БЕЗПЛАТНО МЕСЕЧНО СПИСАНИЕ

„Липсват ни обществени и политици, подготвени да посрещнат предизвикателствата на съвременния свят. Образование и култура или престъпност – това е алтернативата на нашето време.“

проф. Добрин Добрев

За книгите и хората

КНИЖАРНИЦА

promochip

ФЕВРУРИ 2015, ГОДИНА XII, БРОЙ 121 www.helikon.bg ISSN-1312-4161

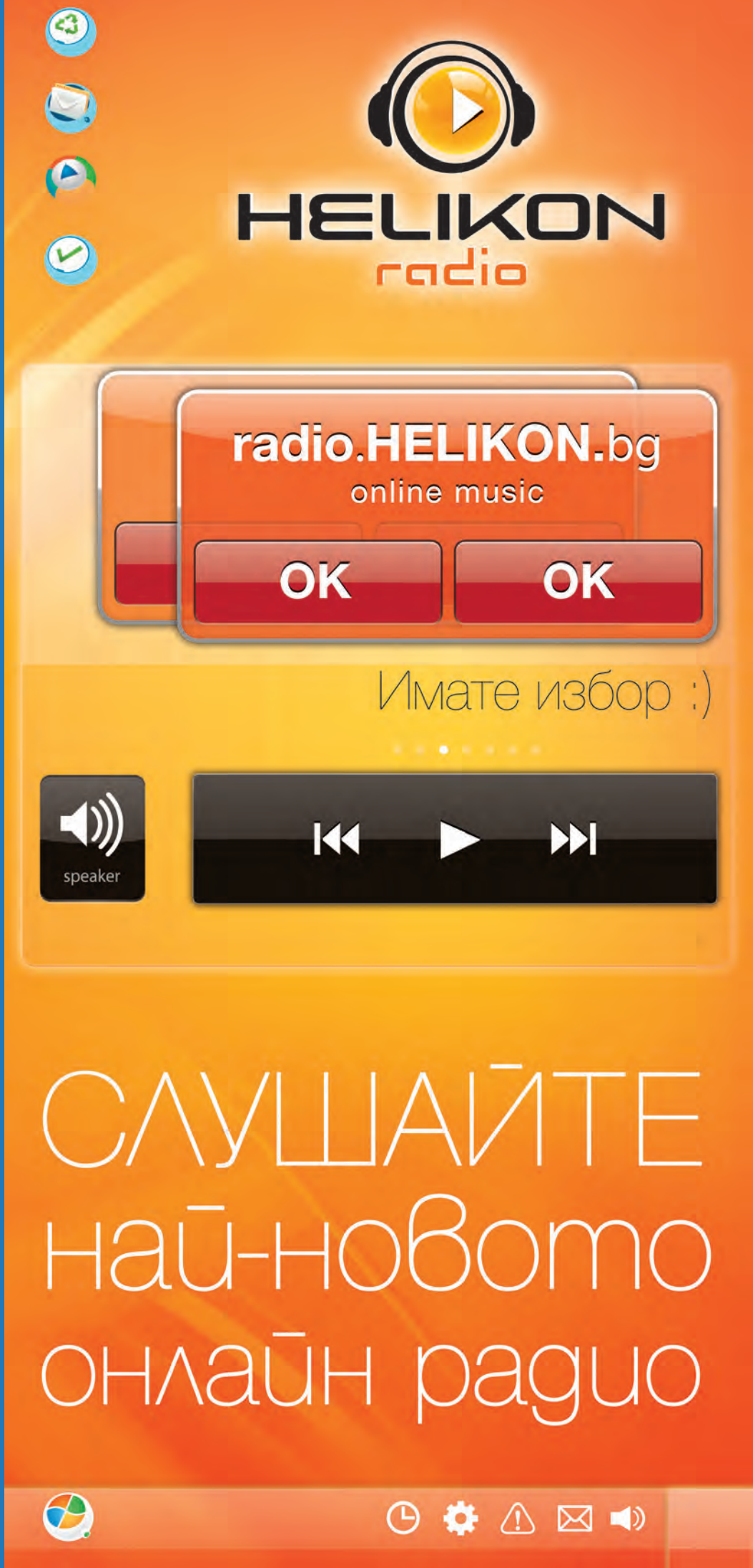
ВДЪХНОВЕНА ОТ ЛЮБОВ

ЧЕСТНО И МЪДРО ЗА ЛЮБОВТА

ОЩЕ ПО-ГОРЕЩИ ЦЕНИ В “ХЕЛИКОН”

helikon.bg
ХЕЛИКОН
За книгите и хората

БЛАГОЕВГРАД
ул. „Васил Левски“ №1,
тел: 02 4604068, blagrad@helikon.bg
БУРГАС
пл. „Тройката“ № 4,
тел. 02 4604083, helikonburgas@helikon.bg
ВАРНА - ПИКАДИЛИ ПАРК
бул. „Приморски Парк II“ № 482,
тел. 02 4604073, varna@helikon.bg
ВЕЛИКО ТЪРНОВО
ул. „Васил Левски“ № 17,
тел: 02 4604070, v.tarnovo@helikon.bg
ГАБРОВО
бул. „Априлов“ № 40, МОЛ Габрово,
ет. 2, тел. 02 460 4086, gabrovo@helikon.bg
ДОБРИЧ
ул. „25 септември“ № 34,
тел: 02 4604065, dobrich@helikon.bg
КЪРДЖАЛИ
бул. „България“ № 58,
тел: 02 4604057, kardzhali@helikon.bg
КЮСТЕНДИЛ
ул. „Демокрация“ № 33,
тел: 02 4604069, kiust@helikon.bg
ПЛОВДИВ
ул. „Райко Даскалов“ № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg
ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР
ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29,
тел. 02 4604074, plovdiv2@helikon.bg
РУСЕ
ул. „Александровска“ № 50,
тел: 02 4604071, ruse@helikon.bg
СТАРА ЗАГОРА
ул. „Цар Симеон Велики“ № 100,
тел: 02 4604066, helikon_sz@helikon.bg
СЛИВЕН
ул. Цар Освободител № 28
тел. 02 4604079, sliven@helikon.bg
СОФИЯ - ВИТОША
бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061,
bigbookshop@helikon.bg
СОФИЯ - ГРАНД ХОТЕЛ БЪЛГАРИЯ
бул „Цар Освободител“ № 4
тел: 02 4604063, bulgaria@helikon.bg
СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ
пл. „Славейков“ № 1,
тел: 02 4604067,
slaveykov1@helikon.bg
СОФИЯ - СТАМБОЛИЙСКИ
бул. „Ал. Стамболийски“ № 17,
тел: 02 4604062, officeeubcc@helikon.bg
СОФИЯ - ШИШМАН
ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б,
тел: 02 4604082, shishman@helikon.bg
ШУМЕН
бул. „Славянски“ № 88,
тел: 02 4604072, shumen@helikon.bg
СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР
с. Казичене, ул. Индустриална,
тел. 02 4604051, 53, 54, helikonsklad@helikon.bg
ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ
ТЕЛ. 02 4604081
E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG



Рисунка Чавдар Николов

Очаквайте пълния вариант на „Строителите на съвременна България“

Ново издание по непознат досега ръкопис на емблематичния труд на Симеон Радев „Строителите на съвременна България“ предстои да излезе. Книгата ще е в книжарници „Хеликон“ след 20 февруари. Съставителството и редакцията е на Ива Борилкова и Цочо Билярски. Върху този вариант на ръкописа си Симеон Радев работи до края на дните си.

Билярски разказва: „Оказа се, че неговият архив крие невероятни съкровища за българската история. За пореден път читателите ще се докоснат до един от поредните шедьоври, пръкнал се от непознатите му ръкописи. Това, което почитателите на този най-виден след Иван Вазов и непосредствен продължител на Захарий Стоянов, български писател, историк и мемоарист, ще открият е една истинска сензация, останала скрита сред прашните папки на Симеон-Радевия архивен трезор. Върху ръкописа на двете си книги, оформили този самостоятелен том на „Строителите“

полуслепият им вече автор работи до самата си смърт. С тях той определено завършва тази неповторима летопис на неговата Съвременна България. Първата книга „Произходът на съвременна България“ представлява едно въведение или по-точно казано, по думите на самия Симеон Радев, „увод“ към „Строителите“. С майсторското перо на автора пред нас израстват по един невероятен и неповторим начин пълнокръвните и автентични образи на титаните на нашата национална революция Васил Левски, Георги С. Раковски, Любен Каравелов и Христо Ботев. С тази книга Радев за пореден път ни изненадва като ювелирен и оригинален разказвач, а и преди всичко като задълбочен биограф и познавач на живота и делото на Апостола на Българската свобода Васил Левски.

Втората книга „Руско-българският конфликт и дипломацията (1886 - 1887 г.)“, представлява също завършено изследване върху този все още недостатъчно осветлен период от нашата история. Това, което тук прави впечатление, е, че изследването е изградено главно на основата на недостъпни и непознати за българските изследователи чуждестранни документи“, споделя Цочо Билярски.

Симеон Радев е роден на 19 януари 1879 г. в Ресен, Македония. Умира в София на 15 февруари 1967 г. Последните му думи са: „Дадох ли нещо на България?“.

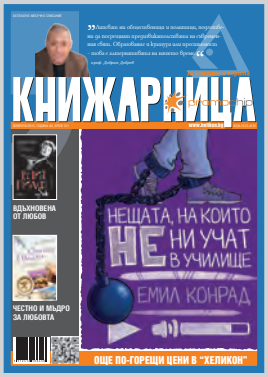
Издател
ЛиРА.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg,
info@lira.bg, www.lira.bg

Отговорен секретар
Румен Василев
0878 803 139

Дизайн и предпечат
Божидар Петков
Новини
Елена Бойчинова
Петър Р. Василев

Адрес на редакцията:
София, ул „Цар Симеон“ № 90Б

Печат Multiprint
тираж 30 000



Ако желаете вашите книги да се продават в „Хеликон“ в хартиен или електронен вариант, свържете се с нас на service@helikon.bg или на 02 4604081

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

☆ ново ○ остава ^ нагоре v надолу ↺ връща се

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

ФЛОРИКА ВЕЛЕВА
ХЕЛИКОН-БЛАГОЕВГРАД

Ако словото не е в началото?

Влезте в книжарница. Разходете се. Ако притежавате сетива на ловец в „горите на измислицата“, никакви уловки няма да укрият от вас най-благородните екземпляри. Ако не сте постигнали това умение, знайте, че имате още за бродене.

Добре е също да не забравяте, че фанатичният устрем към съвършенство най-често завършва с грехопадение. И че книгите могат да пренаписват света със светлина, но и с мрак. Дори можете да усетите ужасяващия му поглед, вперен във вас. Гледа ви от корица с надпис: „Скитник в непознати селения“, скрит в сенките на старинни томове с кожена подвързия. Приканва ви към изкушенията, за които разказва - за неистова любов към книгите, за обсебеност, за величествен старинен дом, превърнат в огромна библиотека, за загадъчни мистерии, които определено не вещаят хепиенд. И как иначе, когато причината за всичко това е неуловима и страховита книга, „по-скоро шепот за книга“, чийто автор е самият...

