

КНИЖАРНИЦИ

25 години

ХЕЛИКОН



„Фризьор прави отстъпки
за деца, ако му четат,
докато ги подстризва.“

стр. 21

КНИЖАРНИЦА

www.helikon.bg

ISSN-1312-4161

СЕПТЕМВРИ 2017, ГОДИНА XIV, БРОЙ 152



Вкопчен в
плитките гранитни
цепнатини –
сред остри
зъбери и високи
върхове, където
всяко погрешно
движение означава
сигурна гибел –
един свръхчовек
пренаписва
законите на
гравитацията.



СМЕНЯТ НИ
КИБОРГИ



УЧЕБНИК
ОТ НОВ ВИД

LIRA.BG
ПУЛСЪТ НА
ЛИТЕРАТУРНИЯ
ЖИВОТ



БЛАГОЕВГРАД

ул. „Васил Левски“ № 1,
тел: 02 4604068, blagrad@helikon.bg

БОРОВЕЦ

тел: 02 4604059, borovets@helikon.bg

БУРГАС

пл. „Тройката“ № 4,
тел: 02 4604083, burgas@helikon.bg

ВАРНА - ПИКАДИЛИ ПАРК

бул. „Приморски Парк II“ № 482,
тел: 02 4604073, varna@helikon.bg

ВЕЛИКО ТЪРНОВО

ул. „Васил Левски“ № 17,
тел: 02 4604070, v.tarnovo@helikon.bg

ГАБРОВО

ул. „Генерал Радеци“ № 28
тел: 02 4604086, gabrovo@helikon.bg

ДОБРИЧ

ул. „25 септември“ № 34,
тел: 02 4604065, dobrich@helikon.bg

КЪРДЖАЛИ

бул. „България“ № 58,
тел: 02 4604057, kardzhali@helikon.bg

КЮСТЕНДИЛ

ул. „Демокрация“ № 33,
тел: 02 4604069, kiust@helikon.bg

ПАЗАРДЖИК

ул. „Втори януари“ № 2,
тел: 02 4604089, pazardzik@helikon.bg

ПЛЕВЕН

ул. „Васил Левски“ 161,
тел: 02 4604058, pleven@helikon.bg

ПЛОВДИВ

ул. „Рајко Даскалов“ № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg

ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР

ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29,
тел: 02 4604074, plovdiv2@helikon.bg

РАЗГРАД

бул. „България“ № 9,
тел: 02 4604048, razgrad@helikon.bg

РУСЕ

ул. „Александровска“ № 50,
тел: 02 4604071, ruse@helikon.bg

СЛИВЕН

ул. „Цар Освободител“ № 28
тел: 02 4604079, sliven@helikon.bg

СОФИЯ - ВИТОША

бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061,
bigbookshop@helikon.bg

СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ

пл. „Славейков“ № 1,
тел: 02 4604067, slaveykov1@helikon.bg

СОФИЯ - СТАМБОЛИЙСКИ

бул. „Ал. Стамболийски“ № 17,
тел: 02 4604062, officeebcc@helikon.bg

СОФИЯ - СЪБОРНА

ул. „Съборна“ № 5,
тел: 02 4604087, saborna@helikon.bg

СОФИЯ - ШИШМАН

ул. „Цар Иван Шишман“ 275,
тел: 02 4604082, shishman@helikon.bg

СТАРА ЗАГОРА

ул. „Цар Симеон Велики“ № 100,
тел: 02 4604066, helikon_sz@helikon.bg

ХАСКОВО

ул. „Отец Паули“ № 14,
тел: 02 4604038, haskovo@helikon.bg

ШУМЕН

бул. „Славянски“ № 88,
тел: 02 4604072, shumen@helikon.bg

ЯМБОЛ

ул. „Търговска“ 29
тел: 02 4604046, yambol@helikon.bg

СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР

с. Казичене, ул. „Индустиална“,
тел: 02 4604051, 53, 54, helikonsklad@helikon.bg

ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛЕМЕНТИ

TEL: 02 4604081

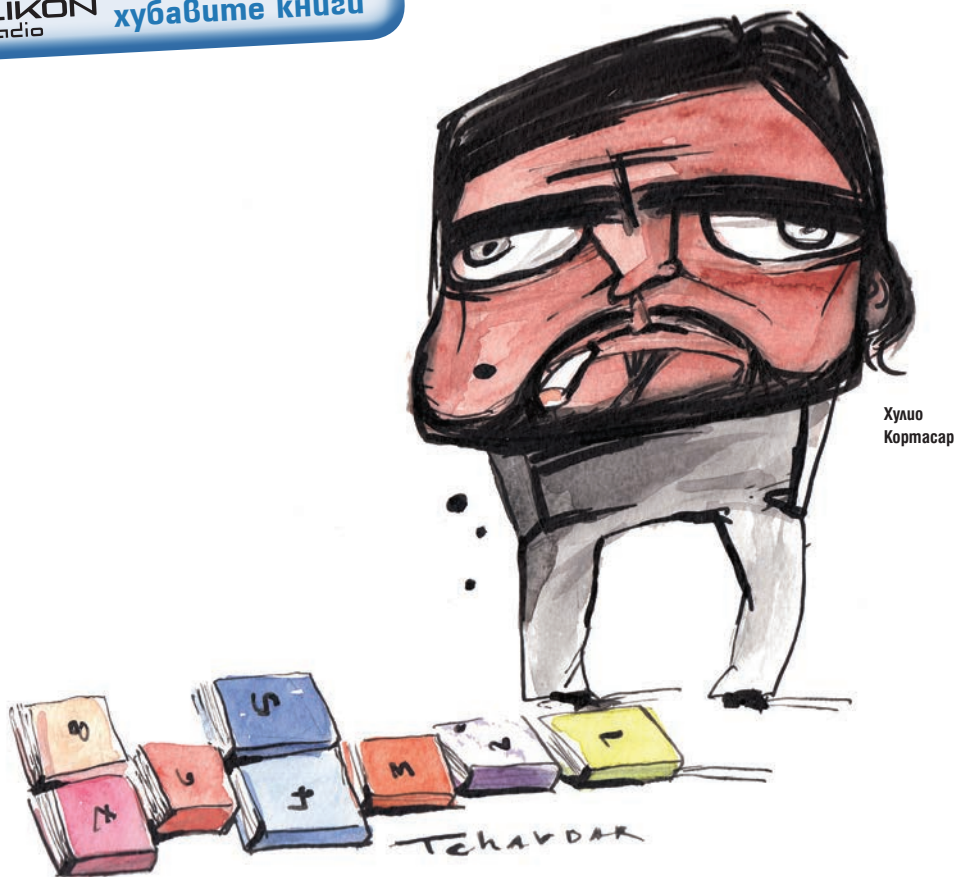
E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG

Helikon.bg

Всеки ден новите книги онлайн



Рисулка Чавдар Николов



Хулио
Кортасар



ИВАН ГОЛЕВ

За мирното съвместно съществуване

Коледжката ми Люси си затърси жилище. Това, в което живее сега, недалеч от Женския пазар, вече не ставало, защото на метри от къщата започнал строеж на нов блок – шум, мръсотия и огромна гупка за основите, която зеела застрашително и – току-виж – бум!... Поровила из мрежата и се спряла на оферта от столичния квартал „Бенковски“. Един ден се вдигна и отиде да разгледа мястото. После ми разказа:

– Мястото много ми хареса, прилича на село. Къщи, дворчета. И е близо до центъра, минаваш покрай Орландовци и още малко нататък, петнайсет минути е с маршрутка. Хората симпатични, кротки, едни такива, отрудени. И жилището е добро. Само дето е за мъж, не за жена. Хазиянтът има в съседния двор нещо като сервизче, оправя коли. Баянът е отделно, трябва да излизаш. Инак е направо луксозна. – Бъбрим още, накрая завърши: – Питам те човекът с какво се занимава. Аз му кавам – с книги. Той се сепна, позамисли

се: Книзи?... А, книзи... Книзи значи!... Добре.

Гадното ми въображение веднага взе да навива прежда на тази мотопилка, но да не се впускам в детайли. Ясно е, че не всички четат книги. Мнозина нямат въщи нито една или само някоя, с която си подпират секцията. Никога не са влизали в книжарница, в галерия, не са ходили на симфоничен концерт, не са стъпвали в Народната библиотека или в Народния театър. Оправят се без това, нали имат телевизор. И съвсем не са по-лоши хора от другите, които са на „ти“ с тези благородни агресии.

Капто се замисля, и аз не съм стъпвал в ателие за ноктопластика, в синазога или в студио за масаж. Не съм бил на баскетболен мач, на фолкконцерт и на митинг. Просто така се е случило, нищо вредно. Тъй че ако някой си каже: А бе, тоя не е ходил на митинг, егати кутругура, нищо не мога да кажа в своя защита. Такова е положението, нямам оправдание.

И това е само на петнайсет минути от центъра. Ама какво говоря, на три етажа над мен някакво НЛО си изхвърля през балкона в тревата онези превръзки, периодичните, и не му

време. Манджата също, и пластмасовите чаши, а фасовете не ги броя, щото не знам числата до толкова. Нямам информация дали имат книги горе, но ако имат, тогава дълбоко ще се срамувам, че сме сродни души. И ще изхвърля през балкона моите.

Изобщо, животът е сложно нещо. На света синхронно живеят толкова диахронно различни индивиди, че ум да ти зайде. В тоя зверилник, планетата ни, само каквото не се сетиш, това го няма – и е цяло чудо, че още не сме се изпогнели.

По-възрастните като мен отлично си спомнят термина „мирно съвместно съществуване“. Уби, от известно време той някак си излезе от употреба, не знам защо, и виждате какво се случва в новините. Единственото ми обяснение е в третата дума – „съществуване“. Малко е кофти наистина – не говорим за живот, а за някакво убого присъствие, за вид живуркане. Сигурно затова колективната интуиция го е изхвърлила като гнусна превръзка от своя всекидневен речник.

А инак, няма нищо лошо да сме в мир един с друг. Разнообра-

Издател
ЛиРА.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg,
info@lira.bg, www.lira.bg

Редактор
Иван Голев
0878 803 139

Оформление и предпечат
Калина Рабуцова

Адрес на редакцията:
София, ул. „Цар Симеон“ № 90Б

Печат Multiprint
тираж 40 000



Ако желаете вашите книги да се продават в „Хеликон“ в хартиен или електронен вариант, свържете се с нас на service@helikon.bg или на 02 4604081

зието дори ни позволява да се сближаваме далеч повече, отколкото ако всички бяхме еднакви. Сега например тези, които четат книги, имат възможност да разказват написаното вътре на онези, които не четат. По този начин, в процеса на общуването, двете групи неизбежно ще се сприятелият. А ако всички четяха? Ужас! Свят от самопници, всеки забил се в някакъв ъгъл, да не му пречат групите и – къде ли, къде. Не, такъв свят е напълно неприемлив, да си послужи и аз с популярния европейски израз.

Тъй че ако моалетната, пардон баянът, не беше отделно, сигурен съм, че Люси щеше да отиде да живее в „Бенковски“. Къща, двор, градинка, ангренаж, амортизатори – колко му трябва на човек. Вечер, под асмата, каквато е сладкодумна, ще разказва на бенковчани какво е прочела, те ще я слушат и емо ти я хармонията.

