мафията. От убиец, на чиято съвест лежат най-малко 200 разстрела, рекетъор и собственик на бардаци до филантроп и грижовен баща и съпруг. Кой точно е Белязания? За себе си той казва: „Аз съм бизнесмен като другите. Всичко, което правя, е да задоволя търсенето“.

В сензационната си книга „Ал Капоне. Истинската биография на легендарния престъпен бос“ американската писателка Дийдри Бър разказва историята на мафията, но чрез нови факти. Тя предлага друг поглед върху неговия личен живот, извън рамките на познатите митове. За да разсея наложено мнение, че Капоне е единствено кръвожаден психопат, носителката на Национална литературна награда на САЩ прави дълги проучвания. Среца се с много роднини на Алфонс Габриел Ка-



Ал Капоне.
Истинската биография
на легендарния
престъпен бос
Дийдри Бър
изд. „Кръг“
384 стр., 23,90 лв.

поне – част от тях още носят фамилията му, а други отдавна са я сменили, за да не бъдат уличени като родственици на убиец.

Биографията разкрива разпърсвания, но достоверен образ на човек – едновременно безпопачен лидер на престъпна империя и отговорен и чувствителен мъж в семейните дела.

Истинска история с Джон Ф. Кенеди

През 1950 г. красива млада жена пристига в Щатите, за да преследва американската мечта. Зад гърба си оставя минало, белязано от жестокостта на войната и пълно с тайни, кошто се страхува да разкрие. В Хаянис, Масачузетс, Алисия започва работа като камериерка на една от най-богатите фамилии в Америка. Така пътят ѝ се пресича с този на Джон Кенеди, наричан от близките му Джак – най-големия син в семейството с амбиции за ярка политическа кариера.

Любовта между Алисия и Джак пламва като пожар и онова, което в очите на другите изглежда като обикновен лепен флирт, прераства в годеж и обещание за красиво бъдеще. Уви, сватба така и няма, защото животът на мъжа до Алисия вече е предначертан от семейството му. Джон Фицджералд

Кенеди е конгресмен и наследник на политическа династия, а един ден ще се превърне в най-оби-



Лятото, когато срещнах Джак
Мишел Гейбъл
изд. „Софтпрес“
512 стр., 18,99 лв.

чания президент на Америка. Връзката му с една имигрантка би била твърде рисков ход.

Алисия няма друг избор, освен да продължи напред. От Хаянис до Холивуд и Рим тя търси онази любов, която да заличи спомена за Джак. Ухватят я прочути актьори, спортисти, богати наследници, а сред най-близките ѝ хора са знаменитости като Мерилин Монро и Катрин Хепбърн. Но Алисия така и не забравя харизматичния мъж, откраднал сърцето ѝ. Десет години след първата им среща, в навечерието на встъпването му в длъжност като президент, двамата трябва да си изяснят какво означават един за друг.

Авторката на бестселъра „Парижкият апартамент“ Мишел Гейбъл създава незабравим роман, върхновен от връзката между 35-ия президент на САЩ

– Джон Ф. Кенеди и полската имигрантка Алисия Дар. Алисия е жената, която е способна да разбие забивази репутацията на семейство Кенеди – самият шеф на ФБР Дж. Едгар Хувър твърди, че тя е получила значителна сума пари, за да запази в тайна романа си с Джак и никога да не признае, че е родила дете от него.

За да създаде „Лятото, когато срещнах Джак“, Мишел Гейбъл прочита повече от 200 книги и безброй статии, посветени на Джон Ф. Кенеди. Каква е истината за личния му живот, дали е жертвал любовта си към Алисия в името на президентския пост и как се вписва бракът му с Джаку Кенеди на фона на слухове за извънбрачно дете? Писателският отговор на Мишел се крие в романа, който събужда спомените за едно горещо лято...

Любов между индийка и британски войник

Ако някой я пита, Джая ще каже, че е американка – родителите ѝ са напуснали Индия отдавна и никога не са се връщали там. Но когато бракът ѝ се разпада, тя усеща потребност да потърси корените си и да преоткрие себе си. Озовава се в красивия и вълнуващ свят, от който произхожда, но към който не принадлежи, Джая скоро започва да опознава и тъмната му страна.

С помощта на Рави, стария и предан слуга на баба ѝ Амиша, Джая се потапя сред екзотиката на индийската култура и противоречивата история на страната през XX век. Пред нея се възправят образът на гордата и независима Амиша, талантливата разказвачка на истории, която отказва да играе подчинената роля, която съпругът ѝ обществено ѝ налага. Джая открива страстта ѝ към думите, будния ѝ ум, богатата душевност, човечността ѝ и най-смаяващото: любовта ѝ

към Стивън – британски войник, попаднал не по своя воля в Индия по време на Втората световна война и в периода, в който Индия се бори за своята независимост.

Една обречена любов, която пронизва времето и носи на Джая утехата, от която има такава нужда.

Седжал Бадани рисува богати и сложни образи, чиито житейски съдби и провали учат на човечност и разбиране към другия, към чуждите мечти, към желанието да обичаш и да бъдеш пълноценна личност дори някой да ти налага ограничения.



Тайната на разказвачката на истории
Седжал Бадани
изд. „Сиела“
436 стр., 17,90 лв.

