

КНИЖАРНИЦИ

25 години

ХЕЛИКОН

„Съпругът ми
не чете романи.“

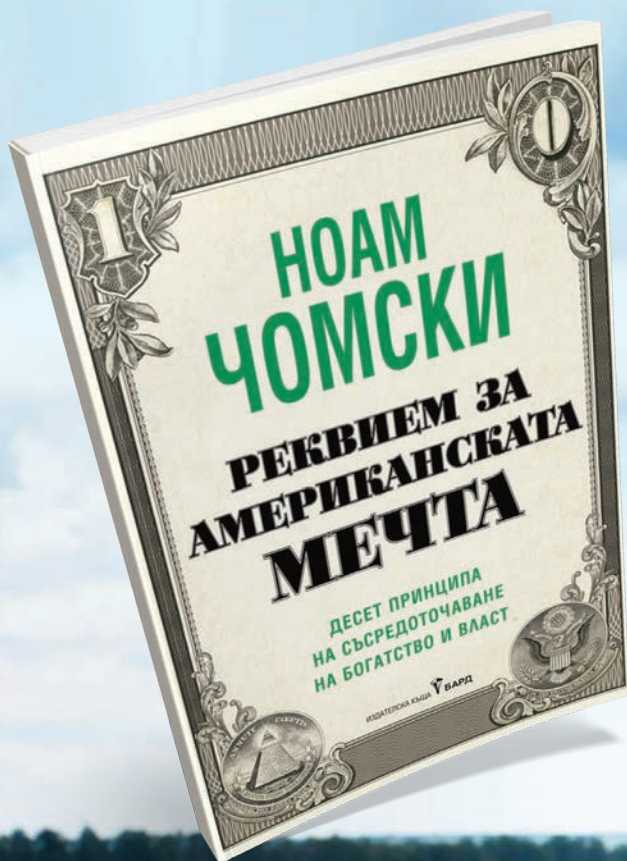
Това споделя Тифани Дабейт на стр. 17

КНИЖАРНИЦА

www.helikon.bg

ISSN-1312-4161

ОКТОМВРИ 2017, ГОДИНА XIV, БРОЙ 153



ЗА ДА УВЕЛИЧИШ БОГАТСТВОТО И ВЛАСТТА СИ:

Ограничи демокрацията. Оформи идеологията. Преструктурирай икономиката. Прехвърли товара върху бедните и средната класа. Атакувай солидарността между хората. Направлявай регулаторите. Нагласи изборните резултати. Използвай страха и силата на държавата и дръж папачта изкъсо. Изфабрикувай съгласие. Маргинализирай населението.



ХАРИ ХУЛЕ С/У КОШМАРА СИ



ПРОНИЦАТЕЛЯТ ЗА ДРЕБОЛИТЕ

LIRA.BG

ПУЛСЪТ НА
ЛИТЕРАТУРНИЯ
ЖИВОТ

БЛАГОЕВГРАД

ул. „Васил Левски“ № 1,
тел: 02 4604068, blagrad@helikon.bg

БОРОВЕЦ

тел: 02 4604059, borovets@helikon.bg

БУРГАС

пл. „Тройката“ № 4,
тел: 02 4604083, burgas@helikon.bg

ВАРНА - ПИКАДИЛИ ПАРК

бул. „Приморски Парк II“ № 482,
тел: 02 4604073, varna@helikon.bg

ВЕЛИКО ТЪРНОВО

ул. „Васил Левски“ № 17,
тел: 02 4604070, v.tornovo@helikon.bg

ГАБРОВО

ул. „Генерал Радецки“ № 28
тел: 02 4604086, gabrovo@helikon.bg

ДОБРИЧ

ул. „25 септември“ № 34,
тел: 02 4604065, dobrich@helikon.bg

КЪРДЖАЛИ

бул. „България“ № 58,
тел: 02 4604057, kardzali@helikon.bg

КЮСТЕНДИЛ

ул. „Демокрация“ № 33,
тел: 02 4604069, kiust@helikon.bg

ПАЗАРДЖИК

ул. „Втори януари“ № 2,
тел: 02 4604089, pazardzik@helikon.bg

ПЛЕВЕН

ул. „Васил Левски“ 161,
тел: 02 4604058, pleven@helikon.bg

ПЛОВДИВ

ул. „Рајко Даскалов“ № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg

ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР

ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29,
тел: 02 4604074, plovdiv2@helikon.bg

РАЗГРАД

бул. „България“ № 9,
тел: 02 4604048, razgrad@helikon.bg

РУСЕ

ул. „Александровска“ № 50,
тел: 02 4604071, ruse@helikon.bg

СЛИВЕН

ул. „Цар Освободител“ № 28
тел: 02 4604079, sliven@helikon.bg

СОФИЯ - ВИТОША

бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061,
bigbookshop@helikon.bg

СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ

пл. „Славейков“ № 1,
тел: 02 4604067, slaveykov1@helikon.bg

СОФИЯ - СТАМБОЛИЙСКИ

бул. „Ал. Стамболийски“ № 17,
тел: 02 4604062, officeebcc@helikon.bg

СОФИЯ - СЪБОРНА

ул. „Съборна“ № 5,
тел: 02 4604087, saborna@helikon.bg

СОФИЯ - ШИШМАН

ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б,
тел: 02 4604082, shishman@helikon.bg

СТАРА ЗАГОРА

ул. „Цар Симеон Велики“ № 100,
тел: 02 4604066, helikon_sz@helikon.bg

ТАРГОВИЩЕ

ул. „Васил Левски“ № 9,
тел: 02 4604039, targovishte@helikon.bg

ХАСКОВО

ул. „Отец Паули“ № 14,
тел: 02 4604038, haskovo@helikon.bg

ШУМЕН

бул. „Славянски“ № 88,
тел: 02 4604072, shumen@helikon.bg

ЯМБОЛ

ул. „Търговска“ 29
тел: 02 4604046, yambol@helikon.bg

СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР

с. Казичене, ул. „Индустрална“,
тел: 02 4604051, 53, 54, helikonsklad@helikon.bg

ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ

ТЕЛ: 02 4604081

E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG

Helikon.bg

Всеки ден новите книги онлайн





Рисулка Чавдар Николов

Издател
ЛиРА.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg,
info@lira.bg, www.lira.bg

Редактор
Иван Голев
0878 803 139

Оформление и предпечат
Калина Рабуцова

Адрес на редакцията:
София, ул. „Цар Симеон“ № 90Б

Печат Multiprint
тираж 40 000



Ако желаете вашите книги
да се продават в „Хеликон“
в хартиен или електронен
вариант, свържете се с
нас на service@helikon.bg
или на 02 4604081



ИВАН ГОЛЕВ

Сто години восрамота

Животът е изтъкан от парадокси. Един от тях е, че с времето познатите ни неща се увеличават, а познатите ни хора намаляват. Самотата все повече ни завладява и неусетно се озоваваме в свят от непознати, в който все по-често трябва да се обясняваме. Сякаш сме виновни за нещо.

Ето, на тези все по-непознати ми хора обяснявам: този октомври се навършват 100 години от ВОСР. Май е нужно още едно обяснение: ВОСР е Великата октомврийска социалистическа революция. И това не знаете какво е? Да си призная, аз вече все по-малко знам.

Зная обаче, че първо започнах да чета на руски. Така се случи, живеех там. Пързалях се на „капока“ в градинката пред блока, играех си с руските си приятели и хал хабер си няхах, че когато пораснат, някои от тях

ще определят как да живея.

Не се оплаквам от живота си, нищо от това, че научих руски. Велик език на велик народ – с негова помощ, на езика, разбрах от книгите много неща за света и за себе си. Така че съм благодарен на събата за този дар, даден ми в детството. Большое спасибо тебе, судьба!

Сега обаче, доста години по-късно, когато спомената самота все по-настойчиво ме подтиква към житейски равнометки, периодично изпитвам нещо като болка, като срам, че бях въвлечен, наред с милиони други – и руснаци, разбира се – в шумния и жалък цирк от неизпълнени обещания и парализиращи илюзии. Бях се родил в него подобно на гресирано мише в световноизвестния зооатракцион „Уголок Дурова“, където то изпълнява заучени номера и следва предвидима участ. Допълкова свикнало с тях, че и днес му е трудно да гледа света с нормални очи. Уви, каквото първи въздух е поело, такъв и ще изпусне накрая – наивността е жиг за цял живот.

За тези сто години светът

се промени неузнаваемо. Най-вероятно щеше да се промени и без ВОСР. Ала най-обидното от всичко случило се е, че люлката на светлите надежди и прекрасните намерения се оказа леговище на същите онези чудовища и демони, срещу които те, преоблечени, уж се бореа. И че хипнозата от обещаното държи в плен няколко поколения мишлета.

Не превъзпяям уредбата на света извън обхвата на ВОСР. Той е достатъчно мерзък и хищен, за да се самозалъгам, че в него царят справедливост, честност, братство. Всъщност, доколкото тези категории се проявяват между хората, те нямат нищо общо с доктрините – съществуват въпреки тях, напук на тях. Те идат Отвисоко и затова са Високи. Това бе една от най-големите грешки на ВОСР, ако не най-голямата – че се обяви срещу Него, че се опита да Го низвергне.

Ала обидата си е обида, срамотата си е срамота – срещу никого конкретно, защото пасмината им се размива в

пространството и времето. А просто срещу собствената ми/ни податливост, слабост, характерност, глупост и апатия да позволявам/е на Дуровци да ни правят на „сураци“ и това гори да ми/ни харесва. Срамота е и другото: все да търсим позитивите, да излъчваме поредните уроци, да въздъхваме примирено: е, нали животът продължава, слънцето грее, небето се синее, бъдещето е пред нас, случилоото се няма да се повтори! Истината е, че НИЕ няма да се повторим, а илюзиите за справедлив свят ще продължават да се роят като мишелетата на Дуров, додето има детска публичка да следи със затаен дъх изпълнени-ята им. Уви, така е днес, така ще е и занаят...

Хайде стига, дай нещо по-ведро за финал! Аман от мрачни пророци! Добре. Две мишлета пушат трева. Над тях прелита прилеп. Едното мише казва на другото: – Трябна да спра да пуша. Почнаха да ми се привиждат ангелчета.

Явно и ние трябва да спрем тревата. Преди да ни е покрила.

КНИЖАРЯТ
ПРЕПОРЪЧВААЛЕКСАНДРА
АЛЕКСАНДРОВА,
ХЕЛИКОН ВИТОШАПисането като
отмъщение

Под формата на автобиографично признание творбата „Дневникът на една камериерка“ проследява тайните терзания на Селестин – една непокорна и чаровно непоследователна героиня, рожба на бляскавата Бел епох. Пикантните любовни приключения са нещо, за което младата камериерка повече загатва, отколкото разкрива. По страниците на дневника ѝ мимолетни случки и настроения се редуват с горчиви, но точни наблюдения, под които прозира унизителният опит на бедняшкия живот. Вътрешният глас на Селестин често крещи в пълно противоречие с изреченията на най-ве смирени думи. Но в полетата на дневника, верният довереник, откровенността бушува. Нейното средство да отмъсти на всички, които са я подценявали, е да ги опише в цялата им нищожност. За целта дори не се налага да преувеличава – те са достатъчно смешни в пошлостта си. Тя е еднакво безжалостна както към лицемерието на аристократите, така и към грозотата на онези нейни посестримни слугини, които пилят живота си в клоюки, злоба и робско презрение към господаря, чието място, ако можеха, биха заели.

