

Стан: Читателите да се замислят, преди да определят човек само по постъпките му в интернет!

стр. 13

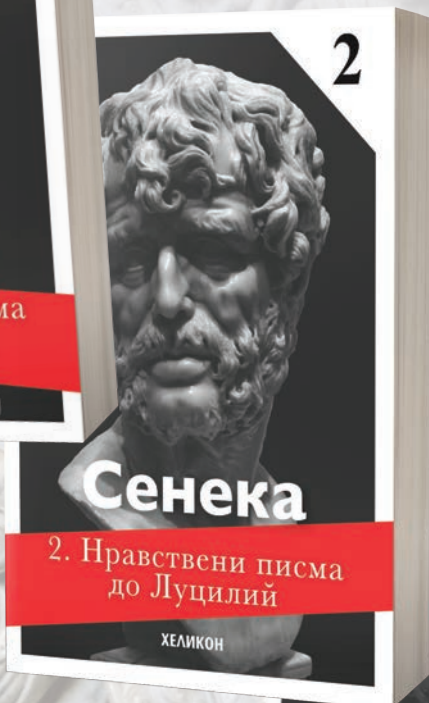
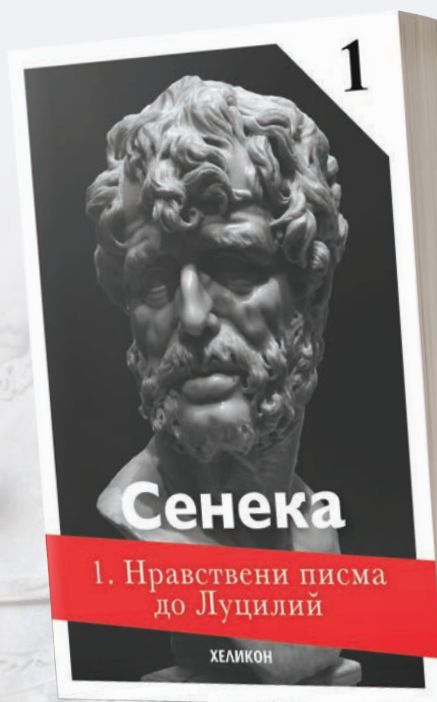
За книгите и хората

КНИЖАРНИЦА

www.helikon.bg

ISSN-1312-4161

ЮЛИ 2020, ГОДИНА XVII, БРОЙ 185



„Почивката без книги е смърт и погребение за живия човек.“



КАК ДА ГИ РАЗБЕРЕМ?



ПО ЛИЦАТА ЩЕ ГИ ПОЗНАЕТЕ

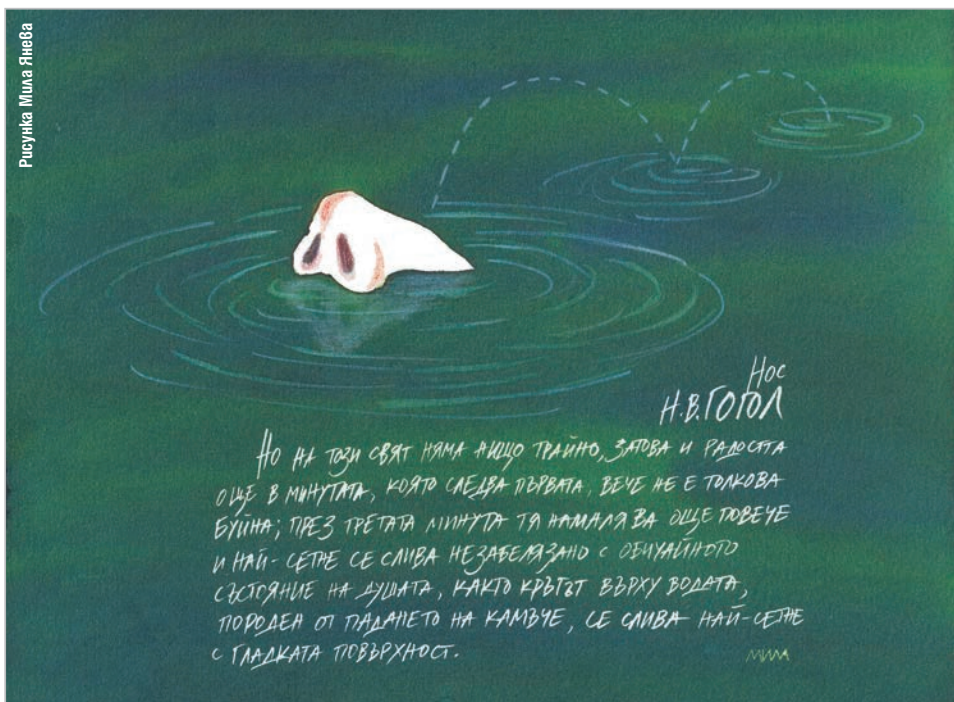


LIRA.BG
ПУЛСЪТ НА
ЛИТЕРАТУРНИЯ
ЖИВОТ

Всеки ден
новите книги!

Helikon.bg





НО НА ТОЗИ СВЯТ НЯМА НИЩО ТРАЙНО, ЗАТОВА И РАДОСТА
ОЩЕ В МИНУТАТА, КОЯТО СЛЕДВА ПЪРВАТА, ВЕЧЕ НЕ Е ТОЛКОВА
БУИНА; ПРЕЗ ТРЕТАТА МИНУТА ТА НАМАЛЯВА ОЩЕ ПОВЕЧЕ
И НАЙ- СЕТНЕ СЕ САНВА НЕЗАБЕЛЯВАНО С ОБИЧАЙНОТО
СЪСТОЯНИЕ НА ДУШАТА, КАКТО КРЪВЪТ ВЪРХУ ВОДАТА,
ПОРЪДЕН ОТ ПАДАНЕТО НА КАМЪЧЕ, СЕ САНВА НАЙ- СЕТНЕ
С ГЛАДКАТА ПОВЪРХНОСТ.

БЛАГОЕВГРАД

ул. „Васил Левски“ № 1,
тел: 02 4604068, helikon.blagrad@gmail.com

БУРГАС

пл. „Тройката“ № 4,
тел: 02 4604083, burgas@helikon.bg

БУРГАС 2

ул. „Македония“ 13
тел: 02 460 40 03, burgas2@helikon.bg

БУРГАС 3

ул. „Васил Априлов“ 4
тел: 02 460 40 93, burgas3@helikon.bg

ВАРНА

бул. „Княз Борис I“ № 17,
тел: 02 4604049, helikon.varna@gmail.com

ВАРНА 2

бул. „Вл. Варненчик“ № 48,
тел: 02 4604022, helikon.varna2@gmail.com

ВАРНА 3

бул. „Сливница“ № 22,
тел: 02 4604023, helikon.varna3@gmail.com

ВЕЛИКО ТЪРНОВО

ул. „Васил Левски“ № 17,
тел: 02 4604070, helikon.vrnovo@gmail.com

ВРАЦА

ул. „Никола Войводов“ № 18,
тел: 02 460 40 92, helikon.vratsa@gmail.com

ГАБРОВО

ул. „Генерал Радеви“ № 28
тел: 02 4604086, helikon.gabrovo@gmail.com

ГОРНА ОРЯХОВИЦА

пл. „Георги Измиряев“ № 3
тел: 02 4604018, helikon.gorlahovitsa@gmail.com

ДОБРИЧ

ул. „25 септември“ № 34,
тел: 02 4604065, helikon.dobrich@gmail.com

КАРДЖАЛИ

бул. „България“ № 58,
тел: 02 4604057, helikon.kardzhali@gmail.com

КЮСТЕНДИЛ

ул. „Демокрация“ № 33,
тел: 02 4604069, helikon.kiust@gmail.com

ПАЗАРДЖИК

ул. „Втори януари“ № 2,
тел: 02 4604089, helikon.pazardzik@gmail.com

ПЛЕВЕН

ул. „Васил Левски“ 161,
тел: 02 4604058, helikon.pleven@gmail.com

ПЛОВДИВ

ул. „Райко Даскалов“ № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg

ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР

ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29,
тел: 02 4604074, plovdiv2@helikon.bg

РАЗГРАД

бул. „България“ № 9,
тел: 02 4604048, helikon.razgrad@gmail.com

РУСЕ

ул. „Александър Бокска“ № 50,
тел: 02 4604071, helikon.ruse@gmail.com

СЛИВЕН

ул. „Цар Освободител“ № 28
тел: 02 4604079, helikon.sliven@gmail.com

СОФИЯ - ВИТОША

бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061, bigbookshop@helikon.bg

СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ

пл. „Славейков“ № 1,
тел: 02 4604067, slaveykov1@helikon.bg

СОФИЯ - СЪБОРНА

ул. „Съборна“ № 5,
тел: 02 4604087, saborna@helikon.bg

СОФИЯ - ШИШМАН

ул. „Цар Иван Шишман“ 275,
тел: 02 4604082, shishman@helikon.bg

СТАРА ЗАГОРА

ул. „Цар Симеон Велики“ № 100,
тел: 02 4604066, helikon.stz@gmail.com

СТАРА ЗАГОРА 2

ул. „Цар Симеон Велики“ № 133,
тел: 02 4604096, helikon.stz2@gmail.com

ТЪРГОВИЩЕ

ул. „Васил Левски“ № 9,
тел: 02 4604039, helikon.targovishte@gmail.com

ХАСКОВО

ул. „Отец Паули“ № 14,
тел: 02 4604038, helikon.haskovo@gmail.com

ШУМЕН

бул. „Славянски“ № 88,
тел: 02 4604072, helikon.shumen@gmail.com

ЯМБОЛ

ул. „Търговска“ 29
тел: 02 4604046, helikon.yambol@gmail.com

СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР

с. Казичене, ул. „Индустрална“,
тел: 02 4604051, 53, 54, helikonklad@helikon.bg

ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ

тел: 02 4604081
e-mail: service@helikon.bg

НОВИ

НОВА

WS като мини-НДК



ИВАН ГОЛЕВ

Допускам, че пуристите, естетите и високите интелектуалци ще ме набедят в пейзажизма, но ще съберат. Това, което искам да споделя за интимното светилище не е мирислива тема (особено днес, когато дезинфекцираме и ароматизираме всяка рискова повърхност до припадък), напротив. Защото то е място за усамотение, самовгъбяване, равностепка и, не на последно място, за зараждане на нови надежди, особено на излизане. Както и за общуване с изкуството и литературата.

Не съм попадал на специални студии по темата, но сигурно съществуват. Ако пък не, нека тези редове послужат като подтик за такива. За 80 години живот човек прекарва в този сакрален към поне година, пък че е редно да му отдадем дължимото. Ако все пак има някой, който никога не се е отбивал там, нека пръв хвърли камък върз мен.

