

КНИГИ **ХЕЛИКОН** BOOKS

„ХЕЛИКОН“ ВЕЧЕ И В КЪРДЖАЛИ

За книгите и хората

КНИЖАРНИЦА



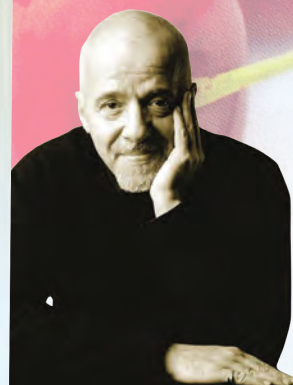
promochip

АВГУСТ 2014, ГОДИНА XI, БРОЙ 115

www.helikon.bg

ISSN-1312-4161

ПРЕДЛОЖЕНИЕ,
НА КОЕТО НЕ
МОЖЕШ ДА
ОТКАЖЕШ



„Много е важно да се разбере същността на прошката. В една здрава връзка любовта може да прости всичко. Не казвам да приемеш всичко, а да прости. Това очевидно включва и конфликти.“



НАД 30 000 ЗАГЛАВИЯ В „ХЕЛИКОН-ВИТОША“

БЛАГОВЕГРАД

ул. „Васил Левски“ №1,
тел: 02 4604068, blagrad@helikon.bg

БУРГАС

пл. „Тройката“ № 4,
тел: 02 4604083, helikonburgas@helikon.bg

ВАРНА - ПИКАДИЛИ ПАРК

бул. „Приморски Парк II“ № 482,
тел: 02 4604073, varna@helikon.bg

ВЕЛИКО ТЪРНОВО

ул. „Васил Левски“ № 17,
тел: 02 4604070, v.tarnovo@helikon.bg

ГАБРОВО

бул. „Априлов“ № 40, МОЛ Габрово,
ет. 2, тел: 02 460 4086, gabrovo@helikon.bg

ДОБРИЧ

ул. „25 септември“ № 34,
тел: 02 4604065, dobrich@helikon.bg

КЪРДЖАЛИ

бул. „България“ № 58,
тел: 02 4604057, kardzhali@helikon.bg

КЮСТЕНДИЯ

ул. „Демокрация“ № 33,
тел: 02 4604069, kiust@helikon.bg

ПЛОВДИВ

ул. „Рајко Даскалов“ № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg

ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР

ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29,
тел: 02 4604074, plovdiv2@helikon.bg

РУСЕ

ул. „Александровска“ № 50,
тел: 02 4604071, ruse@helikon.bg

СТАРА ЗАГОРА

ул. „Цар Симеон Велики“ № 100,
тел: 02 4604066, helikon_sz@helikon.bg

СЛИВЕН

ул. Цар Освободител № 28
тел: 02 4604079, sliven@helikon.bg

СОФИЯ - ВИТОША

бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061,
bigbookshop@helikon.bg

СОФИЯ - ГРАНД ХОТЕЛ БЪЛГАРИЯ

бул. „Цар Освободител“ № 4
тел: 02 4604063, bulgaria@helikon.bg

СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ

пл. „Славейков“ № 1,
тел: 02 4604067,
slaveykov1@helikon.bg

СОФИЯ - СТАМБОЛИЙСКИ

бул. „Ал. Стамболийски“ № 17,
тел: 02 4604062, officeeubcc@helikon.bg

СОФИЯ - ШИШМАН

ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б,
тел: 02 4604082, shishman@helikon.bg

ШУМЕН

бул. „Славянски“ № 88,
тел: 02 4604072, shumen@helikon.bg

СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР

с. Казичене, ул. Индустриална,
тел: 02 4604051, 53, 54, helikonklad@helikon.bg

ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ

ТЕЛ. 02 4604081

E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG



HELIKON
radio

radio.HELIKON.bg
online music

OK

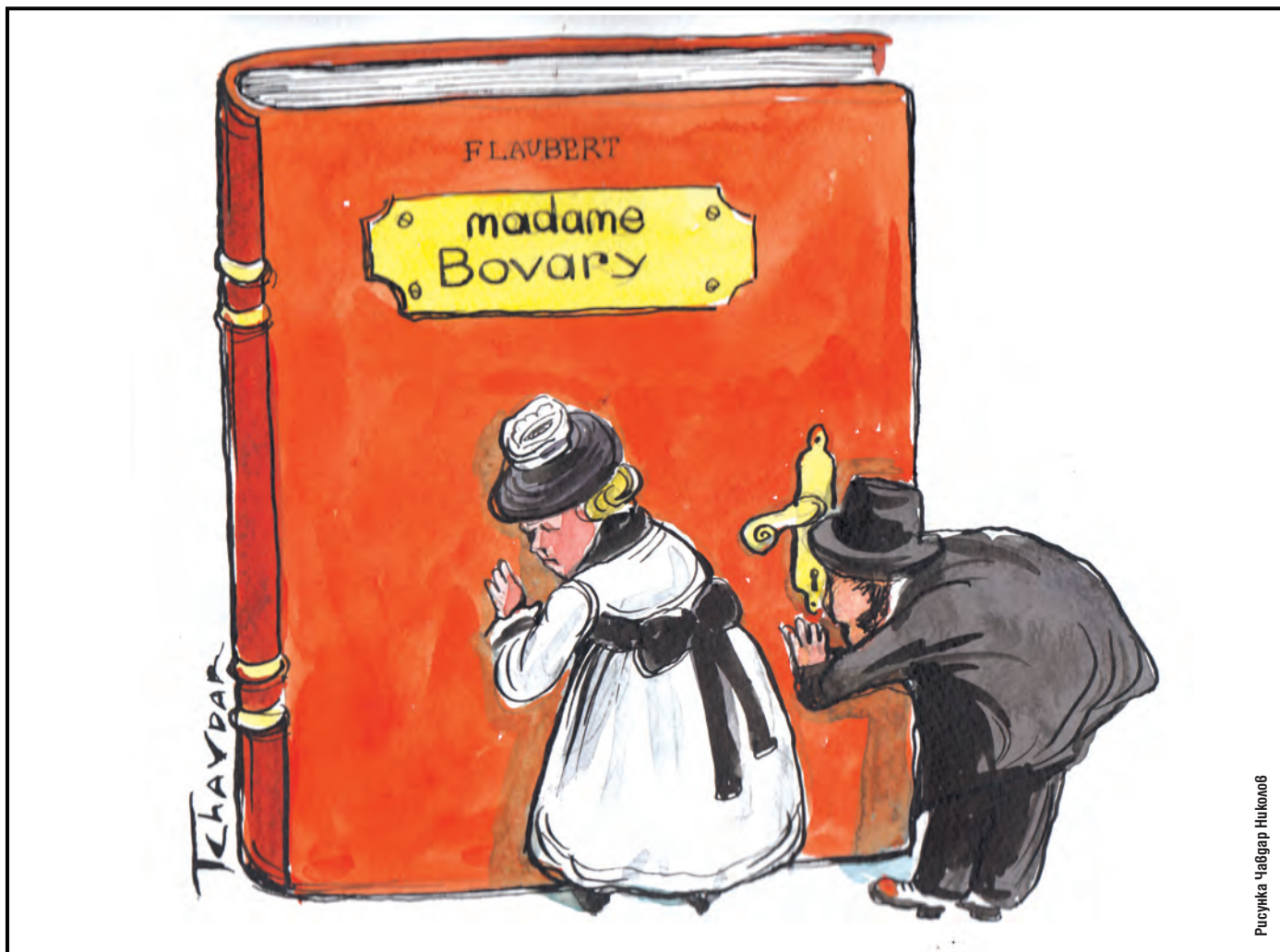
OK

Имате избор :)



СЛУШАЙТЕ
най-новото
онлайн радио





Рисулка Чавдар Николов

„Хеликон“ вече и в Кърджали

Веригата „Хеликон“ отвори нов обект в центъра на Кърджали от първия ден на август. Той се намира на бул. „България“ № 58. Това е 19-ата книжарница на компанията, която ще работи всеки ден от 9,30 до 20,30 ч., а само в неделя ще отваря врати от 10,30 ч.

И новата книжарница отговаря на всички високи стан-

дартни, които станаха запазена марка на „Хеликон“ повече от 20 години. Тя е раздвижена, с модерен дизайн, удобно разположение на книгите, перфектно осветление и задължителното професионално книжарско обслужване. Новият дом за любителите на литературата ще запълни един голям пропуск, който от години съществува в Кърджали.

В новата книжарница „Хеликон“ ще се предлагат широк спектър от стоки, които, съчетани с хубава книга, са най-добрите подаръци. Клиентите имат на разположение биоцанд, секции с игри за малки и големи, ключодържатели, бележници, книгоразделители, календари, електронни четци, ваучери за подаръци.

