



ЧЕТЯЩИЯТ ЧОВЕК

БУРГАС, 12-15 ЮНИ

Диџнак Чопра
подкрепи фестивала

За книгите и хората

КНИЖАРНИЦА



promochip

ЮНИ 2014, ГОДИНА XI, БРОЙ 113

www.helikon.bg

ISSN-1312-4161



ТРИКОВЕТЕ НА
СЛОВЕСНИЯ
„ТЕНИС“



ФИЦДЖЕРАЛД
И ХЕМИНГВЕЙ



Робърт
Джеймс Уолър

„Доколкото знам,
на Роузманския мост
са сключени 350 брака.
За мен начинът, по
който бяха посрещна-
ти „Мостове“, бе-
ше като цунами.“



30 000 ЗАГЛАВИЯ В „ХЕЛИКОН-ВИТОША“

БЛАГОВЕГРАД

ул. „Васил Левски“ №1,
тел: 02 4604068, blagrad@helikon.bg

БУРГАС

пл. „Тройката“ № 4,
тел: 02 4604083, helikonburgas@helikon.bg

ВАРНА - ПИКАДИЛИ ПАРК

бул. „Приморски Парк II“ № 482,
тел: 02 4604073, varna@helikon.bg

ВЕЛИКО ТЪРНОВО

ул. „Васил Левски“ № 17,
тел: 02 4604070, v.tarnovo@helikon.bg

ГАБРОВО

бул. „Априлово“ № 40, МОЛ Габрово,
ет. 2, тел: 02 460 4086, gabrovo@helikon.bg

ДОБРИЧ

ул. „25 септември“ № 34,
тел: 02 4604065, dobrich@helikon.bg

КЮСТЕНДИЛ

ул. „Демокрация“ № 33,
тел: 02 4604069, kiust@helikon.bg

ПЛОВДИВ

ул. „Райко Даскалово“ № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg

ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР

ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29,
тел: 02 4604074, plovdiv2@helikon.bg

РУСЕ

ул. „Александровска“ № 50,
тел: 02 4604071, ruse@helikon.bg

СТАР ЗАГОРА

ул. „Цар Симеон Велики“ № 100,
тел: 02 4604066, helikon_sz@helikon.bg

СЛИВЕН

ул. Цар Освободител № 28
тел: 02 4604079, sliven@helikon.bg

СОФИЯ - ВИТОША

бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061,
bigbookshop@helikon.bg

СОФИЯ - ГРАНД ХОТЕЛ БЪЛГАРИЯ

бул. „Цар Освободител“ № 4
тел: 02 4604063, bulgaria@helikon.bg

СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ

пл. „Славеиков“ № 1,
тел: 02 4604067,
slaveykov1@helikon.bg

СОФИЯ - СТАМБОЛИЙСКИ

бул. „Ал. Стамболийски“ № 17,
тел: 02 4604062, officeeubcc@helikon.bg

СОФИЯ - ШИШМАН

ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б,
тел: 02 4604082, shishman@helikon.bg

ШУМЕН

бул. „Славянски“ № 88,
тел: 02 4604072, shumen@helikon.bg

СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР

с. Казичене, ул. Индустрална,
тел: 02 4604051, 53, 54, helikonklad@helikon.bg

ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ

ТЕЛ: 02 4604081, 0700 10 333

E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG



HELIKON
radio

radio.HELIKON.bg
online music

OK

OK

Имате избор :)



СЛУШАЙТЕ
най-новото
онлайн радио



Диџнак Чопра подкрепи фестивала „Четящият човек“

Световноизвестният гуру Диџнак Чопра направи внезапно посещение в столичната книжарница „Хеликон-Витоша“ на 13 май. Той беше за броени часове в София, но не пропусна да огледа българските издания на книгите си. Според списание „Тайм“ Чопра е една от най-значимите личности на планетата за XX век.

В „Хеликон-Витоша“ лекарят мислител се запозна с историята на най-голямата верига книжарници в България. Книжарите му разкриха етимологията на думата „Хеликон“, като припомниха гръцката митология и планината - дом на гребните музи.

Особен интерес Чопра прояви към раздела с духовна литература. Авторът на „Живот след смъртта. Тежестта на доказателствата“ остана възхитен от българските издания на творбите на Мевляна Джеляледин Руми, които се оказа неговият любим поет. Накрая той изрази симпатията си към фестивала „Четящият човек“ и получи тениска с надпис „Аз чета всеки ден! А ти?“, която веднага облече.

„Хеликон-Витоша“ е единствената книжарница, която Чопра посети при престоя си в страната ни.



СНИМКА: ЕЛЕНА БОЙЧИНОВА

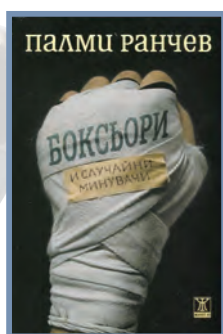
Пролетни номинации за литературната награда „Хеликон“

Сборниците с разкази „Боксьори и случайни минавачи“ на Палми Ранчев („Жанет 45“), „Всички разкази са за теб“ на Мирела Иванова („Прозорец“) и романът „При входа на морето“ на Емилия Дворянова („Обсидиан“) са трите удостоени книги на пролетните номинации за наградата за нова българска художествена проза „Хеликон“.