Понеже ми е по-лесно да боравя с житейски епюди, отколкото с абстрактни мисловни дейности, нека просто ви разкажа три къси истории.

1. Веднъж на някакъв банкет един прочут съветски артист, забравил съм му името, след като солидно се почерпил, се закламушкар

към тамошното ws. Бая се позабавил вътре и отсъствието му било забелязано. Негов колега, също мастита фигура, се отправил в търсене на иззубения кивот. Открил го с изутни гащи на бигето, в гостта отнесено състояние, но очевидно вече изпълнил задачата си. Е, бигето било досами чинията, а и кой пог напрежение да ти мери кое колко е дълбоко. Та приятелят му помогнал да се изправи, загазицл го криво-ляво и, подкрепяйки го, се заел да го върне на почитателите му в залата. Макар и силно моман, на излизане от мястото прочутият артист намерил точните думи и ги прошепнал в ухото на спасителя си:

– Спасибо, дорогой!... Други познается в БИДЕ!

2. Ако не се лъжа, сградата беше на бивша варненска фабрика от трийсетте години с име „Вулкан“, а местните млади графици и живописци, сред които именитите още тогава Стоимен Стоилов, Георги Лечев, Ванко Урумов, Петър Маринов, Милко Божков я бяха превърнали в работни ателиета. Заведоха ме веднъж там на гости на някого от тях и след напумтелни разговори и разглеждане на прекрасните им творби, в един момент ми се наложи да посетя благочестивото място. Предвид бившето предназначение на сградата, то бе аскетично – измазани с вар стени и стъпки на пода. Днес учени твърдят, че стъпките били по-здравословни. Не знам, може да е

вярно, отчитам само, че са малко по-неудобни, особено с възрастта. Та тогава, след успешното действие, вдигнах очи и какво да видя. Отвътре на вратата бе забодена с габърчета огромна цветна снимка с отлично качество, вероятно от разтвор на списание, на която цял един симфоничен оркестър, с цигулките, флигорните, тромбоните и флейтите в скъта си, се бе подредил за обща снимка, водяне с диригента си. И всичките те с широко отворени очи гледаха право във фотоафра.

Никога няма да забравя как аз, от своята не съвсем героична поза, и те, виртуозите на музикалните изпълнения, дълго и безмълвно се взирахме един в друг.

3. На вратата на своята малка моалетна майка ми е зазел лист А4, на който с разкрити от артрит пръсти е написала с химикалка някои незабравими слова. Ето ги:

„Нищо по-жалко и по-велико от човека.“ Плиний Стари
„Спресни се, племе закъсняло! Живейте ли, мреши ли ти не знайи! След теб потомство иде цяло! Какво ще да му забвцайи!“

„Който не знае къде отива, стига другде!“

„Не остана добро ненаказано и зло невязнагадено!“

„Онова, което започва с гняв, завършва със срам!“

Ей това със забвцаието най-много ме мъчи. Дали създаденото от нас ще наживее изцъкването от същите.


**КНИЖАРЯТ
ПРЕПОРЪЧВА**
**ДИМИТРИНА
ГЕОРГИЕВА,
ХЕЛИКОН БУРГАС**
Гласът на хуманността

В затънтено полско село живее Янина – леко ексцентрична жена, запалена по астрологията и страстен почитател на Уилям Блейк. Въпреки болезните си, кратките зимни дни тя прекарва, наглеждайки околните вили, останали празни за сезона. Неочаквано спокойното ѝ ежедневие е нарушено от смъртта на един от малкото ѝ съседи. И това е само първият от поредица смъртни случаи.

Една от интересните особености в романа на Олга Токарчук „Карай плуга си през костите на мъртвите“ е начинът, по който балансира между различните жанрове. Освен присъщото за криминалния трилър напрежение, породено от търсенето на убиеца, в него има философски размисли за свободната воля, за това, какво е да си човек, а и мистичен елемент, породен от убедеността на Янина, че всички убийства са предсказани от звездите и причинени от животните, които не желаят да бъдат повече жертви.

Но най-впечатляващото в романа е гласът на неговия разказвач – Янина, който звучи като единствения глас на хуманността в този безумен свят. Нейните думи са думи на човек, решен не само да протестира, но и да се бори. Дори ако остане сам срещу всички. И този глас на болката и състраданието ще звучи у вас дълго, след като затворите книгата.



ХЕЛИКОН

За книгите и хората

☆ ново ○ остава ⤴ нагоре ⤵ надолу ↺ връща се

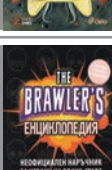
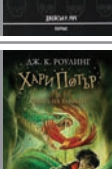
ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- Времеубежище**
Георги Господинов
Жанет-45
20⁰⁰ лв.
- Живот в скалите**
Мария Лалева
Книгомания
15⁰⁰ лв.
- Ветрове над Камино**
Джон Гришам
Обсидиан
19⁰⁰ лв.
- Природата на звяра**
Луиз Пени
СофтПрес
17⁹⁹ лв.
- Последната одисея**
Джеймс Ролинс
Барг
17⁹⁹ лв.
- Последна спирка Аушвиц**
Еги де Вин
Сиела
16⁹⁰ лв.
- Където пеят раците**
Дилия Оуенс
Лабиринт
16⁹⁰ лв.
- У майкини**
Иво Сиромахов
Сиела
15⁹⁰ лв.
- Целуни момичетата и ги накарай да плачат**
Мери Хигинс Кларк
Барг
17⁹⁹ лв.
- Мръсната четворка**
Майкъл Конъли
Барг
15⁹⁹ лв.

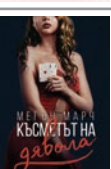
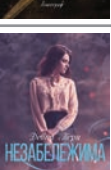
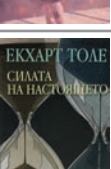
НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- Да прецакаш дявола**
Наполеон Хил
AMG Publishing
14⁹⁵ лв.
- Книга за песните**
Стефан Вълдобрев
Книгомания
20⁰⁰ лв.
- Петте рани, които пречат да бъдеш какъвто си**
Лиз Бурбо
Enthusiast
16⁰⁰ лв.
- Утре ли е вече?**
Как пандемията променя Европа
Иван Кръстев
Обсидиан
12⁰⁰ лв.
- Три безсмъртни класици: Към себе си; Владетелят; Изкуството на войната**
Хеликон
14⁹⁵ лв.
- Тънското изкуство да не ти пука**
Марк Менсън
Хермес
15⁹⁵ лв.
- География на мъдростта**
Ерик Уайнър
Фабер
20⁰⁰ лв.
- Алманах. История на българщината**
Милко Палангурски;
Пламен Павлов
34⁹⁰ лв.
- Топ мистериите на света**
Слави Панайотов
O3 books
22⁹⁹ лв.
- Георги Парцалев - Хамлет от град Левски**
Георги Тошев
Книгомания
24⁹⁰ лв.

ТИЙН КНИГИ

- 1  **Причината**
Изабел Овчарова
Робертино **15⁹⁰ лв.**
- 2  **Малкият принц**
Антоан дьо Сент-Екзюпери
Хеликон **4⁹⁹ лв.**
- 3  **Писмата, които никога не изпратих**
Стефани Петкова
Кубар; Егмонт **14⁹⁰ лв.**
- 4  **Детска академия за добри обноски**
Невена Басарова
СофтПрес **14⁹⁹ лв.**
- 5  **Пърси Джаксън и боговете на Олимп Кн.1: Похитителят на мълнии**
Рик Рийърдън
Егмонт **12⁹⁰ лв.**
- 6  **Хари Потър и философският камък**
Дж. К. Роулинг
Егмонт **19⁹⁰ лв.**
- 7  **Лисица**
Мъци
Сиела **15⁹⁰ лв.**
- 8  **Приказка за Долната земя**
Ирена Първанова
Сиела **16⁹⁰ лв.**
- 9  **The Brawler's. Енциклопедия**
Джейсън Р. Рич
Парнас **15⁰⁰ лв.**
- 10  **Хари Потър и стаята на тайните**
Дж. К. Роулинг
Егмонт **19⁹⁰ лв.**

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

- 1  **Тайните на Венера: Очевидната скрита истина за емоциите**
Хули Леонис
Апостроф **9⁰⁰ лв.**
- 2  **Размерът има значение [размерът на талията]**
Александра Иванова
Millenium **7⁰⁰ лв.**
- 3  **(С)хвани го, ако можеш**
Матю Хъси
Enthusiast **10⁰⁰ лв.**
- 4  **Късметът на дявола - Кн.2 Фордж**
Мегън Марч
Егмонт **12⁹⁹ лв.**
- 5  **Аз още броя дните**
Георги Бърдаров
Сиела **8⁴⁰ лв.**
- 6  **Уроците на Сатурн**
Хули Леонис
Апостроф **8⁰⁰ лв.**
- 7  **Незабележима Кн.2 от поредицата Ларк Коув**
Девни Пери
Егмонт **15⁹⁹ лв.**
- 8  **Силата на Настоящото**
Екхарт Толе
Кибеа **8⁰⁰ лв.**
- 9  **Влияние. Тази книга ще те научи да Управляваш другите**
Дмитрий Верицагин
Деир **6⁰⁰ лв.**
- 10  **Красив играч**
Кристина Лорен
Егмонт **10⁹⁹ лв.**

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

ЗОРНИЦА ГРОЗДЕВА,
ХЕЛИКОН
ВЕЛИКО ТЪРНОВО



С жестокост и изящество

е написан романът „Моря-кът, комуто морето обърна гръб“ на смятаната за един от най-важните японски автори на изминалия век – Юкио Мишима. Писателят е предложен за Нобелова награда, но тя бива присъдена на сънародника му Ясунари Кавабата.

Описанията в книгата са изключително детайлни, авторът рисува с думи, за да може читателят да се пренесе в света на героите и да види заобикалящата ги красота през техните очи. Творчеството на Мишима изпъква с ексцентрични метафори, противоположаване на традиционните японски ценности и модерните западни нрави. Представител на първите в началото на романа се явява морякът Рюджи, който се сблъсква с вдовицата Фусако, чийто бизнес процъфтява благодарение на търговията ѝ със Запада. Попаднал под очарованието на тази съвременна жена, морякът се превръща в метафора на старата Япония, която по онова време скланя глава пред чуждото влияние, както Рюджи загърбва мечтите си за слава и любовта си към морето.

Но на фона на красивите картини и любовта, авторът засяга и темата за нихилизма сред младежите и лутането им между самурайските ценности и модерните нрави.





БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- | | | | |
|----|--|--|----------------------|
| 1 | | Времеубежище
Георги Господинов
Жанет-45 | 20 ⁰⁰ лв. |
| 2 | | Живот в скалите
Мария Лалева
Книгомания | 15 ⁰⁰ лв. |
| 3 | | У майкини
Иво Сиромахов
Сиела | 15 ⁹⁰ лв. |
| 4 | | Безмълвие
Неда Антонова
Хермес | 17 ⁹⁵ лв. |
| 5 | | Заветът
Добри Божилов
Лексикон | 19 ⁹⁹ лв. |
| 6 | | За бавното живееие и наслаждата от живота
Светлозар Желев
Колибри | 16 ⁰⁰ лв. |
| 7 | | Физика на тъгата (осмо издание)
Георги Господинов
Жанет-45 | 16 ⁰⁰ лв. |
| 8 | | Събрано (Юбилейно издание)
Валери Петров
Millenium | 20 ⁰⁰ лв. |
| 9 | | Лейди Гергана
Цветелина Цветкова
Пощенска кутия за приказки | 12 ⁰⁰ лв. |
| 10 | | Поразените
Теодора Димова
Сиела | 18 ⁰⁰ лв. |

Заплетен трилър

Преди години величествената сграда на болница „Сейнт Джуд“ е била дом на надеждата. Днес тъне в разруха в очакване да бъде съборена – гробище на спомени по отминал живот. Когато на тавана на болничното заведение е открит труп, доктор Дейвид Хънтър е извикан за оглед. Безценните му знания могат да разкрият много за жертвата дори в необичайни случаи като този, при които трупу е почти мумифициран. Откога е там, как е загинала жертвата и най-важното – коя е тя? Този път Хънтър ще има нужда не само от знанията си на антрополог.

Още преди да е успял да огледа внимателно тялото, погледът до него пропада в отдавна

зазидана стая, която не се вижда на никой от плановите на сградата. Стая с три болнични легла. Две от които са все още заети, но обитателите им са безмълвни завинаги.

Има ли връзка между убийствата и кой стои зад жестоките деяния? Колкото повече пластове отмята антропологът, толкова по-ужасяваща става картината. И вече не е просто случай с непознати жертви. Без да осъзнае, д-р Дейвид Хънтър се озовава в кошмар, от който не е ясно дали ще успее да се измъкне жив.

Шестият трилър на Саймън Бекет от поредицата за д-р Дейвид Хънтър е разпърсващ, заплетен и майсторски изпипан до последния детайл роман, в който читателят става

свидетел на бясно препускане по тъмен коридор с безброй врати, всяка от които крие тайна.



Мирис на смърт
Саймън Бекет
изд. „Софтпрес“
360 стр., 17,99 лв.

Издател
ЛиРА.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg,
info@lira.bg, www.lira.bg

Редактор
Иван Голев, 0878 803 139
Оформление и предпечат
Калина Рабуцова

Адрес на редакцията
София, ул. „Цар Симеон“ № 90Б
Печат Multiprint
тираж 18 000

Ако желаете вашите книги да се продават в „Хеликон“ в хартиен или електронен вариант, свържете се с нас на service@helikon.bg или на 02 4604081

Двайсетвековна мъдрост

Няма по-сигурен критерий за стойността на един текст от проверката на времето. „Нравствени писма до Луцилий“ на Луций Аней Сенека със сигурност са я издържали. Написани преди 20 века, тези

блестящи образци на ясна философска проза не са изгубили нищо от своята придобита още при създаването си пленяваща мъдрост. И днес размислите на Сенека за участието на човека в търсене на добродетелност

са маяк за стремящите се към свобода и съвършенство човешки индивиди. А простотата на неговата реч прави творбата му изключително лесна за четене и достъпна за всички възрасти.

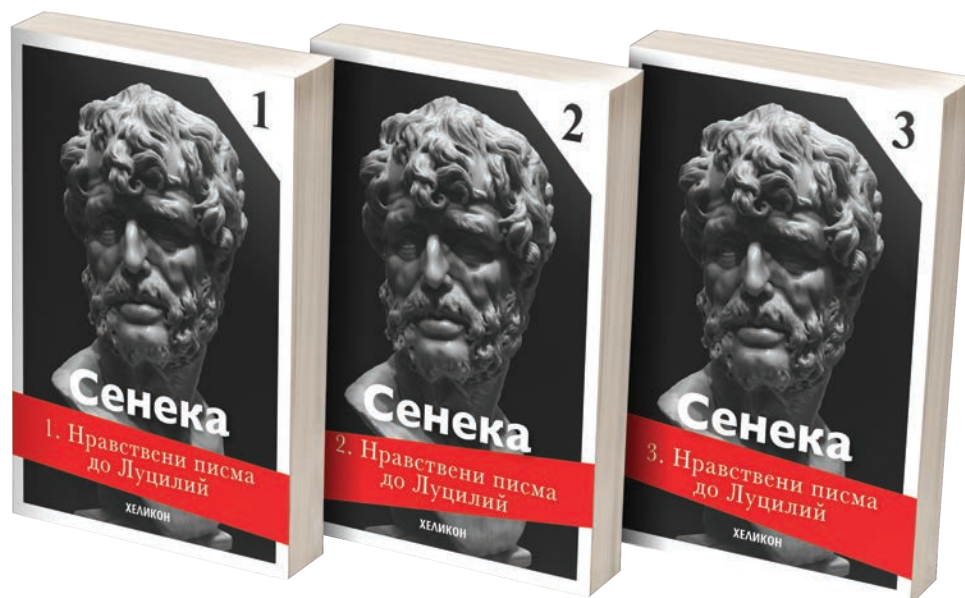
„Най-ценният подарък, който можете да направите на някой друг – това е вашето време, защото подарявате нещо, което никога не може да се върне.“

„Каква полза има да премисляш минали страдания и да ставаш нещастен от това, което е било? И кой не преувеличава своите страдания и не лъже самия себе си? Още повече, че което е било горчиво, е приятно за разказване. Естествено е да се радваме, когато злините отминат. Защото, както казва Посидоний: „Един ден за образования човек е по-дълъг от век за невежата.“

„Между общественото безумие и това, което се лекува от лекарите, няма друга разлика, освен че едното страда от болест, другото – от грешни мнения.“

„Почивката без книги е смърт и погребение за живия човек.“

„Заблудението заема мястото на истината, щом стане всеобщо.“



Нравствени писма до Луцилий, т.1
Луций Аней Сенека
изд. „Хеликон“
328 стр., 10,95 лв.

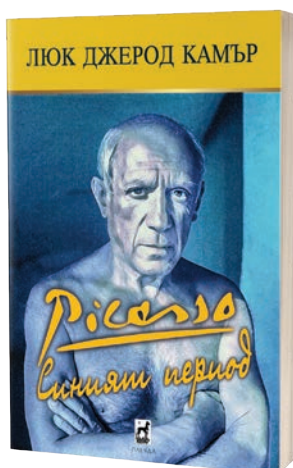
Нравствени писма до Луцилий, т.2
Луций Аней Сенека
изд. „Хеликон“
328 стр., 10,95 лв.

Нравствени писма до Луцилий, т.3
Луций Аней Сенека
изд. „Хеликон“
324 стр., 10,95 лв.

Синьо... като демони

Вопит да се спаси от неблагоприятния на семейството си Пабло Пикасо се озовава в Париж – града на влюбените и на бохемския живот. Двамата с приятеля си Карлос Касахемас – поет и художник с тъмно минало – търсят творческо възбуждение в наркотиците, декадентството и в обаянията на проститутките от Монмартър. Струва им се, че нищо не може да застане помежду им... до появата на тъмнокосата, загадъчна жена, превърнала се в тяхна муза. Страстта на двамата младежи към нея ще доведе до съкрушителен обрат.

В отчаянието си Пикасо открива цвetoва палитра, чрез която пресъздава на платното своите демони... Така нареченият Син период е художествен изказ на буря, бушуваща в изтерзаното му сърце.



Пикасо - синият период
Люк Джерод Камър
изд. „Плеяда“
344 стр., 19 лв.

Блестящо описание на една епоха, в което се преплитат истории за любов, смърт, възделения и приятелство, възбуждали непокорния художник за създаването на безсмъртните му творби.

Ще преминем заедно през него

Глобалната пандемия промени живота ни по начин, който доскоро не бихме могли да си представим и дори след вдигането на повечето ограничения останата много предизвикателства. Все още е рано да осъзнаем в цялата му пълнота това, което се случва, защото сме подложени на опустошителни промени с мащаб и скорост, невиждани от последните поколения.

Но е време да се опитаме да предвидим какво следва и как да продължим напред.

„Заедно сме в това“ ще ви подсказва как да пренарежете приоритетите си, ще ви вдъхнови да намери-

те нови пътища в настъпилата всеобща несигурност, ще ви върне към забравени ценности, които сякаш са чакали да дойде подходящият момент, за да бъдат преоткрити.

Всички ние сме заедно в това. И ще преминем заедно през него.



Заедно сме в това
Бет Кемптън
изд. „Скайпринт“
120 стр., 9,95 лв.

Влюбена в Рим

Под сицилианското слънце, на плажовите на омагьосващия град Сикулиана, всяко лято се повтаря прекрасен спектакъл. Стоотици костенурки се освобождават от черупките си и едновременно напускат гнездата си, готови да се змурнат в морето – всички заедно, като вълна в обратна посока. Откакто се е родила, Лучия не е пропускала десанта, както го нарича любимата ѝ баба Марта. С изключение на този път: заминава на стаж във влиятелен римски ежедневник. Харесва ѝ да

пише за регионалния вестник, но иска нещо повече и сега мечтае ѝ е на път да се сбъдне.

Разбира се, ѝ липсват голямото ѝ, соленият дъх на морето, уханието от жасмина на баба ѝ и вкусните аромати от кухнята ѝ. И брежът с костенурките. Може би и Розарио (нейният приятел)... въпреки че разстоянието и раздялата може да се окажат точно това, от което има нужда тя.

Очакват я три месеца в Рим, три месеца истинска журналистическа работа. Три месеца,

за да вземе най-накрая живота си в собствени ръце.

Това, което не е очаквала обаче, е да я завладее очарованието на Вечния град и ...сините очи на колежата ѝ – неустоимият американец Кларк Кент. И да пожелае да остане завинаги в Рим.

Преди това и двамата трябва да вземат важни решения. Но последната дума има събата!

Преводач е Теодора Голиванова.



Брежът на костенурките
Диего Галдино
изд. „Кръгзор“
224 стр., 16 лв.

Злото не може да бъде скрито

Майсторът на скандинавския трилър Томас Енгер се завръща с роман, адресиран към младата публика и спечелил наградата „Уприсен“ (Uprisen) за книга на годината. Мистъри трилър за неразрушимите семейни връзки, за дълбоко пазените тайни, които рано или късно излизат наяве, както и за крайностите, до които сме способни да стигнем, за да спасим най-близките си хора.

