



„Прочетените и разбраните книги, начинът, по който те се сблъскват в модерния човек и се смесват с перипетиите на съществуването му, създават неговата идентичност.“

Георги Лозанов, носител на наградата „Четящият човек“ за 2014 г.

За книгите и хората

КНИЖАРНИЦА

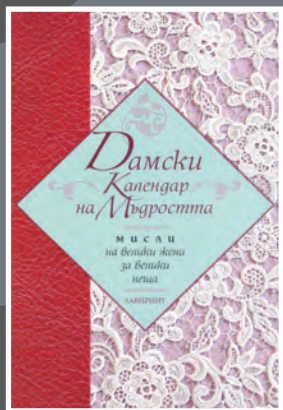


promochip

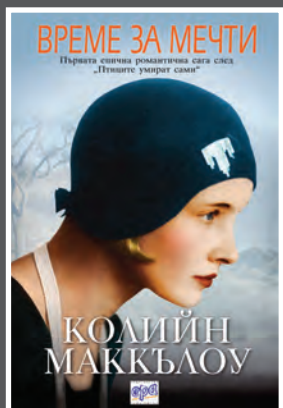
СЕПТЕМВРИ 2014, ГОДИНА XI, БРОЙ 116

www.helikon.bg

ISSN-1312-4161



ДАМСКИ
КАЛЕНДАР НА
МЪДРОСТТА



ВРЕМЕ ЗА
МЕЧТИ



„Нийл Геймън е, казано просто, съкровищница за истории и сме късметливи да го имаме.“

Стивън Кинг



Майкъл Ондатджи в „Хеликон-България“ на 26.IX

БЛАГОВЕГРАД

ул. „Васил Левски“ №1,
тел: 02 4604068, blagrad@helikon.bg

БУРГАС

пл. „Тройката“ № 4,
тел: 02 4604083, helikonburgas@helikon.bg

ВАРНА - ПИКАДИЛИ ПАРК

бул. „Приморски Парк II“ № 482,
тел: 02 4604073, varna@helikon.bg

ВЕЛИКО ТЪРНОВО

ул. „Васил Левски“ № 17,
тел: 02 4604070, v.tarnovo@helikon.bg

ГАБРОВО

бул. „Априлов“ № 40, МОЛ Габрово,
ет. 2, тел: 02 460 4086, gabrovo@helikon.bg

ДОБРИЧ

ул. „25 септември“ № 34,
тел: 02 4604065, dobrich@helikon.bg

КЪРДЖАЛИ

бул. „България“ № 58,
тел: 02 4604057, kardzhali@helikon.bg

КЮСТЕНДИЯ

ул. „Демокрация“ № 33,
тел: 02 4604069, kiust@helikon.bg

ПЛОВДИВ

ул. „Рајко Даскалов“ № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg

ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР

ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29,
тел: 02 4604074, plovdiv2@helikon.bg

РУСЕ

ул. „Александровска“ № 50,
тел: 02 4604071, ruse@helikon.bg

СТАРА ЗАГОРА

ул. „Цар Симеон Велики“ № 100,
тел: 02 4604066, helikon_sz@helikon.bg

СЛИВЕН

ул. Цар Освободител № 28
тел: 02 4604079, sliven@helikon.bg

СОФИЯ - ВИТОША

бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061,
bigbookshop@helikon.bg

СОФИЯ - ГРАНД ХОТЕЛ БЪЛГАРИЯ

бул. „Цар Освободител“ № 4
тел: 02 4604063, bulgaria@helikon.bg

СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ

пл. „Славеиков“ № 1,
тел: 02 4604067,
slaveykov1@helikon.bg

СОФИЯ - СТАМБОЛИЙСКИ

бул. „Ал. Стамболийски“ № 17,
тел: 02 4604062, officeeubcc@helikon.bg

СОФИЯ - ШИШМАН

ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б,
тел: 02 4604082, shishman@helikon.bg

ШУМЕН

бул. „Славянски“ № 88,
тел: 02 4604072, shumen@helikon.bg

СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР

с. Казичене, ул. Индустриална,
тел: 02 4604051, 53, 54, helikonsklad@helikon.bg

ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ

ТЕЛ. 02 4604081

E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG



HELIKON
radio

radio.HELIKON.bg
online music

OK

OK

Имате избор :)



СЛУШАЙТЕ
най-новото
онлайн радио





Рисушка Чавдар Николов

Майкъл Онгатджѝ и Мирослав Пенков в „Хеликон-България“

Майкъл Онгатджѝ – един от най-големите писатели в съвременната световна литература, ще гостува в България. На 26 септември, петък, той ще има среща с българските си почитатели в столичната книжарница „Хеликон-България“ от 18 ч. Това ще бъде и единствената му публична проява в България.

Около 20 септември на книжния пазар излизат две негови книги – ново издание на класиката „Английският пациент“ (твърди корици) и последната му – „Комеишката маса“, публикувана на английски през 2011 г.

Визитата на Онгатджѝ в България е по програмата за насърчаване и обучение на млади творци от утвърдени и опитни техни колеги на швейцарската компания за луксозни часовници „Ролекс“. Авторът на „Английският пациент“ е ментор на живеещия в САЩ талантлив български писател Мирослав Пенков. Авторът на „На Изток от Запада“ също ще присъства на срещата в „Хели-



кон-България“.

„Майкъл Онгатджѝ е забележителна фигура. Няма много други като него“, категоричен е Пенков.

Онгатджѝ е роден в Коломбо, Шри Ланка на 12 септември 1943 г. Считан е за безспорен литературен феномен. Започва кариерата си като преподавател по английска литература. Тогава излиза и първата му книга с поезия – „Изтънчени чудовища“ (1967). Романите

„В кожата на лъв“ и „Английският пациент“ му донасят световна известност. Написал е още „Преживял изтребление“, „Събрани съчинения на Били Хлапето“ и книгата със спомени „Бягство в семейството“. Публикувал е 3 стихосбирки „Събирач на канела“, „Страстна любов“ и „Уча се на номер с нож“ и др. В момента преподава в колеж в Торонто, редактира със съпругата си Линда Спалдинг литературното списание „Brick“.

Издател
ЛиРА.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg,
info@lira.bg, www.lira.bg

Отговорен секретар
Румен Василев
0878 803 139

Дизайн и предпечат
Божидар Петков
Новини
Елена Ботчинова
Петър Р. Василев

Адрес на редакцията:
София, ул. „Цар Симеон“ № 90Б

Печат Multiprint
тираж 30 000



Ако желаете вашите книги да се продават в „Хеликон“ в хартиен или електронен вариант, свържете се с нас на service@helikon.bg или на 02 4604081

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

 ЛЮБИНА ЙОРДАНОВА
 ХЕЛИКОН-РУСЕ

Вълшебството на любовта

Има книги, след прочита на които човек остава без думи, но силно развълнуван и разчувстван.

Има книги, които докосват по такъв начин онези скрити и много нежни кътчета в човешката душа, че тя вече не същата както преди.

Такава книга е „Мостовете на Медисън“.

Това е една от най-трогателните и истински човешки истории, защото се е случила някога там – през август 1965 година, в щата Айова, в едно забравено от Бога място. Всъщност в едно благословено от Бога място, защото двама души се влюбват и преживяват заедно за четири дни най-вълшебните мигове на света. И осмислят съществуването си до края на вечността, макар никога да не се срещат отново.

Това е книга, която не само ви разказва, тя блика. Блика от любов, споделеност и тиха радост, заради това, че Франческа и Робърт се срещат и се обикват.

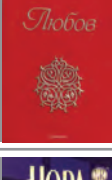
Тя кърви и от непосилна болка и безнадеждност, заради невъзможността тези двама души да бъдат близо един до друг и да споделят остатъка от животите си.

Но душите и прахта им остават завинаги заедно там, при Роузманския мост.

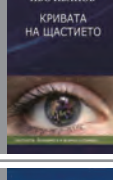
Мостовете на Медисън

ДАБРИНТ

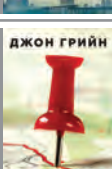
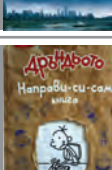
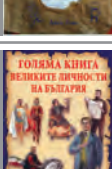
ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- | | | | | |
|----|---|---|---|----------------------|
| 1 |  | Изневяра
Паулу Коелю
Обсидиан | ☆ | 18 ⁰⁰ лв. |
| 2 |  | Войната на буквите
Людмила Филипова
Егмонт | ⤴ | 16 ⁹⁰ лв. |
| 3 |  | Парижкият апартамент
Мишел Гейбъл
СофтПрес | ☆ | 17 ⁰⁰ лв. |
| 4 |  | Петдесет нюанса сиво
Е Л Джеймс
Барг | ⤴ | 16 ⁹⁹ лв. |
| 5 |  | Време за мечти
Колийн Маккълую
Ера | ☆ | 16 ⁰⁰ лв. |
| 6 |  | Семето на апокалипсиса
Джеймс Ролинс, Грант
Блекуг
Барг | ☆ | 15 ⁹⁹ лв. |
| 7 |  | Щастие е чаша чай с теб
Мамен Санчес
Хермес | ☆ | 14 ⁹⁵ лв. |
| 8 |  | Любов
Елиф Шафак
Егмонт | ⤴ | 14 ⁹⁰ лв. |
| 9 |  | Колекционерът
Нора Робъртс
Барг | ☆ | 14 ⁹⁹ лв. |
| 10 |  | Шест години
Харлан Коубън
Колибри | ☆ | 16 ⁰⁰ лв. |