„Скитник в непознати селения“ на Джон Конъли е неоготика, написана от майстор с чувство за мярка в ужаса. Тайнствен шепот за тъмната природа на вродения ни любопитство пред необяснимото и неназовимото. За пагубната сила на знанието. За възможността словото да не е в началото, а в края.

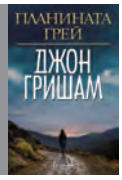
ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1 ☆

Горящата стая
Майкъл Конъли
Бард
15.99 лв.

2 ☆

Кинг и Максуел
Дейвид Балдачи
Обсидиан
18.00 лв.

3 v

Планината Грей
Джон Гришам
Обсидиан
18.00 лв.

4 ○

Възвишение
Милен Русков
Жанет 45
13.00 лв.

5 ○

Калуня-каля
Георги Божинов
Хермес
14.95 лв.

6 ^

Петдесет нюанса сиво
Е Л Джеймс
Бард
16.99 лв.

7 ☆

Тринадесетият апостол
Том Егеланд
Персей
16.00 лв.

8 ↺

Естествен роман. 10-то специално издание
Георги Господинов
Жанет 45
13.00 лв.

9 v

Любов
Елиф Шафак
Егмонт
14.90 лв.

10 ☆

Бялото слънце на пустинята
Валентин Ежов, Рустам Ибрахимбеков
Зенит
13.95 лв.

НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1 ^

Дневниците на една k.
Калина Паскалева
Апостроф
9.99 лв.

2 ☆

Радостта от храненето Част 2
Петя Раева
Enthusiast
12.00 лв.

3 ^

Скритият дар
Джериес Авад
AMG Publishing
10.00 лв.

4 v

Пътят на срещата
Хорхе Букай
Хермес
14.95 лв.

5 ^

Хлебната сода – пепел от божествения огън
Росица Тодорова
Распер
10.00 лв.

6 ↺

Монахът, който продаде своето Ферари
Робин Шарма
Екслибрис
10.00 лв.

7 ☆

Какво знам със сигурност
Опра Уинфри
Хермес
14.95 лв.

8 ☆

Прави така всеки ден
Петър Дънов
Астрала
14.00 лв.

9 ↺

География на блаженството
Ерик Уайнър
Фабер
18.00 лв.

10 ↺

Шепот от стари дантели
Магдалена Гигова
ИК Арос
17.00 лв.

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

☆ ново ○ остава ^ нагоре v надолу ↺ връща се

ТИЙН КНИГИ

1 ○

Сняг вали
Джон Грийн
Егмонт
12.90 лв.

2 ^

Minecraft. Наръчник за начинаещи
Егмонт
14.90 лв.

3 v

Дневникът на един Дръндьо: В плен на снега
Джеф Кини
ДуоДИЗАЙН
11.90 лв.

4 ^

Къде си, Аляска?
Джон Грийн
Егмонт
9.90 лв.

5 ○

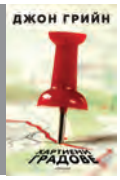
Вината в нашите звезди
Джон Грийн
Егмонт
9.90 лв.

6 ↺

Голяма книга на българските владетели
Станчо Пенчев
ПАН
7.90 лв.

7 v

Малкият принц
Антоан дьо Сент Екзюпери
Лъчезар Минчев
6.00 лв.

8 ○

Хартиени градове
Джон Грийн
Егмонт
12.90 лв.

9 ↺

Дивергенти
Вероника Рот
Егмонт
12.90 лв.

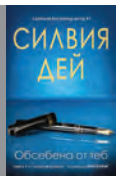
10 ↺

Пърси Джаксън и боговете на Олимп Кн.1: Похитителят на мълнии
Рик Риърдън
Егмонт
9.90 лв.

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

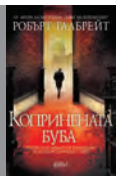
1 ☆

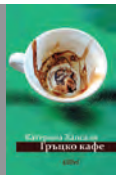
Красиво начало
Кристина Лорен
Егмонт
12.99 лв.

2 v

Обсебена от теб
Силвия Дей
СофтПрес
12.79 лв.

3 ^

Уроци на трейдъра милионер – книга втора: Програмиране на успех
Стефан Трашлиев
Цибрица-2009
7.00 лв.

4 ↺

Копринената буба
Робърт Галбрейт
Колибри
12.00 лв.

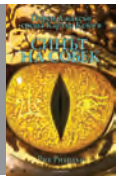
5 ☆

Гръцко кафе
Катерина Хапсали
Колибри
8.50 лв.

6 v

Уроци на трейдъра милионер. Настройки на ума
Стефан Трашлиев
Цибрица-2009
6.00 лв.

7 ☆

Синята брада
Амели Нотомб
Колибри
7.00 лв.

8 ☆

Синът на Собек. Книга от поредицата Хрониките на Кейн
Рик Риърдън
Егмонт
1.99 лв.

9 ☆

Списъкът на живота
Лори Нелсън Шпилман
Книгопис
10.00 лв.

10 ☆

Тайната на Вавилон
Уве Шомбург
СофтПрес
13.60 лв.

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

ДЕСИСЛАВА ВЕЛИНОВА
„ХЕЛИКОН-ВИТОША"

Без цензура и грим

Ханс Фалада (Рудолф Дицен) разказва със сърце и талант, спечелили му известност и любов сред германските читатели. „Всеки умира сам" е един великолепен роман за обикновените хора и онова, което се случва, когато се числим към кауза, в която не вярваме истински.

Фалада се завръща с нецензурираната версия на романа си – с политическите неточности и откровения до грубост език, с удивителните и въпросителните знаци, с грешните избори на героите си, с отрицателните и положителните им страни, без цензура, без намеса на редактор, така, както го е почувствал и изстрадал самият той. Романът е написан само за няколко седмици, но Фалада го е носил в себе си дълго време и дълго е обмислял и премислял историята на двамата германци, вдъхновили романа му; дишал е с тях, живял е с тях. Историята звучи като излязла от някоя антиутопия, но всъщност е реална, вдъхновена от истинския живот на германско семейство, което почти без да съзнава какво върши, започва пропаганда срещу Хитлер и пътя, който той избира за Германия.

Четете „Всеки умира сам" вечер, на тихо и топло, в уюта на дома, от който не могат да ви изхвърлят насила, и се потопете в автентичния дух на Хитлерова Германия.

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1 ○

Възвишение
Милен Русков
Жанет 45
13.00 лв.

2 ○

Калуня-каля
Георги Божинов
Хермес
14.95 лв.

3 ▲▲

Естествен роман. 10-то специално издание
Георги Господинов
Жанет 45
13.00 лв.

4 ▼▼

Сексът и комунизмът
Милена Фучеджиева
Enthusiast
16.00 лв.

5 ▲▲

Войната на буквите
Людмила Филипова
Егмонт
16.90 лв.

6 ▲▲

Физика на тъгата
Георги Господинов
Жанет 45
14.00 лв.

7 ▼▼

Моят таен любовен живот
Иво Сиромахов
Сиела
9.99 лв.

8 ▼▼

Български хроники
Стефан Цанев
Жанет-45
14.99 лв.

9 ○

Кан Тервел - кошмарът на Халифата
Емил Димитров
Фабер
16.00 лв.

10 ☆

Отклонение
Блага Димитрова
Хермес
12.95 лв.

Винаги

С „Нещата, на които не ни учат в училище“ на Емил Конрад „Егмонт“ започва нова издателска линия, вдъхновена от популярни звезди от дигиталния свят. В световен мащаб талантливи онлайн звезди все по-често засенчват традиционни любимци на публиката от шоубизнеса. Вече са факт и редица успешни издателски проекти на новото поколение интернет знаменитости. Книгите им бележат рекорди в бестселър класациите, а феновете им чакат с часове за автограф и среща с тях в книжарниците.

Българинът Емил Конрад качва първите си видеа в интернет през 2006 г., когато е едва на 17 години, първоначално на английски език. Голяма популярност набира няколко години по-късно, когато, вече на български, в своите клипове започва да разказва за нещата, които му се случват в реалния живот, по забавен и атрактивен начин. Снима в дома си и сам обработва видеата си. Създава различни персонажи, най-известният от които е Силвето, която изиграва сам. Най-популярните му поредици от видеа са „Истината или се осмелявай“ и „Войната на половете“. Досега има над 200 хиляди фена във Facebook, над 133 хиляди абоната в YouTube и над 18 хиляди във VBox7.

На страниците на „Нещата, на които не ни учат в училище“ са събрани 12 смешно-сериозни, комично-трагични истории. Лъжата, страхът, щастието и очакванията – това са само част от темите в книгата. Броят на историите кореспондира на 12-те класа в училище и всяка от тях засяга тема, близка не само до тийнейджърите. 13-та глава принадлежи на читателите – всеки сам може да допише книгата и да изпрати своя текст до: neshtata@egmontbulgaria.com. Но не само това прави книгата уникална. Четири от илюстрациите в нея съдържат QR кодове, които при зареждане отвеждат до четири клипа, създадени специално за книгата и достъпни само чрез нея.

„От известно време обмислях идеята за книга, в която да споделя своята гледна точка по теми, които винаги са ме вълнували, но едва последните 3 месеца се заехме с реализацията ѝ. Не се взимам насериозно с това – забавлението е най-важно. Вярвам обаче, че всеки може да открие част от себе си в текста“, споделя Емил Конрад

Книгата излиза под новия импринт на „Егмонт“ „Кубар“.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ WWW.HELIKON.BG

Моята своенравна вещица става готвачка
Хайауин Орам и Сара Уорбъртън
изд.: Колибри
брой стр.: 104
цена: 8.00 лв.

Ледена епоха. Континентален дрейф (Занимателна книга)
Емили Стед
изд.: Книгомания
брой стр.: 72
цена: 18.90 лв.

Моята своенравна вещица спи при приятелки
Хайауин Орам и Сара Уорбъртън
изд.: Колибри
брой стр.: 104
цена: 8.00 лв.

Илюстрован атлас: Удивителните животни
изд.: Пух
брой стр.: 234
цена: 19.99 лв.

„Нещата, на които не ни учат в училище“

има друг вариант

Състезание

Още в първите си съзнателни моменти на този свят започнах по един или друг начин да възприемам заобикалящите ме ситуации и тези, в които пряко участвах, като надпревара. Надпревара, която включваше всички около мен. Тази надпревара намира проявление в желанието ми да бъда първи. Този мой стремеж да превъзхождам другите хора се изразяваше навремето в това, че бях баба си на табла, като местех пуловете, докато тя заспиваше по време на играта. Винаги трябва да използвате възрастта на опонента си в своя полза.

