

БЕЗПЛАТНО МЕСЕЧНО СПИСАНИЕ

БУРГАС

12-15 ЮНИ 2014

НАЦИОНАЛЕН ФЕСТИВАЛ

ЧЕТЯЩИЯТ ЧОВЕК

Вход свободен

12 ЮНИ 2014

сцена Охлюва, Бургас

19,30 ч.

Funcky Miracles

КНИЖКАРНИЦА

promochip

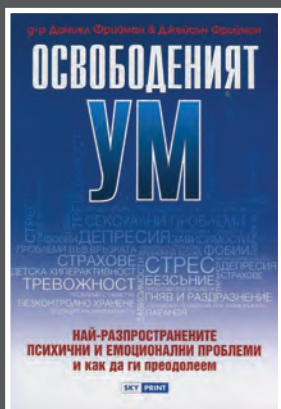
ЮЛИ 2014, ГОДИНА XI, БРОЙ 114

www.helikon.bg

ISSN-1312-4161



РАФА. МОЯТА ИСТОРИЯ



ГИД ЗА ПСИХИЧЕСКОТО ЗДРАВЕ



НАД 30 000 ЗАГЛАВИЯ В "ХЕЛИКОН-ВИТОША"

БЛАГОВЕГРАД

ул. „Васил Левски“ №1,
тел: 02 4604068, blagrad@helikon.bg

БУРГАС

пл. „Тройката“ № 4,
тел: 02 4604083, helikonburgas@helikon.bg

ВАРНА - ПИКАДИЛИ ПАРК

бул. „Приморски Парк II“ № 482,
тел: 02 4604073, varna@helikon.bg

ВЕЛИКО ТЪРНОВО

ул. „Васил Левски“ № 17,
тел: 02 4604070, v.tarnovo@helikon.bg

ГАБРОВО

бул. „Април 8“ № 40, МОЛ Габрово,
ет. 2, тел: 02 460 4086, gabrovo@helikon.bg

ДОБРИЧ

ул. „25 септември“ № 34,
тел: 02 4604065, dobrich@helikon.bg

КЮСТЕНДИЛ

ул. „Демокрация“ № 33,
тел: 02 4604069, kiust@helikon.bg

ПЛОВДИВ

ул. „Райко Даскалов“ № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg

ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР

ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29,
тел: 02 4604074, plovdiv2@helikon.bg

РУСЕ

ул. „Александровска“ № 50,
тел: 02 4604071, ruse@helikon.bg

СТАР ЗАГОРА

ул. „Цар Симеон Велики“ № 100,
тел: 02 4604066, helikon_sz@helikon.bg

СЛИВЕН

ул. Цар Освободител № 28
тел: 02 4604079, sliven@helikon.bg

СОФИЯ - ВИТОША

бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061,
bigbookshop@helikon.bg

СОФИЯ - ГРАНД ХОТЕЛ БЪЛГАРИЯ

бул. „Цар Освободител“ № 4
тел: 02 4604063, bulgaria@helikon.bg

СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ

пл. „Славейков“ № 1,
тел: 02 4604067,
slaveykov1@helikon.bg

СОФИЯ - СТАМБОЛИЙСКИ

бул. „Ал. Стамболийски“ № 17,
тел: 02 4604062, officeeubcc@helikon.bg

СОФИЯ - ШИШМАН

ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б,
тел: 02 4604082, shishman@helikon.bg

ШУМЕН

бул. „Славянски“ № 88,
тел: 02 4604072, shumen@helikon.bg

СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР

с. Казичене, ул. Индустриална,
тел: 02 4604051, 53, 54, helikonklad@helikon.bg

ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ

ТЕЛ. 02 4604081

E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG



HELIKON
radio

radio.HELIKON.bg
online music

OK

OK

Имате избор :)



Фестивалът „Четящият човек“ през четката на писателя Христо Карастоянов



Читатели и „Хеликон“ събраха над 2000 лв. за семейство от Добрич

1026,73 лв. са дарени от клиентите на веригата книжарници „Хеликон“ за бедстващите в Добрич. Сумата беше удвоена от „Хеликон“ и с нея е подпомогнато едно от тежко засегнатите от наводненията семейства. Става дума за Гергана и Ангел Георгиеви, на 34 години, и 8-годишния им син Алекс. Те живеят в едноетажна къща на ул. „Индже войвода“ №19, която е била попопена от прииждащата вълна и в момента са приютени от роднини. Реално са спасили само 2 чаши от сватбата си.

Дарителската кампания започна 21 юни и завърши на 26 юни. Във всички книжарници на „Хеликон“ в страната бяха поставени кутии с послание:

„Приятели и клиенти, да подкрепим бедстващи сънародници! Ние от „Хеликон“ ще удвоим събраната сума и



ще я подарим на пострадало семейство! Гарантираме ви прозрачност и информация! Нека сме единни и съпричастни към нещастните на жертвите! Да помогнем днес!

Книжарници с логото „Хеликон“ има в 13 града на България, а общият им брой е 18.



Издател
Лира.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg,
info@lira.bg, www.lira.bg

Отговорен секретар
Румен Василев
0878 803 139

Дизайн и предпечат
Божидар Петков

Новини
Петър Р. Василев

Адрес на редакцията:
София, ул. „Цар Симеон“ № 90Б

Печат Multiprint
тираж 30 000



Ако желаете вашите книги да се продават в „Хеликон“ в хартиен или електронен вариант, свържете се с нас на service@helikon.bg или на 02 4604081

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

 ЛЮБИНА ЙОРДАНОВА
 ХЕЛИКОН-РУСЕ

За тихите майстори на четката

„За художника историята е рано започнал днешен ден“, „Художникът е труден човек, който говори с образи, а въсъщност е образ, който говори трудно“, „Писателят търси цветното, художникът го раздава“ – така се казват трите цикъла, които обединяват разказите в „Книга за художника“ на Боян Биолчев. Общото между всички тях е образът на художника, нарисуван в различни краски и форми на словото. Тук като калейдоскоп се разкриват различни страни от душевността най-вече на човека, опитващ се да изстрада, да осмисли и да придаде някакъв смисъл на битието чрез ръцете и въображението си.

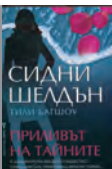
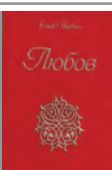
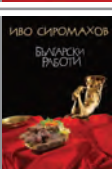
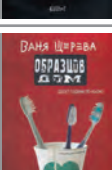
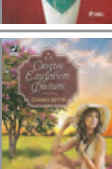
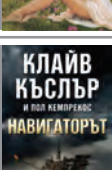
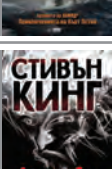
Това са истории за надарените, но смирени, отхвърлени, уморени, отчаяни, примирени и страхливи хора, сгушени в цветовете на собствените си животи, винаги прозиращи отвъд света около тях, претворяващи видимото в нещо тайнствено и съкровено.

Разказите са писани през последните 40 години, събрани в това недебело книжно тяло, което определено си заслужава четенето. Самият Боян Биолчев споделя, че приятелите му художници и уважението, което той самият изпитва към тях и тяхното изкуство, са го вдъхновили да ги напише.