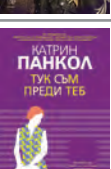
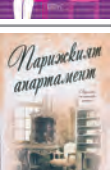
НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- | | | | | |
|----|---|---|---|----------------------|
| 1 |  | 20 стъпки напред. По пътя на израстването
Хорхе Букай
Хермес | ○ | 11 ⁹⁵ лв. |
| 2 |  | Тайните общества 3: Войната между масоните
Ян ван Хелсинг
Дилок | ☆ | 20 ⁰⁰ лв. |
| 3 |  | Хлебната сода – пепел от божествения огън
Росица Тодорова
Распер | ⤴ | 10 ⁰⁰ лв. |
| 4 |  | Аз ли съм луд, или другите...
Алберт Айнщайн
Пергамент Прес | ↺ | 4 ⁹⁹ лв. |
| 5 |  | Монахът, който прогаде своето Ферари
Робин Шарма
Екслибрис | ↺ | 10 ⁰⁰ лв. |
| 6 |  | Кривата на щастие: за спорта, Вселената и всичко останало
Иво Иванов
Вакон | ⤴ | 16 ⁰⁰ лв. |
| 7 |  | Пътят на лимфата - ключ към живота
Татяна Костадинова
Адвент | ☆ | 10 ⁰⁰ лв. |
| 8 |  | Лечебният код
Д-р Алекс Лойд,
Д-р Бен Джонсън
Хермес | ↺ | 12 ⁹⁵ лв. |
| 9 |  | Светът според Кларксън
Джеремии Кларксън
Вакон | ☆ | 17 ⁰⁰ лв. |
| 10 |  | Пътят на щастливата жена
Наталия Кобилкина
Колибри | ⤴ | 15 ⁰⁰ лв. |

ТИЙН КНИГИ

- | | | | | |
|----|---|--|---|----------------------|
| 1 |  | Вината в нашите звезди
Джон Грийн
Егмонт | ☆ | 9 ⁹⁰ лв. |
| 2 |  | Малкият принц
Антоан дьо Сент Екзюпери
Лъчезар Минчев | ☆ | 6 ⁰⁰ лв. |
| 3 |  | Къде си, Аляска?
Джон Грийн
Егмонт | ☆ | 9 ⁹⁰ лв. |
| 4 |  | Приказки колкото усмивка
Джани Рогари
Сиела | ☆ | 13 ⁵⁰ лв. |
| 5 |  | Бунтовници Кн.2 от поредицата „Дивергенти“
Вероника Рот
Егмонт | ☆ | 12 ⁹⁰ лв. |
| 6 |  | Хартиени Градове
Джон Грийн
Егмонт | ☆ | 12 ⁹⁰ лв. |
| 7 |  | Предани Кн.3 от поредицата „Дивергенти“
Вероника Рот
Егмонт | ☆ | 12 ⁹⁰ лв. |
| 8 |  | Дивергенти
Вероника Рот
Егмонт | ☆ | 12 ⁹⁰ лв. |
| 9 |  | Дрънбъто: Направи си сам книга
Джеф Кини
ДуоДИЗАЙН | ☆ | 14 ⁹⁰ лв. |
| 10 |  | Голяма книга на великите личности на България
Станчо Пенчев
Пан | ☆ | 7 ⁹⁰ лв. |

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

- | | | | | |
|----|---|---|---|----------------------|
| 1 |  | Уроци на трейдъра милионер.
Настройки на ума
Стефан Трашлиев
Цибрица-2009 | ☆ | 6 ⁰⁰ лв. |
| 2 |  | Шест години
Харлан Коубън
Колибри | ☆ | 9 ⁰⁰ лв. |
| 3 |  | Друговремец
Диана Габалдон
ProBook | ☆ | 14 ⁰⁰ лв. |
| 4 |  | Сърце на вампир Кн.3 от Рискована любов
Керелин Спаркс
Тиара Букс | ☆ | 7 ⁰⁰ лв. |
| 5 |  | Проклятието на черната луна
Карън Мари Монинг
Егмонт | ☆ | 10 ⁹⁹ лв. |
| 6 |  | Тук съм преди теб
Катрин Панкол
Колибри | ☆ | 8 ⁰⁰ лв. |
| 7 |  | Парижкият апартамент
Мишел Гейбъл
СофтПрес | ☆ | 13 ⁶⁰ лв. |
| 8 |  | Пътят на щастливата жена
Наталия Кобилкина
Колибри | ☆ | 8 ⁵⁰ лв. |
| 9 |  | Хартиени Градове
Джон Грийн
Егмонт | ☆ | 10 ⁹⁹ лв. |
| 10 |  | Яж и тичай
Скот Юрек
Вакон | ☆ | 9 ⁰⁰ лв. |



КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
ХЕЛИКОН-БЪЛГАРИЯ

Къде си, Буковски?

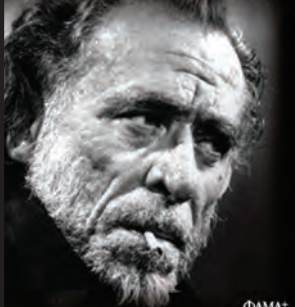
Толкова е казано за него, че каквото и да добавя, ще е като утайка на дъното на чашата. Поколения преживяват прозата му с хъс, поезията му с възторг, възприемат го като мярка за предела на човешката психика. Това е Чарлс Буковски.

„Отсъствието на героя“ е сборник с разкази, повечето - текстове от „Записки на стария мръсник“, отначало публикувани в колонки на изданията „Оупън сити“, „Ел Ей Фри прес“, „Кандиг прес“, „Нола експрес“ между 1967г. и 1973 г. Хронологизацията е важна.

Защото ако на Запад тези години звучат като компилация от албум на „Бийтълс“, откъдето Желязната завеса творците, стегнати с партийна дисциплина, тепърва си поемат глътка въздух и най-сетне показват в писателските кафенета индивидуалност.

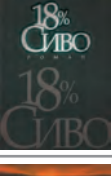
Днес разказите с главно действащо лице самият автор са по-силни от всякога. Те събират отломките след разпада на личността, изцеждат каквото е останало до последната капчица смисъл и го трансформират в невероятна сексуална енергия, обясняваща на собствения ни идиотски понятиен апарат защо ни е страх от желанието, кое ни изхвърля по пътя към целите. Съвсем пряко и с милост към вътрешното неравновесие на всяка наша мисъл, Все едно я е прочел, преди да я напише, така че да балансираме над фразите му с тръпка за сигурност. Тук ли си още, Буковски?

ОТСЪСТВИЕТО НА ГЕРОЯ



ФАМА

БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- | | | | |
|----|---|--|-------------------------------|
| 1 |  | Войната на буквите
Людмила Филипова
Егмонт | 16⁹⁰
лв. |
| 2 |  | Български работи
Иво Сироманов
Сиела | 12⁰⁰
лв. |
| 3 |  | Физика на тъгата
Георги Господинов
Жанет 45 | 14⁰⁰
лв. |
| 4 |  | Възвишение
Милен Русков
Жанет 45 | 13⁰⁰
лв. |
| 5 |  | Образцов дом. Десет години по-късно
Ваня Щерева
Сиела | 14⁰⁰
лв. |
| 6 |  | Емигрант
Мартин Ралчевски
Сиела | 10⁰⁰
лв. |
| 7 |  | И всичко стана луна
Георги Господинов
Жанет 45 | 10⁰⁰
лв. |
| 8 |  | 18% сиво. Роман
Захари Карабашлиев
Сиела | 12⁰⁰
лв. |
| 9 |  | Кан Тервел - кошмарът на Халифата
Емил Димитров
Фабер | 16⁰⁰
лв. |
| 10 |  | Когато бях морски капитан
Михаил Вешим
Сиела | 12⁰⁰
лв. |

ПРОМОЦИИ

-50%



стара цена
~~16⁰⁰~~
лв.

8⁰⁰
лв.



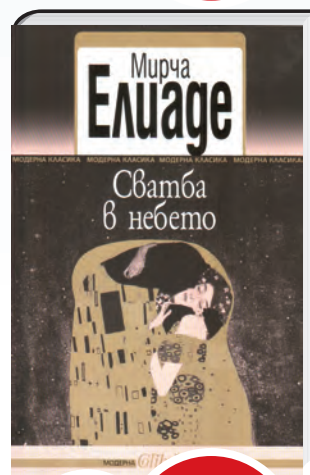
стара цена
~~12⁰⁰~~
лв.

6⁰⁰
лв.



стара цена
~~12⁰⁰~~
лв.

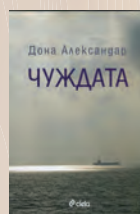
6⁰⁰
лв.



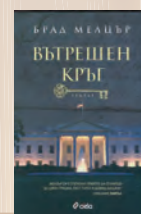
стара цена
~~14⁰⁰~~
лв.

7⁰⁰
лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Чуждата
Дона Александар
изд.: Сиела
брой стр.: 100
цена: 8.00 лв.