Книга втора от „Деца от кръв и кости“

Първият роман „Деца от кръв и кости“ на Томи Адейеми оглави класацията за бестселъри на New York Times още с излизането си през 2018 г. и остана там рекордните 77 седмици, като списание TIME го постави в списъка на топ 10-те книги за деца на годината. През септември 2019 г. бе обявено, че бестселърът ще бъде екранизиран като първия оригинален проект на легендарното киностудио Lucasfilm, след като компанията бе купена от „Дисни“. Продължението – „Деца на доблест и мъст“ излезе през декември 2019 г., а романът отново се отличава с фентъзи посветеността си на Запад-

ноафриканските традиции, фолклор и митология.

Магията се завърна в земите на Ориша... Но борбата за сила не е приключила. Войната тепърва започва!

След като направиха и невъзможното, Зели и Амару най-накрая успяха да върнат магията обратно по земите на Ориша. Но ритуалът се оказа по-могъщ, отколкото те очакваха, и пробуди силите не само в кръвта на маговете, а също и у някои благородници.

Сега Зели се бори, за да обедини маговете в Ориша, къ-



дето врагът е също толкова силен. Но когато благородниците и войската се обединят, за да поддържат контрола над Ориша, Зели ще трябва да се пребори, за да осигури трона на Амару и да защити новите магове от разврата на монархията.

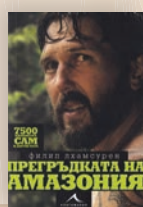
На фона на наближаващата гражданска война Зели ще трябва да открие начин да възроди кралството или да наблюдава разпада на Ориша.

Деца на доблест и мъст
Томи Адейеми
изд. „Егмонт“
416 стр., 19,90 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Седем дни в Родопите
Ели Иванова
изд. Сиела
брой стр.: 128
цена: 18,90 лв.



Прегръдката на Амазония. 7500 километра сам в джунглата
Филип Лхамсурен
изд. Книгомания
брой стр.: 480
цена: 27,90 лв.



101 отбивки в София
Иван Михалев
изд. Сиела
брой стр.: 296
цена: 17,90 лв.



Аюрведа в кухнята: 100 прости рецепти за спокоен и ясен ум
Кейт О'Донъл
изд. Кибее
брой стр.: 329
цена: 31 лв.



Това никога няма да стане. Раждането на Нетфликс и удивителният живот на една идея
Марк Рандолф
изд. Обсидиан
брой стр.: 380
цена: 18 лв.



Тайната на хумора. Кой, как и защо се смее?
Ноел Каръл
изд. Колибри
брой стр.: 176
цена: 16 лв.



Защита от инфекции
Рюдигер Далке
изд. Кибее
брой стр.: 168
цена: 14 лв.



Моята тетрадка Монтесори: Колко е част? 6/9 години
Сабин Хофман и Мари Ешенбренер
изд. Колибри
брой стр.: 54
цена: 13 лв.

Четири майсторски новели

Телевизионните журналисти имат израз за новинарските репортажи: „Ако има кръв, пускаме го пръв“. А бомбеният атенат в прогимназия „Албърт Макриди“ несъмнено ще оглави всички новинарски емисии.

Холи Гибни от детективска агенция „Гърси се“ работи по различни случаи и върху собственото си самочувствие, когато вижда репортажа по телевизията. По-късно осъзнава, че има нещо странно в репортажа, озвонвал се пръв на мястото на събитията. Така започва „Ако има кръв“, отделен разказ, чието действие се развива след събитията в бестселъра „Другият“. Той проследява неповторимата Холи Гибни при първото ѝ самостоятелно разследване и е смразяващата новела, дала заглавието на новия великолепен

сборник на Стивън Кинг.

Компания му правят още три чудесни истории на този невероятно разнообразен автор: „Телефонът на господин Харизан“, „Животът на Чък“ и „Плъх“. И четирите новели представят нагледно майсторството на Кинг като разказвач, умеел да съчетава хумор, ужас и спирац дъха съспенс. Изключително любопитната „Бележка на автора“ разкрива как се е зародила идеята за всяка от историчките и ни позволява да надгърнем в безграничното въображение на писателя.

Читателите обожават романите на Стивън Кинг, но разказите му са една друга мрачна наслада.

Тези новели показват не само диапазона на Кинг като писател, но засягат и някои неизменни за автора теми. Сред

тях е темата за злото и то присъства осезаемо в „Ако има кръв“, където един от героите го описва като „голяма птица, проскубана и стоманеносива“. Съществува и противоположна на злото сила, която в произведенията на Кинг често приема формата на приятелство. В този сборник Холи си припомня, че приятелството не само прави живота ти по-хубав, но може и да го спаси.

Кинг също така ни напомня, че дребните удоволствия в живота са още по-прекрасни, тъй като са мимолетни: да се порадваш на синьото небе след поредица от мрачни дни; наслаждението от танц или съдбовна среща. В тези моменти умение то на Кинг да описва усещането за чиста радост и наслада си съперничи със способността му да ни плаши до смърт.



Ако има кръв
Стивън Кинг
изд. „Бард“
480 стр., 25 лв.