Издател
ЛиРА.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg,
info@lira.bg, www.lira.bg

Отговорен секретар
Румен Василев
0878 803 139

Дизайн и предпечат
Божидар Петков
Новини
Елена Ботчинова
Петър Р. Василев

Адрес на редакцията:
София, ул. „Цар Симеон“ № 90Б

Печат Multiprint
тираж 30 000



Ако желаете вашите книги да се продават в „Хеликон“ в хартиен или електронен вариант, свържете се с нас на service@helikon.bg или на 02 4604081



Само за жени

Сири Хуствет ни поднася елегантна композиция от преливащи вариации: любовен роман, житейска драма, тинейджърска романтика и интелектуално предизвикателство с изцяло чувство за хумор и мека самоирония. Чрез обикновените, но изключителни герои, намесили се в живота на Мия, са проследени всички възрасти на жената. На места болезнено открито, на места с хапливата нотка на иронията, романът прекрива границите на изповедта и преминава във философско разсъждение за силата на жената, на нейната любов и на творческата сила. Нищо не е подминато – любовната чувственоост и отдаване, сестринската подкрепа, вълшебството на майчинството, силата на търпението и компромиса, болката от смелостта да отстояваш позиция, трепетът на споделянето така, както може да стане само между жени – дълбоко, искрено, през сълзи и усмивки. И винаги силата на онова, най-дълбокото, завладява най-открито. Затова целият текст е въздействащ, зареждащ и от онези, които можем да четем отново и отново, да преоткриваме и да се наслаждаваме с цялото си читателско любовителство и съпричастност, с цялата си радост на ценители.

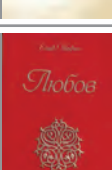
А относно твърдението „лято без мъже“, то е като приятелско намигване. Възможно ли е наистина...

Лято без мъже

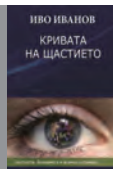
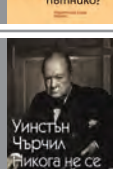
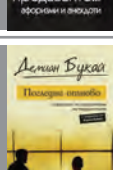
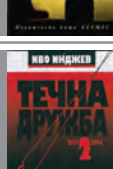


От авторката на "Лято без мъже", "Мъжете на терасата", "Омалостта на Алис Дак"

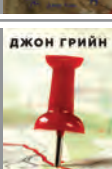
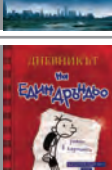
ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- | | | | |
|----|---|---|----------------------|
| 1 |  | Войната на буквите
Людмила Филипова
Егмонт | 16 ⁹⁰ лв. |
| 2 |  | Град на небесен огън
Кн.6 от Реликвите на смъртните
Касангра Клеър
Ибис | 18 ⁹⁰ лв. |
| 3 |  | Черно кафе
Агата Кристи
Ера | 10 ⁹⁹ лв. |
| 4 |  | Под небето на Тоскана
Франсис Мейс
Хермес | 14 ⁹⁵ лв. |
| 5 |  | От пръв поглед
Даниел Стийл
Барг | 14 ⁹⁹ лв. |
| 6 |  | Изневяра
Паулу Коелю
Обсидиан | 18 ⁰⁰ лв. |
| 7 |  | Любов
Елиф Шафак
Егмонт | 14 ⁹⁰ лв. |
| 8 |  | Императрица Сиси
Габриеле Мари Кристен
Емас | 16 ⁹⁰ лв. |
| 9 |  | Търговецът на оръжие
Хю Лори
Intense | 15 ⁰⁰ лв. |
| 10 |  | Петдесет нюанса сиво
Е.Л. Джеймс
Барг | 16 ⁹⁹ лв. |

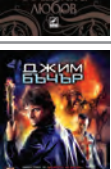
НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

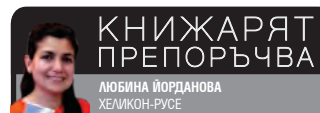
- | | | | |
|----|---|---|----------------------|
| 1 |  | 20 стъпки напред. По пътя на израстването
Хорхе Букай
Хермес | 11 ⁹⁵ лв. |
| 2 |  | Кривата на щастието: за спорта, Вселената и всичко останало
Иво Иванов
Вакон | 16 ⁰⁰ лв. |
| 3 |  | Рафа. Моята история
Рафаел Нагал,
Джон Карлин
Enthusiast | 16 ⁰⁰ лв. |
| 4 |  | Пътят на щастливата жена
Наталия Кобилкина
Колибри | 15 ⁰⁰ лв. |
| 5 |  | Непознатата Операция „Барбароса“ 2
Паул Карел
Прозорец | 17 ⁰⁰ лв. |
| 6 |  | Хлебната сода – пепел от божествения огън
Росица Тодорова
Распер | 10 ⁰⁰ лв. |
| 7 |  | Къде отиваш, пътнико?
Ивинела Самуилова
Хермес | 12 ⁹⁵ лв. |
| 8 |  | Никога не се предавайте.../Афоризми и анекдоти
Уинстън Чърчил
Пергамент Прес | 5 ⁹⁹ лв. |
| 9 |  | Погледни отново
Демиян Букай
Хермес | 11 ⁹⁵ лв. |
| 10 |  | Течна дружба 2: 2011-2014
Иво Инджев
Сиела | 16 ⁰⁰ лв. |

ТИЙН КНИГИ

- | | | | |
|----|---|---|----------------------|
| 1 |  | Вината в нашите звезди
Джон Грийн
Егмонт | 9 ⁹⁰ лв. |
| 2 |  | Малкият принц
Антоан дьо Сент Екзюпери
Лъчезар Минчев | 6 ⁰⁰ лв. |
| 3 |  | Къде си, Аляска?
Джон Грийн
Егмонт | 9 ⁹⁰ лв. |
| 4 |  | Приказки колкото усмивка
Джани Рогари
Сиела | 13 ⁵⁰ лв. |
| 5 |  | Дрънбъто: Направи си сам книга
Джеф Кини
ДуОДИЗАЙН | 14 ⁹⁰ лв. |
| 6 |  | Хартиени Градове
Джон Грийн
Егмонт | 12 ⁹⁰ лв. |
| 7 |  | Тими Провала: Стават и грешки Кн.1
Стефан Пастис
Сиела | 12 ⁹⁰ лв. |
| 8 |  | Дивергенти
Вероника Рот
Егмонт | 12 ⁹⁰ лв. |
| 9 |  | Дневникът на един Дрънбъто
Джеф Кини
ДуОДИЗАЙН | 11 ⁹⁰ лв. |
| 10 |  | Множество Катрини
Джон Грийн
Егмонт | 9 ⁹⁰ лв. |

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

- | | | | |
|----|---|---|----------------------|
| 1 |  | Красив играч
Кристина Лорен
Егмонт | 10 ⁹⁹ лв. |
| 2 |  | Сладки мечти
Сюзън Елизабет Филипс
Ибис | 11 ⁰⁰ лв. |
| 3 |  | Танц с дявола Кн.4 от Поредицата Нощни ловци
Шерилин Кениън
Ибис | 10 ⁵⁰ лв. |
| 4 |  | Навигаторът
Клайв Къслър,
Пол Кемпрекос
ProBook | 7 ⁰⁰ лв. |
| 5 |  | Бриджет Джоунс: Луга по онова момче
Хелън Филдинг
Колибри | 10 ⁰⁰ лв. |
| 6 |  | Училище по роботика
Огнян Колев
Фондация Буквите | 0 ⁰⁰ лв. |
| 7 |  | Прерогена любов
Дж. Р. Уорг
Ибис | 12 ⁵⁰ лв. |
| 8 |  | Пътят на щастливата жена
Наталия Кобилкина
Колибри | 8 ⁵⁰ лв. |
| 9 |  | Сбъдната любов
Дж. Р. Уорг
Ибис | 14 ⁵⁰ лв. |
| 10 |  | Смъртоносна опасност
Джим Бъчър
Колибри | 10 ⁰⁰ лв. |



Ретроспекция на един живот

„Пленената усмивка“ е писмо-изповед на Йозеф Каспар (Джо) към неговия внук Джон, което той трябва да прочете след 20 години. Преди всичко това е разказ за онези човешки мигове, в които се отвърщаш от очите на Господ, за да пропаднеш в черната бездна на неспасяемата си душа. Това е и разказ за живота в ретроспекция, който има обяснение и смисъл само ако го погледнеш от далечината на годините. Защото, за да подредиш правилно фигурите в своя свят, първо трябва да си минал по пътя на греха и разкаянието.

Така че най-доброто заведение, което един човек може да остави, това са грешките и поуките, до които е достигнал.

„Мисля, че Господ е създал света заради един-единствен миг: мига, в който неговото творение е Бог, безкрайно по-малък от него и една следа по-различен. Натъкне ли се на тази следа, играта и любопитството свършват, дори за него. Тогава започва любовта. Тя няма да успее. Но съзря ли Бог в нея следата, дори само една следа от различие, тя ще го разтовари от самотата на безграничното. Тогава е срещнал съществото, което не прилича на него по своята крехкост. Затова не е нужна безкрайна вселена. Не е нужно почти нищо.

Тогава обаче се възражда любовта. И още от първия миг тя знае, че не е нужно да успява. И това повече не боли.“ – Адолф Мушг



БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- | | | | |
|----|---|--|--------------------------------|
| 1 |  | Войната на буквите
Людмила Филипова
Егмонт | 16⁹⁰ лв. |
| 2 |  | Български работи
Иво Сироманов
Сиела | 12⁰⁰ лв. |
| 3 |  | Физика на тъгата
Георги Господинов
Жанет 45 | 14⁰⁰ лв. |
| 4 |  | Образцов дом. Десет години по-късно
Ваня Щерева
Сиела | 14⁰⁰ лв. |
| 5 |  | Възвишение
Милен Русков
Жанет 45 | 13⁰⁰ лв. |
| 6 |  | Когато бях морски капитан
Михаил Вешим
Сиела | 12⁰⁰ лв. |
| 7 |  | И всичко стана луна
Георги Господинов
Жанет 45 | 10⁰⁰ лв. |
| 8 |  | Естествен роман
Георги Господинов
Жанет 45 | 9⁰⁰ лв. |
| 9 |  | Кан Тервел - кошмарът на Халифата
Емил Димитров
Фабер | 16⁰⁰ лв. |
| 10 |  | 18% сиво. Роман
Захари Карабашлиев
Сиела | 12⁰⁰ лв. |

ПРОМОЦИИ

ХЕЛИКОН
За книгите и хората



стара цена
~~15⁰⁰ лв.~~

5⁰⁰ лв.