Членовете на журито Кристиан Димитрова, Калин Донков (председател), Бойко

Ламбовски, Андрей Захариев и Юрий Лазаров отчетоха предизборната ситуация в страната и си казаха: „Изборите отминават, но добрите книги все още се четат...“

Във време на абитуриентски балове и следизборни сметки, пролетните номинации бяха връчени на 28 май в уютното пространство на столичната книжарница „Хеликон-България“, булевард „Цар Освободител“ № 4.



БОКСЬОРИ И СЛУЧАЙНИ МИНАВАЧИ
Палми Ранчев



ВСИЧКИ РАЗКАЗИ СА ЗА ТЕБ
Мирела Иванова



ПРИ ВХОДА НА МОРЕТО
Емилия Дворянова

Издател
Лира.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg,
info@lira.bg, www.lira.bg

Отговорен секретар
Румен Василев
0878 803 139

Дизайн и предпечат
Божидар Петков

Новини
Петър Р. Василев

Адрес на редакцията:
София, ул. „Цар Симеон“ № 90Б

Печат Multiprint
тираж 30 000



Ако желаете вашите книги да се продават в „Хеликон“ в хартиен или електронен вариант, свържете се с нас на service@helikon.bg или на 02 4604081

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

 ФЛОРИКА ВЕЛЕВА
 ХЕЛИКОН-БЛАГОВЕГРАД

Руски реализъм

„Анасанов компот за прекрасната дама“ е сборник от разкази, свързани като части на реализъм. Нещо като литературен Франкенщайн, каквото е и писането на Виктор Пелевин. В него се смесват черти на социална сатира, научна фантастика, философия, езотерика, постмодернизъм. Те се сливат в общ енергичен поток, който поразява като ток.

Героите на Пелевин са представители на „изгубеното“ поколение на постсъветска Русия. Затова в историите им изглеждат малко „изгубени“, за здравия разум. Но пък разиграването им на руска сцена превръща абсурдността им в най-сигурен гарант за реализъм.

Семьон Левитан е нископлатен субект, чиято единствена дарба е доброто владение на английски език. Неочаквано е изтръгнат от изгубеното си с лишения битие. Принуден е от тайните служби да участва в секретен високотехнологичен проект, чието название „Burning Bush“ (Горящ храст) подсказва за обекта на разработката.

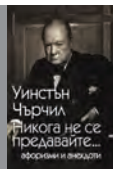
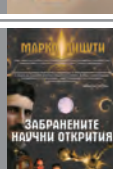
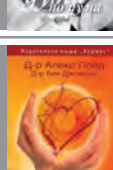
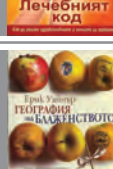
Убийствена сатира, провокация, въпроси на които не желае да отговаря – това е запазената марка „Пелевин“. Към всичко това – езикова и стилистична виртуозност. Не случайно Виктор Пелевин е една от най-влиятелните фигури в съвременната руска литература. Започнеш ли да го четеш, действа като наркотик за ума. Достава удоволствие, което не можеш да опишеш с думи, пристрастява и не можеш да спреш.



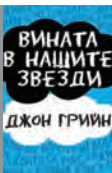
ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- | | | | |
|----|---|---|----------------------|
| 1 |  | Български работи
Иво Сироманов
Сиела | 12 ⁰⁰ лв. |
| 2 |  | Последното писмо от любимия
Джозо Мойс
Хермес | 14 ⁹⁵ лв. |
| 3 |  | Невинна кръв
Джеймс Ролинс,
Ребека Кантрел
Барг | 15 ⁹⁹ лв. |
| 4 |  | Хотел „Вандом“
Даниел Стийл
Барг | 14 ⁹⁹ лв. |
| 5 |  | Любов
Елиф Шафак
Егмонт България | 14 ⁹⁰ лв. |
| 6 |  | Перфектният удар
Дейвид Балгачи
Обсидиан | 17 ⁰⁰ лв. |
| 7 |  | Абсурдни времена 2
Маргарита Петкова,
Добромир Банев
Лъчезар Минчев | 13 ⁰⁰ лв. |
| 8 |  | Петдесет нюанса сиво
Е Л Джеймс
Барг | 16 ⁹⁹ лв. |
| 9 |  | Сянката на чинара
Джон Гришам
Обсидиан | 18 ⁰⁰ лв. |
| 10 |  | Крадецът на книги
МаркЪс Зюсак
Пергамент | 15 ⁹⁹ лв. |

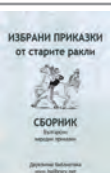
НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