Спасение чрез любовта

След световния успех на споредната „Кросфайър“, продадена в десетки милиони копия в целия свят, „Пеперуда в леда“ запознава читателите с новите герои на бестселъровия автор Силвия Дей – доктор Тийгън Рансъм и Гарет Фрост.

Тийгън изминава дълъг път, за да затвори завинаги вратата на миналото си. Днес тя е намерила дом, където се чувства сигурна, работи това, което обича, и се е обзарила с хора, които я подкрепят. Най-последно може да отпрати поглед към бъдещето. Но плановите ѝ се променят, след като Гарет Фрост се премества в съседната къща и внася хаос в подредения ѝ живот. Въпреки че Тийгън се опитва да се дистанцира от него, тя добре познава призраците, които се отразяват в погледа му, и е привлечена от уязвимостта, която Гарет крие зад маската на силен и сериозен мъж.

Колкото повече се сближават двамата, толкова по-силно прърхат пеперудите в стомаха на Тийгън и изкушението да се поддаде на чувствата си е твърде голямо. Но сърцето ѝ вече е било лепено веднъж след



Пеперуда в леда
Силвия Дей
изд. „Софтпрес“
176 стр., 11,99 лв.

жестоките удари на съдбата, а Гарет има силата да го разбие завинаги.

„Пеперуда в леда“ е емоционално пътуване към опрощение и надеждата. История за намирането на спасение и нова посока чрез любовта, за това колко крехка и уязвима може да е човешката душа и колко красотата носи в себе си, когато я пуснеш на свобода. Като полет на пеперуда.

Чувствен, трогателен и въздействащ, романът бележи блестящото завръщане на Силвия Дей на литературната сцена.

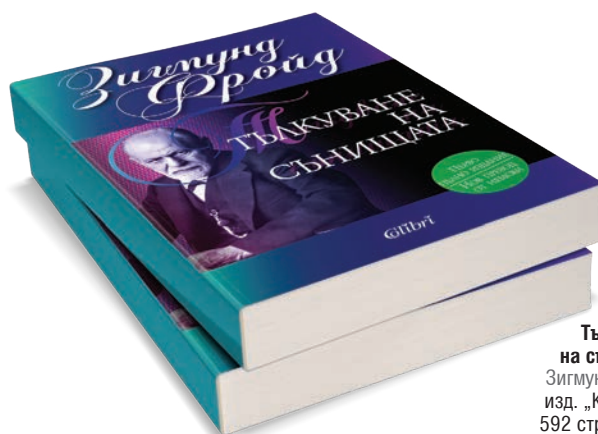
Първо пълно издание

„Тълкуване на сънищата“ излиза в началото на 1900 г. и до днес се посочва като едно от най-значимите произведения на XX век, нарежда се сред 100-те най-влиятелни книги, писани някога.

В своя забележителен труд Зигмунд Фройд обосновава съществуването на несъзнателна психична дейност и предлага метод за изследването ѝ, което утвърждава „Тълкуване на сънищата“ като едно от основополагащите съчинения за зараждащата се по онова време наука психология. Сто и двайсет години след публикуването на

книгата тя продължава да бъде актуално описание на „пътя към несъзнателното“. Откриването на смисъл в привидно безсмиселни неща, разбирането на като че ли неразбираеми явления разтваря възможност пред човека за един нов вид познание: познанието на самия себе си. В този процес психоанализата се опитва да помага на хората да приемат онези части от същността си, които несъзнателно са отхвърляли, и да се чувстват цели; това е необходимата предпоставка да обичат себе си такива, каквито са.“

Доц. д-р Никола Атанасов



Тълкуване на сънищата
Зигмунд Фройд
изд. „Колибри“
592 стр., 30 лв.

Любимката ни Манюня

Заедно с третата, заключителна част от трилогията за Манюня при вас идват мощна доза огромно удоволствие, фойерверки от щастие, шегички и слънце, невероятното умение да живееш с усмивка, весело, с лекота.

Докато проследявате „погребвателната“ дейност на трите неразделни приятелки, лудетините Манюня, Каринка и Нарка, ще научите

- как да си направите броневжилетка от капаци на тенджерки и пагони от станиол и кукава
- как да се гримирате красиво с химически моливи
- как да заблудите околните, че сте от кралската флота
- как да получите за Нова година домашно духче
- как да излезете бензин в тоалетната чиния, без да погледнете къщата
- как да се измъкнете от пресавището на любовта – в буквалния смисъл на думата.

Освен това ще откриете и формулата на щастие и простичката истина, че детството е винаги с нас, стига да не затваряме сърцето си за него.

ЗА АВТОРА

НАРИНЕ АБГАРЯН е родена в град Берд, Армения. През 1994 г. отива да следва в Москва. Там среща любовта на живота си и остава в Русия. Има външност и ръст на манекенка. В годините на безпаричие работи в чейндж бюро. Започва да пише като блогър. Разказите ѝ са толкова увлекателни и сладкодумни, че с нея веднага се свързват най-престижните издателства. Прочува се първо с автобиографичната поредица „Манюня“. Днес вече е издавана в много страни по света. През 2016 г. е сред почетните гости на Салона на книгата в Париж. През 2017 г. нейните „Три ябълки паднаха от небето“ стана Книга на годината в България. Нарине Абгарян държи на родовете си история и в книгите си често се връща към своите корени и към тежката участ на Армения. Пише на руски. Обича джаз, филмите на Уди Алън и Алмодовар, картините на Магрит, прозата на Чехов, Маркес и Джон Фаулз, стиховете на Йосиф Бродски.