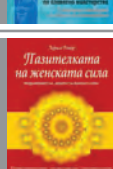
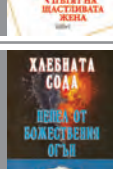
КНИГА ЗА ХУДОЖНИКА



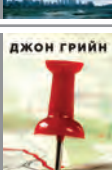
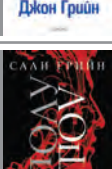
ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1  **Бриджет Джоунс: Луга по онова момче**
Хелън Филдинг
Колибри **18⁰⁰ лв.**
- 2  **Приливът на тайните**
Сидни Шелдън,
Тили Багшоу
Барг **15⁹⁹ лв.**
- 3  **Любов**
Елиф Шафак
Егмонт България **14⁹⁰ лв.**
- 4  **Български работи**
Иво Сиромахов
Сиела **12⁰⁰ лв.**
- 5  **Под небето на Тоскана**
Франсис Мейс
Хермес **14⁹⁵ лв.**
- 6  **Игра на изкормвач**
Исабел Алиенде
Колибри **18⁰⁰ лв.**
- 7  **Образцов дом. Десет години по-късно**
Ваня Щерева
Сиела **14⁰⁰ лв.**
- 8  **Сладки мечти**
Сюзън Елизабет Филипс
Ибис **13⁹⁰ лв.**
- 9  **Навигаторът**
Клајв Къслър,
Пол Кемпрекос
ProBook **15⁹⁹ лв.**
- 10  **Доктор Кинг**
Стивън Кинг
Плеяда **27⁰⁰ лв.**

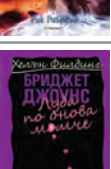
НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1  **20 стъпки напред. По пътя на израстването**
Хорхе Букай
Хермес **11⁹⁵ лв.**
- 2  **Погледни отново**
Демиян Букай
Хермес **11⁹⁵ лв.**
- 3  **Рафа. Моята история**
Рафаел Нагал,
Джон Карлин
Enthusiast **16⁰⁰ лв.**
- 4  **Алекс Фъргюсън: Моята автобиография**
Алекс Фъргюсън
Сиела **18⁰⁰ лв.**
- 5  **BG милиардери. Парите им! Скандалните им тайни!**
Григор Лилов
Кайлас **13⁹⁶ лв.**
- 6  **Шайка 2: Сергей, Гоце и другите**
Антон Тодорова
Millenium **12⁹⁹ лв.**
- 7  **Изкуството да говорим. Универсален наръчник по словесно майсторство**
Гревил Джанър
Locus **19⁹⁰ лв.**
- 8  **Пазителката на женската сила**
Лариса Ренар
Кръгзор **15⁰⁰ лв.**
- 9  **Пътят на щастливата жена**
Наталия Кобилкина
Колибри **15⁰⁰ лв.**
- 10  **Хлебната сода – пепел от божествения огън**
Росица Тодорова
Распер **10⁰⁰ лв.**

ТИЙН КНИГИ

- 1  **Вината в нашите звезди**
Джон Грийн
Егмонт България **9⁹⁰ лв.**
- 2  **Дръндъто: Направи си сам книга**
Джеф Кини
ДуоДИЗАЙН **14⁹⁰ лв.**
- 3  **Къде си, Аляска?**
Джон Грийн
Егмонт България **9⁹⁰ лв.**
- 4  **Тими Провала: Стават и грешки Кн.1**
Стефан Пастис
Сиела **12⁹⁰ лв.**
- 5  **Голяма книга на българските владетели**
Станчо Пенчев
ПАН **7⁹⁰ лв.**
- 6  **Дивергенти**
Вероника Рот
Егмонт България **12⁹⁰ лв.**
- 7  **Хартиени Градове**
Джон Грийн
Егмонт **9⁹⁰ лв.**
- 8  **Бунтовници. Кн.2 от поредицата „Дивергенти“**
Вероника Рот
Егмонт България **12⁹⁰ лв.**
- 9  **Множество Катрини**
Джон Грийн
Егмонт България **9⁹⁰ лв.**
- 10  **Полулош**
Сали Грийн
Колибри **16⁰⁰ лв.**

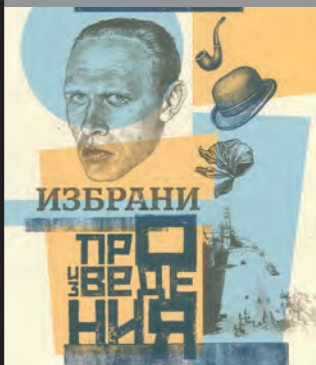
ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

- 1  **Навигаторът**
Клайв Къслър,
Пол Кемпрекос
ProBook **7⁰⁰ лв.**
- 2  **Пророчеството Венеция**
Сам Крайстър
СофтПрес **16⁰⁰ лв.**
- 3  **Тайната на Вавилон**
Уве Шомбург
СофтПрес **13⁶⁰ лв.**
- 4  **Дума по дума**
Силви Варман
Колибри **8⁵⁰ лв.**
- 5  **Клетъчно пробуждане**
Барбара Рен
Кибее **10⁰⁰ лв.**
- 6  **Изчезналият герой. Книга от поредицата Героите на Олимп**
Рик Риърдън
Егмонт България **12⁹⁹ лв.**
- 7  **Красив непознат**
Кристина Лорен
Егмонт България **10⁹⁹ лв.**
- 8  **Питър Пан трябва да умре**
съставителство
СофтПрес **13⁶⁰ лв.**
- 9  **Домът на Хагес**
Рик Риърдън
Егмонт България **12⁹⁹ лв.**
- 10  **Бриджет Джоунс: Луда по онова момче**
Хелън Филдинг
Колибри **10⁰⁰ лв.**



Играта на живота

Сборникът с избрани произведения на Даниил Хармс е събитие. Кой беше този – ще попита интернет читателят, ровейки във файловете на паметта за някой пиперлив цитат от автора. Ами представте си го. Русия през 30-те години на XX в. е разхвърляно парче история, удобно за експерименти. Такова време, което прицелва с думи всичко скрито, пошло и изкуствено, прилича на нашето. Затова Хармс се чете отвсякъде – от детската площадка заради звънливите си стихове, от дивана вкъщи, където прозата му плаши и разсмива сякаш е медия на деня, от театъра със забранени жестове и неприлични реплики, от кабинета на лингвиста, извлякъл правилните изводи за литературната институция, от поета, копнеещ да извърви трънливия път на славата сред съмишленици като в кръга ОБЕРИУ (руска литературна група), от мъдрият дисидент, отжгествил съдбата си с тази на твореца – изгнаник в края на Втората световна, или просто от човека, търсещ справедливост. Когато знаем, че сталинският режим след години реабилитира остроумно перо, а живеем така – в режим на очакване все нещо да се случи, хуморът на Даниил Хармс е спасение. Неговите разнородни форми в този том четем благодарение на цяло съзвездие отлични български поети и преводачи - Виктор Самуилов, Бойко Ламбовски, Миряна Башева, Иван Топоманов и др.





Традиционното шествие на четящите хора.



Министърът на културата Петър Стоянович и кметът на Бургас Димитър Николов на сцената на „Охлюва“.

СНИМКИ: ЕЛЕНА БОЙЧИНОВА

Читателят

Четенето се променя, но никога няма да изчезне – с това оптимистично послание на фестивала „Четящият човек“ може да се обобщи неговото трето издание. Той се проведе в Бургас от 12 до 15 юни и беше организиран от Обществото за култура на четенето. Подкрепиха го ПроКредит Банк, книжарница „Хеликон“ и община Бургас. Партньори бяха Гьоте институт, Съюзът на българските художници и Националната художествена академия.

Фестивалът ще се запомни с увеличени брой четящи хора, участвали в него, с това, че четенето превзе Морската градина, както и с феномена, че този път четящи хора представяха

гостуващите писатели.

Няма да се забрави и впечатляващият брой млади хора с книга в ръка, които взеха участие в традиционното шествие от книжарница „Хеликон“ до Морската градина. Тази година то завърши пред паметника на Христо Фотев, където всеки получи култовото стихотворение на бургаския поет „Тоя влак за Бургас е пъй бавен“. Млади хора, четящи книги, пълнеха всеки следобед пейките на Пушкиновата алея в ухаещата на липи Морска градина и бяха наградени за това.

Третият носител на наградата „Четящият човек“ – доц. Георги Лозанов, зарази всички с оптимизма си, че младите хора просто четат по-различно от



Владимир Пенев предава щафета на Георги Лозанов.



На Пушкиновата алея.



Миленица очарова публиката с хитовете си. Четете Алеко Константинов бе препоръката на музикантите от „Funky Miracle“.



Кукленият спектакъл с Дора Изследователката събра много деца.



„Малкият принц“ беше предпочитана книга сред младите четящи деца.

„Четящият човек“ дописва книгата

родителите си. Като посланик на четенето през следващите 12 месеца той отбелязва уникалността на фестивала и синтезира смисъла му в изречението: „Четящите хора продължават живота на книгата и всеки прочит дописва самата творба“.

