



Невена Басарова-Дичева:
Добрите обноси
служат навсякъде

стр. 15

За книгите и хората

КНИЖАРНИЦА

www.helikon.bg

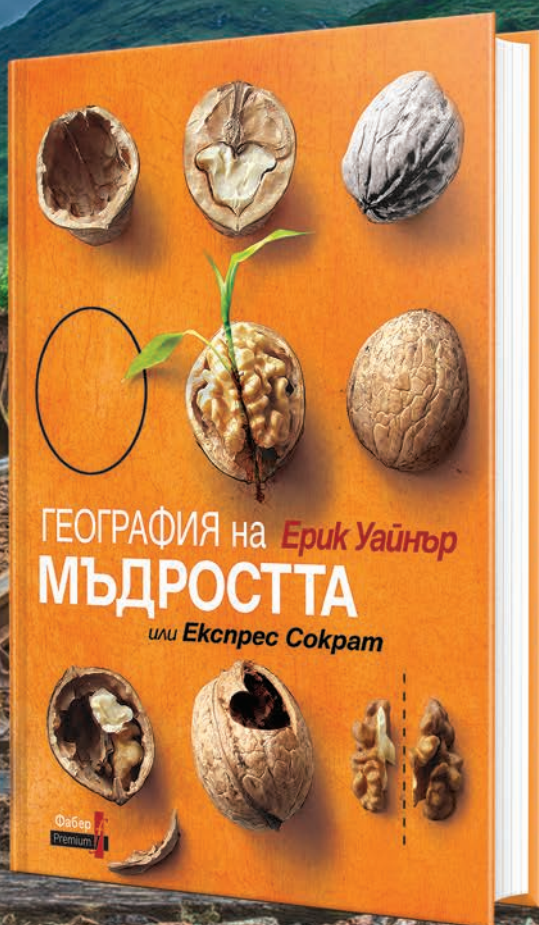
ISSN-1312-4161

МАРТ 2020, ГОДИНА XVII, БРОЙ 182

„

Знанието е нещо,
което имаш.
Мъдростта е нещо,
което правиш.

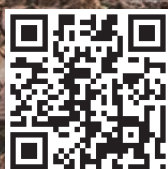
Ерик Уайнър



ВЕЧНАТА
КНИГА



СЪВЕСТИТА
НА ИНТЕРНЕТ



LIRA.BG

ПУЛСЪТ НА
ЛИТЕРАТУРНИЯ
ЖИВОТ

Helikon.bg

Всеки ден новите книги!



ЗАВИХРЯЙКИ СЕ КАТО ВОДАТА,
СРЕЩНАЛА СКАЛА,
ВРЕМЕТО БЯГА В КРЪГ.

СТРАННИТЕ ПРЕЖИВЕЛИЦИ
НА ЕДИН ПОЩАЛЪОН
ДЕНИ ТЕРИО

БЛАГОЕВГРАД

ул. „Васил Левски“ № 1,
тел: 02 4604068, helikon.blagrad@gmail.com

БОРОВЕЦ

тел: 02 4604059, borovets@helikon.bg

БУРГАС

пл. „Троїлка“ № 4,
тел: 02 4604083, burgas@helikon.bg

БУРГАС 2

ул. „Македония“ 13
тел: 02 460 40 03, burgas2@helikon.bg

БУРГАС 3

ул. „Васил Априлов“ 4
тел: 02 460 40 93, burgas3@helikon.bg

ВАРНА

бул. „Княз Борис I“ № 17,
тел: 02 4604049, helikon.varna@gmail.com

ВЕЛИКО ТЪРНОВО

ул. „Васил Левски“ № 17,
тел: 02 4604070, helikon.vrnovo@gmail.com

ВРАЦА

ул. „Никола Войводов“ № 18,
тел: 02 460 40 92, helikon.vratsa@gmail.com

ГАБРОВО

ул. „Генерал Радеви“ № 28
тел: 02 4604086, helikon.gabrovo@gmail.com

ГОРНА ОРИХОВИЦА

пл. „Георги Измириев“ № 3
тел: 02 4604018, helikon.gorahovitsa@gmail.com

ДОБРИЧ

ул. „25 септември“ № 34,
тел: 02 4604065, helikon.dobrich@gmail.com

КАРДЖАЛИ

бул. „България“ № 58,
тел: 02 4604057, helikon.kardzhali@gmail.com

КЮСТЕНДИЛ

ул. „Демокрация“ № 33,
тел: 02 4604069, helikon.kiust@gmail.com

ПАЗАРДЖИК

ул. „Втори януари“ № 2,
тел: 02 4604089, helikon.pazardzik@gmail.com

ПЛЕВЕН

ул. „Васил Левски“ 161,
тел: 02 4604058, helikon.pleven@gmail.com

ПЛОВДИВ

ул. „Райко Даскалов“ № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg

ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР

ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29,
тел: 02 4604074, plovdiv2@helikon.bg

РАЗГРАД

бул. „България“ № 9,
тел: 02 4604048, helikon.razgrad@gmail.com

РУСЕ

ул. „Александровска“ № 50,
тел: 02 4604071, helikon.ruse@gmail.com

СЛИВЕН

ул. „Цар Освободител“ № 28
тел: 02 4604079, helikon.sliven@gmail.com

СОФИЯ - ВИТОША

бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061,
bigbookshop@helikon.bg

СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ

пл. „Славейков“ № 1,
тел: 02 4604067, slaveykov1@helikon.bg

СОФИЯ - СЪБОРНА

ул. „Съборна“ № 5,
тел: 02 4604087, saborna@helikon.bg

СОФИЯ - ШИШМАН

ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б,
тел: 02 4604082, shishman@helikon.bg

СТАРА ЗАГОРА

ул. „Цар Симеон Велики“ № 100,
тел: 02 4604066, helikon.stz@gmail.com

ТАРГОВИЩЕ

ул. „Васил Левски“ № 9,
тел: 02 4604039, helikon.targovishte@gmail.com

ХАСКОВО

ул. „Отец Паули“ № 14,
тел: 02 4604038, helikon.haskovo@gmail.com

ШУМЕН

бул. „Славянски“ № 88,
тел: 02 4604072, helikon.shumen@gmail.com

ЯМБОЛ

ул. „Търговска“ 29
тел: 02 4604046, helikon.yambol@gmail.com

СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР

с. Казичене, ул. „Индустриална“,
тел: 02 4604051, 53, 54, helikonklad@helikon.bg

ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ

ТЕЛ: 02 4604081
E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG

ПълноMOONие



ИВАН ГОЛУБ

Една суперлуна се е облещила навън, както любезно обеща елегантният Боби Лазаров – не ти е работа! Броя овце, броя, но как да заспя, като една от тях до мен здраво хърка. (Обичам те, любима!) А и още съм развълнуван, че американците забраниха на съдия Миталов да посещава демократичната им страна USA. Вярно, малко позакъсняха. Трябваше да му забранят още докато се казваше Митал, лееше митал (както биха казали пловдивчани) и попиля „Kremikovtsi“ – ама по-добре късно, отколкото никога. Важното е бра-тушките да продължат да ни тупат по рамото и да казват: „Споко, газ до гунка! Ние сме заг вас!“

Отварям прозореца, да вкарам малко свеж въздух, белким ме приспи. Но в стаята нахълтват облаци фини прахови частици и ме стисват за гърлото. Явно някъде наблизко горят боклуците на италианците, които са изляли бонбоните, а на нас пращат опаковките, да ги мирисем и да си греем ръцете на тях. Бизнес било. Очаквам в скоро време да

почнат да ни пращат в бигони и това, в което са се трансформирали бонбоните. Като нищо ще намерим начин да ги утилизираме. Тогава какви ароматни частици ще изпълнят родната атмосфера – ум да ви заиде! Но няма как – бизнесът си е бизнес!...

Защо ли ми се струва, че още живеем „Под игото“ на глупостта от Еразъм Ротердамски? (РотерДамски не е сексизъм, нито хомофобия, така му е името.) Търкахме в неусвист малончета, но някому този единствен законен начин да забогатеем му се зловидя и ни отне надеждата. Сега какво ще търкаме, за какво ще даваме последните си с труд спечелени грошове? Библиоманите казват: купувайте си книги, ще спечелите много повече от прочетеното в тях. Ама ние не им вярваме. Те, като толкова са чели, милионери ли са?

Някои безумци агитират: напънете си мозъците, печелете от изобретения и иновации. Милиони и милиарди са натрупали находчивите герои на върхновяващата „Книга за мечтатели 2. Пъзелът на живота“ от Инна Учкунова. Да бе, да не сме луди да се напъваме, щом природата е създала хазарта. Само че заговете ни го отнеха!

Отивам тихомълком в кухнята, да не будя любима,

и пускам телевизора, дано някой турски сериал ме приспи. Но попадам на повторението на новините. И хоп – нова надежда! (Тя също като мен не спи.) Някакъв сливналия вързал шейната с осемгодишното си дете отзад на колата и го дърпа надолу по планинския път, милчкото. Сега щели да глобят този баща и да му вземат книжката. А бе ахмаци, царе сте да прекъсват добрите идеи в зародиш! Че от това може да излезе чудесно бизнес начинание! Събираме чавгарчетата и пионерчетата на Еврона в Bansko, Borovets и Рапругово и де що има ръжлив таралясник, връзваме отзад по едно въже и ето ни преживяване за изнежените европейчета. Хем така ще поразредим трафика и газовете в градовете, хем ще се изкарват пари. А те веднага – санкции, наказания. Иди, че си напъвай мозъка с бизнес инициативи.

Тъй че е прав народът да си иска обратно малончетата. Като не може с честен труд да се забогатява, поне да ударим къравото.

Връщам се в леглото, гълтам хапче Melatonin 5 mg на GNC, USA, „пиян дано аз забравя, туй, що, глупци, ви не знаете, позор ли е слава!“ и се забивам презглава.

Да му се не вуди и суперMOONът!

КНИЖАРЯТ
ПРЕПОРЪЧВАДИМИТРИНА
ГЕОРГИЕВА,
ХЕЛИКОН БУРГАС

Трагедията в рисунки

Рядко темата за страдание-то, причинено от войните, има толкова голямо въздействие, както в книгата „Оцелелите“. Идеята за събиране на рисунки от хора, преживели атомните бомбардировки над Хирошима и Нагасаки, се ражда доста късно – през 1974 г. Едва 29 г. след ада, през който са преминали, стотици „хибакуша“ (жертвите на бомбата) започват чрез тях да споделят болката, страха и паниката, които са видели и усетили в тези дни. Казват, че времето лекува всичко. Но тези рисунки показват дълбоко скрит, все още непреживян ужас. Дори дистанцията на годините не е могла да смекчи травмиращите спомени. Малкото черно-бели снимки, направени през тези първи дни, се фокусират върху материалните разрушения и избягват показването на ранените и загиналите. За разлика от тях рисунките на оцелелите извеждат на преден план именно хората и шока от нечовешкото страдание, на което са подложени, абсолютното разпадане на света около тях. Дело предимно на непрофесионални художници, тяхното емоционално въздействие се дължи именно на простите изразни средства и кратките обяснителни текстове. И независимо дали се определят като архивни документи или като изкуство, тези картини са начин да съпреживеем една трагедия, отдалечена от нас във времето и пространството и никога, никога да не я забравяме.



