



„Една и съща нощ“ май заживя свой живот... Но със спомените трябва да се борава внимателно: паметта е измамно нещо, а съвестта – дваж повече.“

Христо Карастоянов, носител на наградата „Хеликон“

За книгите и хората

КНИЖАРНИЦА



promochip

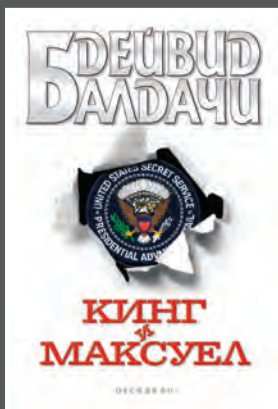
ЯНУАРИ 2015, ГОДИНА XII, БРОЙ 120

www.helikon.bg

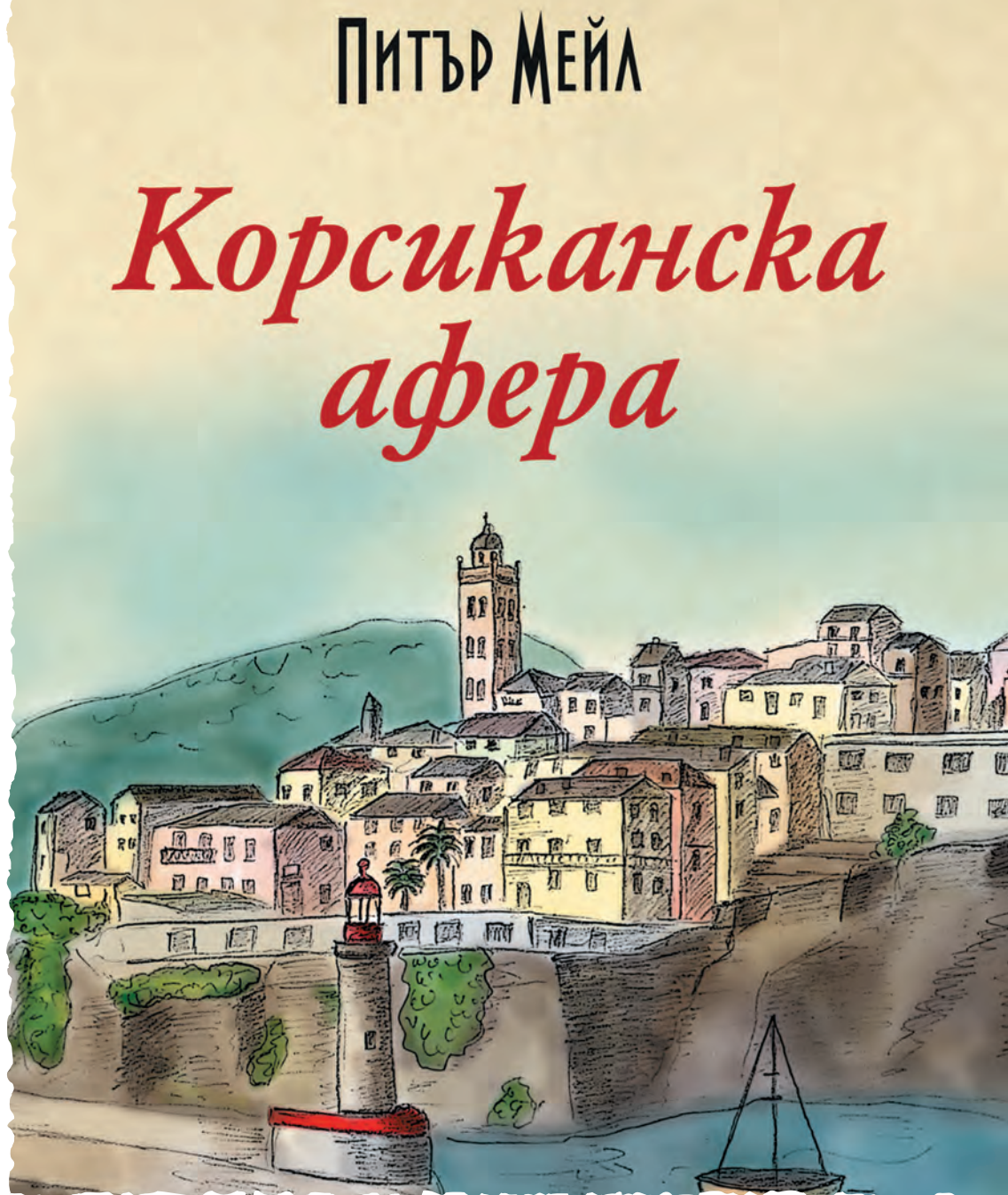
ISSN-1312-4161



БЛЕСТЯЩА
ПАРОДИЯ НА
БОЛШЕВИЗМА



КОЛКО ТЕЖИ
1 МЛРД. ЕВРО



LIRA.BG - ПУЛСЪТ НА ЛИТЕРАТУРНИЯ ЖИВОТ

БЛАГОЕВГРАД

ул. „Васил Левски“ №1,
тел: 02 4604068, blagrad@helikon.bg

БУРГАС

пл. „Тройката“ № 4,
тел: 02 4604083, helikonburgas@helikon.bg

ВАРНА - ПИКАДИЛИ ПАРК

бул. „Приморски Парк II“ № 482,
тел: 02 4604073, varna@helikon.bg

ВЕЛИКО ТЪРНОВО

ул. „Васил Левски“ № 17,
тел: 02 4604070, v.tarnovo@helikon.bg

ГАБРОВО

бул. „Априлов“ № 40, МОЛ Габрово,
ет. 2, тел: 02 460 4086, gabrovo@helikon.bg

ДОБРИЧ

ул. „25 септември“ № 34,
тел: 02 4604065, dobrich@helikon.bg

КЪРДЖАЛИ

бул. „България“ № 58,
тел: 02 4604057, kardzhali@helikon.bg

КЮСТЕНДИЯ

ул. „Демокрация“ № 33,
тел: 02 4604069, kiust@helikon.bg

ПЛОВДИВ

ул. „Рајко Даскалов“ № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg

ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР

ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29,
тел: 02 4604074, plovdiv2@helikon.bg

РУСЕ

ул. „Александровска“ № 50,
тел: 02 4604071, ruse@helikon.bg

СТАРА ЗАГОРА

ул. „Цар Симеон Велики“ № 100,
тел: 02 4604066, helikon_sz@helikon.bg

СЛИВЕН

ул. Цар Освободител № 28
тел: 02 4604079, sliven@helikon.bg

СОФИЯ - ВИТОША

бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061,
bigbookshop@helikon.bg

СОФИЯ - ГРАНД ХОТЕЛ БЪЛГАРИЯ

бул. „Цар Освободител“ № 4
тел: 02 4604063, bulgaria@helikon.bg

СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ

пл. „Славеиков“ № 1,
тел: 02 4604067,
slaveykov1@helikon.bg

СОФИЯ - СТАМБОЛИЙСКИ

бул. „Ал. Стамболийски“ № 17,
тел: 02 4604062, officeeubcc@helikon.bg

СОФИЯ - ШИШМАН

ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б,
тел: 02 4604082, shishman@helikon.bg

ШУМЕН

бул. „Славянски“ № 88,
тел: 02 4604072, shumen@helikon.bg

СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР

с. Казичене, ул. Индустриална,
тел: 02 4604051, 53, 54, helikonklad@helikon.bg

ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ

ТЕЛ. 02 4604081

E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG



HELIKON
radio

radio.HELIKON.bg
online music

OK

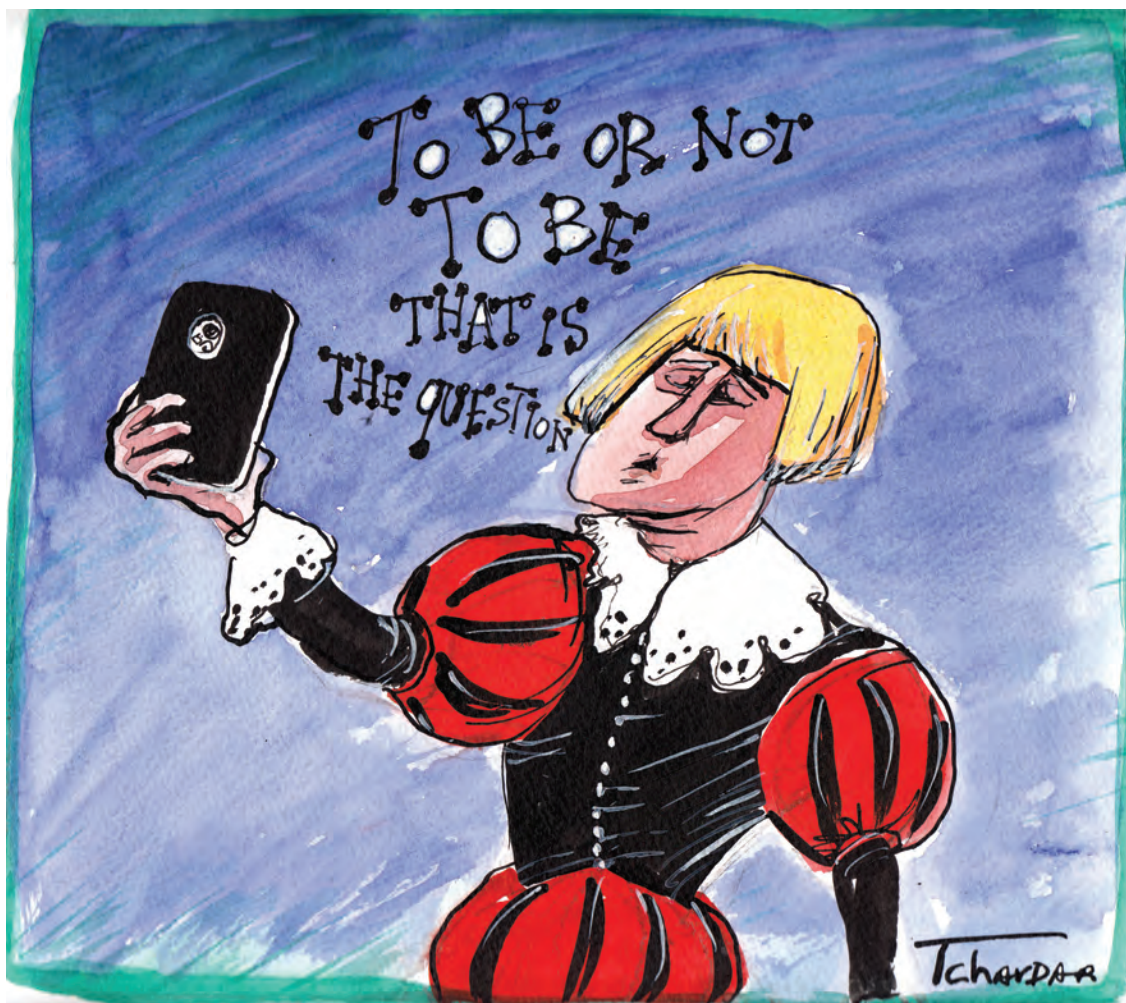
OK

Имате избор :)



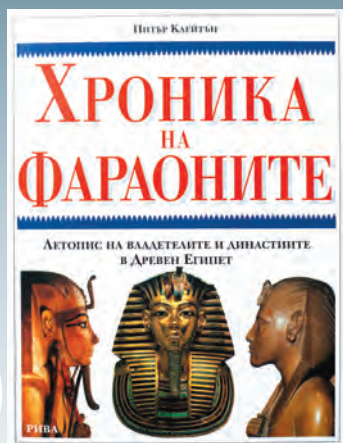
СЛУШАЙТЕ
най-новото
онлайн радио





Рисунка Чавгар Николов

ХРОНИКА НА
ФАРАОНИТЕ
Автор: Питър
Клейтън
350 илюстрации,
130 цветни



стара цена
~~60.00~~
лв.