Министърът на културата Петър Стоянович и кметът на Бургас Димитър Николов подкрепиха фестивала и обявиха града за най-четящия в България. Министърът дори изрази надежда, че ще бъде създадена партия на четящите хора. Честно казано, макар и неформално, стана ясно от огромния интерес на читателите към конкурсите на фестивала.

Близко 150 души участваха в конкурса „За ползата от нечете-

нето и вредата от четенето“. Първи награди спечелиха Антон Парталев с есе (на стр. 19) и Христо Кърджиков с фейлетон. На второ място се класираха Константин Николов и Веселина Кискинова, а на трето – Несрин Назиева и Диляна Крусева. Поощрени бяха Людмила Иванова и Фани Атанасова.

Във фотоконкурса „Детето в страната на книгите“ в конкуренция със 141 фотографии първа награда получи Здравко Димов, следван от Стефан Стефанов и Бистра Колева. Поощрителната награда бе за Калина Шивачева-Стойчева, а публиката отличи Антония Абрашева.

Десятки читатели участваха в кулинарния конкурс с



Книжари и писатели.



Детският акцент на фестивала беше представянето на бъдещата книга на Кристофър Бъкстън.



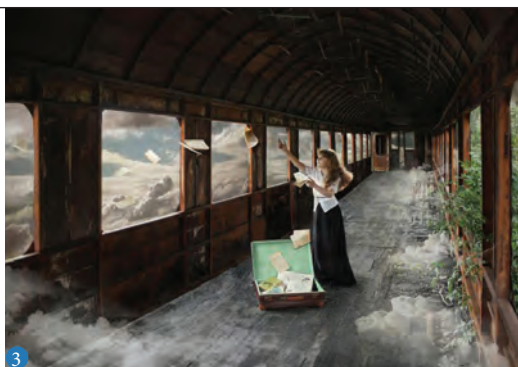
„Големи институт“ показа, че четенето може да бъде игра.



1922-ма са чели в градския транспорт на 14 юни.



1



3



2



5



4

Победителите във фотоконкурса на „Четящият човек“: 1 Първо място – Здравко Димов; 2 Второ място – „Огледало“ на Стефан Стефанов; 3 Трето място – „Приказки за всички“ на Бистра Колева; 4 Награда на публиката – „Книжка с дъвка. И пришка“ на Антония Абрашева; 5 Поощрителна награда „Хеликон“ – „Гледам я с интерес“ на Калина Шивачева-Стойчева.



Писателят Николай Фенерски в акция.

рецепти от литературни произведения. Наградите отидоха при Ася Тушева – Караиванова, Николай Черноземски, Каролина Кузманова и Живодар Душков. Участниците опитаха литературни специалитети, приготвени в ресторант „Чадъра“, а писателят Николай Фенерски сготви прочутата литературна рибена чорба Буйабес.

В литературното гурме се включиха и книжарите от „Хеликон-Бургас“, които гостиха присъствалите на Вечерта на „Хеликон“ и ги изпитаха с текст от заглавия на 27 книги. Спечели писателят Захари Карабашлиев. Той получи буталка вино и ваучер за литературни

сладкиши от кафе „Феникс“, което през фестивалните дни достави литературна наслада на посетителите си. На литературните специалитети в „Чадъра“ и „Феникс“ се насладиха и победителите от томбола, разиграна сред безплатно возилите се в градския транспорт на Бургас с книга.

Четящите хора имаха удоволствието да се срещнат с писателите Георги Данаилов, Кристофър Бъкспън, Радослав Парушев, Бойко Ламбовски, Мирела Иванова, Христо Карастоянов, Палми Ранчев, Захари Карабашлиев, Любен Дилов-син.

Убрике Аник Вебер от германската Фондация за подпома-

гане на четенето показва как то може да бъде приятно за младите хора. Румен Василев от lira.bg издаде тайните на големите писатели как се пише ревию.

Деца четяха на свои връстници от социални домове, а „Охлюва“ всеки ден беше сцена за безплатни куклени представления.

Многообразието допълниха изложбите с екслибристи, „Марио Варгас Лъоса в София“ и литографиите на Стефан Марков към „Записки по българските въстания“. А музикалната „черешка“ беше поставена от Миленица с „Funky Miracle“ и Мариана и Венци от „Силует“.

Всичко за фестивала на lira.bg



Палми Ранчев: Писането на проза е хамалска работа.



Мирела Иванова и Бойко Ламбовски възкресиха литературното позорище „Петък 13“.



Радослав Парушев – провокативен и критичен както винаги.



Христо Карастоянов пренесе публиката в далечната 1925 г.

ОТГОВОРНИ ЗА УТРЕШНИЯ ДЕН



Зона за самообслужване

Най-често използваните банкови услуги
по всяко удобно за Вас време!

www.procreditbank.bg

„Търсачи на любов“

Най-вълнуващото от Леа Кoen

В „Търсачи на любов“ са събрани три от най-вълнуващите произведения на известната писателка Леа Кoen - „Докато смъртта ни раздели“, „Кратката вечност на Алма М.“ и „Флориада“. През годините те се радват на голям читателски интерес и са преиздавани няколко пъти, но за първи път са обединени в един том. Открити до болка, драматични и едновременно романтични - години след написването им, текстовете на Леа Кoen звучат актуално и носят същия силен заряд.

Книгата предлага три различни гледни точки за силата на любовта и непоносимите решения на съдбата, а историите са разказани по много въздействащ начин. С изключително писателско майсторство Леа Кoen проследява живота на две жени и един мъж. Този похват опровергава първоначалното впечатление, че книгата е ориентирана предимно към женската читателска аудитория. Противно на очакванията за разказите за любов, не всяка история завършва с хепи енд, защото понякога този край е невъзможен. Личните преживявания на героите умело са преплетени с отразяване и интерпретация на обществената обстановка, както и с исторически ретроспекции. И трите ранни творби на писателката са написани в различни периоди,

като някои са създадени и публикувани в чужбина.

„Докато смъртта ни раздели“ е автофикция, която писателката е посветила на любим мъж, покосен внезапно от смъртта. В тази новела тя споделя съкровените си преживявания от най-интимната страна на човешкото съществуване - любовта. „Докато смъртта ни раздели“ е откритие на изповед и опит за още едно сблъскване с любим човек. Или опит отново да се предизвика споменът, който времето няма как да заличи. Докато търси истината за смъртта на любимия мъж, Леа открива в ироничната усмивка на съдбата неочаквани отговори.

В новелата „Кратката вечност на Алма М.“ Леа Кoen проследява съдбата на своите съвременни герои с аналози от музикалната история. Разказът звучи на фона на най-романтичната музика, създадена от Густав Малер - едно любовно послание към жената на неговия живот. Творбата разкрива паралелните истории на легендарната двойка Густав и Алма Малер от началото на XX век и пияна изследователка от наши дни - Алма от София. По време на емоционалното пътешествие из биографията на двойката Малер съвременната Алма открива, че силните любови имат магнетично въздействие, което се измерва с вечността.

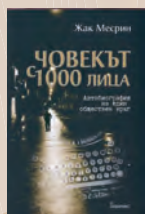
Във „Флориада“ читателите ще се запознаят с харизматичния доктор Флориан Белопитов - герой със сложна съдба, който след четири десетилетия изпитания и четири среци с любовта открива смисъла на своята работа и истинската любов. Белопитов е откривател на хормоналната ваксина, победителка на „гена на омраза“

та“, спасител на човечеството. Докато проследява историята му, авторката описва няколко десетилетия от неговия живот, опитвайки се чрез образа му и неговите интимни преживявания с любимите му да осмисли парадоксите на нашата съвременност.



Търсачи на любов
Леа Кoen
изд. „Enthusiast“
368 стр., 16,00 лв.

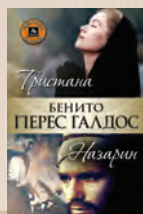
НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Човекът с 1000 лица
Жак Месрин
изд.: Аквариус
брой стр.: 350
цена: 17.99 лв.



Мама Леоне
Миленко Йергович
изд.: Жанет-45
брой стр.: 308
цена: 13.00 лв.