Изменчивият и сложен характер на Селестин, изграден от Октав Мирбо, е надарен с достатъчно съвест, за да осъзнава собствените си слабости и достатъчно гързост, да не се срамува от тях.



ХЕЛИКОН

За книгите и хората

☆ ново ○ остава ⤴ нагоре ⤵ надолу ↺ връща се

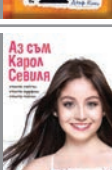
ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1 **Хавра**
Захари Карабашлиев
Сиела **19⁹⁰ лв.**
- 2 **Спомен за моите
тъжни проститутки**
Габриел Гарсия Маркес
Лъчезар Минчев **15⁰⁰ лв.**
- 3 **Трите дъщери на Ева**
Елиф Шафак
Егмонт **24⁹⁰ лв.**
- 4 **Остров Камино**
Джон Гришам
Обсидиан **18⁰⁰ лв.**
- 5 **Три ябълки пагнаха
от небето**
Нарине Абгарян
Лабиринт **13⁹⁰ лв.**
- 6 **Манюня**
Нарине Абгарян
Лабиринт **15⁹⁰ лв.**
- 7 **Задната врата
на съдбата**
Агата Кристи
Ера **11⁹⁹ лв.**
- 8 **Джак Ричър:
Без второ име**
Лиъ Чайлд
Обсидиан **19⁰⁰ лв.**
- 9 **Чамкория Т.1**
Милен Русков
Жанет-45 **17⁰⁰ лв.**
- 10 **Сутрешно кафе в Рим**
Диего Галдино
Кръгозор **14⁰⁰ лв.**

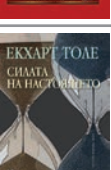
НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1 **Две безсмъртни класики:
Изкуството на войната**
Сун Дзъ; Владетелят
Николо Макиавели
Хеликон **9⁹⁵ лв.**
- 2 **Богат татко, беден татко:
Уроците за парите, на които
богатите учат децата си**
Робърт Кийосаки
Анхиря **10⁰⁰ лв.**
- 3 **Рене Мей. Посланикът...
на ангелите**
Жюлиет Лор, Джей Ей
Ем Джи Букс **14⁹⁹ лв.**
- 4 **Съзнание и тяло в едно**
Гергана Брънзова **29⁹⁰ лв.**
- 5 **Излекувай живота си**
Луиз Хей
Кибеа **16⁰⁰ лв.**
- 6 **Конър Макгрегър**
Джак Слак
Hybrid books **20⁰⁰ лв.**
- 7 **Подсъзнанието може
всичко/ ново допълнено
издание**
Джон Кехоу
ИнфоДар **12⁹⁹ лв.**
- 8 **РЕВОЛЮЦИЯ.
Битката ни за Франция**
Еманюел Макрон
Слънце **15⁹⁹ лв.**
- 9 **Господари на моргата**
Огнян Стефанов
Слънце **14⁰⁰ лв.**
- 10 **Интервюта с Путин**
Оливър Стоун
Millenium **18⁰⁰ лв.**

ТИЙН КНИГИ

- 1  **Органайзерът**
Станислав Койчев – Стан
Егмонт **12⁹⁰ лв.**
- 2  **Всичко, всичко**
Никола Юн
Ибис **12⁹⁰ лв.**
- 3  **Малкият принц**
Антоан дьо Сент Екзюпери
Лъчезар Минчев **6⁰⁰ лв.**
- 4  **Невидим**
Станислав Койчев – Стан
Егмонт **14⁹⁰ лв.**
- 5  **Пърси Джаксън и боговете на Олимп Кн.1: Похитителят на мълнии**
Рик Риърдън
Егмонт **12⁹⁰ лв.**
- 6  **Дневникът на един Дръндръ: Искам въщи**
Джеф Кини
ДуодИЗАЙН **15⁹⁰ лв.**
- 7  **Аз съм Карол Севиля**
Егмонт **14⁹⁰ лв.**
- 8  **До всички момчета, които съм обичала**
Джени Хан
Ибис **12⁹⁰ лв.**
- 9  **Minecraft: Ръководство за творци**
Егмонт **17⁹⁰ лв.**
- 10  **13 причини защо**
Джей Ашър
Enthusiast **14⁰⁰ лв.**

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

- 1  **Излекувай тялото си**
Луиз Хей
Кибеа **5⁰⁰ лв.**
- 2  **Трите дъщери на Ева**
Елиф Шафак
Егмонт **19⁹⁹ лв.**
- 3  **Синът на Собек. Книга от поредицата Хрониките на Кейн**
Рик Риърдън
Егмонт **1⁹⁹ лв.**
- 4  **Английски за българи 1. Телефонен разговор**
Румяна Благоева
СофтПрес **1⁰⁰ лв.**
- 5  **Друговремец**
Диана Габалдон
ProBook **14⁰⁰ лв.**
- 6  **Влияние. Тази книга ще те научи да Управляваш другите**
Дмитрий Верицагин
Деур **6⁰⁰ лв.**
- 7  **Силата на Настоящото**
Екхарт Толе
Кибеа **8⁰⁰ лв.**
- 8  **Терапия на истинската карма**
Дмитрий Верицагин
Деур **7⁵⁰ лв.**
- 9  **Любимата формула на Професора Йоко Огава**
Колибри **10⁰⁰ лв.**
- 10  **Английски език. Образоване на глаголните времена. Неправилни глаголи**
Никола Маринов
Skyprint **1⁹⁹ лв.**

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

ВИКТОРИЯ АЛБЕРТ,
ХЕЛИКОН ВИТОША



Наръчник на теолози, философи, антрополози и етнологии

Втората седмица на септември 2017 изненада читателите с едно приятно и неочаквано откритие, което влиза в употреба както на тези, които се увличат по източните философии и религии, така и на специалистите в областта на хуманитарните науки. „Източна философия“ на Кевин Бърнс предлага задълбочени изследвания на най-популярните източни философии, като не обкръжава читателя с излишества, а преводът на Капка Герганова позволява участието на книгата в бъдещи по-сериозни трудове на студенти и специалисти.

Авторът предлага детайлно, но достъпно проследяване в исторически, културен и етнологичен план на „големите мислители и мъдрци на Изтока от древността до наши дни“. Книгата е разделена на три части. Първата анализира основните духовни учения в Индия, втората е посветена на Близкия изток (зороастризма и исляма), а третата – Далечния изток (Китай, Корея и Япония). Всяка част включва пътуване във времето от създаването на определеното направление в даденото учение, както и сведения за живота на мислителите.

Изданието е подходящо за всеки, който има желание да обогати общата си култура, да проучи по-подробно как са поставени основите на най-заваляващите източни учения и как се прилагат в днешно време.



КЕВИН БЪРНС

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

Източна философия

Големите мислители и мъдрци на Изтока от древността до наши дни



БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- | | | | |
|----|--|--|-------------------------|
| 1 | | Хавра
Захари Карабашлиев
Сиела | 19 ⁹⁰
лв. |
| 2 | | Чамкория Т.1
Милен Русков
Жанет-45 | 17 ⁰⁰
лв. |
| 3 | | Възвишение
Милен Русков
Жанет-45 | 15 ⁰⁰
лв. |
| 4 | | Дневник от панелните блокове
Никола Крумов
Пощенска кутия за приказки | 10 ⁰⁰
лв. |
| 5 | | Чамкория Т.2
Милен Русков
Жанет-45 | 13 ⁰⁰
лв. |
| 6 | | Междупанелни войни
Никола Крумов
Пощенска кутия за приказки | 12 ⁰⁰
лв. |
| 7 | | Бабо, разкажи ми спомен
Ивинела Самуилова
Хермес | 14 ⁹⁵
лв. |
| 8 | | Затворисърце
Константин Трендафилов
Жанет-45 | 16 ⁰⁰
лв. |
| 9 | | Първият след Бога - любовта и смъртта на Васил Левски
Неда Антонова
Факел | 15 ⁰⁰
лв. |
| 10 | | Физика на тъгата (Шесто издание)
Георги Господинов
Жанет-45 | 16 ⁰⁰
лв. |

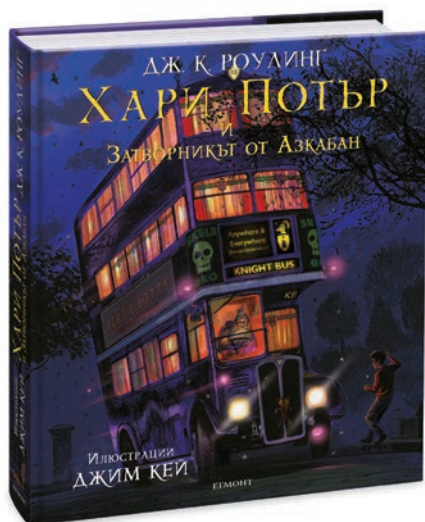
Читателски дневник



Любимите 10 книги на Дрю Баримор

Известната холивудска актриса Дрю Баримор напоследък е доста популярна и с литературните си опити. Преди две години тя публикува втора автобиографична книга, съдържаща поредица есета с житейски уроци. Тя написа „Little Girl Lost“, която излезе през 1991 г., когато актрисата беше едва на 16. „Ню Йорк Таймс“ пък погледна на Баримор като читател и я разпита за любимите ѝ 10 книги.

1. „Четири спазумения“ от Дон Мигел Руис
„Попаднах на тази книга в много тежък момент от живота си и тя ме спаси. Сбито и достъпно тя представя съвети за това как да се държиш в живота.“
2. „Надюрморт с кълвач“ от Том Робинс
„Това е книга, пълна с поетични аналогии. Този човек умее да говори със странни и вкусни описания.“
3. „Сбогом на оръжията“ от Ърнест Хемингуей
„Не мисля, че една жена може да я прочете и да не се разплаче. Толкова е романтична. И епична. Дори когато се развива в една стая.“
4. „Endurance“ от Алфред Лансинг
„Тази книга ме научи, че ако си лидер, трябва да вземеш предвид личността на другите хора, когато ги напътстваш. Шекълтън е брилянтен персонаж.“
5. „Франи и Зоуи“ от Дж. Д. Селинджър
„Книгата ме изненада. Не очаквах този край. И все още недоумявам. Накара ме да се чувствам като муха на стена.“
6. „Holidays on Ice“ от Дейвид Седарис
„Ако знаете какво е да си сам на Коледа, значи тази книга е всичко, от което имате нужда. Хуморът ѝ е за всеки самотник и ще му донесе радост.“
7. „Жени“ от Чарлс Буковски
Буковски ми е любим. За мен винаги улучва право в целта.
8. „Full of Life“ от Джон Фанти
„Погледът на този човек върху бременността и раждането отварят очите.“
9. „Oh, the Places You'll Go!“ от Доктор Сюз
„Защото понякога трябва да гледаш на живота по сладкия начин.“
10. „All I Really Need to Know I Learned in Kindergarten“ от Робърт Фулгум
„Дори като възрастни трябва да се връщаме назад. Тази книга е носталгична и те кара да мислиш.“



Ново илюстрировано издание

„Да видя илюстрациите на Джим Кей ме развълнува дълбоко. Обожавам интерпретацията му на света на Хари Потър и за мен е чест и съм благодарна, че му е дал таланта си назаем“, споделя Дж. К. Роулинг по повод предстоящото издание. След магическа злополука с гигански пропорции, Хари Потър напуска семейство

Хари Потър и затворникът от Азкабан
Дж. К. Роулинг
изд. „Егмонт“
328 стр., 49 лв.