Тогава дори и фактът, че наблизо е „Орландовци“ няма да я стряска. Защото ако онова „място златно, място прохладно“ е толкова лошо, защото никой не се е върнал обратно при нас, където е толкова хубаво?

КНИЖАРЯТ
ПРЕПОРЪЧВАЛЮБИНА ЙОРДАНОВА,
ХЕЛИКОН РУСЕДълбоко
откровена книга

„Един известен човек не е нито по-голям, нито по-малък от другите. Той е просто човек, който благодарение на светлината на прожекторите постига своя успех с повече шум и блясък от останалите.“

„Срещи с Моника Белучи. Гласът на една свободна жена!“ е сбор от осем интервюта на младия писател Гийом Сбалшиеро с една от иконите на съвременното световно кино – символ на талант, красотата и сексапил.

След около три години работа и редица срещи между тях, се ражда една дълбоко откровена книга. Всъщност това е диалог, разговор между двама души – единият задава въпроси и слуша, другият отговаря честно и емоционално.

С откровенията, поместени тук, тази забележителна и любима на милиони актриса завладява не със своя външен вид, както сме свикнали да въздейства на екрана, а с чувствителност, скромност, интелигентност, зрялост. Тя говори просто като жена, без предразсъбъци, без страх за актьорството, майчинството, женствеността, красотата, самотата, търсенията, грешките, болката, хората в живота ѝ.

Откритостта ѝ напълно разбива клишетата, без въобще да нарушава целостта на дискретността и харизмата ѝ.



ХЕЛИКОН

За книгите и хората

☆ ново ○ остава ≧ нагоре ≡ надолу ↺ връща се

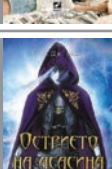
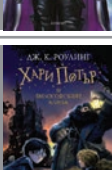
ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1 **Трите дъщери на Ева**
Елиф Шафак
Егмонт **24⁹⁰ лв.**
- 2 **Остров Камино**
Джон Гришам
Обсидиан **18⁰⁰ лв.**
- 3 **Манюня**
Нарине Абгарян
Лабиринт **15⁹⁰ лв.**
- 4 **Джак Ричър: Без второ име**
Лиъ Чайлд
Обсидиан **19⁰⁰ лв.**
- 5 **Сянката на планината**
Грегъри Дейвид
Робъртс
Замония **30⁰⁰ лв.**
- 6 **Чамкория Т.1**
Милен Русков
Жанет-45 **17⁰⁰ лв.**
- 7 **Три ябълки паднаха от небето**
Нарине Абгарян
Лабиринт **13⁹⁰ лв.**
- 8 **Сутрешно кафе в Рим**
Диего Галдино
Кръгозор **14⁰⁰ лв.**
- 9 **Опасни игри**
Даниел Стийл
Барг **15⁹⁹ лв.**
- 10 **Игра на омраза**
Сали Торн
Ибис **13⁹⁰ лв.**

НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1 **Две безсмъртни класики: Изкуството на войната**
Сун Дзъ; Владетелят
Николо Макиавели
Хеликон **9⁹⁵ лв.**
- 2 **Думи, които лекуват**
Алекс Ровира
Хеликон **5⁹⁵ лв.**
- 3 **Рене Мей. Рицарят на ангелите**
Жюлиет Лор
Клуб 8 **17⁰⁰ лв.**
- 4 **Господари на моргата**
Огнян Стефанов
Слънце **14⁰⁰ лв.**
- 5 **Богат татко, беден татко: Уроците за парите, на които богатите учат децата си**
Робърт Кийосаки
Анхира **10⁰⁰ лв.**
- 6 **Моши моши, Япония**
Юлияна Антонова - Мурата
Together Academy **14⁹⁹ лв.**
- 7 **Рене Мей. Посланикът... на ангелите**
Жюлиет Лор, Джей Ей
Ем Джи Букс **14⁹⁹ лв.**
- 8 **Генът IFS. Визия за здраве**
Инес Субашка
Вдъхновения **19⁰⁰ лв.**
- 9 **Интервюта с Путин**
Оливър Стоун
Millenium **18⁰⁰ лв.**
- 10 **Моят опит в народната и природната медицина**
Владимир Бошнаков
Клуб 8 **16⁰⁰ лв.**

ТИЙН КНИГИ

- 1  **Всичко, всичко**
Никола Юн
Ибис 12⁹⁰ лв.
- 2  **НеВидим**
Станислав Койчев – Стан
Егмонт 14⁹⁰ лв.
- 3  **Пърси Джаксън и боговете на Олимп Кн.1: Похитителят на мълнии**
Рик Риърдън
Егмонт 12⁹⁰ лв.
- 4  **Аз съм Карол Севиля**
Егмонт 14⁹⁰ лв.
- 5  **Дневникът на един Дръндъво: Искам въкъщи**
Джеф Кини
ДуоДИЗАЙН 15⁹⁰ лв.
- 6  **Малкият принц**
Антоан дьо Сент Екзюпери
СофтПрес 4⁹⁹ лв.
- 7  **До всички момчета, които съм обичала**
Джени Хан
Ибис 12⁹⁰ лв.
- 8  **Острието на асасина**
Сара Дж. Маас
Егмонт 19⁹⁰ лв.
- 9  **Хари Потър и философският камък**
Дж. К. Роулинг
Егмонт 19⁹⁰ лв.
- 10  **13 причини защо**
Джей Ашър
Enthusiast 14⁰⁰ лв.

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

- 1  **Трите дъщери на Ева**
Елиф Шафак
Егмонт 19⁹⁹ лв.
- 2  **Изкуството на войната**
Сун Дзъ
Хеликон 3⁹⁵ лв.
- 3  **Програмиране за всички. Scratch за начинаещи**
Г. Момчева, З. Дженкова, Т. Момчева
Просвета 9⁰⁰ лв.
- 4  **Е на квадрант**
Пам Граут
СофтПрес 8⁰⁰ лв.
- 5  **Решения на задачите от учебника по математика за 11. клас - профилирана подготовка**
Колектив
Регалия-6 10⁰⁰ лв.
- 6  **Владетелят**
Николо Макиавели
Хеликон 3⁹⁵ лв.
- 7  **Синът на Собек. Книга от поредицата Хрониките на Кейн**
Рик Риърдън
Егмонт 1⁹⁹ лв.
- 8  **Тайните на старата вила 3**
Слава Славчева
Фондация Буквите 5⁰⁰ лв.
- 9  **Стъкленият трон**
Сара Дж. Маас
Егмонт 12⁹⁹ лв.
- 10  **Как да печелим приятели и да влияем на другите**
Дейл Карнеги
Кибеа 9⁰⁰ лв.

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

АЛЕКСАНДРА ЯНКОВА,
ХЕЛИКОН
СТАМБОЛИЙСКИ



Несигурността е благословия

Сладкодумната писателка Елиф Шафак този път изненадва българските читатели с историята за Пери Налбантоглу – „Раздвоената“ в най-новата си книга „Трите дъщери на Ева“.

Това е история за търсене на истината, за любовта, за Бога, за смисъла, за мястото на жените и за идентичността. Авторката ни разказва за живота и детството на Пери в Истанбул, раздвоена между дълбоката набожност на майка си и атеизма на своя баща. С подкрепата и помощта на баща си, Пери печели стипендия за университета в Оксфорд и се променя коренно като заминава за Англия. Там среща Ширин – „Грешната“ – разкрепостена иранка и Мона – „Набожната“ – египто-американка, заблудена с хиджаб. Те са трите дъщери на Ева. Историята им е вълнуваща. Елиф Шафак ни разказва бавно, поддържайки постоянно интереса на читателя, като ни разкрива какво се случва с вече порасналата и омъжена с дете Пери в Истанбул, и паралелно с това с Пери, Ширин и Мона в Оксфорд. Четейки с голяма наслада романа, подреждаме като пъзел живота на момичетата и разбираме каква е и ролята на професор Азър, който казва, че „несигурността е благословия“ и преподава за Бог в Оксфорд.

Книгата вълнува, разбунва любопитството ни към живота, дава отговори и задава въпроси.





ХЕЛИКОН

За книгите и хората

БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- | | | | |
|----|---|--|-------------------------------|
| 1 |  | Чамкория Т.1
Милен Русков
Жанет-45 | 17⁰⁰
лв. |
| 2 |  | Чамкория Т.2
Милен Русков
Жанет-45 | 13⁰⁰
лв. |
| 3 |  | Дневник от панелните блокове
Никола Крумов
Пощенска кутия за приказки | 10⁰⁰
лв. |
| 4 |  | Първият след Бога - любовта и смъртта на Васил Левски
Неда Антонова
Факел | 15⁰⁰
лв. |
| 5 |  | Междупанелни войни
Никола Крумов
Пощенска кутия за приказки | 12⁰⁰
лв. |
| 6 |  | Затворисърце
Константин Трендафилов
Жанет-45 | 16⁰⁰
лв. |
| 7 |  | Венгета
Венета Райкова
Enthusiast | 15⁰⁰
лв. |
| 8 |  | Бабо, разкажи ми спомен
Ивинела Самуилова
Хермес | 14⁹⁵
лв. |
| 9 |  | Възвишение
Милен Русков
Жанет-45 | 15⁰⁰
лв. |
| 10 |  | Физика на тъгата (Шесто издание)
Георги Господинов
Жанет-45 | 16⁰⁰
лв. |

Читателски дневник



Маргарет Атууд препоръчва...

Майсторката на антиутопичната проза Маргарет Атууд, чието име отново е на върха на вълната на популярността покрай филмирането на „The Handmaid's Tale“, препоръчва интересен микс от добре познати и по-нови четива. Ето кои са петте ѝ любими книги:

1. „Брулени хълмове“, Емили Бронте

Романът на една от сестрите Бронте силно впечатлява тийнейджърката Атууд, която твърди, че преди да започне да си пада по рок звезди, нейн идол е Хийтклиф. „Брулени хълмове“ и „Гордост и предразсъдък“ били любимите ѝ книги, одобрени от родителите ѝ, преди бъдещата писателка да се насочи към по-мрачни четива.

2. „Песен за огън и лед“, Дж. Р. Р. Мартин

„Игра на тронове“ е една от най-популярните телевизионни продукции с фенове по целия свят, а сред тях е и канадската писателка Атууд. Тя дори описва колко харесва сюжета и персонажите във филма и в книжната поредица в специална статия за „Гардиън“.

3. Приказките на Братя Грим

Причудливите истории предизвикват въображението на младата Атууд, а готиката, свръхестественото и обратите в тях в последствие ще се пренесат и в собствените ѝ творби. Тя чете приказките, когато е на шест и в същност не се предполага, че ще посегне точно към тях. Докато сестра ѝ се страхува от историите, малката Маргарет ги обожавала и по-късно ще създаде свои собствени мрачни приказки.

4. „Лявата ръка на мрака“, Урсула Ле Гуин

Ле Гуин е другата велика съвременна и спорна писателка, а тази книга е един от първите бестселъри в областта на научната фантастика, написани от жена. „Лявата ръка на мрака“ не просто е създадена от жена, книгата се занимава с теми като феминизъм и равенство между половете. За този революционен роман Атууд казва: „Предпочитам общество, което решава споровете в съда, не чрез война, но може и да съм старомодна. Що се отнася до размяната на половете, това изобщо не ме засяга.“

5. „Ксеногенезис, Притча за Сеяча“, Октавия Бътлър

Майсторката на антиутопиите обожавала популярната поредица на Бътлър, защото „тя подчертава една истина, а именно, че мястото на жените и състоянието на околната среда са тясно свързани. Трите книги от поредицата проследяват живота на малка общност, която се бори едновременно с ужасните условия на живот и с ужасни хора – много храна за размисъл“.