14.95
лв.

ОГЛЕДАЛОТО НА СВЕ-
ТА. НОВА ИСТОРИЯ НА
ИЗКУСТВОТО
Автор: Джулиан Бел
372 илюстрации, 267
цветни



стара цена
~~100.00~~
лв.

34.95
лв.



ХРОНИКА НА МАИТЕ
И ТЕХНИТЕ КРАЛЕ И
КРАЛИЦИ
Автори: Саймън Мар-
тин и Николай Грубе
336 илюстрации, 86
цветни

стара цена
~~60.00~~
лв.

14.95
лв.



СЕДЕМДЕСЕТТЕ
ЧУДЕСА
НА КИТАЙ
Под редакцията
на Джонатан
Фънби

стара цена
~~80.00~~
лв.

19.95
лв.

Издател
ЛиРА.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg,
info@lira.bg, www.lira.bg

Отговорен секретар
Румен Василев
0878 803 139

Дизайн и предпечат
Божидар Петков
Новини
Елена Ботчинова
Петър Р. Василев

Адрес на редакцията:
София, ул. „Цар Симеон“ № 90Б

Печат Multiprint
тираж 30 000



Ако желаете вашите книги
да се продават в „Хеликон“
в хартиен или електронен
вариант, свържете се с
нас на service@helikon.bg
или на 02 4604081

КНИЖАРИЯ
ПРЕПОРЪЧВАЛЮБИНА ЙОРДАНОВА
ХЕЛИКОН-РУСЕНакъде върви
светът

„Тук няма място за старци“ е жесток роман, който разказва за ширещата се престъпност в Тексас, близо до границата с Мексико. Главни действащи лица са шериф Ег Том Бел, заварчик и ветеран от Виетнамската война Люелън Мос и безпощадният убиец Антон Чигур.

Това е книга, пълна с безмилостни убийства, трупове, наркотици, много пари, жажда за мъст, алчност и нечовешка лудост. Това е книга, която разказва за умирането на нещо изконно и важно и за зараждането на нещо неуправляемо и злое. В началото на всяка глава шериф Бел споделя своите мисли и разочарованието от неспособността си да се справи с ширещото се зло. Защото злото не признава никой и нищо – нито закона, нито морала. Злото в лицето на Антон Чигур унищожава всичко и всеки. За него човек, който е препречил пътя му, трябва да бъде убит. Люелън Мос е герой, който се намира по средата – между доброто и злото. Той е обикновен човек, който, докато ловува, случайно попада на грешното място, намира над 2 млн. долара и решава да ги вземе за себе си. Неговото желание за бързо забогатяване го превръща в част от престъпния свят. И макар събитията тук да разказват за една определена случка, Маккарти успява да предаде универсално послание затова накъде е тръгнал светът, за унищожителното въздействие на наркотиците и парите върху хората и техните устои.

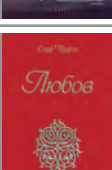
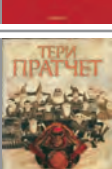
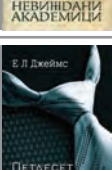
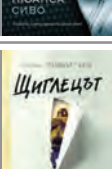
**Тук няма
място за старци**

Кормак Маккарти

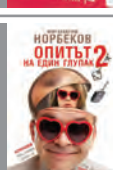
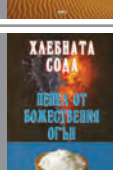
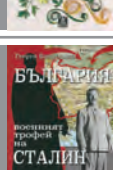
OF AMERICA AND "CENTURY"



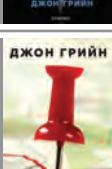
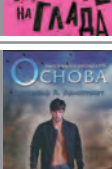
ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- | | | | |
|----|---|--|----------------------|
| 1 |  | Планината Грей
Джон Гришам
Обсидиан | 18 ⁰⁰ лв. |
| 2 |  | Обсебена от теб
Силвия Дей
СофтПрес | 15 ⁹⁹ лв. |
| 3 |  | Майстора на куполи
Елиф Шафак
Егмонт | 14 ⁹⁰ лв. |
| 4 |  | Възвишение
Милен Русков
Жанет 45 | 13 ⁰⁰ лв. |
| 5 |  | Калуня-каля
Георги Божинов
Хермес | 14 ⁹⁵ лв. |
| 6 |  | Нещо лично
Лиъ Чайлд
Обсидиан | 17 ⁰⁰ лв. |
| 7 |  | Любов
Елиф Шафак
Егмонт | 14 ⁹⁰ лв. |
| 8 |  | Невиждани академици
Тери Пратчет
Архонт-В ООД | 12 ⁰⁰ лв. |
| 9 |  | Петдесет нюанса сиво
Е Л Джеймс
Барг | 16 ⁹⁹ лв. |
| 10 |  | Щиглецът
Дона Тарт
Егнороз | 19 ⁹⁰ лв. |

НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- | | | | |
|----|---|--|----------------------|
| 1 |  | Рубльовка – правилата на играчите
Валерий Панюшкин
Слънце | 12 ⁹⁹ лв. |
| 2 |  | Дневниците на една к.
Калина Паскалева
Апостроф | 9 ⁹⁹ лв. |
| 3 |  | Пътят на срещата
Хорхе Букай
Хермес | 14 ⁹⁵ лв. |
| 4 |  | Крахът Кн.2 от Хроника на Великото десетилетие
Виктор Суворов
Факел Експрес | 18 ⁰⁰ лв. |
| 5 |  | Опитът на един глупак 2
Мирзакарим Норбеков
Жануа 98 | 14 ⁰⁰ лв. |
| 6 |  | Скритият дар
Джериев Авад
AMG Publishing | 10 ⁰⁰ лв. |
| 7 |  | Хлебната сода – пепел от божествения огън
Росица Тодорова
Раснер | 10 ⁰⁰ лв. |
| 8 |  | Соц гурме. Куриозната история на кухнята в НРБ
Албена Шкодрова
Жанет-45 | 22 ⁰⁰ лв. |
| 9 |  | България - военният трофей на Сталин
Георги Боздуганов
ИК МаК | 12 ⁰⁰ лв. |
| 10 |  | Една необикновена съдба. Автобиография
Симеон II
Сиела | 16 ⁹⁰ лв. |

ТИЙН КНИГИ

- 1  **Сняг вали**
Джон Грийн
Егмонт **12⁹⁰ лв.**
- 2  **Дневникът на един Дръндъво: В плен на снега**
Джеф Кини
ДуодИЗАЙН **11⁹⁰ лв.**
- 3  **Minecraft. Наръчник за начинаещи**
Егмонт **14⁹⁰ лв.**
- 4  **Малкият принц**
Антоан дьо Сент Екзюпери
Лъчезар Минчев **6⁰⁰ лв.**
- 5  **Вината в нашите звезди**
Джон Грийн
Егмонт **9⁹⁰ лв.**
- 6  **Тими Провала: Видя ли сега какво направи Кн.2**
Стефан Пастис
Сиела **12⁹⁰ лв.**
- 7  **Къде си, Аляска?**
Джон Грийн
Егмонт **9⁹⁰ лв.**
- 8  **Хартиени градове**
Джон Грийн
Егмонт **12⁹⁰ лв.**
- 9  **Игрите на глада**
Сюзан Колинс
Екслибрис **14⁹⁰ лв.**
- 10  **Основа Кн.4 от поредицата Лукс**
Дженифър Л. Арментаут
Егмонт **12⁹⁰ лв.**

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

- 1  **Обсебена от теб**
Силвия Дей
СофтПрес **12⁷⁹ лв.**
- 2  **Уроци на трейдъра милионер. Настройки на ума**
Стефан Трашлиев
Цибрица-2009 **6⁰⁰ лв.**
- 3  **Усукани**
Ема Чейс
Егмонт **10⁹⁹ лв.**
- 4  **След**
Анна Тог
Егмонт **17⁹⁹ лв.**
- 5  **Разкритието на древния ръкопис**
Карън Мари Монинг
Егмонт **17⁹⁹ лв.**
- 6  **Отпор Кн.5 от поредицата Лукс**
Дженифър Л. Арментаут
Егмонт **10⁹⁹ лв.**
- 7  **Напълно изгубили себе си**
Карън Джой Фаулър
СофтПрес **13⁶⁰ лв.**
- 8  **Уроци на трейдъра милионер – книга втора: Програмиране на успех**
Стефан Трашлиев
Цибрица-2009 **7⁰⁰ лв.**
- 9  **На един черпак разстояние**
Ричард Морей
Вакон **8⁰⁰ лв.**
- 10  **Майстора на куполи**
Елиф Шафак
Егмонт **12⁹⁹ лв.**



Забележителен роман

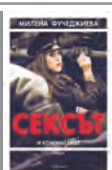
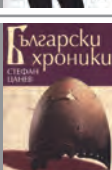
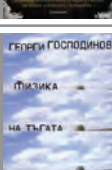
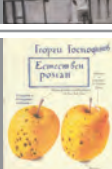
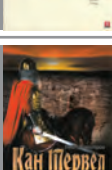
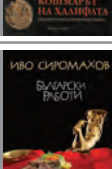
Амбициозна книга за читатели с нюх към детайла – така можем да наречем обемистия, наситен с емоциите на писателката от американския юг Дона Тарт, роман – „Щиглецът“.

Ако сте харесали „Шанта-рам“, или сте любители на „Сянката на вятъра“ от Карлос Руис Сафон, ако помните мистериите на Уилки Колинс и се прекланяте пред „Големите надежди“ на Дикенс, ще преодолеете текста с лекота. „Щиглецът“ е една дълга и устойчива във времето загадка, за отправна точка ѝ служи животът на холандския живописец от ХVІІІ в. Карел Фабрициус, ученик на Рембранд, който загива при експлозия в барутен склад, а една от най-популярните му картини – „Щиглецът“, остава в историята на изкуството случайно.

В малката птичка на тъмен фон, загатната на корицата на романа, пърха в душата на 13-годишния Тео, загубил майка си при атентат в нюйоркски музей. От взрива той оцелява заедно с въпросната картина – „Щиглецът“. Тя го подема от Ню Йорк през Лас Вегас до родината на художника – Холандия. Обгражда го безумна галерия от образи. Героят се опитва да намери чрез тях мярката за себе си, без оглед на това дали тя е престъпно деяние или велико човешко постижение. В ренесансовото изкуство щиглецът се свързва с темата за разпятие-то, страстите и изкупуването на греховете.



БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1		Възвишение Милен Русков Жанет 45	13 ⁰⁰ лв.
2		Калуня-каля Георги Божинов Хермес	14 ⁹⁵ лв.
3		Сексът и комунизмът Милена Фучеджиева Enthusiast	16 ⁰⁰ лв.
4		Моят таен любовен живот Иво Сироманов Сиела	9 ⁹⁹ лв.
5		Български хроники Стефан Цанев Жанет-45	14 ⁹⁹ лв.
6		Войната на буквите Людмила Филипова Егмонт	16 ⁹⁰ лв.
7		Физика на тъгата Георги Господинов Жанет 45	14 ⁰⁰ лв.
8		Естествен роман Георги Господинов Жанет 45	9 ⁰⁰ лв.
9		Кан Тервел - кошмарът на Халифата Емил Димитров Фабер	16 ⁰⁰ лв.
10		Български работи Иво Сироманов Сиела	12 ⁰⁰ лв.