Вътрешен кръг
Брад Мелцър
изд.: Сиела
брой стр.: 482
цена: 17.00 лв.



Филе от камбала
Джералд Даръл
изд.: Колибри
брой стр.: 214
цена: 14.00 лв.



Писма от Скай
Джесика Брокмол
изд.: Сиела
брой стр.: 270
цена: 15.00 лв.

„Дамски календар на мъдростта“

Мисли на велики жени за велики неща

Как да разберете, че една жена има любовник?

Защо любовта във Франция е комедия, в Англия трагедия, в Италия опера, а в Германия мелодрама?

Какво ражда съюзът между глупав мъж и глупава жена?

Може ли магаре на два крака да стане генерал и пак да си остане магаре?

Кои са трите младости на жената?

На тези и на много други предлюбопитни въпроси ще намерите отговор в „Дамски календар на мъдростта“, който прилича на ковчеже със скъпоценности за всякакви случаи. Отворите ли го, със сигурност ще откриете мъдри мисли и крилати фрази, които да ви разсмеят, да ви напътят, да ви дадат напътствия в труден момент и да ви вдъхновят за решителна стъпка.

Маргарита Наварска, Вирджиния Улф, Камий Клодел, Жана д'Арк, Марина Цветаева, Джейн Остин, Ан Бронте са само някои от прочутите жени, завели ни тази безценна съкровищница.

Към книгата има биографични справки за всяка от представените авторки и именен показалец.

Съюзът между глупав мъж и глупава жена ражда майка героиня. Съюзът между глупава жена и умен мъж ражда самотна майка. Съюзът между умна жена и глупав мъж ражда обикновено семейство. Съюзът между умен мъж и умна жена ражда лек флирт.

Фаина Раневска

Да се омъжиш по разум, в повечето случаи означава да употребиш разума си за най-неразумната постъпка.

Мария фон Ебнер-Ешенбах

Щастие в брака е въпрос само на късмет.

Джейн Остин

Животът без любов е като бутилка без вино. Но виното трябва да е добро.

Мария Башикирева

По света има ограничено количество души и неограничено количество тела.

Марина Цветаева

Любовта може да излъже дори лъжиците.

Маргарита Наварска

Обичай ли, ставай самотен.

Вирджиния Улф

За да бъде жената щастлива с един мъж, трябва да го познава много и да го обича малко. За да бъде мъжът щастлив с една жена, трябва да я обича много и изобщо да не се опитва да я разбира.

Хелън Роуланг

Жените, разбира се, са по-умни. Да сте чували някога жена да си е изгубила ума само защото някой мъж има красиви крака?

Фаина Раневска

Бракът без любов е доживотна каторга.

Жорж Санд



Дамски календар на мъдростта.
Мисли на велики жени за велики неща
изд. „Лабиринт“
200 стр., 14,00 лв.

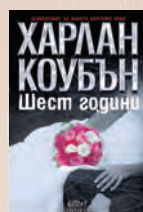
НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Тангра Т.10: Атиле
Токораз Исто
изд.: Оренда
брой стр.: 608
цена: 22.00 лв.



Синът на вдовицата
Джейхан Алтънелеклиоглу
изд.: Сиела
брой стр.: 480
цена: 18.00 лв.



Шест години
Харлан Коубън
изд.: Колибри
брой стр.: 360
цена: 16.00 лв.



Жената в капан
Уси Адлер-Улсен
изд.: Емас
брой стр.: 414
цена: 17.00 лв.



16 страховити истории
Робърт Шекли
изд.: Skurprint
брой стр.: 270
цена: 13.99



Щастieto е чаша чай с теб
Мамен Санчес
изд.: Хермес
брой стр.: 296
цена: 14.95 лв.



Песента на пастира.
Истории за втория шанс
Бетси Дъфи; Лори Майърс
изд.: Intense
брой стр.: 216
цена: 15.00 лв.



Краят на магьосника
Кн.3 от Войната на хаоса
Реймънд Фийст
изд.: Бард
брой стр.: 516
цена: 17.99 лв.

Немските „убийства в Мидсътър“

„Убийството на мистериозната жена“

Убийството на мистериозната жена“ е първият случай на новия литературен тандем криминалисти Оливър фон Боденцайн – Пиа Кирххоф, който носи световна слава на германската писателка Неле Нойхаус.

Вестник „Ню Йорк Таймс“ определя книгата като „разтърсващо криминале“, сравнимо с творбите на Джон Гришам, а „Зюддойче Цайтунг“ предупреждава почитателите на криминалния жанр, че „съществува опасност от пристрастяване“. До 2013 г. от книгите на Нойхаус са продадени над 5 милиона копия, а правата им са продадени в над 20 страни, от които Италия, Франция, Испания, Холандия, Корея, Русия, Бразилия и САЩ. Всички романи от поредицата, посветена на комисарите Боденцайн и Кирххоф, са включени в листа с бестселъри на сп. „Шпигел“.

През 2013 г. по книгата „Убийството на мистериозната жена“ е заснет филмът „Една нежелана жена“ за ZDF с участието на Фелицитас Уол и Тим

Бергман в главните роли. Малка роля е отредена и за авторката. Това е втората история на Нойхаус, по мотиви от която се прави филмова адаптация.

Главният комисар Оливър фон Боденцайн и неговата колежка Пиа Кирххоф разследват заплетен криминален случай. Открити са два трупа, а причината за смъртта на първ поглед е самоубийство. Главният прокурор на Франкфурт, доктор Йоахим Харденбах, се е прострелял с ловна пушка, а погледът в Келкхайм е намерена мъртва млада жена. По-подробният оглед на криминалистите обаче им подсказва, че са се натъкнали на хладнокървно планирано убийство. Разследването ги отвежда до шикозната конна база „Гут Валдхоф“, където е работела втората жертва – фаталната красавица Изабел Керстнер. Мъртвата съпруга на ветеринаря приживе е била всичко друго, но не и обичана жена. Целяла е само лукса и богатството – все неща, които съпругът ѝ не е можел да ѝ осигури. И Изабел е получавала

желаното от всеки друг. Няма съмнение, че мотивът на убиеца е ревност, а заподозрените са много: съпругът-розоносец, многобройните любовници, наранените им съпруги, измамните купувачи, та дори собственото ѝ семейство. В хода на разследването най-вече излизат тайни видеозаписи на компро-

метиращи срещи на Изабел с известни личности, включително и с главния прокурор Йоахим Харденбах, семейните проблеми на служителите на конната база, опити за изнудване, измами и корупционни схеми, дори престъпления с трафик на хора.



Убийството на мистериозната жена

Неле Нойхаус
изд. „Enthusiast“
384 стр., 16,00 лв.

„В градчето Таунус живеят богати, корумпирани и зли хора. Там и в гората, която го заобикаля, е страшно като в приказките. Почитателите на Неле Нойхаус харесват точно това.“

Франкфуртер алгемайне цайтунг

„След този роман ще искате да четете още и още случаи, разплитани от двамата криминалисти Боденцайн и Кирххоф.“

Мишел Расингер, блогър

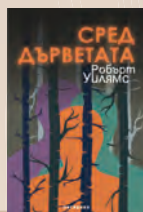
НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Летният принц
Алая Доун Джонсън
изд.: Прозорец
брой стр.: 336
цена: 15.00 лв.



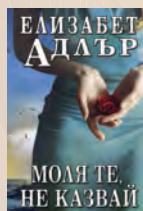
Малтийският сокол
Дашил Хамет
изд.: Фама
брой стр.: 238
цена: 14.00 лв.



Сред дърветата
Робърт Уилямс
изд.: Обсидиан
брой стр.: 312
цена: 15.00 лв.



Семето на апокалипсиса
Джеймс Ролинс, Грант Блекуд
изд.: Бард
брой стр.: 512
цена: 15.99 лв.



Моля те, не казвай
Елизабет Адлър
изд.: Калпазанов
брой стр.: 320
цена: 14.00 лв.



Лейди Макбет
Сюзън Фрейзър Кинг
изд.: Еднорог
брой стр.: 416
цена: 17.90 лв.



С.Е.К.Р.Е.Т 2:
Споделената тайна
Л. Мари Аделин
изд.: Бард
брой стр.: 288
цена: 16.99 лв.



Път към висшето общество
Джон Брейн
изд.: Сиела
брой стр.: 256
цена: 13.00 лв.

Една вечер в Париж

След успеха на романите „Една женска усмивка“ и „Жената на моя живот“, оглавили световните класации за бестселъри, следва нова вълнуваща история за любовта от Никола Баро – „Една вечер в Париж“. Rheinische Post определя романа като „книга, която стопля сърцето“, а за SAT 1 тя е „любовно писмо до филмите“. В „Една вечер в Париж“ Баро създава впечатляващ сюжет, в който преплита романтична комедия от грешки, композирани от изпитанията на съдбата и пропуснатите възможности. Всяко препятствие по пътя към любовта обаче си заслужава, защото в едно малко кино в Париж мечтите започват да се сбъдват.

Една вечер в Париж
Никола Баро
изд. „Enthusiast“
272 стр., 14,00 лв.



Ягодовата фея Ягодка

Бързо набиращата световна популярност германска писателка на детски книжки Шефани Дале определено знае как да заинтригува най-малките читателници и да се превърне в техен любим автор. Освен автор на изключително интересните истории, Дале е и илюстратор на книгите.