Изключително полезен учебник

„Практическа английска граматика“ е адаптиран за българи вариант на учебника Understanding and Using English Grammar (4-th Edition) на издателство „Пийърсън“. Обясненията и преводът на посочените примери дават възможност да си изясните граматическите правила, да съпоставяте двата езика и да напрегвате по-бързо. Най-важното предимство на това издание обаче е друго: мук изучаването и овладяването на граматиката е само отправна точка за развиването на основните езикови умения – разбиране, говорене, четене и писане.

Understanding and Using English Grammar от Бети Азар и Стейси Хаген с право е наричана „Книгата, която промени преподаването на граматика“ заради метода на обучение, съчетаващ изчистени и ясни обяснения с разгръщане на комуникативните способности. Адаптираното българско издание е предназначено за работа в група с преподавател, но може да се използва и самостоятелно или с партньор, с изключение на някои упражнения, за които са необходими повече участници.

Към учебника е приложен аудио диск.



Практическа английска граматика
Бети Азар, Стейси Хаген
изд. „Скайпринт“
536 стр., пълноцветна, 39 лв.

Кафе, в което да се влюбиш

Кафето е един микросвят, една „Божествена комедия“, която трябва да се изчете за 30 секунди. Всяка чаша кафе е отделна история. Има някаква силна спотика, която прави от тези свързани елементи едно стабилно цяло – кафенето, както и кафето в чашата, и зърната, от които е направено. Но всяко кафе е с различна консистенция и с различен вкус, както и хората са различни. Тъй като всички пътища водят към кафенето (или поне минават през него), много е важно всеки да успее да намери своето кафе.

Книгата „Сутрешно кафе в Рим“ ни отвежда в малко кафене в сърцето на Рим, чийто собственик е Масимо. Всеки ден, когато слънцето изгрява и улиците на града се събуждат от сън, той отваря своето заведение. Прави първото кафе за себе си. После редовните му клиенти идват един след друг и сред различните аромати на подправки и пряно смяна арабика започват сутрешните закачки, шеги и клоки. Масимо приготвя на всеки от тях любимото кафе – с женшен, с много пяна, корето със самбука. Това е неговият живот и няма нужда от нищо друго.

Докато един ден не види млада жена – с лунички, изумруденозелени очи и с вид на туристка. Тя изглежда неуловима, далечна, мистериозна, не знае италиан-



Сутрешно кафе в Рим
Диего Галидино
изд. „Кръгзор“
248 стр., 14 лв.

ски, а на всичкото отгоре ние само чай! Масимо все пак успява да разбере името ѝ – Женевиев, и това, че семейна тайна я свързва с неговото кафене. Той иска да различи леда между тях, като я запознава с редовните си посетители и с непотворимия чар на Рим.

Ще успее ли Масимо да намери точната рецепта, с която да накара Женевиев да се влюби в горещата тъмна напитка и в... него?

И дали това ще е достатъчно, за да загържи младата жена, или тайната, която тя пази дълбоко в себе си, ще се окаже по-силна и ще я отведе надалеч?

Романтична съвременна приказка

Нико е автор на една успешна детска книжка, но от години не е написал нищо добро. Прекъва времето си в китно френско градче, като се опитва да прави приятелите си щастливи. Известно време живее охолно, но постепенно запътва в дългове. За да изкара допълнително пари, се премества в столицата, наема малка прашина мансарда и работи почасово в метрото.

В Париж той се сприятелява с чужаци, за които е готов на всичко. Те пък се притесняват, че личният му живот куца и че няма идеи за нова книга. Един ден Нико забелязва тъжно момиче да рисува в метрото. Преди да се качи на влака, тя смачква листа и го пуска на перона. Нико взема захвърлената рисунка и от нея му хрумва сюжет за нова приказка. Така мистериозното момиче от метрото го предизвиква да се посвети на най-важната си задача: да намери собственото си щастие.

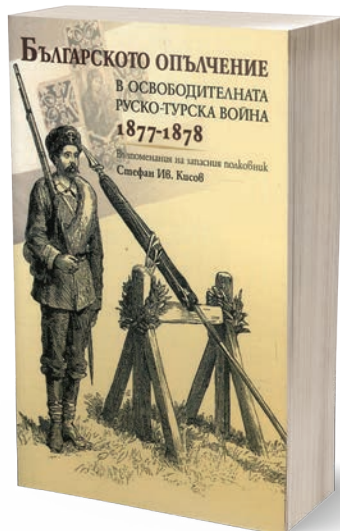


Малкото име на щастие
Мария Женет
изд. „Хермес“
320 стр., 14,95 лв.

Евангелие за раждането на новата българска армия и държава

Този книга е издадена за първи път през 1897 г. със заглавие „Възпоменания за действията на 3-та дружина, от българското опълчение“. Пем години по-късно, през 1902 г. авторът ѝ – запасният полковник Стефан Кисов пише в предговора към второто издание: „Насърчен от приема, който се направи на „Възпоменанията...“, както и по повод празнуването на 25-ата годишнина на шипченската отбрана, реших да издам второ, илюстрирано, поправено и допълнено издание, което вече се отнася не само за действията на 3-та дружина, но въобще за действията на българското опълчение в Освободителната война“.

Авторът, офицер от кариерата, герой от две войни, се изкушава нееднократно да се обърне към спомените си и да посегне към перото. Така, освен книгите за опълчението, се раж-



Българското опълчение в Освободителната Руско-турска война
Стефан Кисов
изд. „Фондация Балкански културен форум“
520 стр., 24 лв.

дат: „Възпоменания и бележки от Сръбско-българската война 1885“ и „Спомени от времето на преврата и контрапреврата“. Значимите събития в тези книги са представени от „...войник, който се е решил да изложи своите бележки с езика на един прост смъртен“ – думи на автора към първото издание на „Възпоменанията...“.

В това е и голямата ценност на книгата, писана от непосредствен участник в събитията от началото до края на Освободителната война. Писана искрено и правдиво, на места не съвсем в тон с наслоените по-късно представи и идеологизирани схеми, тя е паметник на една военна година, донесла Освобождението ни.

Стефан Кисов е роден на 12 декември 1849 г. в Болзгра, Бесарабия. Произхожда от семейство на български преселници от град Елена. През 1876

г. завършва Военното пехотно училище в Одеса и заминава като доброволец в Сръбско-турската война. През пролетта на 1877 г. се включва в Българско опълчение като командир на рота в III опълченска дружина с военното звание прапорщик.

По време на Руско-турската война Стефан Кисов изминава целия път на Българското опълчение от Кишинев, през Браила, Свищов, Търново, Стара Загора, Казанлък, Шипка, Шейново, Елена и Котел и води подробен дневник с описание на военното ежедневие, негодите на войничкия живот, сраженията и турските зверства. Тази страна на настоящата книга предопределя нейната изключителна документална стойност. Но книгата е и едно откровение, едно евангелие за времето на раждането на новата българска армия и държава по време на Освободителната война от 1877 – 1878 г.

Картини, които лекуват и убиват



Дума Ки
Стивън Кинг
изд. „Бард“
608 стр., 21 лв.

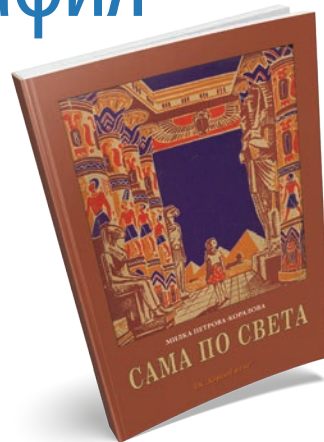
Провал след провал и животът на Едгар Фрий губи смисъл. След съвет на психотерапевта си той наема къща на ДУМА КИ – красив и (странно защо?) почти необитаем остров в Мексиканския залив. Приказните залези и шепотът на раковините по брега го върхвяват, Едгар започва да рисува и постепенно се връща към живота. До голяма степен приносът е и на новите му приятели: Уайърман – човек, който крие дълбоките си душевни рани, и Елизабет Истлейк – старица, чиято мрачна семейна история е неразривно свързана с Дума Ки.

Оказва се обаче, че талантият му е и чудо, и опасно оръжие. Защото много негови картини привличат сила, която не може да се контролира. Защото могат и да лекуват, и да убиват...

Автобиография без аналог

„Сама по света“ е приключенски роман-пътепис за деца и юноши, написан през 30-те и 40-те години на XX век. Неговата авторка – Милка Петрова-Коралова – е учителка по френски език, завършила образованието си във Франция, интелигентна и с богата култура жена. Всъщност романът е своеобразна нейна автобиография, повечето от случващото се в него е лично преживяно и изстрадано. Което обяснява неповторимия търсачески дух, изпълващ неговите страници, както и бликащото от тях скиталческо чувство.

В този си вид романът излиза за първи път сега, близо 70 години след написването му. Състои се от 4 книги, описващи емоционално и в духа на романтичната проза пътешествията на талантливата писателка по широката земя; срещите ѝ с уникални места, паметници, интересни хора; опасностите, както и веселите и драматични



Сама по света
Милка Петрова-Коралова
изд. „Коралов и сие“
240 стр., 12 лв.

събития, които преживява в младия си живот.

За времето си „Сама по света“ е бил истинска сензация и се е възприемал от юношеската читателска публика като трилър. А днес продължава да бъде „ищящо литературно изключение“, както го определя в своя публикация ст.н.с. д-р Ерика Лазарова, което „точно като автобиографично произведение няма аналог в световната литература“.

ЗА АВТОРА



АЛЕКС ХОНЪЛД е роден през 1985 г. в Сакраменто, Калифорния. Става известен с фрий солото си на стената Муунлайт Бътрес в Националният парк „Зайон“. Следват „Носът“ на Ел Капитан, „Стандартният северозападен“ маршрут на Халф Доум, „Астроман“ и „Рострум“ в „Йосемити“, „Ел Сендеро Луминосо“ в Мексико, а през юни 2017 г. идва новината и за феноменалното премиерно фрий соло на Ел Капитан. Алекс е основател на „Фондацията на Хонълд“, която цели да подобри качеството на живот в бедни общности по целия свят. Въпреки славата, която го споделя, Алекс продължава да живее в минибуса си.

Библия за катерачи

Вкопчен в плитките гранитни цепнатини – сред остри зъбери и високи върхове, където всяко погрешно движение означава сигурна гибел – един свръхчовек пренаписва законите на гравитацията. Овладейл го

свършенство изкуството на фрий солото, Алекс Хонълд катери най-трудните и отвесни скални стени без въжета, партиър или осигуряваща екипировка. Начинание, което дръзват да предприемат едва 1 процент от катерачите в целия свят.

Но Алекс не е безразсъден смелчага, а екстремен атлет, който се ражда веднъж на поколение. Той е надарен с изключителната способност да контролира страха си и демонстрира пословична лекота, докато реализира привидно невъзможни рекорди и премиерни изкачвания.