Дърсли и Лийл Уинингс с помощта на „Среднощния рицар“ и очаква сериозни неприятности. Но Министерството на магията си има по-големи проблеми – Сиркус Блек, опозорен затворник и верен последовател на Черния лорд, е избягал от Азкабан. Казват, че е по петите на Хари и затова Министерството изпраща диментори в Хогвортс. През третата си година в училището за вълшебства и магии, предсказания за смърт и черни полчища преследват Хари. Момчето разкрива нови тайни от миналото си и е на път да се изправи лице в лице с един от най-верните последователи на лорд Волдемор.

Роман на годината на Goodreads за 2016 г.

Шестима отговорни възрастни. Три сладки деца. Едно дружелюбно кученце. Поредният обикновен, приятен уикенд в предградията на Сидни. Какво би могло да се обърка?

Животът на Сам и Клемънтайн е прекрасен, макар и доста натоварен. Сам току-що е започнал мечтаната нова работа, докато челистката Клемънтайн се подготвя за най-важното прослушване в кариерата си. Дватама се грижат и за момиченцата си – Холи и Руби.

Клемънтайн и Ерика са добри приятелки от детинство, които се разбират само с един поглед. Ерика е израснала в техния дом, където намира сигурност и приятелство.

Семействата на Клемънтайн и Ерика са поканени от новите им съседи на барбекю. Толкова е лесно да откажат, но се съгласяват.

Два месеца по-късно дългият в Сидни не спира, а Сам и Клемънтайн не престават да се питат: Защо не казахме „не“? Случилото се по време на барбекюто изважда на показ пукнатините в привидно стабилния им брак. Те са на път да осъзнаят колко необикновен е бил обикновеният им живот. Но на каква цена?

Лиан Мориарти е истинска световна сензация. Тя е една от най-продаваните съвременни австралийски писателки. Постига



Виновни до доказване на противното
Лиан Мориарти
изд. „Хермес“
416 стр., 15,95 лв.

международен успех с романа „Тайната на моя съпруг“, продаден в над 3 милиона екземпляра и преведен на 40 езика. Три от книгите ѝ попадат едновременно в класацията на „Ню Йорк Таймс“, въпреки че не са част от поредица: „Големите малки лъжи“, „Тайната на моя съпруг“ и „Какво забрави Алис“!

На 17 септември на бляскава церемония в Лос Анджелис бяха връчени 69-те награди „Еми“. Хитовият сериал „Големите малки лъжи“, направен по едноименния бестселър на Лиан Мориарти, беше отличен в осем категории.

Жертвите по пътя на успеха

Янис и Вера изживяват мечтата си! Бракът им е повече от щастлив, все още са влюбени и имат три прекрасни деца. Янис работи заедно с братя на Вера, докато не получава изкушаващо предложение за мащабен проект. Клиентът е готов да инвестира огромна сума, а това ще постави страхотно начало на самостоятелен бизнес.

Окрълен от възможности и подкрепян от съпругата си, Янис се втурва да осъществи амбициите си. Неусетно те го понасят по безкрайна спирала от отговорности и задължения.

Идеалният живот изведнъж започва да се пропуква. Може ли Янис да се измъкне, без да повлече и Вера? Достатъчно силни ли са, за да устоят на натиска?

Анес Мартен-Люган създава реалистична, изцяла и възбуждаща история за амбицията, желанието за успех и необходимите жертви.

ЗА АВТОРА

След 6 години практика като психолог АНЕС МАРТЕН-ЛЮГАН се посвещава на литературата и постига изключителен успех! Романите „Щастливите хора четат и пият кафе“, „Влюбените в книгите никога не спят сами“ и „Съжалявам, чакай ме“ докосват сърцата на милиони читатели по цял свят.



Все още чувам тази музика
Анес Мартен-Люган
изд. „Ера“
376 стр., 15,99 лв.

История, пълна с красота и противоречия – досущ като ромската душа

Когато лея Ига вижда клеменицата от линии по дланта на малкия Андрейчо, цялата изтръпва... Защото разбира, че съдбата му е пригответа изпитания, тежки дори за един ром!

И наистина, Андрейчо твърде рано се сблъсква с безразличието на своите и омразата на чуждите. Бяга от изправителното училище и се отправя към земя обетована и желана – красивия планински край, в който предците му са мечтаели, огрявани от слънчи-

цето, и са пеели, пробождани от хилядите звезди на нощния обзор.

Точно такава е и книгата на Мартин Шмаус – разкъсвана от копнежа по един свят, в който човек е свързан с корените си, и раздирана от пъжната музика на разделението, омразата и болката.

„Момиче, разпали огънчето“, в превод от Красимир Проданов, разказва изключително интригуващо, поетично и завладяващо за всичко, свързано с твърде болезнената и за насше-

то общество тема – ромите. От страниците на книгата звучи песента на ромски каруци, преплита се с вярванията и болките на този странстващ народ, за да излезе наяве и психологията му, която обяснява толкова много неща, на които сме свидетели и днес...

Заради завладяващия си сюжет и изключителната си образност книгата получава най-голямата чешка литературна награда – „Магнезия Литера“.

За отбелязване е, че авторът на тази книга – Мартин



Момиче, разпали огънчето
Мартин Шмаус
изд. „Изида“
308 стр., 13 лв.

Шмаус, се издвоява рядко на литературната сцена и от години е директор на болница в малко чешко градче.



Днешна Русия през очите на бившия президент

В своята книга с мемоари „Новата Русия“ Михаил Горбачов разказва за разпадането на Съветския съюз, за краха на прехода към демокрация и пазарна икономика в Русия и Източния блок, за възхода на Путин, завръщането на авторитаризма и опасността от нова Студена война. Бившият съветски лидер проследява подробно методите, с които демокрацията е била подменена през 1990-те години и описва сложните социални процеси, настъпили в Ру-

Новата Русия
Михаил Горбачов
изд. „Сиела“
464 стр., 19 лв.

сия в резултат на тежката икономическа криза.

С тревога Горбачов отбелязва, че вълната от демократични революции по света като че ли е приключила и вече има отлив и завръщане към авторитарни практики. Той описва началото на кариерата на Владимир Путин и не спестява критиките си към руския президент и към неговото обкръжение. Горбачов коментира наболели световни проблеми като глобалното затопляне, бедността, заплахата от ислямския тероризъм, конфронтацията на Русия с НАТО, опасността от ядрена война. Той отправя мрачно предупреждение към света за тежките последиствия, ако тези проблеми не се решат по пътя на дипломатията и компромисите.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Чудните дела на съдията Бао
Ши Юкун
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 402
цена: 20.00



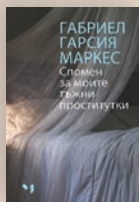
Да застреляш слон.
Есета
Джордж Оруел
изд.: Фама +
брой стр.: 332
цена: 19.00



Живи образи
Зинаида Гипиус
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 232
цена: 15.00



Навечерието на почти всичко
Виктор дел Арбол
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 288
цена: 15.00



Спомен за моите тъжни проститутки
Габриел Гарсия Маркес
изд.: Лъчезар Минчев
брой стр.: 108
цена: 15.00



Емигрантите
В. Г. Зебалд
изд.: Колибри
брой стр.: 376
цена: 19.00



Дневникът на една камериерка
Октав Мирбо
изд.: Колибри
брой стр.: 328
цена: 16.00



Прелест
Маргарет Мацантини
изд.: Колибри
брой стр.: 360
цена: 17.00

„Краля“ за Ливърпул

Футболен клуб „Ливърпул“ продължава да бъде все така магнетичен и неподражаем. Страстта на милионите му привърженици не само не помръква, а придобива още по-внушителни размери. Вече не само „Анфийлд“, но и стотици кътчета, дори в най-отдалечените страни, са се превърнали в бастиони на непоколебима лоялност. Червената магия продължава да е нереално въздействаща – нещо, което често пъти подминава модерните властващи в световния футбол.

Слушали сме много за семейната атмосфера в клуба, за безкористната дружба между играчи, хора от ръководството и феновете. Но едва ли има друг, който би могъл да отмени тайнствената завеса по-умело от Краля – Кени Далглиш. В своята книга шотландският футболен романтик успява съвсем неподправено да ни разкрие как живее „Ливърпул“.

Liverpool Моят дом
Кени Далглиш
изд. „Hybrid books“
360 стр., 20 лв.



На „Анфийлд“ съм – моят дом, а годината е 2010-а. Заемайки мястото си в „Мейн Станд“, погледът ми инстинктивно се насочи надясно, за да се впиے в любимата ми футболна гледка – Коп. Наслаждавах се на полюшването на стадиона, докато привържениците на „Ливърпул“ пееха своите песни сред множество флагове и транспаранти, демонстрирайки неуязвимата си любов към Стиви Джерард и отбора. Слушах в захлас този огромен хор от трибуните, а сърцето ми се изпълни със съжаление и страхопочитание.

Играл съм стотици пъти пред Коп, но никога не бях стоял редом до обитателите му. (б. пр. – през април 2017 Далглиш за първи път гледа мач на „Ливърпул“ от знаменитата трибуна). Така и не изпитах усещането да бъда сред тази велика общност, нито пък успях да попия от емоциите в момента, в който авторът на гола се втурваше към ликуващите. А толкова ми се искаше да бъда сред феновете на „Ливърпул“, да им благодаря, че винаги са там. За да съхранят вярата и затова, че винаги ни напомняха какво се пее в химна ни – „Вие никога няма да вървите сами“. Връхлетя ме странно усещане. За всички онези в Коп аз бях осъществил мечтата, за която те копнеех. Да облека фланелката с номер 7 беше изключителна чест, но пък завиждах на всички тези привърженици на Коп, които можеха да правят онова, което аз жадувах. Само ако можех да застана сред тях и да усетя атмосферата, да споделя техните шегички, вицовете и другарството. Само веднъж!

Как да спрем да се съмняваме в себе си



Ти си върхът
Джен Синсеро
изд. „Хермес“
288 стр., 14,95 лв.

Изпитвате ли удовлетвореност от живота си? Обичате ли пълноценно с околните? Харесвате ли работата си? Постигнали ли сте финансова стабилност? Ако отговорът на поне един от тези въпроси е „не“ и не знаете как да промените ситуацията, то тази книга ще ви вдъхне кураж да осъществите и най-смелите си мечти.

Забавна, откровена и провозакативна, Джен Синсеро ще ви убеди, че всеки един от нас е върхът и заслужава да бъде щастлив. Тя ще ви покаже как да го постигнете, като ви помогне:

✓ да разпознаете и промени-

те подсъзнателните мисловни модели и убеждения, които ви пречат да постигнете целите си

- ✓ да преодолеете страховете си и да поемате рискове
- ✓ да се справите с финансовите затруднения
- ✓ да се научите истински да обичате себе си и околните
- ✓ да си поставяте високи цели и да ги постигате.

Всички тези изпитани съвети и практически техники, подкрепени със забавни примери, ще ви вдъхновят да изявите най-умната, най-щастливата и най-страхотната версия на себе си!