ХЕЛИКОН

За книгите и хората

☆ ново ○ остава ⤴ нагоре ⤵ надолу ↺ връща се

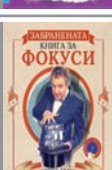
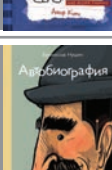
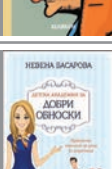
ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1 **Живот в скалите**
Мария Лалева
Книгомания 15⁰⁰ лв.
- 2 **Дългият път**
Дейвид Балдачи
Обсидиан 20⁰⁰ лв.
- 3 **Цвят продълговат в морето**
Исабел Алиенде
Колибри 19⁰⁰ лв.
- 4 **Милионерката**
Венета Райкова
Enthusiast 18⁰⁰ лв.
- 5 **Приспивна песен в Аушвиц**
Марио Ескобар
Сиела 15⁹⁰ лв.
- 6 **Където пеят раците**
Дилия Оуенс
Лабиринт 16⁹⁰ лв.
- 7 **Риск печели, риск губи**
Джефри Арчър
Барг 17⁹⁹ лв.
- 8 **10 минути и 38 секунди в този странен свят**
Елиф Шафак
Егмонт 19⁹⁰ лв.
- 9 **Последните случаи на госпожица Марпъл**
Агата Кристи
Ера 12⁹⁹ лв.
- 10 **Завесата. Последният случай на Поаро**
Агата Кристи
Ера 12⁹⁹ лв.

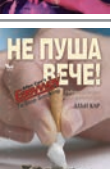
НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1 **Топ мистериите на света**
Слави Панайотов
O3 books 22⁹⁹ лв.
- 2 **Алманах. История на българщината**
Милко Палангурски;
Пламен Павлов 34⁹⁰ лв.
- 3 **Топ мистериите на България**
Слави Панайотов
O3 books 18⁹⁹ лв.
- 4 **Тънкото изкуство да не ти пука**
Марк Менсън
Хермес 14⁹⁵ лв.
- 5 **Всичко е прецакано**
Марк Менсън
Хермес 15⁹⁵ лв.
- 6 **12 правила за живота - Противоотрова срещу хаоса**
Джордан Б. Питърсън
Гнездото 24⁹⁵ лв.
- 7 **История на човечеството**
Хендрик ван Луун
Световна библиотека-София 20⁰⁰ лв.
- 8 **Тежко болни водиха войната**
Д-р Тотко Найденов,
Даниела Убенова 12⁰⁰ лв.
- 9 **Тайните на Венера: Очевидната скрита истина за емоциите**
Хули Леонис
Апостроф 13⁹⁹ лв.
- 10 **Пълно финансово преобразяване**
Дейв Рамзи
Skypoint 14⁹⁵ лв.

ТИЙН КНИГИ

- 1  **Малкият принц**
Антоан дьо Сент-Екзюпери
Хеликон **4⁹⁹ лв.**
- 2  **Организирай се**
Изабел Овчарова
Кубар **14⁹⁰ лв.**
- 3  **Малки жени**
Луиза Мей Олкът
Хеликон **9⁹⁵ лв.**
- 4  **Дневникът на един Дрънбъ Кн.13: Снегояг**
Джеф Кини
ДуодИЗАЙН **17⁹⁰ лв.**
- 5  **Забранената книга за фокуси**
Ненчо Илчев
Книгомания **17⁹⁰ лв.**
- 6  **Дневникът на един Дрънбъ кн.1**
Джеф Кини
ДуодИЗАЙН **16⁹⁰ лв.**
- 7  **Хари Потър и философският камък**
Дж. К. Роулинг
Егмонт **19⁹⁰ лв.**
- 8  **Дневникът на един Дрънбъ: Родрик командори кн.2**
Джеф Кини
ДуодИЗАЙН **17⁹⁰ лв.**
- 9  **Автобиография**
Бранислав Нушич
Хеликон **9⁹⁵ лв.**
- 10  **Детска академия за добри обноски**
Невена Басарова
СофтПрес **14⁹⁹ лв.**

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

- 1  **След пагането**
Анна Тог
Егмонт **23⁹⁹ лв.**
- 2  **След щастливия край**
Анна Тог
Егмонт **17⁹⁹ лв.**
- 3  **Решения на задачите от учебника по математика за 11. клас - профилирана подготовка**
Колектив
Регалия-6 **10⁰⁰ лв.**
- 4  **Красив негодник**
Кристина Лорен
Егмонт **10⁹⁹ лв.**
- 5  **След сблъсъка**
Анна Тог
Егмонт **23⁹⁹ лв.**
- 6  **Не пуша вече! Съветите на един бивш заклет пушач**
Алън Кар
Кибча **7⁰⁰ лв.**
- 7  **Вашите слаби места**
Уейн Дайър
Кибча **10⁰⁰ лв.**
- 8  **Един аристократ в Москва**
Еймър Тауълс
Изток-Запад **14⁰⁰ лв.**
- 9  **Излекувай тялото си**
Луиз Хей
Кибча **5⁰⁰ лв.**
- 10  **Магията 1-2-3. Ефективна дисциплина за деца от 2 до 12 години**
Д-р Томас Фелан
Изток-Запад **9⁰⁰ лв.**

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

АСЯ МИХАЙЛОВА,
ХЕЛИКОН СЛАВЕЙКОВ



Математиката като живот

Когато биологията и математиката се срещнат, Кит Йейтс се влюбва и по-късно пренася страстта си на хартия. Резултатът е едновременно увлекателно и полезно четиво.

„Математика на живот и смърт“ не е просто книга за математика. Това е книга за същността на света ни. На човешкото поведение и поведението на атомите, за компютърните алгоритми и разпространението на вирусите. Математическият поглед придава на всичко описано елегантна красота и Йейтс успява да я сподели без нужда от формули.

Как го постига?

Като разказва истории. За реални събития и хора от плът и кръв. Унася те в трогателна, любопитна, забавна, а понякога страшна история и когато стигнеш края, откриваш, че с лекота си усвоил математическия принцип, който обяснява. С него идва практично познание за важни аспекти от живота ни. От това как ни предпазва груповият имунитет до правилното разбиране на медицински тестове. От манипулациите на компютърни алгоритми до изкушаващите заблуди на финансовите пирамиди. Проследяваме разпада на атомите в ядрените оръжия и опознаваме методите за определяне на възрастта на древни артефакти и винтидж уиски. Всички ужасяващи трагедии в книгата са истински, както и случаите, когато правилните математически сметки спасяват животи.





БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- | | | | |
|----|--|--|----------------------|
| 1 | | Живот в скалите
Мария Лалева
Книгомания | 15 ⁰⁰ лв. |
| 2 | | Милионерката
Венета Райкова
Enthusiast | 18 ⁰⁰ лв. |
| 3 | | Лейди Гергана
Цветелина Цветкова
Пощенска кутия за приказки | 12 ⁰⁰ лв. |
| 4 | | 18% сиво (Отпаднала сцена. Фрагменти.)
Захари Карабашлиев
Сиела | 15 ⁰⁰ лв. |
| 5 | | Задругата
Добри Божилов
Лексикон | 19 ⁹⁵ лв. |
| 6 | | Физика на тъгата
Георги Господинов
Жанет-45 | 16 ⁰⁰ лв. |
| 7 | | Контактът/Отговорът
Людмила Филипова
Enthusiast | 20 ⁰⁰ лв. |
| 8 | | Светослав Тертер
Цончо Родев
Сдружение „Българска история“ | 15 ⁰⁰ лв. |
| 9 | | Бабо, разкажи ми спомен
Ивинела Самуилова
Хермес | 15 ⁹⁵ лв. |
| 10 | | Тъй рече баба Ега
Ивинела Самуилова
Хермес | 15 ⁹⁵ лв. |

В началото бе Моливът

Адам Браун следва в един от водещите американски университети, когато се включва в обменната програма Semester at Sea. Вместо да събира сувенири, той решава да задава следния въпрос поне на едно дете във всяка държава, която посещава: „Ако можееш да имаш каквото пожелаеш, какво би искал/а най-много?“. Така в Индия той среща просещо на улицата момче, което дава колкото категоричен, толкова и шокиращ отговор: „Молив“.

Тази среща преобръща светогледа на Адам и той се замисля как е възможно нещо толкова малко като един молив да отключи потенциала на едно дете. Адам подарява молив на момчето, а след известно време, докато работи в една от най-големите консултантски компании в света, основава Pencils of Promise – неправителствена организация, която набира средства за изграждане на училища в бедни райони на развиващи се държави. Малко по-късно Адам заменя обещаваща и доходоносна кариера за каузата да осигури достъп до образование на хиляди деца в различни точки на света. В навечерието на 25-ия си рожден ден той открива банкова сметка на името на Pencils of Promise с инвентаризация от 25 долара. Към 2020 г. организацията е направила първа копка на над 500 училища в Лаос, Гватемала, Никарагуа и Гана, много от които вече са завършени.

„Обещанието на един молив“ е изпълнена с мъдрост книга, която ще ви покаже как да превърнете живота си в история, която си струва да разкажете.

Гари Вайнерчук, главен изпълнителен директор на Vayner Media:

„Адам Браун е един от най-харизматичните, енергични и напредничави хора в света днес. Тази книга е перфектен наръчник за създаването стъпка по стъпка на живота, който винаги сте желали да имате, според вашите собствени условия. Обърнете внимание на детайлите и ги приложете спрямо своите страсти. Действайте! Започнете да четете и не оставяйте книгата, докато не я завършите.“



Обещанието на един молив
Адам Браун
изд. „AMG Publishing“
296 стр., 16,95 лв.

Издател
ЛиРА.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg,
info@lira.bg, www.lira.bg

Редактор
Иван Голев, 0878 803 139
Оформление и предпечат
Калина Рабучова

Адрес на редакцията
София, ул. „Цар Симеон“ № 90Б
Печат Multiprint
тираж 30 000

Ако желаете вашите книги да се продават в „Хеликон“ в хартиен или електронен вариант, свържете се с нас на service@helikon.bg или на 02 4604081

Не властта, а авторитетът

Джон Дейли е постигнал всичко, за което един мъж на средна възраст може да мечтае. Той и прекрасната му съпруга Рейчъл имат две деца, голяма къща на брега на езеро и деветметрова яхта. Но както обикновено, нещата не са такива, каквито изглеждат. Децата стават все по-дистанцирани и неуправляеми, Рейчъл открито заявява, че не е щастлива, а професионалните умения на Джон, меко казано, са поставени под въпрос. Без да е убеден, че проблемът е в него, той неохотно се съгласява да прекара една седмица в затънтения бенедиктински манастир „Сан Хуан де ла Крус“. Там попада на монаха Симеон, бивш легендарен играч от Уолстрийт, оттегил се от светския живот. Първият урок, който Джон ще научи от него, е, че в основата на лидерството стои не властта, а авторитетът. А от следващите ще му стане ясно, че трябва да преосмисли представата си за човешката природа и отношенията между хората.