На пръв поглед Джули Мур е обикновено петнайсетгодишно момиче, което живее с дядо си в стопанството „Угсвю“, в покрайнините на малкия английски град Холоуей. Но всъщност животът на Джули е низ от трагични събития: когато е на една година, баща ѝ изчезва мистериозно, а по-късно е обявен за мъртъв. Това нанася на майка ѝ тежка психическа травма и тя е приета в психиатрично заве-

дение. Впоследствие младото момиче е принудено да се справя само с многото отговорности въкъщи, а в училище трябва да търпи подигравките на своите съученици. Единствената ѝ опора са най-добрите ѝ приятели Маргарет и Глен, които винаги се опитват да ѝ помогнат и да я защитят.

Но един ден по време на разходка в гората Ухурия Джули намира тайнствен вълшебен



Зло наследство
Томас Енгер
изд. „Персей“
320 стр., 14,99 лв.

предмет, приличащ на химикалка, който преобръща живота ѝ. Тя се сдобива с неподозирани сили – и физически, и ментални, които отварят вратите към отпадна заробени семейни тайни. Разбулването на истината за мрачното минало на семейство Мур обаче крие много опасности както за самата Джули, така и за най-близките ѝ хора. Не след дълго около тайнест-држърката започват да се случват странни и заплашителни неща – жестоки престъпления, влизат с взлом в дома ѝ, единственият учител, на когото се доверява, и дядо ѝ биват убити, а тя самата е подложена на непрестанни преследвания. Оказва се, че злото не може да бъде скрито, особено когато се предава по наследство, и Джули трябва да е готова на най-голямата жертва, за да се изправи срещу зловещата му сила.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

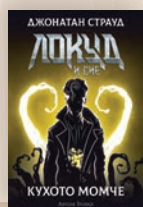
www.helikon.bg



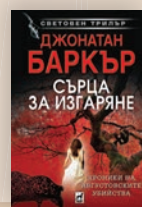
Айрънмонгър
кн. 1: Имението на бунниците
Едуард Кери
изд. Артлайн Студиос
брой стр.: 370
цена: 18,00 лв.



БРАНДЪН САНДЕРСЪН
Героят на времето
Кн. 3 от поредицата „Мългроден“
Брандън Сандерсън
изд. Артлайн Студиос
брой стр.: 734
цена: 27,00 лв.



ДЖОНАТАН СТРАУД
ЛОКУД
и сие: Кухото момче
Джонатан Страуд
изд. Артлайн Студиос
брой стр.: 342
цена: 17,00 лв.



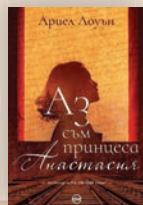
ДЖОНАТАН БАРКАР
СЪРЦА ЗА ИЗГАРЯНЕ
Хроника на августовските убийства
Джонатан Баркар
изд. Плеяда
брой стр.: 608
цена: 25,00 лв.



Да покориш лорд
Сара Маклейн
изд. Ибис
брой стр.: 376
цена: 14,90 лв.



Катрин Райн Хайд
ПРЕДАЙ НАТАТЪК
Предай нататък
Катрин Райн Хайд
изд. Бард
брой стр.: 336
цена: 19,99 лв.



Аз съм принцеса Анастасия
Ариел Лоуън
изд. Кръг
брой стр.: 424
цена: 18,00 лв.



КРАЛИЦАТА НА ШАМПАНСКОТО
Кралицата на шампанското
Фабьен Моро
изд. Ера
брой стр.: 248
цена: 15,99 лв.

По лицата им ще ги познаете

Фил Хюстън,
гългогодишен
служител на ЦРУ:

”По време на работата ни в ЦРУ непрекъснато ни се налагаше да правим поведенчески анализи на хора. Същото правим и сега в частния сектор и личния живот. Винаги го има фундаменталният въпрос: „Кой е този човек?“. С времето се убедихме, че традиционният подход към него може да е загубен. В тази завладяваща книга Ерик Стангон ни предоставя решението - нетрадиционното, неоспоримото изкуство на четенето по лице.

Лицето разкрива всичко. От хилядолетия по цял свят се практикуват различни техники за четене по лицето, а днес вече те имат и научно обяснение.

Лицето е първият ни език от самото раждане. Родени сме с интуитивната способност да различаваме и интерпретираме чувствата и изразенията на хората около нас.

Изтъкнатият експерт Ерик Стангон разкрива силата на тази вродена способност, споделя личния си опит, както и много истории, доказващи мощта на този единствен по рода си език. Авторът използва комбинация от три различни школи на физиогномиката и с научна точност разгадава и най-слабо доловимите микроизражения. Стангон е усъвършенствал уменията си да различа личността, характера, емоциите и дори здравословното състояние на хората просто като наблюдава лицата им.

Тук са посочени конкретните начини, по които можем да използваме четенето по лице в различни сфери - за успех в бизнеса, отношенията, здравето, любовта... Примерите са придружени от детайлни черно-бели илюстрации, чрез които лесно да разпознаваме значението на многобройни черти и форми на лицето. Книгата е уникален пътеводител в древната наука на четенето по лице, чрез която да погледнем погледом повърхността и да постигнем дълбочено разбиране и знание.



Изкуството да четем по лицето
Ерик Стангон, Елиса Петрини
изд. „Локус“
352 стр., 23 лв.

Незабравимо приключение

Каним ви на незабравимо приключение дълбоко в горите на Пирин и Родопите, където се раждат най-приказните истории и се крият вълшебни същества. Запознайте се с Марко и Никола - две смели момчета, които ще са вашите екскурзоводи в този пъстър митичен свят. Понесени на крилете на родолюбие то си,



Срещи с вълшебни създания
Цветана Петрова
изд. „Софтпрес“
88 стр., 15,99 лв.

те поемат на пътешествие из българските земи в търсене на онези тайнствени същества, за които всеки е чувал, но малцина са виждали. Колкото по-навътре в гората навлизат, толкова повече опасности срещат по пътя си. Но с хитрост и ум безстрашните герои се справят със свирепи караконджули, въоръжени самодиви, вилнеещи хали и още чудати създания, за които разказват в своя дневник. За да остане на хартия онова, което паметта може да изтрива.

„Срещи с вълшебни създания“ от Цвета Петрова е книга, която ни запознава с 11 от най-популярните митични същества, познати от българските приказки и легенди. Един пъстър урок по родолюбие, подплатен с увлекателна интрига и илюстриран от самата авторка. Това е приказка за верните приятели, с които споделяш най-големите си приключения. Вълнуваща история за куража и смелостта - за силата да се изправиш пред страховете си и да си герой в собствената си приказка!

Отряд 312 спасява положението



Пламъкът на Аврора
Ейми Кауфман
и Джей Кристоф
изд. „Егмонт“
432 стр., 14,90 лв.

Невероятното продължение на Отряд 312 продължава с „Пламъкът на Аврора“ от едноименната поредица. Героите ни се завърнаха. Така да се каже. Първо, лошите новини: дребен злодей - нали се сещате, дребният разруши-целия-живот-в-галактиката тип - скоро ще бъде отпратен. Добрите новини? Отряд 312 се заема да спаси положението. Само че кадетите трябва да се погрижат за някои дребни неща преди времове, които биха искали

да им сменят физиономията. Няколко агенти на ГРА с онези плащени цветя вместо очи, които няма да се спрат пред нищо, докато не хванат Ари. След това ще се сблъскат и с отпадна изчезналата сестра на Кал, която не е особено щастлива да види по-малкото си братче и даже води цяла армия силдрати със себе си.

С ПОЛОВИН ГАЛАКТИКА ПО ПЕТИТЕ СИ, ОТРЯД 312 НИКОГА НЕ СЕ Е ЧУВСТВАЛ ПО-ЖЕЛАН! Те няма да се дадат без бой. Надяваме се.

ЗА АВТОРА

ДЖО ТОМАС работи дълги години като репортер и продуцент на BBC. Роман-тичните ѝ книги бързо се превръщат в бестселъри и печелят множество награди, а увлекателният ѝ стил и страхотната атмосфера, която изгражда в романите си, я правят фаворит на читателите.

Четири шепа любов
Джо Томас
изд. „Ера“
328 стр. 15,99 лв.

Парченце dolce vita



Невероятно е какво може да се купи онлайн в днешно време. Книги, грехи, италианска къща...

След вечер, изпълнена с много смях и още повече просеко, Рутти се събужда и открива, че е направила оферта за мечтания дом в Южна Италия. И тя е приета...

Ново начало в топлата Пулия е точно това, от което има нужда. А и всичко е по-хубаво от перспективата да спиш на дивана на майка си.

Проливният дъжд и коза-

та, която брани територията си, няма да попречат на Рутти да влезе в италианския си дом. Тя е твърдо решена да преобърне съдбата си и да изживее мечтите си, въпреки че не знае нищо за управлението на маслинова ферма. А темпераментният и привлекателен съсед Марко и огненото му семейство никак не ѝ помагат.

С промяната на сезоните и пускането на нови корени реколтата маслини разцфтява, а Рутти открива красотата на живота в топлината на средиземноморското слънце. Изглежда, все пак е възможно да намери своето парченце dolce vita по пътя.

Свободен ли е наистина?

Носителят на Нобелова награда за икономика Джоузеф Стиглиц руши установените догми на пазарния фундаментализъм и предлага алтернатива за решаването на някои от най-наболените проблеми на САЩ и Западния свят.

Във „Власт, народ, печалби“ авторът на „Цената на неравенството“ търси отговор на въпроса защо въпреки огромния икономически ръст от последните десетилетия доходите на една голяма част от американците почти не са се

повишили, а в някои отношения животът им се е влошил. Авторът посочва икономическото неравенство и силата на монополите като основните проблеми на съвременния капитализъм.

Свободен ли е наистина свободният пазар? Има ли интерес едрият бизнес от истинска конкуренция? Как една голяма компания може да надиграе системата и да унищожи всяка конкуренция още в зародиш? Равнопоставени ли са работници и работодатели? Джоузеф Стиглиц отговаря на тези въпроси, като основава тезите си на огромен обем от данни, за да покаже как съвременният капитализъм има нужда от реформа не по-малко от капитализма след края на Голямата депресия. Според него една мащабна програма от разумни реформи, подобни на реформите на Теодор Рузвелт и Франклин Д. Рузвелт, би могла не само да спаси системата, но и да доведе до нова епоха на благоденствие и икономически растеж, в която пазарите и високите технологии работят в интерес на обществото, а не против него.

Власт, народ, печалби
Джоузеф Стиглиц
изд. „Сиела“
384 стр., 19,90 лв.