Приемайки всичко като състезание, дори създавах ситуации, в които да бъда пръв. Под това разбирайте, че играех на табла с всички деца в квартала, които нямаха представа какво е табла, нито имаха баби, които да ги тренират от петгодишна възраст. Излишно е да споменавам, че винаги бях. Добри пари падаха. Не бях виновен, че никой не им беше обяснил как се играе.

Пръв се научих да карам колело, като не се прибирах в нас по цял ден и се упражнявах. По същия начин пръв се научих да карам ролери и всички деца тайно ми завиждаха заради това, че самите те карат с някакви помощни колелца и се налага родителите им да ги придържат.

В училище също всичко е състезание. Спомняте ли си първия път, когато сте чели на глас!? Най-унизителното нещо. Всеки път от мен течеше пот, докато четях. Всички гледат и слушат теб и чакат да се запънеш някъде, за да ти се смеят цял ден.

Едно от най-дразнещите неща за мен в училище беше, че на конкурсите и състезанията, които бивaха организирани, в крайна сметка всички ученици получаваха награди. Не ми харесваше. Знаех, че съм добър в нещо, и напирах за несправедливо всички да получават потупване по рамото. Както и не ми беше приятно, когато получавах потупване само защото всички получаваха. По този начин според мен понятието „първи„ се обезсмисляше и някак се размиваше. Как аз, който съм седял с месеци, подготвяйки съответната презентация, получавам същото, както и някой, който ходи на училище само защото всички го правят. Този тип хора от малки трябва да разберат, че са глупави. Как иначе ще се опитат да поправят това. А най-страшното нещо е самоуверен глупав човек. Веднъж останеш ли си глупав, няма връщане назад. Имам дълъг списък от хора, които доказват тази теза. Няма да навлизам в изброяване поименно, защото печатането на книги е скъпо, а глупавите хора, както казах, преобладават.

Когато навлязох в тийнейджърските си години, нещата се обърнаха. Вече не ми пукаше. Бях приел факта, че хората са глупави. Всички в училище си мислеха, че това, което им се случва там, ще предначертае бъдещето им. Когато всъщност истината е коренно различна. Един ден ще разберат, че това е най-глупавото нещо, което им се е случило, и че то няма да има никакъв смисъл и значение, след като завършат училище.

Дори да си бил най-готиният пич в даскалото или пък мацката с най-големите цици, в следващия момент излизаш навън и... се оказва, че там има по-готини пичове и мацки с още по-големи цици. По-добре е да го разбереш навреме, преди да е станало късно. Впоследствие просто ще си един от тези хора, които самозалъгват себе си с идеята, че животът им не е пълна загуба на време.

В крайна сметка бавно, но, за щастие, навреме достигнах до прозрението, че всичко това е безсмислено и че не ме прави щастлив. Следвайки това, което другите ми казват, че трябва да направя, на 16 се оказах нещастен. Реших, че няма какво да губя. Така или иначе, не притежавах нищо. Не е като да съм обвързан с жена и деца и да ме е страх да направя нещо, защото имам отговорност към тях. Спрях да гледам другите. Какво правят... къде са... Знаех какво искам да правя. Но подобно на много други хора, беше ме страх да започна. Най-вече заради начина, по който бяха го възприели останалите. И ми отне дълго време, въпреки че знаех точно какво искам. Понякога трябва да не се замисляте толкова много върху това какво искате да правите с живота си.

Нещата, на които не ни учат в училище
Емил Конрад
изд. „Егмонт“
години: 16+
112 стр., 9,90 лв.

WWW.HELIKON.BG **НОВИ ЗАГЛАВИЯ**

Моята първа енциклопедия за човешкото тяло (С повече от 60 капачета)
изд.: Фют
брой стр.: 12
цена: 15.90 лв.

Андерсенови Зимни приказки
изд.: Smart Books
брой стр.: 134
цена: 9.99 лв.

Сън в лятна нощ+ CD
Марко Зимса
изд.: Емас
брой стр.: 32
цена: 19.90 лв.

Лапи
Т. Яна Якова
изд.: Жанет-45
брой стр.: 148
цена: 18.00 лв.

Разгледайте отвътре! Океаните и моретата
изд.: Фют
брой стр.: 14
цена: 16.90 лв.

Малките животни. Голяма книга със стикери и игри
изд.: Фют
цена: 9.90 лв.

Историите на Дерек: Животът ми като ешкън герой
Дженет Тажиян
изд.: СофтПрес
брой стр.: 254
цена: 11.99 лв.

Да сте виждали дракона ми?
Стийв Лайт
изд.: Артлайн Студиос
брой стр.: 42
цена: 10.99 лв.

„Едит Пиаф“

Вдъхновена от любов

Малко повече от 50 години след смъртта на Едит Пиаф нейният живот и творчество не спират да вълнуват. Автор на биографичната книга „Едит Пиаф“ е Симон Берто - полусестра и спътничка на Едит Пиаф през целия ѝ живот. Надали има по-подходящ човек, който да разкаже за всичките срещи, приключения, любови, разочарования, зависимости и борби на френската икона. За пръв път книгата е публикувана през 1969 г. и оттогава интересът към живота на крехката Едит Пиаф с могъщия глас не стихва. Биографията на Пиаф излиза на българския пазар с оригинални снимки на певицата от личния архив на Берто.

Родена през 1915 г. в покрайнините на Париж, Едит Джована Гасион расте самотна и отхвърлена от баща си, вечно пътуващ цирков акробат, от майка си – певица, чиято пристрастеност към наркотиците я вкарва в затвора, и от баба Луиз, която ръководи публичния дом, в който Едит е изпратена да живее.

През 1935 г., докато пее на улицата за бакшиши, Едит среща първата от няколкото бащини фигури, които създават Едит Пиаф – легендата. Луи Льопле я наема да пее в своето престижно кабаре. Льопле е и човекът, който я води на пазар за нейната първа черна рокля и я нарича „piaf“, което на френски означава „врабче“.

В края на 30-те години на миналия век Едит Пиаф е вече на върха на френския музикален елит. С достатъчно опит зад гърба си, тя започва да наставлява прохождащи френски изпълнители, които по-късно ще станат известни в цял свят – Лео Фере, Ив Монтан и Шарл Азнавур. Някои от тях, като Монтан, стават и нейни любовници. Като най-голямата звезда на Франция – звезда с изпепеляваща харизма – тя никога не остава сама. Но за Едит Пиаф любовта не означава нищо, освен ако не може да я възпее, както и в музиката няма смисъл, ако не е вдъхновена от любов.

Едит Пиаф
Симон Берто
изд. „Enthusiast“
512 стр + 8 снимков материал, 20,00 лв.

Лечителя

Отличен с награда за най-добър скандинавски криминален роман за 2011 г., до момента трилърът „Лечителя“ е преведен на 23 езика. Научна фантастика, жестока престъпност, климатични бедствия, политически убийства и любовна история се преплитат в сюжета на романа, който проследява събарянето и изчезването на един метрополис.

„Лечителя“ е вълнуваща история, изпълнена с много загадки и мистерия, която разкрива един безмилостен свят: в него всичко се руши, а любовта и надеждата са единственото, за което си струва да живееш. Хелзинки – град, изправен пред борбата с наводнения, зарази и анархия, е почти изцяло потопен от проливен дъжд, а финландското общество е в последен стадий на разпад. Завладяващият стил на писане на Анти Туомайнен описва в детайли силата на климатичната катастрофа, където нито революция, нито лек могат да донесат облекчение.

Лечителя
Анти Туомайнен
изд. „Enthusiast“
220 стр., 13,00 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ WWW.HELIKON.BG

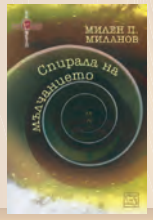
Цар Исус
Робърт Грейвс
изд.: Лъчезар Минчев
брой стр.: 522
цена: 20.00 лв.

Каталина
Маркус Ортс
изд.: Летера
брой стр.: 312
цена: 16.00 лв.

Агнес Грей
Ан Бронте
изд.: Шамбала Букс
брой стр.: 248
цена: 12.00 лв.

Фернандо Песоа
Подбор, превод и предговор Румен Стоянов
изд.: ИК Огледало
брой стр.: 138
цена: 8.00 лв.

Горящата стая
Майкъл Конъли
изд.: Бард
брой стр.: 380
цена: 15.99 лв.



Спирала на мълчанието
Милен П. Миланов
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 154
цена: 10.00 лв.

Скитник в непознати селения
Джон Конъли
изд.: Прозорец
брой стр.: 110
цена: 10.00 лв.

Цветовете на надеждата
Джули Киблър
изд.: Прозорец
брой стр.: 304
цена: 15.00 лв.

Пропуснатият шанс

Пропуснатият шанс“ е първа книга от поредицата „Събрани съчинения“ на един от най-изявените автори на научна фантастика - Любен Дилов (1927-2008). Събраните му съчинения ще излизат под редакцията на Любен Дилов-син и в специално графично оформление, на художниците Владимир Тодоров и Чавдар Гюзелев. Освен че почитателите на Любен Дилов имат възможност да добавят към колекцията си новите издания, книгите ще представят творчеството му на младото поколение по нов и съвременен начин.

„Един електронен мозък, убеден съм, никога не ще има нужда от лицемерието ни, защото и никога не ще достигне съвършенството на човешки ум“, пише авторът. С иеговито-ироничен стил Дилов насочва вниманието към психологията и поведението на човека, маскирани в неизчерпаемите възможности на фантастиката.

Пропуснатият шанс
Любен Дилов
изд. „Enthusiast“
268 стр., 15,00 лв.

Радостта от храненето

Радостта от храненето. Бърз наръчник за здравословен живот“ предлага всичко онова, което трябва да знаем за храната и храненето, ако искаме да водим здравословен начин на живот.

След като прилага на практика своите методи и отслабва с 30 кг., Петя Раева разкрива своята „малка тайна“ за изграждане и поддържане на мечтаното тяло - четири основни принципа по пътя към здравия дух и здравото тяло. От „Радостта от храненето“ читателите ще научат повече за индекса на телесната маса, за видовете хормони и въздействието им върху организма, за контрола върху глада, за видовете, причините и последиците от затлъстяването, за влиянието на цветовете, за начина на хранене и характера на човек според кръвната му група, както и за видовете вода и силата и значимостта ѝ върху здравето. Авторката разглежда и някои от най-популярните методи на отслабване, като анализира положителните и отрицателните страни на прилагането им и посочва неизвестни факти за тях.

Радостта от храненето
Петя Раева
изд. „Enthusiast“
236 стр., 12,00 лв.

ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА

HELIKON radio

„Ухапване от муха“ е книга с остро жило

Закачи ме един турски роман. Не поредната бляскава руина от времето на Сюлейман Великолепни, а модерен текст на Баръш Бачакчъ, оказа се нашумяло име в родината си. Е, добре дошъл и у нас! Провокира ме заглавието – „Ухапване от муха“. Малка, с корица като картина, свалена от изложба, а преводът на Ивайло Христов засили усещането ми, че това не ще да е мимолетна история. И го допуснах във въображението си - деликатен герой, мъж на 45 години, зарязал успешната си кариера на строителен инженер, за да прекара последните дванайсет от тях в писане, абсурдно издържан от жена си. Дните в маломерен апартамент на големия град , където Джемил се лута привидно не правейки нищо, напомнят друг роман – „Стоунър“, на американеца Джон Уилямс. Или естетското безделие на изтънчен френски буржоа, проектиран по абсурден начин в наши дни.

„Ухапване от муха“ е монолог за човека, изяден от противоречия, и за урбанизацията, толкова толерантна към личното му пространство, че даже го игнорира. Пък той съществува, разхожда се, спи, не спира да пише и да говори за книги, понякога се чудим на ерудицията му, чак ни разсмиват дълбоките му философски прозрения, които може да предизвика един теч в банята, или се дразним на издателите, подхождащи към книгата му като стока, а най – смесени чувства предизвиква жена му Назлъ – лекар, отдаден на професията си по същия начин, с какъвто само любовта може да търпи някой Кафка да се излежава вкъщи.

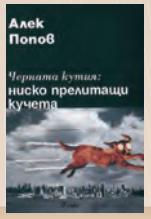
„Ухапване от муха“ е книга с остро жило, всичко споделено от героя с редактора на бъдещия му роман драска не по повърхността на битовото, не по тялото, преживяло застой в разцвета си, тя лекува, разтваряйки преходните състояния на човек в дълбочината на вселенското. И ни става по-ведро, защото творим заедно текста на своя живот, пренаписваме мечти, подчертаваме спомени, зачеркваме, оглеждаме детайлите все по-внимателно. За да имаме необходимото познание, щом постройката на настоящето се разклати. А когато ни отхвърлят, да се поставим в контекста на чувства, пораждащи лекота . Какъв друг образ би предизвикало едно … „Ухапване от муха“?

WWW.HELIKON.BG

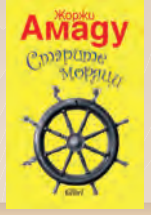
НОВИ ЗАГЛАВИЯ

Изгнаници на този свят
Мигел де Унамуно
изд.: Гутенберг
брой стр.: 212
цена: 14.00 лв.

Фамилиарите: Тайните на короната
Адам Джей Епщайн и Андрю Джейкъбсън
изд.: Артлайн Студиос
брой стр.: 314
цена: 13.99 лв.



Черната кутия: ниско прелитащи кучета
Алек Попов
изд.: Сиела
брой стр.: 332
цена: 14.00 лв.



Старите моряци
Жоржи Амаду
изд.: Колибри
брой стр.: 360
цена: 16.00 лв.

Воините на дъгата
Андреа Хирата
изд.: Хермес
брой стр.: 320
цена: 14.95 лв.

Невинният
Иън Макюън
изд.: Колибри
брой стр.: 288
цена: 18.00 лв.

Кралят Кн.12 от поредицата Братството на черния кинжал
Дж. Р. Уорд
изд.: Ибис
брой стр.: 588
цена: 17.90 лв.

Ангел хранител
Джейн Ан Кренц
изд.: Хермес
брой стр.: 320
цена: 14.95 лв.

„Виното е за всички“

In vino veritas

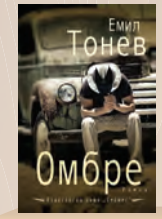
ВИЛИ ГЪЛЪБОВА е сред най-добрите винени експерти в България. Сертифициран международен винен съдия, винен консултант, журналист и преподавател, тя е и производител на вино, а също и един от учредителите на Българска винена академия. Специалист с повече от 15-годишен международен опит и признание, в досегашната си практика има проведени стотици тренинги и консултантски сесии в сферата на производството, маркетинга, експорта и продажбите на вино. Автор е на множество статии и есета на винена тематика.

„Виното е за всички“, напомня ни авторката Вили Гълъбова. Прави й чест, че от позицията на опитен дегустатор, преподавател, консултант и утвърден винен автор съумява така непосредствено и леко да ни въведе в света на виното и дори да ни създаде илюзията, че винаги сме го познавали. В крайна сметка, говорим за напитка, древна като света. И ако днес виното отново е на мода, добре е да си припомним какво знаем и да научим още. Тази книга е за желаещите да научат достатъчно, но без да се затормозяват с химични формули или законови разпоредби. Начинаещите винолюбители ще добият яснота по въпроса за сортовете грозде, типовете вина, сервирането на виното, дегустацията, избора на вино в ресторанта, съчетанието му с храна и още важни неща. Ще прочетат някои забавни историйки, стари легенди, мъдри тостове. Ще получат някои ценни съвети. Ще могат да ползват книгата като наръчник, ако се наложи да сверят знанията, които им предстои да придобият с опита. Подплатени със знание, ще добият достатъчно самочувствие, за да разберат, че най-доброто вино е това, което им харесва. И повече отвсякога ще се съгласят, че виното наистина е за всички.

Вили Гълъбова на премиерата на книгата си в „Хеликон - България“:
„Книгата се пишеше сама, много лесно се случи. Имам огромен опит и почувствах, че имам толкова знания и емоции, които да споделя. Започнах да я пиша за начинаещи, но си дадох сметка, че трябва да разкажа за лозето, сортовете, за колекционерските страсти, за съхраняването на виното. Ще бъде щастлива, ако с книгата съм полезна на всички – и начинаещите, и опитните винари“

Виното е за всички
Вили Гълъбова
изд. „Гурме“
138 стр., 14,00 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ WWW.HELIKON.BG



Омбре
Емил Тонев
изд.: Хермес
брой стр.: 152
цена: 11.95 лв.

Необявена война
Брад Тор
изд.: Ера
брой стр.: 344
цена: 15.00 лв.

Танц с огледала Кн.3 от трилогията „Танцът на сянката“
Дейвид Далглиш
изд.: MBG BOOKS
брой стр.: 300
цена: 12.90 лв.

Мина, магиите и бялата стъкленица Кн.1
Весела Фламбурари
изд.: MBG BOOKS
брой стр.: 286
цена: 9.90 лв.

Красиво начало
Кристина Лорен
изд.: Егмонт
брой стр.: 446
цена: 14.90 лв.

Никой не иска да знае
Алисия Хименес Бартлет
изд.: Колибри
брой стр.: 406
цена: 16.00 лв.

Гръцко кафе
Катерина Хапсали
изд.: Колибри
брой стр.: 270
цена: 15.00 лв.

Декамерон
Джовани Бокачо
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 712
цена: 40.00 лв.

„Последните дни на Кондора“

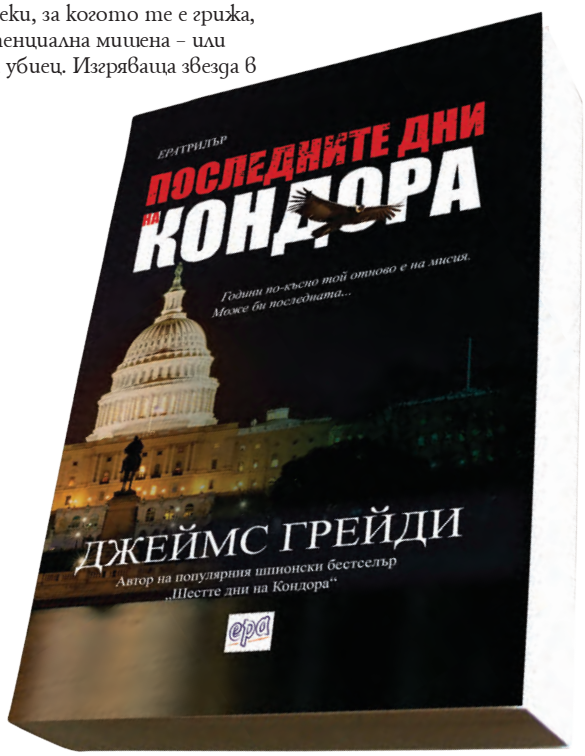
Динамичен трилър

ДЖЕЙМС ГРЕЙДИ е американски журналист и писател на трилъри и шпионски романи. Започва кариерата си като писател с публикуването през 1974 г. на международния бестселър „Шестте дни на кондора“. Романът е адаптиран през 1975 г. във филма “Трите дни на Кондора“ от Сидни Полак, с участието на Робърт Редфорд и Фей Дънауей. Автор е на много сборници с разкази. Работи за киното и телевизията на Холивуд като пише сценарии за HBO, CBS, FX, Стивън Канел, и Джон Ву. Работи и с Джордж Пелекано, който му е приятел и съсед. Романът му “Град на сенките“ е написан след журналистическо разследване на автора на скандала „Уотъргейт“. Вестник “The Daily Telegraph“ го включва в списъка “50 автори, които трябва да прочетете, преди да умрете“. „Последните дни на Кондора“ е динамичен трилър за САЩ на ръба на най-потресаващата световна шпионска революция.

Погледни в огледалото: Ти си никой. Знаеш, че преследването на истината ще те убие. Но откаже просто да се предадеш.

Оказваш се враг на най-голямата национална секретна служба. Оръжията на всички наемни убийци са насочени към теб.

Всеки, за когото те е грижа, е потенциална мишена – или твой убиец. Изгряваща звезда в ЦРУ може да те застреля или да те спаси. Умел политически съветник, който позволява любовта да вземе връх над закона. Самотна жена, принудена да бяга заради романтичните ти мечти. Дете-войн от Близкия изток, което ти превърна в шпионин.



Последните дни на Кондора
Джеймс Грейди
изд. „Ера“
304 стр., 15,00 лв.

Да се завърнеш на езерото Бътърнът

Две години след смъртта на съпруга си тъгата по загубата и желанието за уединение отвеждат Али Бекет в малката семейна вила край езерото Бътърнът. Там тя е прекарала безгрижните си детски години и се надява да потърси отново щастие заедно с 5-годишния си син Уайът.

На това спокойно и красиво място Али среща отново Каролайн, дружелюбната собственичка на местното кафене „Пърл“, прочуто с най-хубавия ябълков пай в града. Същото, каквото го помни от преди години. Там е и приятелката ѝ от детинство Джакс, сега щастливо омъжена, с три деца и четвърто на път. Но Джакс крие болезнена тайна

Това, което Али не е очаквала да завари в Бътърнът, е мистериозният си и необщителен нов съсед Уокър Форд.

Да се завърнеш на езерото Бътърнът
Мери Макниър
изд. „Ера“
296 стр., 14,00 лв.

WWW.HELIKON.BG

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

Разбий ме
Тахере Мафи
изд.: Егмонт
брой стр.: 328
цена: 12.90 лв.

Дарът на разказа
Клариса Пинкола Естес
изд.: Бард
брой стр.: 48
цена: 14.99 лв.

Как да живеем интересно (в 10 кратки стъпки)
Джесика Хейги
изд.: Книгомания
брой стр.: 276
цена: 14.00 лв.