стара цена
~~10⁰⁰ лв.~~

5⁰⁰ лв.



стара цена
~~12⁰⁰ лв.~~

5⁰⁰ лв.



стара цена
~~12⁰⁰ лв.~~

5⁰⁰ лв.



стара цена
~~11⁹⁵ лв.~~

6⁹⁵ лв.



стара цена
~~11⁹⁵ лв.~~

6⁹⁵ лв.

„Войната на буквите“

Защита на българския народ



ЛЮДМИЛА ФИЛИПОВА е сред най-популярните съвременни български автори. Има девет романа – „Анатомия на илюзиите“, „Червено злато“, „Стеклени съдби“, „Мастиленият лабиринт“, „Антихтонът на Данте“, „Аномалия“, „Печатна грешка“, „Където се раждат ангелите“ и „Войната на буквите“. Книгите ѝ са преведени на английски, руски, сръбски, гръцки, а по три от тях се подготвят международни филмови продукции. Английското издание на „Антихтонът на Данте“, издадено в началото на 2014 г. от „Егмонт България“ със съдействието на министерството на културата, е първата книга от български автор с премиера на прес-тижния Лондонски панаир на книгата.

„Войната на буквите“ не е само исторически роман. В него познатото и премълчаното се преплитат в разказ за едно от най-значимите дела на българския народ – съхраняването, защитата и налагането на азбуката ни, наричана от целия свят кирилица. История, която преди 11 века първи разкрива Черноризец Храбър. „За буквите“ обикаля света. Но впоследствие истината бива многократно преправяна и най-сетне забравена.

Романът пресъздава едно важно и велико време, в което не армиите, не земите, нито дори религиите дават контрол и власт, а силата на азбуката. Това е епохата на Походите на буквите, за които никой още не е разказал. Време, в което наказват със смърт за използването на писмена, различни от признатите в империите. Време, в което българският народ въпреки всичко се изправя да защити буквите си.

Книгата започва с най-малкия син на великия български цар Симеон – Баян, който учи в Магнаура. Принуден да търпи подигравките и високомерието на ромейските аристократи, той гордо носи титлата български княз и живее за откраднатите мигове в присъствието на Мария. Внучката на император Роман Лакапин е тайно влюбена в младия българин. Тя знае, че това е невъзможна

любов. Но въпреки всичко го обича. До деня, в който острието на императора не посича грамадна каменна статуя. В миг светът им рухва. В този ден цар Симеон умира, а на престола се възкачва синът му Петър. Слаб духом, отдаден на книгите и размислите за Бог, той няма волята да спре амбициите на майка си, която предлага на Роман Лакапин договор за мир,

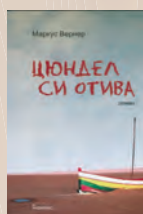
залог за който да стане Мария. Баян обаче не ще се спре прегнищо, за да защити любовта си. А битката за нея ще го сблъска с изненадваща тайна, която твори чудеса. Тайната на буквите.

Интервю с Людмила Филипова на lira.bg



Войната на буквите
Людмила Филипова
изд. „Егмонт“
528 стр., 16,90 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Цюндед си отива
Маркус Вернер
изд.: Аквариус
брой стр.: 157
цена: 9.99 лв.



Къде отиваш, пътничко?
Ивинела Самуилова
изд.: Хермес
брой стр.: 272
цена: 12.95 лв.



Квартеронката
Майн Рид
изд.: Апостроф
брой стр.: 404
цена: 11.99 лв.



Град на небесен огън
Кн. 6 от Реликвите на смъртните
Касандра Клеър
изд.: Ибис
брой стр.: 640
цена: 18.90 лв.



Зелени сенки, бял кит
Рей Бредбъри
изд.: Сиела
брой стр.: 280
цена: 14.00 лв.



Усмивката на кучето
Димана Трънкова
изд.: Колибри
брой стр.: 448
цена: 18.00 лв.



Отвлечането на Гениев
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 406
цена: 19.00 лв.



Моята орис
Паринуш Сани
изд.: Жанет-45
брой стр.: 532
цена: 16.00 лв.

„Бретонски афери“

Встила на Агата Кристи

„Бретонски афери“ е завладяващ криминален роман. Често стилът на Баналек е сравняван с този на Агата Кристи, Дона Леон и Жорж Сименон, а главният му герой комисар Дюпен единодушно е определен за наследник на Мегре, Брунети и Поаро. Още с появата си през 2012 г. романът заема престижното второ място сред бестселърите на сп. „Шпигел“. Правата му са продадени в Италия, Чехия, Франция, Великобритания, Латвия, Холандия, Полша, Русия и Испания. Книгата е първа от трилогия, последвана от книгите „Бретонски прибой“ и „Бретонско злато“, от която са продадени над 1 милион екземпляра. Успехът на поредицата е толкова голям, че бързо я отвеждат към киноиндустрията в Германия, където в момента се снима филм по историята.

Романът съвсем не се причислява към традиционните екипни четива, в които преобладават

насилието и кървавите сцени. Освен че притежава всичко, от което се нуждае криминалният жанр, той е изпълнен и с голяма доза хумор и настроение. Авторът така живописно пресъздава автентичната атмосфера на Бретан, че читателите могат да добият реална представа за културата и традициите на местността. Заплетени случаи, неочаквани обрати, напрежнати развръзки, скъперничество и алчност, любов и неприязн, интриги, тайни - в този роман има от всичко.

Комисар Дюпен разследва изключително заплетен случай. В една гореща юлска утрин в живописния Понт-Авен, вековно средище на големи художници като Гоген и Бернар, лятната бретонска идилия е прекъсната от брутално убийство. Собственикът на най-известния местен хотел „Централ“ Пиер-Луи Пенек е убит по особено жесток начин. Кой иска да убие 91-годишен старец, уважаван

местен меценат, и защо? Какво се е случило през последните дни от живота му?

Следите на престъплението отвеждат Дюпен до изключително ценна картина на Гоген и до разобличаване на една голяма семейна трагедия. Едва навлязал в дълбините на разследването, комисарят се натъква на нов труп, открит на брега. Жорж

Дюпен осъзнава, че случаят му е добил неподозирани размери. И докато общественият натиск се засилва, а капризните жители на Понт-Авен продължават да мълчат, Дюпен запъва в бретонските афери и се натъква на следите на грандиозна тайна.



„Извънредно напрегнат роман, пълен с атмосфера, с изключително симпатичен детектив.“

Франкфуртер алгемайне цайтунг

„Веднага ще си купя продължение-то на тази история.“

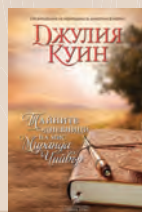
Андреас Ешбах,
автор на бестселъри,
живеещ в Бретан

Бретонски афери
Жан-Люк Баналек
изд. „Enthusiast“
332 стр., 15,00 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Избрано: Разкази,
новели, поезия,
публицистика
Александър Томов
изд.: Millennium
брой стр.: 350
цена: 17.00 лв.



Тайните дневници на
мис Миранда Чийвър
Джулия Куин
изд.: Тиара Букс
брой стр.: 368
цена: 12.99 лв.



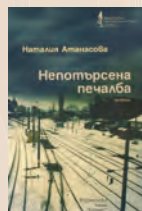
Юмрукът на Бога
Фредерик Форсайт
изд.: Бард
брой стр.: 672
цена: 15.99 лв.



Императорът на
тръните. Трета книга от
Разделената империя
Марк Лорънс
изд.: Бард
брой стр.: 432
цена: 16.99 лв.



Абсурдистан
Гари Шейнберг
изд.: Колибри
брой стр.: 424
цена: 18.00 лв.



Непотърсена печалба
Наталия Атанасова
изд.: Хермес
брой стр.: 144
цена: 9.95 лв.



Тъмната вещица Кн.1
от трилогията „Родът
О' Дуайър“
Нора Робъртс
изд.: Хермес
брой стр.: 384
цена: 13.95 лв.



Закъснели
последствия
Кнут Фалдбакен
изд.: Изида
брой стр.: 320
цена: 11.98 лв.

Любимецът на жените

След бестселъра „Най-дългият годеж“ световноизвестният френски писател, сценарист и режисьор Себастиен Жапризо се завръща с още една вълнуваща история. Книгата „Любимецът на жените“ побира между кориците си най-добрите традиции на френската литература и се чете буквално „на един дъх“. Този път „френският Греъм Грийн“, както е познат Жапризо по света, представя емоционалните разкази на осем млади жени, попаднали в клопката на един и същи чаровник. Историите им са майсторски вплетени в брилянтно изпипан криминален сюжет, наситен с много напрежение, екипн, страст, интриги, еротика, любов, измами и двулчие.

Действието в романа се развива непосредствено преди, по време на и малко след Втората световна война, като Жапризо майсторски пресъздава автентичната атмосфера на епохата.