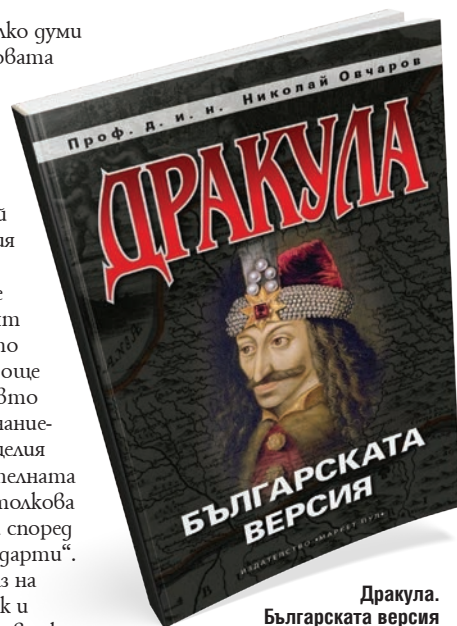


Кръвопиец или визионер

Ако трябва с няколко думи „Ада представим новата книга на проф. Николай Овчаров, те биха били: „Истината за истинския Дракула“! Този акцент на понятието „истина“ е уместен, тъй като случаят с прочутия владетел на средновековна Влахия наистина е уникален! Историческият Влад Цепеш Дракула нищо не е „трансилвански граф“, още по-малко „вампир“, какъвто си остава и досега в съзнанието на милиони хора по целия свят... Дори и изключителната му жестокост не е чак толкова изключителна, поне не и според средновековните „стандарты“.

Увлекателният разказ на нашия известен историк и археолог ни среща с държавник, който притежава визионерски и реформаторски почерк, с един смел и способен военачалник, непримирим борец срещу османската експанзия. И не на последно място, с продължител на средновековните български държавни и културни традиции, с човек, който е мислел, говорил, писал и издавал държавни актове на български език!

Българският прочит на личността на Влад Дракула, както и на влашките и молдовските владетели преди и след него, не е патриотично пристрастие



Дракула.
Българската версия
Николай Овчаров
изд. „Маркет пул“
140 стр., 13,90 лв.

– такава е истината, напиратца от средновековните документи. Време е тази истина да бъде заявена категорично – не за да „отнемем“ Дракула или когото и да било от нашите съседи, а за да проумеем, и то заедно, колко дълбоки са общите ни корени.

Приятно четене, граги читателю!“

Проф. д-р Пламен Павлов

Климент Охридски
Илия Илиев
изд. Захарий Стоянов
брой стр.: 358
цена: 19,00 лв.

Идва смяната и на „Дневен патрул“

Всяка история може да бъде разказана по много различни начини. Особено когато Балансът между Тъмнината и Светлината е заложен на карта...

След като бяхте част от смяната на светлия „Нощен патрул“, дойде време и за гледната точка на безмилостния „Дневен патрул“! Защото на български език се появява дългоочакваното ново издание на книга втора от хитовата поредица на руския писател Сергей Лукяненко.

Различните владеят магията и живеят редом с нас, без да подозираме. Тяхното и нашето оцеляване зависят от спазване-

то на Договора, гарантиращ мира. Нощният патрул следи силите на Мрака, а Дневният надзирава услугите на Светлината.

В Москва обаче балансът е нарушен.

Светлите магове печелят победата след победа, а Тъмните отстъпват.

В тази сложна игра, в която няма как да има победител, се оказват намесени млада вещица, запратена на детски лагер на Черно море, един Различен без минало, но с огромна сила, както и съдебен процес, който напълно ще промени хода на историята.

А цапливият край за света изглежда повече от невъзможен.

Напрегнат, епичен и изпълнен с неочаквани обрати, „Дневен патрул“ няма да разочарова почитателите на Лукяненко. Нещо повече, тази книга ще ни покаже гледната точка на онези Различни, които ценят свободата повече от всичко и са готови да платят всяка цена, за да я постигнат. А читателят сам трябва да реши на чия страна ще застане.

Дневен патрул
Сергей Лукяненко
изд. „Сиела“
452 стр., 18 лв.

Алиса в страната на... пустошта



В дивата пустош
Джейн Харпър
изд. „Хермес“
352 стр., 15,95 лв.

Пет служителки на счетоводна фирма вземат участие в любителски горски преход в сърцето на Австралия. Само четири от тях достигат крайната точка.

Маршрутът е замислен като метод за сплотяване на колеги, който да подложи на изпитание отборния им дух и издръжливост. Или поне така твърди сайтът на туристическата агенция – организатор.

Федералният агент Арън Фолк е последният човек, с когото изчезнала Алиса Ръсел се опитва да се свърже, преди пустошта да я погълне. Тя разполага с важна информация, която може да струва скъпо на работодателя ѝ.

Между горските рейнджъри и местната власт се прокрадва слухове за сериен убиец, който се укрива в местността. Когато оцелелите жени разказват за случилото се по време на прехода, историите им са изпълнени със страх, насилие и предадено доверие.

Арън започва да подозира, че зад случилото се с Алиса стои нещо наистина коварно. С помощта на Кармен, колежка от отгела, той се впуска в търсене на отговори.

С всеки изминал час шансовете Алиса да бъде открита жива намаляват. Ще успее ли Фолк да разкрие мистерията, преди неизказаната тайна да изчезне завинаги в дивата пустош?

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Бледата дама
Александър Дюма
изд. Фама +
брой стр.: 72
цена: 8,20 лв.



Праведните
Албер Камю
изд. Фама +
брой стр.: 128
цена: 12,00 лв.



Кеят на злото
Грeъм Грийн
изд. Кръг
брой стр.: 384
цена: 16,00 лв.



Изгубени вещи
Алберт Бенбасат
изд. Колибри
брой стр.: 264
цена: 17,00 лв.



Размяна на мадами
Роалд Дал
изд. Унискорп
брой стр.: 175
цена: 14,00 лв.



Целуни момичетата и ги накарай да плачат
Мери Хигинс Кларк
изд. Бард
брой стр.: 365
цена: 17,99 лв.



Последната одисея
Джеймс Ролинс
изд. Бард
брой стр.: 496
цена: 17,99 лв.



Балада за пойни птици и змии
Сюзан Колинс
изд. Екслибрис
брой стр.: 492
цена: 20,00 лв.

„Изгубен“ е третият роман от поредицата за тийнейджъри на популярния влогър Стан, която той започва през 2017 г. с „Невидим“, и на следващата година продължава с „Измамен“. Темата за фалши и истината, така чувствителна за днешните млади хора, Стан пречупва през образите на герои, които може да срещнете във всяко българско училище. Освен че книгите му оглавяват класациите в тийн жанра, те са нагледен пример за родители, които търсят общ език със своите деца. Затова зададохме няколко въпроса на автора и се надяваме отговорите му ви да бъдат от полза.

– От самото начало ли беше решил това да е поредица, или ти хрумна в процеса на писане?

– Винаги съм знаел, че историята, която искам да разкажа, трудно ще се побере само в една книга. Героите се развиват и за да има смисъл за читателя, за да мога да предам съобщенията, които искам, чрез повествованието трябва да бъде проследено това израстване на героите. Още от началото знаех, че ще е поредица, но не бях сигурен доколко ще се хареса на читателите. Не знаех дали ще мога да се справя. Единствено се чувствам безкрайно щастлив, че читателите намират стойност в това, което съм написал, а аз се старая всяка следваща книга да оправдава очакванията им. След година може да е метралогия, не го изключвам като възможност. Всяка книга проследява фаза, етап от живота ми, етап от живота на героите, през която преминават.

– В „Измамен“ разбиваш някои митове за цюлте, които тийнейджърите си изграждат чрез социалните медии, особено ютуб. Какво искаш да кажеш на своите последователи с „Изгубен“?

– Искам да чуя всички митове, а те са толкова много. Изобличаването на „дълбоките“ им цюли в социалните мрежи се разгръща още повече, защото главният герой този път има още по-пряк досег до тях. С неговите думи ще кажа неща, които не е коректно да споделя в нехудожествен текст. Толкова много истини, които ще изобличат фалшивия позитивизъм. Иска ми се читателите да надникнат зад маската на

героите, които с няколко заучени мантри, прочетени от книги за личностно развитие, се опитват да промишат мозъци. Пагубно е за подрастващите да бъдат убеждавани, че всичко в живота има позитивен изход, защото създава фалшиви очаквания и разочарование. В живота човек наистина може да е невидим, измамен, изгубен и дори заслепен. Никой от нас не е прекалено добър и правим грешки, от които следват провали, причината за които не е във вселената, а в нас самите. Иска ми се, след като прочетат романа, читателите да се замислят преди да определят човек само по постъпките му в интернет. Стереотипите в „Изгубен“ се пречупват. Кра-

Стан:

Читателите да се замислят, преди да определят човек само по постъпките му в интернет



реалистично. Например, бил ли си на курс по режисура в Лос Анджелис, срещал ли си други популярни ютубъри от чужбина?

– Много от събитията не са ми се случили лично, но това, което ги прави реалистични, са преживяванията, които описвам. Читателят определя нещо като достоверно, когато се докосва до усещането на героя. Не съм бил на курс по режисура в Лос Анджелис, но съм срещал други популярни ютубъри в чужбина и това определено ми е дало доста върхновение. Когато пиша романите си, правя много обстойно проучване на локациите и на всичко, което се случва в книгата, за да бъде реалистично. Преди да напиша „Изгубен“, както и преди това за „Измамен“, съм изгледал десетки видеа от улиците на града, местата, които ще засегна, дори и климатичните особености на мегаполисите. Всеки детайл, парата под Ню Йорк, нейната история, миризмата в метрото, характерният вкус на пицата в града – всичко това е важно за повествованието. Не вярвам на схващането, в което някои автори оставят характеристиките на мизансцената изцяло във въображението на читателя.

– Мислиш ли, че известността промени характера ти и в каква посока?

– Нормално е човек да се променя. Това е признак на израстване. Не мисля обаче, че популярността е причина за тази промяна при мен. Научих се да бъда по-директен, когато казвам истината. Не приемам популярността като нещо, което единствено ласкае егото ми, а по-скоро като отговорност и тежест, която се прикрепя към думите ми.

– Стефи помагаше ли при писането на книгите, или те спираше да не се увличаш прекалено?

– Стефи не просто ми помагаше, тя беше светлината във всяка нощ, в която писах – изживяваше всяка страница, след като я завърши и ме насърчаваше да бръкна по-дълбоко в раните. Помагаше ми неведнъж, когато не бях сигурен в това, което съм създал. Тя винаги е била критикът, на когото вярвам най-силно. Заедно пишехме, паралелно, и аз от своя страна се намесвах във втората ѝ книга – „Писмата, които никога не изпратих“.

– Стоят ли лични преживявания в основата на историите, защото звучат

Въпросите зададе Людмила Еленкова

Да се откъснеш от грижите

Когато лятото настъпи, Крайският комплекс от ваканционни жилища в Корнуол се пълни с туристи, зажаждали да възстановят времето, което всички изисквания на реалния свят са отнели. Да стоят край басейна до след полунощ, да усещат мириxa на вино и далечния морски бриз. Да запалят барбекюто, да играят футбол на маса, да разменят целувки.