Ангела Меркел. Биография
Герт Ланггут
изд.: Сивас Консултинг
брой стр.: 470
цена: 20.00 лв.

Петте нива на привързаността. Толтекска мъдрост за съвременния свят
Дон Мигел Руис Младши
изд.: Кибеа
брой стр.: 126
цена: 12.00 лв.

Какъв е пълт на вашия мозък?
Борис Лемберг
изд.: Паритет
брой стр.: 174
цена: 10.99 лв.

Нашата окултна история
Джим Марс
изд.: Дилок
брой стр.: 380
цена: 25.00 лв.

Щурмът на съзнанието
Игор Прокопенко
изд.: Бард
брой стр.: 284
цена: 15.99 лв.

Образование и култура и алтернат

Във въведението на новата Ви книга „Изкуството. История на идеите“ пишете, че тя има дидактически цели. Какви са те?

Книгата е ориентирана към различни типове читателски групи. Тя е съставена така, че да бъде полезна и на младите творци, каквито са учениците в специализираните училища, и на студентите, изучаващи спецификата на отделните видове изкуства, и на опитни ценители и колекционери, и на академичните изследователи. Нейната рецептивна поливалентност е заложена в структурата на текста и графичния дизайн. Книгата може да влезе в диалог с всеки читател в зависимост от неговото ниво на компетентност. В този смисъл дидактическите цели са само част от стратегията ѝ. При всички случаи обаче е замислена и като самоучител за правещите първите си стъпки в областта на историята на идеите в изкуството, независимо от тяхната възраст.

Защо се спряхте на енциклопедичен тип книга?

С оглед на рецептивната стратегия на книгата енциклопедичният сегмент от нейното тяло е само част от цялостния текст и графичното оформление. Чрез него се облекчават по-неопитните читатели, които тепърва ще навлизат в дискутираната проблематика. Същевременно той е фундаментът, върху който са положени теоретичните разсъждения, предназначени за познавачите и изследователите. Тези елементи от книгата естествено ще останат встрани от вниманието на широката аудитория.

ДОБРИН ДОБРЕВ е професор по Обща и литературна семиотика. От 1980 г. е преподавател в ШУ „Епископ Константин Преславски„. Защитава докторска дисертация на тема „Проблеми на семиотичния анализ на художествената литература„ (1984). Специализира в София , Бърно , Прага , Москва и Варшава. През 1997-2000 г. е гост-лектор по български език, литература и култура във Виенския университет. Доктор е на филологическите науки с дисертация на тема „Символите в българския символизъм„ (1999). От 2001 г. е професор по теория на литературата. Член е на Съюза на учените в България. Книгата му „Изкуството. История на идеите„ е резултат от заниманията му с История на идеите в изкуството и наблюденията му над характера на европейското изкуство по време на няколкогодишната му преподавателска практика във Виенския университет. Представени са основните видове изкуства.

Днешните студенти имат ли афинитет към „дебелите“ книги?

Да! Когато книгите не са скучни и са приветливи към своите читатели, младите хора работят с тях с удоволствие. Моят опит със студентите хуманитаристи и творци показва, че голяма част от тях са амбицирани да разширят общата си култура и имат вкус към теоретизиране в сферата на изкуството.

Книгата Ви е богато илюстрирана и полиграфически издържана. Това предизвикателство ли е към поколението, свикнало да черпи информация от екран?

Книгата е замислена като алтернатива на информационните полуфабрикати, циркулиращи в интернет. Тематиката ѝ изисква точно такова полиграфическо решение и голяма заслуга за изпълнението му има техническият редактор на книгата, собственикът на издателство „Фабер“ Нейко Генчев.

Кое е изкуството на изкуствата според Вас?

Музиката. Именно поради това върху нея е толкова трудно да се упражнява теоретична рефлексия. Литературата обаче е сферата, в която властва езикът, а според преобладаващото мнение на изследователите той е посредникът между нас и света.

Не криете своето предпочитание към Виена. Този град има изключително значение за българите от XVIII и XIX в. Може ли да се каже, че Българското възраждане се е случило и заради „виенските“ българи?

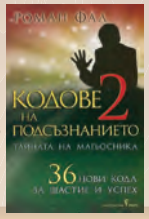
Да, разбира се. Виена обаче за мен е специален град не поради тази причина. По време на няколкогодишната ми преподавателска практика в спокойната и относително малка за съвременните мащаби средноевропейска столица аз усетих зад на пръв поглед лениво ежедневие силата на напластявана-

НОВИ ЗАГЛАВИЯ WWW.HELIKON.BG

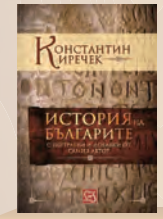
Homo poeticus
Данило Киш
изд.: Факел Експрес
брой стр.: 440
цена: 17.00 лв.

Корупцията във Вишеградската четворка
Д-р Николай Скарлатов
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 336
цена: 17.00 лв.

Научно-езотеричните основи на мирозданието
В.Тихоплав; Т.Тихоплав
изд.: НСМ-Медиа
брой стр.: 384
цена: 19.00 лв.



Кодове на подсъзнанието 2
Роман Фад
изд.: Бард
брой стр.: 174
цена: 11.99 лв.



История на българите с поправки и добавки от самия автор
Константин Иречек
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 932
цена: 45.00 лв.

Китайската мечта
Си Дзинпин
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 200
цена: 11.00 лв.

Бунтът на масите
Хосе Ортега-и-Гасет
изд.: Бард
брой стр.: 268
цена: 16.99 лв.

Беседи за търсенето на смисъла
Джиду Кришнамурти
изд.: Кибеа
брой стр.: 184
цена: 12.00 лв.

проф. Добрин Добрев:

или престъпност - това е тивата на нашето време

та с векове и непрекъсвана от катаклизми културна традиция. За съжаление поради превратностите в нашата история ние, българите, сме лишени от подобна привилегия.

„Изкуството. История на идеите“ е и за цивилизационния път на човечеството. На корицата ѝ поставяте пирамидалния комплекс пред Лувъра, но днес там е пълно с полиция. Имате ли опасения, че цивилизацията е в опасност?

Не. Винаги е имало екстремисти, но духът е побеждавал. Да не забравяме, че във Византия през VIII и IX век са избити над 70 000 души в сблъсъците между иконоборците и иконопоклонниците. През Средновековието са горени и хора, и книги от Инквизицията, но това е направило по-силни носителите на духа и в самата католическа църква. Дори в епохата на Просвещението са унищожавани книги. „Жули, или Новата Елоиза“ на Русо е изгорена на клади в Хага, Женева, Берн, Нюшател и каква ирония – дори в Париж. Надявам се, че в исляма ще надделеят хората на духа. Аз особено силно симпатизирам на суфисткото направление в него, което слава богу е много мощно представено на Балканския полуостров и в Турция.

Трагедията в „Шарли ебдо“ предизвика и спора докъде се простира свободата в изкуството. Какво е Вашето мнение?

Това е много сложен въпрос. Гаврата със съкровени духовни неща поражда гняв, но за мен е абсолютно неприемливо поради този гняв да се отнема човешки живот или да се унищожават произведения на изкуството. На гаврата трябва да се отвръща интелигентно, с достойнство и достолепие.

Проучвали сте исляма при написването на „Тайните на Томбул джамия“. Къде е проблемът – в самата религия или в нейната трактовка?

Когато в религията се намеси политика, става страшно. Дълго време католици и протестанти се избиваха в Северна Ирландия. Сега сунити и шиити се избиват в Сирия, Ирак, Ливан. Проблемът не е в религиите, а в тези, които ги използват, за да властват. За мен е задължително вярата да е отделена от политиката.

Като кореспондент на „Дейли Нюз“ след Априлското въстание Макгахан споделя със своите читатели, че българите, макар и без държава, поддържат училищата си, а грамотността им е на едно ниво с тази във Франция и Англия. Защо днес отново заговорихме за неграмотност? Необходимо ли е да говорим за ново Просвещение?

Имаме умни ученици и отдадени на професията си учители. Липсват ни обществеци и политици, подготвени да посрещнат предизвикателствата на съвременния свят. Образование и култура или престъпност – това е алтернативата на нашето време. Който не строи училища, университети, театри, концертни и изложбени зали и не създава оптимални условия извън тях за учене през целия живот и културно влияние върху членовете на обществото, трябва да започне да изгражда нови затвори.

Интервюто взе Румен Василев
Пълния текст на интервюто четете на lira.bg.

WWW.HELIKON.BG НОВИ ЗАГЛАВИЯ

Животът те обича - прегърни го! + CD
Луиз Хей
изд.: Кибеа
брой стр.: 122
цена: 12.00 лв.

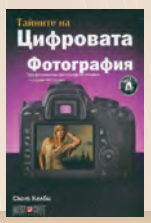
Пловдив - другият бряг на Европа
Владимир Балчев
изд.: Жанет-45
брой стр.: 220
цена: 13.90 лв.

Бизоновата жена. Индианска легенда, разказана и илюстрирана от Пол Гобъл
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 32
цена: 8.00 лв.

История на Стария свят. Имена и термини Т.II
Владимир Попов
изд.: Абагар
брой стр.: 544
цена: 30.00 лв.

Рисуване и скициране
Вера Кърноу
изд.: Книгомания
брой стр.: 226
цена: 18.50

Българска популярна енциклопедия
Соня Николова
изд.: ЕТ „Соня Николова“
брой стр.: 894
цена: 65.00 лв.



Тайните на цифровата фотография Ч.4
Скот Келби
изд.: AlexSoft
брой стр.: 208
цена: 19.99 лв.

Смартфони и таблети
Денис Колисниченко
изд.: Асеневци
брой стр.: 158
цена: 13.85

„Една нощ в Италия“

Честно и мъдро за любовта

Дали наистина италианският е езикът на любовта? Далече от слънчева Италия, в студения и дъждовен Шефилд, в новия курс по италиански се надяват да разберат това.

La Professoressa - учителката
Софи живее щастливо в Сорето. Когато получава лоши новини, тя се връща в единственото място, което от години отбягва - родния си дом в Шефилд. Там трябва да се справи с редица предизвикателства... и с внезапната поява на старата си любов. За да изкара някакви пари, Софи се съгласява да води курс по италиански.

La Giornalista - журналистката
Ако Анна трябва да напише статия за собствения си живот, тя ще бъде озаглавена: „Скучна журналистка има скучно гадже“. Единствената мистерия в живота ѝ е баща ѝ, за когото не знае нищо. Докато един ден случайно се натъква на следа, че той е италианец. Анна започва да готви италианска храна, записва се на вечерен курс по италиански и дори обмисля да замине за Италия и да открие баща си...

La Sposata - омъжената
Катрин остава сама - децата ѝ отиват в университет, а мъжът ѝ я зарязва заради друга жена. Банковата ѝ сметка е празна, няма професионален опит, няма представа какво ѝ готви бъдещето. Тя се записва на италиански в опит да събере парчетата от живота си и да намери ново начало за себе си.