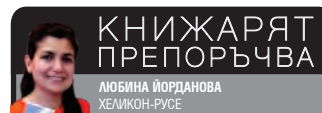
- | | | | |
|----|---|---|----------------------|
| 1 |  | Алекс Фъргюсън: Моята автобиография
Алекс Фъргюсън
Сиела | 18 ⁰⁰ лв. |
| 2 |  | Никога не се предавайте.../Афоризми и анекдоти
Уинстън Чърчил
Пергамент Прес | 5 ⁹⁹ лв. |
| 3 |  | Хлебната сода – пепел от божествения огън
Росица Тодорова
Распер | 10 ⁰⁰ лв. |
| 4 |  | Аз ли съм луд, или другите...
Алберт Айнщайн
Пергамент Прес | 4 ⁹⁹ лв. |
| 5 |  | Човек търси Бог
Ерик Уайнър
Фабер | 18 ⁰⁰ лв. |
| 6 |  | Забранените научни експерименти
Марко Пицучи
Амеа Букс | 18 ⁰⁰ лв. |
| 7 |  | Проницателят се завръща
Анди Анджус
Skuprint | 13 ⁹⁹ лв. |
| 8 |  | Дума по дума
Силви Вартан
Колибри | 15 ⁰⁰ лв. |
| 9 |  | Лечебният код
Д-р Алекс Лойд,
Д-р Бен Джонсън
Хермес | 12 ⁹⁵ лв. |
| 10 |  | География на блаженството
Ерик Уайнър
Фабер | 18 ⁰⁰ лв. |

ТИЙН КНИГИ

- | | | | |
|----|---|---|----------------------|
| 1 |  | Тими Провала: Стават и грешки Кн.1
Стефан Пастис
Сиела | 12 ⁹⁰ лв. |
| 2 |  | Вината в нашите звезди
Джон Грийн
Егмонт България | 9 ⁹⁰ лв. |
| 3 |  | Малкият принц
Антоан дьо Сент Екзюпери
Лъчезар Минчев | 6 ⁰⁰ лв. |
| 4 |  | Дръндъмото: Направи си сам книга
Джеф Кини
ДуодИЗАЙН | 14 ⁹⁰ лв. |
| 5 |  | Къде си, Аляска?
Джон Грийн
Егмонт България | 9 ⁹⁰ лв. |
| 6 |  | Дивергенти
Вероника Рот
Егмонт България | 12 ⁹⁰ лв. |
| 7 |  | Елитът
Кийра Кас
Егмонт България | 12 ⁹⁰ лв. |
| 8 |  | Бунтовници. Кн.2 от поредицата „Дивергенти“
Вероника Рот
Егмонт България | 12 ⁹⁰ лв. |
| 9 |  | Предани. Кн.3 от поредицата „Дивергенти“
Вероника Рот
Егмонт България | 12 ⁹⁰ лв. |
| 10 |  | Множество Катрини
Джон Грийн
Егмонт България | 9 ⁹⁰ лв. |

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

- | | | | |
|----|---|---|----------------------|
| 1 |  | Проницателят се завръща
Анги Андрюс
Skyprint | 9 ⁹⁹ лв. |
| 2 |  | Изгубеният избор
Анги Андрюс
Skyprint | 8 ⁹⁹ лв. |
| 3 |  | Съкровищата на пътешественика
Анги Андрюс
Skyprint | 7 ⁹⁹ лв. |
| 4 |  | Последният жокер. Когато всичко е вече изгубено...
Анги Андрюс
Skyprint | 7 ⁹⁹ лв. |
| 5 |  | Съюзници
Анги Андрюс
Skyprint | 8 ⁹⁹ лв. |
| 6 |  | Проницателят
Анги Андрюс
Skyprint | 7 ⁹⁹ лв. |
| 7 |  | Завръщане в Соийертън Спрингс
Анги Андрюс
Skyprint | 8 ⁴⁹ лв. |
| 8 |  | Избрани приказки от старите ракли колектив, Антоанета Добрева - съставителство | 0 ⁰⁰ лв. |
| 9 |  | Елитът
Кийра Кас
Егмонт България | 10 ⁹⁹ лв. |
| 10 |  | Красив непознат
Кристина Лорен
Егмонт България | 10 ⁹⁹ лв. |



Сочни стихотворения

Месец май е месецът на черешите. Те пък са символ на идващото лято, на безгрижното детство, на незабравимите спомени. Към това може да се добави и нова асоциация, свързана с май и череша – „Шепа лъскави череша“.

Това е една много, ама много хубава стихосбирка на талантливата поетеса Мария Донева. Щастието започва още като погледнеш красивата корица на книгата, която те кара да се усмихнеш. Черешите тук зреят през всички сезони – зимата, пролетта, лятото и есента, защото носят обичките на стихотворения и никога не презряват. Дори не се налага да плюеш костилки. Но стиховете са също толкова сладки като истинските плодове. Макар и да има зелени дръжчици тъга.

Написаното блести с нежни и внимателни думи, които те умиляват и те карат да се вгледаш повече във всичко около теб - независимо дали става въпрос за мравка, захарен памук, роза, църква, любов, самота или смърт.

Всъщност Мария Донева, като едно красиво черешово дърво, създава прекрасни и сочни стихотворения, които те оставят наситен и радостен, след като ги прочетеш.