5 книги на Джон Грийн са в годишния топ 100 на „Хеликон“

Книгите на американеца Джон Грийн са най-четените в България през 2014 г. Това показва годишната класация за най-продавани книги в книжарници „Хеликон“. Топ 100 се оглавява от бестселъра „Вината в нашите звезди“, публикуван през 2013 г., а в списъка са още „Къде си, Аляска?“, „Хартиени градове“, „Сняг вали“ (в съавторство с Морийн Джонсън и Лорън Муракл), „Множество Камрини“. Единствената книга от Грийн, публикувана на български и попаднала в топ 100, е „Уил Грейсън, Уил Грейсън“. Безапелационното лидерство на Грийн показва, че младите хора четат и търсят книги, които отговарят на тяхното световусещане. Световната детска поредица за Дръндъно на Джеф Кини също е доказателство, че подрастващите четат, стига да намерят четивото, в което ще се припознаят и попадат на сродни души. „Дръндъното: Направи-си-сам книга“ е твърдо на седма позиция.

Второто място е за еротичния роман „Петдесет нюанса сиво“ на английската домакиня Е. А. Джеймс. Интересно е, че следващите две части от трилогията не предизвикват голям интерес. Другото голямо име на еротичната литература - Силвия Дей, се представя с „Обсебена от теб“ (64). Другите ѝ книги от поредицата „Кросфайър“ обаче не попадат в класацията.

„Любов“ на Елиф Шафак е най-успешната книга на турската писателка в България. Романът ѝ вече 4 години е постоянно в класациите за най-продавани книги. В топ 100 са още три нейни романа - „Майстора на куполи“ (35), „Светецът на неизбежната лудост“ (61) и „Чест“ (98), затвърждавайки по този начин силното присъствие на турската литература в България.

Класиката на Антоан дьо Сент Екзюпери „Малкият принц“ продължава да буди интерес сред всички възрасти, доказвайки го с четвъртата си позиция. Сред най-продаваните бестселърови

автори са Паулу Коелю и Джон Гришам. „Изневяра“ на бразилеца е на пето място, а „Сянката на чинара“ - продължението на „Време да убиеш“ на американеца, е осми.

Най-продаваната книга от български автор е „Хлебната сода - пепел от божествения огън“ на Росица Тодорова. Практичното четиво заема престижното шесто място и първо въобще сред нехудожествената литература.

В първата десетица за най-продавани книги е и друго българско име - Людмила Филипова. С романа си „Войната на буквите“ тя се утвърждава като един от най-четените български автори, изпреварвайки утвърдени писатели като Георги Господинов и Милен Русков.

Две книги с афоризми предизвикват голям читателски интерес - мъдростите на Айнщайн и Чърчил са съответно на 13 и 14 място. Големият любимец на почитателите на книгите за самопомощ Хорхе Букай има две книги в класацията - „20 стъпки напред. По пътя на израстването“ (11), „Пътят на самозависимостта“ (69).

Най-продавана книга на спортна тематика е житейският и професионален път на шотландския футболен треньор Алекс Фъргюсън, разказан в „Моята автобиография“ (33). На 59-то място са спомените на испанския тенисист Рафаел Надал - „Рафа. Моята история“.

Любопитно е, че интересът към класиката на Харпър Ли „Да убиеш присмехулик“ е възобновен. Единствената книга на американката, публикувана през далечната 1960 г., заема 57 място.

Българският автор с най-ярко присъствие в топ 100 е Георги Господинов. Три негови книги са в класацията - „Физика на тъгата“ (34), „И всичко стана луна“ (70) и „Естествен роман“ (100).

„Егмонт“ заема първо място сред издателствата - 11 негови заглавия са в класацията. Второто и третото място са съответно за „Бард“ и „Сиела“.

1. „Вината в нашите звезди“, Джон Грийн, „Егмонт“
2. „Петдесет нюанса сиво“, Е. А. Джеймс, „Бард“
3. „Любов“, Елиф Шафак, „Егмонт“
4. „Малкият принц“, Антоан дьо Сент Екзюпери, „Лъчезар Минчев“
5. „Изневяра“, Паулу Коелю, Обсидиан
6. „Хлебната сода - пепел от божествения огън“, Росица Тодорова, „Распер“
7. „Дръндъното: Направи-си-сам книга“, Джеф Кини, „ДуодИЗАЙН“
8. „Сянката на чинара“, Джон Гришам, „Обсидиан“
9. „Къде си, Аляска?“, Джон Грийн, „Егмонт“
10. „Войната на буквите“, Людмила Филипова, „Егмонт“
11. „20 стъпки напред. По пътя на израстването“, Хорхе Букай, „Хермес“
12. „Зовът на кукувицата“, Робърт Галбрейт, „Колибри“
13. „Аз ли съм луд, или другите...“, Алберт Айнщайн, „Пергамент Прес“
14. „Никога не се предавайте.../ Афоризми и анекдоти“, Уинстън Чърчил, „Пергамент Прес“
15. „Парижкият апартамент“, Мишел Гейбъл, „СофтПрес“
16. „Монахът, който продаде своето Ферари“, Робин Шарма, „Екслибрис“
17. „Възвишение“, Милен Русков, „Жанет-45“
18. „Крадецът на книги“, Марк Зюсак, „Пергамент“
19. „Скритият дар“, Джерис Аваг, „AMG Publishing“
20. „Лечебният ког“, Д-р Алекс Лоуд; Д-р Бен Джонсън, „Хермес“

Целия списък на lira.bg

„Бялото слънце на пустинята“ Блестяща пародия на болшевиизма



„Бялото слънце на пустинята“ е първият и последен роман на творческия тандем Ежов - Ибрахимбеков. Двамата автори са познати в киносредите с многобройните си сценарии за емблематични филми и с работата си с братята Михалкови. В киноенциклопедиите Валентин Ежов остава името си като автор на сценариите за филмите: „Балада за войника“ (1959), „Бъди щастлива, Ани“, „Дворянско гнездо“ (1969) и „Сибириада“ (1976). Рустам Ибрахимбеков пък е сценарист на „Изпепелени от слънцето“ (1994) („Оскар“ за чуждестранен филм) и „Сибирския бръснар“ (1999) на Никита Михалков.

През това време в Русия избухнаха две революции - Февруарската и Октомврийската. По-точно революцията беше само една - Февруарската, през октомври стана преврат, който вече впоследствие, след като се усетиха, болшевиките обявиха за Великата октомврийска социалистическа революция...

Дори само тези изречения на Валентин Ежов и Рустам Ибрахимбеков предопределят съдбата на романа им „Бялото слънце на пустинята“ - забранен от цензурата. През 1970 г. едноименният им филм обира овациите и се превръща в класика, но в него е едва 30% от същината на книгата. Разказът за пътешествието през пустинята на червеноармееца Сухов, напомним Дон Кихот, е неистов стремеж към изконни човешки ценности - любов, семейство, лична и религиозна свобода, противопоставени на бруталната комунистическа пропаганда.

Въпреки, че е писан преди 50 години в една коренно различна епоха, романът продължава да възбужда и да впечатлява със своята актуалност. Това е разказ не за победите на Червената армия, която брутално покорява Далечния изток, а разказ за личната борба на главните герои Сухов и Абдула, търсещи правото на лично щастие в една грозна гражданска война.

Сблъсъкът на двете култури - едната доминирана от идеологически предразсъдъци, а другата, напращаща религиозните си ценности, провокират на моменти комичните ситуации, зад които обаче с огромна сила стои въпроса за загубеното човешко щастие.

Книгата не поучава, а оставя читателят да бъде увлечен и

заразен с жизнеността на героите, които обръщат гръб на налагащата се в Съветска Русия идеологическа щампа. Себеотрицанието, с което авторите защитават, чрез действията на героите, правото на религиозна толерантност, гарантират на книгата статут на класика.



Бялото слънце на пустинята
Валентин Ежов и Рустам Ибрахимбеков
изд. „Зенит“
236 стр., 13,95 лв.

WWW.HELIKON.BG

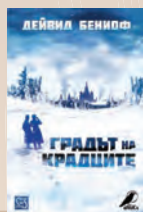
НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Отпор Кн. 5 от поредицата Лукс
Дженифър Л. Арментаут
изд.: Егмонт
брой стр.: 344
цена: 12.99 лв.



Роман за Майка Тереза
Младен Сърбиновски
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 190
цена: 12.00 лв.



Градът на крадците
Дейвид Бениоф
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 274
цена: 15.00 лв.



Докторът
Иво Топалов
изд.: Хермес
брой стр.: 464
цена: 14.95 лв.



62/ Модел за сглобяване
Хулио Кортасар
изд.: Агата-А
брой стр.: 318
цена: 18.00 лв.



Щиглецът
Дона Тарт
изд.: Еднорог
брой стр.: 960
цена: 19.90 лв.



Все още Алис
Лиса Дженоува
изд.: Intense
брой стр.: 288
цена: 14.90 лв.



Наопаки
Жорис-Карл Юисманс
изд.: Персей
брой стр.: 224
цена: 9.98 лв.

„Проклятието на Прехода“

Болезнен анализ

Журналистът Георги Атанасов предлага в книгата си „Проклятието на Прехода“ безпощаден прочит на 25-те години след 10 ноември 1989 г. В своята публицистично-документална диагноза за „изгубения четвърт век на България“ авторът проследява историческия фон, на който бе наложена така наречената демокрация. И стига до извода, че повечето от деформациите и абсурдите на Прехода се дължат на механичния внос на правила и ценности, за които нашето общество не е имало никаква готовност и дори потребност.

За автора проклятието на Прехода тръгва от „белязания“ Горбачов, сборен образ от Юда и Херострат според мащабите и значението на неговото разрушително дело спрямо бившия СССР и Източния блок.

По жестока ирония на съдбата се оказва, че светът бе много по-спокойно място за живеене по време на Студената война, а изчезналата Берлинска стена отвори хоризонти за всевъзможни бедствия без възпиращата сила на блоковия паритет.

Втората генерална нишка в анализа на Атанасов е номерът на номенклатурата за осребряване на политическата власт. Всъщност тези два фундаментални вектора са успоредни и пресичащи се. Не само в Москва, но и в София и в целия Източен блок. По идентичен начин и в

Кремъл, и в полите на Витоша „червената буржоазия“ съвсем целенасочено трансформира преходните и несигурни привилегии в узаконено наследство, гарантиращо за поколения присвояването обществено богатство. Болезненият прочит на времето бърка без упойка в раната на България. Георги Атанасов проследява умъртвяването на

държавност, ред, законност, индустрия, селско стопанство, социална сфера, здравеопазване, образование, култура и спорт в нашата страна. От плана „Ран-Ъм“ при Андрей Луканов до последното правителство.



Проклятието на Прехода
Георги Атанасов
изд. „Enthusiast“
144 стр., 10,00 лв.

Близначките

Две близначки, две коренно различни съдби, една ужасяваща тайна и нестихваща борба с чувството за вина са в центъра на тази приковаваща вниманието история. Според Bookseller „Близначките“ е „прекрасно написан роман за детството, напращаващата природа на спомените и неразрешимата връзка между близначките“, а за Star това е история, която те „хипноотизира с истински емоционален юмрук“.

Изолта и Виола са близначки. Неразделни като деца, те порастват и стават съвсем различни жени. Какво се е случило преди години, за да преобърне живота им и да ги пласне по така различни пътища в живота им на възрастни? Пленителен разказ за повратните точки в човешкия живот, това е роман за необичайната връзка между близначките, за тайните, които всички носим със себе си, и за тяхното понякога разрушително въздействие върху бъдещето ни.



Близначките
Саския Сарджинсън
изд. „Enthusiast“
328 стр., 15,00 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

WWW.HELIKON.BG


Антигона
Преразказана от Али Смит
изд.: Сиела
брой стр.: 88
цена: 9.00 лв.



Лисицата
Галин Никифоров
изд.: Сиела
брой стр.: 558
цена: 16.00 лв.



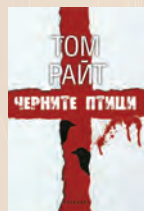
Книгата на живота
Кн.3 от „Аз, вещицата“
Дебора Харкнес
изд.: Бард
брой стр.: 592
цена: 17.99 лв.