„Ягодовата фея Ягодка. Вълшебни приказки от ягодовата градина“ е част от поредица книги, адресирани към различни възрастови групи деца. Книгата е предназначена за 4-6 годишни деца, особено за момиченца. Освен забавно и развлекателно четиво, тя има и възпитателен характер. Всяка история от книжката носи поука, а прекрасните рисунки изграждат добър вкус у децата към изкуството. С твърди корици и оригинални цветни илюстрации, изданието е великолепен подарък за всяко дете. Историите са кратки и интересни, подходящи са и за приказки за лека нощ. И докато малките читатели се забавляват с новите си приятели от света на Ягодка, родителите им могат да бъдат сигурни, че децата ще придобият ценни познания.

Ягодовата фея Ягодка
Вълшебни приказки от ягодовата градина
Шефани Дале
изд. „Enthusiast“
88 стр., 15,00 лв.



КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

ФЛОРИКА ВЕЛЕВА
ХЕЛИКОН-БЛАГОВЕГРАД

Документален трилър

Когато през 1999 г. Ланс Армстронг пресича финала на „Тур дю Франс“ и печели първата от седем поредни титли, невярващ и зашеметен от случващото се произнася думите: „Направо съм в шок, направо съм в шок, направо съм в шок.“ „Направо съм в шок“ беше първата мисъл, с която затворих „Колелото на лъжите“ на Джулиет Макур. И не толкова заради откритото, че колоезденето и неговият месия са покварени от порока на допинга. Много повече заради усещането, че в тази книга педалите на велосипеда въртят страховито колелото на самия живот, на вечната сага за доброто и злото, за алчността и аrogантността, за страданието и разкаянието, за изборите, които пишат съдбата ни. В историята на Ланс са вплетени съдбите на много хора, които през годините са близо до него – близки, приятели, лекари, съотборници и противници. Техните потресаващи лични изповеди и свидетелски показания превръщат книгата на Макур в документален трилър, изпълнен с обрати и напрежение до самия край.

Макур и подчертано демонизизиран, образът на Армстронг запазва статута си на изключителен спортист и човек, който е роден да бъде победител. Най-големите виновници за бруталността и уродливостта на големия спорт остават в сенките зад гладиаторската арена. Разбира се, това не оправдава



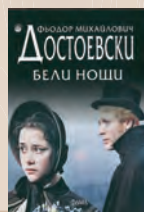
философията на спортисти като Армстронг, че без допинг не може да има спорт, че той е неизбежен, а борбата с него безмислена. По собствените му изявления хора, които не са наясно с това са в най-общи линии „педеруги-слабаки“ или просто „ебати тълпите“. В този смисъл книгата на Джулиет Макур се превръща в допинг тест за нейните читатели и милионите фенове на спорта. Защото без тях спортът просто не би съществувал и хора като Ланс биха карали колелата само из хълмовете на предградията, в които са родени. Изборът между доброто и злото е вечен и личен, както за спортиста, така и за фена. Изборът между „убийците-победители“ и „ебати тълпите“. „Колелото на лъжите“ ни казва, че всеки избира сам.



НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Втори шанс
Марк Леви
изд.: Колибри
брой стр.: 304
цена: 16.00 лв.



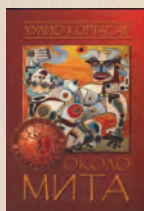
Бели нощи
Фьодор М. Достоевски
изд.: Фама
брой стр.: 162
цена: 12.00 лв.



Синът на Града Кн. 1 от трилогията Престолът на небостъргачите
Том Полък
изд.: Артлайн Студиос
брой стр.: 380
цена: 19.00 лв.



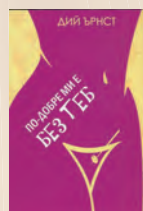
Сънища за богове и чудовища
Лейни Тейлър
изд.: Емгонт България
брой стр.: 616
цена: 16.90 лв.



Около мита
Хулио Кортасар
изд.: Агата-А
брой стр.: 162
цена: 15.00 лв.



Така
Ян Андреа
изд.: Прозорец
брой стр.: 96
цена: 8.00 лв.



По-добре ми е без теб
Дий Ърнст
изд.: AMG Publishing
брой стр.: 344
цена: 13.95 лв.



Смърт в Бреслау
Марек Крайевски
изд.: Бгкнига
брой стр.: 256
цена: 14.00 лв.

„Картините на Лизет“

Магическо изживяване

Сюзън Вриланд е световноизвестна авторка на бестселъри, носител е на множество награди за литература, а книгите ѝ са преведени на 26 езика. Вриланд е вдъхновена от изкуството като една от най-съзидателните и обогатяващи човешки дейности.

„Картините на Лизет“ е първият роман, който излиза на български език. В него има великолепни описания на бляскавия живот в Париж и на сърдечната атмосфера в Прованс, дава възможност да се усети богатството и нюансите в картините на Сезан, Писаро и Шагал, да се научат интересни детайли за живота им и за начина, по който са творили.

Заедно с героинята Лизет читателят върви по стъпките на великите художници на XIX и XX век и вниква в смисъла на прочути картини като „Герника“ и „Плачещата жена“ на Пикасо, потапя се в магията на импресионистите и заживява техния живот.

Сюзън Вриланд е майстор на езика, така както художниците са майстори на четката. Тя кара картините да оживяват пред очите на чепияция. Тя създава история за силата на изкуството, за красотата на живота в Прованс и за любовта в трудни и размирни времена.

Това е история за:

- Трима художници

- Три поколения
- Три войни
- Осем картини
- Една от най-красивите местности във Франция
- Една жена и двама мъже

През 1937 г. младата Лизет Ру и съпругът ѝ Андре се преместват от Париж в малко село в Прованс, за да се грижат за дядото на Андре – Паскал. Лизет съжалява, че се е отказала от мечтата си да стане галеристка и копнее за удобства и изтънчеността на Париж. Но скоро открива, че селцето на върха на хълма е изпълнено с неочаквани удоволствия.

Потъпа сред картините и въздуха и понякога странен свят на Писаро, Сезан, Пикасо. С разкази и спомени Паскал я потапя в друга вселена – на мези художници, някои от които е познавал лично, и Лизет открива за себе си красотата и богатите багри на природата и

на изкуството на Прованс. Но с нахлуването на нацистите във Франция животът ѝ се променя и плановите ѝ да се завърне в Париж се отлагат...

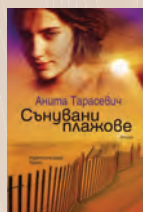
А когато остава сама и без картините – сила и вяра да продължи ѝ дават пленителната френска провинция, приятелството с Марк и Бела Шагал,

добротата и съпричастността на съседите ѝ... и нейните копнежи и обети. Тя поема на възбуждащо пътешествие, което включва търсенето на картините, желанието за добри дела, за прощане, за независимост, преоткриване на любовта...

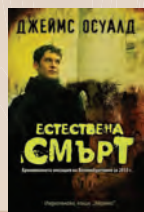


Картините на Лизет
Сюзън Вриланд
изд. „Кръгозор“
400 стр., 18,00 лв.

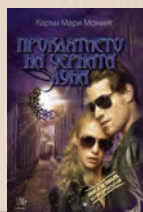
НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Сънвани плажове
Анита Тарасевич
изд.: Хермес
брой стр.: 320
цена: 12.95 лв.



Естествена смърт
Джеймс Осуалд
изд.: Хермес
брой стр.: 368
цена: 14.95 лв.



Проклятието на черната луна
Карън Мари Монинг
изд.: Егмонт България
брой стр.: 360
цена: 12.90



Танго за Луцифер
Нели Лишковска
изд.: Ерго
брой стр.: 156
цена: 12.00 лв.



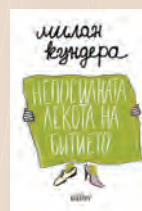
Лак и кал
Ивелина Атанасова
изд.: Макрос
брой стр.: 520
цена: 18.90 лв.



Килим
Мариана Донкова
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 152
цена: 10.00 лв.



Разговор с непознат
Ън Хикъон
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 172
цена: 10.00 лв.



Непосилната лекота на битието
Милан Кундера
изд.: Колибри
брой стр.: 360
цена: 20.00 лв.

„Време за мечти“ Покоряващ роман

След първата си епична романтична сага „Птиците умират сами“ Колийн Маккълъу се завръща с нов покоряващ роман за четири близначки, изправени пред предизвикателството да осъществят мечтите си.

Сестрите Латимър са много близки помежду си. И все пак, тези жизнени млади дами имат различни цели: Ида иска да стане лекар, Тъфнс да организира всичко, на Грейс никога не може да ѝ казва какво да прави, а Кити мечтае да бъде ценена не само заради хубостта си. Те са красиви, умни и амбициозни, но разочаровани от ограниченията, наложени от времето, в което живеят.

Решават да се запишат на обучение за медицински сестри – нова възможност за жените, на които доскоро единствената им роля е да бъдат съпруги и майки. Погълнати от многобройните си задачи в болницата, сестрите се сблъскват с интересни хора и се впускат в предизвикателства, които засилват жаждата им за независимост. Съдбата ги среща с мъже с различно обществено положение и пред всяка една от тях стои тежкия избор – да реши какво ценя най-много. Понякога последствията са радостни, друг път болезнени, но винаги сладко-горчиви.