Да се смеят и да споделят тайни като ученици.

Ем е планирала перфектната почивка в компанията на децата си тайнейджъри и новия си приятел Джордж. Само че шестгодишната му дъщеря от предишен брак, която не я понася, също ще го иде. Дали крехкият им, току-що наченат романс ще издържи на предизвикателствата на родителството?

Маги се надява, че кратка разлука край морето ще я сближи отново с дъщеря ѝ, но когато бившият ѝ се появява неочаквано, опасността да припламне разправия достига връхната си точка. Може ли Маги да повярва отново на мъжа, който е разбил сърцето ѝ?

Оливия вярва, че е намерила своето бягство от тегобите у дома, но миналото все още не е готово да я пусне. Може би е настъпило времето младата жена да признае всичките си тайни и да открие дългоочакваната свобода. Но ще намери ли кураж да го направи?

Същевременно младите посетители на острова – децата, правят първите си стъпки в любовта. Приятелство, тайни и разбити сърца се вплитат, за да решат няколко съдби. Няколко жени дават всичко от себе

Почти перфектна почивка

Луси Даймънд
изд. „Сиела“
372 стр., 16,90 лв.



си, за да продължават да крепят баланса в сложните си животи.

Романът на Луси Даймънд „Почти перфектна почивка“ съдържа всичко в себе си – хумор, романс, драма, семейни

проблеми, израстване, загадки, приятелство, скръб и любов. Може ли тази почивка да завърши с печал... или ще се превърне в (почти) перфектната развръзка?



Сбогом и до скоро
Джефри Дивър
изд. „Ера“
280 стр. 17 лв.

Рискувайки всичко

Единственият начин да изкараш някого от тази организация е... да влезеш в нея.

Впустинята на щата Вашингтон следотърсачът Колтър Шоу е по следите на двама млади мъже, обвинени в ужасно престъпление. Но преследването му предприема шокиращ и трагичен обрaт. Търсенето на отговори отвежда Шоу до мистериозна организация под властта на опасен лидер.

Колтър се присъединява към нея под прикритие, рискувайки всичко. Скоро открива, че някои от членовете на групата няма да се справят пред нищо, за да запазят тайните си скрити. И да се уверят, че Колтър и близките му ще кажат „сбогом“ завинаги.

ЗА АВТОРА

ДЖЕФРИ ДИВЪР е автор на 36 бестселъра, преведени на 25 езика и продадени в тираж от над 50 милиона екземпляра. Той е всепризнат майстор в създаването на напрежение. „Сбогом и до скоро“ е вторият роман от вълнуващата серия за следотърсача Колтър Шоу.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



Петте рани
Лиз Бурбо
изд. Enthusiast
брой стр.: 216
цена: 16,00 лв.



Шинрин-йоку
Франсеск Миралес,
Ектор Гарсия
изд. AMG Publishing
брой стр.: 196
цена: 11,95 лв.



Как да остана жив
Бър Грис
изд. Сиела
брой стр.: 454
цена: 17,90 лв.



Гали, хвали, обичай
Н. Бобкова,
Н. Пигарева
изд. Бард
брой стр.: 320
цена: 19,99 лв.



Хрониките на анунаките
Зекария Сичин
изд. Бард
брой стр.: 400
цена: 19,99 лв.



Утре ли е вече?
Как пандемията променя Европа
Иван Кръстев
изд. Обсидиан
брой стр.: 104
цена: 12,00 лв.



Анатомия на човешката деструктивност
Ерих Фром
изд. Захарий Стоянов
брой стр.: 648
цена: 30,00 лв.



Животописи на велики художници, скулптори и архитекти: Леонардо, Микеланджело, Рафаело
Джорджо Вазари
изд. Изток-Запад
брой стр.: 256
цена: 27,00 лв.

РОМАНТИЧНО ЛЯТО С КРЪГОЗОР

8,⁹⁹ ЛВ.



Промоцията е валидна от 1 юли до 31 юли



Златно сърце
Калина Малина
изд. „Кръг“
236 стр., 12 лв.

Първият

„Златно сърце“ е първият български роман за деца. С пленителния разказ за неволите на Димчо – отвлечено от чергари сураче, книгата завладява сърцата на вече няколко поколения. Историята засяга теми като родова принадлежност, лоялност, сила на духа и неспирна борба, а авторката Калина Малина създава човечна и емоционална картина за доброто, приятелството и благородството, които побеждават всяка трудна ситуация, колкото и безнадеждна да е тя. Калина Малина (1898 – 1979) е българска детска писателка и преводачка. Автор е на около 50 книги, сред които три романа, множество стихосбирки и сборници с разкази. За своето богато творчество е отличена с най-голямата награда за детска литература у нас „Петко Р. Славейков“. Темата на „Златно сърце“ е универсална, но тя оригинално и свежо е ушита върху канавата на българския живот, с наши бои, с наши орнаменти и цветя, с върхование и с чувство за мярка. Книгата интесува и увлича. Трогателното не е сантиментално, доброто не е преднамерено, животът не е насилен.

Финал на трилогията „Фордж“

Всичко започна като една игра. В началото тя беше просто пионка за мен. А се оказа, че без дори да подозирам, цял живот съм търсил точно нея.

Стойността на жена като Индия Бантис е неизмерима. Но аз съм от тупа мъже, които оценяват какво имат чак когато го загубят. Веднъж вече провалих нещата помежду ни и сега ще трябва наистина да се потрудя, за да си я върна обратно. Готов съм на всичко. Готов съм да падна на колени и да ѝ дам последното, което ми остана. Онова, което винаги е принадлежало само на нея – сърцето на дявола.



Сърцето на дявола
Мегън Марч
изд. „Уо“
240 стр., 14,90 лв.

Поредният спиращ дъха Конъли!



Мръсната четворка
Майкъл Конъли
изд. „Бард“
352 стр., 15,99 лв.

Уотърстоунс:

„

Динамична, агресивна, спираща дъха! Напрегната! Световна премиера на криминален писател в топ форма.

Героят на „Смъртта е моята занаят“ и „Плашило“ се завръща в новия трилър на автора на бестселъри Майкъл Конъли. Този път журналистът Джек Макавой е по следите на сериен убиец, когото никога досега не е успял да забележи и залови. Когато жена, с която разследващият репортер прекарва една случайна нощ, е брутално убита, той осъзнава, че е изправен пред

зъл гений, на какъвто досега не се е натъквал. И въпреки предупрежденията на полицията се опитва да го намери и спре. Така се натъква на други мистериозни смъртни случаи, които полицията приема за случайни инциденти. Но дали наистина са такива?

Джек стига до най-мрачните къпчета на тъмния интернет и опознава зловеца субкултура, която действа брутално и безнаказано.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



Сладки сънища:
Питър Пан
изд. Егмонт
брой стр.: 48
цена: 11,90 лв.



Сладки сънища:
Мечо Пух
изд. Егмонт
брой стр.: 48
цена: 11,90 лв.



Принцески истории и други необикновени случки
Катя Антонова
изд. Рибка
брой стр.: 52
цена: 24,00 лв.



Защо ни е нужно гърне?
изд. Фюот
брой стр.: 12
цена: 10,90 лв.



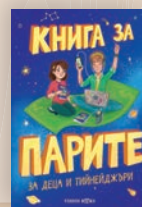
Програмирай и играй със Scratch
(за деца 6+)
Матю Хайленд
изд. Асеневи
брой стр.: 136
цена: 22,00 лв.



Детска енциклопедия: Слънчевата система
Юлия Димова
изд. Пан
брой стр.: 32
цена: 6,50 лв.



Детска енциклопедия: Бозайниците
Юлия Димова
изд. Пан
брой стр.: 32
цена: 6,50 лв.



Книга за парите за деца и тийнейджъри
Чавдар Атанасов
изд. Vision books
брой стр.: 64
цена: 14,99 лв.

Пленителна страна

Алек никога не е стъпвал в Белгия. И дори не е допуснал, че ще се озове пред олтара на малка църква във Фландрия, рецитирайки сватбени обети

ЗА АВТОРА

АЛЕК ЛЬО СЮР има обещаваща кариера в Лондон, Париж и Сен Тропе, докато не решава да замине за Тибет, където прекарва пет години и пише първата си книга. Там се запознава с бъдещата си съпруга и заминава за родната ѝ Белгия, където създава „Тост за непознатата Белгия“.

на фламандски. И това е само началото на една дълга и интересна връзка с бирената столица на света.

Алек е амбициран да изследва всеобщото мнение за Белгия – наистина ли страната е толкова скучна, колкото твърдят хората? Докато се потапя в белгийската култура и пие местна бира, той открива много противоречия по пътя си. От звезди „Мишлен“ и преработена храна до места, където монаси траписти правят най-добрата бира в света, а зрели мъже участват в необичайни състезания по стрелба с лък и надпяване с петли (не задължително едновременно).

Тези пъстри и екзотични нюанси превръщат Белгия в уникална и пленителна страна. А Алек представя непретенциозна малка държавка по един неповторим и забавен начин.



Тост за непознатата Белгия
Алек Льо Сюр
изд. „Ера“
328 стр. 17 лв.

Любов, секс и вледеняващи обрати



Разтърсващият пети трилър от бестселър поредицата за разследванията на Юна Лина ще ви остави без дъх с фино заплетения си сюжет и смразяващо

Преследвачът
Ларш Кеплер
изд. „Ентусиаст“
608 стр., 22 лв.

напрежение. В Отдела за криминални разследвания на Стокхолм е получено видео, показващо млада жена, която е в дома си и очевидно не подозира, че някой я наблюдава. Полицията не го приема сериозно... докато не я открият убита. Когато пристига следващото видео, детектив Марго Силвърман отчаяно се опитва да идентифицира жертвата. Но е твърде

късно. Защото по времето, когато записът е изпратен, убиецът е вече в дома ѝ. Скоро Стокхолм е в хватката на ужаса. Коя е следващата мишена на Преследвача? Ярък, дълбоко интуитивен психотрилър, който се гмурка в най-дълбокото на човешкото подсъзнание и изплува с история за обсебвателна любов, секс и вледеняващи обрати.

Трудният списък

Да построя еднометров пласъчен замък.

Да стана фотограф.

Да се преместя да живея на някое ново място.

Да целуна момче, което обичам.

Да си пожелаю нещо и то да се сбъдне.

Това е списъкът с цели на дванайсетгодишната Хали. Когато е на трийсет обаче, тя проклита деня, в който го е написала. Защото последната воля на обичаната ѝ леля Клара е тя да го изпълни, за да получи наследството си.