Манюня.
Юбилеят на Ба и други силни
възвращения
Нарине Абгарян
изд. „Лабиринт“
304 стр., 16,90 лв.

Най-ужасяващи са спомените, които не помним

Ами ако трябва да преживяваш най-ужасяващия си спомен... отново и отново?

Поредица странни смъртни случаи разтърсват Сан Франциско. Жените, които на пръв поглед нямат нищо общо помежду си, умират след жестоки психотични кризи. Детектив Фрост Ийстън търси връзка между само-

убийствата, която го води до психиатъра Франческа Щайн.

Противоречивата терапия на Франки помага на хора, преживели сериозна травма, да заличат най-ужасяващите си спомени. И всички жертви са били нейни пациенти...

Докато Фрост и Франки разследват, случаят става все по-личен и по-опасен. Скоро

Франки е принудена да се изправи срещу фатални пропуски в собствената си памет, а Фрост се сблъсква с убиец, който познава най-лошите му страхове.

Притиснати от времето, двамата ще трябва да разрешат зловещия пъзел, преди убиецът да поиска нова жертва.



Нощна птица
Браян Фрийман
изд. „Ера“
376 стр. 17,99 лв.

Таен свят

Дълбоко в тропическите гори на Африка, близо до легендарните руини на изгубения град Зиндж, осем американски геолози мистериозно и брутално са убити за няколко минути.

На 16 хиляди километра оттам Карън Рос, ръководител на проекта „Конго“, наблюдава смразяващи кадри от последствията: лагерът е разрушен, палатките са изпокъсани, оборудването е разпръснато в калта. Сред мъртвите тела обаче се дъвижи един неясен тъмен силует.

В Сан Франциско приматологът Питър Елиът работи с Ейми, горилка с необикновен речник от 620 „знака“, можеща да рисува с пръсти. Но в последно време нейното поведение се променя и рисунките ѝ съвпадат с изумителна точност със стара португалска гравюра, датирана от 1642 г. – рисунка на изгубен дърен град. Нова експедиция, в която са включени Питър и Ейми, е изпратена

в Конго, където навлиза в таен свят и единственият изход може да се окаже ужасяваща смърт...

Никой не напуска жив!
Преводач е Тодор Стоянов.



Конго
Майкъл Крайтън
изд. „Бард“
336 стр., 19,99 лв.



Има една приказка, че кадърният човек го бива във всичко – точно така стоят нещата и с писателите, които смело хващат четка, молив или пастил, за да илюстрират сами своите книги. Точно илюстрациите им понякога се превръщат в толкова разпознаваеми, че веднага ги свързваме и с написаното от тях. Ето няколко примера за това...



АЛЕКСАНДЪР ПУШКИН – поетът рисувал с удоволствие, докато съчинявал творбите си. По-сериозно обаче на рисунките му започва да се гледа едва в средата на миналия век. Най-голяма популярност придобиват автопортретите му. Той придава образ и на най-известните си герои – например Евгений Онегин. Ръкописите му са осеяни с рисунки и сами по себе си стават произведение на изкуството. В музея на Пушкин се пазят освен портрети и много скици на природни картини, също птици и коне – други любими обекти за молива на твореца.

Писателите са и прекрасни художници

Седем примера, че рисунките им са известни, колкото книгите



АНТОАН ДЪО СЕНТ-ЕКЗЮПЕРИ – човек със сто професии и безброй умения, Екзюпери илюстрира прекрасно творбите си. Неговият „Малък принц“ толкова се припокрива с рисунките, че сигурно ще ни се стори много чужд, ако книгата заживее без тях. Писателят така и предава творбата си за отпечатване – като веднага става ясно, че нито едно от двете – текстът и илюстрациите, не могат да съществуват самостоятелно.

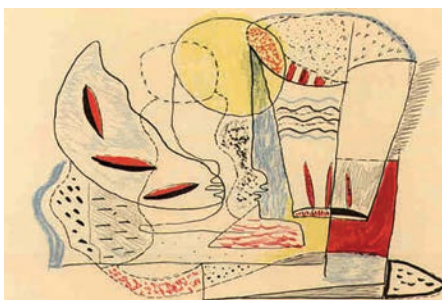


ВИКТОР ЮГО също е сред известните примери за писатели, на които им се удава и рисуването. Създал е буквално хиляди рисунки, като много от тях включва в собствените си книги. Оригиналното използва например кафе, за да твори. Според негови познати, за някои от творбите си Юго употребява и... собствената си кръв. Сюжетите му обикновено са мрачни, но романтични – рисува замъци или пък претърпели коработрушения кораби. Някои от творбите му отразяват и неговия собствен опит на мистик.

УИЛЯМ БЛЕЙК освен поет-мистик е също и художник – при това навремето е бил оценен от съвременниците си именно заради своите умения с четка в ръка. Самият той има собствен патент в типографията, където използва релефен отпечатък. Най-масабна е работата му върху илюстрациите за Библията, а също така илюстрира и „Божествена комедия“ на Данте Алигиери.