НАЦИОНАЛЕН ФЕСТИВАЛ ЧЕТЯЩИЯТ ЧОВЕК ПРОГРАМА



ОБЩЕСТВО ЗА КУЛТУРА
НА ЧЕТЕНЕТО И ПИСАНЕТО

Третият национален фестивал „Четящият човек“ ще се проведе от 12 до 15 юни в Бургас. Негов организатор е Обществото за култура на четенето и писането и с подкрепата на ПроКредит Банк, веригата книжарници „Хеликон“ и община Бургас, която любезно предоставя помещенията на културния център „Морско казино“, лятната сцена „Охлюва“ и знакови пространства в Морската градина. Партньори на фестивала са Гьоте институтът, Съюзът на българските художници, Националната художествена академия, Българската национална телевизия и Българското национално радио.

И тази година фестивалът ще проследи пътя на книгите през различни жанрове на изкуството. Първо ще поеме традиционният флашмоб „Аз чета всеки ден. А ти?“ и ще спре пред паметника на Христо Фотев в Морската градина. След официалното откриване е концертът на Милениа и Funky Miracle. А още от следващия ден ще започнат многобройните прояви.

Ще се открият три изложби – на наградените творби от националния студентски конкурс за екслибрис на тема „Четящият човек“, фотография и наградени творби по повод гостуването на Марио Варгас Льоса в София и литографии на Стефан Марков по „Записките...“ на Захарий Стоянов.

Ще участват известни български и чуждестранни писатели: Георги Данаилов, Мирела Иванова, Бойко

Ламбовски, Христо Карастоянов, Захари Карабашлиев, Радослав Парушев, Палми Ранчев, Лобен Дилов-син, Иво Сироманов, Николай Фенерски, Крис Бъкстон и др.

Един от основните акценти на фестивала е посветен на децата и книгата. Тук формите ще бъдат твърде разнообразни – от лекцията на Гьоте институтът „Как да четем малко по-различно...“, през приказката на Крис Бъкстон, четене на приказка от деца на деца, театрални куклени спектакли на открито по любимите книги за малкия Никола и за Дора...

Всеки, който чете книга в градския транспорт на Бургас на 14 юни, ще пътува безплатно; всеки, който чете книга на Пушкиновата алея през трите фестивални дни от 17 до 19 часа, ще получи подарък. А който иска да изпие коктейл или да похапне от рецептите на големите световни писатели – да се отбие в ресторант „Чадъра“ и кафе „Феникс“. Ще е интересно.

Ще бъдат обявени победителите от четирите конкурса на фестивала: за екслибрис, литературния конкурс на тема „За ползата от нечетенето и вредата от четенето“, кулинарни рецепти в литературни произведения и фотоконкурса на тема „Детето в страната на книгите“.

И – естествено – ще се разбере кой е третият носител на наградата „Четящият човек“.

И това съвсем няма да е всичко, разбира се.

12 ЮНИ, ЧЕТВЪРТЪК

18:00 ч. Флашмоб: Пътуващите книги. Старт – до Часовника, в началото на улица „Алеко Богориди“, финал – пред паметника на Христо Фотев в Морската градина. Стихотворение за спомен.



19:30 ч. Официално откриване и връчване на наградата „Четящият човек“. Със специалното участие на Владимир Пенева.

20:00 ч. Концерт на Милениа и Funky Miracle. Лятна сцена „Охлюва“.

13 ЮНИ, ПЕТЪК

11:00 ч. Откриване на изложбите в рамките на Фестивала. Съвместна проява на фестивала „Четящият човек“, Националната художествена академия и Съюза на българските художници. Културен център

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



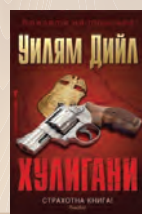
Последният танц на Чарли Чаплин
Фабио Стаси
изд.: Обсидиан
брой стр.: 240
цена: 15.00



Хладнокръвно
Труман Капоти
изд.: Колибри
брой стр.: 368
цена: 18.00



Ритуали на съзряването Кн. 2 от трилогията Ксеногенезис
Октавия Естел Бътлър
изд.: Колибри
брой стр.: 256
цена: 16.00



Уилям Дийл
Уилям Дийл
изд.: Бард
брой стр.: 624
цена: 14.99



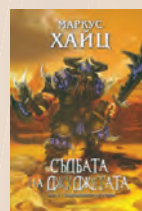
Съкровени желания
Джуд Деверо
изд.: Плеяда
брой стр.: 350
цена: 14.00



Свят за двама
Мариана Закова,
Ун Волтрон
изд.: Прозорец
брой стр.: 184
цена: 10.00



Роден в грях
Кинли Макгрегър
изд.: Тиара Букс
брой стр.: 432
цена: 11.99



Съдбата на джуджетата Т.1: Завръщането на героя
Маркус Хайц
изд.: MBG BOOKS
брой стр.: 304
цена: 12.90

Вход
свободен

трети
НАЦИОНАЛЕН ФЕСТИВАЛ
**ЧЕТЯЩИЯТ
ЧОВЕК**

БУРГАС

12-15 юни 2014

Milenita

*Funky
Miracle*

12 юни 2014
сцена Охлюва, Бургас

19,30 ч.



ProCredit Bank

Част от
Прокредит Груп

Медийни партньори



БНТ



ХЕЛИКОН
За книгите и хората



GOETHE-INSTITUT



ЧЕТЯЩИЯТ ЧОВЕК

„Морско казино“, зала „Александър Георгиев-Коджакафалията“.