От Халф Доум в Национален парк „Йосемити“ през Фиц Рой в Патагония до „Ел Сендеро Луминосо“

в Мексико – в главомайващата „Сам на скалата“ американецът описва седем от най-впечатляващите си изкачвания до момента. Този мемоар обаче е много повече от адреналинова бомба, чакаща да избухне в ръцете ни. Част от всяка глава е написана от ветерана катерач Дейвид Робъртс, който проникновено анализира разгледаните постижения. В допълнение, безкомпромисната самокритика на Алекс превръща книгата в истинска библия за почитателите на спорта, а необикновеният му светоглед хвърля нова светлина върху темите за мотивацията, риска и уменията да запазиш хладнокръвие в лицето на смъртта.

„Алекс е най-великият катерач на нашето поколение.“

Томи Колдуел

„Името на Хонълд се откроява най-ярко сред онези екстремни спортисти, които проявяват пред очите на целия свят смелост, граничеща с безумието.“

Outside

„Постиженията на Алекс Хонълд са изумителни и... вдъхващи истински ужас. Но Хонълд не е нито луг, нито безразсъден. „Сам на скалата“ разкрива пред нас истинския Алекс – един харизматичен и смел катерач, при когото няма пози или престрелки.“

Джон Кракауер, автор на „Сред дивата пустош“

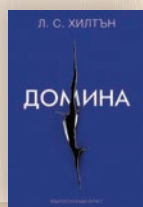


Сам на скалата
Алекс Хонълд
и Дейвид Робъртс
изд. „Вакон“
336 стр., 18 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg

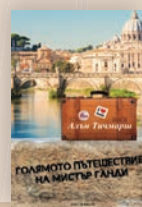

Клеймото на звяра
Ръдиард Киплинг
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 200
цена: 16.00



Домина
Л. С. Хилтън
изд.: Хермес
брой стр.: 288
цена: 14.95



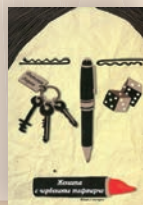
Сърце на вятъра
Донал Райбън
изд.: Колибри
брой стр.: 168
цена: 16.00



Голямото пътешествие на мистър Ганди
Алпън Тичмарш
изд.: Обсидиан
брой стр.: 328
цена: 17.00



Шапката на Митеран
Антоан Лорен
изд.: Факел Експрес
брой стр.: 210
цена: 13.00



Жената с червено тофтерче
Антоан Лорен
изд.: Факел Експрес
брой стр.: 192
цена: 13.00



Кутията на Гуенди (Новели)
Стивън Кинг;
Ричард Чизмар
изд.: Бард
брой стр.: 176
цена: 19.50



Композитора
Джефри Дивър
изд.: Ера
брой стр.: 416
цена: 17.99



Самостоятелното дете, или как да стана „мързелива майка“
 Анна Бикова
 изд. „Колибри“
 256 стр., 15 лв.

Ползата от „мързеливата майка“

Мили майки (а защо не и татковци!), ако си мислите, че след прочитането на тази книга ще можете по цял ден да гледате телевизия и да бърбате по телефона, грешите. Отглеждането и възпитанието на едно дете не е лесна работа. И все пак, ако възприемете модела на авторката, наистина ще ви остане повече лично време, а малкото ви слънчице ще расте по-самостоятелно и по-уверено в себе си. Любопитните наблюдения и практичните съвети на майката на две момчета Анна Бикова – психолог, педагог и популярен блогър, наистина помагат при множество кошмарни за всеки родител ситуации. Помагат ни да погледнем критично на собствените си свръхочаквания и свръхзагриженост, да

възпитаваме децата си с по-голяма лекота, с повече радост и весела изобретателност. От тази книга ще разберете:

Как да научим детето да заспива в креватчето си, да си подрежда играчките и да се облича само.

Кога трябва да помогнем на детето и кога ще е по-добре да се въздържим.

Как да изключим „майка-перфекционистка“ в себе си и да включим „мързеливата майка“.

Защо свръхопеката е опасна и как да я избегнем.

И още много неща.

Защото Анна Бикова е убедена, че похватите на „мързеливата майка“ ще ни приблизят към целта – да направим децата си самостоятелни, инициативни и отговорни.

Продължението на „Гневът и зората“

След феноменалния успех на романа „Гневът и зората“, който излезе в началото на 2016 г. на български, американската писателка Рене Ахдие се завръща подobaващо с продължението на книгата: „Розата и кинжалът“.

След като бе твърдо решена да опитва на всяка цена за смъртта на своята приятелка, убийка 18-годишния халиф на Хорасан Халид, който се жени за местни девизи, само за да ги

убие с настъпването на зората, красивата Шахризад сама попада в клопката на любовта. Сега, когато знае тайната на своя обичан съпруг Халид, героинята на Ахдие се изправя пред нова, още по-драматична дилема – Шахризад ще трябва да избира между любовта на живота си и своето семейство.

Освен сърцата на читатели, с „Гневът и зората“ Ахдие спечели и редица престижни отличия – награда на Американската асоциация на

библиотеките за 2015 г., номинация на читателите на фентъзи и sci-fi жанровете в Goodreads за същата година, едно от първите места в най-очакваните книги от англоезичната публика. Предстои да разберем и какви успехи ще пожъне втората книга от дуологията.



Розата и кинжалът
 Рене Ахдие
 изд. „Сиела“
 430 стр., 14,90 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg

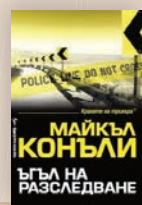

Агенция „Барнет и Сие“
 Морис Льоблан
 изд.: Litus
 брой стр.: 152
 цена: 10.00



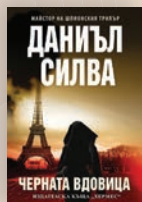
Фатална изневяра
 Джон Лескороат
 изд.: Сиела
 брой стр.: 372
 цена: 16.90



Красиви момичета
 Карин Слотър
 изд.: Колибри
 брой стр.: 512
 цена: 20.00



Ъгъл на разследване
 Майкъл Конъли
 изд.: Бард
 брой стр.: 240
 цена: 15.99



Черната вдовица
 Даниъл Силва
 изд.: Хермес
 брой стр.: 464
 цена: 17.95



Пирът на зверовете
 Доминик Мезон
 изд.: Millennium
 брой стр.: 430
 цена: 23.00



Смърт в чужда страна
 Дона Леон
 изд.: Enthusiast
 брой стр.: 332
 цена: 16.00



Падащият детектив
 Кристофер Карлсон
 изд.: Унискорп
 брой стр.: 351
 цена: 16.00

Каква цена би платил за живота на тези, които обичаш?

Жестоко
Скот Бергшрьом
изд. „Егмонт“
440 стр., 16,90 лв.



Седмнадесетгодишната Гуендолин Блум винаги се е чувствала различна от останалите. Майка ѝ умира, когато е едва на седем, а заради работата на баща ѝ често ѝ се налага да се мести в различни държави. Чужденка сред връстниците си, тя така и не успява да се впише сред типичната обстановка в гимназията, населена предимно с разглезени деца на богаташи.

И все пак животът ѝ се струва поносим до момента, в който баща ѝ не изчезва безследно по време на рутинна командировка в Париж, а ЦРУ

отказва да съдейства в неговото търсене. Всичко изглежда сякаш някой се опитва да потули ситуацията и Гуендолин няма друг избор, освен да тръгне по следите му и да разнищи цялата история сама.

Докато пътува от гетата на Париж, през нощните клубове на Берлин и стига до сърцето на най-опасните криминални прослойки в Прага, Гуен разбира, че за да оцелее в този нов свят, тя трябва да се стане също толкова жестока, колкото са хората, по чиито следи върви.



ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
РАДИО „ХЕЛИКОН“



Разчистване на сметки

„Пирът на зверовете“ е изтънчен, въпреки своята жестокост, психотрилер от французина Доминик Мезон. Серия убийства с модерно химическо оръжие стават на фона на пищни оргии в класически стил. Те цялят едно – да компрометират авторитети, да разклаят институциите. Бивш служител на контраузнаването на Франция, престъпникът има политически мотив. Той облича страховития костюм на Жудекс – герой от стар френски комикс, пише помпозни писма, с които предвещава смъртта на жертвите си, действа по маниер на граф Монте Кристо, за да подсили ефекта на всяко отмъщение. „Пирът на зверовете“ гърми из лъскави салони на шепи посветени богаташи, тече в рационален диалог по кабинетите на Министерство на вътрешните работи на Франция, набляга се с киберпрестъпници и манияци от подземния свят на Париж. С картините на зрелища и ексцесии, със смесицата на варварски ритуали и съвременни технологии, книгата ще ви потресе. Стига рефлексите ви за човечност да не са закърнели. Авторът Доминик Мезон е не по-малко любопитен образ от тези, които описва. Той е бил преводач и редактор на комикси, както и музикален продуцент. Гротеската и шоутото са му близки, знае позите и фалша,

затова цапа с кръв лицата на властта, но едновременно с тях осъжда и представителите на закона. Не щади дори самотния революционер, онзи, който е обречен на изолация, но пак някакво инстинктивно чувство за справедливост. За всички герои карнавалът, съдебният процес, сексуалният фетиш маркират друг, по-висш свят, който „Пирът на зверовете“ не поощрява. Напротив, ценното в тази книга е, че никой не ликува, когато врагът му получи възмездие. Без значение дали е полицай или престъпник. Затова тя би могла да се чете както от любители на съспенса, така и от възбени историци, от хора, които просто обичат Франция и вярват в републиканския модел за честна размяна на ролите. Дори само приликата в имената Юда и Жудекс навежда на размисъл. И към извода, защо мисията тук не е възможна.



НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



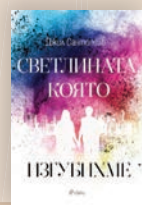
Проблемът с емпатията
Гавин Екстенс
изд.: Гнездото
брой стр.: 408
цена: 16.90



Всички сме родени от звездите
Роуан Колман
изд.: Ера
брой стр.: 320
цена: 15.00



Все още чувам тази музика
Анес Мартен-Люган
изд.: Ера
брой стр.: 376
цена: 15.99



Светлината, която изгубихме
Джил Сантополо
изд.: Сиела
брой стр.: 272
цена: 14.00



Игра на омраза
Сали Торн
изд.: Ибис
брой стр.: 344
цена: 13.90



До всички момчета, които съм обичала
Джени Хан
изд.: Ибис
брой стр.: 296
цена: 12.90



Сутрешно кафе в Рим
Диего Галидино
изд.: Кръгзор
брой стр.: 248
цена: 14.00



Дявол през пролетта
Лайза Клейпас
изд.: Ергон
брой стр.: 312
цена: 16.00

Късно ли е да промениш живота си?

Два свята. Светът на умработените и светът на обикновените хора. Едните протестират в гвора на катедралата „Свети Павел“, а другите ги наблюдават от върха на стъклени кули в Лондонското сити. 1 процент жонглират с политическите и финансови проблеми на света и решават съдбата на останалите 99 процента – хората, за които остават трохи и социалното напрежение от световната финансова криза.

Могат ли да се срещнат тези два толкова различни свята? С провокативния и топъл глас на романа „Проблемът с емпатията“ Гавин Екстенс ни кани в тях и ни разказва една затрогваща и увлекателна история на живота в 21 век.

Гейбриъл Вон има всичко, което един 32-годишен мъж може да желае. Дяволски красив и неимоверно богат, мениджър на мултимиларден хедж фонд, Гейбриъл принадлежи към онзи 1 процент, който управлява парите на света. А останалите 99 процента за него са нищожни и глупави хора.