ФЕДЕРИКО ГАРСИЯ ЛОРКА пък развива авангаризма както в поезията си, така и в изобразителното изкуство. Има много близки отношения със Салвадор Дали, което също е показател за създаването от него. През 1927-а представя картините си на изложба в Барселона и така окончателно си завоюва мястото на сцената. Вестниците буквално се надпреварват да отпечатват репродукции на неговите творби. Иначе илюстрира сам и собствените си стихове.



УИЛЯМ ТЕКЕРИ – съзателят на „Панаир на суетата“ рисува основно карикатури. Използва за целта буквално каквото му попадне. Например белите полета в книгите, театралки, но също и по билети или чекове. Шаржове изпълвали и писмата, които пишел на приятелите си. Текери обаче е професионален художник, тъй като следва изкуство в Париж. Неразбирателство с Чарлз Дикенс пък го прави и писател. Все още неизвестният Дикенс отхвърля илюстрациите, направени от Текери за „Посмъртните записки на клуба „Плукик“. Това амбицира художника да се докаже и наистина, по-късно дели мястото в светските салони точно с автора на „Коледна песен“.



МИХАИЛ ЛЕРМОНТОВ – писателят се изкушава от изобразителното изкуство, като учители му стават достойни хора с име в средите по ония времена. В най-пълна степен талантът му се разгръща по време на принудителното му заточение в Кавказ. Там рисува както портрети на дразуни, така и природни картини. До наше време са запазени близо 400 творби на Лермонтов.

Преследване докрай



Недосегаема
Джейн Ан Кренц
изд. „Хермес“
296 стр., 15,95 лв.

Джак Ланкастър е консултант към ФБР. Винаги са го привличали най-заплетените и неразрешени случаи. Оцелял при пожар като дете, той е obsесен от умишлените палежи. А неговата почти свръхестествена способност да предвижда поведението на престъпници му е спечелила завидна репутация. Но е усложнила личния му живот. Колкото повече случаи разрешава, толкова по-близо е до това да изгуби себе си.

Единствена, която може да му помогне, е Уинтър Мегоус. Като дете тя открива, че е

способна да хипнотизира. Умение, което неведнъж я спасява от неприятности. Години по-късно тя намира призванието си като инструктор по медитация. След особено тежки случаи Уинтър помага на Джак да се възстанови. Но докато заклещият му враг е жив, Джак не може да е спокоен. Когато миналото му застрашава жената, в която постепенно се влюбва, той е решен да сложи край на престъпленията на Куинтън Зейн.

Преводач е Дафина Янева – Китанова.

Концлагери и морални дилеми

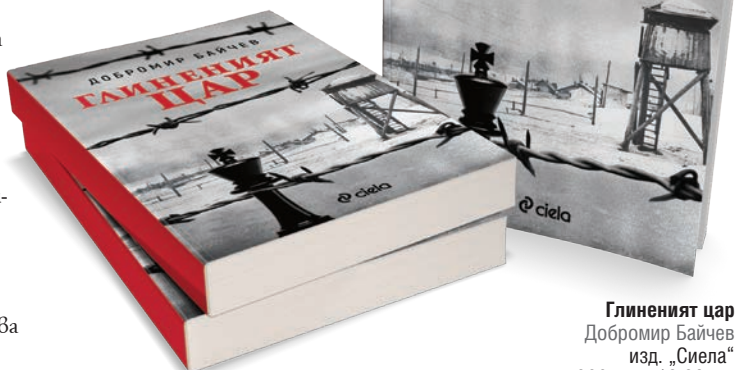
Внушителният разказ за едни от най-мрачните страници от българската история – тези на трудовия лагер в Белене – се появява в ново редактирано издание с корица на Дамян Дамянов.

Лятото на остров Персин е безмилостно към мъжете, които „погледнати в гръб, изглеждат като хванати за ръце“, а всъщност приключват последния си ход на шахматната дъска на живота. Смъртта е на един изстрел или още един смазващ работен ден разстояние, а въоръжените надзиратели и крими затворниците около тях са безгласните пешки на тоталитарния режим.

А за завършилия медицина в Германия Димо Айранов „рутинната проверка“ се оказва началото на игра, която ще му отнеме всичко, което е

постигнал, и ще го изпрати в изцяло нов коловоз на живота, където съдбата му ще е в чужди ръце.

Оказал се без изход на острова на ужаса, Доктора се изправя срещу Полковника. А в тази шахматна позиция, осеяна с „морални мини“, от двете страни са погредени



Глиненият цар
Добромир Байчев
изд. „Сиела“
228 стр., 13,90 лв.

лагеристи и надзиратели – пешки и офицери. Но в крайна сметка дори и в най-душегубното време се оказва, че „всички сме направени от глина“. И в тази партия от човешката история оцеляват само играчите, които имат достатъчно сила да погледнат мрака в очите. И да предвидят поне няколко хода напред.