Тристана. Назарин
Бенито Перес Галдос
изд.: Персей
брой стр.: 416
цена: 14.99 лв.



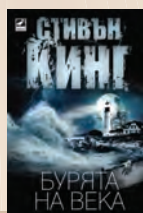
Лъжите на бащите
Том Егеланд
изд.: Персей
брой стр.: 416
цена: 14.99 лв.



Ези-тура. Кси разкази
Деян Енев
изд.: Сиела
брой стр.: 100
цена: 10.00 лв.



Търся си мъж
Хатидже Мерием
изд.: Сиела
брой стр.: 122
цена: 10.00 лв.



Бурята на века
Стивън Кинг
изд.: Ибис
брой стр.: 424
цена: 15.90 лв.



Куджо
Стивън Кинг
изд.: Ибис
брой стр.: 372
цена: 14.90 лв.

Рафа. Моята история

Това е първата книга, която разкрива как се изгражда един шампион и надниква в личния свят на харизматичния, но загадъчен тенисист Рафаел Надал.

Освен че проследява професионалния път на големия спортист, разкрили са и любопитни подробности от личния му живот. За първи път читателите ще могат да се запознаят с обкръжението на Надал. Феновете ще научат суеверията на тенисиста, какви са неговите малки ритуали за успех, каква е техниката му на корта, защо не поздравява противника си при точка, защо играе основно на бекхенда на Федерер, как преживява загубите, как се възстановява от конвулзиите.

„За мен е голяма чест и съм много развълнуван, че вие, моите приятели от България, смятате историята ми за достатъчно интересна, за да я прочетете в книга! Благодаря ви!“, пише тенис звездата в предговора.

Рафа. Моята история
Рафаел Надал и Джон Карлин
изд. „Enthusiast“

264 стр. + 16 стр. цветни снимки, 16,00 лв.



Британия Роуд 22

Колко труден може да бъде пътят към намирането на дома - физически и емоционално, когато е осеян с жестокости, жертви и беззаконие, но и в който необятната майчина любов, със своя самоотвержен характер, дава сила и надежда за светли дни. Със своя дебютен роман „Британия Роуд 22“ Аманда Ходжкинсън отвежда в света на семейството, разказва една трогателна и разтърсваща история за това какво следва след оцеляването.

Драматичните последици от войната са в основата на този завладяващ роман. Призракти на войната и на тежките години, в които са били разделени, ще преследва тези измъчени герои, докато не се изправят заедно пред онова, което са били принудени да направят, за да оцелеят.

С романа си Аманда Ходжкинсън открито заклемява войните по света и се противопоставя на късата историческа памет, на човечеството.

Британия Роуд 22
Аманда Ходжкинсън
изд. „Enthusiast“
336 стр., 15,00 лв.



КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

ФЛОРИКА ВЕЛЕВА
ХЕ/М/КОН-БЛАГОЕВГРАД

В ателието на великия Еко

Ръкописи, библиотеки, лабиринти и мистери, предизвикващи световъртеж от гигантско струпване на философия, история, семиотика, литература. Това е творческият герб на литературния аристократ Умерто Еко. „Изповедите на младия романист“ предоставят привилегията да пристъпим плахо в работилницата на великия майстор. С охота и гордост Еко ни демонстрира нейните шедеври и потайности. Разбираме как се раждат идеите, как се построява свят и как се кодира текст, достъпен само за посветени, но завладяващ и увлекателен и за масовия читател. Текстът е „устройство“, което произвежда своя читател, умеец да го отгатва. Това е логическа игра, в която четенето е предизвикателство, неотделимо и равносходно на писането.



Защо едни художествени герои и светове въздействат на читателя, а други не. Еко търси отговорите в изобилие от литературни примери от Софокъл и Шекспир до Флобер, Толстой и Джойс. Незавършените възможни литературни светове ни провокират да подозираме незавършеността на света, който приемаме за действителен. И така да тръпнем пред собствената си съдба, както сме тръпнели за съдбата на Егип, Хамлет и Анна Каренина.

А на финала сме изправени пред чудноватите списъци на Еко. Те са детско увлечение, хипнотична мантра, художествено средство. Те са, оказва се, самите изповеди на младия романист.



МАРИЕТА ИВАНОВА
ХЕ/М/КОН-РУСЕ

„Доктор Сън“ - новият живот на „Сияние“

В книгите на Стивън Кинг винаги има нещо по-лошо, което те причаква там, скрито в най-тъмния ъгъл на повествованието, наточило кръвожадните си зъби. И не. Не полудяваш. Наистина чуваш гращенето на остриите му нокти от страниците на книгата в ръцете си.

„Доктор Сън“ е продължение на „Сияние“, но не е „Сияние“ втора част. Това е книга със собствен живот. С нея Стивън Кинг за пореден път показва класата си при създаване на многопластови истории, които се четат на един дъх и доказва, че си е заслужил титлата „Крал на ужаса“.

В новата му книга читателите ще се срещнат с вече порасналия Дан Торънс. Петгодишното хлапе, което преживя трагедията на живота си в хотел „Панорама“, вече го няма. Няма го и прокълнатият, призрачен хотел. Демоните обаче са там – в



главата на Дани, все така жадни да погълнат чуждото страдание, и той им дава своето под формата на алкохол в напразни опити да ги удави. Но когато наследникът на Джак Торънс пристига в малко градче в Ню Хемпшир, открива своето място. Някак съумява да откаже алкохола и заживява пълноценно. А думите на старият му приятел и закрилник Дик Халоран: „Когато ученикът е готов, ще се появи учителят“ – се превръщат в реалност. Малката Абра Стоун е надарена със „сиянието“, което самият Дан притежава, дори по-силно, и има нужда от помощ. Тя е „донорът“, от който се нуждае група, наречена „Верни на възела“, за да останат живи. А водачката им Роуз е изтъкана от онова чисто зло, което изпълва дяволите.

И така, пригответе се за смразяващ ужас.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Велика книга за Йога терапия
Ремо Ритинер
изд.: Кибиа
брой стр.: 290
цена: 20.00 лв.



Здраве от аптеката на Господ
Мария Требен
изд.: Кибиа
брой стр.: 212
цена: 12.00 лв.



Упражнения за дома и офиса. Флексспайн гимнастика
Петър Динев
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 180
цена: 12.00 лв.



Коремни мускули
Джонатан Рос
изд.: AMG Publishing
брой стр.: 200
цена: 14.95 лв.

„Когато кипарисът шепне“

История за силата на женското сърце

Дебютният роман на Ивет Манесис Корпорън „Когато кипарисът шепне“ е история за любовта – за безусловната любов на майки и баби, за страстната и всеотдайна любов към единствения, за силата на женското сърце и за връзката ни с нашите корени – сред ароматите и цветовете на възлюбения гръцки остров Ерикуса. Популярната журналистка и продуцентка е върхновена от съдбата на своя любима я-я (баба), от приказното място, където е прекарала детството си, от завладяващите гръцки митове и създава изключително повествование, в което минало и настояще се преплитат красиво в богатата на багри, на вкусове и чувства история за жена, разкъсвана между два

свят – между непреодолими зов на кръвта и неумолните потребности на всекидневието.

Дъщеря на гръцки имигранти, Дафни израства с американската мечта и я постига. Когато съпругът ѝ загива в автомобилна катастрофа, тя остава сама с малко бебе, купича неплатени сметки и с амбицията да издържа семейството си и любовната си я-я – нейната баба, която живее на възлюбения гръцки остров Ерикуса. Ресторантът на Дафни се прочува, а тя намира втори шанс в любовта с богат и красив годешик.

Сега се завръща при своята я-я, за да направи сватбата си на скъпо за нея място, сред любими хора – на острова, където е прекарала много блажени лета

в своето детство.

Дафни преоткрива страстта си към живота – в богатите на аромати гръцки ястия, в тюркоазените води на залива, в нежния дъх на зефира и в чувствените звуци на сиртакито... Потъва в древните легенди и магическите истории, които ѝ разказва нейната я-я. В една от тях обаче ѝ е трудно да повяр-

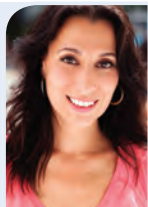
ва: че баба ѝ притежава дарбата да вижда бъдещето и да чува гласа на острова в шепота на кипарисите.