Проправяйки си път от средната класа до най-високите етажи на финансовата върхушка в Лондон, той се превръща в арогантен, безсърдечен и циничен егоист, за когото чув-

„С типичното си остроумие и сърдечност Гавин Екстенс хвърля светлина върху една от най-трудните и тежки теми на нашето съвремие.“

Съндей Експрес

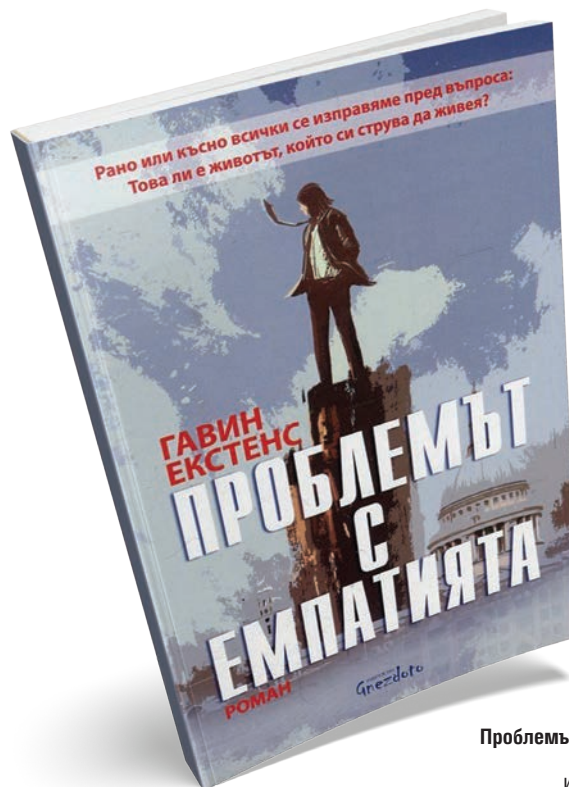
„Роман, който ще се запечата в съзнанието ви.“

Джастър Форд, автор

ствата и проблемите на другите нямат никакво значение. Между него и баща му има емоционална пропаст, а в живота му има място единствено за 12-часов работен ден, кратки срещи с луксозни протипутки и любимото му ферари.

Но един ден приказният живот на Гейбриъл е помрачен от „гребно неудобство“ – мозъчен тумор, който разбърква съставките на сложния коктейл от емоции в главата му. Млада и „невзрачна“ цигларка се изпречва на пътя му и егоцен-тричният милионер се чувства странно привлечен от нейната музика. И от нея.

Какво се случва с него? Защо изведнъж започва да забелязва



Проблемът с емпатията
Гавин Екстенс
изд. „Гнездото“
408 стр., 16,90 лв.

другите и да се вълнува от съдбата им? Ще успее ли да компенсира поне малко последиците от предишния си начин на живот? Възможно ли е и той да има душа, която да се опита да откупи от жестокия и примамлив свят на парите?

Твърде късно ли е да промени живота си?

Отговорът е някъде там, в сърцето на всеки човек. Защото рано или късно всички се изправяме пред въпроса: Това ли е животът, който си струва да живее?



Забранената еволюция
Марко Пицутти
изд. „Атеа букс“
394 стр., 20 лв.

Човекът, когото познаваме, е осъден да изчезне!

Само щепя учени се осмеляват да говорят за последиците от най-голямата технологична, културна и духовна революция в действие. Технологичният напредък на информационните системи и най-новите открития на биологията ни водят към нова ера, в която човечеството неизбежно ще премине към тясно взаимодействие с машините до пълното им славяне и скоро ще станем свидетели на появата на първите поколения на хора-киборг.

Учените отдавна работят за създаването на самосъгласяващи се невронни интерфейси, образувани от интелигентни нанороботи, способни да

проникнат в човешкия мозък без хирургическа намеса, за да го свържат с електронни устройства. На прага са и първите техники за разширяване на човешката памет и зареждане на данни по невронен път – същински доспехи, които ще позволят на мозъка да се въпрейдне и да складира цялата налична информация в реално време. В същото време биологията премина границата, която я разделяше от света на информационните технологии. Компютрите на близкото бъдеще се превръщат в живи биочипове, формиращи от модифицирано ДНК.

Марко Пицутти ни предлага едно внимателно проведено и

документирано изследване за настъпващата технологична революция, която вече е в ход. Предстои да се роди нова хибридна раса на хора и полубогове, докато машините се хуманизи-рат, придобивайки изкуствен интелект и съзнание, напълно аналогични на човешките.

Андроиди, човешко тяло, облечено в роботизирани екзоскелети, изкуствен интелект, дронове, нанороботи, психофизически подобрения, киборг, метаматериали, автомобили, движещи се сами, геофизични оръжия, кибернетика – това са само някои от нововъзвращенията, с които ще трябва да свикнем да съжителстваме през следващите години.



Странните неща,



които правят книгоманите



Никога няма да забравя изумената физиономия на съпруга си, когато един ден се прибра и заваря библиотеката празна, разказва Меган Донован от BookRiot. Тя решава да прибере всички книги на семейството, за да ги спаси при очакваното торнадо. А съпругът ѝ я възнаграждава с усмивка, но не от насмешка, а от признателност – защото и двамата се отнасят много сериозно към книгите си.

Вярваме, че всеки запален читател разбира сериозността на ситуацията, което едва ли важи за останалата част от човечеството. А ето и кои са преживяванията, които най-често се струват странни на околните, но ние напълно разбираме:

1 Външението от подредбата на библиотеката – независимо дали е по азбучен ред, по автор, жанр, цвят или размер, възможностите са безкрайни и това е страшно.

2 Въвеждане на система за подбор – важи при даване на книги на заем и особено след множеството случаи, в които членове на семейството, приятели, колеги са връщали повредени или изобщо не са се сещали да върнат заемите книги. Нищо по-нормално от въвеждането на строги критерии.

3 Въвеждане на правила – всички, което касае

подчертаване, прегъване на страници, ядене или пиене над или около книги за всички, взели книга на заем (ако изобщо са преминали през по-горния подбор).

4 С половинката четете едни и същи книги, за да имате после с кого да ги обсъждате. Нищо по-разбираемо!

5 Четете ли последния абзац, докато сте още на средата на романа? Нормално е, когато книгата така ви е засмукала емоционално, че просто не можете да чакате до края.

6 А дочитате ли скучни книги, само защото вече сте преминали през страница 100 или пък 200? Нека признаем, че се случва на всеки книгоман, но чувството, че си губим времето, докато можем да четем нещо по-вълнуващо, не е за пренебрегване.

7 Изключително неприятно е, ако книгата има спикер с цена, той да остави лепило или петно след отлепянето си.

8 Някои хора отказват да си купуват книги, чиито корици са идентични с плакатите на филмите по тях, тъй като смятат, че така историята олеква. А вие какво мислите?

9 Има запалени читатели, които не могат да започнат да четат група книга, преди да са довършили предишната. Е, среща се и точно обратната ситуация.

10 Разделянето на книгите на две купчини – четени и за четене – винаги носи външение, но и безпокойство, особено когато втората купчина расте.



Хари Бош отново е на линия

Уникална колекция от неиздавани досега разкази на големия Майкъл Конъли, който познава кухнята на полицията и улиците на Лос Анджелис така добре, както собственото си име. В някои от тези завладяващи и незабравими истории ще видите детектив Хари Бош в първия му случай, както и в разследвания, обхващащи цялата легендарна кариера на детектива. Независимо дали се връща към стар случай или върви по прясна следа,

Бош неуморно преследва целта си и се оглежда за „издайниче“.

Хари Бош отново е на линия, при това навреме. Конъли не пести откъм напрежение – той грабва от първата страница и не пуска до самия край!

Ъгъл на разследване
Майкъл Конъли
изд. „Бард“
240 стр., 15,99 лв.



Джудит Рацли започва нов живот във Венеция под ново име: Елизабет Тийрлинк. Тя е преуспяваща собственичка на художествена галерия, която се наслаждава на парите, лукса и скъпите дрехи, за които винаги е мечтала. Както и на забранените удоволствия зад закрити врати, които градът ѝ предлага в изобилие. Елизабет привлича вниманието на руския олигарх Павел Йермолов, който я кани в имението си, за да оцени частната му колекция от картини. Тя е заинтригувана от него, но докато прави планове за бъдещето, миналото неочаквано я застига.

Някой знае какво е направила в Париж и започва да я изнудва. За да си осигури мъчанието му, Елизабет трябва да открие изключително ценна картина на Караваджо. Картина, в чието съществуване дълбоко се съмнява.

Провокативното продължение на „Маестра“



Елизабет се впуска в издирването ѝ и се потапя в бляскавия свят на върхбогатите. Този път обаче контролът не е в нейните ръце. Врагът е по-могъщ и безскрупулен от всякога, а залогът е собственият ѝ живот.

За да успее, трябва да прекрачи всички граници и да се превърне в Домина...

Домина
Л. С. Хилтън
изд. „Хермес“
288 стр., 14,95 лв.

„Перфектната комбинация от „50 нюанса сиво“ и „Шифърът на Леонардо“!“
Индипендънт

„Фантастичен роман – забавен, секси и интелигентно написан... Своеобразен шедевр!“
Сънди Мирър

„Първокласен трилър... прочетете го преди всички останали!“
Гламър

„Бляскава, прелъстителна, пристрастяваща като черен шоколад, еротична и неустоима.“
Буклист

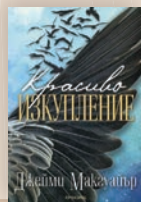
НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Любимата формула на Професора
Йоко Огава
изд.: Колибри
брой стр.: 288
цена: 14.00



Красиво момче
Кристина Лорен
изд.: Егмонт
брой стр.: 368
цена: 14.90



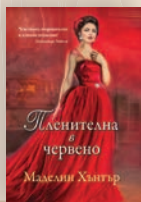
Красиво изкупление
Джейми Макуайър
изд.: Прозорец
брой стр.: 328
цена: 15.00



Подарък от съдбата
Кн.1: Сестрите Чанс
Ан Грейси
изд.: Калпазанов
брой стр.: 400
цена: 16.00



Хубави неща
Даниел Стийл
изд.: Бард
брой стр.: 432
цена: 15.99



Пленителна в червено
Кн.1: Най-редките цветя
Маделин Хънтър
изд.: Калпазанов
брой стр.: 352
цена: 16.00



Акушерката от Венеция
Кн.3: Процесът
Роберта Рич
изд.: Хермес
брой стр.: 320
цена: 14.95



Острието на асасина
Сара Дж. Маас
изд.: Егмонт
брой стр.: 456
цена: 19.90



Композитора
Джефри Дивър
изд. „Ера“
416 стр., 17,99 лв.

Линкълн Райм се завръща с най-ужасяващия си случай

Мъж е отвлечен в центъра на Ню Йорк в никога час. Свидетелят е ненадежден. Местопребствлението е компрометирано.

Единствената улика е малка примка, оставена от извършителя.

Линкълн Райм и Амелия Сакс поемат разследването.

Скоро видео с отвлечения, на фона на предсмъртни спомени, композирани в зловеща мелодия, се появява в мрежата.

Въпреки усилията на разследващите, заподозреният успява да се измъкне.

Когато за подобно отвлечане съобщават италианските власти, Райм и Сакс се насочват към Неапол. Но разследването вече е сложен случай с международно сътрудничество и не всички, въвлечени в него, са такива, каквито изглеждат. Всичко, което Райм и Сакс могат да направят, е да следват уликите, докато все още имат време...