„Ако искате да имате живот, какъвто не сте живели, ще трябва да правите неща, каквито не сте правили.“

„Колкото повече време прекарвате в настоящето, толкова по-пълноценен ще бъде животът ви.“

„Когато сме щастливи и обичаме себе си, не се тревожим за глупостите (нашите или тези на другите).“

„Това, което другите мислят за теб, няма нищо общо с теб, а единствено с тях самите.“

„Да простите – означава да бъдете добри не към другия, а към себе си.“

„Това, върху което изберете да се фокусирате, се превръща във ваша реалност.“

„Най-големите ни страхове са най-голямата загуба на време.“

„Когато, вместо да прославяме онова, което сме, живеем в страх от това какво ще кажат другите, ние обричаме живота си на скучно еднообразие.“

„Колкото повече имате, толкова повече трябва да давате.“

„Единствената стойност, която нещата притежават, е тази, която ние им придаваме.“

Ще я бъде ли?

„Иван Кръстев е несантиментален либерал, за когото бежанската криза е европейският 11 септември, криза по-голяма дори от тази на евротото. Европейският „свят без граници“ се оказва една красива фантазия.“

Таймс

„Интелектуалец, чийто глас се чува по цял свят. Дясно, ляво, горе, долу, Изток, Запад – тези категории не са достатъчни, за да се опишат мислите и изявите на Кръстев. Той си е спечелил независимост.“

Ди Цайт

След Европа
Иван Кръстев
изд. „Обсидиан“
152 стр., 15 лв.



„След Европа“ не е синоним на дезинтеграция на ЕС, а означава, че Стария континент е загубил централното си място в глобалната политика и че

самите европейци са загубили увереността си, че техните политически избори формират бъдещето на света. „След Европа“ е знак, че европейският проект вече е загубил своята телеологична привлекателност и че

идеята за „Съединени европейски щати“ е по-малко вдъхновяваща, отколкото във всеки друг момент през последните петдесет години.

„След Европа“ означава, че Европа страда от криза на идентичността и че както християнското ѝ наследство, така и интелектуалните ѝ корени в Просвещението са подложени на ожесточени ата-

ЗА АВТОРА

ИВАН КРЪСТЕВ е председател на УС на Центъра за либерални стратегии в София и изследовател в Института по хуманитарни и социални науки във Виена. Той е автор на десетки книги и статии за европейската и световната политика, както и на месечна рубрика в „Ню Йорк Таймс“. „След Европа“ бе издадена наскоро в САЩ и Германия, където стана бестселър № 1 в класациите на политологичната литература. Тя предстои да излезе във Франция, Русия, Полша и още пет европейски страни.

ки. „След Европа“ не означава, че Европейският съюз е пред своя край, а по-скоро, че бъдещето на Европа е история с отворен финал.

Иван Кръстев

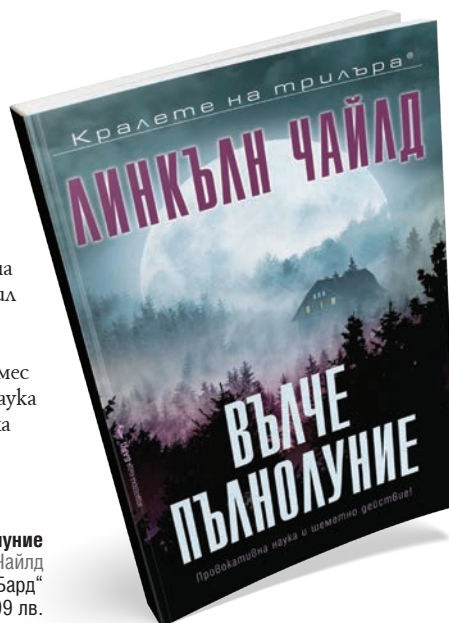
Провокативна наука и шеметно действие

Колкото и да са невероятни легендите, те често се основават на факти от действителността. Това е основният принцип в кариерата на Джеръми Лоугън – специалист по проучване на феномени, за които няма разумно обяснение. Вече сме се срещали с него в „Забравената стая“, „Третата порта“, „Границата Мохо“.

Далеч в Апирондакските планини е извършено убийство с нечувана жестокост. Тялото на турист е разкъсано на парчета. Необичайните следи от зъби и нокти отхвърлят версията за нападение от стръвници. Слуховете за върколаци обаче

не са убедителни за Лоугън. В процеса на разследване той разбира, че се е изправил срещу нещо, което никога не е виждал.

Пълен с екшън и напрежение, „Вълче пълнолуние“ представлява съвършена смес от екзотични места, провокативна наука и шеметно действие – запазената марка на Линкълн Чайлд.



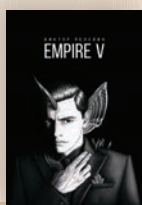
Вълче пълнолуние
Линкълн Чайлд
изд. „Бард“
272 стр., 15,99 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

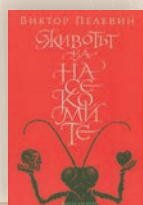
www.helikon.bg



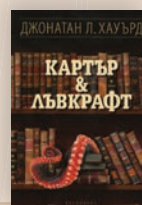
Животът ми като Тиквичка
Жил Парис
изд.: Колибри
брой стр.: 208
цена: 14.00



EMPIRE V
Виктор Пелевин
изд.: Парадокс
брой стр.: 365
цена: 19.00



Животът на насекомите
Виктор Пелевин
изд.: Факел Експрес
брой стр.: 228
цена: 18.00



Картър & Лъвкрафт
Джонатан Л. Хауърд
изд.: Екслибрис
брой стр.: 366
цена: 15.00



Задната врата на съдбата
Агата Кристи
изд.: Ера
брой стр.: 240
цена: 11.99



Накрая идва смъртта
Агата Кристи
изд.: Ера
брой стр.: 224
цена: 11.99



Игри на дракони
Кн. 2 от „Полетът на дракона“
Ян-Филип Зендкер
изд.: Хермес
брой стр.: 328
цена: 15.95



Игра на милиарди
Кристофър Райх
изд.: Сиепа
брой стр.: 460
цена: 17.90

Майсторско съчетание между трилър и литература

Рандал Силвис е многократно награждаван писател, сценарист и драматург, а есета, статиите, поемите и разказите му са публикувани в списания като Discovery, The Writer, PRISM International, Manoa и други.

„Чернова“ е най-новият му роман, брилянтно изписан трилър, в който престъпление и литература се преплитат, за да изградят мрачна атмосфера на подозрение и жестокост. В него читателят ще се запознае с Томас Хюстън – прочут писател и университетски преподавател, чието внезапно пропадане в бездната на лудостта хвърля в ужас родното му градче. Довчераният герой е отчаян, въоръжен, объркан, обявен за изверг, жестоко изклаа семейството си.

Сержант Райън Демарко обаче е опитен детектив и познава лично издирвания беглец. И макар да се съмнява, че писателят е способен на подобна жестокост, е дължен да го открие.

Ако Хюстън е невинен, защо се крие от полици-

ята? И какви улики по случая крие недовършеният ръкопис на новия му роман? Докато се бори със собствените си демони, Демарко запъва все по-дълбоко в мрачното разследване и рискува да се превърне в поредната жертва...

Завладяващият стил на Силвис и смразяващата октомврийска атмосфера на Северна Пенсилвания потапят читателя в литературен лабиринт, от който няма измъкване чак до последната страница.



Чернова
Рандал Силвис
изд. „Софтпрес“
360 стр., 17 лв.



ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
РАДИО „ХЕЛИКОН“



Оруел право в целта

Знаем Шекспиров, Омиров и други периоди, нарекли епохата на личност, която я изпълва. За Джордж Оруел времето не важи. Авторът на „1984“ и „Фермата на животните“ се вписва във всяка точка по света, във всеки миг, когато контролът и властта станат нетърпими. Сякаш виждаме върлинекия, почти двуметров мъж, с изпити черти и трескав поглед да прекрива военни окопи, бордеи, зали и кабинети, докато стигне... днешния телевизор. И сега там тече пророческата му измислица от романа „1984“ – Биг Бродър. Това обаче не изчерпва таланта на Оруел, писателят има блестяща есеистика, която отново разтваряме на български, след като едно доста семпло издание от 90-те потъна из кашоните на букинистите.

Есето „Да застреляш слон“ е избрано за заглавие на този сборник с 24 публицистични фрагмента, писани между 1931г. и 1949 г., против британския империализъм, литературната мода на деня, социалното неравенство и напук на самия Оруел.

Убийството на слон – истинска история, случила се по време на службата му в Бирма, показва как човек може да открие своята политическа позиция. Поемайки вина за сълипването на един символ, той разсъждава от името на закованата

английска общественост. В следващо есе именно нея авторът ще оприличи на слон, „който приема удара с бастун за приятно гъделичкане“, заради отношението ѝ към Дикенс.

Читатели, вече изкушени от процеса на литературно творчество, трябва да са доволни от текстове като: „Защо пиша“, „Овлабяването на литературата“, „Изповеди на литературния рецензент“, „Политиката и английският език“.

„Поглед назад към войната в Испания“ пък е едно от най-реалистичните есета, струва си, преди да преекспонираме Оруел във всевъзможни идеологии, режими и системи, дапомним неговия прост съвет: „Въшката си е въшка, а бомбата – бомба, независимо, че се борите за свята кауза.“



НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



Изгубеният град Z
Дейвид Гран
изд.: Колибри
брой стр.: 336
цена: 18.00



Да опожаряваш е наслада
Рей Бредбъри
изд.: Бард
брой стр.: 352
цена: 17.99



Вещерът: Сезонът на бурите
Андрей Сапковский
изд.: Колибри
брой стр.: 400
цена: 16.00



Повелител на сенките Кн. 2
от „Тъмни съзаклятия“
Касандра Клеър
изд.: Ибис
брой стр.: 672
цена: 19.90



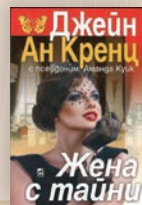
Обичай ме заради мен
Джейн Хейл
изд.: Хермес
брой стр.: 272
цена: 14.95



Може ли да се срещнем отново
Алисън Морган
изд.: Ибис
брой стр.: 344
цена: 13.90



Седем минути в рая
Елоиза Джеймс
изд.: Калпазанов
брой стр.: 388
цена: 16.00



Жена с тайни
Джейн Ан Кренц
изд.: Плеяда
брой стр.: 336
цена: 16.00

Афера с най-скъпата бутилка вино в света

Документалната история проследява по интригуващ начин какво се случва с бутилка Château Lafite 1787 от Бордо – вероятно закупена някога и притежавана от Томас Джеферсън, известен със своята страст към виното. Дали наистина тази бутилка е била погребана в парижка изба за повече от двеста години? Или е излязла на бял свят от таен нацистки бункер? Или пък изпод ръцете на дяволски умел фалшификатор?

Докато Бенджамин Уолъс разплита загадките, читателят се среща с цяла плеяда от интересни играчи – от прочутия британски винен аукционер Броуубент, човекът с най-опитното небе в света, който коментира вината като красиви жени, през експертния магнат на винените

чаши Георг Ругел, до маниакалния колекционер на вино Харди Рогенщок, открил бутилката.