Историята, която ѝ разказва загадъчния рибар Яни, отваря сетивата ѝ за невидимото и Дафни преоткрива не само миналото, но и своите желания.



Когато кипарисът шепне

Ивет Корпорън
изд. „Кръгозор“
304 стр., 15,00 лв.



Ето какво споделя авторката с гръцко потекло Ивет Корпорън:

„Израснах в традиционно гръцко семейство и след като дядо ми почина, баба го диге да живее при нас. Тя беше изключителна жена: нежна, любяща, винаги със собствено мнение, инатлива и просто неспособна да готви каквото и да било в малки количества. Я-я живя в Щатите при нас

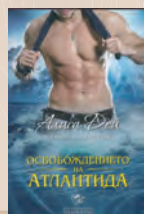
повече от 40 години, но така и не се научи да говори английски език. Въпреки това винаги можеше да ти каже коя уличница на кого е изневерила в любимия ѝ сапунен сериал „Всички мои деца.“ Надявам се, че „Когато кипарисът шепне“ ще отвори очите на другите за красотата и смелостта на хората от Ерикуса. За мен е чест да разкажа тази история, както е чест да принадлежа към род от Ерикуса.“

Интервю с Ивет Корпорън четете на lira.bg

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



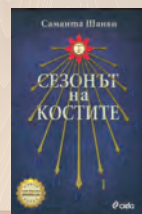
Мимолетен свят
Дейвид Ланю
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 132
цена: 10.00 лв.



Освобождението на Атлантида Кн.3 от **Воините на Посейдон**
Алиса Дей
изд.: Тиара Букс
брой стр.: 472
цена: 11.99 лв.



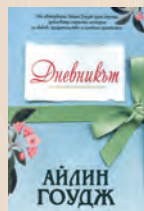
Ваксината
Дейвид Лендър
изд.: Бард
брой стр.: 250
цена: 14.99 лв.



Сезонът на костите
Саманта Шанън
изд.: Сиела
брой стр.: 502
цена: 18.00 лв.



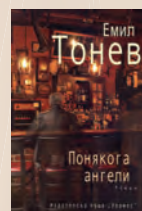
Стаята
Богдан Русев
изд.: Обсидиан
брой стр.: 320
цена: 15.00 лв.



Дневникът
Айлин Гудж
изд.: Калпазанов
брой стр.: 218
цена: 12.00 лв.



Тракийско слънце
Мурат Тунджел
изд.: Еднорог
брой стр.: 416
цена: 15.00 лв.



Понякога ангели
Емил Тонев
изд.: Хермес
брой стр.: 232
цена: 11.95 лв.

Маги Стийвотър: Българската гайда не е като шотландската



МАГИ СТИЙВОТЪР е позната на българския читател с поредицата си „Вълците от Мърси Фолс“ („Тръпка“, „Копнеж“ и „Завинаги“). В края на 2010 г. американската писателка гостува в България. Стийвотър обича да кара бързи коли, да пише динамични истории, да свири на гайда и да рецитира мрачни поеми. Последният ѝ роман „Пророчеството на гарвана“ е смесица от уелска митология и легендите за крал Артур. Интимна и същевременно епична история за загубени момчета, които се опитват да открият своя път на фона на един съвременен сюжет, разиграващ се и в елитно училище пансион. Новата ѝ книга е първа част от поредицата „Момчетата от академия „Алионби““. Предлагаме ви интервюто на Маги Стийвотър, дадено за thedailybeast.com

Имаш десет минути да разкажеш най-вълнуващата история, която може да си представиш. Ако се провалиш, отиваш в затвора. И аз с теб... Каква е историята?

Обикновено в такива случаи се намирам в училище пред легион от гневни тринайсетгодишни британски ученици и наистина ще умра, ако не им разкажа интересна история в следващите десет минути. И това е историята, която завършва с това как свири на българска гайда за първи път в живота си по време на турнето ми из Европа.

Може ли по-подробно?

Искаш да ти разкажа за българската гайда? Това ли ме молиш?

Остават ти осем минути.

Когато бях в гимназията, започнах да свири на шотландска гайда и то доста сериозно. След години се озовах в България, на турне за представянето на трилогията ми „Тръпка“, „Копнеж“ и „Завинаги“. Българските ми издатели от „Кръгзор“ някак си бяха открили, че свири на гайда. Трябваше да наблегна на факта, че българската гайда не прилича на шотландската. Тя прилича на наскоро починала и ограна коза, в чиято кожа са забучени сярвени пръчки. Нямах никаква представа какво да правя с нея и как да свири на нея,

за това я пяхах под мишница, надух и натиснах нещо и от нея започнаха да се издават ужасни звуци – сякаш козата жално се оплакваше от света на мъртвите. Но моите домакини ръкопляскаха възбудено: „Много добре, Маги!“ После дойдох и други музиканти, свирещи на български гайди, и започнахме заедно да свири.

Защо хората харесват толкова много митологичните елементи в книгите ти?

Литературата е край нас от много отдавна – можеш да се върнеш назад във времето, да разказваш истории не само за всекидневния ни живот, да вплитаеш магии и митове в тях, макар да знаеш, че тези неща не са истина. Мисля, че едно от най-прекрасните неща в митовите е, че те правят проблемите ни универсални. Когато започнах да пиша „Тръпка“, не си падах много по върколаци и вампири. Смятах, че тези създания са измислени, за да говорим за нещо, което ни плаши като култура. Върколациите са тези, в които ние можем да се изгубим, да се предадем на животинската си страна – а това е доста плашещо, ако живееш във викторианската епоха например. Днес обаче не мисля, че имаме проблем с това да се предадем на животинската си страна. Така че в началото митът за върколака ми

се струваше безсмислен. Тогава започнах да посещавам гимназии като писател и се срещнах с всички онези деца, които са били страхотни, интересни, готини в основното училище и после се озовават в гимназията и отчаяно искат да намерят мястото си там. Готови са да загубят дори индивидуалността си, но да бъдат приети от останалите, да не изпъкват. Затова започнах да пиша тази книга, в която да си върколак бе метафора за това как губим идентичността си, най-хубавите, най-ярките черти от себе си, заради другите.

Пълният текст на интервюто на lila.bg



Пророчеството на гарвана
Маги Стийвотър
изд. „Кръгзор“
312 стр., 14,00 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



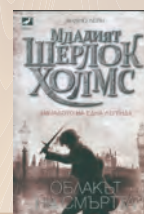
Цариградски друм
Братислав Петрович
изд.: Персей
брой стр.: 256
цена: 9.98 лв.



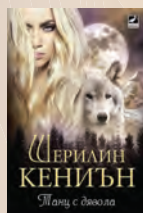
Разбито сърце и спягети
Джулия Мелучи
изд.: Слънце
брой стр.: 320
цена: 12.99 лв.



Авангардни безделници
Калин Василев
изд.: Хермес
брой стр.: 160
цена: 9.95 лв.



Младият Шерлок Холмс: Облакът на смъртта
Андрю Лейн
изд.: Ибис
брой стр.: 268
цена: 11.90 лв.



Танц с дявола Кн.4 от Поредицата Нощни ловци
Шерилин Кениън
изд.: Ибис
брой стр.: 314
цена: 12.90 лв.



Хрониките на Черния отряд X: Войниците са живи
Глен Кук
изд.: Лира Принт
брой стр.: 464
цена: 20.00 лв.



Нож
Роналдо Корея де Брито
изд.: Весела Люцканова
брой стр.: 144
цена: 12.00 лв.



Нощни разговори край огнището
Уан Юнбин
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 284
цена: 19.00 лв.

Джейсън Фриймън е автор и редактор. Завършил е в университетите „Кеймбридж“ и „Съсекс“. С брат си Даниел Фриймън е работил още по книгите „Paranoia: The 21st Century Fear“ и „Overcoming Paranoid and Suspicious Thoughts“.

[illegible]

**Цял живот събарям
стени или стените
рухvat**
Румяна Таслакова
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 124
цена: 12.00 лв.