Безкомпромисен, но лишен от патетика, превърнал се в една от най-внушителните литературни творби по темата, „Глиненият цар“ от Добромир Байчев е опит за завършване с реми на черно-бялата игра срещу периода от българската история, оставил незараснала рана в историческата ни памет. Роман, който без полемика осъжда мракобесието и всеки символ на терора, без значение от политическата му принадлежност.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Малки изследователи: Животни сред снеговете
Дрънпи, завърти, плъзни!
изд. Фют
брой стр.: 10
цена: 9,90 лв.



Малки изследователи: Птиците
Дрънпи, завърти, плъзни!
изд. Фют
брой стр.: 10
цена: 9,90 лв.



Домашни любимци
изд. СофтПрес
брой стр.: 18
цена: 4,99 лв.



Зайчето Питър по широкия свят
(базирана на новия филм)
изд. Труд
брой стр.: 174
цена: 12,99 лв.



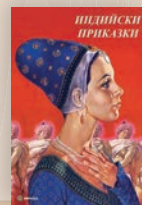
Неприятности в Съвършенство
Хелена Дъган
изд. Orange Books
брой стр.: 368
цена: 17,90 лв.



Приятелите не са за това - Кн.9
(Скъпо тълпо дневниче)
Джим Бентън
изд. Хермес
брой стр.: 144
цена: 9,95 лв.



Страната на хилядите желания
Андре Мороа
изд. Лист
брой стр.: 98
цена: 13,98 лв.



Индийски приказки
изд. Миранда
брой стр.: 90
цена: 20,95 лв.

стара цена

~~12⁰⁰
лв.~~

нова цена

8⁵⁰
лв.



Промоцията е валидна от **2.08.2020 г. до 31.08.2020 г. вкл.**
или до изчерпване на количествата в книжарници „Хеликон“.

Да станем майстори

На портрета не просто виждаме чертите на човека, а можем да разберем и много за неговия характер, настроение или предпочитания. В миналото портретите са акцентирали върху социалното положение на изобразената личност, имали са за цел да го представят в определена светлина и да повлияят на общественото мнение.

Художник и преподавател с дългогодишен опит, Барингтън Барбър показва базовите техни-

ки и подходи в портретирането. В тази книга той споделя ценни съвети с художници с различно ниво на уменията и дава насоки как да се преодолеят най-често срещаните трудности. В „Наръчник по рисуване на портрети“ ще намерите практически напътствия и информация за:

- най-често използваните материали и основните техники и стилове
- правилата за пропорции-

те и изобразяването на различните изражения на лицето и позите на тялото

- тънкостите на груповите портрети и портретите с животни
- най-полезните практически упражнения.

Наръчник по рисуване на портрети
Барингтън Барбър
изд. „Хермес“
160 стр., 17,95 лв.



За почти тийнейджърството

Не е лесно да си почти тийнейджър – хем си голям, хем не съвсем. Искате ли се да направите толкова много неща и си ужасно нетърпелив да пораснете. Това, разбира се, не изключва воденето на безкрайни битки с по-малкия ти брат за пакетче плодови бонбони или сгушването до мама на дивана, за да избърше съзидателните ти и да те успокои с чаша горещо какао, когато си преживял някоя много излагащ те момент...

Досещате ли се вече? Забавните дневници на почти тийнейджърката Луси Джесика Хартли отново са тук! Първите шест книги от поредицата „Това съм аз, Луси“ вече са по книжарниците. В тях ще прочетете абсолютно искрени и изповеди за всичко, което се случва в живота ѝ, както и за онова, което не ѝ се случва. Ще

Модна фантазия.
Това съм аз, Луси!
Кели Маккейн
изд. „Фют“
176 стр., 8,90 лв.



научите някои от най-големите тайни, които дори Джул не знае, а Джул е нейната НДПЗ (което означава „най-добра

приятелка завинаги“, а не „най-двудлична приятелка завинаги“, между другото). Ще се запознаете с Тилда, чието пълно име е Матилда-Джейн, но когато смените размяната

пуловерче с невероятно разкошна пола на волани и блузка на цветя, не може да продължите да носите същото име...

И така си дойдохме на гумата – най-тайното желание на Луси е, като порасне, да стане истинска модна дизайнерка. Не само защото има изискан вкус, стил и превъзходни модни идеи, а и защото много иска да прави моалети за звездите, които минават по червения килим. Но ако си мислите, че в абсолютно тайните ѝ дневници се говори само за мода, грешите. В

тях е пълно с разкази за щурите и открития преживявания на притежителките, за техните мечти и разочарования, за нещата, които ги държат будни по цяла нощ, за училището, за момчетата, за влюбванията... и за още толкова много важни неща. Словоохотливостта на Луси със сигурност ще разсмее читателите, а невероятното ѝ умение да се забърква в най-неочаквани казии – ще предизвика изненада, усмивка и съчувствие, но и ще накара онези, които са отгърнали страниците, да обърнат поглед и към себе си.

А най-хубавото е, че не само почти тийнейджърите, но и техните родители могат да открият в тези щури и забавни дневници мега яки идеи как да се справят с трудностите на попорасналите момичета. Поредицата продължава и до края на годината още четири книги ще се появяват по рафтовете на книжарниците.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


100 любопитни неща: Космосът
изд. Фют
брой стр.: 128
цена: 12,90 лв.



100 любопитни неща: Човешкото тяло
изд. Фют
брой стр.: 128
цена: 12,90 лв.