Любимецът на жените
Себастиен Жапризо
изд. „Enthusiast“
400 стр., 16,00 лв.



Последната кралица

В този роман Кристофър Гортнър върхва живот на Хуана Кастилска, третото дете на кралица Исабел и крал Фернандо Испански, което ще се превърне в последната кралица с испанска кръв, възкачила се на трона на страната си. По време на пътуването през живота на Хуана Гортнър отбелязва читателя от мрачното величие на испанския двор до блестящите и смъртоносни дворове на Фландрия, Франция и Тюдорова Англия.

16-годишната Хуана е изпратена да се омъжи за Филип, наследника на империята на Хабсбургите. След пристигането си тя открива неочаквана любов и страст с красивия си млад съпруг. Но когато поредица от трагедии я превръща в наследница на испанския трон, Хуана се озовава вкопчена в бишка за власт със съпруга си.

Днес Хуана е известна не със законната си титла, а с оскърбителното прозвище Хуана Лудата.

Последната кралица.
Историята на Хуана Лудата
Кристофър Гортнър
изд. „Enthusiast“
456 стр., 17,00 лв.



стара цена
~~17.00~~ лв.
5.00 лв.



стара цена
~~17.00~~ лв.
5.00 лв.

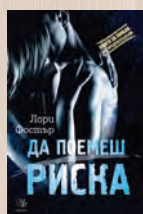


стара цена
~~15.00~~ лв.
5.00 лв.



стара цена
~~13.00~~ лв.
3.95 лв.

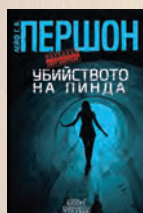
НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Да поемеш риска
Лори Фостър
изд.: Егмонт България
брой стр.: 424
цена: 12.90 лв.



Ще те чакам
Джей Лин
изд.: Егмонт България
брой стр.: 406
цена: 12.90 лв.



Убийството на Линда
Лейф Г. В. Першон
изд.: Колибри
брой стр.: 520
цена: 20.00 лв.



Човек на име Уве
Фредрик Бакман
изд.: Сиела
брой стр.: 294
цена: 14.00 лв.



стара цена
~~11.95~~ лв.
6.95 лв.



стара цена
~~12.95~~ лв.
6.95 лв.

„Приключения по пътя на виното“

Най-добрата книга за винения бизнес



КЪРМИТ ЛИНЧ е роден и израснал в Калифорния. През 1972 г. отваря магазин за вино и бързо се превръща във вносител и дистрибутор с национално значение. „Приключения по пътя на виното“, публикувана през 1988 г., печели наградата Veuve Clicquot Wine Book of the Year. През 2004 г. Линч публикува втората си книга „Вдъхновяваща жажда“. Носител е на званието „Винен професионалист на годината“, присъдено от фондация „Джеймс Бийрг“, и е Кавалер на Ордена за заслуги в селското стопанство на френското правителство. През 2005 г. става Кавалер на Почетния легион на Франция. Линч живее между Бъркли и Прованс, където произвежда вино, с децата и съпругата си – фотографката Гейл Скоф.

Виното е преди всичко удоволствие. Онзи, който му придава твърде голяма тежест, го превръща в скука. Ако сте с отворени възприятия и приемате всяко вино такова, каквото е, ще установите, че пред вас се е отворил един цял нов магически свят, който чака да бъде открит“.

Това е част от въвеждението в „Приключения по пътя на виното“. Книгата е разказ на всепризнатия винен експерт за неговите възбудящи преживелици из винарските изби на Франция. Именно магията на виното е това, което той се опитва да „хване“, побеждайки читателя със себе си на едно много лично пътешествие из Лоара, Бордо, Лангдок, Прованс, Северна и Южна Рона и, разбира се, Бургундия. Затова и виненият ценител ще открие много мъдрост в „Приключения по пътя на виното“, но без следа от претенция или екстравагантна публицистика. Както пише Виктор Хейзън: „В малката, приятна и правдива книга на Кърмит Линч откривам много повече истини за виното, отколкото някога някъде съм прочел“.

Действително хвалебственията за Линч и „Приключения по пътя на виното“ не са преставали да се сияят от първото ѝ издание досега. „Ню Йорк таймс пише“, че „това е една от най-хубавите книги за вино, изля-

зали в Америка“, а „Уолстрийт джърнъл“ я обявява за „най-добрата книга за винения бизнес“. Изобилстващо с ярки образи на френски винари, впечатляващи импресии от френската провинция и прекрасни описания на френските вина, това ново из-

дание на „Приключения по пътя на виното“ спокойно може да се нарече модерна класика на нашето време.

Интервю с Кърмит Линч
на lira.bg



Приключения по пътя на виното
Кърмит Линч
изд. „Гурме“
352 стр., 24,00 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Мумията Думи и златният скарабей
Тоска Ментен
изд.: Сиела
брой стр.: 148
цена: 12.00 лв.



Приказки колкото усмивка
Джани Родари
изд.: Сиела
брой стр.: 160
цена: 13.50 лв.



Прочети и научи!
Потърси и намери!
Корабите в миналото
изд.: Фют
брой стр.: 32
цена: 9.90 лв.



Прочети и научи!
Потърси и намери!
Влаковете
изд.: Фют
брой стр.: 32
цена: 9.90 лв.



Голяма книга на великите личности на България
Станчо Пенчев
изд.: Пан
брой стр.: 240
цена: 7.90 лв.



Ванго Кн. I: Между небето и земята
Тимоте дьо Фомбел
изд.: Емас
брой стр.: 436
цена: 13.00 лв.



Ема е щастлива
Мая фон Фогел
изд.: Ергон
брой стр.: 192
цена: 12.99 лв.



Говореща азбука:
English
изд.: Хермес
брой стр.: 10
цена: 21.99 лв.

ОТГОВОРНИ ЗА УТРЕШНИЯ ДЕН



Зона за самообслужване

Най-често използваните банкови услуги
по всяко удобно за Вас време!

www.procreditbank.bg

Пътят към щастието



Най-продаваният жив бразилски писател Паулу Коелю е роден на 20 август 1947 година в Рио де Жанейро, в семейството на ревностна католичка и известен инженер. Като малък посещава безуитско училище, където проявява интерес към поезията и литературата. Учи право в Рио де Жанейро, но напуска университета, повлиян от хипи движението. Пише протестни статии срещу режима, пътува из Южна Америка, Северна Африка, Европа и Мексико, взема наркотици. За да преживява, пише текстове за песни, което му носи и добри доходи. През 1974 г. е арестуван от военното правителство, което го обвинява в подривна дейност, виждайки в поезията му опасни левичарски призови. След това започва работа в звукозаписна компания, където прави успешна кариера, но през 1978 г. е уволнен. Среца бъдещата си съпруга Кристина, с която пътешестват из Европа. По време на поклонническо пътешествие Паулу Коелю получава импулс за писане и се връща към старата си мечта – да стане писател. Книгите му са продадени в над 170-милионен тираж.

Източник: издателство „Sextante“ и сп. „Focus“

Защо избрахте изневярата за тема на новия си роман?

Аз съм в постоянен контакт с моите читатели, благодарение на социалните мрежи, и започнах да чета все повече коментари за депресиите. Отначало мислех да подготвя просто една публикация по темата и тъй като във форумите можеш да си анонимен, карах хората да ми споделят повече за проблемите си. За моя изненада те не ми говореха за болестта, а за измяната. Не бях си го и помислял, но веднъж по-обстойни разговори, разбрах, че темата е благоприятна. Точно тогава, макар и все още подсъзнателно, у мен започна да се заражда идеята за книга.

Как точно проучвахте темата?

Когато влязах във форумите, в които се коментираше изневярата, аз не бях писател. Опитвах се да говоря с жена, ту с мъж, ту с човека, който изневерява, ту с човека, на когото изневеряват. Така установих колко сложно и объркано е всичко в главите на хората. Изводът, до който достигнах, е, че те накрая се чувстват много наранени и се разделят. Като мнозина после съжаляват за това. Разбрах, че доста от случаите са свързани с кризи в брака, и реших да разработя сюжета на „Изневярата“ около онова, което ми се

стори най-интересно. Написах книгата, сякаш беше готова в главата ми.

Какво беше усещането да пишете в първо лице, поставяйки се на мястото на жена?

Аз често постъпвам така. Вече написах „Единайсет минути“, сякаш съм проститутка, а „Край река Пиедра седнах и заплаках“ сякаш съм жената, която търси своя любов. Свързвам се и се сливам с определени герои по такъв начин, че ми е трудно да се разгранича от тях, докато пиша книгата си.

За да си отговори на многото въпроси, главната героиня минава през редица изпитания. Предателството може ли да бъде път към щастието?

Първо трябва да се даде дефиниция на думата „предателство“. Със сигурност то не е моят път към щастието. Пътят към щастието е да се проумее, че бракът не е нещо статично. Той е динамичен и непрекъснато се променя. Може някой мъж да е женен за една жена повече от десет години и да си въобразява, че е същата, каквато е била преди десет години, но тя не е. Тази жена се е променила, а и той самият се е променил. Пътят към щастието в действителност се крие във взаимния компромис.

Кое е препъникамъкът във

връзката между двамата души?

Това е опитът да се „вампиризира“ тази връзка. Някой да реши, че може да я запази все същата завинаги. Ако си с някого, то е от любов – никой не може да ти го налага. Нито обществото, нито децата. Трябва да бъдеш с някого, защото това внася радост в живота ти. Без тази радост ще ти е трудно да продължиш напред. Изключително важно е да се проумее, че на връзките трябва да се гледа като на едно голямо предизвикателство.