Тази драматична и наситена с емоции история кипи от мъд-

рост, любов и състрадание.

„Детството ми беше ужасно. Бях дебела и дори най-близките ми винаги ми се подиграваха. Аз не се обиждах много, защото не обръщах внимание – бях заета да чета книги и да уча. Затова ме заплашваха да ме спрат от училище. Баща ми беше най-лош. Когато почина, разбрах, че имам още няколко сестри. Никога не беше вкъщи, не се интересуваше

изобщо от децата си. С майка ми волевоах до смъртта. Тя, очевидно, спечели, защото той умря първи. Караха се през цялото време. С брат ми се криехме и плачехме. Беше ужасно.“

Интервю с Колийн Маккълъу
четете на era.bg.



Време за мечти
Колийн Маккълъу
изд. „Ера“
424 стр., 16,00 лв.

Ненагледна МОЯ

Опитът я бе научил, че всеки мъж се смята за роден танцьор и любовник. Всъщност повечето мъже владееха само една танцова стъпка – поглед – а между чаршафите бяха като маймуни в природонаучен филм, гълбаеци мравуняк с пръчка.

Пени Харизън е невзрачно момиче и нископоставен служител в юридическа фирма. За нея е огромна изненада, когато известният мултимилиардер К. Линъс Максуел я кани на среща. След вечеря в най-люксовия ресторант в Манхатън той завежда Пени в хотелска стая в Париж. Там двамата се отдават на разюздани сексуални игри, които я докарват до върховно удоволствие. След като дните ѝ на екстаз приключват, Пени открива, че е била опитна мишка за окончателната разработка на серия еротични приспособления, наречена „Ненагледна моя“. Целта на Максуел е да постигне световно господство като пристрасти жените към еротиката. Възможно ли е този коварен план да бъде спрял?

В тази безкомпромисна сапир Чък Паланюк е по-скандален от всякога.



Ненагледна моя
Чък Паланюк
изд. „Ера“
224 стр., 12,99 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Под кожата ми
Мери Хигинс Кларк
изд.: Бард
брой стр.: 304
цена: 14.99 лв.



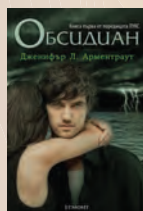
Искушението на колекционерката
Елена Александрова
изд.: Летера
брой стр.: 96
цена: 8.00 лв.



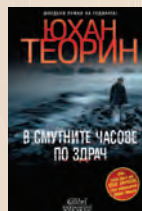
Неочаквана любов
Кн. 4 от
Рискована любов
Керелин Спаркс
изд.: Тиара Букс
брой стр.: 440
цена: 13.99 лв.



Следователят Агаин:
Часова разлика
Владо Даверов
изд.: Световит
брой стр.: 176
цена: 12.00 лв.



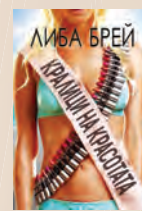
Обсидиан Кн. 1 от
порецата Лукс
Дженифър Л.
Арментраут
изд.: Егмонт България
брой стр.: 366
цена: 9.90 лв.



В смутните часове по здрач
Юхан Теорин
изд.: Колибри
брой стр.: 382
цена: 18.00 лв.



Тактика на изгорената земя
Лев Пучков
изд.: Хермес
брой стр.: 320
цена: 12.95 лв.



Кралиците на красотата
Либа Брей
изд.: Артлайн Студиос
брой стр.: 480
цена: 16.00 лв.



Прочетените и идентити

ГЕОРГИ ЛОЗАНОВ е дългогодишен преподавател във Факултета по журналистика и масова комуникация в СУ „Св. Климент Охридски“. Бил е гост преподавател в Нов български университет, НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ и Националната художествена академия „Николай Павлович“.

Ръководил е на катедра „Печат и книгоиздаване“ във Факултета по журналистика и масови комуникации на СУ „Св. Климент Охридски“. Член е на медийния регулатор СЕМ от неговото създаване. Председателствал е журито на литературната награда „Хеликон“ (2011 г.), членувал е в комисиите на множество награди. Лозанов станал носител на наградата „Четящият човек“ за 2014 г. Тя се дава вече трета година от Обществото за култура на четенето и писането с подкрепата на ПроКредит Банк, веригата книжарници „Хеликон“ и община Бургас. Предишните ѝ носители са Алек Попов и Владимир Пенеф.

Г-н Лозанов, Вие бяхте удостоен с наградата „Четящият човек“ на едноименния фестивал. С това отличие поемате мисията да бъдете посланик на четенето. Какво бихте направили, за да популяризирате четенето и книгата?

Най-естественият път за популяризирането на четенето е начетеността. Когато в тежестта на аргументите, в маршрутните на интерпретацията, във формите на изказа личат книги, купича книги. Когато ги оставиш да говорят в твоето говорене, независимо на какво конкретно е посветено то. Когато имаш съзнание, че каквато и трибуна да използваш, в последна сметка се изказваш от библиотека, твоята собствена „въображаема библиотека“. Именно така мисля, че ставаши „посланик на четенето“.

Знам в какво мога да бъда заподозрян – че съм оставил книгите да заместят моята идентичност, че са ме накарали да се откажа от нея, за да им освободя „място“. За мен обаче въпросът стои обратно – тъкмо прочетените и разбраните книги, начинът, по който те се сблъскват в модерния човек и се смесват с перипетии на съществуването му, създават неговата идентичност.

Какви послания отправя фестивалът „Четящият човек“?



СНИМКИ: ЕЛЕНА БОЙЧИНОВА

Четенето, подобно на писането, е вид творчество и затова „творбите“ му могат да бъдат представени на фестивал, критически обсъждани и дори награждавани. Впрочем в наградата „Четящият човек“ е заложен щастлив парадокс, защото не се отличават, както обикновено, резултатите от някакво усилие, а на едно удоволствие. Най-голямото, поне за моето и за предишните поколения. Сигурен съм, че ако ни попитат: „Какво бихте правили в този момент, ако можехте да правите каквото си поускаме“, повечето от нас веднага ще се видят с книга в ръка.

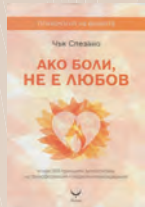
Как бихте отговорили на

въпроса от литературния конкурс на фестивала – каква е „ползата от нечетенето и вредата от четенето“?

Ползата от нечетенето е в увеличаването на удоволствието от четенето, защото, както твърди Фройд, удоволствието е в отлагането. Вредата от четенето може да е огромна, ако не разбираш това, което четеш. По тази причина в името на книги са извършени най-големите издателства върху човечеството, независимо дали става дума за произведенията на Ницше, за „Капиталът“ или дори за най-човечната от всички книги – Библията.

Предишният министър на

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



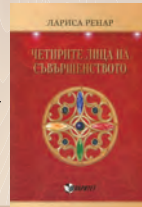
Ако боли, не е любов
Чък Слезано
изд.: Векста
брой стр.: 426
цена: 19.00 лв.



Изворът на знанието
Том 1
Св. Йоан Дамаскин
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 382
цена: 20.00 лв.



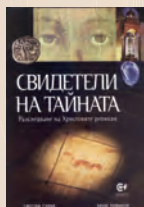
Ако ви се плаче, излезте навън
Кели Кътроун; Меридит Брайън
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 184
цена: 12.00 лв.



Четири лица на съвършенството
Лариса Ренар
изд.: Паритет
брой стр.: 204
цена: 13.99 лв.



Даровете на съвършенството
Брене Браун
изд.: Август
брой стр.: 200
цена: 11.90 лв.



Свидетели на тайната
Гжегож Гурни, Януш Рошикон
изд.: Фондация Комуниас
брой стр.: 335
цена: 25.00 лв.



Медитация и Кабала
Арая Каплан
изд.: Аратрон
брой стр.: 408
цена: 16.00 лв.



Петър Дънов: Вяра, надежда, любов
изд.: Хермес
брой стр.: 256
цена: 14.95 лв.

Георги Лозанов:

разбраните книги създават идентичността на модерния човек



културата Петър Стоянович пожела да се създаде партия на четящите хора и не скри песимизма си, че четящият човек е изчезващ вид. Споделяте ли тази позиция?

Не четенето е намаляло, а в най-лошия случай четенето на хартиени книги. За сметка на това словото е в активна „електронна емиграция“, разположило се е удобно на компютърния екран и оттам влияе върху нови аудитории и близа в нови отношения с останалите форми на изказ. По един немислим за отминалите векове начин текстовете в интернет пространството водят един към друг, оглеждат се помежду си, четенето е станало забър-

зано и фрагментарно, но заедно с това и многогласно. В духа на песимистичния патос на Пепи Стоянович бих казал, че ни е нужна не толкова партия на четящите, колкото партияците, независимо от коя партия са, да четат. Хората да изискват от своите политици и политически лидери ерудиция и толерантност, каквито само четенето може да създаде, иначе да не им дават гласа си. Да гласуват за кандидати, които приличат не на тях самите, а на героите от книгите.

При откриването на фестивала защитихте младите от упреците, че не четат достатъчно. Само технологичната

революция ли е виновна затова днес да обсъждаме корелацията четящи-нечетящи?