Посланието на „Монахът и изпълнителният директор“ може да бъде приложено от всекиго,

навсякъде – на работното място или в семейството. Това е книга за взимането и даването, за намеренията и действията, за подкрепата, за търпението и обичта, за уважението и честността. Книга, която с всеки прочетен ред ни прави по-добри хора.

„Монахът и изпълнителният директор“ и „Най-мощният лидерски принцип в света“ на Джеймс Хънтър са включени в редица учебни програми по бизнес администрация и са продадени в над 5-милионен тираж.

Авторът е консултирал висшия мениджърски състав в редица корпорации, в това число American Express, Best Buy, Johnson & Johnson, McDonald's, Microsoft, Nestlé и Procter & Gamble, както и американските военноморски и военновъздушни сили.



Монахът и изпълнителният директор
Джеймс Хънтър
изд. „Скайпринт“
172 стр., 14,95 лв.

Миризливо куче срещу мечта

Мечтата на Клоуи Пиърс е да учи в балетната консерватория. И когато възрастни забраняват да кандидатства, тя съставя план тайно да отиде с колата си до най-близкия град, в който се провежда прослушване, докато майка ѝ е на круиз с приятеля си.

Но първата пречка по пътя на Клоуи се оказва оразнееният ѝ съсед Илай, който настоява да пътува с нея. Той заплашва, че ще я издаде на майка ѝ, ако не вземе него и миризливото му куче Гийзър. И ето как, докато се опитва да осъществи мечтата си, Клоуи се среща с двама нежелани (но донякъде сладки) спътници в колата си, переперуди в стомаха ѝ наистина неприятна музикална плейлиста...



Накъдето ме водят мечтите
Кристина Форест
изд. „Ибис“
260 стр.,
13,90 лв.

За любителите на магическия реализъм

Във всяко семейство има по-някакой ексцентричен роднина, който не се вписва в общоприетите представи. Такава е Бликс Холдгей, черната овца в семейството, свободен дух, който живее по своите правила. Тя вярва, че съществува идеалният партньор за всеки от нас и че мисълта е енергия, която може да насочваме по свое усмотрение, за да накараме разни неща да се случат. В своите 70 години и смъртно болна, тя иска да прекара оставащото ѝ време по своя си начин, заобиколена от хората, които обича.

Когато се запознава с Марни Макграз, годеницата на своя прапращеник, тя веднага усеща, че е срещнала сродна душа. И двете споделят способността да виждат, когато хората са предопределени един за друг. Но Марни иска съвсем простички неща – съпруг, деца и къща в покрайнините. Само че Бликс вижда, че племенникът ѝ със своята кафява аура не е подходящ за светлото същество, което е годеницата му. Когато само след две седмици бракът им се разпада, Бликс уверява младата жена, че я чака невероятен живот. И за да ѝ помогне да стигне до него, чудатата стара дама ѝ забещава къщата си в Бруклин с условието, че наследството влиза в сила само ако живее 3 месеца там. Само че заедно с имота, Марни наследява и нейните „проекти“ – приятелите на Бликс, които имат нужда



Предопределени за любов
Мади Доусън
изд. „Изток-Запад“
368 стр., 19,90 лв.

от малко магия, за да може да получат любовта, която търсят. Проблемът е, че и самата Марни се нуждае от това възлюбение.

Книгата е лека и четивна, но едновременно с това повдига важни теми: за истинската любов и приятелство, за прощката и изкуплението, за достойната смърт и отговорността към живота. Персонажите са пълнокръвни, с човешките си слабости и обаяние.

Тя би се понаравила на почитателите на „Творци на съвпадения“ и на всички, които обичат магическия реализъм и позитивните, повдигащи духа книги.

Една жена може да иска всичко

Годината е 1965-а и Хелън Гърли Браун е първата жена, която става главен редактор на „Космополитън“. Тя ще спаси западащото списание, но и ще шокира Америка, като заложи на провокативни корици и немислими за публично обсъждане дотогава теми. Секс, любов, амбиции, кариера, проблеми в семейството, изневяря, интимни отношения – ще се говори за всичко, от кое-

то се интересуват жените. Без ограничения. Конфликтът с консервативните директори на „Хърст Корпорейшън“ е неизбежен. Но бунтарката, написала скандалния бестселър „Сексът и неомъжената жена“, няма намерение да се предава. Времената вече са други. Алис Уайс пристига в Ню Йорк, за да търси по-добър живот и професионално развитие. Мечтае да стане

фотограф – нещо невъзможно в родното градче. Случайно отворилата се възможност да работи като секретарка на главния редактор в „Космополитън“ отваря вратата към един бляскав, но безмилостен свят. Алис ще направи всичко, за да помогне на Хелън Гърли Браун да успее, но ще преследва и мечтата си да се занимава с фотография. Защото вече е разбрала, че една жена може да иска всичко. И да го постигне.

Лято на Парк авеню
Рене Роузън
изд. „Обсидиан“
384 стр., 18 лв.



Истинската смелост е в сърцето



Целувката, която спря дъжда
Холи Мартин
изд. „Ера“
304 стр., 15,99 лв.

Да плувам с делфини. Да видя Великата китайска стена.

Да се кача до върха на най-високата сграда в света.

И още много малки бележки с авантюристични мечти открива Ева сред вещите на ексцентричната си майка. На пръв поглед изглеждат твърде невероятни и твърде много, за да бъдат изпълнени. А и Ева обича спокойствието, сигурността и дори работи от дома си, често по пижама.

Решението ѝ да изпълни мечтите на майка си изненадва дори и самата нея, но Ева е убедена, че с добра организация и опитен спътник ще успее да посети поне част от дестина-

циите.

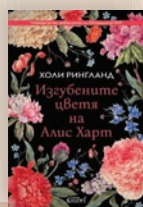
Още на летището плановете ѝ, изглежда, ще се провалят. Освен ако не се осмели да поеме на път с прекалено красивия и дразнещо самоуверен Тор. Но докато заедно откриват екзотични и вълнуващи места, Ева е запленена от доброта и чувството му за хумор. Двамата пеят на върха на Айфеловата кула, скачат с парашут в Дубай, танцуват под гържа в Индия, язвят камели в Египет... А Ева започва да събвда и собствените си мечти, за които дори не се е осмелявала да копнее. И всичко това, за да разбере, че истинската смелост се намира в сърцето.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



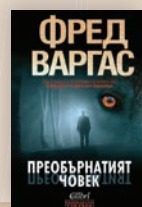
Ти го каза
Кони Палмен
изд.: Колибри
брой стр.: 240
цена: 17.00 лв.



Изгубените цветя
Алис Харт
Холи Ринглант
изд.: Колибри
брой стр.: 432
цена: 20.00 лв.



Мефистофел.
История на една кариера
Клаус Ман
изд.: Кръг
брой стр.: 448
цена: 16.90 лв.



Преобрънатият човек
Фред Варгас
изд.: Колибри
брой стр.: 296
цена: 17.00 лв.



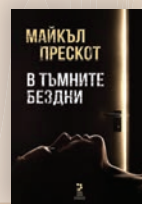
Мъртва точка
Грeъм Нортън
изд.: Колибри
брой стр.: 272
цена: 16.00 лв.



Но и аз
Делфин дьо Виган
изд.: Колибри
брой стр.: 248
цена: 16.00 лв.



Талант за убийство
Андрю Уилсън
изд.: Хермес
брой стр.: 296
цена: 17.95 лв.



В тъмните бездни
Майкъл Прескот
изд.: Унискорп
брой стр.: 408
цена: 18.00 лв.

... Чакайте аз да ви кажа сега какво съм намислил – извиква авторитетно бай Ганьо и става прав. – Знаете ли с какво? Нито с трактир ще прокопсаме, нито банка ще уредим като хората, а пък твоя руски квас, Дочоолу, хептен проста работа, ами да ви кажа ли аз вам какво?

Гочоолу, Дочоолу и Харсезина са превърнали в слух и нетърпение.

– Да ви кажа ли вам какво? А?

– Е, кажи де, стига си мъчал – продумва нервно Данко.

– Шш! Бързата кучка слепи ги ражда. Да ви кажа ли? А?

Господа! Вестник да издаваме! – изтърсва бай Ганьо и на лицето му изгрява тържество.

Ако някое морско чудовище се вмъкне в онзи момент в стаята на нашите събеседници, то едва ли би могло да увеличи поразяващото впечатление, което произведоха последните думи на бай Ганя. В първата минута като вцепенени, в следващата – Гочоолу, Дочоолу и Данко Харсезина почнаха да се споглеждат плахо-плахо, като че се питаха: „Да не е изхвъркнала, не дай боже, някоя чивия на бай Ганя?“ Не ще ни да се засмееш, ни да го съжалиш. Ще кипне. Еле Гочоолу най-сетне, страх не страх, решава се отдалече да му загатне:

– Твоя милост, бай Ганьо, обичаи сегиз-тогиз, хехе, да прощавай, искам да кажа, обичаи... туйнака... зевзеклиците, та гумата ми е, хе-хе...

– Какво?

– Не бе, бай Ганьо, аз само така рекох да... таквотинака... А бе, твоя милост, нещо вестник... сериозно ли?

– Как тъй „сериозно ли“? Ами че как иначе? Разбира се, че сериозно! Че голям мурафет ли е един вестник да се издава? Тури си едно перде на очите (па и няма нужда), па псувай наляво и надясно. Ами как!

– Е, като бъде тъй, аз съм съгласен – заявява Данко Харсезина.

– Тъй, ами как! Ще викаме Гуня Адвокатина, той е майстор на удобните статии, па ний – кое дописки, кое антрефилета, кое телеграми. Нали е работа да омаскарим то-гоз-оногоз – за туй нещо не се иска кой знае каква философия. Данко, я се запусни, моля ти се, до писалището, та повикай тук Гуня Адвокатина.

– Тоз хайдучага видите ли го? – каза бай Ганьо, след като излиза Данко Харсезина.

– За псувни като бъде – остави го! Ще те изпсува тъй, че бърбека ще те смъдне. Мати-маскара направя човека. Ама било право, било криво, и окомто му не мига. Страшен вагабонти!

.....

Вратата се отварят и на прага се показва Гуня Адвокатина със своята лисича остра муцунка, след него близа Данко Харсезина.

– Гуньо бе, ти какво ще речеи? – обръща се приятелски бай Ганьо. – Ний искаме да издаваме един вестник, а?

– Защо не, да издаваме. Къораво има ли?

– пита Гуньо с подмигване и с бързо шаване на пръстите си.



Художник Илия Бешков, 1947 г.

Из „Бай Ганьо журналист“

Алеко Константинов



Бай Ганьо
Алеко Константинов
изд. „Хеликон“
176 стр., 9,95 лв.

– Ти си гледай кефа.

– Ама има ли?

– Има, има, гледай си кефа.

– Добре. Какъв вестник да издаваме – за правителството ли, или опозиция? Казвай скоро, че ме чакат клиенти.

– Сега там е цакама – гали правителствен, гали опозиция? Не знам, дявола да го вземе, колко ще изтратят днешните.

– Казвай скоро, че ме чакат клиенти.

– Знаеш ли какво, Гуньо? – съображава бай Ганьо, без да обръща внимание на гумите

на адвокатина. – Аз мисля сега засега да я караме с правителството...