По следите на истината авторът ни води от Лондон и Щатите, през Цюрих, Бордо, Мюнхен и почти цяла Европа, като предлага една хипнотична история за скъпи вина, винено колекционерство, търгове и страсти.

Новата книга на Издателство „Гурме“ представя една вероятна измама – може би най-значимата и майсторската след фалшификацията с дневниците на Хитлер; това е книга, която ще зарадва и вдъхнови не само ценители на виното, но и всички читатели, които просто умеят да се насладят на една добре разказана история.



Оцетът на милиардера
Бенджамин Уолъс
изд. „Гурме“
360 стр., 24 лв.

„Фините детайли – букетът, тялото, нюансите, финалът – превръщат тази книга в трайно удоволствие, което се преживява и запаметява дълго след отгръщането на последната страница. Бен Уолъс е разказал една впечатляваща история по великолепен начин, с лек и умел литературен подход, с безпогрешен изследователски инстинкт. От всички интересни истории за търговията със скъпи вина, тази интригуваща сага най-безрезервно заслужава да бъде наречена „класика“.

Саймън Уинчестър,
автор на
„Професорът и Лудият“



Екстаз
Силвия Дей
изд. „Софтпрес“
144 стр., 9,99 лв.

Силвия Дей довежда читателките до „Екстаз“

Това е първата част от горещата „коктейлна“ дуология „Afterburn/Aftershock“.

Историята на Джайк и Джайа е съвременен, романтичен и заръхан разказ за бизнес съперничество и неумолима страст. През ноември в американската стрийминг платформа Passion Flix ще започне излъчването на екранизация по романите „Екстаз“ и „Еуфория“.

Година след края на кратката им, но експлозивна връзка Джайк се завръща в живота на

Джайа и проваля сделка, по която младата жена работи от месеци. Въпреки предателството му и факта, че са на противоположни страни в разгаряща се бизнес война, привличането между двамата продължава да е все така силно. Джайа избира да наруши всичките си правила и да даде втори шанс на страстта... без да осъзнава, че тя понякога е само параван за много по-дълбоки и опасни чувства.

„Екстаз“ прилича на вкусен алкохолен шот – предизвикателна и опияняваща, това е книга, която ви остава жадни за още.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Тогава той ме целуна
Лора Трентън
изд.: Хермес
брой стр.: 304
цена: 14.95



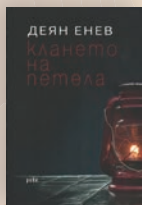
Марозия.
Повелителката на папи
Ерик Валц
изд.: Емас
брой стр.: 592
цена: 19.90



Вълче пълнолуние
Линкълн Чайлд
изд.: Бард
брой стр.: 272
цена: 15.99



Космонавтите само минават
Елица Георгиева
изд.: Колибри
брой стр.: 152
цена: 13.00



Клането на петела
Деян Енев
изд.: Рива
брой стр.: 164
цена: 12.00



Артур: Камелот-рицарите на кръглата маса
Токораз Исто
изд.: Оренда
брой стр.: 576
цена: 24.00



Лошо момче
Андрея Илиев
изд.: Лексикон
брой стр.: 194
цена: 13.95



Съчинения в 15 тома
Т. 9: Гоце Делчев
Димитър Талев
изд.: Захарий Стоянов
брой стр.: 570
цена: 30.00

ЗА АВТОРА

АНДИ АНДРЮС живее в Ориндж Бийч, Алабама със съпругата си Поли и двамата им синове. Автор е на книгите „Проницателят“, „Седемте решения“, „Изгубеният избор“, „Съкровищата на пътешественика“, „Последният жокер“, „Стани проницател“, „Съюзници“.

„Малките“ подробности от голямата картина

во ни учи как да забелязваме гребните, наглед незначителни подробности, които убягват на останалите. Как да виждаме, чуваме и възприемаме нещата малко по-различно.

В съвременния свръхинформационен свят сякаш всички са наясно какво трябва да направят и как да постигнат целите си. Защо тогава някои успяват, а други не? Каква е разликата между посредствените и добрите резултати? Или между добрите и изключителните?

Познахте, разликата е малка. Изразява се в един гол, една

гесета от секундата, една нова идея.

И ето какво стои зад тях:

- ✓ Малко по-необикновен подход
- ✓ Малко повече задълбочаване
- ✓ Малко по-различна гледна точка
- ✓ Малко по-оригинално мислене...

...и някои други малки подробности, от които е съставена „голямата картина“.



Малките неща
Анди Андрюс
изд. „Скайпринт“
160 стр., 12,95 лв.



Жажда
Ю Несбьо
изд. „Емас“
608 стр., 20 лв.

Новият случай на инспектор Хари Хуле

Осло, Норвегия. Серия злоеци убийства разтърсват града. Почеркът е един и същ: след уговорени срещи в приложение за запознанства неуловим маниак разкъсва с метални зъби гърлата на млади жени, изпивайки кръвта им. Единственото, на което полицията се напъква, са гротескните останки от чудовищните пиришества. Без улики, без заподозрени и без време за губене, местните власти нямат друг избор, освен да се обърнат към единствения човек, способен да спре зверствата.

Тъмна сянка е изплувала от миналото, възбуждайки

„Несбьо е властващият крал на скандинавското криминале.“

„Гардиън“

„Ще ви се прииска да впиете зъби в „Жажда“ и да не пускате.“

„Уошингтън Пост“

отдавна забравените митове за кръвопийците, а бившият старши инспектор Хари Хуле трябва да се изправи пред най-големия си и кошмарен враг – единственият, който е успял да му се изплъзне.

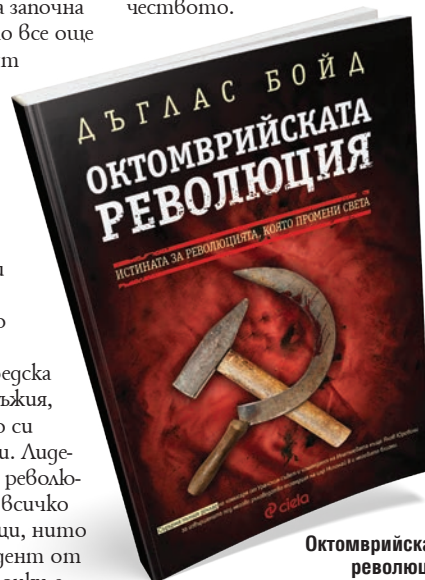
Всичко важно за революцията, която промени света

Точно един век мина от митичния залп от крайцера „Аврора“, но дискусиите около Октомврийската революция не са стихнали и за миг. Обявена за най-важното събитие в човешката история от светската пропаганда, фактите около болшевишкия преврат бяха съзнателно замъглявани и подменяни в продължение на десетилетия. След разпада на СССР историческата истина започна да излиза на бял свят, но все още безброй митове витаят около онези съдбовни дни през 1917 г.

В своята книга Дъглас Бойд излага ясно фактологията около Октомврийската революция. Той се спира на ключови теми като финансирането на болшевиките, което включва прекуране на немските пари през шведска банка и търговец на оръжия, натрупал състоянието си през Балканските войни. Лигерите на тази „народна революция“, разкрива Бойд, са всичко друго, но не и работници, нито руснаци – Ленин е дисидент от татарски произход, Троцки е украински еврей от буржоазно семейство, Сталин е грузинец и

агент на царската тайна полиция „Охранка“, който така и не се научава да говори правилно руски.

Подкрепена с множество документи и цитати от авторитетни изследвания, „Октомврийската революция“ е книгата, от която може да научите всичко за началото на една от най-големите трагедии в историята на човечеството.



Октомврийската революция
Дъглас Бойд
изд. „Сиела“
228 стр., 15,90 лв.

Трилър за чешки негодници

Това лято в Прага не е като другите: красива брокерка е изнудвана от руската мафия, бившият лобист Дерек, който е прибрал куп опасни документи, касаещи редица чешки политици, тъкмо е

свален от програмата за защита на свидетели; пражки лобист, известен с прозвището Морд, бърза да се прибере от Хърватия, където прекарва лятото на яхтата си – ето такава е началото на първия трилър на Вивег.

БЕЛЕЖКА НА АВТОРА

Този трилър е повече или по-малко вдъхновен от много престъпления, действително случили се в Чехия, чиито извършители така и не са разкрити и наказани. Понеже на мен този шокиращ факт ми изглежда несравнимо по-важен от това, в коя година или месец са се случили въпросните събития, съм описвал всички действащи лица, както и летоброенето, напълно свободно.

Често използвах техниката на колажа: разрязвах изрезки от вестници от последните десет години на хиляди лентички, разбърквах ги много добре и после отново ги слепвах. Или изрязвах (образно казано) половината от лицето на един някогашен министър на вътрешните работи и я заменях с момчишката физиономия на не по-малко предприемчивия му предшественик. Или пък от здравите стомаси на двама пражки кръстници правех един (който вече можеше да погълне всичко). Или пък изрязвах добре поддържаната ръка на министъра на отбраната и му залепвах мафиотска лапа, стиснала пистолет. Или от няколко живи лобисти правех един мъртъв. И други такива игрички. В Чехия има прекалено много безхарактерни негодници, за да могат да се поберат всички в една история.



Мафия в Прага
Михал Вивег
изд. „Парадокс“
384 стр., 19 лв.



Истинска измама
Емили Локхарт
изд. „Егмонт“
264 стр., 12,90 лв.

Кое е това момиче?

Втори бестселър от автора на „Ние, лъжците“ – Емили Локхарт, определяна от самия Джон Грийн като „напълно незабравима“.

В своя нов психологически трилър Локхарт майсторски заплита историята на млада жена, чиято дяволска изобретателност е нейният билет към очарователен живот. Но колко пъти е възможно да се претвори наново? Ти ще отсидиш.

Имоджен е избягала наследница, сирак, готвачка... измамница.

Джун е боец, социален хамелеон и аплет.

Силно приятелство. Изчезване. Убийство, а може би и гве.

Лоша любовна история или може би три.

Захабени предмети, прикрития, кръв и шоколад. Американската мечта, супергерои, шпиони и злодеи.

Момиче, което отказва да даде на хората това, което искат от него.

Момиче, което отказва да бъде човека, който някога е било.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


ЛЕКЦИИ ПО ЛОГИКА
Лекции по логика
Имануел Кант
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 208
цена: 18.00



Историко-философски изследвания Т.1: Античност
Цочо Бояджиев
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 472
цена: 26.00



Източна философия
(Големите мислители имъдрещи на Изтока от древността до наши дни)
Кевин Бърнс
изд.: Прозорец
брой стр.: 272
цена: 15.00



Истинската история на Освобождението 1860 - 1878
Бождидар Димитров
изд.: Национален исторически музей
брой стр.: 192
цена: 28.00



Книгата за историята
(Големите идеи обяснени просто)
изд.: Книгомания
брой стр.: 352
цена: 35.00



Епоха на революции Т.3 от „История на англосезичните народи“
Уинстън Чърчил
изд.: Пергамент Прес
брой стр.: 400
цена: 17.99



Срещи с китайската култура
Йе Лан, Джу Лянджъ
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 296
цена: 15.00



Истории от Стара Япония
Алджърн Бъртрам Фрийман - Митфорд
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 224
цена: 14.00

Двете му най-известни творби

Съвременната българска литература започва – а според някои и свършва – с Виктор Пасков. Всеобщо признати за шедьоври, сега двете му най-известни творби излизат в достойни издания с твърди корици. Изтъкнатият български литературовед и културолог, писател, преводач от английски и руски език, журналист и преподавател по литература в СУ „Климент Охридски“ Бойко Пенчев се изразява красноречиво и за двете произведения на Пасков:

„Едва ли има друга българска книга за последните 30 години, която да е карала толкова читателите да плачат – за Красотата, Любовта, Изкуството. Тя е като пролука към небето, отворила се малко преди Прехода и да направи всички ни цинични и

цронични. Пасков възвисява, но защото преди това е успял да ни доведе до дъното.