Четенето не е самоцел, то е начин да разбереш какво мислят другите, да преодолееш екзистенциалната си самота. Един от възможните начини. И развитието на комуникативните технологии непрестанно разширява репертоара им, а младите успяват да се възползват от него „още във въздуха“. В този смисъл технологиите днес са точно толкова виновни колкото Гутенберг през XV век, чието откритие слага край на ръкописната книга. Но заради това дори тогава на никого не му е хрумвало да го сложи на кладата. Да вземем пример от нашите предци.

Защо намалява интересът към класическата книга сред подрастващите? Можем ли да пренебрегнем статистиката, която отчита висок ръст на неграмотност?

Вече споменах за причините, а и за привилегиите от това, че класическата книга отстъпва водещата си роля в комуникативната на други нейни форми, в които особено значение отново имат визуалните образи. Казвам отново, защото така е било и през Ренесанса, например. Предишният нещичко като Ренесанс на Ренесанса и както и тогава, вероятно дълбоко ще се промени културната ни

идентичност, ще се изправим пред нов антропологичен тип, за когото светът ще е разказан в картинки, при това с виртуалния потенциал да подменят реалността.

Има нещо наивно в това да размахваме пръст срещу неизбежния ход на историята или пък да се опитваме да я омилостивим с ласкателство. И все пак виждам и нещо обезпокоително, и нещо окуражително в печата вече комуникативна революция. Обезпокоителното е, че изображенията, за разлика от словото, овеществяват представите ни, лишават ги от отнесеност и трансценденция, а моралът е трансцендентален мотив. Тоест има риск не просто от неграмотност, а от морална неграмотност.

Заедно с това обаче изображенията са „усмирительна риза“ за самозабравилите се думи, пречат им да строят утопии и да ни карат да вярваме в съществуването им. Някои от утопиите, родени между страниците на книгите, са исторически бедствия по-страшни от всяко природно и опустошенията от двете големи идеологии на XX век го доказват по един печално красноречив начин. Мисля, че този нов антропологичен тип ще е на хора, които ще гледат по-буквално, но и по-честно на живота си.

Интервюто взе Румен Василев

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Осъзнато сънуване
Чарли Морли
изд.: СофтПрес
брой стр.: 328
цена: 15.00 лв.



По света и у дома.
Спомени от един живот в туризма
Гълб Черпоков
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 382
цена: 15.00 лв.



Туне Янсон. Думи, образи, живот
Бул Вестин
изд.: Жанет-45
брой стр.: 512
цена: 25.00 лв.



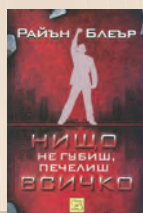
Битката на цивилизацията
Игор Прокопенко
изд.: Бард
брой стр.: 448
цена: 17.99 лв.



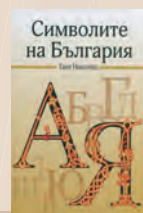
Международни счетоводни стандарти, приети за приложение от ЕС през 2014 година
Антон Свраков; Бойка Брезова
брой стр.: 848
цена: 78.00 лв.



Врагове. История на ФБР
Тим Уайнър
изд.: Труд
брой стр.: 590
цена: 20.00 лв.



Нищо не губиш, печелиш всичко
Райн Блеър
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 250
цена: 15.00 лв.



Символите на България
Таня Николова
изд.: Български бестселър
брой стр.: 392
цена: 65.00 лв.

„М като Магия“ Вдъхновена от Рей Бредбъри

Майсторът разказвач Нийл Геймън представя на читателите спирац гръх сборник с истории. От тях може да ни побият тръпки или да ни забавляват, но винаги ще се ни срещнат с неочакваното.

Ето какво споделя писателят за „М като Магия“:

„Разказите тук ще ви преведат през детективска история с герои от детски стихчета, през група хора, които обичат да ядат разни неща, през поема с указания как да се сдържиш, ако се озовеш във въшебна приказка, до разказ за момче, което попада на трол под един мост и сключва с него сделка.

„Нийл Геймън е, казано просто, съкровищница за истории и сме късметлии да го имаме.“

Стивън Кинг.

„Вдъхновена от „Р като Ракета“ и „К като Космос“ от Рей Бредбъри, първата детска антология на Нийл Геймън е една добра колекция от публикувани преди разкази. Макар той да е подобрил изказа си значително от ранните разкази в сборника, едно нещо остава непроменено – страхотното въображение и способността да намира неочаквани места за изследване на значими проблеми в на пръв поглед обикновени истории. Колекционерите ще се зарадват да разберат, че са включени разкази от вече трог-

Тук е и историята, която ще стане част от моята следваща книга за деца „Книга за гробището“. В нея се разказва за момче, което живее в гробище и е отгледано от мъртъвци. Има и разказ, който написах като много млад писател, „Как да продадеш моста на Понти“ – фантастична история, вдъхновена от човек на име „граф“ Виктор Лустиг, който наистина продал Айфеловата кула по доста подобен начин (и умрял в „Алкатрас“ след няколко години). Тук са включени и една-две леко страшни истории, няколко доста смешни, както и такива, които не са нито едно, нито другото, но все пак се

ния за намиране сборник „Angels & Visitations.“

Reed Business Information

„Съвременният майстор на фентъзите е избрал 9 свои разказа, поема и сегмент от детско произведение в тази книга, с която е отдадена почит към майстора от миналото, Рей Бредбъри. Има детективска история, заплетени сюжети с трол под мост, черна котка, дявол, разговори с момичета, духове, рицари, извънземни. Накрая Геймън завършва с инструктаж за това как да се сдържим в земя от приказките. Това издание ще създаде ново поколение от почитатели на Геймън.“

American Library Association

надявам да ги харесате.

Когато бях момче, Рей Бредбъри избираше от сборниците си разкази, които според него ще се харесат на по-младите читатели, и ги публикуваше под заглавия като „Р като Ракета“, „К като Космос“. Сега аз правя същото и попитам Рей дали има нещо против да озаглавя

книгата си „М като Магия“.

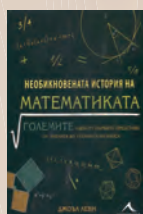
(Той нямаше против.)
М като магия. Всъщност всички букви са магия, стига да ги подредите правилно. С тях може да създавате въшебства и мечти и, надявам се, дори няколко изненади...

Нийл Геймън, август 2006 г.



М като Магия
Нийл Геймън
изд. „Probook“
164 стр., 13,99 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



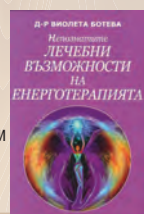
Необикновената история на математиката
Джон Леви
изд.: Книгомания
брой стр.: 192
цена: 22.00 лв.



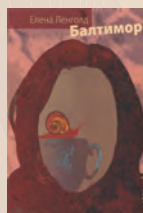
Светът според Кларксън
изд.: Вакон
брой стр.: 380
цена: 17.00 лв.



Силата на самоизцелението
Д-р Фабицио Манчини
изд.: Сиела
брой стр.: 316
цена: 15.00 лв.



Непознатите лечебни възможности на енерготерапията
Д-р Виолета Ботева
изд.: Асклепий-3
брой стр.: 304
цена: 17.00 лв.



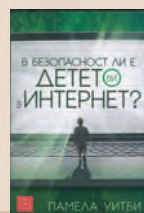
Балтимор
Елена Ленголд
изд.: Сонм
брой стр.: 140
цена: 10.00 лв.



Истината за завинаги
Сара Десен
изд.: Егмонт България
брой стр.: 400
цена: 9.90 лв.



Оникс Кн.2 от поредицата Лукс
Дженифър Л. Арментаут
изд.: Егмонт България
брой стр.: 432
цена: 9.90 лв.



В безопасност ли е детето ви в Интернет?
Памела Уитби
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 230
цена: 13.00 лв.

„За щастие, млякото“

100% СМЯХ

Навябаца духа на творчеството на Роалд Дал, тази книга ще отведе децата в един далечен свят и ще ги накара да се замислят дали собствените им родители не са преживяли някакви приключения, които крият“.

Така „School Library Journal“ коментира „За щастие, млякото“ на известния британски писател Нийл Геймън. Книгата, публикувана на английски миналата година, е вече и в българските книжарници. Интересното е, че „За щастие, млякото“ има два варианта на английски – с илюстрации на Скоти Янг и на Крис Ридъл. Българското издание е с рисунките на Янг. Книгата разказва една забавна история за пътуване във времето и зърнена закуска.

Нийл Геймън (54) е един от най-популярните и доказани съвременни английски автори. Носител е на много литературни награди.

„Възхитителна история.“

Wall Street Journal

„Тази книга е прекрасна за четене и на глас. Не се учудвайте, ако децата искат да я прочетат на един път.“

Бюлетин на Американския център за детски книги

„Децата ще погълнат тази книга, с или без мляко.“

Booklist



За щастие, млякото
Нийл Геймън
изд. „Артлайн Студиос“
119 стр., 13,90 лв.