Любовта всичко ли може да прости?

Да. И най-големият пример за това е Исус Христос – прощката го спасява. Много е важно да се разбере същността на прощката. В една здрава връзка любовта може да прости всичко. Не казвам да приеме всичко, а да прости. Това очевидно включва и конфликти. Конфликтите са нормални и дори препоръчителни. Противно на онова, което се вижда на пръв поглед, те поддържат връзката жива. Аз самият съм женен от 34 години и до днес продължаваме да разговаряме и да обсъждаме всичко. Разбира се, че имаме трудни моменти, но продължаваме напред.

Съгласен ли сте с изрза: „Сърцето не страда от това, което не вижда“?

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Уморените коне ги убиват, нали?
Хорас Маккой
изд.: Бард
брой стр.: 592
цена: 17.99 лв.



Вратата на Абадон
Джеймс С.А.Кори
изд.: Бард
брой стр.: 544
цена: 17.99 лв.



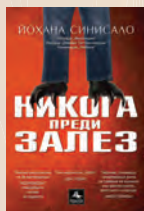
Сидхарт
Херман Хесе
изд.: Фама +
брой стр.: 176
цена: 14.00 лв.



Легендата за Линкълн
Стив Бери
изд.: Обсидиан
брой стр.: 448
цена: 17.00 лв.



Дяволът в нас
Сабахаттин Али
изд.: Емас
брой стр.: 294
цена: 14.00 лв.



Никогa преди залез
Иохана Синисало
изд.: Персей
брой стр.: 304
цена: 11.98 лв.



Прах от нозете
Николай Янков; Елена Щерева
изд.: Жанет-45
брой стр.: 170
цена: 12.00 лв.



Завръщането на Пурпурната Гвардия. Роман за Малазанската империя
Иън К. Есълмонт
изд.: Артлайн Студиос
брой стр.: 990
цена: 30.00 лв.

То в действителност се крие във взаимния компромис

Паулу Коелю:

Не. Онова, което очите не виждат, сърцето усеща още по-силно. Хората явно искат да се заблуждават. Но е глупаво извинение. Да пазиш една тайна и да криеш нещо е доста по-трудно, отколкото да си искрен и позитивен.

Дигиталната революция промени ли начина, по който разказвате истории?

Абсолютно. Заради конкуренцията на много различни медиуми вече много за кратко може да се закове вниманието на публиката. Всеки автор трябва да се примири с това и да се концентрира върху същественото, да комуникира много директно, без обаче да е повърхностен.

Пускате свои текстове в дигитален формат безплатно. Защо подарявате труда си?

Защото по този начин може да спигне до повече хора. Никога не ми е било важно да печеля много пари. Ако това ми беше целта, щях да стана инженер като баща ми. Забелязвам и че колкото повече е-книги продам, толкова повече нараства интересът и към печатните. Човек трябва да се доверява на работата си – когато тя е добра, хората ще са склонни да плащат за нея.

Понеже споменахте баща си – той е бил твърдо против

Понякога е нужно да се изгубиш, за да откриеш себе си.

Приятелите на Линда смятат, че е жена с късмет. Съпругът ѝ финансист продължава да е влюбен в нея след десетгодишен брак. Линда има две прекрасни деца, работи в голям вестник в Женева, прекарва отпуските си на екзотични места и в очите на другите няма никакви проблеми. Но едно интервю с известен писател променя всичко. „Нямал ни най-малък интерес да бъда щастлив – предизвикателно заявява той. – Предпочитам да живея със страст, което е опасно, защото никога не знаеш какво ще се случи в следващия момент.“

Тези думи карат Линда да се вгледа в живота си и да си даде сметка, че му липсва страстта, за която говори писателят. Но една случайна среща с бивш приятел

запалва искра, която се разгаря и запалива нейния погребен свят. Дори вечно правещата плановете Линда не би могла да предвиди до какво ще доведе тази колкото неочаквана, толкова и опасна авантюра.



Изневяра
Паулу Коелю
изд. „Обсидиан“
288 стр., 18,00 лв.

това да станете писател.

Той беше бесен. Родителите ми дори ме пратиha в психиатрия, където ме обработваха с електрошокове, за да ми дойде умът.

Въпреки това вие сте се при-

държали към плана си.

Да, този конфликт беше ужасен. Въпреки това разбирам, че родителите ми са се платили за бъдещето ми. Но аз не искам да изоставям мечтата си. Не исках да се занимавам с нещо, което не означава нищо за мен.

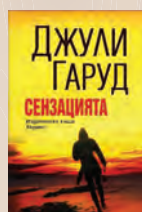
Щях да стана жив мъртвец. Поех риска да следвам сърцето си и това беше изпитание, което ме направи силен.

*Превод от португалски
Вера Киркова-Жекова
Пълния текст на lira.bg*

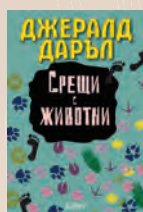
НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Изабела: Смелото сърце на Франция
Колин Фалконър
изд.: Калпазанов
брой стр.: 288
цена: 14.00 лв.



Сензацията Джули Гаруд
изд.: Хермес
брой стр.: 352
цена: 13.95 лв.



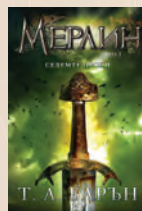
Срещи с животни Джералд Даръл
изд.: Колибри
брой стр.: 208
цена: 14.00 лв.



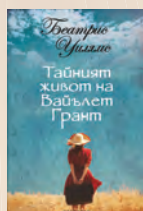
От пръв поглед Даниел Стийл
изд.: Бард
брой стр.: 320
цена: 14.99 лв.



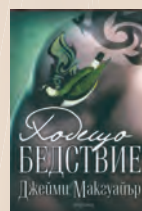
Красив играч
Кристина Лорен
изд.: Егмонт България
брой стр.: 416
цена: 12.90 лв.



Мерлин Кн.2: Седемте песни
Т.А.Барън
изд.: ProBook
брой стр.: 271
цена: 13.99 лв.



Тайният живот на Вайълет Грант
Беатрис Уилямс
изд.: Obsidian
брой стр.: 368
цена: 16.00 лв.



Ходещо бедствие
Джейми Макгауайър
изд.: Прозорец
брой стр.: 368
цена: 16.00 лв.

„Anemum“

Страст, власт, любов

Да откриеш един град, като го вкусиш, обличиш и изядеш, може да звучи ексцентрично, но е достатъчно чувствено. Това се случва с героя от романа „Апетит“, това ще се случи и с читателите. Филип Казан ни отвежда в Италианския ренесанс, в епохата на кулинарна ненаситност и пищна разточителност, на богатото на багри и форми ренесансово изкуство, но и на политически интриги и убийства. Разказва история за готвач, който живее изцяло чрез сетивата си и чрез голямата си любов, преодоляла време и пространство.

„Исках да направя този роман колкото се може почувствен, споделя Казан. Мисля, че онези времена са преливали от страсти и сетивни наслади. Винаги виждаме епохата на Ренесанса през очите на художниците, но всъщност всичко по това време е процъфтявало – изкуството, живописата, музиката, науката – и кулинарията. Първите истински готварски книги са написани през XV век, а мъж на име маестро Мартино де Комо на практика е първият готвач на знаменитостите. Един ден съвсем случайно се натъкнах на факта, че големият флорентински художник Фра Филипо Липи е бил син на касапин. И в известен смисъл романът „Апетит“ се роди именно тогава, в онзи момент. Започнах да се питам – какво

ли е да бъдеш художник, но да растеш в света на храната? И така, започнах да размишлявам – тук имаме човек, обречен от съдбата да бъде касапин, който обаче става художник. Ами ако обърнем обстоятелствата? Ами ако си представим готвач с очите и душите на художник? Ето как на бял свят се появи Нино“.

„Апетит“ е триумф на

енергията и цветовете, чрез които ренесансова Италия оживява пред очите ни. Филип Казан ни пренася във Флоренция през 1466 г.

Тук всеки е обладан от страст. Нино Латини знае, че ако човек иска да оцелее, без да се изгуби напълно...



Апетит
Филип Казан
изд. „Кръгозор“
464 стр., 18,00 лв.

Екстазът на Гейбриъл

Казват, че първата година от брака е най-трудната. Силвейн Рейнар, авторът на „Азът на Гейбриъл“ и „Изкуплението на Гейбриъл“, сякаш е използвал тази фраза за мото на своята трета книга „Екстазът на Гейбриъл“.

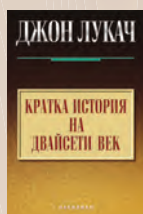
След като в първите два романа професор Гейбриъл Емерсън съблазни студентката Джулия Мичел и заедно се впуснаха в греховно изследване на любовта и секса, сега, вече младоженци, те са напълно отдадени един на друг. Двамата откриват все повече сладостта на брака, като достигат до най-скритите кътчета на своята сексуалност и до неподозирани върхове на страстта. Но дали ще се справят с прездвикателствата на брачния живот, дали ще успеят да съвместят любовта с кариерите си и дали ще преодолеят тъмните сенки от миналото си, ще разберем от „Екстазът на Гейбриъл“ – последната книга от поредицата за сексапилния професор Г. Емерсън.