Изложба екслибрис „Марио Варгас Льоса в София“ и репортажни цветни и чернобелите фотографии от гостуването на писателя. Снимките се показват за първи път.

Изложба на селектираните екслибриси от националния студентски конкурс на тема „Четящият човек“. Културен център „Морско казино“, зала „Христо Фотев“.

Изложба литографии на Стефан Марков към „Записки по българските въстания“ от

Захарий Стоянов. 130 години след първото издание и разговор на тема „Защо да четем „Записките“ и днес“ със специалното участие на Георги Данаилов. Културен център „Морско казино“, зала „Александър Георгиев-Коджакафалията“.

12:30 ч. Куклен спектакъл за деца и възрастни: „Приятно ми е, Никола“. С участието на Христо Колев. Лятна сцена „Охлюва“.

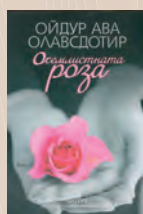
14:00 ч. „Седемте палавници и властната принцеса“ - моята семейна приказка с Крис Бъкстон. Културен център „Морско кази-

но“, зала „Георги Баев“.

16:00 ч. Гъоте институт гостува на „Четящият човек“. Госпожа Удрике Аник Вебер, представител на германската Фондация за подпомагане на четенето: „Да четем малко по-различно – с приложения и интерактивни книги за деца“. Културен център „Морско казино“, зала „Петя Дуброва“.

18:00 ч. Премиерите на „Четящият човек“ – „Отвътре“ на Радослав Парушев, „Сиела“. Какво е общото между Осама Бин Ладен, Васил Левски и Радослав Парушев? Това, че и тримата са герои в романа, кой-

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



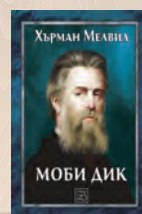
Осемлистната роза
Ойгур Ава Олавсдотир
изд.: Колибри
брой стр.: 224
цена: 14.00



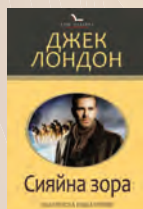
Палав и планктон
Борис Виан
изд.: Фама +
брой стр.: 260
цена: 16.00



Светлоносеца Кн.1: Черната призма
Брент Уийкс
изд.: Бард
брой стр.: 656
цена: 19.99



Моби Дик
Хърман Мелвил
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 528
цена: 25.00



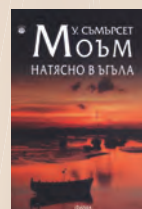
Сияйна зора
Джек Лондон
изд.: Хермес
брой стр.: 320
цена: 13.95



Домът на мис Перигрин за чудати деца
Рансъм Ригс
изд.: Бард
брой стр.: 364
цена: 21.99



Хитрините на славните мекейци
Богомил Боев
изд.: Фабрика за книги
брой стр.: 220
цена: 12.00



Натясно в въгъла
У.Съмърсет Моъм
изд.: Фама
брой стр.: 220
цена: 14.00

то ще бъде представен. Културен център „Морско казино“, зала „Петя Дубарова“.

19:30 ч. Литературно кафене „Хеликон“: Поетическо позорище „Пепък'13“ със специалното участие на Мирела Иванова и Бойко Ламбовски. Къща-музей „Георги Баев“, булевард „Демокрация“ № 6.

20:30 ч. „Полунощ в Париж“, САЩ, сценарист и режисьор Уди Алън. Лятна сцена „Охлюва“.

14 ЮНИ, СЪБОТА

11:00 ч. Лира.бг гостува на „Четящият човек“: „Как се пише ревю на книга“ с редактора на сайта Румен Василев. Културен център „Морско казино“, зала „Георги Баев“.

12:30 ч. Културен спектакъл за деца: „Дораняма умора“. С участието на Мария Несторова. Лятна сцена „Охлюва“

14:00 ч. Клуб „Хеликон“: Скучни ли са съвременните български писатели. С Иво Сиромахов. Културен център „Морско казино“, зала „Петя Дубарова“.



16:00 ч. Финал на кулинарния конкурс с гастрономически демонстрации и чаша вино. Супа и литература с Николай Фенерски.

Ресторант „Чагъра“ в Морската градина.

18:30 ч. Литературно кафене „Хеликон“. Захари Карабашлиев: „Защо се върнах в България. До Сан Диего и назад“. Културен център „Морско казино“, зала „Петя Дубарова“.

20:30 ч. Вечер в книжарница „Хеликон“. Обявяване на резултатите от конкурса „За ползата от нечетенето и вредата от четенето“. Четене на наградените творби от литературния конкурс. Чаша вино.

20:30 ч. „Ловци на глави“, Норвегия/Германия. По романа на Ю Несбьо. Лятна сцена „Охлюва“.

15 ЮНИ, НЕДЕЛЯ

13:00 ч. Деца четат приказка на деца. Къща-музей „Георги Баев“, булевард „Демокрация“ № 6.