(за „Балада за Георг Хених“)

„Пасков не допуска грешен тон дори в привидно несъществен моменти и пасажи. За музиканта несъществен момент няма. Във всеки детайл е отпечатан сигурният му почерк. Героите му поглъщат света със сетивата си, вдишват го с миризмите му, пият секретите му, докато не стигнат до самата сърцевина на живота, до оголения му пулс. Това, което води нагоре, е онава, което води надолу. Надолу към съществуването отвъд социалните мрежи, отвъд морала, отвъд мисълта. Там, където най-после се чувстваш жив.“

(за „Германия, мръсна приказка“)



Балада за Георг Хених
Виктор Пасков
изд. „Сиела“
208 стр., 13,90 лв.



Германия, мръсна приказка
Виктор Пасков
изд. „Сиела“
344 стр., 15,90 лв.

Десет принципа за повече богатство и власт



Реквием за американската мечта
Ноам Чомски
изд. „Бард“
208 стр., 12,99 лв.

В тази книга за неравенството в доходите Ноам Чомски разнища фундаменталните догми на неолиберализма и хвърля ясен, студен и търпелив поглед върху икономическите факти от живота. Какви са десетте принципа на съсредоточаването на богатство и власт,

действащи в днешна Америка?

Те са съвсем прости:

- Ограничи демокрацията.
- Оформи идеологията.
- Преструктурирай икономиката.
- Прехвърли товара върху бедните и средната класа.
- Атакувай солидарността между хората.
- Направлявай регулаторите.
- Нагласи изборните резултати.
- Използвай страха и силата на държавата и гръж папачта изкъсо.
- Изфабрикувай съгласие.
- Маргинализирай населението.

В „Реквием за американската мечта“ Чомски посвещава по една глава на всеки от тези принципи и добавя извадки от основните текстове, които са му повлияли, за да подкрепи доводите си. Дръзките и безкомпромисни виждания на Чомски напомнят, че може и трябва да се противодейства!



Интелектът на растенията
Стефано Манкузо,
Алесандра Виола
изд. „Хермес“
192 стр., 12,95 лв.

Растенията мислят и чувстват

Притежават ли разум и сетива растенията? Могат ли да разрешават проблеми и да общуват? От дълбока гребност учени и философи се опитват да отговорят на тези въпроси. Немалка част от тях заключават, че растенията са пасивни и лишени от интелект. Други обаче защитават противоположната теза, която изследванията, направени през последните десетилетия, потвърждават.

В тази книга Стефано Манкузо, водещ специалист по невроботаниката на растенията, хвърля нова светлина върху невероятните умения и сложни взаимоотношения на представителите на флората. Опирай-

ки се на множество примери и най-новите научни открития, авторът доказва категорично, че растенията притежават интелект. Те демонстрират изумителни способности да разчитат сигнали от околната среда, да решават проблеми и да се адаптират. Дори проявяват признаци на чувства – нещо, което досега сме считали за присъщо единствено на животните и човека.

Изключително любопитна и увлекателна, книгата ни кара да преосмислим остарялото си разбиране за растителното царство и за пореден път да се възхищим на свършените механизми на природата.

Има ли разрешение най-голямата медицинска загадка?

По данни на Световната здравна организация от 2016 г. всяка година над 12 млн. души получават тежката диагноза рак, а около 8.2 млн. умират от болестта. Това са 14,6% от всички смъртни случаи. Прогнозите са още по-мрачни и сочат, че до 2030 г. броят на заболяемите ще се увеличи до 22 милиона годишно, а смъртните случаи ще достигнат 13 милиона.

В България има 200 000 души със злокачествени образувания. Всяка година се разкриват нови 26 000 случая, което е два пъти повече от преди 20 години. Годишно от рак у нас умират около 16 000 души.

Няма съмнение – раковите заболявания са водеща причина за смъртността в глобален мащаб. Няма човек, който да няма в обкръжението си поне един болен от рак.

В помощ на всички – болни, техните близки и тези, които се опитват да се предпазят – ето книгата „Хроники на рака“ от Джордж Джонсън. Компактна и елегантна, тя всъщност съдържа в себе си три книги: спомена за една година, прекарана в съжителство с рака, подробно изследване на онкологията, което ни е извело (и неизвестно) за това все така мистериозно заболяване, и разказ за смиреното да живееш редом с една смъртоносна болест, която е в състояние да те позуби най-неочаквано.

Когато жената, която обича, е диагностицирана с метас-

тазен рак, авторът на научна литература Джордж Джонсън се заема да разбере всичко за болестта. Така открива, че е настъпила истинска революция по отношение на произхода и същността на заболяването. В своята книга той ще ни запознае с историята на болестта и последните постижения в изследването и лечението на рака.

Умело анализирайки продължилите десетилетия проучвания, той разкрива какво знаем и какво не знаем за рака и защо неговото лечение продължава да бъде проблематично. Авторът ни представя епидемиологията на заболяването, клиничните изпитания, лабораторните експерименти и научните хипотези, които са в основата на дисциплини като еволюционната биология,

теорията на игрите и физиката. Той описва тумори, които се развиват като извънземни същества в организма, както и открити от палеонтолози въкаменени тумори, прилепнали към скелетите на динозаври и наши древни предци. Запознава ни с изненадващите обрати в научните схващания за причините за раковите заболявания, свързани с храненето и токсините от околната среда.

Изучил в дълбочина тежкото заболяване, Джонсън се опитва да си отговори на най-важния въпрос, който всеки човек, имал досег с коварната болест, си задава: Защо се случва? Каква е причината за рака и какво можем да направим по въпроса.



Хроники на рака
Джордж Джонсън
изд.: „Изток-Запад“
320 стр., 18 лв.

„Всеки, който е загрижен за рака, т.е. всеки разумен човек, трябва да прочете „Хроники на рака.“

Чарлз Ман, автор на „1491“

„Хроники на рака“ е задълбочено и всеобхватно изследване на историята, праисторията и бъдещето на рака, продуцирано от болезнен личен опит. За моя изненада и изключително удовлетворение като бивш биолог авторът разглежда рака като клетъчна стратегия и бунт срещу тиранията на многоклетъчния организъм. Абсолютно разбираема за неспециалисти, тази книга е за всеки, който е бил докоснат от рака, т.е. за всички нас.“

Барбара Еренрайх, автор на „Бедната Америка“

„Идеалният учебник за тези, които искат да научат истинската история на рака, а не предлаганата от медиите версия.“

„Икономист“

„Като един истински алхимик Джордж Джонсън трансформира страха си, предизвикан от метастатичния рак на неговата съпруга Нанси, в злато под формата на добре написано и научно обосновано проучване за днешното състояние на науката за рака. Джонсън посещава множество лаборатории, за да дешифрира кода на рака, да открие причините за заболяването, неговите молекулярни ексцентричности и неговото лечение. Битката на неговата съпруга с болестта е критерият за трезвото му отношение към доказателства, данни и причини.“

Сайънтист

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Разсъждение за доброволното робство
Етиен дьо ла Боеви
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 74
цена: 10.00



Распутин и залезът на Романови
Дъглас Смит
изд.: Millennium
брой стр.: 600
цена: 30.00



Колекция от философски курioзи
(Сборник със загадки, странни случаи, мистери и двусмислици)
Рой Сьоренсен
изд.: Книгомания
брой стр.: 326
цена: 16.00



Нумерология
Мишел Бюкенън
изд.: Аратрон
брой стр.: 261
цена: 14.00



Моделирай мечтите си
Барбара Шер,
Ани Готлиб
изд.: AMG Publishing
брой стр.: 368
цена: 14.95



Агресията
Йеспер Юл
изд.: Жанет - 45
брой стр.: 168
цена: 14.00



Варварски дни. Живот на сърфист
Уилям Финеган
изд.: Прозорец
брой стр.: 500
цена: 29.00



Реквием за американската мечта
Ноам Чомски
изд.: Бард
брой стр.: 208
цена: 12.99



ЧИТАТЕЛСКИ ОПИТ:



Омъжих се за НЕЧЕТЯЩ



Това споделя Тифани Дабейт, а нейната история преразказва сайтът BookRiot. Въпреки че е родена в Кентъки, след университета се мести в Южна Флорида, където постъпва на работа като коректор. Днес тя е зам.-главен редактор в издателство, фокусирано върху финансовата тематика. Когато не работи, слуша аудио книги на плажа или препрочита за хиляден път „Джейн Еър“. Ето какво разказва Тифани:

„Съпругът ми не чете романи. Преди да реазирам остро и да потъпнеме в ужас, да уточня, че това не е лошо, не се оплаквам. Имаме много неща, за които да говорим – телевизионни програми, филми, настоящият президент на САЩ... колко хубаво би било да имаме за домашен любимец мини бяла мечка. Ние сме мечтатели, пътешественици и любители на добрата храна, но обичаме да се скриваме от света за цял уикенд. Ала стане ли дума за любимото ми четене, сякаш сме от различни планети. Той чете борсови статии, новини и икономическа литература, но за романите твърди, че са „твърде драматични“.



Нормално е да имаме различни мнения и аз не искам да го променям. Може и да съм мечтала как се омъжвам за почитател на Дикенс, с когото го късни доби обсъждаме любимите си герои, но тази мечта се изпари,

когато срещнах погледа на бъдещия си съпруг.

Проблемът е, че ми липсва тишината за четене!

Съпругът ми не може да пре-

кара и 5 минути в стая, в която не работи телевизор. През половината от времето за него това е само фонов шум, докато чете на телефона си последните новини. Междувременно аз се опитвам да прочета последните глави от „Американски богове“ (Защо открих чак сега Нийл Геймън?!) и просто не мога да се съсредоточа.

Тъй като не мога да хая времето си за четене в опити да блокирам звука на телевизора в главата си, избирам напълно приложимата за Флорида опция – да чета навън. Мога да се скрия да чета в спалнята. Промъквам се и на други места. Един от ритуалите ни в почивните дни е съвместен фитнес със съпруга ми. И докато той се вдъхновява за упражненията от специално направени за цялата музикални плейлисти, аз избирам аудио книгите. Така минах цялата поредица за Хари Потър.

Това, че партньорът ми не е чепяцият човек, за когото мечтаех, не означава, че и аз ще спра да чета. Ако не друго, животът с нечетящ ме научи на креативност по отношение на това как и къде да чета.“

Класически роман, вдъхновил видеоигри

Романът „Аламут“ на Владимир Бартол (1903–1967) е най-популярната словенска литературна творба в световен мащаб, издавана над 70 пъти на над 30 езика. Той излиза на бял свят през 1938 г. и се счита за алегория на италианския фашизъм и репресиите на режима над словенското малцинство в Италия – тема, залегнала и в други произведения на автора. Първото издание на „Аламут“ иронично е посветено на Бенито Мусолини.