– Тъй, тъй, най-добре с правителството – бързат да заявят Гочоолу и Дочоолу.

Бай Ганьо ги изглежда сърдито, защото му пресичат гумата, и продължава:

– ... Па сетне, като подушим, че им се разклатят краката, да им ритнем едно текме и с новите пак на власт, а?

– Става. Обещаха ли ви нещо?

– То се знай, без него не може.

– Като е тъй, да почнем – решава Гуньо Адвокатина...

Донесоха маслика и мезе. Ама ще попита бай Манолчо, какво мезе? То не е важно, важно е, че бай Ганьо и Данко Харсезина се запретнаха да ръководят общественото мнение.

– Данко бе, нашия комития страшно ми се пери, учен бил, честен бил и н'ам какви дивотии. Да му теглим ли един калай?

– Калай не, ами със земята барабар го направяме – заявява специалистът на псувните.

И почва се писането... „Научаваме се, че...“ – пише бай Ганьо и излага върху един лист бяла хартия такива черни хули срещу своя съсед, за каквито не само че не се е „научавал“ някой път, но нито напълно са минавали. Пише бай Ганьо, пише и зачерква, той е все недоволен от ядовитостта на своите стрели: „крадец“ е за него нежна думица, той я зачерква и пише „хайдук“, но тая дума е станала обикновена, бай Ганьо добавя „пладнеишк“ и я съединява с едно „фатален“. Съседът, жена му, децата му, родът му – излизат под перото на бай Ганя феноменални изверги... Той чете своето произведение на Данка Харсезина. Данко, със светнали от масликата очи, поощрява с въздушевание майстора на антрефилетата.

– Карай, карай, карай! Блъскай, майка му стара, пред нищо недей се спира, пред нищо! Блъскай! – гърми Данко Харсезина, като че командва някое артилерийско сражение...

История, написана с любов

Толкова много имена минават през живота на човек.

Всички тези имена, които се появяват, а после изчезват. Които разбиват сърцето ни и ни карат да плачем. Които ни стават любовници или врагове. Понякога разлиствам тефтера си. Той се превърна в нещо като карта на живота ми.

Малката Дорис получава от баща си тефтер с червени кожени корици. В него тя записва всички хора, които са променили живота ѝ. От слукуването в богаташка къща, през модния подиум в Париж, ужаса на Втората световна война, самотата в Ню Йорк, любовта ѝ с Алан. Днес тя е на 96 години и живее сама в Стокхолм. Повечето имена в тефтера са зачеркнати: напуснали са живота ѝ. Най-голяма радост ѝ носят обажданията на племенника-

та ѝ Джени. Един ден Дорис започва да записва историите от пъстрото си минало. Така ще успее да сподели с Джени най-съкровено то си – спомените.



Червеният тефтер
София Лундберг
изд. „Хермес“
312 стр., 17,95 лв.

„История, написана с любов и разказана с радост.“

Фредрик Бакман

„Червеният тефтер“ е любовно писмо до човешкото сърце. Събуждаща нежност и съчувствие, Лундберг е създала повече от роман – създала е прозорец към душата.“

Алисън Ричман

„Увлекателна книга, която ще ви върхне до придърпате удобен стол до камината, да си вземете чаша горещ шоколад и да се насладите на книжен хлюга момент.“

Ню Йорк Таймс

Врата към чудесата на науката

Ема Дарвин:

„Много важен проект, реализиран по най-красивия начин. Задълбоченият текст на Сабина Рагева и великолепните ѝ картинки заедно разказват историята за произхода на видовете и за самата еволюция с яснота, хумор и голямо очарование.“

Подходяща за деца над 4 години, както и за техните родители, луксозното издание на „Произход на видовете“ с илюстрации на Сабина Рагева превежда по изключително забавен и красив начин сложната научна материя на теорията на еволюцията на разбираем и достъпен език.

Критиците определят книгата като „врата към чудесата на науката“.

От невероятното разнообразие на живота до борбата за оцеляване, от най-малките бактерии до великото дърво на живота – в тази красива адаптация на прочутия труд на британския естествоизпитател Чарлз Дарвин ще откриете революционната теория, която промени света забинаги.



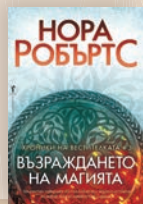
Произход на видовете
Чарлз Дарвин
изд. „Сиела“
56 стр., 23 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



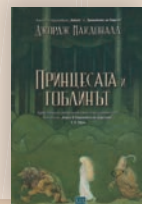
Дезертьорът
Нелсън Демил
изд.: Бард
брой стр.: 576
цена: 19.99 лв.



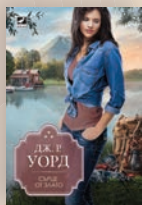
Възраждането на магията
Нора Робъртс
изд.: Бард
брой стр.: 464
цена: 19.99 лв.



Пръв сред римляните
Колин Маккълъу
изд.: Плеяда
брой стр.: 372
цена: 20.00 лв.



Принцесата и гоблинът
Джордж Макдоналд
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 168
цена: 14.00 лв.



Сърце от плато
Дж. Р. Уорд
изд.: Ибис
брой стр.: 332
цена: 14.90 лв.



Верити
Колин Хувър
изд.: Ибис
брой стр.: 280
цена: 13.90 лв.



Да съблазниш негодник
Сара Маклейн
изд.: Ибис
брой стр.: 404
цена: 15.90 лв.



Целувката, която спря дъжда
Холи Мартин
изд.: Ера
брой стр.: 304
цена: 15.99 лв.

Пристрастяващ трилър



Дезертърът
Нелсън Демил и Алекс Демил
изд. „Бард“
576 стр., 19,99 лв.

Капитан Кайл Мърсър от поста си в Афганистан. Талибаните разпространяват видеозапис, от който се разбира, че капитанът е пленен. Обстоятелствата около записа обаче са неясни. Дезертирал ли е Мърсър, преди да бъде заловен? Командири на Мърсър получават втори видеозапис, който не оставя място за съмнение – отлично обученият убиец и пазител на военни тайни е изчезнал по собствена воля.

Година по-късно Мърсър е забелязан от свой бивш другар от армията в Каракас, Венецуела. Армейското командване изпраща във Венецуела Скот Броуди и Маги Тейлър от

Отдела за криминални разследвания, за да открият и върнат Мърсър в Щатите. Броуди знае, че мисията няма да е от леките; още по-трудна я прави неопитността на партньорката му, явната химия между двамата и подозренията на Броуди, че Маги Тейлър се отпича пред ЦРУ.

Екзотичните и опасни места, неочакваните обрати и неподражаемият хумор на Демил ще ви приковат в този пристрастяващ трилър. „Дезертърът“ е първият роман в новата поредица на непобедимия екип на Истинските майстори – автора на бестселъри Нелсън Демил и на сина му, носител на награди за сценарии Алекс Демил.



ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
РАДИО „ХЕЛИКОН“



Шерлок Холмс за деца

Книгата, с която Сър Артур Конан Дойл става известен – „Етюд в червено“, излиза у нас като начало на нова поредица за млади читатели. Адаптацията е дело на Стефани Баугет, която има опит с детективски серии за приключения, а освен това е британка – достатъчни условия, за да се почувства приемник на Шерлок и доктор Уотсън. Нейната версия на „Етюд в червено“ успешно пресъздава случая, събрал ги заедно, и то по такъв начин, че децата да не се изплашат от убийства. Напротив, акцент в книгата е мисленето, логиката, връзките между характери и обстоятелства, които са карали хората да постъпват добре или зле, плюс кратки вметки за онзи толкова далечен на нашето съвремие 19 век. Например любопитно е да знаем ползата от упражнението на мисълта в обратен ред, факта, че най-успешното средство за преследване е фойтоът, какви следи събър-

жа пелелта от пура, както и от огън, да се посмеем на странните навици на Шерлок Холмс, който може да свири на цигулка, или да мълчи с дни над някоя загадка, свит на канелето във всекидневната. Ето един от многото му мъдри изводи: „Човешкият мозък е като празен килер – можеш да складираш там каквото избереш, но той не е с еластични стени, така че трябва мъдро да побереш това, което смяташ за важно.“ Съгласни сме и вярваме, че читателите над 7 години ще харесат „Етюд в червено“, подобно на своите родители. За някои точно тази книга е отключила страстта към непознатото, към класическите мистерии, към творчеството на Артур Конан Дойл и особено към дедуктивните методи на Шерлок Холмс, с които на шега или сериозно се изчерпва възпитанието им – „Елементарно, Уотсън!“

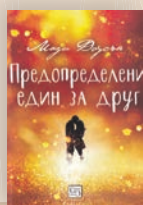


НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



Фонтани на мълчанието
Рута Сепетис
изд.: Сиела
брой стр.: 516
цена: 18.00 лв.



Предопределени един за друг
Мади Дуусън
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 368
цена: 19.90 лв.



Хора и свраки
Йордан Радичков
изд.: Нике
брой стр.: 136
цена: 15.00 лв.



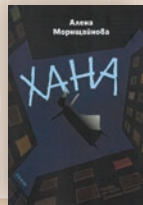
Болка, или Непият лебед
Йордан Костурков
изд.: Хермес
брой стр.: 224
цена: 14.95 лв.



Непадаща звезда
Георги Константинов
изд.: Хермес
брой стр.: 152
цена: 11.95 лв.



Двете Америки
Алеко Константинов;
Светослав Минков
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 368
цена: 20.00 лв.



Хана
Алена Морщайнова
изд.: Сонм
брой стр.: 308
цена: 15.00 лв.



Приказки за големи деца.
Разкази, размисли, фрагменти
Евгений Замятин
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 288
цена: 19.90 лв.

Последната муза на Ван Гог

Лятото на 1890 г. Маргьорит Гаше намира повод да излезе от дома си и се запътва към гарата. И ето го и него – с бяла риза, разкопчана жилетка и широкопола сламена шапка. От влака слиза Винсент ван Гог.

Художникът пристига в Овер сюр Оаз – идилчно френско селце, което от векове привлича парижките артисти. Тук е израснала и двайсет и една годишната Маргьорит Гаше, която се грижи за баща си и брат си. Тук и Ван Гог ще прекара последното лято

от живота си, оставяйки се на грижите на доктор Гаше – хомеопат, любител художник и колекционер. През тези месеци Ван Гог ще нарисова над 70 картини, две от тях са портрети на Маргьорит. Художникът обаче не позозира, че не само ще улови образа ѝ в картините си, но ще плени и сърцето ѝ.

Преводач е Дори Габровска.

Последната картина на Ван Гог
Алисън Ричман
изд. „Хермес“
280 стр., 15,95 лв.



За всеки, който иска да полети

„Уравнението на Джейми Дрейк“ е вторият детски роман на Кристофър Едж, който издателство „Софтпрес“ издава на български език. Увлечателен, забавен и върхновяващ, в него авторът разкрива пред по-малките читатели един нов и напълно непознат свят – този на астрономията и астротрофиката.