Интервю със Силвейн Рейнар четете на lira.bg



Екстазът на Гейбриъл
Силвейн Рейнар
изд. „Кръгозор“
392 стр., 18,00 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Кратка история на двайсети век
Джон Лукач
изд.: Обсидиан
брой стр.: 248
цена: 16.00 лв.



Болезтта като метафора. СПИН и неговите метафори
Сюзан Зонтаг
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 198
цена: 12.00 лв.



Да убиеш Линкълн
Бил О'Райли; Мартин Дъгърд
изд.: Книгопис
брой стр.: 392
цена: 19.00 лв.



Мъжете на моята кушетка
Д-р Бренди Енглър
изд.: Хермес
брой стр.: 304
цена: 14.95 лв.



Вселената на предметите. За естетиката на всекидневното
Конрад Паул Лисман
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 196
цена: 12.00 лв.



Адмирал Канарис - върховният шпионин на Хитлер
Ерик Кержан
изд.: Фама +
брой стр.: 220
цена: 14.00 лв.



Източният път към Рая. Ръководство за чистие
Геше Майкъл Роуч
изд.: Жануа 98
брой стр.: 156
цена: 12.00 лв.



Вили Брант. С други очи
Петер Брант
изд.: Сивас Консултинг
брой стр.: 224
цена: 20.00 лв.

Смразяващ трилър



ДЖ. Т. БРАНЪН е роден в Брадфорд, Англия. Автор е на успешни трилъри. Преминал е подготовка в Кралската военна академия Сандхърст. Освен това е бивш шампион по карате и охранител. Сега е писател на пълн работен ден и инструктор по бойни изкуства в Харогейт, където живее със съпругата си и двете им деца. Книгата „Произход“ излиза в Обединеното кралство през 2012 г. Това е и първият му роман. Други негови книги са „Whatever the cost“, „Stop at nothing“ и „Extinction“. Бранън е автор и на култовия научнофантастичен разказ „Destructive thoughts“.

От хилядолетия то стои скрито. Сега настъпи времето да излезе наяве...

Изследователката Евелин Едуардс винаги е знаела, че Антарктида крие много тайни, но откриването на тяло в леда, което е на повече от 40 000 години, надминава нейните очаквания. А когато това тяло се оказва облечено в грехи от високотехнологични материци, нещата стават наистина странни.

Странното се превръща в истински кошмар, когато Евелин и нейният екип се превръщат в мишени на някой с толкова много власт, че може да взривява военни хеликоптери, кораби и да унищожи цяла международна изследователска база необезпокояван.

Щастливата случайност спасява Евелин и я издигава участта на своите колеги и приятели. Но само за да се окаже безцел. Без връзки, без умения и без опит за оцеляване. Сама и отчаяна, тя се обръща към единствения човек, за когото се сеща – бившият ѝ съпруг Мат Адамс. Оттеглял се член на елитен правителствен отряд, индианец по кръв, Мат живее с

кошмарите на миналото си, но се отзовава на нейния отчаян зов незабавно. И двамата се оказват в шеметно състезание с времето, което ще ги отведе от Зона 51 в Невада до Големия Андронен Колайдър в Женева. Защото те са единствените, които знаят за най-голямата конспирация в историята на човечеството. И трябва да я разобличат, преди да е станало

прекалено късно.

Ако човечеството си мисли, че знае откъде произхожда, сега е време да преосмисли вярванията си.

Тайната на човешкия произход стои погребана от хилядолетия. И сега заплашва да унищожи всички ни.



„Сблъсък между Дан Браун и „Досетата Х“ в този бърз, вълнуващ и увлекателен дебютен трилър“.

Headline Publishing

„Сякаш Бранън е направил коктейл от всяка теория на конспирацията, който се пие лесно и води до пристрастяване“.

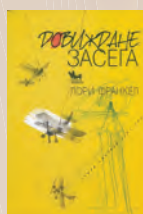
Саймън Тойн, автор на „Sanctus“

Произход

Дж. Т. Бранън
изд. „ProBook“

328 стр., 13,99 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Довиждане засега
Лори Франкел
изд.: Кибее
брой стр.: 382
цена: 18.00 лв.



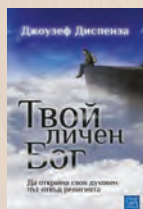
Дао на освобождаването.
Медитация за съвременния живот
Брус Францис
изд.: Кибее
брой стр.: 192
цена: 15.00 лв.



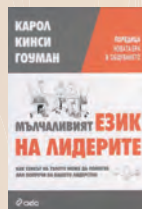
Непознатата Операция „Барбароса“ 2
Паул Карел
изд.: Прозорец
брой стр.: 390
цена: 17.00 лв.



До другата страна и обратно
Силвия Браун;
Линдзи Харисън
изд.: Хермес
брой стр.: 304
цена: 12.95 лв.



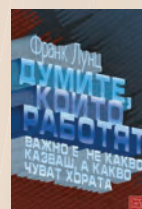
Твой личен Бог
Джоузеф Диспенза
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 243
цена: 14.00 лв.



Мълчаливият език на лидерите
Карол Кинси Гоуман
изд.: Сиела
брой стр.: 240
цена: 13.00 лв.



Капки в морето
Богомил Герасимов
изд.: Труд
брой стр.: 344
цена: 12.99 лв.



Думите, които работят
Франк Лунц
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 462
цена: 24.90 лв.

Насладете се на лятото
в Париж!

Парижкият апартамент

Вдъхновен
от истинска
история



Вдъхновен от истинската история на апартамент, открит недокосван в продължение на десетилетия, романът на Мишел Гейбъл умело преплътнява две необикновени жени - съвременната експертка от „Сомбис“ Ейприл Воут и известната куртизанка от бел епок Март дьо Флориан.

**ПРЕКРАСЕН ДЕБЮТ, КОЙТО
СЪБИРА ИСТОРИЧЕСКИ ФАКТИ И
НЕПОДОЗИРАНИ ТАЙНИ И УХАЕ
НА ШАМПАНСКО И ФРЕНСКИ
СЛАДКИШИ.**

СН
СОФТПРЕС

WWW.SOFT-PRESS.COM



Класическата приказка

„Седемте палавници и властната принцеса“



КРИСТОФЪР БЪКСТОН е английски писател и поет, който живее в България от 1977 г. Завършил е английска и американска литература и казва, че винаги се е занимавал с писане, но сега може да отдели за това повече време, защото вече е пенсионер. Има траен интерес към българската история и нейните западноевропейски връзки - автор е на историческите романи „Далече от Дунава“, „Прудънс и червения барон“ и „Радослава и викингският принц“. Сега на български излезе нова негова книга – детската „Седемте палавници и властната принцеса“. Тя е родена през големите преходи към дома на автора в посока Англия или България като забавление и творческа игра с малките тогава Малина и Владко. С любимата семейна приказка днес расте и внучката Амая.

Запознайте се с Умниция – най-властната от властните принцеси. Докато кралят, баща ѝ, води тежки битки с дракони, тя управлява замъка и подчинява придворните начело с Лорд Даведнага. Но скоро принцесата е изправена пред изпитания. Тя е малка, а опасностите са големи. Ще ги преодолее или ще падне в капана на злата мащеха?

В най-критичния момент принцесата ще се срещне със седем палавници, обитаващи странна вълшебна къща. Малката властна принцеса трябва да се бори както със злото, така и със своя неотстъпчив нрав. Ще успее ли?

Кристофър Бъкстон ни предлага приказка за борбата между доброто и злото.

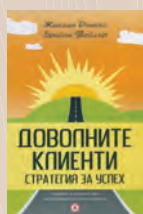
Стъпвайки върху класиките, авторът провокира въображението и разказва с неподправена топлота за битката на всеки човек със собствените му слабости. Несъмнено приказката е за малки, големи и пораснали деца.



Седемте палавници и властната принцеса
Кристофър Бъкстон
изд. „Абагар“
88 стр., 7,95 лв.

Интервю с Кристофър Бъкстон
четете на lga.bg

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



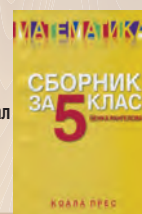
Доволните клиенти.
Стратегия за успех
Жаклин Дънкъл; Брайън
Тейлър
изд.: Световна
библиотека-София
брой стр.: 152
цена: 9.99 лв.



Естетика. Речник
на актуални, редки,
дискутирани и
наложени от авангарда
термини
Проф. Валентин Ангелов
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 266
цена: 19.00 лв.



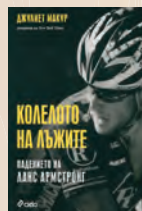
Безкрайният потенциал
Лотар Шефер
изд.: НСМ-Медиа
брой стр.: 264
цена: 15.00 лв.



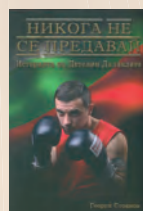
Сборник за 5 клас
Пенка Рангелова
изд.: Коала прес
брой стр.: 296
цена: 10.20 лв.



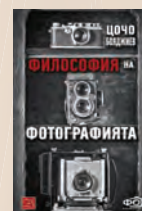
Страници от книжовното наследство
Димитър Кенанов
изд.: Жанет-45
брой стр.: 461
цена: 25.00 лв.



Колелото на лъжите:
Падението на Ланс
Армстронг
Джулиет Макур
изд.: Сиела
брой стр.: 376
цена: 16.00 лв.