С напредването на курса между Софи, Катрин и Анна се заражда силно приятелство, което им помага да преоткрият радостта от живота, да повярват в себе си и да намерят куража да следват мечтите си. Три различни жени и едно нещо, което ги събира - страстта им към езика, храната и атмосферата на Италия.

Освен италианския те научават, че животът и любовта могат да те изненадат, когато най-малко очакваш.

Забавна, искрена и мъдра книга.

Една нощ в Италия
Луси Даймънд
изд. „Кръгозор“
304 стр., 14,00 лв.

Луси Даймънд:
„Една нощ в Италия“ проследява три основни героини, които се срещат на вечерен курс по италиански език. Катрин страда от симптома на „празното гнездо“ - децата ѝ са заминали за колежа, а после се случва и по-лошото - мъжът ѝ я напуска. Имаме Анна, която отчаяно се посвещава на всякакви неща, свързани с Италия, защото току що е открила, че баща ѝ може би е италианец. И накрая Софи - учителката по италиански, която се връща по принуда във Великобритания, защото баща ѝ е получил инфаркт, но сърцето я тегли обратно към слънчевия Сорето. На пръв поглед тези три жени нямат нищо общо, но в течение на курса се опознават помежду си, както и с останалите курсисти, започват да си вярват, създават се силни приятелства и дори романтични връзки...“

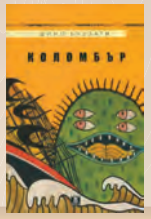
Интервю с Луси Даймънд четете на lira.bg

НОВИ ЗАГЛАВИЯ WWW.HELIKON.BG

Смисълът на моя живот
Ромен Гари
изд.: Леге Артис
брой стр.: 142
цена: 12.00 лв.

Острието на предателя Кн.1 от „Мантиите“
Себастиен де Кастел
изд.: Еклиптик
брой стр.: 390
цена: 18.99 лв.

Английски за гълъби
Стивън Келман
изд.: Жанет-45
брой стр.: 284
цена: 15.00 лв.


Коломбър
Дино Будзати
изд.: Жанет-45
брой стр.: 344
цена: 15.00 лв.

Канела и барут
Илай Браун
изд.: Smart Books
брой стр.: 486
цена: 18.00 лв.

Мечът на Албион
Марк Чадборн
изд.: Артлайн Студиос
брой стр.: 574
цена: 28.00 лв.

Поп Чира и поп Спира
Стеван Сремац
изд.: Рива
брой стр.: 408
цена: 12.00 лв.

Лечителя
Анти Туомайнен
изд.: Enthusiast
брой стр.: 220
цена: 13.00 лв.

Поздрави половинката си с книги!

Helikon.bg

ще ги опакова безплатно!

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

*Промоцията важи само за покупки през интернет в периода от 05.02 - 13.02. 2015 г. и включва 1 бр. опаковка за всяка поръчка.

„За кожата на едно ченге“

Тервел - Кардам

Популярен историк, с широки интереси в полето на историята, политически ангажиран и активен, противоречив, обругаван от едни и възхваляван от други, Божидар Димитров отново ни провокира – този път, като публикува досието си на сътрудник на Държавна сигурност. Автобиографичният разказ, предхождащ документите, налага тезата: „Аз не бях доносник, а разузнавач. Работих за интересите на България“.

Роден е на 3 декември 1945 г. в Созопол, в семейство на бежанци от Източна Тракия. Завършил е история и археология в СУ „Климент Охридски“, има докторат по история. След 1973 г. сътрудничи на Държавна сигурност в направление културно-историческо наследство. Бил е министър без портфейл, отговарящ за българите в чужбина, в първото правителство на Бойко Борисов. Автор е на около 20 монографии и над 200 студии.

Сътрудник на ДС

Най-големият успех на българското историческо разузнаване в периода между двете световни войни безусловно е прибирането в София на архива на Османската империя. Да, голяма част от него е у нас. През 1926 г. правителството на Кемал Ататюрк, който не иска да има нищо общо с Османската империя, го продава на търговец на стара хартия, който на свой ред го продава на представител на хартиената фабрика в Княжеството. Представителят е всъщност офицер от българското разузнаване. И тогавашният архив се озовава в София, в Националната библиотека „Кирил и Методий“ – Ориенталски отдел.

През 1974 г. новоизлюпеният шпионин Кардам (бях избрал името на този според мен незаслужено недооценен български владетел, стабилизирал България след епохата на честите превратии между 759-777 г. и отбъснал поредната византийска агресия) замина за Париж в състава на екипа, осъществил първата изложба на тракийското злато в чужбина. Моята задача бе да пиша материали за френските медии за различни аспекти на древнотракийската история и култура. Неподписани, те се оставяха на пресконференциите на една маса заедно със снимки. Журналистите ги взимаха, леко ги преработваха (по-мързеливите и това не правеха) и ги публикуваха от свое име в изданията, където работеха. Големите „акули“ като „Монд“, и „Фигаро“ имаха за сътрудници известни френски историци – професори, доктори. Те също не се свеняха да подписват статиите ни, нещо нормално, никой не се е интересувал от траките. След 5-6 години в капитален труд за тракийското изкуство наш професор цитира статията на такъв френски професор в „Монд“ като признат капацитет. Откъде да знае горкият, че е ставало дума за мои писания и че е цитирал глупостите на един незавършил още студент. Е, не бяха съвсем глупости ...

При тази първа мисия допуснах тежко престъпление от гледна точка на тогавашните закони, защитаващи комунистическата държава и комунистическата идея. Не се шегувал и това личи от документите от досието ми, които прилагам в приложението.

Всичко стана така. В един чудесен ден „махах гащи“ по „Сен Мишел“ и насреща ми – проф. Иван Маразов, и той бе член на екипа, подготвял изложбата. В ръцете си Маразов стискаше огромна торба с книги. Знаех, че нямa пари за толкова книги и го попитах къде се е сдобил с това богатство. Той каза, че на един остров на Сена, точно насреща, има книжарница, където, ако посетителят покаже паспорт от източноевропейска страна, получава желаните книги за жълти стотинки. Вероятно някоя франкофонска фондация, знаейки, че хората от Източна Европа могат да обменят извън командировката само по 30 долара, (беше така), е продавала така книгите. Аз си купих 4-5 научни издания и събраните съчинения на Александър Солженицин, между които прочутия му „Архипелаг Гулаг“, „Август - 1914“, „Деветият кръг на ада“ и т.н. Може би за по-младите читатели е добре да обясня кой е Александър Солженицин и неговата роля в комунистическия свят. Той е съветски офицер през Втората световна война, руснак по националност, артилерист, и в края на войната, обвинен, че критикува Сталин, е осъден и изпратен в лагер в Сибир. Оцелява, излиза през 1956 г., след като на прочутия XX конгрес на КПСС Хрушчов осъжда сталинизма, и започва да пише книги, разкриващи практиките на комунистическия реален живот. В България бе издадена през 1964 г. книгата му „Един ден на Иван Денисович“ – разказ за живота на един обикновен съветски затворник в сибирски лагер. Малко след това обаче Хрушчов бе свален от групата на Леонид Брежнев. Заради критиките на системата Солженицин набързо е обявен за враг на съветската държава и на комунизма. Той бе изключен от Съюза на съветските писатели, арестуван и осъден на заточение. През 1970 г. получи Нобелова награда.

В България – верен съюзник на СССР, Солженицин също бе идеологически осъден, но няколко писатели начело с Валери Петров отказаха да порицаят руския писател под предлог, че не са чели книгите му.

За кожата на едно ченге
Божидар Димитров
изд. „Уникарт“
280 стр., 14,99 лв.

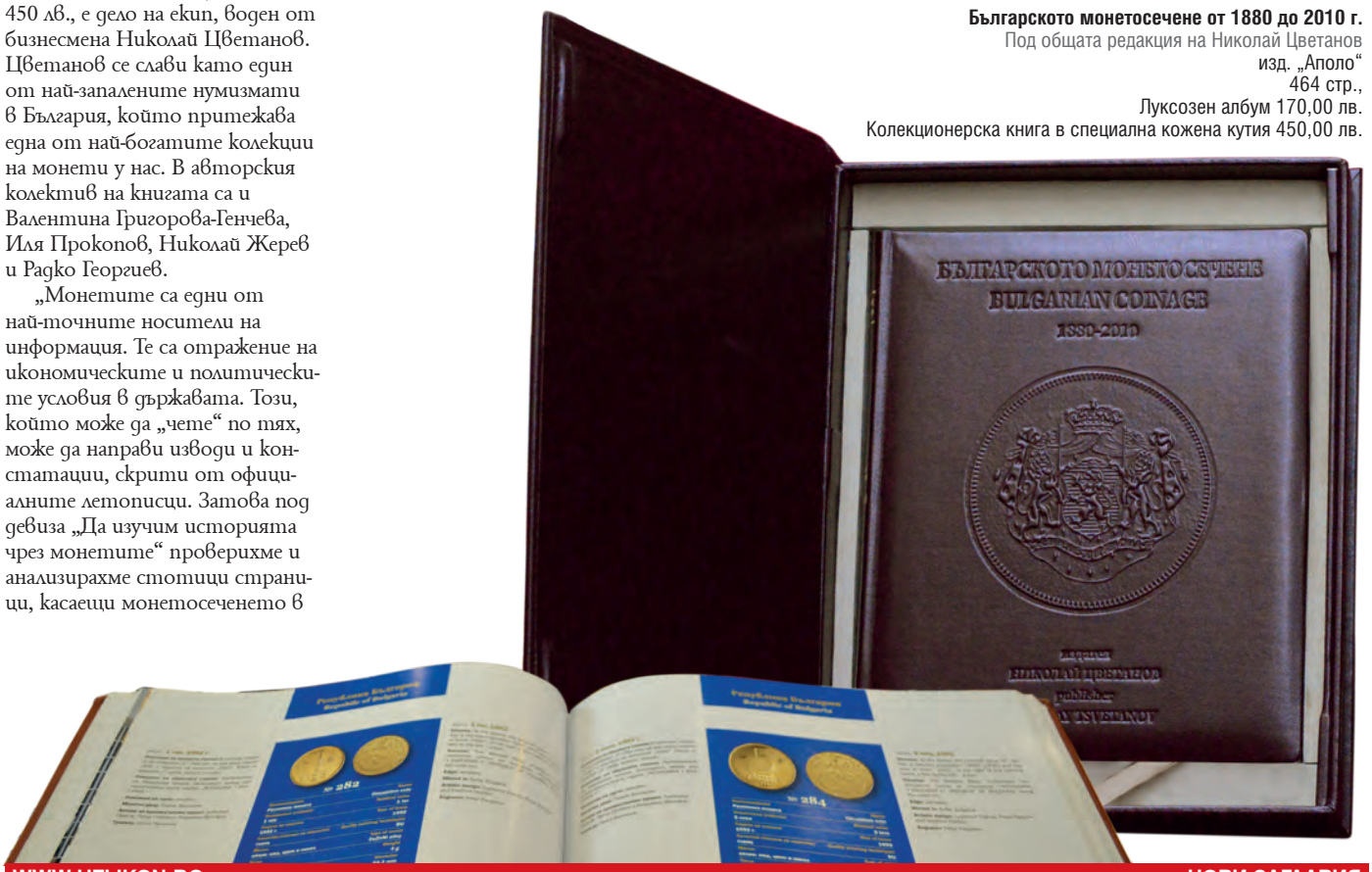
„Българското монетосечене от 1880 до 2010 г.“

Само в „Хеликон“

Българското монетосечене от 1880 до 2010 г.“ е първото издание, което дава пълна картина за всички сечени в България и чужбина наши монети. Изданието, което е в два варианта – луксозен албум за 170 лв. и колекционерска книга в специална кожена кутия за 450 лв., е дело на екип, воден от бизнесмена Николай Цветанов. Цветанов се слави като един от най-запалените нумизмати в България, който притежава една от най-богатите колекции на монети у нас. В авторския колектив на книгата са и Валентина Григорова-Генчева, Иля Прокопов, Николай Жерев и Радко Георгиев.