За Хали името на край градчето Бряг на светулките е любимото място на света. С

красивата къща на плажа, големия дъб на двора и верандата, гледаща към тюркоазения океан. Тук тя винаги се е чувствала у дома.

Сега обаче, когато пристига заедно с майка си, сестра си и най-добрия си приятел Бен, сърцето ѝ се къса. Чичо Ханк е самотен и съкрушен. Леля Клара вече я няма, а на Хали така ѝ липсват нейните съвети.

В края на лятото ще се окаже, че за да намери отново щастието, Хали просто трябва да изпълни точките от стария списък. Колко ли трудно би могло да е това?

Лято край Брега на светулките
Джени Хейл
изд. „Хермес“
288 стр., 15,95 лв.



Как да ги разберем?

Искате ли да си поговорим за идиоти? Вероятно да.

Имате ли чувството, че сте заобиколени от идиоти, които не разбират какво им говорите и какво се иска от тях? А хрумвало ли ви е, че въпросните идиоти са просто различни от вас хора, които наред с недостатъците си притежават и силни страни?

В тази книга Томас Ериксон анализира отличителните характеристики на четирите основни типа поведение, които той разделя на четири цвята, и ни показва кое ги прави толкова различни. Разпознаването и разбирането на поведението на отсрещната страна е ключово умение за комуникацията. Идеята не е да се лепят етикети или да манипулираме околните, а да започнем да ги разбираме. От книгата ще научите ценна информация и практически насоки:

✓ как да разпознавате Червените, Жълтите, Зелените и Сините типове хора

✓ кои са силните и слабите страни на различните цветотипове

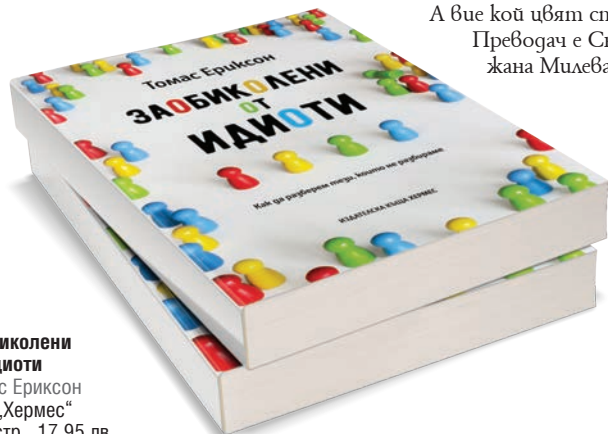
✓ как да общувате с тях и какво да очаквате като реакции

✓ какво да вземете предвид, когато работите в екип с различни цветотипове.

Така, осъзнавайки волята и амбициите на Червените, вероятно ще си обясните защо са резки и припирени. Ще можете да простите разхвърляността на забавните оптимисти – Жълтите. Няма да прищипвате дръжелюбните Зелени, нито ще се учудвате на педантичността на аналитичните Сини.

В крайна сметка светът може да се окаже едно цветно и приятно място, където всъщност сте заобиколени от колоритни хора.

А вие кой цвят сте?
Преводач е Снежана Милева.



Заобиколени от идиоти
Томас Ериксон
изд. „Хермес“
304 стр., 17,95 лв.

Момичето с най-невероятния късмет

В новия си роман писателката, покорила сърцата на хиляди читатели с „Коледна тайна“ и „Парижка тайна“, ще ви направи част от една завладяваща история за безмерно богатство и безмерно страдание – или какво се крие зад наглед привилегирания живот на богатите!

Лейни Валънтайн е нежното цвете, което краси една от най-богатите американски фамилии. Родена в средата на XX век, тя е отгледана в безмерен разкош. На бляскавото парти за шестнайсетия си рожден ден Лейни открива и любовта и решава да се втурне веднага в истинския живот, който обещава всевъзможни наслади. Но дори и в света на супербогатите се крият жестокост и опасности. И тя ще преживее своя дял разочарования, преди след години лутания да открие мъжа, който ще ѝ даде единственото, което няма – благородническа титла и достъп до висшето италианско общество.

В настоящето Елена Дамяни е сред най-мистериозните богати жени във Вечния град. Обитава истински дворец, който е непристъпен за простосмъртни. Наивното момиче отдавна го няма – тя е сменила името си, а и животът ѝ е поднесъл поредица от горчиви дарове. И сега е решила да разкаже своята



Римска тайна
Карън Суон
изд. „Сиела“
440 стр., 17,90 лв.

история, за да се противопостави на лъжите за нея, които пълнят жълтите вестници от десетилетия.

За тази цел наема жизнената Франческа, която живее своя la dolce vita по римските улици, развеждайки туристи и списвайки своя набиращ популярност блог. Възрастната принцеса и младото момиче без своя кръв поемат на пътешествие из миналото, което ще промени из основи настоящето и за двамата.

Защото в тунелите под двореца се крият смайващи тайни, които трябва да излязат наяве...

Весели приключения

Като възрастни ние познаваме добре различни негативни чувства и всеки от нас има своя начин да се справи с тях, но за едно дете тяхното разпознаване и преодоляване е много по-трудно.

Никак не е лесно да му обясним как да се справи с чувства като ярост, гняв, безсилие и тъга. Най-лесният начин това да се случи е чрез любим герой – някой, в когото детето да се припознае. Увлекателната и остроумна история за тролчето Сърдитко ще улесни детето да

разбира и контролира своите емоции, да постави основите на своята емоционална интелигентност.

Сърдитко е мило създание с дръжелюбна усмивка и е пълен с идеи, но понякога раздразнителността му е твърде силна и плаши приятелите му. Те не харесват неговото поведение и си тръгват. Гневът и негодуванието могат да повлияят негативно на отношенията ни с околните – това е едно от посланията на книгите.

Историята не взема страна

и предоставя на децата възможност да се поставят на мястото на другия. Освен чрез разказа малките читатели могат да проследят веселите приключения на Сърдитко и по пъстрите и красиви илюстрации, които ще впечатлят и най-взискателните.

Преводач е Калина Захариева-Константинова.

Тролът Сърдитко
Барбара ван ден Шпойлхоф,
Щефан Прикен
изд. „Изток-Запад“
24 стр., 14 лв.



КЛЮЧ към свободата

стара цена

~~14⁹⁵~~
лв.

нова цена

9⁹⁵
лв.



Промоцията е валидна от **2.07.2020 г. до 31.07.2020 г. вкл.**
или до изчерпване на количествата в книжарници „Хеликон“

Пример за изучаване... и подражание

Книгата представя бележитизираната биография на великия немски конструктор Фердинанд Порше-старши, създавал най-популярната кола на XX век – Volkswagen Käfer („Фолксваген Бръмбар“).

Изобретенията на Фердинанд Порше са актуални и днес. Всеки съвременен автомобил в една или друга степен е последо-

вател на неговите забележителни модели.

Затова описанието на житейския път на Инженера ще бъде интересно за всеки човек, за когото думата „автомобил“ не е изпразнена от съдържание, а тайната на успеха на Порше е пример за изучаване – и може би подражание.

Биографичните разкази за

Фердинанд Порше са илюстрирани с редки фотографии от различни периоди на живота му.

Преводач е Любомир Чолаков.

Фердинанд Порше

Николай Надеждин

изд. Premium books
192 + 16 цв. стр, 15 лв.



Професионална книга

ГЕОРГИ МАЛЧЕВ,
УПРАВИТЕЛ НА XPLOPA.BG

Има книги, които се четат, защото са били най-доброто за времето си и са се превърнали в класика. Има книги, които се четат, защото включват най-доброто в дадена област – ясно описано и структурирано. Има книги, които са приятно написани и чакаш с нетърпение следващата страница и следващата глава, и най-вече – не ти се иска да свършват.

„Това е маркетинг“ на Сет Годин обединява всичко това на едно място.

Много хора казват, че професионална книга си заслужава да се прочете, дори и да си вземете от нея само една идея, концепция, подход или техника – и след това започнете да я прилагате успешно за вас. Уверен съм, че от „Това е маркетинг“ ще си вземете от всичко.



Това е маркетинг

Сет Годин

изд. „Лукус“

320 стр., 22 лв.

А ако маркетингът е област, в която се развивате или искате да се развивате – дори по някога от вуд.

В книгата ще намерите много „диаманти“, които ще ви накарат да се замислите и вероятно ще отключат у вас желанието да сте по-добри. По-добри за конкретни ваши клиенти. Да търсите промяната и реалното поведение на хората, и те така да постигат целите и желанията си. Защото маркетингът е именно за тази промяна в посоката, която хората желаят или ще пожелаят. И това го прави толкова страхотна област.

Затова и често казвам, и ще го откриете и в книгата на Сет Годин – маркетингът е всичко, което се случва в една компания или организация извън специфични бизнес функции като финанси, производство, човешки ресурси. Даже

и в тези области има много маркетинг, с други думи – измерима промяна в поведението на хората. Цялата книга ви води в една посока – вие носите отговорност. Тази отговорност е да осмислите всичко и да правите правилните неща по-често. Коемо аз бих нарекъл – бъдете хиперреалисти. Ако трябва да запомните един цитат, препоръчвам ви: „Маркетолозите не използват потребителите, за да решат проблемите на компанията си. Те притежават емпатията, за да знаят, че онези, които искат да удовлетворят, не желаят онова, което иска маркетингологът, не вярват в това, в което той вярва, и не се интересуват от онова, от което той се интересува. Хората не искат това, което вие произвеждате. Те искат онова, което то ще направи за тях. Искат начина, по който то ще ги накара да се почувстват.“

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



Бандити в училище „Бюканън“ Кн.6
(Дневникът на един нинджа)
Марк Емерсън
изд. Хермес
брой стр.: 208
цена: 9,95 лв.



Детективска агенция „Мама и аз“: Къщата с призраците
Лучия Вакарино
изд. Фют
брой стр.: 192
цена: 8,90 лв.



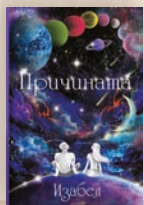
Детективска агенция „Мама и аз“: Престъпление на игрището за голф
Лучия Вакарино
изд. Фют
брой стр.: 192
цена: 8,90 лв.



Аврам, Богдан, вода газят. Азбучен роман
Владислава Войнович
изд. Кибее
брой стр.: 211
цена: 19,00 лв.



Писмата, които никога не изпратих
Стефани Петкова
изд. Егмонт, Кубар
брой стр.: 80
цена: 14,90 лв.



Причината
Изабел Овчарова
изд. Робертино
брой стр.: 272
цена: 15,90 лв.



Приказка за Долната земя
Ирена Първанова
изд. Сиела
брой стр.: 405
цена: 16,90 лв.



Принцът и просякът
Марк Твен
изд. Хеликон
брой стр.: 268
цена: 8,95 лв.

Поостарели, но помъдрели!