Никога не се предавай: Историята на
Детелин Далаклиев
Георги Стоянов
брой стр.: 150
цена: 12.00 лв.



Философия на фотографията
Цочо Бояджиев
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 242
цена: 14.00 лв.

Остроумният трилър

Мръсни правила“ на Хелън Гилтроу е заплетен, остроумен и динамичен модерен шпионски трилър. В него няма „добри“ и „лоши“ и всеки владее до съвършенство двойната игра.

Шарлот Олтън е елегантна дама от хайлайфа. Но зад заключените врати на лъскавия си апартамент тя се превръща в Карла. А Карла търгува с информация. И срещу внушително заплащане прикрива престъпни следи и с лекота сменя лични данни.

Карла е перфекционист, но в миналото допуска единствена фатална грешка – разкрива самоличността си пред Саймън Йохансен, бивш снайперист от разузнаването,

сега наеман убиец. След дълго отсъствие той нахълтва в живота ѝ и я принуждава да му помогне в самоубийствена мисия. Йохансен има за задача да открие и убие жена, за която няма данни, че изобщо съществува. Карла се опасява, че тази „поръчка“ е изкусен капан. Коя е набелязаната жертва? Кой иска смъртта ѝ? И защо британското разузнаване е по петите им?

„Наистина необикновен трилър, който разказва за света на шпионажа, страхотен дебют... Оригинална книга, която провокира читателя да мисли“.

Дейли Мирър



Мръсни правила
Хелън Гилтроу
изд. „Ера“
392 стр., 15,00 лв.

Любов и други сънища

Кити Милър харесва необичайното си всекидневие. Притежава малка книжарничка заедно с най-добрата си приятелка Фрида. Неомъжена е и се наслаждава на бохемски живот и на свобода, която ѝ позволява да прави каквото и когато желае. Но започва да сънува нещо необикновено...

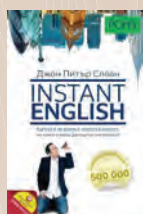
Катарин Андерсън е омъжена за Ларс, любовта на живота ѝ. Имат красиви деца, елегантна, модерна къща и активен

социален живот. Единствената уловка е, че това е само сън, който Кити сънува. Но колкото повече сънува тя, толкова по-реално и плашещо започва да ѝ изглежда всичко. И толкова повече ѝ се иска да избяга. Кити се чуди къде е Фрида в този сън, както и всички други хора от реалността. Не знае дали може да избере в кой от двата свята да живее и каква би била цената на това да остане Кити или да бъде Катарин.



Любов и други сънища
Синтия Суонсън
изд. „Ера“
312 стр., 14,00 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Instant English
Джон Питър Слоан
изд.: PONS
брой стр.: 0
цена: 24.90 лв.



Финанси на осигурителните дружества
Иванка Данева
изд.: Нов български университет
брой стр.: 224
цена: 14.00 лв.



Не е въпрос на късмет
Елиаху М. Голдрат
изд.: Рексинтегра
брой стр.: 298
цена: 15.00 лв.



Настроение с Лили.
Музика в 50 теми
Лили Друмева - О, Райли
изд.: Сиела
брой стр.: 296
цена: 15.00 лв.



До Чикаго и напред
On Route 66
Иван Бакалов
изд.: e-press
брой стр.: 216
цена: 12.00 лв.



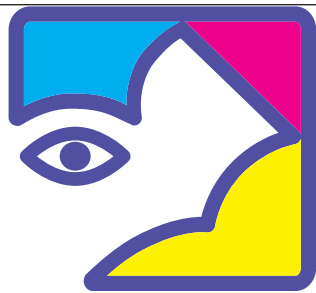
Законите на щастливия семеен живот
Олег Горсунов
изд.: ББ Фарм
брой стр.: 496
цена: 17.00 лв.



Храненето като лечение
Шиам Сингха
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 308
цена: 15.00 лв.



Десетте Божии заповеди на рекламата
Боб Гарфийлд
изд.: Bookmark
брой стр.: 220
цена: 16.50 лв.



ЧЕТЯЩИЯТ ЧОВЕК

Първа награда от конкурса за феълетон: За ползата от нечетенето и вредата от четенето

Само една шега

Христо Кърджилев

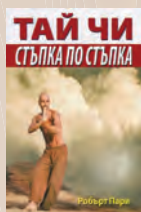
Първото нещо, което направих, бе да се отърва от книгите. На доста от тях отдавна им бях метнал окомото и на няколко пъти дори тръвах да се разправя с тях, но не намирах сили. Сега обаче имам солиден повод. Местех се. Отивах в друг апартамент и вече без троха угризение напълних два големи сака с литература и ги завлачих към площада. Живеех на стотина метра от него, но от срам да не ме види някой познат, захих вяло и по възможно най-дългия път спуснах го масите на анликуварите. Спрях задъхан и треперещите ми ръце, освободени от тежестта, сами се вдигнаха встрани и нагоре, сякаш за прегръдка с мъжа зад сергията с наредени книги. „Продавам няколко томчета – рекох обрано. – Ще ги погледнеш ли?“ Търговецът имаше изражение на човек, на когото току-що са му казали, че това, което е глътнал преди миг, не е макарон, а голям глист. „По неесе стотинки на парче“ – отсече. „Ама ти дори

не ги разгледа! А и някои заслужават лев, дори и нагоре!“ „Ти май не ме разбра. По неесе стотинки за саците! А литературката си я носи обратно“. Задахих се от гняв. „Решавай – продължи, – ама бързо, че така, както ми стърчиш отпред, пречиш на клиентите“. Затърсих се, този път смазан не от тежестите, а от гаврата на този простак. Клатех се като метроном, бавно стъпвайки пред сергията с подгедени книги. Въртях врат и търсех топлота и доброта в очите на някой търговец, очаквах приятелско кимване и жест на интерес към моя багаж, носен с отворен цип. Все пак опитах още веднъж. Изсмяха ми се на мига, щом видяха две-три заглавия. Вече се страхувах от трети провал и не смеех да спра и да си предложа стоката отново. Пресякох цялата дължина на площада, но никой не ми обърна внимание. Отчаянието изцеди и последната ми капка надежда. Седнах на една оронена каша и не знаех какво да правя. Нито можех да ги продам, нито да ги върна обратно, нито да ги оставя на плочките пред себе си. Въпреки че бяха книги, веднага щеше да се намери бдителен минувач, който да се развика, че така замърсявам градската среда.

Най-напред му видях обувките. Бяха с отпранни подметки и покрити със засъхнала кал. Панталоните смъкнати, с набрани крачоли и орфани краища. Вдигнах очи. Клошар с две шапки на главата и широка като празно портмоне усмивка. Във всяка ръка държеше по няколко торби с рекламни надписи, от които стърчаха пластмасови бутилки. Гледаше ме като улично куче, усетило, че може да зацигне нещо. На мига разбрах, че това е моят човек. „Искаш ли да изкараш пари? Добри пари, а?“ – попитах ведро и приветливо. Той си затвори „портмонето“ и ме погледна подозрително. „Виждя, имам едни скъпи книги тук, но нямам никакво време да се занимавам с тях. Местя се на друго място, а کاميونът с мебелите и хамалиите заминаха за новата ми къща. Вече ме чака там. Та ако желаеш да ги вземеш – твои са.“ Не дочаках отговора и започнах да бадя „литературката“ от саковете. Мъжът се нахвърли върху стоката, а аз бързо се отдалечих, но след пет-шест метра спрях и се върнах. „Знаеш ли, каквото ти дадох – за теб е. Но имам едно условие.“ Уплашено ме погледна и изфъфли: „Ето, знаех си, че има нещо! Знаех си!“ „Има, и то е да прочетеш по твоя избор три от тях за една

седмица. Следващия петък, пак по това време, ще те чакам наново тук, за да ми ги разкажеш“. Загледа се в мен и бавно отвори „портмонето“ си. Този път видях оцелял зъб, който просветна като малка жълта монета на дъното. Приех лицевия отговор за усмивка, сетне тихо, сякаш се страхуваше да не го чуят други, каза: „Гледай сега – думите излизаха от устата му обърнати с киснал гръх на вино, – има проблем – аз не мога да чета. Виждаш ли, понякога е полезно да не знаеш буквите. Така, че губиш, приятел. Ако искаш, взимай си книжките обратно“. „Не, не! – почти извиках и обхванат гръб, с бърз ход към къщи се обадих – Остави! Това беше само една шега!“

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



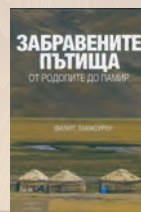
Тай Чи/ Стъпка по стъпка
Робърт Пари
изд.: Хомо Футурус
брой стр.: 310
цена: 15.00 лв.



Изкуството да пътуваш бавно
Дан Кийрн
изд.: Сиела
брой стр.: 192
цена: 13.00 лв.



Ръководството по Рейки на д-р Хаяши
Франк Арджавя Петер;
Тадао Ямагучи &
Чуджиро Хаяши
изд.: Аратрон
брой стр.: 174
цена: 10.00 лв.



Забравените пътища
от Родопите до Памир
Филип Лхамсурен
изд.: Вакон
брой стр.: 206
цена: 15.00 лв.



Какво не знаеш, когато знаеш, че си бременна?
Афрон Монро
изд.: Издателство Рибка
брой стр.: 126
цена: 12.00 лв.