Полет с ракета, безтегловност и космически разходки като супергерой! Бащата на Джейми Дрейк е астронавт в Международната космическа станция и истинска звезда в очите на цялото училище. Само че Джейми иска командир Дрейк просто да е до него – у дома. Особено когато разходката му до стаята обсерватория завършва със странен сигнал в телефона



и извънземни теории. Но тези проблеми бързо са забравени, когато мисията в Космоса се обръква и бащата на Джейми се оказва в опасност. Сега е време синът също да се превърне в герой. А и кой знае, може точно в този момент, когато всичко в живота на момчето се обръкало, на помощ да му се припече неочакван приятел от неизследвани територии...

„Уравнението на Джейми Дрейк“ е роман за всеки, който иска да полети към звездите и

да създаде нови приятелства. Базирана на реални факти, книгата разпалва страстта към науката, но и поставя важни въпроси за семейните отношения, доверието и уменията да откриваме светлата страна във всяка история. Оригиналният сюжет и достъпният език правят възможни разясненията на понятия и формули, които иначе звучат далечно на всяко дете. Какво представлява уравнението на Дрейк, каква е работата на астронавтите, какво се случва на Международната космическа станция и каква е скоростта на светлината? За пореден път Кристофър Едж изгражда образ на герой, в който може да се припознае всяко дете, и доказва, че има изход дори най-невъзможните и трудни ситуации. А обичта към близките е това, което винаги ни дава сила да устоим.

Уравнението на Джейми Дрейк
Кристофър Едж
изд. „Софтпрес“
192 стр., 12,99 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Първоучителят Методий
Ана Стойкова
изд.: Захарий Стоянов
брой стр.: 208
цена: 15.00 лв.



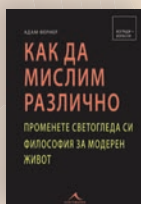
13 неща, които психически силните хора не правят
Ейми Морин
изд.: Хермес
брой стр.: 296
цена: 17.95 лв.



Всеки може да има успешна връзка
Щефани Щал
изд.: Хермес
брой стр.: 264
цена: 17.95 лв.



10 задължителни четива по комуникация
Колектив
изд.: Хермес
брой стр.: 232
цена: 15.95 лв.



Как да мислим различно
Адам Фернер
изд.: Книгомания
брой стр.: 160
цена: 16.90 лв.



Моята кратка история
Стивън Хокинг
изд.: Бард
брой стр.: 160
цена: 16.99 лв.



Математика на живот и смърт
Кит Йейтс
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 304
цена: 19.00 лв.



Библия на фотографията
Майкъл Фрийман
изд.: Книгомания
брой стр.: 336
цена: 23.90 лв.



КРАСИ ПРОДАНОВ

Диамантената сутра е отпечатана върху дървена подложка, като върху нея ясно са личи и датата на създаване – 11 май 868 г. Това оборва западната теория, че първата книга на света е Библията на Гутенберг. Хранилището, в което е съхранявана, е най-доброто за ония времена. Заедно с много други текстове била поставена в пещерата Мо-кхао-кху в Китай. С времето обаче стълбите, които отвеждали към вътрешността ѝ, пропаднали. След стотици години започнал да я проучва един даоистки монах, Ванг Янлу. Успял по някакъв начин да измъкне ценните предмети от хранилището-пещера и продал голяма част от тях на пътешественика Марк Аурел Щайн през 1907 г. Сега Диамантената сутра се съхранява в Британската библиотека.

Като много будистки текстове от ония времена, и тя съществува в различни варианти. Популярна е в Тибет, Монголия, Китай, Япония и други източни страни. Известна е още като Сутрата на съвършеното познание и е изградена като разговор между Буда и негов ученик. Основната ѝ тематика е

Будисткият текст представлява размисли за щастието

Най-старата книга на света е открита в пещера



празнотата на всичко около нас. Съсредоточава се върху това, че нищо не живее вечно, извън контекста на останалото, и че всичко се променя непрекъснато. Светът в Диамантената сутра е оприличен на илюзия, на халюцинация. Смисълът не е в това, че не съществува, а по-

скоро, че виждаме нещата като през пелена. Затова Буда моли ученика си да не се привързва, да не се стреми към нищо. Това е и основата на будистката философия.

Между другото, сам Ошо казва за Диамантената сутра, че е абсурдна, объркана... „Тя е ирационална, но не е антирационална. Тя е нещо, което е

над разума; затова е толкова трудно да се изрази с думи.“

Сутрата всъщност има и по-дълбок смисъл. Чрез непрекъснато повтарящи се думи и конструкции тя въвежда съзнанието в медитация. По този начин монасите се освобождавали от всекидневното и присъпнали в света, който им предлага Буда. „Тъй трябва да мислите за този непленен свят – съветва сутрата. – Той е звезда, проблясваща в здрача, въздушно мехурче в буен поток; Светкавица в пролетен облак; Мъждукац пламък, призрак и сън.“

Пак Ошо има и цяла книга с коментари точно върху Диамантената сутра. В нея разказва например следния случай: „Веднъж един американски проповедник, който пиеше уиски, пиеше като комин и непрекъснато ядеше пуанки, беше при мене. Разлеждайки библиотеката ми изведнъж попадна на Диамантената сутра. За десет-петнадесет минути я прегледа оттук-оттам. След това се приближи до мене и каза: „Този Буда трябва да е бил луд. И не само, че е бил луд, но е имал и луди последователи.“

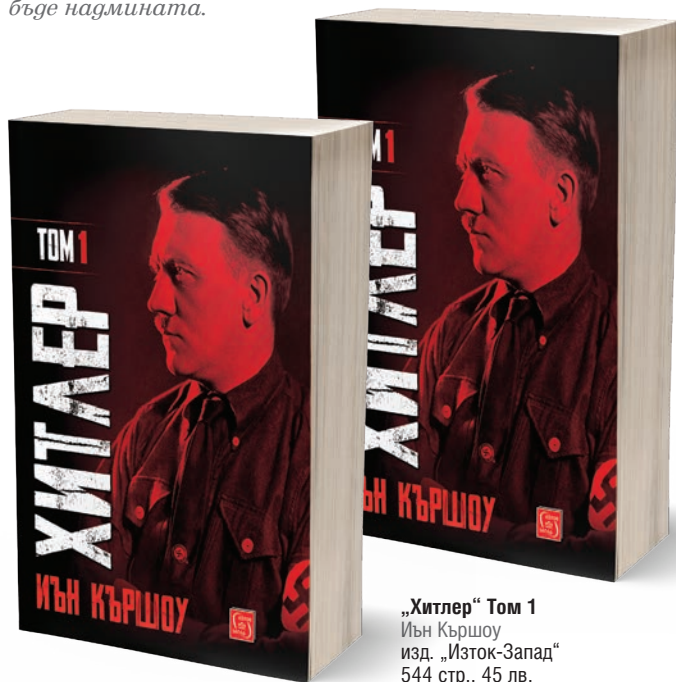
Всъщност това е основното значение на най-древния запазен като книга текст в света. Той е едно откъсване от действителността. Скъсване с логиката, която ни привързва прекалено силно към реалитите около нас. Няма нищо, подсказва сутрата, и в това нищо сме най-свободни.



Ненадмината биография

Антъни Буйвър:

„Иън Кършоу е историк, достоен за възхищение. Той е абсолютно добросъвестен. Прави невероятно проучване. В резултат книгите му притежават първокласна ерудиция и широта на знанието. Но над всичко той има една яснота на мисълта и яснота на прозата, която е не само за завидване, но трябва да бъде следвана от всеки академичен историк, който иска да знае как да пише и как да достигне по широка аудитория, а в същото време да остане напълно научен източник. Не мисля, че който и да е историк трябва да приеме една книга за окончателна. Нищо не е окончателно. Но не мисля, че книгата на Кършоу за Хитлер някога може да бъде надмината.“



„Хитлер“ Том 1
Иън Кършоу
изд. „Изток-Запад“
544 стр., 45 лв.

„Хитлер“ на Иън Кършоу е смятана за най-пълната и завършена биография на германския диктатор.

От детството си в австрийската провинция до самоубийството си в бункера в Берлин Адолф Хитлер оставя мрачна следа от противоречави си истории и митове.

В книгата си Иън Кършоу ни приближава повече от всякога до истинския образ на Хитлер. Той проследява неговата метаморфоза от неудачник в бедняшки приют през „барабанчик“, сеещ омраза в мюнхенските бирхалета, та до върховен водач и идеолог на един убийствен режим, който ще остави Европа в разруха. С кристална яснота на анализа и с помощта на нови, неизвестни досега източници Кършоу по-

казва механизмите на неговото влияние и власт. Разкрива и условията, които правят възхода на Хитлер възможен – бесният антисемитизъм на предвоенна Виена, тежкото изпитание на една смъртоносна война, отровният национализъм, обхванал Бавария през 20-те години на XX в., подкопаването на Ваймарската република от екстремистите отляво и отясно, разочарованието от демокрацията на едно общество, останало излязано в надеждите си.

Мащабите на злото, което Хитлер отрицва върху света, го превръщат в почти демонична фигура в масовото съзнание. Неговата диктатура се равнява на срив на модерната цивилизация. Тя показва на какво сме способни.

Дебютна книга на Асен Агов

Удивително малко българи се замислят, че като европейски граждани имат свободен достъп до земите, за които поколенията на дедите им са хвърлени в загубените балкански и две световни войни, водени в името на мъртвородения в Сан Стефано национален идеал. Те могат да пътуват, да търкуват и да притежават имоти там, без да рискуват дори един човешки живот. С брутния си вътрешен продукт и другия му измерител – покупателната способност – в днешни дни България е по-богата от всякога.

Въпреки тези насърчителни показатели тя крета последна в Европейския съюз. Скована в управленска структура, наследена от повече от век, България се движи по инерцията, набрана в прехода ѝ към свободен пазар. Гражданите все по-често възкликват: Няма такава държава! И махнат с ръка. Бягството към свободния свят все така не приключва заради външни интереси и вътрешен опортюнизъм.

Как можем да вървим оттук нататък, устремени към своята цел – свободата?

От събитията, направили на България комунизма и него-



Добър вечер,
дами и господа!
Асен Агов
изд. „Сиела“
488 стр., 21,90 лв.

вите гонения, през свалянето на режима, бурните години на Прехода с неговите протести и митинги в търсене на политическа и гражданска свобода, чак до първите две десетилетия на XXI век – „Добър вечер, дами и господа“ е личен поглед към историята на съвременното българско общество, разказана сърцато и увлекателно.

Неподвластни на времето



Майстори на краткия разказ
изд. „Ера“
240 стр., 16,99 лв.

Впечатляваща колекция от дванайсет непреходни произведения, наредени сред образците на разказа. Създателите им са най-изтъкнатите майстори на перото. Писатели, които поставят основите и утвърждават жанра. Всеки от тях оставя ярка дупка в литературната съкровищница.

В сборника са включени разкази от Антоан дьо Сент-Екзюпери, Хенри Джеймс, Херман Мелвил, Хърбърт Уелс, Уошингтън Ирвинг, Брам Стокър, Машаду ди Асис, Итало Калвино, Оноре дьо Балзак, Андре Моруа и Виктор Юго.

А кой е дванайсетият?