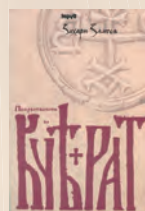
Момичето от Хавана
Колин Фалконър
изд.: Калпазанов
брой стр.: 608
цена: 18.00 лв.



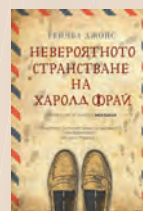
Писма под възглавницата
Екатерина Костова
изд.: Хермес
брой стр.: 96
цена: 9.95 лв.



Черните птици
Том Райт
изд.: Обсидиан
брой стр.: 400
цена: 17.00 лв.



Покръстването на Кубрат
Захари Златев
изд.: Труд
брой стр.: 548
цена: 15.99 лв.



Невероятното странстване на Харолд Фрай
Рейчъл Джойс
изд.: AMG Publishing
брой стр.: 352
цена: 14.95 лв.

ИПОлогия на храненето

В допълнено издание Ипократис Пападимитракос споделя прабилната рецепта за здравословен живот на децата, разкривайки факторите и причините за затлъстяването при тях, и представя резултатите от първото проучване върху хранителните навици на хора с наднормено тегло в България. В „ИПОлогия на храненето“ ще откриете съветите на един от най-известните специалисти по храненето у нас, с които постигането и задържането на перфектните килограми е изключително лесно.

Практикуващ диетолог с над 10-годишен опит, кинезитерапевт и психолог, Ипократис Пападимитракос е първият специалист в България, който заговори за „нормално хранене“ като начин на живот и състояние на духа. Методите, които Ипократис прилага, се различават от класическата диетология.

ИПОлогия на храненето
Ипократис Пападимитракос
изд. „Enthusiast“
216 стр., 14,00 лв.



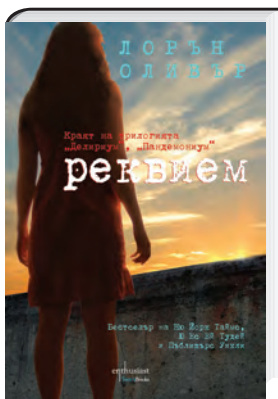
Реквием

Това е последна част от тийн сагата на Лорън Оливър – „Реквием“. Трилогията – „Делириум“, „Пандемониум“ и „Реквием“, която плени милиони тийнейджърски сърца по света, се радва на толкова голям, че в момента в САЩ по нея се прави екранизация. Книгите от поредицата се превръщат в международна сензация, а самият президент на САЩ - Барак Обама, е бил заснет в книжарница да купува първите две книги от поредицата като коледен подарък за своите дъщери.

Лена и невалидните трябва да се впуснат в последната битка на живот и смърт срещу „излекуваните“. Изправено пред опасностите, момичето преживява много емоционално появата на първата си любов, Алекс, когото Лена е смятала за мъртъв. А сега до нея е Джулиан, който също се бори за сърцето ѝ.

Кого ще избере Лена, ако изобщо оцелеят след финалния шум на революцията?

Реквием
Лорън Оливър
изд. „Enthusiast“
336 стр., 16,00 лв.



КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

МАРИЕТА ИВАНОВА
ХЕЛИКОН-РУСЕ

Книга за книгите и хората

„Понякога копнея за къщичка в гората, където да остана насаме с книгите, свободна от всички страни условия, които ние, хората, налагаме както на другите, така и на себе си. Вероятно всеки би се почувствал добре от пауза от цивилизацията...“

Хенри Дейвид Торо, „Уолдън“

Това е само една от книгите, които се споменават в тази изключително сладка история за книги. Историята е доказателство как един добър човек може да промени едно затворено в себе си, начумерено градче и как начумереното градче може да накара вълбена в литературата млада жена да види в света отвъд нея.

Сара Линдквист, работила 10 години в книжарница в родния си Ханинге в Швеция, сега безработна, пристига в запустяващо градче в Айова с надеждата да се отгаде на четене и пиене на кафе с Ейми Харис – приятелка, с която досега е кореспондирала само по пощата, старомодната поща. Онази с пликовете и марките. Мечтите ѝ за книжна ваканция обаче угасват щом разбира, че Ейми е починала малко преди да пристигне.

С куфар, пълен с книги вместо с дрехи, Сара нахлува в тихия живот на хората от Брукън Уиъл... по време на погребение. Младата шведка обаче е решена да накара хората в този град да четат въпреки тяхното упорство и неприязънта си към нея. На Сара ѝ е нужно да направи добро впечатление, да стопли сърцата на хората. А какво сближава повече от общата страст? Книжарница „Дъб“ се оказва глътка свеж въздух

В задушната пустош. Светлият лъч, огряващ тъмнината. Топлият южняк, изяждащ последния сняг. Слънцето, разтапящо ледовете, сковали Брукън Уиъл.

„Читателите от Брукън Уиъл препоръчват“ на Катарина Бивалд е книга за книгите и хората. Това е книга, която прелива от книги, книги за всяко сърце и за всяка душа. Това е книга за всички, които обичат да прекарват неделите си по пижама, разположени удобно в някое кресло с хубаво четииво и чаша чай в ръка. Това е книга за любителите на литературата от любител на литературата. Но това е и книга, която може да те накара да се влюбиш в литературата, така както се влюбват нейните герои.



WWW.HELIKON.BG

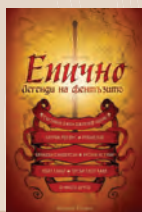
НОВИ ЗАГЛАВИЯ



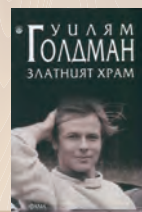
Морето, най-голямото събитие
Христо Фотев
изд.: Прозорец
брой стр.: 150
цена: 12.00 лв.



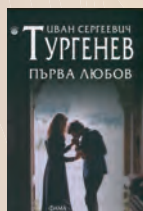
Жените на Лазар
Марина Степнова
изд.: Прозорец
брой стр.: 360
цена: 14.00 лв.



Епично. Легенди на фентъзито
изд.: Артлайн Студиос
брой стр.: 624
цена: 28.00 лв.



Златният храм
Уилям Голдмън
изд.: Фама
брой стр.: 266
цена: 14.00 лв.



Първа любов
Иван Тургенев
изд.: Фама
брой стр.: 120
цена: 10.00 лв.



Преоткриване на крилето
Сю Монк Кид
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 370
цена: 22.00 лв.



Дива къпина
Маргарита Петкова
изд.: Лъчезар Минчев
брой стр.: 66
цена: 10.00 лв.



Влюбванията
Хавиер Мариас
изд.: Алтера
брой стр.: 322
цена: 18.00 лв.

Страст, отмъщение и сирене

„Ел контадор“



МАЙКЪЛ ПАТЕРНИТИ е журналист, публицист и автор на бестселърите *Driving Mr. Albert* и *The Telling Room* (Ел контадор), номинирана в САЩ за една от най-добрите книги на 2013 от NPR (Национално обществено радио), TV каналът за култура *Entertainment Weekly* и международната медийна организация *The Christian Science Monitor*. Носител е на престижни журналистически награди в САЩ. Негови материали са публикувани в десетки издания, включително *The New York Times Magazine*, *National Geographic*, *Harper's*, *Outside*, *Esquire* и *GQ*, където работи като кореспондент. Той е и съосновател на детски литературен център в Портланд, Мейн, където живее със съпругата си и трите им деца.

Ел контадор е история за страст, предателство, отмъщение и най-великото сирене в света.

Докато работи в деликатесен магазин-бистро в Мичиган, Майкъл Патернити попада на парче испанско овче сирене. Не какъво да е, а парамо де гусман – рядък и скъп специалитет, любим деликатес на крале и президенти. Създадено с любов по древна семейна рецепта в кастилското село Гусман, то притежавало необикновени качества.

Писателят тръгва по следите на парамо де гусман и се среща с производителя му – магнетичен кастилец с разбито сърце на име Амбросио Молинос. Когато двамата излизат от ел контадор или традиционната по тези места подземна стая за събирания и споделяне на истории и тайни, Патернити е обсебен от Амбросио и драматичната му история. Авторът решава да проучи истината за сиренето и за това място, където селяните все така общуват с домашните си животни, живеят според древния кастилски код на честта и правят сами своята храна и вино.

Оказва се, че пасторалната *slow food* картина в Кастилия, разкриваща се първоначално, има и тъмна страна, която включва обвинения в тежко предателство и заплахи за кърваво отмъщение. Село Гусман

започва да разбулва тайните си и Патернити се оказва лично забъркан в самата история, която се опитва да превърне в литературна творба.

Замесена от равни части мистерия и лични преживявания, пътепис и история „Ел контадор“ е завладяващ

пример за съвременна документално-художествена проза, изтъкана с богат и въздействащ език – увлекателно изследване върху щастието, традициите и храната, приятелството и предателството.



Ел контадор
Майкъл Патернити
изд. „Гурме“
400 стр., 19,00 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

WWW.HELIKON.BG


Аутсайдерът
Марк Зюсак
изд.: Пергамент Прес
брой стр.: 164
цена: 11.90 лв.



Да се биеш с Рубен Улф
Марк Зюсак
изд.: Пергамент Прес
брой стр.: 180
цена: 11.90 лв.



Убийци на фазани
Юси Адлер-Улсен
изд.: Емас
брой стр.: 442
цена: 17.00 лв.



Лека нощ, любими
Ингер Фримансон
изд.: Унискорп
брой стр.: 360
цена: 13.00 лв.



Аз съм Пилигрим
Тери Хейс
изд.: Бард
брой стр.: 640
цена: 17.99 лв.



Алхимия на отмъщението
Курт Ауст
изд.: Персей
брой стр.: 480
цена: 16.99 лв.



Вълнения. Избрана проза
Федерико Гарсия Лорка
изд.: Гутенберг
брой стр.: 356
цена: 16.00 лв.



Сянка във водата
Ингер Фримансон
изд.: Унискорп
брой стр.: 368
цена: 13.00 лв.

„Изкуството. История на идеите“

Енциклопедия като роман



ДОБРИН ДОБРЕВ е професор по Обща и литературна семиотика. Книгата е резултат от заниманията му с История на идеите в изкуството и наблюденията му над характера на европейското изкуство по време на няколкогодишната му преподавателска практика във Виенския университет. Представени са основните видове изкуства. В работата над книгата са взели участие още 13 професори и доценти от различни дисциплини.

Изкуството. История на идеите“ разглежда спецификата на естетическите идеи и художествената практика на Древен Египет, Шумер, Вавилон, Античността, Православното и Католическото средновековие. Коментирани са особеностите на Романското изкуство и Готиката. Представени са концепцията за твореца и художествените постижения на Ренесанса и последвалия го Маниеризъм. Разгледани са естетическите идеи и художествените специфики на Барока, Рококо, Класицизма, Просвещението, Романтизма, Реализма и Натурализма. Специално внимание е обърнато на различните етапи от развитието на модерното изкуство чрез представянето на Импресионизма, Поантилизма, Символизма, Неокасицизма от края на XIX в., Сецесиона, Фовизма, Експресионизма, Кубизма, Футуризма, Кубофу-

туризма, Конструктивизма, Абстракционизма, Дадаизма, Сюрреализма, Абсурдизма, Оп-арта, Фотореализма, Поп-арта и Акционизма. Коментирани е и спецификата на прехода към постмодерното изкуство.

Книгата може да служи за учебник в средните и висшите училища (има включени въпроси и задачи, както и допълнител-

на литература), но в същото време е и енциклопедия, а предполага да се чете и като исторически роман.

Всеки споменат в книгата композитор е представен с поне едно свое произведение в шест часовото CD.



Изкуството. История на идеите + CD
Добрин Добрев
изд. „Фабер“
288 стр., 50,00 лв.



WWW.HELIKON.BG

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Миниатюристът
Джеми Бъртън
изд.: Сиела
брой стр.: 436
цена: 16.90 лв.