Бегемот

Познатите герои от „Левиатан“ на Скот Уестфийлд отново са на ход. Главният герой Левиатан пристигна в Константинопол – град, в който културата на Машинистите и принципите на Дарвинистите се сливат по невероятен начин. Доктор Барлоу и Дерин доставят ценния си товар на султана, но тяхната миротворна мисия напълно неочаквано и катастрофално се проваля. Единствената възможност за тях да се спасят от този заплетен в политически интриги град е да предложат това, което е най-ценно – въздушен кораб.

Алек бяга от своя замбор, заедно с хората си, докато граф Волгер остава на кораба, за да му пази гърба, като по този начин го принуждава да поеме нови отговорности.

Междувременно тайна мисия вкарва Дерин в големи неприятности... Константинопол ще се окаже твърде малък за това, което го очаква...

Интервю със Скот Уестфийлд четете на lira.bg



Бегемот Кн.2 от поредицата „Левиатан“
Скот Уестфийлд
изд. „Артлайн Студиос“
374 стр., 20,00 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Йоко: Кой е този Йоко?
изд.: Фут
брой стр.: 168
цена: 6.99 лв.



Йоко: Бъркотия в училище
Кристиан
изд.: Фут
брой стр.: 168
цена: 6.99 лв.



Аз искам да бъда...
(7 истории за приятелството и разни друг неща)
Цвета Белчева
изд.: СофтПрес
брой стр.: 48
цена: 6.99 лв.



Падингтън художник
Майкъл Бонд
изд.: Агата-А
брой стр.: 24
цена: 4.50 лв.



Занимателна книга за природата
Мойра Бътърфийлд
изд.: Книгомания
брой стр.: 80
цена: 17.90 лв.



Азбучни гатанки
Любомир Николов
изд.: СофтПрес
брой стр.: 60
цена: 4.99 лв.



Девет хремави планети
Румен Иванчев
изд.: Жанет-45
брой стр.: 46
цена: 9.00 лв.



Супер!
Майкъл Морпурго
изд.: Фут
брой стр.: 80
цена: 5.99 лв.

меню

В новото
МЕНЮ 76
ще научите:

- за **ЧУШКИТЕ**
и пътя им по света
- за **БИРАТА**, нейната история
и стилове
- защо **ЮГОИЗТОЧЕН**
АНАДОЛ
е най-известният кулинарен
район в Турция
- какви десерти се приготвят
с **КРУШИ**
- какви вкусни богатства
крие **СЕВЕРНА АЛБАНИЯ**
- какво се случи на **TERRA**
MADRE БАЛКАНИ в Дубровник



менюmag.bg



„16 страховити истории“

Последните разкази на Робърт Шекли

Цивилизация, която съществува зад огледалото... Извънземни, самонастанили се в човешки дом...

Кутия с хора, попаднала на планета, населена с богове...

Ако сте чели „Недокознат от човешки ръце“, „Крадец във времето“ или „Задай глупав въпрос“, вероятно ще се досетите, че само въображението на Робърт Шекли може да създаде подобни сюжети. Като всичко,

написано от него, последните му разкази отново преобръщат реалността, криволичейки между абсурдното и смешното, магическото и реалното, измислицата и действителността.

Робърт Шекли е роден през 1928 г. Бил е номиниран за наградите „Хюго“ и „Небюла“. Започва да публикува в списанията за тези жанрове още през 50-те години на миналия век. Неговите разкази и романи

се отличават с находчивост, непредсказуемост, на моменти абсурдност. Хуморът също е водещ мотив в книгите на Шекли. През 2001 г. неправителствената организация на авторите на фентъзи и научна фантастика в САЩ го награждава с приз „Author Emeritus“ (Заслужил автор). Автор е на 15 романа и повече от 400 разказа и

повести, превеждани на много езици и издадени в 65 книги. През пролетта на 2005 г. посещава фестивала „Портал“ в Украйна, който събира почитатели на фантастиката от целия свят. Там се разболява тежко. Умира през декември същата година в родната си.



16 страховити истории
Робърт Шекли
изд. „SkyPrint“
270 стр., 13,99 лв.



Робърт Шекли в интервю за Роберто Куалия

Кой въпрос не обичате да ви се задават?

Откъде вземате идеите си? Това е въпросът, който ми задават навсякъде. Ако знаех, веднага щях да отида и да взема още много.

Кой въпрос искате да ви се зададе?

За съжаление, той никога не ми е задаван. А той гласи: „Не смятате ли, че писателят сякаш е умният лъжец от известната легенда?“. Бих отговорил: „Да. Мисля, че да.“

Колегите за Шекли за неговото влияние:

„Робърт Шекли е най-добрият автор на разкази в нашия жанр.“

Алън Дийн Фостър

„Ако братята Маркс бяха хора от литературата, не фантазори... щяха да бъдат Робърт Шекли“

Харлан Елисън

„Той е остроумен и изобретателен... Все едно да пиеш „Волтер“ с тоник.“

Дж. Г. Балард

„Нямах си и идея, че конкуренцията

ми е толкова силна.“

Дъглас Адамс

„Шекли винаги ни разбива със своите идеи.“

Кингсли Еймис

„Вероятно е най-добрият автор на разкази през 50-те и 60-те години във всеки жанр.“

Нийл Геймън

„Journey of Joazeiro“ е версия от средата на XX век на „Кандид“ от Волтер.“

Джеймс Ловлок

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Кървавите басни
Арно Дьоаланд
изд.: Унискорп
брой стр.: 304
цена: 12.00 лв.



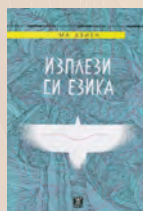
Лавандуловата градина
Лусинда Райли
изд.: Труд
брой стр.: 460
цена: 15.99 лв.



Гарванът.
С илюстрации от Гюстав Доре
Едгар Алан По
изд.: Фама
брой стр.: 48
цена: 9.00 лв.



Тринайстото племе
Робърт Липаруло
изд.: AMG Publishing
брой стр.: 496
цена: 14.95 лв.



Изплезни си езика
Ма Дзиен
изд.: Жанет-45
брой стр.: 92
цена: 9.00 лв.



Очи сини коси черни
Маргьорит Дюрас
изд.: Прозорец
брой стр.: 110
цена: 8.00 лв.



Леон и Луизе
Алекс Капко
изд.: Атлантис - КЛ
брой стр.: 260
цена: 13.90 лв.



Защо ми принадлежиш
Карън Роуз
изд.: Бард
брой стр.: 496
цена: 16.99 лв.

Римувано пътешествие в света на буквите за началото на учебната година



Римуваните гатанки на Любомир Николов и веселите илюстрации на Стелияна Донева са чудесен начин за първа среща с българските букви. Предназначена за деца на възраст от 4 до 7 години, книгата **АЗБУЧНИ ГАТАНКИ** ще ви предложи:

- ★ звучни римувани гатанки, които **тренират паметта**;
- ★ примери и упражнения за изписването на главните и малки букви в тесни и широки редове;
- ★ 30 забавни задачи, които **развиват фината моторика и концентрацията на малчуганите**.



ЧЕТАЩИЯТ ЧОВЕК

Вторите награди от конкурса: За ползата от нечетенето и вредата от четенето

Веселина КИСКИНОВА (есе)

Както всичко друго в този живот, четенето е въпрос на избор. „Да бъдеш или да не бъдеш?“ Да четеш или да не четеш? И не говоря за избор от рода на този да пуснеш ли детето си в първи клас, да четеш ли задължителната учебна литература, да следиш ли най-новото от областта, в която си изкарваш прехраната. Говоря за избор, който правим подтикнати от провидението. Един мним избор – защото избраните сме всъщност ние. Защото четящият човек е предопределен. За него изборът да чете е съдба, от която няма измъкване.

И като казвам съдба, нямам предвид добра орисница. Четящият човек е прокълнат човек – знае го и самият той, и нечетящите край него.

Фактите говорят сами за себе си. Четенето на книги води до обогатяване на знанията. Личност с широки познания може по-ясно и по-прецизно да оценява ситуацията в живота си. Тя е като шахматист,

който знае как ще завърши срещата, преди да е преместил първата си пешка. Предвиждайки развръзката на събитията, четящият човек най-често се съсредоточава върху негативните възможности. Такава е човешката природа. В опита си да избегне разочарованието, провала или болката, той се концентрира върху тях, докато накрая страхът го откаже от това въобще да започне начинанието си. Гурутата на позитивното мислене ни трият носовите с ицастнето на хората от Третия свят, които имат толкова малко, а умеят да се радват на живота. Но освен от пари, луксозни вещи и храна, африканчетата и индийчетата са лишени от възможността да се образават и да четат за собствено удовлетворение. Истината е, че депресията не е болест на преситеността, а на мислещия четящ човек. Разбира се, това не означава, че книгите вече трябва да се продават с подарък – опаковка антидепресанти. Изложеното дотук не е уравнение, в което лявата страна задължително се равнява

на дясната, просто защото математиката е рационална, а литературата – ирационална.