„Монетите са едни от най-точните носители на информация. Те са отражение на икономическите и политическите условия в държавата. Този, който може да „чете“ по тях, може да направи изводи и констатации, скрити от официалните летописци. Затова под девиза „Да изучим историята чрез монетите“ проверихме и анализирахме стотици страници, касаещи монетосеченето в България след 1880 г.“, пишат в увода на книгата авторите.

Книгата, заедно с подробния каталог на българските монети, не е предназначена само за нумизмати, колекционери и други, свързани с тематиката специалисти. Тя е за всеки, който би отделил поне малко време, за да я разгърне. Който би искал да намери нещо ново и интересно по въпроса за съвременното българско монетосечене. И не само... В книгата се публикуват и коментират за първи път ценни снимки на документи от българските държавни архиви. Новаторско е и изследването на монетовидни знаци (медали, накити, жетони и др.), свързани пряко с българското монетосечене.



Българското монетосечене от 1880 до 2010 г.
Под общата редакция на Николай Цветанов
изд. „Аполо“
464 стр.,
Луксозен албум 170,00 лв.
Колекционерска книга в специална кожена кутия 450,00 лв.

WWW.HELIKON.BG **НОВИ ЗАГЛАВИЯ**

27 шедьовъра Хокусай
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 64
цена: 9.00 лв.

Принципът + аудиодиск с приложения
Андреас Кампобасо
изд.: Дилок
брой стр.: 206
цена: 16.00 лв.

По-здрави бебета
Магдалена Пашова
изд.: Сиела
брой стр.: 360
цена: 15.00 лв.

Билката на кралицата. Историята на една чудотворна отвара
Паоло Мацарело
изд.: Кибеа
брой стр.: 200
цена: 15.00 лв.

Пътеводител Берлин/ National Geographic
изд.: Егмонт
брой стр.: 272
цена: 19.90 лв.

Още за хлебната сода и лечението на рак
изд.: Распер
брой стр.: 108
цена: 10.00 лв.

Кулинарното изкуство на Света гора
Монах Епифаний Милопотамски
брой стр.: 264
цена: 72.00 лв.

Лечебно дишане
Генадий Малахов
изд.: Здраве и щастие
брой стр.: 156
цена: 12.00 лв.

e-Books
www.helikon.bg

Елинор и Парк
Рейнбоу Роуъл
изд.: Егмонт
цена: 10.99 лв.

В името на любовта
Сюзън Елизабет Филипс
изд.: Ибис
цена: 11.00 лв.

Чаровник по рождение
Сюзън Елизабет Филипс
изд.: Ибис
цена: 11.00 лв.

Бялото слънце на пустинята
Валентин Ежов,
Рустам Ибрахимбеков
изд.: Зенит
цена: 7.95 лв.

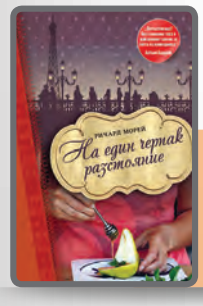
Стогодишният старец, който скочи през прозореца и изчезна
Юнас Юнасон
изд.: Колибри
цена: 10.00 лв.

Сняг вали
Джон Грийн
изд.: Егмонт
цена: 10.99 лв.

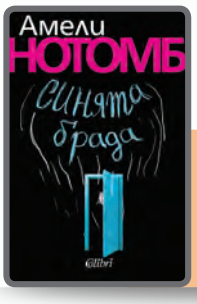
Гръцко кафе
Катерина Хапсали
изд.: Колибри
цена: 8.50 лв.

Muchachas 1
Катрин Панкол
изд.: Колибри
цена: 10.00 лв.

Майстора на куполи
Елиф Шафак
изд.: Егмонт
цена: 12.99 лв.



На един черпак разстояние
Ричард Морей
изд.: Вакон
цена: 8.00 лв.

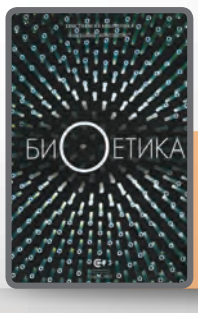


Синята брада
Амели Нотомб
изд.: Колибри
цена: 7.00 лв.

След мръкване
Харуки Мураками
изд.: Колибри
цена: 7.00 лв.

Напълно изгубили себе си
Карън Джой Фаулър
изд.: СофтПрес
цена: 13.60 лв.

Челюсти
Питър Бенчли
изд.: Ибис
цена: 11.90 лв.



Биоетика
Сборник
изд.: Фондация Комунитас
цена: 2.00 лв.

Още по-горещи цени!

Цените са в сила от 23 януари до 23 февруари
или до изчерпване на количествата

стара цена ~~9.99 лв.~~
4.95 лв.

стара цена ~~9.99 лв.~~
4.95 лв.

стара цена ~~29.95 лв.~~
4.95 лв.

стара цена ~~24.00 лв.~~
4.95 лв.

стара цена ~~9.99 лв.~~
4.95 лв.

стара цена ~~10.00 лв.~~
1.95 лв.

стара цена ~~10.00 лв.~~
1.95 лв.

стара цена ~~9.99 лв.~~
4.95 лв.

стара цена ~~10.00 лв.~~
1.95 лв.

Катарина Бивалд:

Предпочитам книгите пред хората

Последните години книгите, разказващи за любители на книги и книжари, стават все по-популярни. След хитовете „Клуб на любителите на книги и пай от картофени обелки от остров Гърнзи“ на Мери Ан Шафър и Ани Бароуз и „Книжарничката на острова“ на Габриел Зевин книгите и любителите на книги се появиха в главната роля и в дебютния роман на Катарина Бивалд „Читателите от Броукън Уийл препоръчват“. Шведската авторка даде ексклузивно интервю за читателите на lira.bg и сп. „Книжарница“.

Г-жо Бивалд, напоследък скандинавската литература е голямо световно явление. На какво се дължи това?

Не съм сигурна. Предполагам, че се вдъхновяваме един друг. Ако един ваш сънародник е известен, това ви инспирира. По-принцип големите хитове бяха криминалните книги, но сега, и това много ме радва, полеките и смешни четива също набират популярност.

В романа си изпращате едно шведско момиче в забутано американско градче. Защо?

Винаги съм обичала истории, които се развиват в малки американски градчета. Затова предполагам направих този избор в дебютния си роман, беше ми някак естествено.

Вашата героиня изброява много свои любими автори. Те припокриват ли се с вашите любими?

Да. Обичам всякакви книги, много книги. Харесам много Фани Флаг – авторката на „Пържени зелени домати“, харесвам и Ричард Русо и неговия „Емпайър Фолс“. И Ани Прукс... и ... наистина списъкът е много, много дълъг.

А какво четете в момента?

„Неприятностите са моя бизнес“ на Реймънд Чандлър. Не бях чела нищо от него досега, но си купих сборник с негови писма и реших, че трябва да прочета и книгите му.

Доста убедително разказвате за работата в книжарница. Работила ли сте като книжар някога и как си представяте перфектния магазин за книги и продавач в него?

О, да. Работих десет години на непълен работен ден в книжарница. Всъщност тя приличаше много на книжарницата, в която Сара работи. Частна и много праинa. Тогава мечтаех за блестяща верига от книжарници, но сега някак си започнах да оценявам магията на онова място.

Напоследък много се говори за войната на малките независими книжарници и големите вериги. Какво е вашето мнение по въпроса?

Хората винаги ще купуват книги. И винаги ще обичат малките, странни и симпатични книжарнички.

А вие какво предпочитате – е-книги или хартиени книги?

Хартиените. Не можеш да помиришеш една е-книга.

Кои са книгите, излезли през 2014 г., които ви впечатлиха?

О, Боже, много труден въпрос. Все едно ме слагате в книгата на Ник Хорнби „Егати живота“, когато питат героя за неговите най-любими пет песни и после той се побърква, защото постоянно се сеща за някоя, която трябва да влезе в списъка, а той я е забравил. Прочетох много страхотни книги през миналата година и се надявам да прочета още повече през новата година.

В едно от писмата в книгата ви Ейми признава на Сара, че все пак предпочита хората пред книгите. А вие?

Книгите. Дори ако харесваш хората, те са винаги по-добри в книгите.

Доколко Сара прилича на вас?

Страшно много!

За какво и кого е предназначена книгата ви – за книгите, за хората или за книжните маниаци?

Харесва ми да си мисля, че е за всички изброени.

Доколко е възможно книгите да променят живота на хората?

Мисля, че е напълно възможно. Знам доколко някои книги са променили собствения ми живот. Но книгите освен всичко друго са и забавление, могат и да ти помогнат да преминеш през живота с лекота без да ти помагат да го промениш. Мисля, че и това е много ценно тяхно качество.

Очаквахте ли успеха на дебютния си роман?

О, въобще не очаквах, че ще стигне толкова далеч. Беше абсолютна изненада за мен. Все още понякога не съм сигурна дали осъзнавам този успех.

Пишете ли вече нова книга?

Да, вече работя по следващата си книга. Нарича се „Uneasy rider“ и този път действието се развива в малко шведско градче. Героинята тъкмо е навършила 18 години и си обещава три неща, които смята, че ще я направят щастлива: да придобие собствен дом, да кара мотоциклет и да се самоиздържа.

Две десетилетия по-късно единственото, което е постигнала донякъде е да се самоиздържа. В навечерието на новото хилядолетие тя все още не е попаднала на подходящия мъж и отглежда сама дъщеричката си. Всичко се променя, когато се оказва, че дъщеря й ще напусне дома, за да учи в колеж. Изпада дотам, че крие телефона си от себе си, за да не звъни през 5 минути на справящото се отлично и без нея момиче.