Невероятната книга за Космоса
Маури Кунас
изд. Дамян Яков
брой стр.: 48
цена: 8 лв.



Работна Мечана и още любими стихотворения и приказки
Леда Милева
изд. Колибри
брой стр.: 85
цена: 15 лв.



Ах, колко много моркови
Кейти Хъдсън
изд. Клевър бук ООД
брой стр.: 32
цена: 12,90 лв.



Оно и Онче. Приятел в нужда се познава!
Томас Шпрингер
изд. Изток-Запад
брой стр.: 24
цена: 14 лв.



Герда. Историята на едно китче
Петер Кавецки
изд. Робертино
брой стр.: 32
цена: 14,90 лв.



Бълхичката ТЕО
Катерина Мащурова
изд. Робертино
брой стр.: 38
цена: 14,90 лв.

Неда Антонова: Следвали са го и мъже, и жени...



Новият роман на Неда Антонова – „Безмълвие“, излезе в края на пандемията от COVID-19 и в момент, когато учители и ученици се опитваха да се приспособят към необичайния край на учебната 2020-а. На този фон книгата звучи твърде актуално, и макар да не е търсила подобна аналогия, по думите на писателката, паралелът на днешния ступор на всекидневието с онзи тъмен период от нашата история възниква съвсем естествено. Какво още разказа Неда Антонова, вижте в това интервю специално за Лира.бг.

– Госпожо Антонова, „Безмълвие“ е с подзаглавие „Греховната младост на Паисий Хилендарски“. Защо решихте да пишете за него, за да продължите поредицата си исторически романи?

– Това е вигимият резултат. А всъщност началният импулс бе предизвикан от ежедневно натрапващата се прилика между случващото се в България през последните трийсетина години и убийственото за духа безвремие, тъмнина, безпросветност и търчение, в които е пънел българският народ през осемнайсети век – макар и век на Европейското просвещение. И още – подсъзнателната ми надежда, че и днес ще се намери един „висок, рус, синеек млад мъж с непокорен характер“ (както преданията описват Паисий) и той ще промени живота ни така, че да нямаме поради што да се срамям, че сме българи.

– А защо част от живота на Паисий в книгата минава през избора на греха?

– Грехът е въображаем и е резултат от онова възпитание, на което малкият Петър – мирското име на Паисий – е бил обект. Двамата му вуйчовци са били монаси в Рилската света обител, а момчето отрано остава сирак. И понеже е готовено за манастирско служене, отрано е трябвало да свикне с мисълта, че жената е извор на духовна опасност за монаха, че тя съществува, за да осквернява душата на отдадения в служба

Авторът насочва вниманието ни към личността на Паисий Хилендарски



на Бога и че отношението към нея трябва да бъде като

към Дявола: страх и омерзение. Монашеските внушения рано са изкривили младата душа. И първата част от съзнателния живот на Петър преминава под знака на това поражение. И чак към края става известно, че грех не е имало и че извършеното от младежа престъпление съществува само в неговото манипулирано от догмата съзнание и че той е приел видението за действителност. Така едно погрешно възпитание е спанало причина бъдещият търговец с кантора във Виена Петър Банов да стане хилендарски монах Паисий. Но този избор има и своята положителна страна. В онзи тъмни и застрашаващи живота времена единствено високите манастирски стени и тишината на монашеския живот са могли да осигурят покой на ума, така нужен за историческите

дирекции и творческа работа на историка-писател.

– Като вид духовна практика ли да разчетем безмълвието на Паисий, или като политически акт, нещо характерно за оформянето на националното самосъзнание по онова време?

– Вероятно и така би могло да се тълкува безмълвието, на което младият Паисий е подложен в манастира, но всъщност става дума за стародавно обучение по безкръвна защита, наследено от прабългарското бойно изкуство. Четиредесетдневното мълчание е част от „очищението“ на душата, целящо да освободи съзнанието от предишни житейски утайки и налети, от спомените, които правят мисълта промава, а рефлексът за отбрана и нападение – недостатъчно точен. Паисий е бил готовен за максигар – пратеник на манастира, който да обикаля българските земи, да събира помощи за Хилендар

и да довежда поклонници, по възможност цедри и заможни. В смутните години на осемнайсети век по пътищата на империята са бродели неполучили заплатата си войници, избягали от полковете си – след загубените войни за превземане на Дунавската монархия. Животът на странстващите монаси непрекъснато е бил излаган на смъртна опасност. Макар че са носели в пояса си нож и дори пищов, поради забраната за проливат кръв те са ги използвали само в краен случай – да защитят живота си. Иначе тяхното бойно средство се оказва тоягата, която в опитните ръце на добре обучен монах се превръща в ефикасно оръжие, осигуряващо неговата безкръвна защита. Но подготовката за това бойно изкуство се оказва дълга, изтощителна дейност, до голяма степен ориентирана към психическата прозорливост: да отгатнеш намерението на заплаващия живота ти противник и р е г и още той да го е осъзнал и да нанесеш неутрализиращ това намерение удар. За целта е нужно целият ти да бъдеш мисъл, нерв и интуиция.