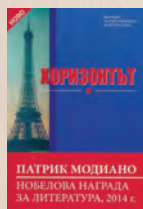
Прилив
Даниел Суарес
изд.: Deja Book
брой стр.: 488
цена: 15.90 лв.



Огненото разпятие
Лора Лазар
изд.: Сиела
брой стр.: 356
цена: 13.90 лв.



Усукани
Ема Чейс
изд.: Егмонт
брой стр.: 272
цена: 12.90 лв.



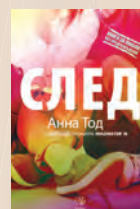
Хоризонтът
Патрик Модино
изд.: Делакорт
брой стр.: 118
цена: 10.00 лв.



Желанията на херцога
Сабрина Джефрис
изд.: Калпазанов
брой стр.: 320
цена: 14.00 лв.



Разкритието на древния ръкопис
Карън Мари Монинг
изд.: Егмонт
брой стр.: 680
цена: 19.90 лв.



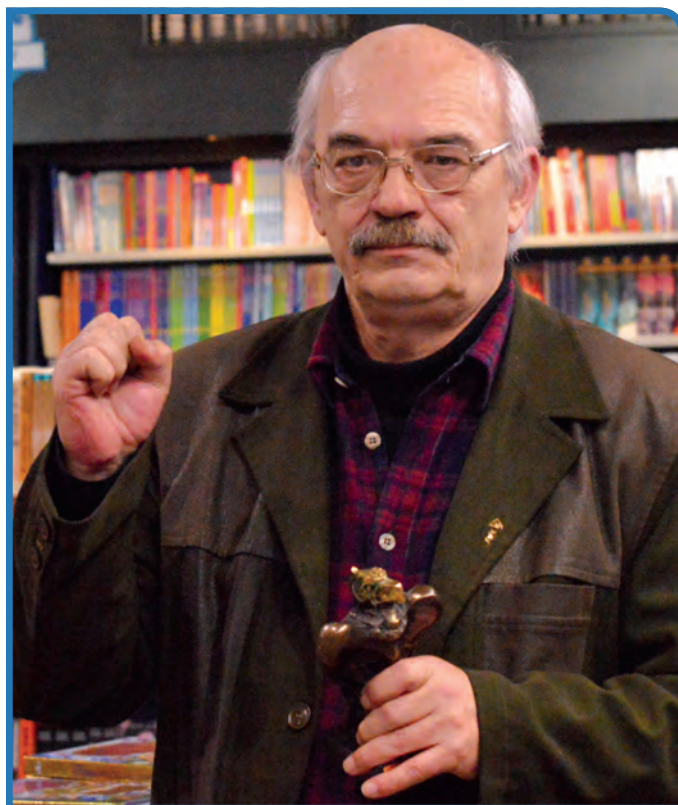
След
Анна Тод
изд.: Егмонт
брой стр.: 670
цена: 19.90 лв.

Паметта е измамно неш

Седем Ваши книги бяха номинирани, две от тях бяха отличени с наградата „Хеликон“. А сега накъде?

Сега накъде... Не знам – честно! Сегаиз-тогиз си мисля за някакво продължение ли, що ли на „Една и съща нощ“, но още като си го помисля и веднага увяхвам. Защото то би било бездна! Всъщност след смъртта на Гео Милев и Георги Шейтанов става още по-страшно. Години подир туй тях двамата са ги издирвали!... Представете ли си? Издирвали са ги най-официално – с полицейски бюлетини. Това от една страна. От друга страна Мило Касабов например прави опело на сина си чак през май 1926, като го могава не позволява на семейството си да носи траур. А сестрата на Шейтанов Пенка почти през целия си живот е била убедена, че брат ѝ е жив, че е някъде по широкия свят и че един ден ще се върне в Ямбол. Но пък книгата май си заживя някакъв свой живот. Иван Добчев се е заел с една бъдеща постановка в Народния театър „Иван Вазов“ и сега пише драматизацията, с „Една и съща нощ“ Изидора Анжел от САЩ спечели преводическия конкурс на Фондация „Елизабет Костова“ и може би предстои американско издание на „Нощта...“, великоленният познавач на българската литература и на литературната ни история Джузепе ДелАгата

ХРИСТО КАРАСТОЯНОВ е роден през 1950 г. в Тополовград, но от години живее в Ямбол. Завършил е българска филология в СУ „Климент Охридски“. Работил е като драматург и като директор на кукления театър в Ямбол. Член е на Съюза на българските писатели. Първата му книга „Пропукан асфалт“ излиза през 1981 г., а последният му роман „Една и съща нощ“, му спечели наградите „Дъбът на Пенчо“ и „Хеликон“. Писателят даде интервю специално за читателите на lira.bg.



също прояви ласкателен за мен интерес... Тъй че си спускам палци, тоест не на себе си се – на книгата ѝ спускам палци!

Каква е документалната основа на романа Ви „Една и съща нощ“? Как решихте да пишете за връзката между Гео Милев и Шейтанов? От-

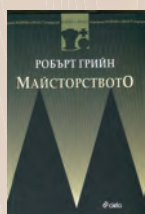
къде разбрахте за странното преплитане на съдбите им?

Това тяхно другаруване ме занимава от години. И като казвам години, имам предвид направо десетилетия. Още през 90-те участвах в научни конференции в Стара Загора и сега си изрових една публикация от 1993 – значи повече от 20

години... Това – за тях двамата и за приятелството им. А пък що се отнася до Георги Шейтанов... Този човек ме е обсебил още по-отдавна, чак от 70-те години през миналия век. През 1986 в Ямбол беше отбелязана 90-годишнината от раждането му. Беше дошъл Ефрем Карамфилов, Едвин Сугарев беше дошъл,

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

WWW.HELIKON.BG



Майсторството
Робърт Грийн
изд.: Сиела
брой стр.: 536
цена: 22.00 лв.



Как моята смърт спаси живота ми
Дениз Лин
изд.: Аратрон
брой стр.: 318
цена: 16.00 лв.



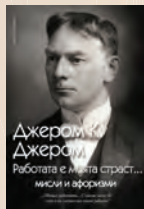
Смъртта в живота само съществува
Янислав Янков
изд.: Жанет-45
брой стр.: 248
цена: 15.00 лв.



Все по-близо всеки ден
Ървин Д. Ялом
изд.: Колибри
брой стр.: 352
цена: 18.00 лв.



Соц гурме.
Куриозната история на кухнята в НРБ
Албена Шкодрова
изд.: Жанет-45
брой стр.: 368
цена: 22.00 лв.



Работата е моята страст...
Джером К. Джером
изд.: Пергамент Прес
брой стр.: 232
цена: 6.99 лв.



Еволюция на цивилизациите
Густав Льобон
изд.: Асеновци
брой стр.: 90
цена: 9.95 лв.



Между смъртта и живота. Разговори с отвъдното
Долорес Кенън
изд.: Възнесение
брой стр.: 306
цена: 16.00 лв.

Христо Карастоянов, носител на наградата „Хеликон“: Една и съща нощ, а съвестта - два пъти повече



конференцията беше ръководена от Иван Сарандев. Тогава Иван Сарандев каза, че е радостно това, което се случва, защото дотогава самото споменаване на името на Шейтанов беше направо паспорт за неблагонадеждност. Е, аз го споменавах и преди това – още в първата книга от трилогията „Кукувичка прежда“, „Перпетуум мобиле“, той се появяваше, (че и с Мари-ола Сиракова при това)... А що се отнася до документалната основа на „Една и съща нощ“, тя е документална дотолкова, доколкото спомените са документи. Има, разбира се, и документи в собствения смисъл на думата, но те не са кой знае колко. А със спомените, естествено, трябва да се борави

много внимателно: паметта е измамно нещо, а съвестта – два пъти повече.

Ако имате възможност да се срещнете в кръг с Гео Милев и Шейтанов, какво бихте ги попитали?

Странен въпрос, наистина... Ами не знам! Вероятно ще ги попитам „Как сте бе, младежи!“ – и после ще седна и тогава вече ще ги попитам какво ще пишат. Защото който пише, значи е жив...

Комунистите издигат паметник на Георги Шейтанов, но каква ли щеше да бъде съдбата му, ако беше доживял 9 септември 1944 г.?

Ами сигурно щеше да бъде с другарите си в Белене или в Богданов дол. Сигурно! И въобще щеше да сподели съдбата на всички други съдби на анархисти, които отначало са били доста ухажвани от Отечествения фронт, а след това... После е станало досущ като в Русия: там Ленин и Дзержински още през 1918 година ликвидират доточарите си съратници, анархистите... Е, тук става горе-долу същото.

Защо прибягнахте до тази форма – дневник? През цялото повествование на романа читателят остава с впечатлението, че сякаш и Вие живеете живота на героите.

Ами то така си беше... Не точно да съм живял живота им, ами по едно време сякаш те живеех тук и сега. И дневникът се получи от самосебе си. Един вид – виждаме се, говорим си, а после си записвам какво сме говорили... Нецо такова.

Романът Ви е изключително кинематографичен и е заглажително да бъде филмиран. Има ли такива оферти?

Има, има... Отличният режисьор Костадин Бонев възнамерява да пише сценарий... – ама да чукам на първо, че да не урочасам работата.

Сказът на вашето повествование е изключително разпознаваем. На Радичков ли го дължите? Как намерихте стила си?

На Радичков, разбира се... Впрочем той и лично ми удари едно рамо: написа за задната корица на една книга с разкази удивителна бележка. И да видите как завършваше тя! „Ако трябва да определям вкуса им, бих казал, че са наситени с такава стипчивост, че ми напомнят старовремските, останали от езическо време ябълки карастоянки.“

Така и не посмях да го нарека „Данчо“ или „бай Йордане“, пък сме си говорили много. Имах го за учител, а кой фамилиарничи с учителя си?...

Сега са модерни лекциите по творческо писане. Какво бихте посветвали младите автори и бихте ли посочили някои от тях, в които виждате перспектива?

Лекциите и семинарите са полезно нещо, но мен ако питат – книгите са къде-къде по-важни учебници по писане. В тях има всичко, което да те научи да пишеш, стига да искаш да го видиш. И да успееш да го видиш, де...

Имате ли електронен четец? Каква според Вас ще бъде съдбата на хартиената книга?

Четец нямам – внукът ми има, ако разбирате какво се опитвам да кажа... Виждате сега: по някакви причини цял живот съм обичал печатниците. И само в рамките на моя живот – така да се каже, пред очите ми – книгата смени на няколко пъти вида си като предмет. И все си е книга! Тъй че не вярвам мишката да изяде книжката, според както гласеше една изпитна тема преди време. Апропо, Калин Донков го е казал най-спокойно. „Не се страхувайте – казва, – че книгите ще изчезнат! Онези, които горят книги, няма да го допуснат!“ А?! Какво ще кажете?

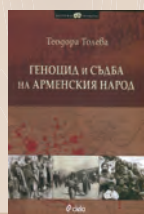
*Интервюто взе Румен Василев.
Цялото интервю на lira.bg*

WWW.HELIKON.BG

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Стъпки по пясъка.
Притчи от Изтока
изд.: Фама +
брой стр.: 228
цена: 15.00 лв.



Геноцид и съдба на арменския народ
Теодора Толева
изд.: Сиела
брой стр.: 174
цена: 12.00 лв.



Златната клонка Ч.1
Джеймс Дж. Фрейзър
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 510
цена: 27.00 лв.



Излекувай своя ДНК
Маргарет Руби
изд.: Хомо Футурус
брой стр.: 240
цена: 12.00 лв.



Вдъхновение от ангелите
Даяна Купър
изд.: Аратрон
брой стр.: 232
цена: 12.00 лв.



200 имена, които промениха света
Емил Янев
изд.: Сиела
брой стр.: 452
цена: 16.00 лв.



Разчупете навика да бъдете себе си
Джо Диспенза
изд.: Кибее
брой стр.: 320
цена: 19.80 лв.