Казаното всъщност не е дори най-голямото „против“ четенето. Вредата от четенето се крие най-вече в животозастрашаващата му природа. Вече споменах, че четящият е прокълнат. Каиновият му белег, който го отличава от нечетящите му събратя, е в това, че докато той анализира живота, съдейки по прочетеното, нечетящият не се пита какъв е смисълът на живота. Той просто живее. И в тази блажена простота се крие разковничето на ползотворното му съществуване. „Книжният плъх“ от дете е отгледал в себе си образа на идеалния свят, населен с идеални образи, живеещи според идеални стечения на обстоятелствата. И когато неизбежно действителността не пасне с художествения си калъп, четящият човек се затваря разочарован в себе си. Защото много често орисаният да обща книгите е орисан и да ти в

себе си едно меко сърце. Тайната на четящия човек е, че той горещо желае някой да му нарисува овца, а е обречен да съществува в свят, пълен с вълци. В опита си да защити нежното си сърце, четящият бяга в сизурния и красив всемир на книгите. Колкото повече чете, толкова повече бяга, и колкото повече бяга, толкова повече чете. Пометен в порочния кръг, той така и не се калява за неизбежната среща с истинския живот. Накрая или губи действителността, или действителността погубва него.

В обобщение – от четенето ползи няма. Не и в днешно време... Но ако нямаше желаещи да четат, този целият трюк щеше да е отишъл на вятъра...

Защото четенето, като всяко друго нещо, е въпрос на избор. А изборът, който правим, често е предопределен от начина, по който задаваме въпроса. Може би въпросът не е „Да бъдеш или да не бъдеш?“. Щом си го задаваш, значи вече СИ. Може би правилният въпрос е: „Какъв да бъдеш?“. А избора – всеки го прави сам.

Константин НИКОЛОВ (фейлетон)

Откакто преди месец и нещо си купих електронен четец, с него сме неразделни. Чета преди сън и веднага след сън, преди хранене и след хранене, преди работа, след работа, по време на работа, поне когато го няма шефа. В почивката. По път за работа. Голяма работа е да четеш, особено с електронен четец – хем излъчваш чара на ренесансовия човек, такъв един културен, ерудиран и самовлюбен, хем си хай-тек и модерен.

Когато живееш в град, където всичко е поне на половин час път, бързо се научаваши да четеш и в градския транспорт и метрото. Сядаш, вадиш четеца, забиваш нос в него и

усилено се опитваш да не обръщаш внимание на народа около теб, който се блъска, говори, смее, кара се, яде, пие, мислише. И изглеждаш готино.

На кого му трябва хора, когато има книги?

Седя си вчера в 280, на седалка до прозореца, та да ми е по-светло, и пак съм се загубил в разкази на Вонегът, оставил тълпото на автопилот. По някое време някой ме е питал дали мястото до мен е свободно и трябва да съм кимнал, защото питачият е сигнал. Що за въпрос е дали мястото е свободно – нали е празно, да не очаква някой невидим? Кога хората ще се научат, че да говориш на четящ човек е невъзпитано?

За да ми пропадне още в очи-

те, спътникът ми започва да въздиша, да се върти в седалката, опитва се да ми наднича в книгата едно такова любовитно – все крайно неприемливи неща, когато седнеш до четящ човек в градския транспорт. През онази малка резервна част от съзнанието ми, която съм оставил да реагира на промени в реалния свят – в случай, че избухне пожар, стане земетресение или някоя друга такава катастрофа, докато аз си чета, минава мисълта да изгледам критично този нарушител на спокойствието ми и на добрите нрави, но това означава да вдигна поглед от книгата и да се призна за победен.

След 20 минути усилена концентрация и недобатам успешни опити да игнорирам

зубата на седалката до мен, наближава моята спурка. Ще неца, излизам от книгата и пак съм в автобуса, тълпом и духом. Прибирам четеца и твърдо решен да съм възможно най-нелюбозен и троснат, вдигам поглед, готов да кажа „Може ли да мина“. И виждам за пръв път човека до мен.

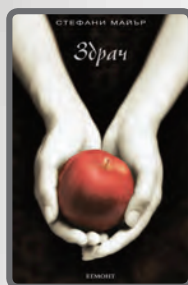
А то било момиче на моята възраст. И една такава хубавка, от чантата ѝ се подава „Комеишка лолка“ на Вонегът, гледа ме усмихната и с интерес, а на мен думите нещо ми присягат и само я гледам едно тълпо. Тя ми прави място и ми казва „Чао!“, пък аз почервениям като пионерска връзка и слизайки, виждам, че ме гледа.

Следващия път ще си остава четеца вкъщи.



e-Books

www.helikon.bg



Здрач
Стефани Майър
изд.: Егмонт
цена: 9.99 лв.



Новолуние
Стефани Майър
изд.: Егмонт
цена: 9.99 лв.



Доктор Сън
Стивън Кинг
изд.: Плеяда
цена: 18.00 лв.



Парламентарен контрол
Илиан Точев
изд.: Фондация Буквите
цена: 5.00 лв.



Излекувай се
Ан Джоунс
изд.: Кибеа
цена: 7.00 лв.



Проклятието на черната луна
Карън Мари Монинг
изд.: Егмонт
цена: 10.99 лв.



Обсидиан
Дженифър Л. Арментраут
изд.: Егмонт
цена: 8.49 лв.



Каменните пазачи
Юлисес Мур
изд.: Егмонт
цена: 8.49 лв.



Преди да стана Боб
Джеймс Боуен,
Гари Дженкинс
изд.: Книгопис
цена: 5.00 лв.



Винена афера
Питър Мейл
изд.: Гурме ООД
цена: 14.00 лв.



Кратък наръчник за щастливо куче
Сизър Милан
изд.: Егмонт
цена: 10.99 лв.



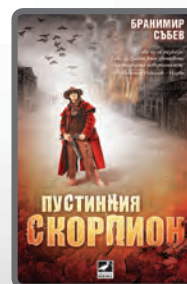
Пробуждането на Атлантида
Кн.2 от Войните на Посейдон
Алиса Дей
изд.: Тиара Букс
цена: 6.00 лв.



Идеалната половина
Сюзън Елизабет Филипс
изд.: Ибис
цена: 11.00 лв.



Дар от съдбата
Джаки д'Алесандро
изд.: Ибис
цена: 10.50 лв.



Пустинния скорпион
Бранимир Събев
изд.: Ибис
цена: 9.50 лв.

„Вкусът на тъгата“

Историята на Бронте



Според критиката във Великобритания това е най-добрата книга за легендарната фамилия Бронте. „Вкусът на тъгата“ пленява с необикновената история на сестрите Шарлот, Ан и Емили. Това е разказ за тяхната опасна решимост да се изправят срещу порядките, за стремежа им да надмогнат съдбите на родителите си. Всичко започва със смъртта на майка им, сключила договор с Дявола за бъдещето на своите деца. После те преживяват загубата на двете си сестри, брат си и леля си. Въпреки това запазват сърцата си живи... Единственото желание на Емили е да се оттегли в света на въображението си; Ан се задушава от работата си като гувернантка;

Шарлот копнее за независимост и любов. Всяка поема по свой творчески път. Това е вкусът на тъгата: необходимото камъче в устата ти, което смучеш, за да не пресъхне.

Джъд Морган е един от псевдонимите на Тим Уилсън. Той е роден и отрасъл в Питърбъроу - древен град в Източна Англия, в благосъдната област Фенс. Следва в университетата Йейтс Англия в Норич, където се дипломира като магистър по изкуствата. Там изучава и творческо писане при Малкълм Бредбъри и Анджеа Карпър. Автор е на романи - психологически съспенс, фентъзи, но най-известен е с историческите си романи. Литературната критика го определя като брилянтен писател.

Вкусът на тъгата
Джъд Морган
изд. „Унискорп“,
432 стр., 15,00 лв.

Винаги с точния подарък

Честит рожден ден!

избери си книжка от

ХЕЛИКОН
За книжките и хората

Честит имен ден!



Весел празник!

избери си книжка от

ХЕЛИКОН
За книжките и хората



Подари ваучер от Хеликон

Цената на ваучерите варира от 20 до 300 лв. С тях може да пазарувате и на helikon.bg

С четенето
променяме
света!



книжарница **ХЕЛИКОН - ВИТОША**
Ви очаква с над **30 000** налични заглавия
а на **Helikon.bg** още повече

Адрес: София
бул. Патриарх Евтимий 68



ХЕЛИКОН
За книгите и хората

САМО СЕГА

купете образователни книги
на издателство ЕГМОНТ
на или над стойност 25 лв.



И вземете подарък
панорамната книга
„Гибелната гробница на Тутанкамон“



*Кампанията е валидна в обектите на книжарници ХЕЛИКОН в периода 1.09. – 30.09.2014 г. или до изчерпване на количествата.

*В кампанията са включени подбрани заглавия на образователна тематика. За повече информация попитайте на касите на обекта.



promochip

клуб за промоции и отстъпки



стани член на клуба и получи

от **5%** до **75%**
отстъпка

www.promochip.bg



Ще познаете
книгите, които могат
да се купят с PromoChip,
по стикера върху тях.



изпрати sms* до
1277 с текст **Helikon**

*цена 1,20 лв.

4 стъпки, за да пазарувате евтино:

1. Идете до касата на книжарница Хеликон, изберете ключодържател или карта с чип.
2. След като книжарят ви даде указания, пратете SMS на номер **1277** с текст **helikon** на стойност 1,20 лв.
3. Ще получите кратко съобщение на телефона си с инструкции за PromoChip. Вече сте регистрирани.
4. Можете моментално да започнете пазаруване с отстъпки!

Всеки абониран се с PromoChip периодично получава SMS с актуалните промоции в "Хеликон".