Свети Паисий Хилендарски е направил нещо чудовно: върнал е на един древен, упоен от робство народ неговата национална памет и предишната му история

– Може ли да сравним образите на Паисий и Левски?

– Сравнението се налага от само себе си. Дори човек понякога си мисли, че двамата са проявление на една и съща личност, макар и в различни векове. Единият е продължение на другия, но в различни обстоятелства и с различни средства. И ако Паисий е основополагащият камък на Възраждането, Левски е неговата най-висша проява. И нещо лично: и двамата – руси, синееки, пламенни, отдадени до смърт на своята идея – са омагьосвали не само мъже, но и жени... Омагьосвали са ги с думи, с песни и с висотата на своя почти божествен порив... И те са били готови да ги последват. Боже, какви жени е имало някога!!!

...

Оставя те без дъх!

Канка кръв и подозрително самоубийство – обратното броене започва!

В навечерието на свръхсекретна мисия капитан Кали Чейс получава сигнал за задействан сензор в тунелите дълбоко под Изследователския център на НАСА. Пилот, специалист по квантова физика и киберчезне, тя знае, че наближаващата буря и спирането на работата на правителството ще осигурят отлично прикритие за саботажа с убийствени последици.

Оказва се, че опасността е по-голяма, отколкото е предпологала. Засъхнала канка кръв, изчезнала карта за достъп, подозрително самоубийство – и смуцаваща поредица улики, водещи към Карме, близката на Кали, която от няколко дни е изчезнала безследно.

В отчаяните си усилия да спре обратното броене до катастрофата и да изчисти името на сестра си, капитан Чейс бърза да намери обяснение за непредсказуемото поведение на Карме. Времето изтича и тя осъзнава, че провалът означава катастрофа!

Корнуел умело впишва време, място и настроение! Оставя те без дъх!

Преводач е Венцислав Божилов.



Квантова нишка
Патриша Корнуел
изд. „Бард“
320 стр., 19,99 лв.

Правете добро изкуство

„Крего“, „Сзобяване на стол“, „Защо бъдещето ни зависи от библиотеките, четенето и мечтанятията“ и „Правете добро изкуство“ са 4 есета, включени в този сборник – своеобразно обяснение в любов към изкуството, а текстовете в българското издание са изписани на ръка от талантливия художник Дамян Дамянов.

Всички ние имаме задължение то да се впускаме в мечтанятия. Да измисляме. Да четем за удоволствие. Защото „прозата е лъжата, която казва истината“ и само чрез нашите мънички мисли можем да създадем големи промени.

Нийл Геймън припомня, че свободата на словото, на мислите и на мечтите е основната движеща сила на света, индивидите са тези, които създават бъдещето, а четенето и съществуването на библиотеките са двигателите на въображението.

Без значение дали става въпрос за писател, художник, дизайнер, аниматор, музикант, творец в сферата на изязиците

изкуства или просто за читател, в ръцете на всеки един се крие уникална способност – тази да съхранява, да променя и да създава живот.

„Изкуството има значение“ е красивата изповест на един писател, с която той оставя своето послание към всички, които искат да творят. А именно: нарушете правилата. Защото „правилата за това кое е възможно и кое – не, в изкуството са създадени от хора, които не са пробвали границите на възможното чрез прекриването им. А вие можете“. Просто „правете добро изкуство“. Защото то има значение!



Изкуството има значение
Нийл Геймън
изд. „Сиела“
112 стр., 14,90 лв.

Вратата на радостта се отваря отвътре

Пърл Бък:

Хората губят малките радости в преследване на голямото щастие.

”



Радостта е най-естественото човешко чувство. Можем да го наблюдаваме при малките деца винаги когато се смеят, когато се оглеждат и съзерцават света с удивление. Радостта е скъпоценен дар, с който сме родени. И въпреки че с годините забравяме за този дар и го затриваме с очаквания, проблеми и разочарования, истината е, че никога не го губим.

Радостта е прекрасна движеща сила, която може да завладее всичко. Тя е около нас, понякога толкова близо, че дори не можем да я видим. Тя е част от наша-

та същност и ние трябва да ѝ позволим да заеме полагащото ѝ се място в живота ни.

Тази книга ще ви покаже 30 начина, по които да пробудите естествената си радост, да активирате нейната сила, така че да остане с вас завинаги. Ще ви помогне да се съсредоточите върху това, което е наистина важно в живота, и да преодолеете неблагоприятното и тъгата.

Когато усещате апатия, стрес и разочарование, помислете си, че те нямат нищо общо с вашата душа. За да изледнеят сенките, просто трябва да се върнете към вътрешната си радост. И тя ще озари със светлина цялото ви същество.

Радостта е величествена и сияйна. Тя ни очаква, за да празнуваме живота.

Покана за радост
Франсеск Миралес и Алекс Ровира
изд. „Гнездото“
264 стр., 13,95 лв.

НАПРАВИ
ТОЧНИЯ
ПОДАРЪК

ВАУЧЕР за книги от ХЕЛИКОН



В търсене на съвършенство



ТЪРСЕТЕ В НАЙ-БЛИЗКИЯ >>>> **ХЕЛИКОН**



Опитай с новото приложение Лесно и бързо

- *Индивидуални промоции
- *История на покупките
- *С един поглед - Всички промоции