РоманОлогия ли?
Младен Влашки
изд.: Хермес
брой стр.: 288
цена: 14.95 лв.

„Беатриче и Бенедикт“

Да допишеш Шекспир

Знаем как приключва историята на Беатриче и Бенедикт. Но как е започнала? Има ли по-велик драматург от Шекспир? Има ли съвременен автор, който пише по-увлекателно за Италия и Ренесанса от Марина Фиорато? А сега си представете как Фиорато пише предисторията на една от най-любимите комедии на Шекспир „Много шум за нищо“.

Авторката на исторически романи, разказва как е започнал романсът между двамата шекспирови герои в новата си книга. Фиорато познава изключително добре творчеството на Шекспир. Дисертацията ѝ е посветена на това, доколко

неговите пиеси могат да бъдат достоверен исторически източник, като се фокусира върху ценностите на брака и ухаждането.

„Беатриче и Бенедикт“ интригуват въображението ми през последните две години и често съм се питала дали техният съюз би издържал с години. Мисля, че отговорът е „да“. В „Много шум за нищо“ отношенията на Беатриче и Бенедикт, които се срещат и се женят в разгара на горещото сицилианско лято, се основават на ясното осъзнаване на недостатъците на другия. Ухаждането им е преминало в яростни спорове; жлъчната

война на думи прикрива дълбоките им чувства. Всеки от тях използва недостатъците на другия в своите словесни обиги и е видно, че отлично познават характеристиките си. В брака им няма да има грозни изненади, няма да има очакване за съвръщенство. Освен това Беатриче и Бенедикт не са неопитни младоци. Вероятно са някъде

около 30-те. Научили са вече своите любовни уроци. Харесваме, че Беатриче и Бенедикт са толкова забавни, дръзки, модерни. Те очароват публиката от векове и всички знаем как завършва историята им. Но се запитах как е започнала“, заявява Фиорато.



Беатриче и Бенедикт
Марина Фиорато
изд. „Кръгзор“
432 стр., 19,90 лв.

Месина, Сицилия, 1588 г.

Беатриче е изпратена от баща си – княза на Вилафранка ди Верона, в безопасност, далече от избухналата ожесточена вражда между знатни фамилии, и е доведена в двора на чичо си Леонато. През същото лято испанският принц Дон Педро пристига в дома на Леонато със своята свита. Сред спътниците му е и младият благородник Бенедикт от Падуа.

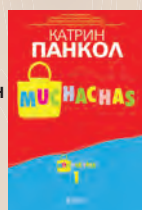
Момичетата се вълнуват дали сред тази пищна процесия от злато, буйни арабски коне и мъже със загорели лица и безгрижни сърца не е техният бъдещ избраник. Но това не е обикновено посещение – испанците имат свой замисъл, за който знае само Дон Педро. И този замисъл не включва любовта.

Бенедикт и Беатриче започват словесен дуел, но всеки открива у другия нещо повече и се влюбват силно един в друг. Скоро обаче младата двойка е разделена от интриги и политически игри. Бенедикт отплава към Англия, а Беатриче се връща в замък Вилафранка и е сгодена против волята си. Бенедикт трябва всеки ден да се бори за своето оцеляване, а Беатриче – да спечели свободата си от този уговорен брак.

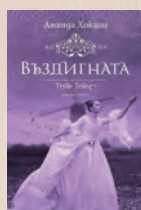
НОВИ ЗАГЛАВИЯ

WWW.HELIKON.BG


Читателите от Бруклин
Уилям Препоръчват
Катрина Бивалд
изд.: Ера
брой стр.: 376
цена: 15.00 лв.



Muchachas 1
Катрин Панкол
изд.: Колибри
брой стр.: 440
цена: 18.00 лв.



Въздигната Кн. 3 от
трилогията Трил
Аманда Хокинг
изд.: Пергамент Прес
брой стр.: 256
цена: 11.90 лв.



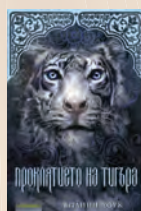
Гаснеща жарава
Софи Джордан
изд.: Пергамент Прес
брой стр.: 284
цена: 12.00 лв.



Степени на свобода.
Трета част от поредицата „Метрозо-ната“
Саймън Мордън
изд.: Колибри
брой стр.: 352
цена: 17.00 лв.



Историята на Артур Гордън Пим от Нантъкет. Гротески и арабески
Едгар Алан По
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 290
цена: 17.00 лв.



Проклятието на тигъра
Колийн Хоук
изд.: Intense
брой стр.: 440
цена: 19.00 лв.



Любовта е приказка
Джоана Линдзи
изд.: Плеяда
брой стр.: 344
цена: 14.00 лв.

Идеалното спасение за всички

Откровено признавам, че съм пристрастена към „Имението Даунтън“ и че това доведе до създаването на последния ми роман, „Докато гледахме „Имението Даунтън““. След края на втори сезон започнах да мисля за герои, които също са фенове на сериала. Всичко това беше много хубаво, но нямах книга за тях, а трябвахе да започна работа по новия си роман. Тогава оставих „Имението Даунтън“ да ги обедини. След като разбрах, че филмът всъщност може да им

помогне да променят живота си, историята оживя и аз се забавлявах невероятно много с нея, изследвайки теми като приятелството, личностното развитие и триумфа, които са неизменна част от моите творби. Надявам се и с читателите да е така“, споделя Уенди Уакс, автор на „Докато гледахме „Имението Даунтън““.

Според критиката във Великобритания в този роман се поставя началото на нов жанр – за живота на феновете на телевизионните сериали.

„Почитателите на „Имението Даунтън“ не биха искали да го пропуснат. Вижте какво се случва, като свържете един типичен британски портнер с три самотни жени, и пуснете телевизора.“

Крейг Уилсън

„Признание за трансформиращата сила на женското приятелство... а да четеш Уенди Уакс е все едно да откриеш остроумен, мъдър и прекрасен нов приятел.“

Клеър Кук, писателка

„Модерното послание на Уакс дава заявка за една учудващо трогателна и приятна история за приятелството.“

Booklist

„Великоленен замисъл! Четиво, което определено заслужава да бъде в списъка на бестселърите!!! Чудесно написано!“

Crystal Book Review

„Този сърдечен и очарователен роман за стремежа да преоткриеш себе си е идеалното спасение за всички нас.“

Лайза Стайнк



При покупка на „Докато гледахме имението Даунтън“ получавате подарък „Да откриеш Колин Фърт“



Докато гледахме „Имението Даунтън“
Уенди Уакс
изд. „Intense“
376 стр., 15,90 лв.

Все още Алис

Необикновената история на една успяла жена, която бавно започва да предава мислите и спомените си на мъчителна болест, само за да открие, че всеки следващ ден е зареден с нов начин да живее и обича.

Алис Хауълънд, щастливо омъжена, с три пораснали деца и къща в Кейп Код, е на върха на кариерата си като уважаван професор в Харвард, когато забелязва, че все по-често започва да забравя. Объркана, със замъглен ум и влошаваща се памет, тя получава съкрушителна диагноза: рано настъпила болест на Алцхаймер. За изключително независимата Алис е трудно да продължи да живее по същия начин и да се наслаждава на настоящето, докато постепенно губи представа коя е.

Разтърсваща, въздействаща и незабравима, историята улавя в забележителни подробности какво означава буквално да си изгубиш ума... Напомняща за „Красив ум“ и „Странна случка с куче през нощта“, книгата оказва силно емоционално въздействие и бележи появата на влиятелен нов глас в художествената литература.

Все още Алис
Лиса Дженоува
изд. „Intense“
288 стр., 14,90 лв.



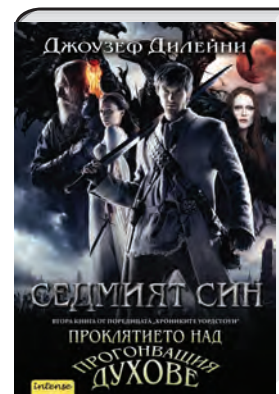
Седмият син

Във всяка велика книга има страховити злодеи и „Проклятието над Прогонващия духове“ (Втора книга от поредицата „Хрониките Уордстоун“) ни представя двама, достойни за това име. Вещиците, или онези, за които се твърди, че практикуват магьосничество (или черни изкуства), биват залавяни и изгаряни. Злодейт, отговорен за това, е Инквизиторът, и ето това е първото впечатление на Томас от този човек: „Бях хипнотизиран от лицето му. Беше прекалено красиво, за да е мъжко, но в същото време беше решително, с издигната напред брадичка и строго чело. После погледнах отново сините очи и видях жестокостта, пламтяща от тях.“

Ако това не е достатъчно, тогава ето го и Изчадието – могъщо, зло създаване, което дебне в катакомбите на катедралата и тормози Графството. Битката за унищожаването, веднъж завинаги, на Изчадието, е сърцето на историята и след като влиза в Пристиптаун, Томас застава лице в лице с изображение на Изчадието пред катедралата.

Това е великолепен разказ, но внимавайте, не го четете по тъмно.

Седмият син
Джоузеф Дилейни
изд. „Intense“
288 стр., 14,90 лв.



Магическа книга за фокуси

Никой не се ражда магьосник. Дори Хари Потър е трябвало да се упражнява упорито. И това е добра новина – защото означава, че всеки може да научи магически трикове. Просто трябва да има добър учител и книга като тази, в която ще откриете над 50 фокуса, разделени по теми и по категории за начинаещи, напреднали и професионалисти и илюстрирани със снимки, които показват изпълнението на триковете от деца и са придружени с ясни инструкции стъпка по стъпка.

Описанието на фокусите е придружено от хитри съвети за улеснение и страхотни идеи за изработка на костюми и декори и организиране на собствено магическо шоу.

Малките магьосници няма да се нуждаят от нищо специално, за да направят фокусите в тази книга – всички предмети, от които се нуждае за изпълнението им, могат да бъдат открити у дома.



Магическа книга за фокуси
Каролин Кюнцел
изд. „Софтпрес“
160 стр., 25,00 лв.

„Пътешествие в чудния свят на математиката“

Повече от полезна

Светът на математиката снаистина е чуден и забавен! Звучи невероятно, но е факт. И тази книга го доказва.

Това е една необикновена енциклопедия, която успява да превърне сложните математически проблеми във вълнуващо пътешествие. Написана на достъпен и разбираем език, тази книга ще предизвика интереса дори на децата, неизкушени от математиката.

Пътешествието започва още от числата в древен Вавилон, преминава през бройните системи и откритията на най-известните математици и достига до компютърните технологии в наши дни.

Иновативният подход и ясната структура при поднасяне на съдържанието осигуряват на „Пътешествие в чудния свят на математиката“ престижната немска награда за детска научнопопулярна литература „Емис“.

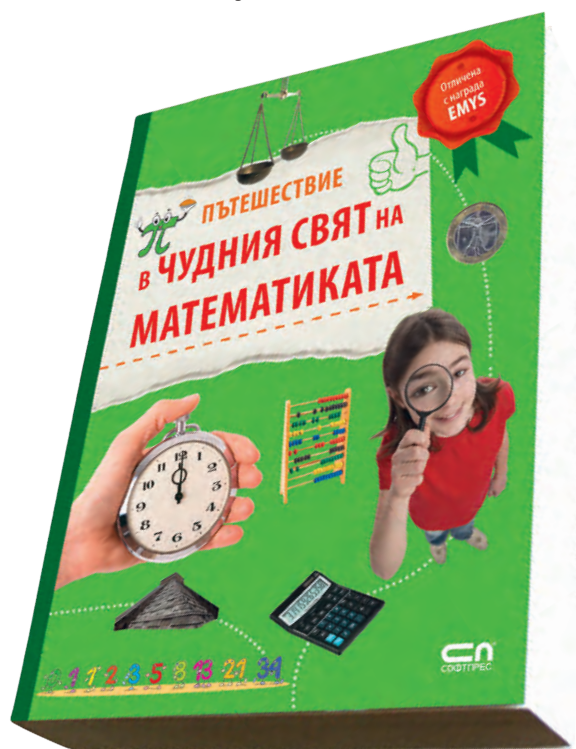
В енциклопедията абстрактните учебни понятия са обяснени с лесноразбираеми примери от ежедневието, а мерните единици, аритметичните формули и теореми са визуализирани с интригуващи илюстрации. Полезните знания, които всеки (не само децата, но и техните любозителни родители) ще получат от „Пътешествие в чудния свят на математиката“ включват още основни факти от историята на математи-

ката от времето на инките до наши дни и любопитни акценти върху математически куриози като например защо ни харесват фигури, създадени на принципа на златното сечение.