„Червеният рицар“ Завладяващо фентъзи

МАЙЛЗ КАМЕРЪН е псевдоним на канадския писател Кристиан Гордън Камерън (51), известен с историческата си проза и най-вече с поредицата „Тиранин“. Камерън всъщност е роден в САЩ и прави кариера в морския флот, откъдето напуска през 2000 г. Първия си роман публикува през 1996 г. в съавторство с баща си Кенет, писател и автор на сценарии. Първата му самостоятелна книга „Вашингтон и Цезар“ излиза през 2002 г. Същата година се мести в Канада.

Камерън пише няколко поредици. „Червеният рицар“ е част от замисления цикъл от пет книги „Синът на предателя“ – фентъзи, което се развива през Средновековието. Страстта на писателя е да прави исторически възстановки. Той редовно организира разиграването на средновековни и антични сцени в САЩ, Канада и Европа. През 2011 г. с помощта на свой гръцки колега успява да направи възстановка на Битката при Маратон по повод 2500 години от събитието. Участие вземат 100 души, а гръцката публика наброява няколко хиляди. Камерън се е преобразявал в множество роли, включително на рицар от XIV в.

28 флорина на месец са огромна цена, за да наемеш един мъж да стои между теб и Дивото. 28 флорина на месец са абсолютно недостатъчни, когато челоустите на дракона се затворят върху шлема ти по време на дивата битка и звярът започне да откъсва главата от тялото ти.

Но ако да останеш и да се биеш е трудно, да водиш рота от наемници срещу умните и смъртоносни същества от



Майлз Камерън: Аз запалено практикувам така нареченото „Западно

бойно изкуство“ и се дуелирам с дълъг меч непрекъснато. Нося средновековни дрехи, дори в гората – Дивото, както го наричам. Заедно с моите приятели ходим от време на време в планината за по една седмица. Лагеруваме, пътуваме, стреляме с лъкове, готвим, перем, къпем се, спим и пеем песни – всичко това по начина, по който са го правели в късното средновековие.

Интервю с Майлз Камерън на lina.bg

Дивото е още по-трудно.

Необходимо е да имаш произход, умения и дяволски късмет, за да го правиш.

Червеният рицар има и трите. Също така има младостта на своя страна и решимостта да изкара добра печалба. Така че, когато приема поръчката заедно с отряда си да защитава Изуменката и нейния манастир,

това е просто поредната работа. Абатството е богато, монахините са красиви и чудовищата, които ги заплашват, не са нещо, с което не се е справял и преди.

Само че това няма да бъде поредната работа. Това ще бъде война....



Червеният рицар
Майлз Камерън
изд. „ProBook“
986 стр., 24,99 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



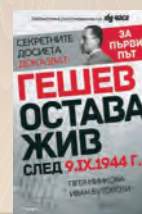
Политическа психология
Густав Либон
изд.: Асеновци
брой стр.: 304
цена: 19.95 лв.



Бъди чудото
Реджина Брет
изд.: Сиела
брой стр.: 262
цена: 12.00 лв.



50-те най-влиятелни жени в българската история
Цветана Кьосева
изд.: Репортер 7
брой стр.: 288
цена: 19.99 лв.



Секретните досиета доказват: Гешев остава жив след 9.IX.1944 г.
Петя Минкова; Иван Бутowski
изд.: Труд
брой стр.: 184
цена: 8.99 лв.



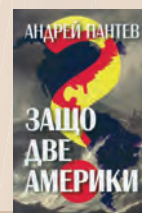
Похищението на България
Ани Илков
изд.: Жанет-45
брой стр.: 318
цена: 16.00 лв.



Стени. Пътуване покрай загражденията
Марчело Ди Чинтио
изд.: Вакон
брой стр.: 368
цена: 16.00 лв.



Непознатата операция „Барбароса“ 1
Паул Карел
изд.: Прозорец
брой стр.: 398
цена: 17.00 лв.



Защо две Америки
Андрей Пантев
изд.: Захарий Стоянов
брой стр.: 216
цена: 15.00 лв.



● **ВДЪХНОВЕНИЕ,**
за да пригответе
с любов възшебни торти
и сладкиши, кремове и
сладоледи, сладки и бонбони

● **РАЗКРИТИЕ**
на важни тайни
за направата
на най-вкусните десерти

● **РЪКОВОДСТВО**
как да създадете
сладостни моменти
за Вас и близките Ви хора

издание на:
www.gourmetbg.eu

GOURMET
publishing

цена: 12 лв.

50 неустойими десерта

Новата книга от поредицата
на Gourmet Publishing
„Как да сътворим“



„Войната на гилдиите: Морето на скръбта“ Епична битка

Изгубеното кралство на Ор лежи под океанските вълни, цяла цивилизация, погълната от древен катаклизъм. Векове наред старите тайни са били загубени. Досега. Чудовището на Ор – драконът Зайтан, се събужда.

С неговото завръщане потопеното кралство е преродено, а друго е унищожено. Градът Лъвската арка, който от поколения е крайгълен камък на цивилизацията на Тирия, е брутално погълнат от вълните, оставяйки след себе си само руини. Сред оцелелите е Кобая Маринър, човек, мореплавател, корабокрушениц от цунамито, изоставен в морето. Кобая знае, че се е озовал в свят, който завинаги е променен. Сега немъртвите

служители на Зайтан управяват морето, като разрушават пристанище след пристанище и избиват всичко по пътя си. Кобая дава обет да възстанови Лъвската арка. Мисията му е да стане герой за своя екипаж и адмирал на пиратската флота и да се изправи пред призраците от миналото. Само тогава ще владее Морето на скръбта и ще смачка армадата на Ор.

„Войната на гилдиите“ е роман по популярната компютърна игра Guild Wars, печелила награди за най-добра мултиплейър онлайн игра. Рий Съосби е създала Guild Wars 1 и 2, която е създала чудесна предистория на втората част на играта, специално за почитателите на фентъзи жанра.



Войната на гилдиите: Морето на скръбта

Рий Съосби

изд. „Ера“

344 стр., 13,99 лв.

Революция на обречените

Революция на обречените“ е колекция от разкази - тъжни и трогателни, стоплящи и въбсващи, които няма да ви оставят безразлични.

Героите в тях могат да предизвикат умиление, но и да разпалят гнева ви. Те се разкайват за погрешния си избор, борят се за по-добър живот – обичат, мразят, боли ги. Но понякога са просто обречени, защото животът не е справедлив и никой не е обещавал непременно победа.

Историите на Йордан Лозанов сякаш стискат в юмрук сърцето и оставят трайна следа в съзнанието ни. За разлика от много захаросани измислици, които заблуждават с измамния си чар, последван от неизбежно разочарование.

„Революция на обречените“ е втората творба на младия писател след новелата „Полетът на перерудата“.

Само на двайсет и три години, Йордан Лозанов е необичай-

но зрял и разгадава интуитивно човешката природа. Той е талантлив автор от новото поколение и неговите послания отекват отвъд териториалните граници.



Революция на обречените

Йордан Лозанов

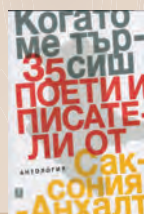
изд. „Ера“

192 стр., 12,00 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Лабиринтът на водата
Ерик Фратини
изд.: Унискорп
брой стр.: 456
цена: 17.00 лв.



Когато ме търсиш.
Антология: 35 поети и писатели от Саксония-Анхалт
изд.: Жанет-45
брой стр.: 280
цена: 15.00 лв.



Куклената къща
Туве Янсон
изд.: Жанет-45
брой стр.: 160
цена: 12.00 лв.



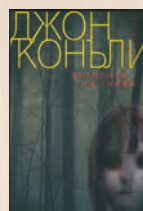
Разкъсана Кн. 2 от трилогията Трил
Аманда Хокинг
изд.: Пергамент Прес
брой стр.: 292
цена: 11.90 лв.



Маджипур Т.1:
Замъкът на лорд Вальнтайн
Робърт Силвърбърг
изд.: Бард
брой стр.: 592
цена: 19.99 лв.