„Поостаряла, но помъдряла... но поостаряла“ е духовит поглед към съзряването; представя ни гледната точка на парижанката към възрастта.

Ела Аликзандър,
Harper's Bazaar

„Поостаряла, но помъдряла... но поостаряла“ е книга, която се чете на един дъх за една вечер, а после я купувате и на приятелките си. Подправена с вдъхновяващи цитати и забавни анекдоти, тя е откровен разказ с намигване и молитва.

Лора Бейли,
Vogue UK

След като през 2019 г. на българския книжен пазар се появи безапелационният бестселър „Как да бъдеш парижанка където и да се намиращ“ на Каролин дьо Мегре, Софи Ма, Ан Бере и Огри Дуан, сега е време тайните на възрастта да бъдат разкрити!

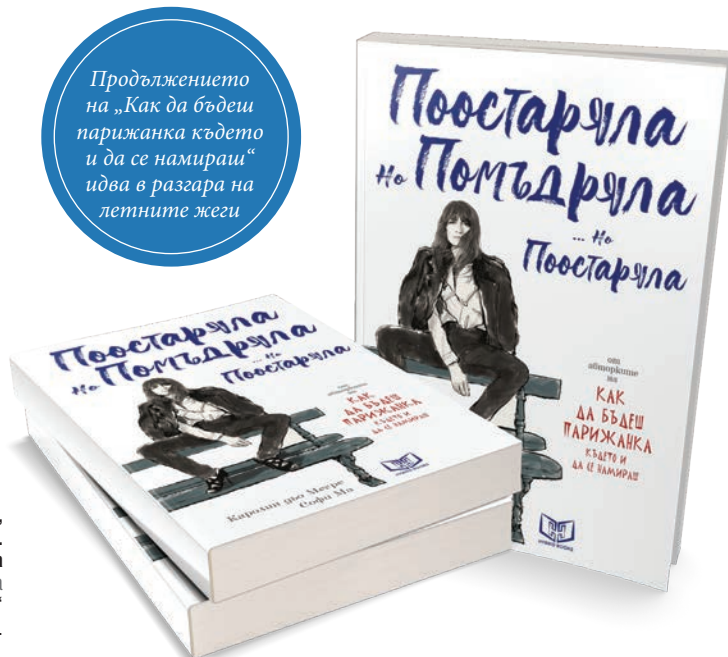
„Поостаряла, но помъдряла... но поостаряла“ е заглавието, зад създаването на което стоят Каролин дьо Мегре и Софи Ма. Двете „парижанки“ се развихрят в изкуството на помъдряването и казват това, което не искате да чуете, но по начин, който ще ви хареса. Този

път обаче навиците на лоши момичета са пренебрегнати, за да отворят място за любовните съвети, модните тенденции и секса във възрастта, в която те трябва да се съчетават със семейните задължения и кариерата. За Каролин и Софи нещата вече не са същите – когато някой трийсетгодишен пристигне на купона и изобщо не ви поглежда; когато се събудите и се чувствате прекрасно, а всички ви казват колко изтощена изглеждате, когато се радвате, че се прибирате у дома след почивката... тогава ясно разбирате, че вече сте поостарели.

От личното до странно универсалното или до абсурдното, в тази страхотна книга са събрани мигове от ежедневието, които ще накарат читателите да кимат одобрително, да се съгласяват смутено или да се смеят на глас...

Същевременно трогателна и забавна, „Поостаряла, но помъдряла... но поостаряла“ разказва за всички малки тайни, които съпътстват неизбежното настъпване на зрелостта във всичките ѝ цветни форми.

Продължението на „Как да бъдеш парижанка където и да се намиращ“ идва в разгара на летните жеги



Поостаряла,
но помъдряла...
но поостаряла

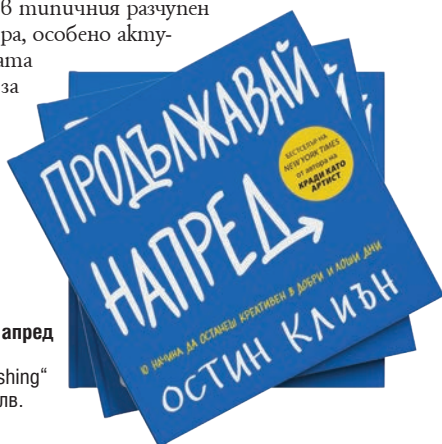
Каролин дьо Мегре и Софи Ма
изд. „Hybrid books“
260 стр., 18 лв.

10 прости правила

В предишните си книги „Кради като артист“ и „Покажи своето творчество“, и двете бестселъри на New York Times, Остин Клиън дава на читателите си ключове за разкриване на креативността и им показва как да бъдат забелязани в света на творчеството. Сега авторът ни предлага най-вдъхновяващата си книга до момента, в която са включени десет прости правила за това как да останем креативни, фокусирани и верни на себе си в добро и лошо.

Книгата е в типичния разчупен стил на автора, особено актуална в сегашната ситуация, и е за всеки, който се опитва да води смислен и продуктивен живот.

Продължавай напред
Остин Клиън
изд. „AMG-Publishing“
224 стр., 12,95 лв.



Книга за майките и дъщерите

Затрогваща история за първата любов, семейството, скръбта и предателството, която ще докосне сърцата на майките и дъщерите.

Морган не е планирала да забременее на седемнайсет, но когато това се случва, оставя собствените си мечти и планове на заден план. Тя се омъжва за Крис и двамата създават дом за дъщеря им Клара.

Шестнайсет години по-късно, Клара вече е пораснала и търси собствения си път в живота, а Морган се чувства все по-отдалечена от дъщеря си. Човекът, който внася хармония и разбирателство в дома, е Крис. Но трагичен инцидент слага край на живота му и изправя съпругата и дъщеря му пред неочаквани разкрития, а премълчаваните досега истини ще доведат до непредвидими последици.

И докато всеки ден изплуват нови разтърсващи тайни, Клара намира утеха в момчето, което ѝ



Премълчани истини
Колийн Хувър
изд. „Ибис“
360 стр., 14,90 лв.

е забранено да вижда, а Морган се сближава с последния човек, с когото е очаквала...

Стотици практически идеи

Време е да променим начина, по който възприемаме малките деца. Използвайки принципите, разработени от педагога г-р Мария Монтесори, Симон Дейвис ни показва как можем да превърнем „ужасните две“ във време на любопитство, учене и открития, което ще обогати както детето ни, така и нас самите.

Заедно със стотици практически идеи за всеки аспект от живота с малко дете тук са посочени и петте принципа за подхранване на природната любознателност на детето. Подробно са описани различни начини да се усвоят с лекота ежедневните дейности като миенето на зъбите, използването на тоалетна, отношенията между братята и сестрите, отказването от биберона.

Освен това от книгата ще научим как:

- ✓ да останем спокойни, когато детето ни не е, и да поставим граници с любов и уважение – без да прибъгваме до подкупи и наказания
 - ✓ да аранжираме дома си и да се отървем от хаоса
 - ✓ да създадем Монтесори занимания, идеално подходящи за дете на възраст между 1 и 3 години
 - ✓ да отглеждаме любознателно дете, което обича да изследва света наоколо
 - ✓ да виждаме света през очите на детето си и да се изненадваме и очароваме от гледната му точка
 - ✓ да бъдем водач на детето си и истински да се радваме на всеки етап от развитието му.
- Всичките си съвети Симон

Дейвис мества през личния си опит като Монтесори учител, автор на популярния блог и инстаграм профил The Montessori notebook и родител.

Преводач е Румяна Автанска.



Монтесори за малкото дете
Симон Дейвис
изд. „Изток-Запад“
262 стр., 27 лв.

Непобедим тандем на хоризонта

Ваканцията вече е тук! Време за приключения и четене. Новата поредица романи „Детективска агенция „Мама и аз““ обединява и двете.

Италианската писателка Лучия Вакарино си признава, че е мечтателка, че обича къщата си, пълна с книги и спомени, че обича да пътува и да открива нови неща, пък било то и буболечкица, кацнала на листо от градинския плет, че семейството е онова, което ѝ дава крила, но и което я приютава след житейски бури. Точно такива са и двете ѝ героини – единайсетгодишната Емили и нейната майка Линда.

Двете живеят в Лондон, в малък, но стилишен апартамент, чиито боядисани в оранжево стени греят като слънце. Линда работи в голяма рекламна агенция и е всепризнат експерт, когато става дума за визия – независимо дали е нов рекламен клип, или съчетаване на пола и блуза и задължителните обувки на висок ток. Единайсетгодишната ѝ дъщеря обожава телевизионните криминалети и мечтае някой ден да се занимава с истинска детективска работа. И желанието ѝ е на път да

се сбъдне, когато пристига едно неочаквано писмо. Емили се оказва наследница на спрянния си чичо Орвил и се среща с къща, с колекция от изкуствени мустаци и с детективска агенция в малкото, но очарователно седале Блосъм Криук. И още от пристигането си там – със спешен случай за разрешаване. А какво се получава, когато една майка и една дъщеря обединят сили? Непобедим тандем,

който нищо не е в състояние да спре – нито тайнствени престъпници, нито кисели полицейски инспектори, нито стени, които трябва да бъдат пребождани...

Забавни, увлекателни и интригуващи – първите две книги от поредицата вече са по книжарниците. „Къщата с призраците“ и „Престъпление на игрището за голф“ се четат на един дъх и младите читатели

няма да усетят как отгързват последната страница, заплениени от двете чаровни героини и техните хитроумни методи на разследване.

И ако се чудите дали Емили и майка ѝ ще зарежат лондонския си живот и ще останат в Блосъм Криук – отговорът е само един. Домът ти е там, където са твоите приятели и където мечтите ти се сбъдват. А за тях двете това със сигурност е очарователното малко седале, което не е чак толкова спокойно и заспало, както изглежда на пръв поглед. Още четири криминални загадки очакват невероятния детективски тандем, а това значи и четири нови заглавия. Поредицата е подходяща за читатели над 9 години и за всички, които обичат смеха, приключенията и хубавите книги.

Детективска агенция „Мама и аз“ ви очаква!



Къщата с призраците
Лучия Вакарино
изд. „Фют“
192 стр., 8,90 лв.

Престъпление на игрището за голф
Лучия Вакарино
изд. „Фют“
192 стр., 8,90 лв.

НАПРАВИ
ТОЧНИЯ
ПОДАРЪК

ВАУЧЕР за книги от ХЕЛИКОН



Честит
празник!



18⁹⁵
ЛВ.



*Две книги,
които
се четат
на един дъх*

ТЪРСЕТЕ В НАЙ-БЛИЗКИЯ ▶▶▶▶

ХЕЛИКОН



Опитай с новото приложение Лесно и бързо

- *Индивидуални промоции
- *История на покупките
- *С един поглед - Всички промоции