14:00 ч. Обявяване на наградите от фотоконкурса „Детето в страната на книгите“. Книжарница „Хеликон“, площад „Тройката“ № 4

16:00 ч. Премиерите на „Хеликон“: „Една и съща нощ“ от Христо Карастоянов, „Жанет 45“. Послеслов към романа: Защо един поет и един анархист са убити по едно и също време и с една и съща злоба... Четящият човек в разговор за времето, когато двете неща в България са се случвали едновременно със случването им в Европа. Културен център „Морско казино“, зала „Георги Баев“.

18:00 ч. Литературно кафене „Хеликон“. Палми Ранчев: „Боксьори, поети, белеетристи и други участници“. Културен център „Морско казино“, зала „Петя Дубарова“.

19:30 ч. „Фейсбук литературата и туитманията“ – с Любен Дилов-син. Културен център „Морско казино“, зала „Петя Дубарова“.

20:30 ч. „Спомени за моите тъжни проститутки“, Испания, САЩ, Дания, Мексико. В памет на Габриел Гарсия Маркес. Лятна



сцена „Охлюва“.

СЪБЪТИЯ

Изложбите на „Четящият човек“.

Който чете книга в градския транспорт на Бургас – пътува безплатно. На 14 юни от 8 до 20 часа.

Който чете книга на пейка в Пушкиновата алея на Морската градина получава подарък. 13, 14 и 15 юни от 17 до 19 часа.

Фестивално меню „Четящият човек“ – рецепти от литературни творби. Ресторант „Чагъра“, Морската градина.

Литературни коктейли, топли напитки и десерти. Кафе „Феникс“, улица „Гео Милев“ № 6. Както и подарък – кафе, от 14 до 16 часа на 13, 14 и 15 юни.

ВИП книжари всеки фестивален ден от 16 до 17 часа в „Хеликон“.

Мобилна книжарницата „Хеликон“ – до Пантеона в Морската градина.

Лятна книжарница „Хеликон“ – улица „Алеко Богориди“.

Организаторите си запазват правото за промени в програмата, които ще бъдат съобщавани своевременно.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Къщата на тайните
Крис Кълъмбъс,
Нед Визини
изд.: Сиела
брой стр.: 438
цена: 16.00



Пророчеството Венеция
Сам Крайстър
изд.: СофтПрес
брой стр.: 432
цена: 19.99



Сам Юхани Ахо
изд.: Персей
брой стр.: 128
цена: 8.99



Сбъдната любов
Кн.11 от поредицата
Братството на черния
кинжал
Дж. Р. Уорд
изд.: Ибис
брой стр.: 592
цена: 17.90



Остани
Харлан Коубън
изд.: Колибри
брой стр.: 384
цена: 16.00



Възкресителят
Глен Купър
изд.: Бард
брой стр.: 410
цена: 16.99



Басни в сегашно време
Марко Ганчев
изд.: Хермес
брой стр.: 152
цена: 11.95



Инцидентът
Крис Павоун
изд.: Обсидиан
брой стр.: 416
цена: 16.00

С четенето
променяме
света!



книжарница **ХЕЛИКОН - ВИТОША**
Ви очаква с над **30 000** налични заглавия
а на **Helikon.bg** още повече

Адрес: София
бул. Патриарх Евтимий 68



ХЕЛИКОН
За книгите и хората

„Един последен поглед“

Фицджералд и Хемингуей



ДЖЕЙМС ОЛДРИДЖ е австралийски писател, носител на много награди, и журналист, чиито репортажи от Втората световна война, са в основата на няколко от романите му, включително и награждавания „The Sea Eagle“ за австралийските части, участвали в Битката за Крит. В България Олдридж е познат с романите си „Да яздиш диво пони“ и „Един последен поглед“.

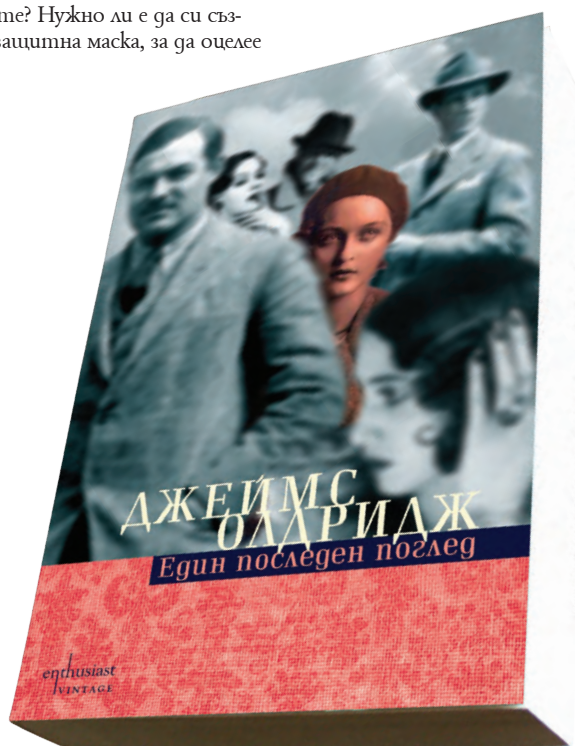
Роден е през 1917 г. в Уайт Хилс, предградие на градчето Бендиго в щата Виктория. В средата на 20-те години семейството на Олдридж се мести в Суон Хил и много от австралийските му романи са базирани върху живота му там. През 1938 г. се установява в Лондон, където живее и до днес. Прекарал е дълги години Кайро и пише няколко книги за Близкия Изток. Романът му „Да яздиш диво пони“ от 1973 г. е филмиран от „Дисни“ през 1975 г.