Джефри Дивър отново предлага запазената си марка – актуален сюжет, неочаквани обрати и напрегната битка между изобретателен убиец и талантиливи детективи. Сред хитовите романи на автора се нареждат „Колекционерът на кости“, „Часовникаря“, „Обект № 522“, „Колекционерът на татуировки“. „Композитора“ е 13-ият роман с участието на брилянтния криминолог Линкълн Райм.

Еманюел Макрон и новата Франция

Най-младият държавен глава на Франция от времето на Наполеон досега се готви да прави революция. Именно революция. Така е озаглавил и книгата си, която излезе в родината му в навечерието на последните президентски избори и веднага се превърна в бестселър.

Именно тази книга, в която излага политическите си възгледи и проекта си за глобални реформи във всички области на общественото-политическия живот във френската република, изстреля Еманюел Макрон на върха въпреки младостта му, въпреки че не беше член на никоя от водещите партии, въпреки че току-що бе създад движението си „Напред!“.

Макрон, който е завършил философия в Сорбоната и е сред първенците на елитното Висше училище по администрация, демонстрира в книгата си толкова верен усет и такава светкавична способност да усвоява новото, сякаш има зад гърба си десетилетен политически опит. Той е едно различно лице на Франция и изобщо на политиката в наши дни: с външния си вид, с роман-

тичната любовна история с някогашната му учителка по литература и сезиона негова съпруга Брижит Троньо, с прецизния си политически проект и най-вече с програмната си

книга с гръзкото заглавие „Революция“. Негови са думите, че не може да се примири да гледа една уморена и уплашена Франция, възряна единствено в спомените си. Той иска да я види свободна и горда със себе си, готова да възстанови водещите си позиции на световната сцена.

„Не ляво – дясно, а реформа!“ – категоричен е Макрон, който заложи на баланс между двата основни лозунга на дясното и лявото – икономически либерализъм и социална защита. И излезе прозорлив: за първи път, откакто съществува Петата република, до втория тур на президентските избори не стигна представител на нито една от двете основни политически сили – консерваторите и социалистите, което бе голям удар за тях.

Приоритетите за

бъдещата му работа, които Макрон излага с типичен френски финес, цитирайки често герои от историята и литературата, звучат амбициозно и обещаващо. На първо място е връщането на морала в политиката. И още: мечтата му да вдъхне нов живот на „склерозиралите“ френски структури, да реформира правосъдието, образованието, данъчната система и кодекса на труда, да оптимизира администрацията и да я обърне към гражданите, да опрости системата на пенсионното осигуряване, да изведе от работодателите и синдикатите управлението на осигуровките срещу безработица и да го прехвърли към държавата, да опрости нормативната основа на икономическата активност и да даде повече свобода на компаниите.

Като непресекаща нишка в книгата преминава възрастта на Еманюел Макрон, че французите са в състояние да превъзмогнат всякакви кризи и да тръгнат към по-добро бъдеще.

„В тази битка отговорността на президента на републиката е огромна. Напълно го осъзнавам. От президента не се очакват само действия. Той е възлюбеният също, макар и не така видимо, на транцендентното в държавата, което е извън политиката. На ценностната система на нашата страна, на непрекъснатостта на нейната история и съвсем дискретно – на силата и достойнството на обществената живот.“



Революция. Битката ни за Франция
Еманюел Макрон
изд. „Слънце“
320 стр., 15,99 лв.

Не сме тук, за да отбием номера... а да покорим върха

Конър Макгрегър е най-голямата звезда в бойните спортове. За три години в „Ултимейт Файтинг Чемпионшип“ дълбинчанинът постигна повече, отколкото който и да е друг в 20-годишната история на Организацията. През 2013-а дебютира като непознат претендент и стана първият боец, който притежава едновременно световните титли в две теглови дивизии. Изпълнението с нокаутен поход на Макгрегър в ранглистите на категория перо и лека шокира света. Въпреки че геротските погъзи на Конър, изглежда, бяха направени без особени усилия, неговото пътешествие далеч не премина толкова гладко, а съдбата му изобщо не беше предопределена.

Започнал като поредния тийнейджър, учел се на техники от смесените бойни изкуства

заедно с приятели в една барака. Момчето, което се размотавало със своите инструменти за сменяне на тръби, било определено като мечтател. Неговите родители били сериозно разтревожени, след като решил да преследва своя блян, даващ скромна надежда за каквато и да е назада. Надали някой можеше да предвиди, че той ще се превърне в най-желаната телевизионна атракция, за която хората плащат. Макгрегър е нещо специално по отношение на техниката и тактиката вътре в клетката. Извън нея е способен да привлече на медийните събития само със своето присъствие и остроумие хиляди скандиращи фенове. Далеч от камерите, животът на Макгрегър е изграден върху любовта и грижата към него-



Конър Макгрегър
Джек Слак
изд. „Hybrid books“
260 стр., 20 лв.

вите приятели, лоялността към съотборниците и родния му град.

Това не е още една приказка за спортист, който се е родил

необикновен и е целенасочено подготвян, за да успее. Тук става въпрос за това как един млад човек, който няма проблем да се опръска с кръв и притежава несломим дух, изгря, за да промени целия бизнес. От Кръмлин до Лас Вегас, от клетката до автомобилите, книгата „Конър Макгрегър“ изследва не само как бойният бизнес промени Конър Макгрегър, но и как той направи революция в света на бойните спортове.

„Със своя рядък стил описанията (на Джек Слак), изглежда, намират място в онова кълче от журналистиката, където читателят придобива още по-добра представа за самия спорт.“



Яж шоколад и отслабвай
Лазар Раков
изд. „Сиела“
256 стр., 16 лв.

Шоколад и отслабване: мисията възможна!

Възможно ли е да изглеждаме по-добре, да се чувстваме във форма и в същото време да си похапваме шоколад? Оказва се, че да!

А как да го постигнем разбираме от известния фитнес експерт и предприемач Лазар Раков, чиято кауза #30от30 цели да мотивира 1 млн. българи да тренират ежедневно в продължение на 30 дни и да предотвратят увеличаването на процента сънородници, които не спортуват редовно и са заспазени от заболявания вследствие на заседнал начин на живот.

В първата си книга „Яж шоколад и отслабвай“ Лазар Раков ни въвежда в тайните на полезното и здравословно хапване, доказвайки ни, че яденето на шоколад и привлекателния външен вид не са несъвместими понятия. Чрез 30-дневното предизвикателство на Лазар, което е свързано както с добре подбран и обоснован хранителен режим, така и с няколко много лесни и прости за изпълнение упражнения, се изграждат нови навици, а постигнатите резултати не се запазват просто за месец, а за доста по-дълго време.

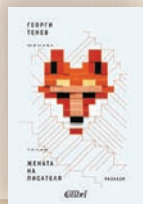
НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Всички наши грешни дни
Илан Мастаи
изд.: Бард
брой стр.: 400
цена: 18.50



Зверски кротка
Амелия Личева
изд.: Лексикон
брой стр.: 58
цена: 10.00



Жената на писателя
Георги Тенев
изд.: Колибри
брой стр.: 168
цена: 14.00



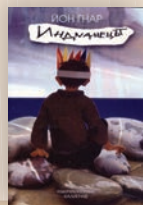
Първични суровини (Пиеси и киносценарии)
Георги Мишев
изд.: Лексикон
брой стр.: 408
цена: 14.98



Невидими
Наталия Делева
изд.: Жанет - 45
брой стр.: 160
цена: 13.00



Сама по света
Милка Петрова-Коралова
изд.: ИК „Коралов и сие“
брой стр.: 238
цена: 12.00



Индианецът
Йон Гнар
изд.: Калиграф
брой стр.: 232
цена: 14.00



Мефистофел и Андрогина
Мирча Елиаде
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 216
цена: 19.00



Тормоз в училище.
Насилникът,
жертвата,
наблюдателят
Барбара Колоросо
изд. „Софтпрес“
368 стр., 15,99 лв.

Криминална класика от двама адаши



Как да се борим с насилието в училище

Агресията е навсякъде около нас – в новините, социалните мрежи, по улиците и в домовете ни. Никой не е имунизиран срещу нея, включително и децата и доказателство за това е засилващата се тенденция на насилието и тормоза между деца в училище.

„Тормоз в училище. Насилникът, жертвата, наблюдателят“ е книга за родители и учители, която е може би най-пълният и важен труд за тормоза в училище и начините за неговата превенция. Тя е практическо ръководство за разпознаване на случаите на училищен тормоз и как да се подхожда към тях.

Докато участниците в публичния диалог все още си прехвърлят вината за проблема, книгата на Колоросо се съсредоточава върху изработването на работещи стратегии и решения със съществуващите случаи на тормоз и превенция на бъдещи прояви на агресия. В същото време изданието предлага сериозна теоретична база, обясняваща задълбочено психологическите причини, водещи до насилие и тормоз.

Авторката защитава пози-

ЗА АВТОРА

БАРБАРА КОЛОРОСО е експерт с над 40 години опит в изграждането на позитивен училищен климат, в борбата и превенцията на училищния тормоз. Участва в дискусии по тези въпроси в най-гледаните телевизионни предавания в САЩ и Канада – „Шоуто на Опра Уинфри“, продукции на CBS, NBC, ABC, CNN. Изследванията ѝ са цитирани на страниците на New York Times, Time, U.S. News & World Report, Newsweek и други международни издания. Участва в платформата TEDx.

цията, че тормозът между деца и юноши е изключително тревожно явление; реално насилие, което може да коства живот или дори животни, ако бъде подценено и пренебрегнато. Барбара Колоросо го разглежда като трагическа пиеса с непредвидим завършек и трима основни участници: насилник, жертва и наблюдател.

Историите за крадци и детективи са сред любимите на много читатели. И това съвсем не е случайно! Те са любопитни, забавни, динамични и винаги с неочакван край. Или поне когато са написани добре.

А в тази книга ще откриете именно майсторски написани разкази – селекция от най-добрите, дело на двама забележителни английски писатели.

Ърнест У. Хорнънг (1866–1921) е автор на 21 романа и осем сборника с разкази. Известен е най-вече със своя герой Рафълс – джентълменът крадец, обичащ авантюрите и силните усещания. За прототип на Рафълс и неговия верен другар Заека писателят използва черти на Оскар Уайлд и приятеля му лорд Дъглас, като посвещава първия си сборник разкази за тях на приятеля си Конан Дойл. В своите есе Джордж Оруел пише, че Рафълс е един от най-известните герои в английската литература, а неговите истории обрисуват снобизма толкова добре, колкото и романът на Дикенс „Големите надежди“.

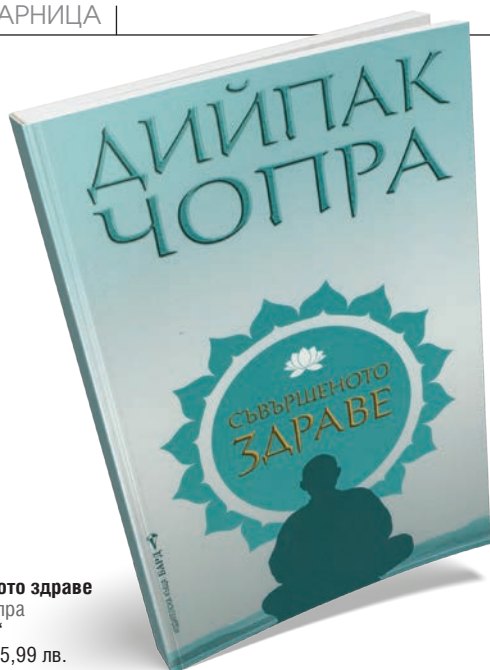
Ърнест Брама (1868–1942) е автор на 22 книги – романи, сборници с разкази и книга за антични монети. Живее като оптимист, пише хумористични

Крадци и детективи
Ърнест У. Хорнънг
и Ърнест Брама
изд. „Литус“
272 стр., 14 лв.