За затвърждаване на знанията и уменията са предвидени идеи за експерименти, наблюдение

ния и игри, които насърчават самостоятелното обучение.

Досега на книжния пазар не е имало издание, което представя света на математиката толкова ясно и интересно, категорично са създателите на „Емис“.



Пътешествие в чудния свят на математиката
Юрген Бюрк
изд. „Софтпрес“
144 стр., 25,00 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

WWW.HELIKON.BG



Изборът
Елиаху М. Голдрат
изд.: Rexintegra
брой стр.: 218
цена: 15.00 лв.



Теория на парите,
банковото дело и
финансовите пазари
Фредерик Мишкин
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 656
цена: 60.00 лв.



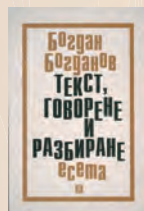
Библията като наука
Стив Джоунс
изд.: Сиела
брой стр.: 336
цена: 16.00 лв.



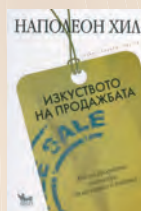
Стига вече! Книга 2
Йоханес Холей
изд.: Дилок
брой стр.: 286
цена: 17.00 лв.



Джон Бон Джоуви.
Биографията
Лора Джаксън
изд.: Еднорог
брой стр.: 188
цена: 19.90 лв.



Текст, говорене и
разбиране. Есета
Богдан Богданов
изд.: Жанет-45
брой стр.: 248
цена: 15.00 лв.



Изкуството на
продажбата
Наполеон Хил
изд.: Кибее
брой стр.: 376
цена: 15.00 лв.



Бъдещето на ума
Мичио Каку
изд.: Бард
брой стр.: 432
цена: 16.99 лв.

„Свирена жега“ Като урагана „Санди“

Свирена жега, е поредният роман на Ричард Касъл от поредицата с главна героиня детектив Нюки Хийт. Публикуван е през 2014 г. в САЩ и моментално влезе в бестселър класациите.

Завръзката на действието е смъртта на нелегален имигрант. Случаят бързо заинтригува приятеля на Хийт - журналиста Джеймсън Руук, носител на „Пулицър“. Двамата започват

да работят по разследването. Нещата между тях се обвързват, когато Руук изисква от нея да арестува грешния човек за убийството.

Балансирането на напрежнатата работа със сложната афера с известния репортер е предизвикателство за детектив Хийт. Сега обаче ситуацията е още по напечена, след като

двамата са в остър конфликт в средата на най-тежкия случай в нейната кариера. Работата на Хийт е да разкрива убийства, но разрешаването на последния случай може да означава смърт за нейната връзка. За капак на всичко ураганът „Санди“ набира скорост.

Зад писателя Ричард Касъл стои цял екип от сценаристи. Авторитетният „Ню Йорк таймс“ „направи“ интервю с Касъл. Ето част от него:

Рик, загуби се напоследък и се радваме, че отново си сред нас. Разкажи за „Свирена жега“.

След всичко, което стана в живота ми, е хубаво, че най-накрая отново мога да говоря за книга. Новата ми книга. Толкова съм развълнуван. И съм сигурен, че всички фенове на Нюки Хийт ще бъдат втрещени от обратите в нея.

„Свирена жега“ припомня урагана „Санди“.

Като кореняк нюйоркчанин, който е преживял „Санди“, търсех начин да вплета в книгата си този си опит и влиянието на подобно събитие в живота на града. Бурята, очакването, хаосът - всичко това се превърна в прекрасен фон на историята ми.

Пълният текст на lira.bg



Свирена жега
Ричард Касъл
изд. „Пробук“
352 стр., 13,99 лв.

Призрачният кораб

След като е тежко ранен по време на спасителна мисия, Кърт Остин - легендарният герой на Клайв Къслър, трябва да се оттегли от активна работа за дълъг период от време. Проблемът е, че той не спира да мисли за провала си и да се обвинява за смъртта на жената, за която за малко е цял да се ожени в миналото. Защото именно нея се е опитвал да спаси по време на страховитата буря в океана.

Нещата се влошават, когато ношните кошмари се сливат с реалността. Кърт разбира, че докато не намери отговор на въпросите: „Защо?“ и „Наистина ли видях това, което ми се струва?“, няма да намери покой. Типично в негов стил, решава да разследва сам странната морска катастрофа. Попадайки в сенчестия свят на търговия с оръжие, той прекосва света, пресичайки райски острови и безжизнени пустини, за да попадне накрая в капан не къде да е, а в Северна Корея. Но това, обаче, не е крайт и не е сам - а с приятеля си Джо Дзавала.



Призрачният кораб
Клайв Къслър и Грегъри Браун
изд. „Пробук“
400 стр., 15,99 лв.

WWW.HELIKON.BG

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Истории от Маорските земи
Алфред Грейс
изд.: Делапорт
брой стр.: 300
цена: 12.00 лв.



Винаги шик. Тайните на французойките за вечна красота, стил и обаяние
Тиш Джет
изд.: Бард
брой стр.: 224
цена: 14.99 лв.



Чудото на Чесъна
Д-р Пени Стануей
изд.: Бард
брой стр.: 208
цена: 9.99 лв.



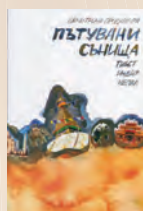
Огледалото на Дамаск
Колин Таброн
изд.: Вакон
брой стр.: 300
цена: 17.00 лв.



Експедиция REcycle
Вячеслав Стоянов
изд.: Вакон
брой стр.: 232
цена: 15.00 лв.



По стъпките на Хемингуей
Майкъл Палин
изд.: Вакон
брой стр.: 230
цена: 17.00 лв.



Пътувани сънища: Тибет, Индия, Непал
Димитрина Проданова
изд.: Авангард Прима
брой стр.: 240
цена: 16.00 лв.



Виното е за всички
Вили Гълбова
изд.: Издателство Гурме
Пи Си Ти ООД
брой стр.: 138
цена: 14.00 лв.

Колко тежи € 1 млрд.

Дейвид Балдачи е един от най-популярните и продуктивни писатели днес. Книгите му се превеждат на 46 езика в над 80 страни. Някогашният адвокат от Вирджиния е единственият автор, който успява да поддържа 4-5 интригуващи и еднакво успешни поредици с едни и същи герои – с чудаците от клуб „Кемъл“, с правителствения снайперист Уил Роби, с военния полицай Джон Пулър и с някогашните агенти на „Секрет сървис“, а сега частни детективи – Шон Кинг и Мишел Максвел.

Харизматичният тандем, между който винаги има романтично напрежение, е познат от „Част от секундата“, „Игра на часове“, „Обикновен гений“, „Първото семейство“ и „Шестия“. Предстои новото им

приключение в трилъра „Кинг и Максвел“. Това е и името на телевизионния сериал на TN T по историята от поредицата.

Шон и Мишел се завръщат във Вашингтон след среща с клиент, когото са спасили от смъртна присъда. Джипът им едва не прегазва момче, което носи пистолет. Заинтригувана от отчаяно бягащия тийнейджър, Мишел слиза от колата и хуква да го гони. Младежът решава да се довери на двамата детективи да разследват мистерията около баща му Сам, който армията е обявила за мъртъв. А истината е, че ветеранът Уинго е трябвало да достави на определена групировка ценен товар от 2,2 т, изпратен от американското правителство. Точно толкова тежи 1 млрд. евро.

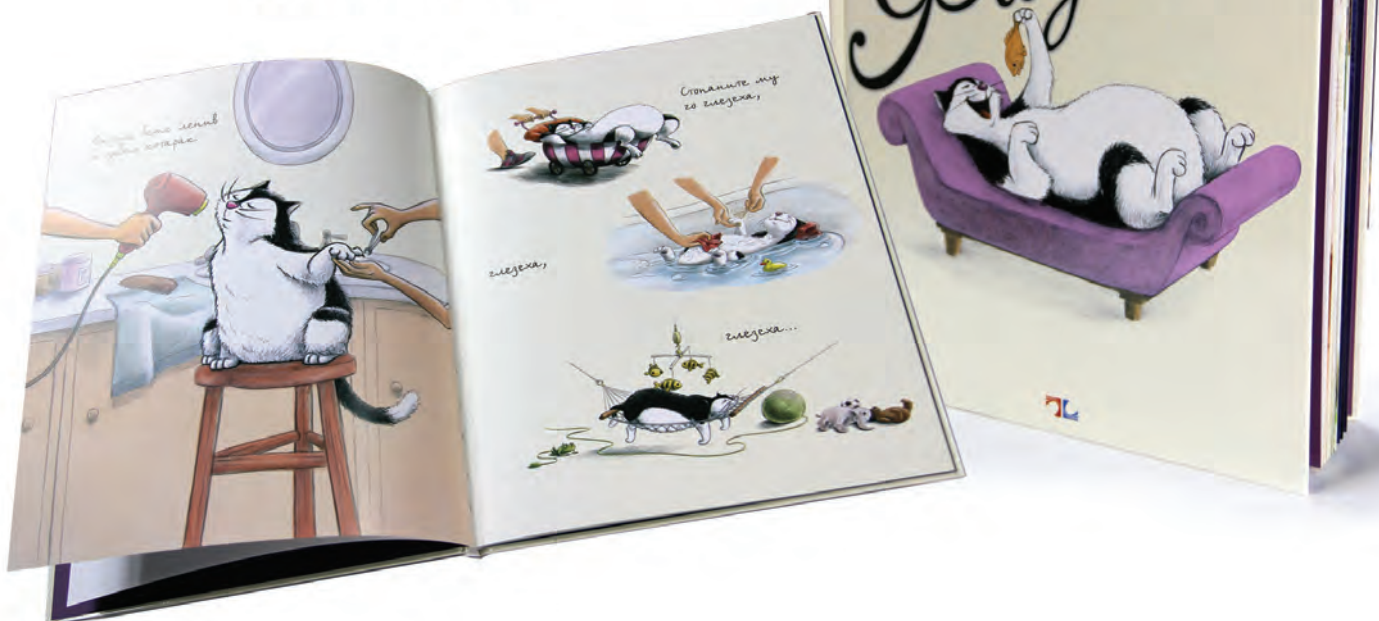
„Кинг и Максвел“



Кинг и Максвел
Дейвид Балдачи
изд. „Обсидиан“
400 стр., 17,00 лв.

~~13.50~~
ЛВ.
5.40
ЛВ.

-60%



Промоцията е валидна до 31.01.2015г или до изчерпване на количествата при покупка с Промо Чип.

„Раздяла няма. Македония срещу македонизма“

Разтърсваща изповед



ТЕМЕЛКО НЕШКОВ е роден на 14 март 1928 г. в град Прилеп, Вардарска Македония (н. Р. Македония). Произлиза от известно местно българско семейство. Дядо му, който работи в САЩ дълго време, и баща му са едри земевладелци. Като юноша Темелко Нешков се включва в редиците на ВМРО. През 1947 г. е арестуван и осъден на 12 години затвор. В процеса от 11 души 4-ма са осъдени на смърт. През 1958 г. е осъден отново на 4 години затвор за вражеска пропаганда и опити за разцепване на Югославия. Женен е за Даница – дъщерята на известния търговец от Галичник Аврам Дамянов. В началото на 1977 г. Нешков бяга с дъщеря си в Западна Европа. След промените заживява в България. Умира през 2013 г.