След близо 25 години отсъствие от българския книжен пазар „Ентузиаст“ преиздава книгата „Един последен поглед“ от Джеймс Олдридж. Камо използва известни случки от живота на двама велики писатели - Скот Фицджералд и Ърнест Хемингуей, Джеймс Олдридж създава интригуваща история. Фицджералд и Хемингуей се обръщат към пътя, който са извървели. Те хвърлят „един последен поглед“ към това кои са и кои са били.

Действието в книгата се развива през 1929 г. Скот Фицджералд и Ърнест Хемингуей тръгват на пътешествие из Франция, за да разрешат спора коя книга е по-хубава и кой писател е по-добър: „1793“ на Юго или „Шуаните“ на Балзак. Обложът е свързан с достоверността на събитията, описани в двете произведения, и затова може да се разреши единствено на място. Те са придружавани от младия и харизматичен австралиец Кит, който веднага печели симпатиите на двамата писатели, и от красивата и интересна англичанка Бо. По време на перипетии и преживяванията им авторът ни среща и с други познати образи от литературната история - съпругата на Фицджералд - Зелда, жената на Хемингуей - Хедли, и други.

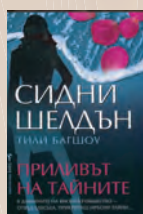
Скоро ведрото пътуване придобива истински драматичен характер, а литературните спорове прерастват във философски и идват въпросите. Възможно ли е да останеш верен на себе си през целия си живот? Може ли един писател да изневери на душата си и на творчеството си, докато се съобразява с капризите на читателите? Нужно ли е да си създаде защитна маска, за да оцелее

в този свят? Защо гениалните умове свършват като разочаровани от живота нещастници, пияници или самоубийци? Или просто не остават верни на себе си? Фицджералд и Хемингуей търсят отговорите в опита да открият какво е мястото на твореца в света.



Един последен поглед
Джеймс Олдридж
изд. „Enthusiast“
200 стр., 13,00 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



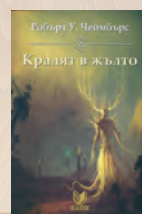
Приливът на тайните
Сидни Шелдън; Тили Багшоу
изд.: Бард
брой стр.: 444
цена: 15.99



Живот наяве и насън
Весела Люцканова
изд.: Весела Люцканова
брой стр.: 160
цена: 10.00



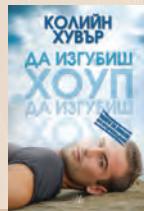
Образцов дом. Десет години по-късно
Вана Щерева
изд.: Сиела
брой стр.: 316
цена: 14.00



Кралят в жълто
Робърт У. Чеймбърс
изд.: Деja Book
брой стр.: 272
цена: 12.90



Хармония отвъд ума. Книга за баланса
Елена Шахънска
изд.: Self-Help
брой стр.: 396
цена: 18.00



Да изгубиш Хоуп
Колийн Хувър
изд.: Егмонт България
брой стр.: 304
цена: 12.90



Мистериата на изчезналия амулет
Карън Мари Монинг
изд.: Егмонт България
брой стр.: 320
цена: 12.90



Мъж в сянка
Шанън Макена
изд.: Егмонт България
брой стр.: 462
цена: 12.90

Горбачов. Човек и власт

Носителят на Нобелова награда за мир Михаил Горбачов стана на 80 г. на 2 март 2011 г. Тогава се навършиха и 20 години от края на Съветския съюз и събитието провокира унгарския писател и историк Дьорд Далос да проследи живота на този изключителен политически феномен.

Неговата политика на перестройка, гласност и ново мислене води до напрежение сред суперсиите, до ликвидирането на ракетите със среден обхват в Европа и – макар не това да е намерението му – до края на диктаторските режими в бившия Източен блок. Разпадането на Съветския съюз и радикалната промяна на местната политическа система също са свързани с дейността на Горбачов, който първоначално иска само да реформира икономиката и институциите.



Горбачов. Човек и власт
Дьорд Далос
изд. „Enthusiast“
320 стр., 16,00 лв.

Живей бързо 1

След успеха на четвъртата книга от поредицата „Живей бързо“ на Надя Чолакова, „Enthusiast“ произвежда и първите три части на популярната серия за братята Васил и Георги Илиеви. Книгите излизат с нови корици и нов, ексклузивен снимков материал.

Книгата „Живей бързо 1. Васил & Георги Илиеви“ е началото на криминалната приказка за едно пожертвано поколение, което скача в престъпността по детински. Като в игра на война. В нея проговарят известни босове, депутати, бизнесмени, треньори, борци, футболисти, артисти, стари тарикати. Ще „чуе“ гласовете на певци и артисти. Говорят звезди от „ВИП брадър“, кадри на ДС и настоящи ченгета. За написването на книгата Надя Чолакова се среща с много източници от обкръжението на братята Илиеви, техни приятели и врагове.