и детективски истории, политическа фантастика и разкази за свръхестественото. Сравняват произведенията му с тези на Дж. К. Джером, Конан Дойл и Хърбърт Уелс. Незабравим негов герой е спяният детектив Макс Карагос. Смята се, че именно Брама е измислил популярното в наши дни китайско проклетие (за което не са намерени китайски източници) „Дано живееш в интересни времена“. Писателят също е високо ценен от Джордж Оруел, който признава, че се е повлиял от романа на Брама „Как можеше да бъде“, за да напише „1984“.

Сред разказите в книгата са „Капан за крадеца“, „Дарът на императора“, „Монетата на Дионисий“, „Проблем със семафора на Найтс Крос“, „Загадка в Тилинг Шо“, „Комедия във Фаунтън Котидж“ и „Хитрата госпожа Стрейтмейт“.

Ако сте сред любителите на криминалната класика, очаква Ви истинско удоволствие!



Съвършеното здраве
Дийпак Чопра
изд. „Бард“
400 стр., 15,99 лв.

Неувяхващата мъдрост на Чопра

Този книга предлага безценни съвети за здравословен живот – хранене, физически упражнения и почивка, представени в традицията на Аюрведа. Ако приложите тези идеи на практика, ще видите как физическото и психическото ви здраве ще се подобрят.

Поемете грижата за собствено-то си здраве – не гъзтайте ханчета и не се оплаквайте, а прочетете тази книга!

Ще откриете, че тялото винаги се опитва да поддържа баланс с околната среда, както всичко в природата. С течение на времето начинът на живот и всекидневните навици нарушават този баланс.

Препоръките на Дийпак Чопра за по-добро съществуване ни повеждат по нов път на духовни и телесни преживявания. Ако го следваме предано и всеотдайно, ще постигнем съвършено здраве.

За почитателите на Никълъс Спаркс и Джоджо Мойс

Защото ние всички сме направени от звезди, любима...

Ако имаш само един шанс, едно писмо, което можеш да подариси на човека, когото обичаш, какво би написал?

Стефа Кери посвещава вечерите на грижи за пациентите си. Нейната мисия е да лекува не само телата, но и душите им. А може би и своята... Тя записва в писма най-съкровениите им послания към техните близки. Нежни, неподправени, искрени думи, които ще останат забавяни запечатани в нечие сърце.

Самата Стефа преминава през труден период и въпреки усилията си, не вижда благоприятен изход.

Докато една нощ тя пише писмо, кое-

то може да промени всичко... Тази книга ще разбие сърцето ви, а след това ще събере парченцата отново. Незабравима история за втория шанс, силата на думите и любовта, която ще плени почитателите на Никълъс Спаркс и Джоджо Мойс.

Роуан Колман е изключително популярна британска писателка, автор на 14 романа и носител на множество литературни награди.



Всички сме родени от звездите
Роуан Колман
изд. „Ера“
320 стр., 15 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Св. Мария Магдалина
Мирослав Дачев
изд.: Център за семиотични и културни изследвания
брой стр.: 288
цена: 75.00



Ренесансова Флоренция за пет флорина на ден
Чарлс Фицрой
изд.: Прозорец
брой стр.: 160
цена: 14.00



Цар Иван Александър Асен. Миротворецът
Николай Овчаров
изд.: Фабер
брой стр.: 172
цена: 12.00



Баба Тонка
Бабовета Касабова
изд.: Захарий Стоянов
брой стр.: 200
цена: 15.00



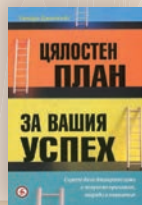
Българското опълчение в Освободителната Руско-турска война 1877-1878
Стефан Кисов
изд.: Фондация Балкански културен форум
брой стр.: 520
цена: 24.00



Българи, за които говори светът
Венелин Митев
изд.: Книгоманя
брой стр.: 268
цена: 14.50



Отговорът
Алън и Барбара Пийз
изд.: Сиела
брой стр.: 292
цена: 16.00



Цялостен план за вашия успех
Тамара Джейкъбс
изд.: Световна библиотека-София
брой стр.: 296
цена: 14.90

Габриел Алон се изправя срещу страховит враг

„Непограждаема история, написана от непограждаем автор. Ако не сте чели книга на Силва, то могава определено пропускате една от най-добрите поредици в съвременната литература.“

Хъфингтън Поуст

„Светът се нуждае от повече шпиони като Алон. И от повече писатели като Даниъл Силва.“

Bookreporter.com

Този път обаче той няма да посрещне опасността сам!

В деня на откриването на конференция срещу антимитизма в парижкия квартал Маре избухва мощен взрив. Френските служби установяват, че атентатът е дело на „Ислямска държава“. Разпознат е и единият терорист – французиката от алжирски произход Сафия Бурихан, наричана Черната вдовица. Френското разузнаване се опитва да открие кой зъл гений стои зад атентата и скоро разполагат с едно прозвище – Саладин. Той обаче е неуловим като призрак: всички са чували за него, но нико

не знае как изглежда и къде се намира.

Преди да оглави израелското разузнаване, Габриел Алон ще извърши последната си шпионска операция на терен. Той се включва в борбата срещу най-опасната терористична организация, преди да е нанесла поредния си удар. Алон решава да внедри агент в редиците ѝ – красивата и смела Натали Мизрахи, която да се превърне в поредната черна вдовица. Опасната ѝ мисия ще я отведе от неспокойните парижки предградия до Санторини, от бруталната действителност на новия халифат на „Ислямска



Черната вдовица
Даниъл Силва
изд. „Хермес“
464 стр., 17,95 лв.

държава“ до Вашингтон, където Саладин планира апокалиптичен акт на терор, който ще промени хода на историята.



Момиче от календара: Април, май, юни
Одри Карлан
изд. „Егмонт“
480 стр., 19,90 лв.

Лесни пари... Поне на пръв поглед

Мисията на Мия е проста – тя трябва да работи като елитна компаньонка във фирмата на леля си, за да изплати дълга на баща си. Всичко, което трябва да направи, е да прекара всеки месец в рамките на една година с различен богат мъж.

Приключенията на Мия продължават във втората част на антологията „Момиче от календара“ от Одри Карлан! Следващите три месеца я отвеждат в Бостън, Охайо и Вашингтон. От лошото момче на бейзбола Мейс Мърфи, през самоанския модел Таи Нико до ултрабогатия Уорън Шипли, Мия открива, че зад фасадата на всеки от клиентите ѝ се крие по едно златно сърце, готово на всичко, за да я види щастлива.

И точно в този момент се случва немислимото...

Серафина пак действа

Продължението на „Серафина и черният плац“ от Робърт Бийти ни отвежда във вълшебните и загадъчни гори около историческото имение Билтмор. Няколко седмици след победата над Мъжа с черния плац, Серафина и новите ѝ приятели са изправени пред нови предизвикателства.

Нощем Серафина опознава магичния свят на дивокотите, а през деня – изискания и богат свят на дамите и господата от висшето общество. Прекалено много човек за първите и твърде дълга за другите, Серафина продължава да търси своето място. В същото време имението Билтмор – единственият дом, който момичето познава – отново е обект на зловещи атаки. Изглежда, злото не иска да напусне земите на имението и да остави обитателите му на мира. И само Серафина може да го спре.

Изостава успешната си кариера в IT индустрията, за да се посвети на семейството си и писането, Робърт Бийти създава историята на Серафина като



Серафина и магическият жезъл
Робърт Бийти
изд. „Софтпрес“
320 стр., 14,90 лв.

подарък за трите си дъщери, с желанието да пише за героиня, която да върхновява. Серафина е смела, различна и лоялна. Поредицата повдига интересни теми за разговор между родители и деца – за смисъла на семейството, за приятелството, което не се страхува от различията в произхода и възпитанието, за смелостта да бъдеш себе си.

Изповед от съучастник в бунта срещу зърнените храни

Ако случайно все още вярвате на едно от най-жестоките и тиражирани „научни ментета“ за полезните пълнозърнени продукти и за „смъртоносния“ висок холестерол, и спазвате призива „Не яжте животински мазнини – ще набележите и ще загинете от инфаркт или инсулт“... Все и децата ви сте в голяма опасност и в тази книга е вашето спасение!

Задавали ли сте си някога въпроса откога човек отглежда и култивира пребивистите зърнени растения, как това се е отразило на здравето му и как в последните десетилетия от „коматчето“ корав просеник стигнахме до изобилието от пухкави кроасани, погачи и останалите несметни видове тестени продукти?

Началото на днешния глобален здравословен проблем е далеч назад във времето, а мястото на „първородния ни грях“ – Египет – родината на земеделието и първите тестени питки, но и на наднорменото тегло, кариеца, сърдечния инфаркт и инсулта.



Пълно изцеление
д-р Уилям Дейвис
изд. „Интенс“
552 стр., 19 лв.

Да си припомним дребната картина от преди 100 хиляди години, когато през неопалеолита на Земята се скитали стада животни, следвани отблизко от гладни хомо сапиенси. Човекът по онова време бил

опитен ловец и крехкото месо, плодовете, семената, ядките и богатите на целулоза зеленчуци представлявали предпочитаното му меню – в хармония с естествените му генетични заложби. Намерените останки и проведените антропологични измервания показват, че неопалеолитните хора имали костна структура на атлети – съчетаващи висок и строен ръст със сила, бързина и ловкост. Съвременните научни анализи на тяхната „диета“ категорично потвърждават ролята на храната за добрата им физическа форма.

Цялата генетична и хранителна хармония била нарушена преди около 10 000 години с възникването и развитието на земеделието. С него към храната на хората се прибавили две напълно нови групи храни: зърнените и млечните. Храни – напълно чужди на човешкия геном.

В тази връзка, историята на индианското племе пима е безпрецедентен и драматичен биологичен експеримент.

Стройните, здрави и удивително дълголетни пима, докато консумирали естествената си храна, не познавали изобщо диабета, сърдечносъдовите и злокачествените проблеми, и имали средна продължителност на живота над 80 г. След преместването им в резерват и неизбежната драстична промяна в хранителния продуктово набор, с преобладаване на зърнените въглехидрати, само за едно поколение тези индианци се превърнали в своята пълна противоположност. Днес те са на второ място по заплъстяване в света, над 82 % развиват диабет втори тип до 36-годишната си възраст, а средната продължителност на живота им се е смалила наполовина...

И така... призовавам ви на бунт срещу храната-убиец! Предлагам ви да се обединим и заедно да се измъкнем от ада на зърнените въглехидрати! Това е задължителната част от пътя към цялостно изцеление и здраве!