Невена Басарова-Дичева: Добрите обноски служат навсякъде

Невена Басарова – Дичева е основател на Първа детска академия за добри обноски, сертифициран треньор по емоционална интелигентност и социален етикет, преминала е сериозни нива на квалификация у нас и в чужбина. Майка на две момчета, тя оставя успешната си кариера на юрист, за да се посвети на обучението на деца и тийнейджъри в етикет и правилно поведение. Резултатът е нейната школа и книгата „Детска академия за добри обноски“, която запълва една ниша в тази област, особено за поколението Z – новите деца, родени в свръхтехнологичния свят, с които ни е трудно да се справим. Ето какво разказа авторката, специално за Лира.бг.

ИНТЕРВЮ НА ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА

– Невена, забелязах, че гойдохте на секундата за нашата среща. Точността част от етикета ли е за едно дете и възможно ли е да му обясним какво означава „навреме“?

– Да, точността е част от етикета и е напълно възможна, стига детето да я види от родителите си, от учителите, от цялото общество, колкото и банално да звучи. Ние, възрастните, обичаме да се оправдаваме с хиляди причини конкретно за закъсненията – първата е трафикът. Който е пътувал по света и в Европа обаче знае, че трафик има не само в София. Без да нареждаш в колко часа да пристигне, е добре обясниш на детето да отиде по-рано, за да може да си взиме ръчичките, да ползва тоалетната и т. н.

Ако говорим за урок по английски или тренировка по плуване, навреме означава десетина минути преди часа. Направим ли тези неща, когото споменах, урокът или тренировката ще започнат точно в шест. Иначе става шест и пет, и десет, а всяко закъснение краде от времето на останалите деца, както и от личното му време.

Да се позволим на нещо още по-приятно, да кажем рожден ден. Тук е важно да не ходим по-рано, защото можем да притесним рожденика или хората, на които сме на гости. Докато те се приготвят, защото искат празникът да е атрактивен, приятен и запомнящ се, ние преварително „да се изпърсим“ с оправданието „нещо да помогна“. Не! Добрият домакин не иска помощ, а да може да покаже гостоприемството и уважението си към хората, които е поканил.

– От каква възраст е добре

да се усвояват тези навици?

– От началото, от самото раждане. Не е вярно, че бебе на една година не разбира, то усеща и по този начин разбира. Дори агресивната интонация, трясането на врати, превозата в гласа на родителите, и тях ще усвои, и ще предаде по-нататък. Ако приготвям обяда и му говоря спокойно, докато детето си играе наоколо, то ще види, че мама слага на масата нещо, което по-късно ще нарече салфетка, после вилници, лъжички... То усвоява тези неща, без да знае, че са добри обноски. Или щом се прибера, веднага се преобличам и си мия ръцете – също го вижда, нищо че не обяснявам, че става дума за добри обноски.

– Могат ли да ни послужат добрите обноски в среда извън домашната?

– Добрите обноски служат навсякъде, и извън границите на страната, в която живеем. Неслучайно в книгата има модул за межкултурните различия. Излязат ли децата във ваканция например, постоянно избухват спорове и кавги, все някой някого ще удари, или ще отидем в хотел, където сме нарушили спокойствието на гостите... Ще гоиде управителят, ще започне да ни се кара, ние ще се скараме на децата, докато накрая не се приберем по-уморени, отколкото сме тръгнали да почиваме.

– За градските деца сякаш е лесно, но да си представим онези в малките населени места. Те или са по-свити, или реагират импулсивно. Как ще им помогнат добрите обноски?

– Да си гоубър и да имаш добри обноски не означава да си добродушен. Не означава и да се оставиш да ти се качат на главата, или да се превърнеш в

боксова круша само защото си толерантен.

Неслучайно съм отделила внимание на големите 5, на основните емоции – страх, гняв, радост, отвращение и тъга.

В книгата има и специална тема за победителите и победените, тук въпросите се въртят около спортния терен. Дали ако се държиш унищително с някого, това наистина те прави победител. Както и какво е да имаш противник в спорта, значи ли, че той ти е враг в живота, та нали извън играта вие сте приятели.

Засягам и темата за отстояване на личното пространство. Да – ти можеш да се храниш възпитано, да казваш „благодаря“ и „моля“ и никога да не ти отговори. Случвало ми се е, когато вляза в асансьор в София, а аз винаги поздравявам, да не получа отговор. На мен това не ми прави впечатление, но смущаваше големия ми син, когато беше малък, и той питаше: „Мамо, ти познаваш ли ги тези

хора?“. „Не.“ „А как се чувстваш, като не ти отговарят?“ Казвах: „Чудесно, пожелаала съм гоубър ден на себе си.“ Детето свикна и вече няма проблем да поздравява.

– Споделят ли самите деца как се учат най-лесно на добри обноски?

– Децата учат чрез игра, чрез гоубър пример и чрез емоции. Императивният начин, който се използва вкъщи и в училище, от позицията на по-висока йерархия, не работи. Има деца, които се респектират от строгия тон, от размахването на пръст, но успехът е по-голям, когато водим спокоен диалог и ги мотивираме с обяснение защо нещо е нужно. Чрез влизане в обувките на другия, чрез емпатия – например, когато обидиш някой, той как се чувства, хайде да видим теб, когато те обидят, ти как би се почувствал, когато те блъснат, когато те ударят, когато ти вземат играчка или ти разкъсат книгата...

Пълния текст на интервюто вижте в лира.бг



Драма в офиса

Шеф, обвинен в сексуален тормоз. Три жени, го тови на всичко. Едно мъртво тяло на тротоара.

Слоун, Арди и Грейс работят в компания „Трувив“ от години. Внезапната смърт на изпълнителния директор на компанията обаче обръща всичко наопаки. Говори се, че техният шеф, Еймс Гарет, ще го замести, а той винаги е

бил заобиколен от... шепоти. Шепоти, на които никога досега не е обръщал внимание, и Гарет така и не е поел отговорност за действията си.

Но Слоун не може повече да търпи поведението на Гарет и решава да поеме нещата в свои ръце, като добавя името му в списък със сексуално агресивни на работното място мъже. А списъкът определено предизвик-

ва интерес у нейните колежки... Домолкова, че да стане причина за смъртта на Гарет.

Мрежа от шепот
Чандлър Бейкър
изд. „Анишър“
448 стр., 19,90 лв.



„Уолт ни учи, че ако искаме да постигнем нещо велико в живота си, не трябва да се колебаем. Идете на ръба на скалата и скачайте. След това си изградете криле по пътя надолу.“

Рей Бредбъри

Почит към Уолт

си с гързост, оптимизъм и постоянство. Отдайте се на превръщането на света в едно по-добро място.

Не бих могъл да си представя по-чудесен начин за отдаване на почит към Уолт.

Какво би мислил Уолт за книга, озаглавена „Как да бъдете като Уолт“? Всъщност подозирам, че би могъл и да не хареса заглавието. Вероятно би надигнал вежда и би казал: „Не искам никога да бъда като мен! Просто искам всеки да бъде себе си!“. Но именно това е целта на тази книга. Уолт беше уникален, такава сте и вие!

Поведението и характерните черти, за които научаваме от живота на Уолт, ни дават напътствия как да бъдем единствени по рода си в качеството си на тези, които сме и които би трябвало да бъдем. Ако всеки от нас си мечтае за велики неща, ако подхожда към живота с надежда и увереност, ако постоянства, докато събъ-

мечтите си, тогава не само ще бъдем повече като Уолт, а ще се превърнем в хората, каквито Господ ни е създал да бъдем.

КОГАТО ЗА ПРЪВ ПЪТ срещнах Уолт Дисни, той

подреждаше събъеми столове в една празна аудитория. Година бях 1940-а, а аз бях млад говорител, който работеше в местна радиостанция в Сан Франциско. Уолт беше дошъл, за да представи новия си филм „Фантазия“. Бях се появил по-рано за пресконференцията и открит мястото празно, ако се изключеше онзи човек, който енергично подреждаше столове.

– Кога се очаква да пристигне Уолт Дисни? – попитах го аз.

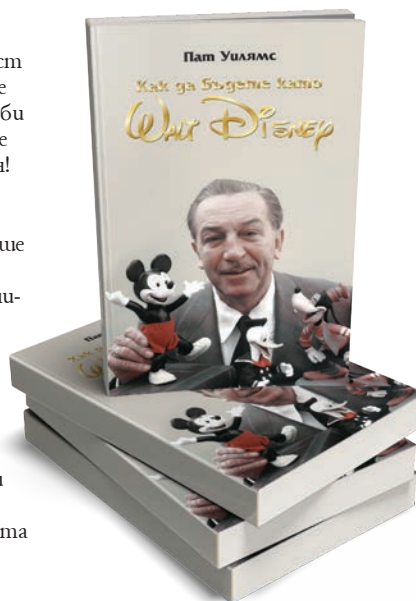
Той се усмихна и отвърна:

– Аз съм Уолт Дисни.

– Нима? А защо подреждаше столове? – учудих се.

– Ами просто ми харесва нещата да са както трябва.

Арм Линклетър



Как да бъдете като Уолт Дисни
Пат Уилямс
изд. „Premium books“
392 + 8 цв. стр., 20 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



Златната книга на готварството
Рейчъл Лейн;
Карла Барди
изд.: Книгомания
брой стр.: 704
цена: 48.00 лв.



Естествената история. Книга на загадките
Гарет Мур
изд.: Книгомания
брой стр.: 224
цена: 19.90 лв.



Кой да знае? Човешкото тяло
Софи Колинс
изд.: Книгомания
брой стр.: 224
цена: 15.90 лв.



Вещицата фея
Брикт Мине и Карл Кнот
изд.: Лабиринт
брой стр.: 40
цена: 19.90 лв.



Море
Рикардо Енрикеш
изд.: Дакелче
брой стр.: 70
цена: 28.00 лв.



20 невероятни момчета, които промениха света
Джакопо Оливиери,
Розалба Трояно
изд.: Пан
брой стр.: 90
цена: 17.90 лв.



20 невероятни момичета, които промениха света
Розалба Трояно
изд.: Пан
брой стр.: 88
цена: 17.90 лв.



Да играем и да учим! Умножение и деление
(Енциклопедия с капачета)
Лара Брайън
изд.: Фют
брой стр.: 16
цена: 19.90 лв.

Подбор – самият Стефан Цвайг

През годините новелите на Стефан Цвайг са многократно издавани в различен тип сборници. По-малко известно е, че самият той е съставител на три сборника, в които е представил творбите си на тематичен принцип.

Първият, „Огнената тайна“, 1911, с оригинално заглавие „Първо преживяване“. Четири новели от света на детството“, включва творби, посветени на съзряването и първите любовни

трепети. Вторият, „Амок“, 1922, с подзаглавие „Новели за страстта“, съдържа 5 новели за драмата на изпепеляващите душите увлечения. В третия, „Смут в чувствата“, 1927, авторът е предложил 3 новели за противоречивите чувства, владеещи човешкото сърце. Сборниците са издадени за първи път от издателство „Инзел“, Лайпциг. Изданието на „Колибри“ в три тома следва оригиналното съставителство на автора.



Огнената тайна и други новели
Стефан Цвайг
изд. „Колибри“
168 стр., 16 лв.

Не на разводите!

Мнозина твърдят, че в днешно време хората са изгубили уменията си да създават стабилни отношения. Изглежда, са прави, ако съдим по нарастващия брой на разводите, на самотните и неовързани хора, на изгубилиме вяра в любовта жени и мъже.