Ариб. Повелителката на халифи
Агнес Имхоф
изд.: Емас
брой стр.: 400
цена: 16.90 лв.



Ангелите на гнева
Джон Конъли
изд.: Прозорец
брой стр.: 406
цена: 18.00 лв.

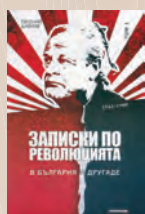


Птича песен
Себастиан Фолкс
изд.: Пергамент Прес
брой стр.: 464
цена: 15.99 лв.

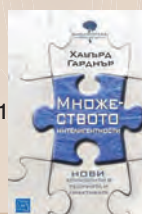
Книгите на Андри Андриус в уникални промopakети



НОВИ ЗАГЛАВИЯ



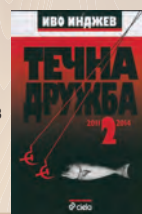
Записки по революцията в България и другаде Т.1
Евгений Дайнов
изд.: Милениум
брой стр.: 396
цена: 19.99 лв.



Множество интелигентности
Хауърд Гарднър
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 328
цена: 17.00 лв.



Диктаторът. Животът на Стефан Стамболов
Антон Страшимиров
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 214
цена: 12.00 лв.



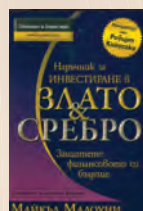
Течна дружба 2: 2011-2014
Иво Инджев
изд.: Сиела
брой стр.: 546
цена: 16.00 лв.



Опасната идея на Дарвин
Даниъл Денет
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 712
цена: 40.00 лв.



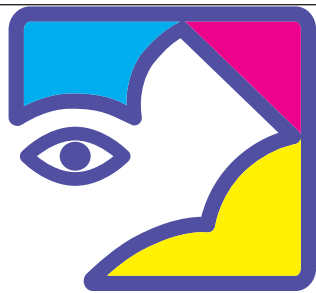
Разруши клишетата
Кен Робинсън
изд.: Рой Комоникейшън
брой стр.: 334
цена: 24.00 лв.



Наръчник за инвестиране в Злато & Сребро
Майкъл Малоуни
изд.: Анхир
брой стр.: 280
цена: 12.00 лв.



Чакра терапия за лично израстване и лечение
Кит Шерууд
изд.: Аратрон
брой стр.: 300
цена: 13.00 лв.



ЧЕТАЩИЯТ ЧОВЕК

Първа награда от конкурса за есе: За ползата от нечетенето и вредата от четенето

Антон ПАРТАЛЕВ

Четенето е безполезно, а и често много опасно. От него човек може да научи, че е малка частица от нещо огромно, откъд неговите разбираня и същевременно сам по себе си чудо. Може да започне да си задава големи въпроси и така да изгуби съня си. Може да се пристрасти, да стане слуга на собствената си съвест, а с всеки въпрос, на който си отговаря, да възникват два нови. А кой човек в историята, задавал много въпроси, се е измъкнал безнаказано?!

Другият живот, онзи без книгите, е по-лек. С него всичко е ясно и просто, без сложни въпроси, безполезни разсъждения и глупави отговори, като „истина“, „справедливост“, „прошката“, „любов“, „изкупление“, „Бог“ и пр., които и без това нищо не значат. И след тях небето пак ще е синьо, дъбе и дъбе ще прави четири и ако не си платиш тока, ще го спряш.

Аз обичам да чета. Не съм го искал, но и никой не ме е питал. Вярвам, че човек се ражда така и няма сила на света, която да го промени – нито родителите, нито училище, нито среда, нито каквото и да е било. Далеч съм от идеята, че съм много

умен или много начетен, но и малкото, което съм натрупал от книгите, само ми доказва, че „който трупа знания, трупа мъгъла“. И колкото повече печеля за себе си, толкова повече губя за другите. Да си четящ човек значи да си и самотник.

С всяка прочетена книга ми е все по-трудно да се смея на старите вицове и на безвкусните смешки. Все по-мъчително търпя изтъркани теми и хората, които като срещна след дълга раздяла, виждам, че не са свършили нищо друго, освен да остаряят. Отчайвам се от предателствата и огорченията, които припсихах само на преувеличението, отрицателни, литературни персонажи и наивно смятах, че в живота „такива хора не може да има“. Отдалечавам се от приятелите, с които съм играл футбол зад блока и съм пил вода от една бутилка, а днес не можем да си разменим дъбе смислени изречения. Писна ми да слушам колко е зле всичко, колко е скъпана държавата, как нищо не става, като аз самият съм отраснал в кошмарна бедност, а сега живея добре, благодарение единствено на собствения си ум, прочетените книги и вярата, че животът е такъв, какъвто си го направиш. Не мога да се възнувам какво е

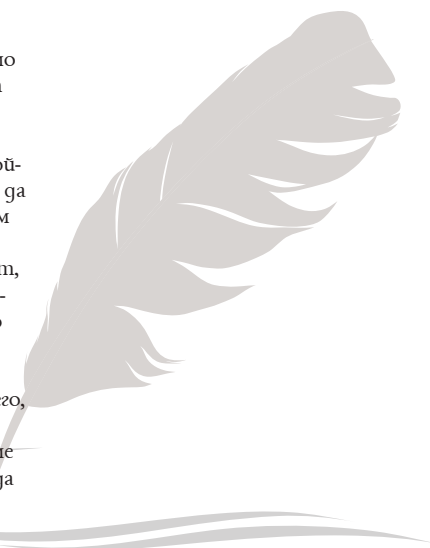
станало снощи в ТВ предаването „Биг Брадър“, като същата вечер съм затворил задната корица на „1984“ на Джордж Оруел.

Отричам се от общото безсилие, злобата, завистта, пораженската нагласа и онези, които ги представяват. Не се вписвам в мъжната им картина. Почти не ми останаха приятели и все по-малко нови запознанства ме възбудят. Ето това е вредата от четенето. Да искаш повече изглежда е вредно, да очакваш повече – също. Обаче винаги се питам: „Вреда ли е наистина?“. Вреда ли е да пресичаш на зелено, само защото повечето хора нямат търпение и притичват на червено?

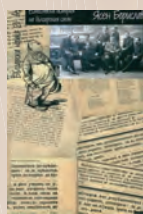
Имам сприяхав характер, който с времето отчасти успях да обуздам. Научих се, да насочвам усилията си към битките, които наистина си заслужават, вместо да разпилявам енергията си. Преди смятах, че всяко мое мнение е „завинаги“, то е единственото правилно и всеки, който не е съгласен с него, трябва да бъде убеден, че не е прав. Отне ми известно време и доста прочетени книги, за да разбера, че греша.

Ще продължавам да чета и с присъщата на младоумните

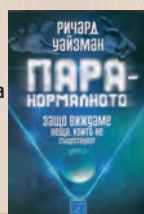
невъздръжаност, да презирам тези, които не четат. Докато дойде онзи ден, в който ще открия някой, много по-начетен и извисен от мен. И като огледам по-мъдрия насреща, натрупал и повече мъгъла, ще си кажа: „Ех, добре, че поне не съм като него. В този живот има и други неща, не само книгите.“. Ще осъзная, че пред мен има още много път, но както бе казал някой, някога: „Не е важна целта, а какво научаваши по пътя до нея.“ Не си спомням кой го е казал. Сигурно съм го прочел някъде.



НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Естествена история на българския смях
Ясен Бориславов
изд.: Труд
брой стр.: 328
цена: 14.99 лв.



Пара-нормалното.
Защо виждаме неща, които не съществуват
Ричард Уайзман
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 320
цена: 17.00 лв.



Актьорът в киното
Ивайло Христов
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 140
цена: 12.00 лв.



JavaScript & jQuery - практическо програмиране
Денис Колисниченко
изд.: Асеновци
брой стр.: 192
цена: 19.95 лв.



Театърът
Дейвид Мамет
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 136
цена: 12.00 лв.



Survival. VI част:
Оцеляване по Дунав от
Инголщад до нулевия
километър
Людмил Георгиев
изд.: Атеа Букс
брой стр.: 160
цена: 20.00 лв.