Действието в романа се развива през XI век на територията на някогашна Персия и възкресява историята на Хасан ибн Сабах, (роген ок. 1034, според други източници ок. 1052–1054) шиитски духовен водач, бизнесмен, учен, ересиарх, мистик, убиец, аскет, политически революционер и основоположник и първи Велик майстор на ордена на феодините-асасини, съученик на Омар Хаям и Низам ал Мулк, по-късният Велик везир на Селджукската империя и първа (видна) жертва на асасините. Обучаваният в суфизъм и Кабала ибн Сабах създава строго йерархизирана пирамидна структура, състояща се от седем нива на посвещение, която е възприета и доразвита както от ордена на тампли-



Аламут
Владимир Бартол
изд. „Парадокс“
484 стр., 20 лв.

ерите, съвременници на асасините, така и от възникнали по-късно тайни общества като розенкройцерите, франкмасоните или баварските илюминати.

Завзел с хитрост непревземаната със сила планинска крепост Аламут, наричаният „първи политически терорист“ ибн Сабах се самопровъзгласява за пророк и започва да гради стройна система на подчинение, базирана на коктейл от религиозна индоктринация, канабиноиди и плътски удоволствия. Неговите ученици, феодините,

твърдо вярват, че „Стареца от планината“ единствен държи ключа към Райските градини и с радост отгатват живота си в негова служба.

През последните петнадесет години романът „Аламут“ (1938) на Владимир Бартол преживява истински ренесанс в световен мащаб – при това не само заради видеоигрите от серията Assassin's Creed, които е вдъхновил. Романът засяга проблемите на религиозните войни и ислямския фундаментализъм, а авторите прозрения са

ЗА АВТОРА

ВЛАДИМИР БАРТОЛ (1903 – 1967 г.) е изтъкнат писател, драматург, есеист и критик. Роген в Триест, той е сред водещите словенски интелектуалци, признат за един от големите класици в словенската литература за XX век. През 20-те години на миналия век Бартол следва философия, теология и биология и психология в Париж и Люблина и се нарежда сред първите, популяризирали идеите на Фройд в бивша Югославия. По време на Втората световна война Бартол взема участие в съпротивата срещу нацистката окупация на Югославия.

сочени за пророчески по отношение на съвременните форми на тероризъм.

Писателят не дочаква огромния успех на творбата си, но го очаква и предвижда – при това с плашеща точност. На 24 юли 1938 г., половин век преди френското издание на творбата (1988), белязало началото на западноевропейския ѝ пробив, Владимир Бартол пише в дневника си:

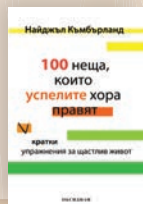
„Имах усещането, че пиша за публика, която ще живее след петдесет години...

Завърших „Аламут“ в 5:45 сутринта. Доволен. В тези последни дни постоянно треперех да не би някой да ми я открадне, да избухне пожар или да се случи нещо друго. Към края си въобразявах, че дори някой може да ме убие или да претърпя злополука, но „Аламут“ бе почти готов. При все това не можах да се отпусна докато не написах и последната буква. Нека някой ме убие – в „Аламут“ аз съм безсмъртен.“

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg

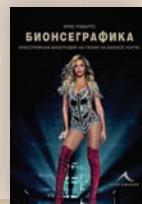

Какво радва мозъка ви и защо трябва да правите обратното
Дейвид Дисалво
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 300
цена: 16.00



100 неща, които успелите хора правят
Найджъл Къмбърланд
изд.: Обсидиан
брой стр.: 224
цена: 17.00



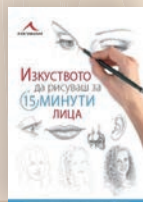
Минали дни
Александър Божинов
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 246
цена: 19.00



БИОНСЕГРАФИКА: Илюстрирана биография на гения на Бионсе Ноулс
Крис Робъртс
изд.: Книгомания
брой стр.: 256
цена: 28.00



CorelDRAW X8
самоучител
Нина Комолова,
Елена Яковлева
изд.: Асеневи
брой стр.: 232
цена: 19.95



Изкуството да рисуваш за 15 минути: Лица
изд.: Книгомания
брой стр.: 96
цена: 12.90



Изкуството да рисуваш за 15 минути: Коня
изд.: Книгомания
брой стр.: 96
цена: 12.90



Оригинални идеи за оцветяване
изд.: Миранда
брой стр.: 128
цена: 13.95

Първата книга на жив севернокорейски автор, изнесена тайно от страната

Книгата „Забранени истории от Северна Корея“ повдига завесата за това какво в действителност се случва в Северна Корея – не само в държавата, но и в сърцата и умовете на обикновените севернокорейци. Макар че описва реални събития, авторът ги пречупва през погледа на своите герои, за да разкаже за един свят, който изглежда толкова ужасяващ и нелогичен, че е като изваден от филм на ужасите. Не е – ето някои факти от живота в Корея:

- Работи се по шест дни в седмицата, на седмия се полага „доброволен“ труд.
- Нямам право да избирам какво и дали ще учат в университет, нито къде ще живеят или работят – държавата решава вместо тях.
- Пришежаването на Библията се наказва със смърт, както и гледането на американски, китайски или южнокорейски филми.
- Със смърт или трудов лагер са наказвани онези, които не плачат достатъчно „искрено“ заради смъртта на Ким Ир Сен...

Това не са откъси от книга на писател фантаст, а факти от живота в Северна Корея. Ако са те накарали да погребеш сина си жив, защото е откраднал картоф, или не са ти

разрешили да се погрижиш за болната си майка, обричайки я на сигурна смърт, тогава оцеляването – физическо и духовно – е истинско предизвикателство. А когато милиони умират от глад, за да има пари за скъпа ядрена програма, явно става дума за чиста проба държавна лудост.

За да се поддържа подобен режим

е нужна огромна репресивна машина, която не просто държи хората в страх и подчинение, а смазва духа. Но въпреки всичко, дори в този ад на земята, красотата, любовта и верността не са празни понятия. Самият факт, че

някой е рискувал живота си, за да узнае светът за истинското положение на хората в Северна Корея, е показателен.

Книгата „Забранени истории от Северна Корея“ е първата белегистична творба на севернокорейски писател, тайно изнесена и издадена извън страната. Не е известно истин-

ското име на автора, а само псевдонимът му – Банди (Светулка), за да не бъде разкрит, репресиран и със сигурност екзекутиран.

Книгата доказва, че и най-страшните репресии не са успели да унищожат обичта в тази изстрадала земя. Видни са следите от човечност, стремежът към щастие и копнежът за справедливост.

Банди се осмелява да надигне глас, за да говори за безгласните – за хората, лишени от всичко, дори от правото да съществуват. Един самотен глас, който иска да разкрие на света истината за живота в Северна Корея. А в светлината на политическите събития от последните седмици става все по-необходимо да разберем какъв е залогът.



Забранени истории от Северна Корея
Банди
изд. „Изток-Запад“
176 стр., 12 лв.

Нови истории от „Изпитанията на Аполон“



Поверително от лагера на нечистокръвните
Рик Рийрдън
изд. „Егмонт“
168 стр., 9,90 лв.

В отговор на не готам атрактивния учебен филм, създаден от самия бог Аполон, Пърси Джаксън и останалите, посещаващи Лагера на нечистокръвните, отговарят на въпроси като „Какво представлява това място?“ и „Мога ли да задържа тениската?“. Новобранците задължително да проверят в раздел БОЖЕСТВЕНИ ХИЖИ, да презледат ВЪЛШЕБНИ ЗАБЕЛЕЖИТЕЛНОСТИ и да се консултират с ТРЕНИРОВЪЧНО ПОЛЕ.

Но „Поверително от Лагера на нечистокръвните“ не е прос-

то описание на сгради и прилежащите им идеални части. Книгата съдържа информация, която може да знае единствено някой, който е живял тук. Например – лагерниците не винаги са живели в мир и разбирателство. (О, не!) Пророчествата не се изпълняват, както е предсречено. (Да си знаете!)

Разпръснахме и истории, разказани от герои, назовавали Лагера свой дом в продължение на години (или такива, просто преминали отпук по пътя към неизвестното). Самият Хирон ни представя кратка история на тренировъчните практики, като се уповава на хилядолетния си опит. И, разбира се, съдържа божествени слова на мъдростта от единствения бог Аполон, защото... Е, защото не искаме да ни удари гръм, благодарим много.

Голяма пиеса от голям драматург

С тази книга издателство „Лист“ отбелязва 80-годишнината на драматурга.

Том Стопард, тачен като „най-великия жив драматург на Великобритания“ е добре познат у нас. През 2001 г. режисьорът Галин Стоев постави „Аркадия“ на сцената на Народния театър и спектакълът му спечели „Аскеер“ за най-добро представление.

Публиката извън театъра вече беше чувала името на Том Стопард покрай „Влюбеният Шекспир“ – британският драматург е съсценарист на филма и заедно с Марк Норман спечели „Оскар“ за работата си през 1998-а.

Когато „Аркадия“ излиза от печат във Великобритания, Том Стопард е на 56 години. По онова време вече е написал 27 театрални и десетина радиопиеси. След нея въображението му ще роди още 8 текста за поставяне на сцена, както и забележителни сценарии, но в центъра на цялото това изобилие ще остане именно „Аркадия“. Самият автор я определя като най-значимото си произведение.

Мнозина казват, че „Аркадия“ е повече пиеса за четене, отколкото за гледане, защото на книга читателят може по-добре да улови нюансите в бляскавия диалог, да се наслади на остроумните реплики, на подтекста и на сложните извивки на фабулата.

Пиесата е в две действия, всичко се случва в салона на старото имение Сидли Парк в Дарбишър. През април 1809 г. в него седят 14-годишната лейди Томасина Къвърли и нейният учител Септимъс Хордж. В същата стая, но 180 години по-късно, разговарят писателката Хана Джарвис и критикът Бърнард Найтингейл, пристигнал да разкрие скандала, разиграл се тук при гостуването на лорд Байрон.

В тези две паралелни истории – от началото на XIX век и от края на XX век авторът е заложил множество интелектуални капани – скрити философски и литературни цитати, математически и научни препратки.

Сър Том, както мнозина се обръщат към него от двайсет години насам заради рицарската титла, дадена му от кралица Елизабет II, посрещна рождения си ден на 7 юли в отлично здраве и компания от 500 гости. И с идея за нова пиеса!



Аркадия
Том Стопард
изд. „Лист“
192 стр., 12 лв.

САМО ФАКТИ

– Том Стопард е роден в Злин, Чехословакия, като Томаш Щрауслер.

– През 1939-а семейството му бяга от нацистите и се преселва в Сингапур.

– По време на Втората световна война баща му загива в японски плен.

– След смъртта на бащата семейството поема към Индия, след което се установява във Великобритания.

– Сред най-значимите пиеси на Стопард са също „Розенкранц и Гилденстерн са мъртви“, „Истинското нещо“, „Брегът на Утопията“ и др.

– Сценарист е и на „Бразилия“, „Ултиматумът на Борн“, „Империя на слънцето“.

– Макар името му да не се появява като сценарист в надписите на „Междувъздушни войни: Епизод III – Отмъщението на Ситите“ и „Индиана Джоунс и Последният кръстоносен поход“ Том Стопард играе ключова роля в създаването на диалозите.