Семеен психотерапевт и бестселъров автор № 1 в Германия, Шефани Щал обаче твърди друго: Пълноценната връзка не е въпрос на

късмет, а на лично решение и вътрешна нагласа. Опирайки се на дългогодишната си практика и проучванията в областта на междуличностните отношения, тя разкрива необходимите качества за изграждането на успешна връзка.

Наред с практическите упражнения за себеопознаване, в книгата ще намерите кратки и ясни описания на най-разпространените типове проблемно поведение и защитни стратегии.

Ще се научите как да разпознавате тези негативни модели в себе си и в партньора си и как да ги преодолявате. Освен това ще откриете най-силните си страни и как да ги използвате, за да заздравите и обогатите връзката си. Въоръжени с всички тези знания, вие ще съставите своята формула за здрава и щастлива връзка, основана на взаимно уважение.

Преводач е
Цветелина
Лакова.

Всеки може да има
успешна връзка
Шефани Щал
изд. „Хермес“
264 стр., 17,95 лв.



Съвестта на Интернет

Едуард Сноудън шокира света през 2013 г., когато напускатки американското разузнаване, разкри пред широката общественост програма за събиране на информация от телефонни обаждания, съобщения или имейли, тайно разработвана от правителството на САЩ. Резултатът от този проект би бил безпрецедентна система за масово наблюдение, чрез която да бъде възможно проследяването на личния живот на всеки човек на земята.

Шест години по-късно, Сноудън за първи път разкрива как е спомогнал за изграждането на тази система и какво го е подтикнало да я разобличи.

Обхващащ идиличните предградия на Белтмун от детството му и нелегалните публикации на ЦРУ и НСА от по-зрелите му години, „Лично досие“ е забележителният разказ на един млад мъж, който се е превърнал в шпионин, а също в изгнаник, понякога определян като „съвестта на Интернет“. Написан с



Лично досие
Едуард Сноудън
изд. „Егмонт“
336 стр., 24,90 лв.

остроумие, грация, страст и безкрайна откровеност, „Лично досие“ е повратната история на нашето дигитално съвремие.

Светът от различна гледна точка



Авторът на бестселъра на „Ню Йорк Таймс“ „География на блаженството“ сепуска в едно забавно интелектуално пътешествие, следвайки стъпките на най-големите мислители в човешката история и ни показва как всеки от тях – от Епикур до Ницше, от Торо до Ганди – ни предлага духовни и практически уроци за днешните неспокойни времена. Обръщаме се към философията по същите причини, по които

География на мъдростта
Ерик Уайнър
изд. „Фабер“
408 стр. тв. к., 20 лв.

пътуваме: да видим света от различна гледна точка, да открием скритата красота и да намерим нов начин на живот. Искаме да се научим как да приемем чудото. Как да се изправим срещу съжаленията. Как да задържим надеждата. Ерик Уайнър съчетава своята страст към философията със страстта си към пътешествията и предприема едно поклонническо пътуване, което разкрива изненадващи житейски уроци от великите световни мислители по света, от Ницше до Ганди, от Конфуций до Симон Вейл. Пътувайки с влак (единственият транспорт, който му предоставя условия за размишление) той изминава хиляди километри, прави спирки в

Атина, Делхи, Уайоминг, Кони Айленд, Токио, Франкфурт и на различни места между тях, за да се свърже с първоначалната цел на философията: да ни научи как да водим по-мъдър, по-смислен живот. От Сократ и древна Атина до Симон дьо Бовоар и Париж на XX век, избраните от Уайнър места и философи ни дават важни указателни табели, докато се лутаме в днешните хаотични времена.

В „География на мъдростта“ Уайнър ни кани да го придружим в неговото приключение, което може да промени живота на човек, в неговото преследване на мъдростта и откритията, докато се опитва да намери отговори на най-жизненоважните въпроси.

В Непал от първо лице

С чувство за хумор и внимание към детайла писателката Марина Москвина описва възбудата си пътешествие из магнетичния Непал.

Марина ни потапя в ат-

мосферата на град Катманду – място, което до средата на XX век са посетили едва петдесет чужденци. Заедно със съпруга си Леонид тя поема на път, за да опознае културата, традициите и най-вече – хората, населяващи този регион. Двамата се срещат с колоритни местни жители, опитват момо кнедли и бира Чанг и влизат в къщички за опияняване. Посещават неописуемо красиви дворове и храмове, виждат въздушна пагода, позлатени фонтани и живата богиня Кумари. Но най-важното от всичко – изкачват се до Светилището на Анапура. Връх в сърцето на величествените Хималаи с лоша слава и смайващи планински пейзажи.



Пътят към Анапура
Марина Москвина
изд. „Ера“
248 стр., 15,99 лв.

Как се изграждат империи



Да задържиш мечтата
Барбара Тейлър Бредфорд
изд. „Бард“
672 стр., 19,99 лв.

В продължението на семейната сага „Изключителна жена“, вече възрастната, но все така проникателна и упорита Ема Харт, е възложила управлението на финансовата си империя на внучката си Пола. В „Да задържиш мечтата“ младата и красива бизнес дама допълва и развива мечтата на своята баба за могъщество и богатство. Повествованието преминава от йоркширските замъци до луксозните ски курорти в Шамони, от пицните спални

до блестящите небостъргачи на световния бизнес. Подкрепена от желязната воля на баба си, Пола преживява най-голямата си любов и най-тежката си загуба, за да излезе победителка и да превърне мечтата на Ема Харт в своя собствена.

Един поглед отвътре за начина, по който се натрупва състояние и се изграждат империи. Поредицата за Ема Харт вдъхновява читателките да извадят наяве най-доброто от себе си.



Колекция разкази
Анна Карима
изд. „Асеневици“
166 стр., 14 лв.

Майка на това, което ще дойде

Анна Карима е писателка, общественичка и едно от най-видните лица в борбата за равнопоставеност на половете в България. Тя е сред основателите на Женското образователно дружество „Съзнание“, което се бори за допускането на жени студенти в Софийския университет. Учредява Българския женски съюз, редактор е на редица списания и вестници, основава съюза „Равнопоставеност“, открива първото в София Девическо търговско практическо училище и основава дружество „Инвалид“ – дом и училище за деца с физически и психически проблеми. Пише и публикува

през целия си живот. Три нейни пиеси са поставяни в Народния театър. Драмата „Отричаната“ достига тираж от 50 000 екземпляра. Иван Вазов я вижда като „майка на това, което ще дойде“.

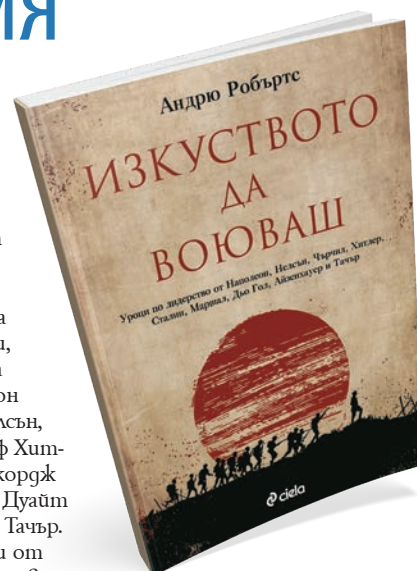
Изд. „Асеневици“ представя колекция от най-добрите разкази на Карима, първоначално публикувани в сборниците „Сантиментални разкази“ (1939), „Разкази“ (1906) и „Разкази по народни мотиви“ (1929). Изданието съдържа и предговор за живота и дейността на Анна Карима, с която тя е подпомогнала развитието на жените в България.

Лидерите, създавали история

Как може един човек да предвожда сто души? А милион?

В „Изкуството да воюваш“ британският професор по история Андрю Робъртс гради детайлни портрети на седем световни лидери, оставили дълбока следа в историята – Наполеон Бонапарт, Хорацио Нелсън, Уинстън Чърчил, Адолф Хитлер, Йосиф Сталин, Джордж Маршал, Шарл дьо Гол, Дуайт Айзенхауер и Маргарет Тачър. Всички те са обединени от едно важно обстоятелство – всеки от деветимата лидери повлиява пряко не само на войните, които води, но и на по-нататъшното развитие на целия си народ. Образите им – едновременно вдъхновяващи и предупреждаващи – носят безценни уроци по лидерство както в бурните времена на войната, така и в дълбоките води на мира.

Историята невинаги се пише от победителите – забележителните способности на Наполеон го превръщат в един от великите лидери на съвременните общества, въпреки поражението му. Увереността в собствени качества понякога съпътства бъдещия лидер от лълката, както е в случая на Уинстън Чърчил. А понякога настъпва много късно в живота – Маргарет Тачър наближава средна възраст, когато за пръв



Изкуството да воюваш
Андрю Робъртс
изд. „Сиела“
184 стр., 15,90 лв.

път поема юзгите на властта. Понякога лидерите водят народите си не към бляскави успехи, а към най-мрачните бездни, като Хитлер и Сталин. А други – като Шарл дьо Гол – успяват да възстановят честта на държава, която е гори след мащабна катастрофа.

Посветена на това как войната разкрива най-положителните и най-отрицателните качества на лидерите, „Изкуството да воюваш“ вади на показ сходствата и разликите между деветте знакови фигури от световната история. Има уроци, които могат да бъдат научени и от грешките, пише Робъртс.



Не на диетите!
Енджи Касабие
изд. „Колибри“
144 стр., 25 лв.

Да преборим слабостите си

Стремя се моите спациенти да разберат, че хармонията е най-важна. Към това вървим. Фокусът в живота не бива да е само върху храната или само върху външния вид.

Трябва заедно, благодарение на правилния режим, да открием баланса, който ще доведе до здравословно хранене и добро самочувствие.

Живеем в натоварен и забързан свят и всеки човек има своите проблеми, своите трудности... Важното е споделянето, говоренето, емпатията. Когато държим един демон вътре в себе си,

той неминуемо се превръща в комплекс, който, без да усетим, започва да ни пречи в ежедневието. Най-голямата грешка е да се откажем. Нека да застанем лице в лице със страха. Трябва да преборим слабостите си, да преодолеем себе си. За тази цел е необходимо просто да намерим правилния събеседник, с когото да споделим.

Енджи Касабие

Легендата „Кръстникът“ в луксозно издание

Появата на „Кръстникът“ през 1969 г. бележи началото на нова ера в популярната култура и изкуство. Историята на Вито Корлеоне е обречена на безсмъртие – историята на неговия произход и на традициите, които семейството му следва, на цялата палитра от пленителни антигерои, корумпирани полицаи, безскрупулни врагове и политически машиниции, задвижвани от смазания с кръв механизъм на организираната престъпност; историята на неговия най-малък син, Майкъл, който стремително се изкачва до върха, докато постепенно погубва душата си; историята, в която

като огледален образ виждаме всички аспекти на човешкото – от непрозледния мрак до заслепяващата светлина.

С изплитането на мащабната и вкоренена в самото сърце на Америка интрига Марио Пузо създава митология със собствени правила и граници, която напуска пределите на художествената измислица и се настъпява в колективното съзнание на читатели и зрители от цял свят.