Пътят на лимфата - ключ към живота
Татяна Костадинова
изд.: Най Адвент
брой стр.: 128
цена: 10.00 лв.



Лесният начин да контролираш алкохола
Альн Кар
изд.: Кибее
брой стр.: 336
цена: 15.00 лв.



Да последваш тюлена монах. Пътеписи от Средиземноморието
Росица Йосифова
изд.: ЛЦР издателство
брой стр.: 510
цена: 25.00 лв.

САМО В ХЕЛИКОН ВИТОША НАД

30 000

ЗАГЛАВИЯ



Ела и намери своята любима книга...



Тук може да се намери всяка книга

Клиентите:

Виктория ИВАНОВА, учител:

Идвам в „Хеликон“ на „Патриарха“ поне веднъж седмично. Много ми харесва колко добре са изложени новите заглавия, но най-голямото предимство е, че се намират и по-стари книги, които представляват интерес за мен. Разбрах от рекламите в метрото, че вече има над 30 000 заглавия тук. Това от една страна е добре, но така ми става много трудно сама да намирам търсените книги. По принцип купувам предимно художествена литература и учебна – за детето.

Бялина КРАЕВА, студент:

Не уча в София, но когато съм тук, често идвам в „Хеликон-Витоша“. Обичам да съм около

книги, да разглеждам. Тук винаги е имало много голямо разнообразие. 30 000 е доста добро число, това са наистина страшно много книги.

Румен БЕЛЧЕВ,**хуморист и писател:**

Идвам веднъж-два пъти месечно в „Хеликон“. Чувствам се като в кино „Витоша“ тук. Честно казано, тъжно ми е за киното. Иначе книжарницата е хубава. Малко си сменят местата книгите. По принцип не знам какво търся, но в това море от книги е забавно човек да ходи и да открива различни четива.

Даниела КОВАЧЕВА, студент:

Отбивам се от време на време, когато имам работа и съм в

района. Поне веднъж месечно ми се случва. Много приятно е изживяването. Персоналът е много симпатичен. Обичам да се разхождам по етажите и да разглеждам. Дори наскоро забелязах, че има промени. Открих книги, които отдавна търсех, но ми беше трудно да намеря в повечето вериги.

Светослава КРЪСТЕВА, служител:

Посещавам „Хеликон-Витоша“ поне веднъж месечно. По принцип не е най-близката ми книжарница „Хеликон“, но когато от другите ме насочат към нея за търсена книга, идвам тук.

Харесва ми това, че е наистина голяма - обичам книжарници на етажи и то така конструирани, терасирани. Така

„Хеликон-Витоша“ ми напомня на някои стари книжарници в Европа, особено в Лондон. Харесва ми това, че има наистина всички книги. Ако някъде има събрани всички книги, то това е тук на „Патриарха“. Винаги намирам това, заради което съм отишла. Обикновено намирам и още куп други неща и никога не се разминавам само с една покупка.

Атанас ПЕТКОВ, счетоводител:

Идвам почти всяка седмица, а понякога и по няколко пъти на седмица. Намирам почти винаги това, което търся. Иначе ми е приятно да идвам – и заради книжарите, и заради обстановката. Много ми допада как са подредени заглавията.

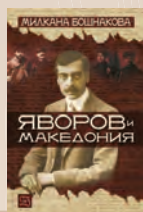
НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Соломоновите брокери на властта
Кристофър Найт; Алън Бътлър
изд.: НСМ-Медиа
брой стр.: 312
цена: 17.00 лв.



Принципите на Стивън Кови
Стивън Кови
изд.: Кибеа
брой стр.: 166
цена: 12.90 лв.



Яворов и Македония
Милкана Бошнакова
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 556
цена: 29.00 лв.



Силата на духовната интелигентност
Тони Бюзан
изд.: Изток-Запад
цена: 13.90 лв.



Следвай сърцето си
Андрей Матюс
изд.: Книгопис
брой стр.: 128
цена: 14.00 лв.



Трите стопански системи: капитализъм, комунизъм и националсоциализъм
Александър Цанков
изд.: Еделвайс
брой стр.: 176
цена: 11.00 лв.



Тайните общества 3: Войната между масоните
Ян ван Хелсинг
изд.: Дилор
брой стр.: 366
цена: 20.00 лв.



Да разбираме сянката си
Джеймс Холис
брой стр.: 336
цена: 18.00 лв.

„Грънчарят“

Послание за доброта



Грънчарят
Валерия Андреева
изд. „Военно издателство“,
116 стр., 10,00 лв.

Героят на Вонегът от „Майка нощ“ казва следното: „Възхищавам се от нещата с начало, среда и край. Ако може и с поука“. Класикът би харесал „Грънчарят“ на Валерия Андреева, защото книгата се вместила в собствената му дефиниция за завършеност и смисленост.

Историята на грънчаря започва с пожар, унищожил грънчарската работилница. Случайността изтръгва героя от всекидневието и го тласка по пътя. Пътят е универсален символ на човешката активност, но пътуването на грънчаря не е пребиваване сред екзотиката на големия свят.

„Грънчарят“ е творба с изключително концентрирано послание за добро, за доброта, за

доброта, защото писателката владее силата на думите, управлява я със зрителната чувствителност и изобразителното майсторство на художник, с обхватната мисъл на философ и с всепроникващата любов на женското сърце.

Парадоксът е в това, че пътувайки по света и в себе си, героят не търси смисъла на живота си, а се убеждава, че вече го е открил. Съдържанието на книгата гравитира около въпросите кое прави живота смислен и човека щастлив, а един от отговорите на Грънчаря е неоспоримо точен: „Да се радваш на това, което имаш, докато работиш за това, което искаш, е верен път към щастие“.

Честит рожден ден!

избери си книжка от

ЛИКОН
за книгите и хората

Честит имен ден!

избери си книжка от

ЛИКОН
за книгите и хората

Весел празник!

избери си книжка от

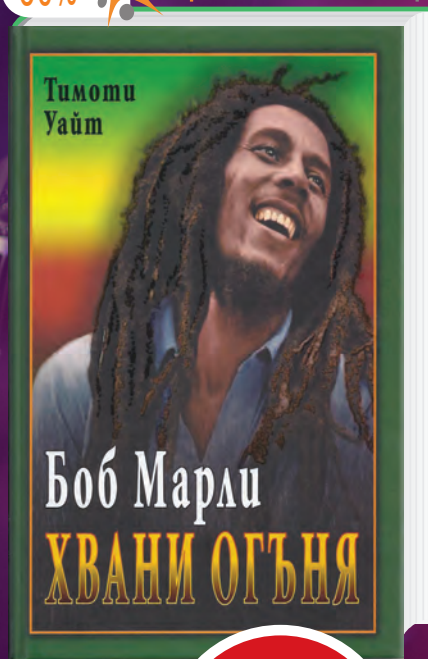
ХЕЛИКОН
за книгите и хората

Винаги с точния подарък

Подари ваучер от Хеликон

Цената на ваучерите варира от 20 до 300 лв. С тях може да пазарувате и на helikon.bg

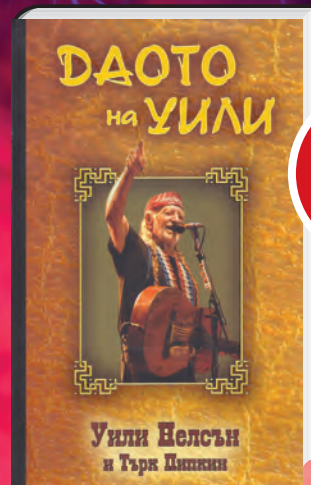
-80%  **promoChip**



стара цена ~~25.00~~ лв.
5.00 лв.



стара цена ~~16.00~~ лв.
4.95 лв.



стара цена ~~12.00~~ лв.
3.95 лв.

-69%  **promoChip**



стара цена ~~16.00~~ лв.
4.96 лв.



стара цена ~~13.00~~ лв.
3.95 лв.

Промоцията е валидна до 31.08.2014 или до изчерпване на количествата.

 **promoChip**
клуб за промоции и отстъпки

стани член на клуба и получи
от 5% до 75% отстъпка

www.promoChip.bg



4 стъпки за да пазарувате евтино:

1. Идете до касата на книжарница Хеликон, изберете ключодържател или карта с чип.
2. След като книжарят ви даде указания, пратете SMS на номер **1277** с текст **helikon** на стойност 1,20 лв.
3. Ще получите кратко съобщение на телефона си с инструкции за PROMOCHIP. Вече сте регистрирани.
4. Можете моментално да започнете пазаруване с отстъпки!

Ще познаете
книгите, които
могат да се купят
с PromoChip,
по стикера
върху тях.

изплати sms* до
1277 с текст Helikon

*цена 1,20 лв.



Всеки абониран се с PromoChip периодично
получава SMS с актуалните промоции в "Хеликон".

ДОБРИ КНИГИ НА ДОБРИ ЦЕНИ
САМО В ХЕЛИКОН!



стара цена

~~1500~~
ЛВ.

нова цена

750
ЛВ.

 promochip

-50%

Промоцията е Валидна до 31.08.2014г. или до изчерпване на количествата при покупка с Промочип.

ОТГОВОРНИ ЗА УТРЕШНИЯ ДЕН

***“Взехме машините,
а сега на работа”***

Росен Топалов
диоптрични стъкла и рамки “ДИО”

***“Времената са трудни,
но хората са ми ценни”***

Елена Гамова
струнни инструменти “Кремона”