– Името на Том Стопард се среща сред фаворитите за Нобелова награда за литература на предстоящото раздаване на отличията.

Битка с римската мафия

„Добър ден, господин Сабела. Кметът би искал да ви покани тази вечер в дома си за едно предложение, имаме извънредна ситуация в Рим...“
„Знаех, че приемайки рабо-

ЗА АВТОРА

АЛФОНСО САБЕЛА е добре познат италиански магистрат, който през 90-те години съвсем млад се включва в операцията „Чисти ръце“ – най-мощната битка на държавата срещу мафията. Само за пет-шест години Сабела успява да проследи, арестува и осъди повече от сто мафиотски босове – сред които Багарела, Бруски, Кунтрера. Опитва си от тази акция, той описва подробно в първата си книга „Ловец на мафиоти“.

тата, списъкът с враговете му много ще се уължи.“

В „Заразената столица“ Алфонсо Сабела, описва като в борбови дневник битките, победите и пораженията, с които се сблъсква, докато „без съмнения и колебание“ служи на Рим. Рим, заразен от мафията, от бизнеса с болката и социалната разруха, от подправени търгове, от обществени пари, преминали в частни ръце. Сабела описва града, който го посреща: от една страна тежката корупция и бюрокрацията, които го задушават в здравата си презръдка в продължение на десетилетия, от друга – трудностите на тези представители на администрацията, които не са корумпирани, но нямат никаква възможност да унищият промяна. Той се изправя срещу престъпници с бели якички и техните страхливи слуги,

Заразената столица

Алфонсо Сабела,
Джанпiero Калапа
изд. „Ера“
240 стр., 16 лв.

срещу корумпирани чиновници и лениви ръководители, срещу предприемачи, проспериращи чрез подкупи. Само десет месеца в общинската администрация на италианската столица сякаш го разколебават. Но той не се отказва и заедно със сформирания от него екип полага

огромни усилия да прочисти Вечния град. Усилия, които дават резултат.

С жив и страстен език Сабела разкрива тежката битка, която поема с мисълта: „Рим моли за помощта ми. Има много за губене и малко за печелене. Не мога да откажа.“



150 години от рождението на Джон Голзуърди

„Ако сравним романа с афера, то разказът може да бъде оприличен на бърза целувка с непознат в мрака: едно вълнуващо и скривено преживяване, което ни позволява да се докоснем до нещо мимолетно, различно и неповторимо и да изпитаем тръпката на изследователя, който открива нова и неизследвана земя“ – така писателят и преводач Емил Минчев определя кратките литературни форми, върху от работата си върху превода на най-забележителните разкази и повести на Джон Голзуърди, събрани в книгата „Човекът от Девън“ (ново допълнение в авторитетната поредица „Световна класика“).

Джон Голзуърди е роден на 14 август 1867 г. в богато буржоазно семейство. Учи право в Хароу и Оксфорд. Но правото не го влече и той предпочита околосветско пътуване, съчетано с грижа за семейния бизнес – корабоплаването.

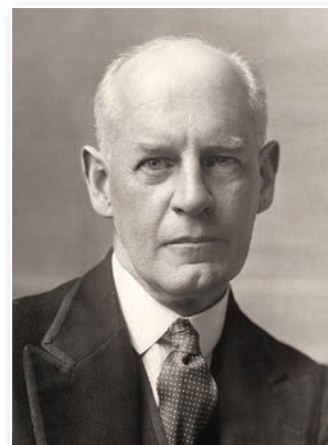
Голямата любов на Джон Голзуърди е скандална за времето му. В продължение на 10 години той тайно се среща с Ада Пиърсън, съпруга на братовчед му. В тяхно любовно гнездо се

превърща селска къща в Девън. Когато разводът е постигнат, двамата се оженват и остават заедно до смъртта на писателя, който увековечава любовната

си в образа на Айрин от „Сага за Форсайтови“.

Голзуърди е сред най-четените и влиятелни английски писатели. Творбите му се превръщат в част от кампаиите за права на жените и хуманно отношение към животните, както и срещу цензурата. През 1932 г. той получава Нобелова награда за литература. Умира шест седмици по-късно.

„Човекът от Девън“ представя за пръв път пред българския читател най-забележителните повести и разкази на Джон Голзуърди. Палитрата от герои и съдби е богата – тръвайки от донкихотската наивност и свръхблагородство на Роджър Брун (неслучайно произведението, чийто герой е той, е озаглавено „Рицар“), който не търпи грубото поведение към която



и да е жена и дори отказва да се бие на дуел с любовника на съпругата си, защото любовта не се печели чрез насилие, стигаме до прекалената мнителност и циничност на Суиндън Форсайт („Спасението на един Форсайт“), който, от страх да не бъде хванат в клопката на нечии чужди интереси, загубва единствената жена, която някога е обичал. С лек и елегантен стил, с тънък усет към психологическия анализ и многоликостта на човешката природа Голзуърди внушава идеите си за любовта, съдбата, смъртта, приятелството и смисъла на живота, изграждайки бозат на конфликти и образи свят. Дуели на честта, страстни любовни афери, пъклени заговори, морални дилеми, житейски откровения, гръзки престъпления и нежни лирични отклонения – авторът изследва дълбините на човешкото сърце и ширините на човешката душа, като изпъстря историите си с хумор, патос, мъдрост и човещина.



Човекът от Девън
Джон Голзуърди
изд. „Персей“
352 стр., 14,99 лв.

Най-прочутият хакер ни съветва как да се пазим

Бъдете онлайн, без да оставяте следи.

Всяка ваша стъпка онлайн се следи и записва, а самоличността ви в буквалния смисъл се краде. Големи компании и големи правителства искат да знаят и да се възползват от онова, което правите, и личното пространство е лукс, който малцина могат да си позволят или разберат. В тази експлозивна и същевременно практична книга Кевин Митник

използва реални истории, за да покаже какво точно се случва без ваше знание и да ви научи на „изкуството да бъдеш невидим“ – прийоми онлайн и в реалния свят, с които да защитите себе си и семейството си чрез лесни последователни стъпки. От тази книга ще научите всичко; от защитата с пароли и хитро-то използване на Wi-Fi до сложни техники, целящи запазване на пълна анонимност.



Изкуството да си невидим
Кевин Митник
изд. „Бард“
368 стр., 18 лв.

Нови приключения на острова

ЗА АВТОРА



ХЕЛЪН МОС е родена през 1964 г., завършила е психология и философия и има докторска титла по психологическа психология от университета в Кеймбридж. Дълго време се занимава с научна работа, но накрая отново се връща към своята първа любов – писането. Автор е на две много успешни поредици романи за деца. В момента живее заедно със съпруга си и двамата си поотраснали синове близо до Кеймбридж и тайничко признава, че синовете ѝ са прототипи на Скот и Джак.

Островът на приключенията:
Тайната на зловещия скелет, 192 стр.
Тайната на динозавърските кости, 216 стр.
Тайната на възкръсналият от вълните, 200 стр.
Хелън Мос
изд. „Фют“
всички по 7,99 лв.

Както стане дума за остров и приключения, винаги си представяме пистък на вълни, огрени от слънцето, а може и някоя палмичка за разкош. Касъл Кий обаче е различен. Почитателите на Хелън Мос и поредицата ѝ „Островът на приключенията“ са наясно, че там палми няма, но за сметка на това изобилства от загадки и интересни типове – като мисис Лавдей, например, с нейната страст към розовия цвят и кълбоките.

Но гори и те ще бъдат изненадани от новите три книги в поредицата – „Тайната на зловещия скелет“, „Тайната на динозавърските кости“ и „Тайната на възкръсналият от вълните“.

Не, героите не са се променили. Емили все така мечтае да стане детектив или поне таен агент и си води записки в специалното тефтерче,

Скот и Джак не спират да се гратат, а кученцето Дрифт, както обикновено подсказва правилното решение в най-напечените ситуации. Онова, което се е променило, е, че за съжаление лятната ваканция е свършила и двамата братя трябва да се приберат в Лондон. Но добре, че и през учебната година има почивки, та момчетата при всяка възможност се връщат на острова Касъл Кий при Еми и поредната загадка.

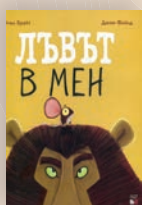
В трите нови книги от серията приятелите ще трябва да разберат какво се крие зад поредицата странни престъпления и мистериозния фосфоресциращ скелет, който се появява на острова. Ще се натъкнат на праисторически кости в каменоломната и заедно с палеонтолога професор Апълтън ще търсят доказателства, че са открили останки от гигантския динозавър мегалозавър. А в последната книга ще им се наложи да се разровят в тайните на известни рокмузиканти, за да помогнат на непознатия мъж, когото са извадили от морето, да възвърне паметта си.

Но независимо по следите на каква загадка са, приключенията на Емили, Джак и Скот продължават с нова сила. Защото те са възможни дори когато ваканцията е свършила.

Преводач на книгите е обичаната от децата писателка Юлия Спиридонова-Юлка. Многобройните ѝ почитатели я познават от романите ѝ, но сега могат да я видят и в ново амплоа и със сигурност няма да останат разочаровани.



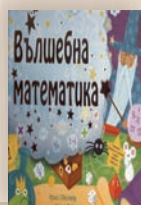
НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Лъвът в мен
Рейчъл Брайт
изд.: A&T Publishing
брой стр.: 32
цена: 6.90



Картинен атлас на света
изд.: Фют
брой стр.: 42
цена: 19.90



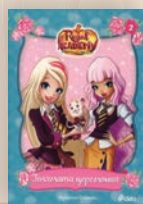
Вълшебна математика
Крис Оклейд,
Уесли Робинс
изд.: Фют
брой стр.: 18
цена: 19.90



Откриватели: Нашият свят
изд.: Фют
брой стр.: 14
цена: 17.90



Regal Academy 1: Училище за приказки
Иджинио Страфи
изд.: Сиела
брой стр.: 160
цена: 9.99



Regal Academy 2: Голямата церемония
Иджинио Страфи
изд.: Сиела
брой стр.: 162
цена: 9.99



Били и минпините
Роалд Дал
изд.: Enthusiast
брой стр.: 112
цена: 9.00



Органайзерът
Станислав Койчев
- Стан
изд.: Егмонт
брой стр.: 128
цена: 12.90

НОВА КОЛЕКЦИЯ ЧАШИ

- * МАТОВО ПОКРИТИЕ НА ЧАШАТА
- * ВИСОКОКАЧЕСТВЕН ПЕЧАТ
- * УНИКАЛЕН ДИЗАЙН

9.95
лв.

ТЪРСЕТЕ В НАЙ-БЛИЗКИЯ
▶▶▶▶ **ХЕЛИКОН**

Helikon.bg



Ваучери от Хеликон





promochip

клуб за лоялни клиенти

стани член на клуба и получи
5% ОТСТЪПКА
при първата си покупка в Хеликон!

Очакват те още много специални промоции.
Всеки месец актуални книги на добра цена
само за членовете на Промочип!



КАК ДА СТАНА ЧЛЕН?

1. Изпрати СМС до 1277 с текст
HELIKON на цена 1.20 лв. с ДДС
2. Ще получиш своя ПИН код
заедно с инструкции
3. Посети обект,
участващ в програмата
4. Получи своя персонален чип
PromoChip