Отговорната компания
Ивон Шуинар,
Винсънт Стенли
изд.: Жанет-45
брой стр.: 192
цена: 14.00 лв.



Публицистиката на Михаил Арнаудов
Емил Димитров
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 312
цена: 12.90 лв.

РОМАНТИЧНО ЛЯТО С КРЪГОЗОР

ЛЕТНИ ХИТОВЕ
НА ИЗКУСИТЕЛНО
НИСКА ЦЕНА

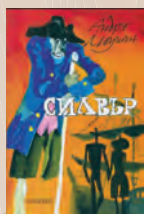


Само
6.99
лв.

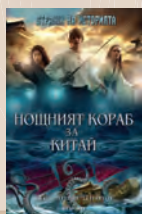


ОТ 1 ЈУЛИ
ДО 17 АВГУСТ

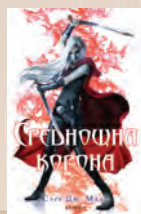
НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Силвър. Завръщането
на Острова на
съкровищата
Андрю Моушън
изд.: Прозорец
брой стр.: 360
цена: 16.00 лв.



Нощният кораб за
Китай. Трета книга от
трилогията „Стражи на
историята“
Деймийн Дибън
изд.: Егмонт България
брой стр.: 368
цена: 9.90 лв.



Среднощна корона
Сара Дж. Маас
изд.: Егмонт България
брой стр.: 416
цена: 14.90 лв.



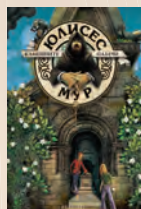
Рибарят и неговата
душа
Оскар Уайлд
изд.: Изидра
брой стр.: 192
цена: 8.00 лв.



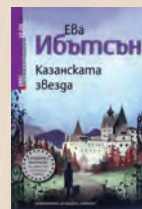
Тайната долина
Синтия и Брайън
Патерсън
изд.: Griffin
брой стр.: 32
цена: 5.99 лв.



Малкият Николъ: Татко
ми подарява колело
изд.: Колибри
брой стр.: 32
цена: 5.99 лв.



Каменните пазачи
Юлисес Мур
изд.: Егмонт България
брой стр.: 298
цена: 9.90 лв.



Казанската звезда
Ева Ибътсън
изд.: Емас
брой стр.: 404
цена: 12.00 лв.

„Приключенията на Алиса в Страната на чудесата“ разказани за най-малките от самия автор

Непознатата „Алиса“

Луис Карол издава „Приключенията на Алиса в Страната на чудесата“ през 1865 г. На 15 февруари 1881 г. той записва в дневника си, че е предложил на издателство „Макмилан“, което и до ден днешен поддържа в началност всички негови творби, да адаптира книгата така, че тя да е увлекателна и разбираема и за най-малките читатели. Осем години по-късно, на 20 февруари 1889 г., след дълга подготовка и преговори с издателя и илюстратора, текстът най-сетне е готов. Както и на първото издание, илюстратор е Джон Тениъл, който оцветява двайсет от първоначалните рисунки специално за „Люличната“ Алиса“. Самият текст е предназначен

за деца от предучилищна възраст (или, както пише самият Карол, „от нула до пет години“) и е значително олекотен и изчистен от сложни думи и понятия. Най-интересното в книгата е, че Луис Карол приобщава и децата, прави ги герои на приказката, приканва ги например да преброят колко са „съдебните заседатели“ върху картинката или да видят как Белият заек трепери от страх, като разкламят страницата.

Илюстрациите към първото българско издание на „Алиса за най-малките“ са на невероятната художничка Елена Базанова и изумяват с мекомота си, с хармоничните точни детайли и внимателното отношение към текста.



Приключенията на Алиса в Страната на чудесата, разказани за най-малките от самия автор

Луис Карол

изд. „Лабиринт“, 85 стр., 19,90 лв.

Винаги с точния подарък



Подари ваучер от Хеликон

Цената на ваучерите варира от 20 до 300 лв. С тях може да пазарувате и на helikon.bg

Над 30 000 заглавия ви очакват

„Хеликон-Витоша“

Над 30 000 заглавия могат да бъдат намерени в столичната книжарница „Хеликон-Витоша“. По този начин тя става най-богата книжарница в България. Открита е тържествено на 9 март 2006 г. и оттогава култовото столично кино „Витоша“, се превърна в храм на

книгата. За 8 години от своето съществуване книжарницата стана арена на българската книга и култура. Десетки награди, стотици премиери и литературни процъпналици се състояха именно тук – на столичния бул. „Патриарх Евтимий“ № 68 (до метростанция НДК).

В книжарницата са гостували световноизвестни автори като аржентинеца Хорхе Букай, рускинята Александра Маринина, американката Ребека Склут, германеца Ян ван Хелсинг,

португалеца Жозе Родригеш душ Сантуш, хърватина Велко Барбуери, австралиеца Алекс Милър, турчина Йоздемир Индже, индийския мислител Дипак Чопра и много други.



Надолу по стълбата, която води нагоре

Михаил ВЕШИМ:

Защо често идвам в книжарница „Хеликон“, на ъгъла на „Патриарха“ и „Витоша“?... И заради суетата на автора, дошъл да види дали книгите му са изложени на виден рафт. И заради читателите, които ще ме спрат за автограф... И заради усмивките на момичетата, които работят тук – с вървежа на годините, все по-малко момичета ми се усмивват на улицата.

Това място има и друга магия:

Навремето живеях на отсрещния ъгъл. Преди книжарницата, тук имаше кино... Не обикновено, квартално, а „студийно“ – даваха филми, които не са за масовия екран. Бяха две такива кина в София – „Левски“ и „Витоша“... Ходех във „Витоша“ почти „по чехли“ – беше ми като „домашното“ кино. И почти не пропусках филм.

След промените, „Левски“ стана магазин за бяла техника, после банка, а Бог запази „Витоша“ и го превърна в книжарница „Хеликон“.



Книжарниците „Хеликон“ са ни повече, ни по-малко, светилници

Деян ЕНЕВ:

Обичам да посещавам „Хеликон-Витоша“, защото обичам да влизам в книжарници. А това е една от най-големите и най-добре заредени книжарници. А и това място някак е свързано с живота ми – тук беше студийно кино „Витоша“. Така че, когато разбрах преди години, че пустеещото кино ще става книжарница, много се зарадвах.

Изобщо, няма какво да крием – книжарниците от веригата „Хеликон“ в различните населени места са ни повече, ни по-малко, светилници. При всеобщата пъжна картина те са едни оазиси на духа. Тук е мястото да повториш колко бях очарован от екипа на „Хеликон-Благовестраг“ – от Флорика и Антон. Ето това са истински книжари, хора които живеят с книгата.

И, ако позволите, накрая една препоръка към „Хеликон-Витоша“ – ще ми се да има един стелаж по-близо до входа с новите книги специално на българските автори. Българските автори заслужават това, защото те живеят и творят в изключително враждебна на родната книга среда – без периодика, без никакви ориентири за читателите.



promochip

клуб за промоции и отстъпки



стани член на клуба и получи

от **5%** до **75%**
отстъпка

www.promochip.bg



Ще познаете
книгите, които могат
да се купят с PromoChip,
по стикера върху тях.

изпрати sms* до
1277 с текст **Helikon**

*цена 1,20 лв.



4 стъпки, за да пазарувате евтино:

1. Идете до касата на книжарница Хеликон, изберете ключодържател или карта с чип.
2. След като книжарят ви даде указания, пратете SMS на номер **1277** с текст **helikon** на стойност 1,20 лв.
3. Ще получите кратко съобщение на телефона си с инструкции за PromoChip. Вече сте регистрирани.
4. Можете моментално да започнете пазаруване с отстъпки!

Всеки абониран се с PromoChip периодично получава SMS с актуалните промоции в "Хеликон".

ОТГОВОРНИ ЗА УТРЕШНИЯ ДЕН

***“Взехме машините,
а сега на работа”***

Росен Топалов
диоптрични стъкла и рамки “ДИО”

***“Времената са трудни,
но хората са ми ценни”***

Елена Гамова
струнни инструменти “Кремона”