Ваш верен съзаклятник:
Доц. д-р Мария Папазова

Дълго чаканият нов роман на Захари Карабашлиев

След тринайсет години живот в Америка и поредица от провали Никола Марков се връща за пръв път в родния си град за поребението на баща си, загинал при наглед нещастен случай. Синът не може да прости греховете му, а и няма време да се връща към миналото си, защото зад Океана го чакат неотложни проблеми. Плановите му обаче се преобръщат внезапно, а това, срещу което се изправя, ще промени посоката на живота му завинаги.

В края на 19 век младата руска аристократка Вера Елгина копнее за независимост – от тираничната си сестра, от закостенелите порядки, от монотонността на битието си, докато светът навън кипи от промени. Съдбата я сблъсква с американски военен журналист

– колкото арогантен, толкова и гениален – и заедно с него тя поема по драматичния път към истината и свободата, която ги свързва завинаги с историята на българския народ.

Докато Никола започва собствено разследване, което го въвлеча в тъмна мрежа от интереси, конфликти и все по-опасни разкрития, ръкописът, пренесъл любовта и историята на Вера, се превръща в съдбова част от живота му. Той се изправя пред най-важния въпрос: Истината до свобода ли води или до смърт?

Отчасти трилър, отчасти драматичен роман за любовта, „Хавра“ ни транспортира с лекота между настояще и минало, между съспенс и лиричност, между пороците на един морално прогнил свят и силата

на любовта и прощката. Малките и големите битки – за личната и за националната свобода – рисуват картина на света ни с размах, както само Захари Карабашлиев умеє – с нежност, проникновеност и красота.



Хавра
Захари Карабашлиев
изд. „Сиела“
592 стр., 24,90 лв.

Американски фризьор прави отстъпки за деца, ако те му четат, докато ги подстригва



Джоузеф Джейсън посещава бръснарницата „Fuller Cut“ поради една причина – своята прическа. Идва време за традиционната снимка след втори клас и той иска да изглежда добре. Момчето се качва на един стар въртящ се стол и казва на фризьора: „Високо отгоре и по-късо отстрани“.

Джоузеф е дошъл просто за подстрижка, но баща му, Кийт Джейсън, е избрал точно тази бръснарница в град Импиланти, щата Мичиган, заради друго.

В салона „Fuller Cut“ хлапемата получават отстъпка от 2 долара, ако четат книга на фризьора си, докато той ги обслужва. „Невероятно е и много изгодно“, смята Джейсън. „Това подпомага образованието на децата и им дава подготовка за едно по-добро бъдеще, така че на мен определено ми харесва“.

Идеята е въведена в Импиланти заради Райън Грифин, който е работил тук в продължение на двайсет години. Той казва,

че първо прочел за подобна програма за грамотност в Харлем, затова попитал шефа си дали могат да я приложат и при тях. В рамките на няколко седмици хората в района започнали да даряват книги за каузата. „Получихме поздравления от учителите, които казват, че това помага много на учениците през новата учебна година“, казва той. Можете да намерите подобни програми в цялата страна, от Хюстън до Дубук, Айова, Колумб и Охайо. Но тук, във „Fuller Cut“, не е достатъчно децата само да четат от книгата. Те трябва да разбират прочетеното, затова бръснарят им задава въпроси, за да се увери, че са схванали за какво иде реч. „Всяка помощ, която малките могат да получат с четене и разбиране е нещо голямо. Някой ден детето ще порасне, ще стане журналист или писател и ще каже: „Знаете ли, когато бях млад, фризьорът ми ме накара да чета“ – коментира Грифин.

Джоузеф избира „Ще ходим на лов за

лъвове“ от купчина книги, натрупани върху две зелени маси в чакалнята. „Ще ходим на лов за лъвове“, чете той. – „Ще хванем голям лъв, без да ни е страх, защото го познаваме“. Междувременно Кийт Джейсън настръчва и по-малкия си син Джосая да избере книга, докато чака своя ред. „Хей, приятелче, вземи такава, която ще те предизвика, но да не е нещо твърде лесно, нали?“

Стоотици деца са чели книги на фризьорите си през изминалата година. Някои са по-ентусиазирани от други. На деветгодишния Джорджо Питс му предстои да бъде в пети клас. Той не изглежда особено въдъновен от четенето. Баща му казва, че Джорджо би предпочел да стои с видеоигри, но той кара сина си да хване книга. Какво избира? „Кралят на Хоумърън“. Момчето може и да не харесва тази работа с четенето, но мигът, в който получава 2 долара от фризьора, за да ги пусне в касичката си, е страхотен.

Източник: www.npr.org

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



Класическа хорарна астрология
Уилям Лили
изд.: Лира Принт
брой стр.: 376
цена: 19.00



Чакрите. Седемте ключа за събуждане и лечение на енергийното тяло
Енодиа Джудит
изд.: Аратрон
брой стр.: 300
цена: 14.00



Срещи с Моника Белучи
Гийом Сбалшеро
изд.: Бард
брой стр.: 168
цена: 15.99



Танцът на реалността
Александр Ходоровски
изд.: Колибри
брой стр.: 360
цена: 20.00



Изкуството да бъдеш продуцент
Любомир Халачев
изд.: Колибри
брой стр.: 376
цена: 20.00



21 тайни на самосъздачите се милионери
Брайън Треиси
изд.: Световна библиотека-София
брой стр.: 110
цена: 9.99



Linux - практически наръчник по системно мрежово администриране
Денис Количниченко
изд.: Асеновци
брой стр.: 484
цена: 19.95



Загадки от Вселената на Айнщайн
Тим Дедопулос
изд.: Книгомания
брой стр.: 256
цена: 19.90

Ако имате деца, със сигурност поне веднъж ви се е случвало да измърморите с дълбока въздишка: „Ох, как да накарам това дете да отлепи очи от екрана и да отвори някоя книга?“

„Кражба в Транссибирския експрес“ – най-новата книга от поредицата „Детективите Агата и Лари“ на издателство „Фюм“, може да ви бъде полезна в това начинание. Интригуващата история, динамичният сюжет, забавните диалози и приключенско-детективският дух държат напрегнато вниманието на младите читатели.

Агата Мистъри е на 12 години и мечтае, като порасне, да стане писател на криминални романи (както Агата Кристи) или поне най-добрият детектив на света. Затова внимателно складира в чекмеджата на паметта си важни факти и детайли, които вади винаги в най-точния момент.

Нейният братовчед Лари е на 14 години и е ученик в престижно лондонско училище за детективи. Луд е по всякакви високотехнологични джаджи, компютърни игри и пици. И от заниманията с всичко това не му остава много време за училище. Ето защо всеки път, когато му възложат някакво домашно, братовчедка му Агата се оказва незаменима помощница.

А и, честно казано, домашните в училището за детективи не са съвсем обичайни. Всяко е свързано с разследване, заради което двамата братовчеди се озовават в различни краища на света. В последната книга задачата им е да предотвратят голяма кражба по линията на Транссибирския експрес, който се движи от единия до другия край на Русия, и да се справят с най-мистериозния крадец на света. Дали ще успеят и защо Агата е на косъм да промени мечтата си да стане известна писателка, ще стане ясно на малките читатели, ако последват двамата герои из замръзналата руска тайга.

Създадени специално за деца, които сега откриват удоволствието от четенето, романите от поредицата въвлечат малките любознателници във външния и опасни приключения и ги предизвикват заедно с Агата и Лари да разгадаят поредния заплетен криминален случай в Египет, Венеция, амазонската джунгла, Китай и къде ли още не.

По света с Агата и Лари



Детективите
Агата и Лари:
Кражба в
Транссибирския
експрес
Стийв Стивънсън
изд. „Фюм“
112 стр., 6,99 лв.

ИНТЕРВЮ

Ето какво каза специално за българските читатели авторът Стийв Стивънсън (всъщност италианец на име Марио Паскуалото) на Вал Стоева от „Детски книги“:

Да пишеш за деца е... забавно. Вънлуващо. А също така е и голямо предизвикателство. Смятам, че съм щастливец, защото мога да разказвам същия тип истории, каквито харесвах като дете – приключения, гарнирани с малко разследвания и много хумор.

Какво те вдъхнови да създадеш поредицата за детективите Агата и Лари? Обожавам книгите със загадки още от дете и винаги се стремя да възвърна онези трепети, които ме забавляваха в детството. Агата Мистъри първоначално бе само име. Предложение. Работех около една проста идея: младо момиче детектив с голяма фамилия, разпръсната по целия свят, за да мога да разказвам истории с много различни герои и места.



Какъв мечтаеш да станеш, като пораснеш? Мечтата ми бе да разказвам истории. Пишех фантастични есета в училище, рисувах комикси вкъщи и гледах много анимационни филми, за да ги пресъздавам после с конструкторите „Лего“. Моята страст и като дете, и сега е да бъда разказвач, но не някакъв сериозен тип, защото искам да се смея!

Какво ще пожелаеш на българските си читатели? Скъпи български приятели, забавлявайте се, използвайте мозъка си и винаги отваряйте очите си на четири! Много ситуации са в състояние да превърнат деня ви в незабравимо приключение – точно както се случва в книгите за Агата и Лари Мистъри.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


YouTube.
Световни рекорди
(Най-великите
рекордни постижения,
каскади и трикове)
изд.: Книгомания
брой стр.: 160
цена: 21.90



Човекът е своето
плацебо
Джо Диспенза
изд.: Кибеа
брой стр.: 360
цена: 25.00



Когато дъжд вали
Феридун Орал
изд.: Емас
брой стр.: 28
цена: 10.00



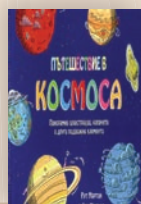
Земяното кълбо
се върти
Гьотруд Стайн
изд.: Лист
брой стр.: 100
цена: 11.98



Съвет към малките
момичета
Марк Твен
изд.: Лист
брой стр.: 40
цена: 9.98



Патилата на метлата
Джулия Доналдсън;
Аксел Шефър
изд.: Жанет - 45
брой стр.: 26
цена: 18.00



Пътешествие
в Космоса
Рут Мартин;
Ник Мальнд
изд.: Фюм
брой стр.: 16
цена: 19.90



Весело училище!
Аз мога да пиша
(4-6 години,
с информация
за родителите)
изд.: Пан
брой стр.: 40
цена: 4.90

НОВА КОЛЕКЦИЯ ЧАШИ

- * МАТОВО ПОКРИТИЕ НА ЧАШАТА
- * ВИСОКОКАЧЕСТВЕН ПЕЧАТ
- * УНИКАЛЕН ДИЗАЙН

9.95
лв.

ТЪРСЕТЕ В НАЙ-БЛИЗКИЯ
▶▶▶▶ **ХЕЛИКОН**

Helikon.bg



Ваучери от "Хеликон" идеалният подарък



*Цената на Ваучерите Варира от 20 до 300 лв. С тях може да пазарувате и на Helikon.bg.

ПРОЗОРЕЦ КЪМ РОДИНАТА

Кампания на Българската национална телевизия и „Хеликон“

- ✓ над 200 български училища по света
- ✓ повече от 20 000 български ученици зад граница

Включи се и ти до 15 септември!



ПОДКРЕПИ
ПРОЗОРЕЦ КЪМ РОДИНАТА –
кампания на БНТ и „Хеликон“



ПОМОГНИ
на българските ученици
зад граница



ЗАНЕСИ
в книжарниците на
„Хеликон“



ИЗБЕРИ
книга, енциклопедия,
учебник или помагало
от 1-ви до 7-ми клас



ХЕЛИКОН

За книгите и хората

Научи повече на www.bnt.bg