Автобиографичната изповед на Темелко Нешков „Раздяла няма. Македония срещу македонизма“ е разтърсващо емоционално-психологическо четиво, където личната драма на автора е вплетена органично в трагедията на българите в Македония след Втората световна война. Тогава според решенията на Югославската комунистическа партия се извършва насилствена помяна на народността на населението, с една-единствена цел: да бъде заличено българското име в тези предели. Авторът, сам потърпевш от бушувалата политическа вакханалия, трябва да извърви мъчителния път от романтичните си юношески видения за смисъла на партизанската борба до покрусата от садистичната саморазправа с всеки, който носи българско самосъзнание и не е съгласен с връщането на Македония отново в Югославия.

Трагедията на Скопското кале през януари 1945 г., когато представителят на Тито за Македония Светозар Вукманович – Темпо лично разстрелва 73 офицери и множество войници, отказващи да се бият на Сремския фронт вместо на Солунския, е преломният момент, когато Темелко Нешков се прощава с илюзиите си и презръща идеята за въоръжена съпротива срещу Титовия режим в Македония.

Простият замисъл на автора да остави словесно свидетелство за изпълнения с много тежоби негов личен живот постепенно, под напора на нахлуващите в паметта му бурни събития, се превръща в разгърнато повествование-изповед с кинематографични мащаби. Това е документален

разказ на човек с будни сетива, надарен със завидна памет и с дарбата да преценява хората единствено според мярката на морала и човешкото и националното им достойнство, и заслужава да бъде прочетен от всеки българин както тук, в България, така и зад Гюешево.



Раздяла няма. Македония срещу македонизма

Темелко Нешков
изд. „Св. Климент Охридски“
392 стр., 25,99 лв.

WWW.HELIKON.BG

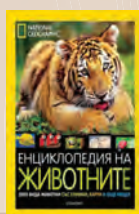
НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Илюстрирана енциклопедия Цивилизации от древността
изд.: Пан
брой стр.: 124
цена: 17.90 лв.



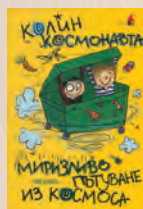
Вечната египетска митология
Дона Джо Наполи
изд.: Егмонт
брой стр.: 192
цена: 25.00 лв.



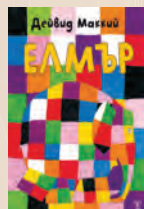
Енциклопедия на животните / National Geographic Kids
изд.: Егмонт
брой стр.: 304
цена: 35.00 лв.



Енциклопедия за Космоса / National Geographic Kids
изд.: Егмонт
брой стр.: 192
цена: 25.00 лв.



Колин Космонавта: Миризливо пътуване из Космоса
Тим Колинс
изд.: Прозорец
брой стр.: 128
цена: 7.90 лв.



Елмър Дейвид Макхий
изд.: Жанет-45
брой стр.: 32
цена: 9.99 лв.



Доктор Проктор и ваната на времето
Ю Несбьо
изд.: Емас
брой стр.: 304
цена: 11.00 лв.



Езоп / Светът на приказките
Езоп
изд.: Пан
брой стр.: 80
цена: 10.90 лв.

Красимир Проданов

Програмата е наситена любителите



Бихте ли се представили пред читателите на „Книжарница“?

Красимир Проданов: Да, с удоволствие, макар че най-добротото представяне е в ефир. Иначе за протокола може да се отбележи, че прочетох първата си книга на четири – и на всичко отгоре беше поезия. Макар че не съм овладял уменията да говоря в рими по „Радио Хеликон“.

Любимир Еленков: Всеки, който е отварял сп. „Книжарница“ и следил колонката „Книжарият препоръчва“, ме познава. Като бебе първия предмет, който съм хванала, е книга и досега не я пускам. Буквално и преносно. След седем години и половина книжарстване в „Хеликон“ се сбъдна стара моя мечта – да говоря за книги пред аудитория, по-голяма от един-единствен читател или клиент. В този смисъл чрез „Радио Хеликон“ пораснах.

Каква е мисията на „Радио Хеликон“?

К. П.: Може би първо трябва да постигне непосредствената си задача, за да заговорим в един момент и за мисия. Най-важното, което стои пред радиото, е това да създава правдива и едновременно усмихваща се картина на случващото се на книжния ни пазар – и в частност в книжарници „Хеликон“.

Л. Е.: Има шанс да стане единственото по рода си в България книжно радио, изцяло ориентирано към читатели, издатели, търговци и всички, за които литературата е друг живот, средство за забавление и възможност да се образоват. Ако хората усещат стойността на нашите книжарници по този начин, ще можем да кажем, че радиото е научило верния път към една по-голяма мисия.

Какво могат да чуят вашите слушатели? Каква е музиката, бихте ли споделили каква е програмната схема?

К. П.: Програмата е наситена с преживявания за любители на всякакви книги. Така е построена, че когато и да се

включите сред слушателите, бързо да се информирате за най-важното – нови книги, новини от света на литературата, специални предложения в книжарниците; просто всичко, което прави тази вселена така интересна. А като допълним и разнообразната музика – хитове, евъргрийни, специални музикални моменти, също българските песни, се получава вече твърде деликатесно радио преживяване. Вкусете го!

Л. Е.: Рубриките обхващат от „книга на деня“, класации на най-четените заглавия, представяне на хитови автори, ревиюта от книжари, впечатления на читатели, до откъси на самите произведения, които звучат в ефир. Краси подрежда програмата така, че да се почувствате в максимално най-добрата интонационна среда



~~94.99~~ ЛВ. **23.75** ЛВ.

ЕКСТРАВАГАНТЕН И ЛУКСОЗЕН

ДИЗАЙН

ОТ
ЦЯЛ СВЯТ



Промоцията е валидна до 31.01.2015г или до изчерпване на количествата в книжарници Хеликон и на Helikon.bg

и Людмила Еленкова, водещи на „Радио Хеликон“: с преживявания за на всякакви книги

на книжарници „Хеликон“. За това допринася и музикалната селекция на Стефан Германов. Има закачки като книжния ни хороскоп, изпитани кулинарни рецепти и новини за четящи хора от lila.bg. Нищо чудно някой ден да представим и прогноза за времето, отразена с книги.

Как избирате книгите, които представяте?

К. П.: Разбира се, и ние си имаме определени предпочитания – например винаги следя с повишено внимание новите заглавия за деца. Но истината е, че опитваме да предлагаме на първо място книгите, за които цял свят говори. Плюс специален акцент върху българското творчество.

Л. Е.: Няма конфликт на интереси по въпроса. Аз ценя

заглавия, в които личи изкуството да се пише. Това не означава, че те са на пиедестал по радиото. В този му формат изборът на опитен журналист и действащ книжар се оказва добра симбиоза. С отношение сме към българските автори, навяваме се журито на наградата „Хеликон“ да ни слуша. Ние не ви казваме какво да четете, а как да се чувствате добре сред книгите.

Кои 5 заглавия ви впечатлиха през 2014 г.?

К. П.: Понеже вече намекнах за това, че слабост ми е литературата за деца, значи е редно да продължа в тази посока.

1. „Пръц-прахът на доктор Проктор“ от Ю Несбьо
2. „Падингтън се развихря“ на Майкъл Бонд
3. „Туне Глимердал“, написана

от Мария Пар

4. „Тук има чудовища“ с автор Алън Сноу

5. „Шифърът на крал Карл“ – Рената Шуцлова

Л. Е.: Тези, които усещам от първата страница със силен сюжет, експресивен език, пълни образи или добър превод. Които бъркат в душата ми и мисля над тях дълго, след като съм ги прочела.

1. „Абсурдистан“ – Гари Щейнгарт
2. „Светилата“ – Елиноор Капън
3. „Бели зъби“ – Зейди Смит
4. „Миниатюристът“ – Джеси Бъртън
5. „Колене“ – Росен Карамфилов

Имате ли информация каква е вашата аудитория?

К. П.: На първо място,

слушат ни във всички книжарници „Хеликон“. Книжарите, които работят там, буквално се разсънват с нашата програма сутрин, радиото изключват чак вечерта... Трябва да знаете, че книжарите са най-претенциозните слушатели на едно радио за книги. Най-визискателните! Харесаме ли се на тях, всички ще го харесат...

Л. Е.: Всеки, озовал се случайно или нарочно на „мястото на събитието“ – в книжарница на „Хеликон“. Колегите ми, които обработват, препоръчват и продават книги. Хората, дошли заради конкретно заглавие или просто да се насладят на приятната атмосфера вътре. Както се казва, радиото е интимна медия и желанието ни е да докоснем именно страницата, на която човек се намира в момента.



ЕМБЛЕМАТИЧНИ МЕСТА
ВПИСАЛИ СЕ В СЪЗНАНИЕТО НИ

~~59.00~~ лв.

14.75 лв.



Промоцията е валидна до 31.01.2015г. или до изчерпване на количествата при покупка с Промо Чип.

„Корсиканска афера“

Криминале с гурме



„Корсиканска афера“ е последната книга на известния писател Питър Мейл, публикувана на английски през 2014 г. Изпълнен с неочаквани обрати, живописни сцени и завладяващи описания на насладата от храната и виното, романът е едновременно билет към удоволствието в провансалски стил. Ако искате да се насладите на красивата природа с бутилка розе, предпочитана от героите на Мейл, „Корсиканска афера“ ги осигурява.

Милиардерът Франсис Ръбул се наслаждава на гледката от къщата си, когато съзира огромна яхта, чиито пътници са твърде заинтригувани от неговия имот. Собственикът ѝ е Олег Вронски, руски магнат, който няма да се спре

пред нищо в стремежа си да се сдобие с дома на Ръбул. И ето че Сам Левит отново е на ход, подкрепян от чаровната Елена Моралес. За да се справят с опасния руснак, трябва да навлязат дълбоко в подземния свят на Корсика и да прибягнат до хитрост, защото залогът е животът на техния близък.

Романът е приятно бягство, а добрата ви компания е гарантирана от героите на Питър Мейл. Не е изключено да започнете да се чувствате така, сякаш сте част от този приятелски кръг, който има много пари и време, за да ги прахоса край Марсилия. Ястията са невероятни и защитени от авторитета на автора на „Една година в Прованс.“

Корсиканска афера
Питър Мейл
изд. „Гурме“
144 стр., 9,00 лв.

Винаги с точния подарък



Честит
имен ден!

Весели Празници!

с подарък от



Весели
Празници!

с книжка от
ХЕЛИКОН
За книгите и хората



Подари ваучер от Хеликон

Цената на ваучерите варира от 20 до 300 лв. С тях може да пазарувате и на helikon.bg





promochip

клуб за промоции и отстъпки



стани член на клуба и получи

от **5%** до **75%**
отстъпка

www.promochip.bg



Ще познаете
книгите, които могат
да се купят с PromoChip,
по стикера върху тях.



изпрати sms* до
1277 с текст **Helikon**

*цена 1,20 лв.

4 стъпки, за да пазарувате евтино:

1. Идете до касата на книжарница Хеликон, изберете ключодържател или карта с чип.
2. След като книжарят ви даде указания, пратете SMS на номер **1277** с текст **helikon** на стойност 1,20 лв.
3. Ще получите кратко съобщение на телефона си с инструкции за PromoChip. Вече сте регистрирани.
4. Можете моментално да започнете пазаруване с отстъпки!

Всеки абониран се с PromoChip периодично получава SMS с актуалните промоции в "Хеликон".



ХЕЛИКОН
За книгите и хората

- * промоции
- * голям избор
- * бързи доставки

Избери си книга!

Helikon.bg