Героинята бързо разбира, че ако напишеш в „Гугъл“ „оцеляване с тийнейджър“ за секунди получаваш над 700 000 резултата, но няма упътване за „оцеляване без тийнейджър“. Налага й се да развие своя собствена стратегия за оцеляване...

Какво предпочитате – щастлив край или реалистична история?

О, щастлив край. Винаги. Но съм сигурна, че реалистичните истории също имат своето очарование.

Харесвате да четете книги със съвети за писатели. Вие имате ли вече някакви съвети за последователите си?

Една от любимите ми книги със съвети за писатели е „Как да не пишете роман“. Невероятно смешна е. Моят основен съвет към всички начинаещи писатели е да са отдадени на това, което правят. Упоритостта е най-важното качество за начинаещия писател.

Интервюто взе Елена Бойчинова.
Пълния текст четете на lira.bg.

„Абсолютен нокаут – книга, която ще ви накара да се почувствате добре.“ *Femina*

„Тази книга е сравнима с „Шоколад“ от Джоан Харис.“ *SVT*

„Ако ви е харесала „Клуб на любителите на книги и пай от картофени обелки от остров Гърнзи“, ще се влюбите и в тази.“
Tara Magazine

Читателите от Броукън Уийл препоръчват
Катарина Бивалд
изд. „Ера“
376 стр., 15,00 лв.

NOTA BENE!

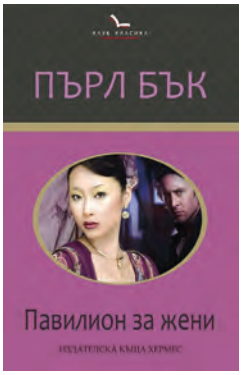
Like a virgin.

„Like a virgin: Бизнес тайни, които не се преподават в училище“ е наръчник, подходящ както за начинаещите, така и за по-опитните предприемачи, тъй като описва проблеми от сферата на бизнеса и техните евентуални решения стъпка по стъпка по кратък, ясен и увлекателен начин. Ричард Брансън не изневерява на стила си и предоставя на читателите свежи и провокативни идеи, касаещи маркетинга, връзките с обществеността и вътрефирмената комуникация. Върнете се във времето заедно с Брансън и преживейте първите му разочарования като предприемач и множеството му успехи, които го изстрелват на върха в бизнеса. Ричард Брансън никога не е учил в бизнес училище и не съжалява за това, защото днес може да ви предложи алтернативното си обучение.

Like a virgin
Ричард Брансън
изд. „AMG Publishing“
360 стр., 17,95 лв.

Павилион за жени

На своя 40-и рожден ден госпожа Ву оповестява дълго планираното си решение да се оттегли от семейното ложе. Винаги грижовна към нуждите на съпруга си, тя му избира млада наложница, която да заеме мястото ѝ. Родът Ву е сред най-старите и уважаваните в Китай, а госпожа Ву управлява голямото му домакинство и многобройни имоти разумно и справедливо. Сега за пръв път в живота си тя може да се отдаде на четене на книгите в голямата библиотека, да се наслади на тишината и да остане насаме със себе си. Когато синът ѝ започва да взема уроци по английски от брат Андре – свободомислещ и ерудиран свещеник, пред госпожа Ву се разкрива един съвсем нов свят. „Павилион за жени“ на нобелистката за 1938 г. Пърл Бък излиза в поредицата „Клуб класика“.



Павилион за жени
Пърл Бък
изд. „Хермес“
352 стр., 14,95 лв.

История на българите

„История на българите“ е книга, по която поколения българи са се възпитавали в любов към родината, наред с това тя е и основата, на която стъпва бъдещата българска историография. Трудът на чешкия професор Константин Иречек (1854-1918) е безценно четиво за всеки, интересуващ се от българското минало.

Новото, луксозно издание е дело на издателство „Изток-Запад„. Този труд е първата цялостна българска научна история. Тя обхваща периода от древността до 1875 г., но Иречек продължава да работи по темата до смъртта си.

История на българите с поправки и добавки от самия автор
Константин Иречек
изд. „Изток-Запад“
932 стр., 45,00 лв.

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

ЛЮБИНА ЙОРДАНОВА
ХЕЛИКОН-РУСЕ

Предизвикателната книга на Елинор Катън

„Светилата“ на Елинор Катън може най-добре да се характеризира с две думи: предизвикателство и приключение.

Предизвикателство заради 710-те страници; многото герои, чиито имена не се запомнят лесно; препратките към астрологични термини, зодиакалните знаци, планетите и тяхното влияние.

Приключение заради необясними-те случки, мястото и времето, през което се развива действието – 60-те години на XIX в. в Нова Зеландия, на Южния остров в градчето Хокитика, по време на златната треска.

В началото е представена както карта на мястото, така и карта на героите, които са разделени на звездни и планетарни.

Дванайсетте зодиакални знака са представени от дванайсет герои, които присъстват на срещата в пушалнята на „Короната“ на 27 януари 1866 г., две седмици след мистериозните събития, които пряко или косвено засягат всеки един от присъстващите. Уолтър Муди е изключение. Той се появява изненадващо и става неволен свидетел на сбирката.

Планетарните герои – те са в основата на всичко и са ключови в заплитането и разплитането на загадките. Седем на брой, всеки един от тях носи характеристиките на определена планета: Уолтър Муди – Меркурий – разум, Лидия Уелс – Венера – страст, Франсис Карвър – Марс – сила и т.н

Именно Слънце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн са основните управители на зодиакалните знаци и домове и оказват съществено влияние върху характера на един човек и взаимодействието му със света. Най-силно влияние обаче оказват светилата Слънце и Луна. В книгата те са представени от Анна Уедърел и Емъри Стейнс. В края ще разберете защо.

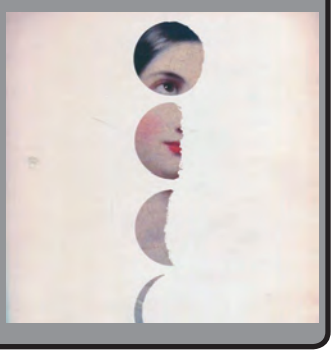
Структурата на романа се състои от дванайсет части, които отразяват фазите на намаляващата Луна. Всяка следваща част е наполовина по-кратка от предишната. Корицата на книгата, която е прекрасна, показва именно това.

С увеличаването на броя страници, напрежението расте, разкривайки нови връзки между героите, които са плод на минали случки. Последните части на книгата са ретроспекция на събития, предшестващи съдбоносния 14 януари, които обясняват случилото се този ден.

Освен криминален, романът може да се определи като психологически, исторически и социален, засягайки взаимоотношенията между хората, и то в среда, където се градят основите на едно микрообщество. Повечето герои са имигранти, които се заселват на острова с цел да забогатеят бързо, напускайки цивилизования свят и бягайки от миналото си.

Романът изисква от читателя внимание, мисъл и собствено читателско разследване, което го превръща в активен участник. Краят настъпва толкова бързо, че ти трябва известно време докато осъзнаеш, че си прочел наистина последната страница и повече няма. Защото развръзката се оказва нещо съвсем различно от разплитане на загадката, а всъщност е преплитане на човешки съдби, планети и звезди, което за някои се оказва фатално, а за други ново начало.

„Светилата“ е преди всичко роман-мистерия, защото в процеса на четене, осъзнаваш, че освен основната история, се разказва и друга – невидима и тайнствена. И това чувство остава до самия край и след това. Сякаш светилата определят ритъма на всичко случващо се и те са основните автори, които, описвайки върху небесата своите пътища, разказват историята за предопределеност, в която свободната човешка воля се опитва да остави своя малък отпечатък.



Седем съвета

Как да подобрим четенето си

ЧЕТЯЩИЯТ ЧОВЕК

Учени и ентусиасти с години се опитват да подобрят процеса на четене, като намерят начини за неговото ускоряване или улесняване. Четенето обаче не е като обикновено вършене на механична работа. При него пътят е много по-важен от крайния резултат. Предлагаме ви 7 съвета.

1. Не четете в леглото преди сън. Всички обичаме да четем преди лягане. Удобно е и успокоява. Но бързо заспиваме и се будим няколко часа по-късно с разтворена книга върху лицето си. Ако искате да извлечете максималното от една книга, застанете в позиция за концентрация. На бюро или диван например, където ще се съсредоточите и няма да заспите след няколко минути.

2. Четете сами. Четенето не е групова дейност и не върви добре в комбинация с проверяване на имейли или профили в социални мрежи. Вземете книга и отидете в стая без телевизор и не взимайте дигиталните си устройства. Хората в наши дни са свикнали постоянно да проверяват своята поща и социални профили, но това отвлича от страниците и спира потока на мисълта.

3. Четете печатни книги, ако е възможно. Много проучвания показват, че четенето на хартия води до по-добро разбиране и запаметяване на текста. Важните четива е по-добре да се четат в печатен формат, докато четците са по-подходящи за четива, които са изцяло за удоволствие. Разбира се, по-важно е да четете, отколкото точно в какъв формат са книгите.

4. Подчертавайте. Подчертавайте фрази и изречения, които ви впечатляват. Този акт ви кара да прекарате повече време върху тях, да ги запаметите и в пълна степен да осъзнаете тяхното значение. Ако искате да бъдете първокласен читател, комбинирайте молива и книгата.

5. Водете си бележки. Важно е не само посланието на автора, но и вашите собствени разсъждения. Бъдете активни, като си водите бележки. Така водите един своеобразен диалог с автора и възприемате съдържанието на творбата максимално.

6. Препрочитайте. Да, препрочитането изисква време. Но стимулирането на ума и мисленето имат много повече позитиви в сравнение със скоростното четене. Ако попаднете на книга, която ви впечатлява, отделете време, за да я препрочетете – веднага след завършване или след време. Така ще бъдете сигурни, че не сте изпуснали нищо важно.

7. Четете на глас. Четенето на глас ангажира силно паметта. Ако искате да запомните отделни пасажи, прочитайте ги на глас. Изследване, публикувано в psychologytoday.com, показва, че изговарянето на думи ни помага да ги запомним по-добре.

Източник: huffingtonpost.com

promochip

клуб за промоции и отстъпки

стани член на клуба и получи

от 5% до 75% отстъпка

www.promochip.bg

Ще познаете книгите, които могат да се купят с PromoChip, по стикера върху тях.

изпрати sms* до 1277 с текст Helikon

*цена 1,20 лв.

4 стъпки, за да пазарувате евтино:

1. Идете до касата на книжарница Хеликон, изберете ключодържател или карта с чип.
2. След като книжарят ви даде указания, пратете SMS на номер **1277** с текст **helikon** на стойност 1,20 лв.
3. Ще получите кратко съобщение на телефона си с инструкции за PromoChip. Вече сте регистрирани.
4. Можете моментално да започнете пазаруване с отстъпки!

Всеки абониран се с PromoChip периодично получава SMS с актуалните промоции в "Хеликон".

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

* промоции
* голям избор
* бързи доставки

Избери си книга!

Helikon.bg