„Кръстникът“ е притча, вдъхновена от реалността, която се превръща в непреходен символ на сблъсъка между поквратата и честта, смиреността и властолюбието, грехопадението и изкуплението.

Кръстникът
Марио Пузо
изд. „Сиела“
552 стр., 22,90 лв.



Проклетото изключение

Присъединете се към пионерите в извънземните изследвания Ото О. Биндер и Макс Х. Флинт, които подлагат на критика Дарвин за онова, което наричат „едно проклето изключение“ от неговата Теория за еволюцията: създаването, наречено човек.

Публикувана за първи път през 1974 г., тази новаторска книга предизвиква вълна от дискусии в научното общество. В светлината на днешните разпити доказателства за живот извън Земята и все по-развиващите се археологически данни, и с предговор от автора на „Спомени от бъдещето“ Ерих фон Деникен, твърдението в тази книга, че съвременните хора са хибриди между ранните хора и извънземни същества, звучи по-правдоподобно от

всякога.

Ще научите също:

- Че Земята е била посещавана над 5000 пъти от същества от други планети.
- Доказателства, че звездните хора умишлено са скрили всякакви човешки вкаменелости на „липсващото звено“, за да попречат на човечеството да разбере, че е колония!
- Улики в еволюцията, както и скрити доказателства във вкаменелостите, човешкото възпроизвеждане и развитието на мозъка ни.



Ние сме деца на звездите
Ото О. Биндер
и Макс Х. Флинт
изд. „Бард“
288 стр., 17,89 лв.

Опасно съперничество

Човек често вижда и усеща, но няма време да реагира, защото предупреждението идва твърде късно. „Птицата земетръс“ разказва какво се случва, когато настъпят сътресения – било то в земната кора или в човешките отношения.

Токио. Между две самотни чужденки, две напуснали родната Англия жени, се разгаря опасно, изпълнено със страсти съперничество за обичта на загадъчен японец фотограф. Наситен от страсти, триъгълникът е готов да избухне – и да доведе до насилствена смърт, загадъчно изчезване и ужасяващо, незабравимо спускане в сърцето на един убиец.

Люси Флай – англичанка, която работи като преводач в Япония, се съгласява, макар и неохотно, да бъде гуд на новодошлата Лили Бриджис, докато тя се установи. Животът, който са загърбили, свързва двете жени.

Когато разчлененото тяло на Лили е открито в Токио, основният заподозрян е Люси. Полицейското разследване става повод Люси да разкаже

своята история. Музика, влечение към чуждите езици, страст и въображение – всичко това едновременно ѝ помага да се спаси, но и я свързва с миналото, от което отчаяно иска да се откъсне.

Сега обаче Люси трябва да докаже своята невинност. Но трябва първо да убеди самата себе си.



Птицата земетръс
Сузана Джоунс
изд. „Интенс“
192 стр., 16 лв.



ЙОРДАН ПРОДАНОВ*

Какво представлява „цундоку“?

Накрайно – предположение-ността на хората да купуват и трупват огромни количества книги, които възнамеряват в даден момент да прочетат, но често пъти не успяват – и така те стават все повече.

Всъщност японският термин се изписва с йероглифите цун – 積, със значение на трупам, събирам, и доку – 読, което означава чета. Друго предположение е това, че думата първоначално е била цунде-оку, т.е. трупам и оставам, като постепенно е приела горното изписване. Във всеки случай, това явление е дотолкова широко разпространено в Япония (където въпреки голяма част от книгите са с точно определен размер и съответно, подредени по рафтовете на дома, изглеждат особено симпатично), че съществуват даже уебсайтове, в които човек може да впише книгите, които е понатрупал, но все още не е прочел.

Един от тях – tsundoku.site, дава възможност на своите ползватели да създават подробен списък с всички книги, които притежават, да ги подредят и в течение на времето да отбелязват какво са прочели, като така смалчават цундоку-опуса. В същото време обаче сайтът предлага и това да измериш колко висока е планината ти от книги (гледа се дебелината, която по подразбиране е средно 2 см на книга), както и колко пари общо си дал, като във връзка с това има класации – заемащите първите места могат да се похвалят със суми от около един милион японски йени (или приблизително десет хиляди щатски долара)! Разбира се, целта е книгите все пак да бъдат прочетени, затова и съществува друга класация – за обща прочетена стойност, т.е. сумата, на която възлизат всички книги, които съответният потребител е прочел. Добре е да се отбележи, че първенците пук наблизават три милиона йени, значително повече от лидерите в „непрочетената“ категория. Наред с това може да се види кои са най-често купуваните, но непрочитани книги, а и кои са най-четени, както и още куп интересни (а и полезни)

Манията да купуваш книги се нарича „цундоку“



Явлението е широко разпространено в Япония



неща.

Има ли смисъл обаче да колекционираме толкова много книги?

Оказва се, че може и да има. Личната библиотека на Умберто Еко например се е състояла от 30 хил. книги. Много посетители биха предположили, че огромната библиотека говори за собствените му интелектуални качества – и макар в никакъв случай да не ги поставяме под въпрос, трябва да се отбележи, че размерът на книжната колекция на Еко не представлява сама по себе си всичко, което той знае или е прочел, а нещата, които е искал да прочете. Самият Еко прави изчисление, според което открива, че дори всеки ден да изчита цяла книга между 10- и 80-годишна възраст, пак би успял да прочете едва 25 200 книги – твърде малко на фона на милионите, готови за четене в коя да е добра библиотека.

Известно е наблюдението, че хората, които не притежават твърде богати познания по определена тема, често пъти

преценяват за най-голяма изчерпателност тъкмо защото сами не осъзнават какво не знаят. Тогава натрупаните лавици с книги у дома представляват чудесен механизъм срещу изпадането в подобна неелепна ситуация – те постоянно ни напомнят колко много ни остава твърде да прочетем и научим. В този ред на мисли е уместно да се отбележи и че макар вероятно да съществуват библиомани, които откриват удоволствие в самото събиране без оглед на евентуален прочит, обикновено наличието на голямо количество книжен материал предполага повече часове, прекарани в четене. Свидетелство за това е проучване, според което деца, израснали в домове с 80 до 350 книги, проявяват повишено ниво на грамотност и умения в информационно-комуникационните технологии и като възрастни. Тук е известна степен иде реч и за привикване към четенето, което, веднъж превърнато се в навик, съпътства човек през живота му.

Други изследвания пък сочат, че четенето идва с редица плюсове – понижава стреса, задоволява необходимостта от социални контакти, повишава комуникационните умения, развива определени когнитивни способности и прочие. Нехудожествената литература носи дори повече ползи – често се свързва с по-високи резултати и постижения в академичната сфера [4].

Влизайки в книжарница, често откриваме заглавия, които ни интригуват – в много случаи свързани с тематика, по която до този момент не сме имали твърде задълбочени познания. Дори и да не прочетем всички тях, само да ги пренесем от книжарницата у дома е чудесна първа стъпка към евентуалното запознаване със съдържанието им. А в случай, че ситуацията излезе извън контрол, винаги можем да потърсим помощ от някой цундоку-експерт и да получим съвет как да се справим с растящата купчина книги...

*Авторът е студент по Японистика в СУ „Св. Кл. Охридски“ и едногодишен специализант в Токийския университет в Япония.

Продължението на „Мечокът и пианото“

Когато през 2016 г. излиза картинната книга „Мечокът и пианото“, едва ли някой си е представял успеха, който ще последва. Само за няколко месеца тя се превръща в безспорен хит. Бързо-бързо мечокът проговаря на различни езици и се озовава в различни краища на света. Включително и в България. В края на 2017 г. книгата е по рафтовете и на българските книжарници. А само една година по-късно българските деца ѝ присъждат наградата „Бисерче вълшебено“ в националния конкурс за най-добра детска книга, избрана от самите деца.

И този бърз успех е напълно разбираем за всеки, който е разгърнал изящната и красива книга на Дейвид Личфийлд. Елегантните илюстрации и топлият текст докосват струните на сърцето и зазвучава нежна мелодия, която разказва за срещата между едно мече и едно пиано, за любовта, която то

кара да откриваме нови неща и заедно с това да откриваме себе си, за мечтите, които ни понасят към далечни земи, но и за дома, където винаги ни чакат. Но тук ли свършва историята?

Отговорът на британския писател и илюстратор е „не“. Защото когато става дума за важните неща в живота, за приятелството винаги има още какво да се каже. И Дейвид Личфийлд го прави с новата си книга. „Кученцето, цигулката и приятелството“ е своеобразното продължение на „Мечокът и пианото“. Цигуларят Хектор изкарва прехраната си като свири из улиците на града, а верният му приятел, кученцето Хюго, винаги е до него. Когато Хектор остарява и се отказва от музиката, Хюго се научава да свири и скоро става прочут цигулар. Кученцето обикаля света и свири пред хиляди хора – нещо, за което Хектор е



Кученцето, цигулката и приятелството
Дейвид Личфийлд
изд. „Фют“
40 стр., 6,90 лв.

мечтал през целия си живот, но никога не е успял да постигне. Ще могат ли Хектор и Хюго да останат приятели?

Каквото и да е отговорът, едно е сигурно. Книгите на Дейвид Личфийлд са не просто книги, а вълнуващо и красиво преживяване, в което текстът и илюстрациите приличат на мънички капчици роса, в които се отразява цял един свят.



С извънземен пират към звездите

Веднагържовна и хладна юлска нощ, спокойствието на

Джордж и вълшебните камъни
Патрик Георгиев
изд. „Егмонт“
112 стр., 14,90 лв.

софийския квартал „Изток“ ще бъде нарушено от истински космически кораб. А нищо неподозиращо момче на име Джордж ще се впуне в приключение, водено от извънземен пират. Ти готов ли си да ги последваш в това илюстрирано издanie?

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Дъбът и четирите годишни времена
Илюстрации
Ане-Мари Фреск
изд.: Фют
брой стр.: 10
цена: 12.90 лв.



Необикновеният път на обикновените неща, които използваме всеки ден
Либби Дойч
изд.: Фют
брой стр.: 48
цена: 17.90 лв.



Еверест. Забележителната история на Едмънд Хилари и Тензинг Норгей
Александра Стюарт;
Джо-Тод Стантън
изд.: Таралеж
брой стр.: 64
цена: 16.99 лв.



Загадката на призрачната сова
Лорън Сейнт Джон
изд.: Фют
брой стр.: 352
цена: 9.90 лв.



Норвежки приказки
Ран Босилек
изд.: Захарий Стоянов
брой стр.: 68
цена: 10.00 лв.



Шерлок Холмс: Етод в червено (Адаптирано издание)
Сър Артур Конан Дойл
изд.: Робертано
брой стр.: 216
цена: 12.00 лв.



Зайчето Питър: Честит Великден, Питър!
Беатрикс Потър
изд.: Труд
брой стр.: 24
цена: 10.99 лв.



Енциклопедия за любопитковци
Кати Франко
изд.: Пан
брой стр.: 126
цена: 17.90 лв.

Направи точния подарък - ВАУЧЕР за книги от ХЕЛИКОН



От юношеството към зрелостта





Опитай с новото приложение Лесно и бързо

- *Индивидуални промоции
- *История на покупките
- *С един поглед - Всички промоции