„Илиеви са цветни. Вкусни са. Бяха“ – признава пред журналистката дори един от най-сериозните им врагове.



Живей бързо 1. Васил & Георги Илиеви
Надя Чолакова
изд. „Enthusiast“
208 стр. + 8 стр. цветни снимки, 12,00 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Как алтернативната медицина баламосва
Роуз Шапиро
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 356
цена: 20.00



Моето приключение в дивото: 1800 километра по Тихоокеанския хребетен път
Черил Стрейд
изд.: Вакон
брой стр.: 412
цена: 17.00



Да готвим с Лучия
Лучия Каракашова
изд.: Кибее
брой стр.: 196
цена: 18.00



Антиоксидантно лечение на рака
Генадий Гарбузов
изд.: Бард
брой стр.: 238
цена: 10.99

ПРОВОЦИИ

ХЕЛИКОН
за книгите и хората



стара цена
~~10.00~~ лв.

3.95 лв.



стара цена
~~12.99~~ лв.

4.95 лв.



стара цена
~~10.00~~ лв.

5.95 лв.



стара цена
~~10.00~~ лв.

3.95 лв.



стара цена
~~12.00~~ лв.

4.95 лв.



стара цена
~~10.00~~ лв.

2.95 лв.

Промоцията е валидна до 30.06.2014 или до изчерпване на количествата.

Днес няма групи с т



ДЖОН МАКМИЛИАН е асистент професор по история в „Georgia State University“ и автор на признатите книги „Smoking Typewriters: The Sixties Underground Press and the Rise of Alternative Media in America“ и „Бийтълс или Ролинг Стоунс“, която вече е на българския книжен пазар. Интересува се от социалните движения на XX век и американския радикализъм. Бил е редактор на няколко научни исторически антологии, а неговите есета са публикувани в издания като „Вашингтон пост“, „Обзървър“, „Бостън глоуб“ и др. Преподавал е литература и история в „Харвард“.

Макмилиан даде интервю специално за читателите на lra.bg.

Какво Ви провокира да пишете детайлно живота на двете легендарни групи и да ги съпоставите?

Идеята се роди от първата книга, която написах – „Smoking Typewriters“ (Пушеци пишущи машини), която изследва ролята на независимата преса в Съединените щати в края на 60-те. По това време се очерта огромно противоречие сред американските екстремисти за това коя група има правилната политическа позиция. „Бийтълс“ бяха асоциирани с движението за мир, хипиизма и естетическия екстремизъм, докато „Стоунс“ бяха свързвани с уличните протести на новото младежко бунтарско движение (New Left). Хората често казват, че няма какво ново да се каже за „Бийтълс“ и „Ролинг Стоунс“, но всъщност много от информацията, която открих в независимата преса, никога не е била достъпна и не се е обсъждала в официалната.

Никъде в книгата си не допускате пристрастия. Трудно ли Ви беше или Ви помогна фактът, че сте професионален историк?

Аз всъщност доста често показвам отношение, просто не разкривам коя от двете групи харесвам повече, защото не искам да разсейвам читателя. Но определено мисля, че опитът ми като историк си проличава

в книгата. Трябваше да изразявам нови материали, да ги синтезирам, да изглася противоречивите данни и т.н.

Шейсетте години на XX в. са знакови в целия свят. Доколко социално-икономическите и политическите условия са в основата на създаването и феноменалния успех на двете групи?

Двете групи имат късмет да се появят през тези години. Периодът съвпада с това, че децата от времето на бебита бум вече са тийнейджъри, сексуалната свобода на обществото започва стремглаво да се увеличава, а Щатите в частност се радват на голям икономически просперитет. Възможно е също истеричните реакции, които „Бийтълс“ и „Стоунс“ предизвикват сред тийнейджърките, в някакъв смисъл да провокират все повече младежките бунтове в средата и края на 60-те.

Не е ли ирония на съдбата, че английски момчета, влюбени в американската музика, покоряват САЩ?

Иронично е, а също и показателно. Двете групи са влюбени не само в американската музика, а и в афро-американската. „Стоунс“ много са харесвали електрическият блуз (Мъди Уотърс, Джими Рийд, Хаулин Улф и др.), а „Бийтълс“ са си падали по Мотаун (специално момичешки

групи като Ширелс, Ронетс и Шангри-Ла). Белите младежи в САЩ са имали възможност да слушат такива изпълнения, но по-голямата част от тях не са го правили. Вместо това са предпочитали британските интерпретации на този жанр.

Може ли да се каже, че „Стоунс“ са по-харесвани от мъжете, а „Бийтълс“ от жените?

Първоначално в Англия поп звездите имаха дамска публика и рядко се харесваха от мъжете. Това се отнасяше и за „Бийтълс“ (понякога хората забравят колко млади бяха почитателите им, когато групата се появи, говорим за 13-14-годишни момичета). Но „Стоунс“ бяха различни, те бяха първите, които спечелиха мъжката публика. А през втората половина на 70-те се заеха с мачовско перчене, което мисля, че се хареса на мъжете.

Защо сега не се появяват феномени от техния ранг?

Е, не бих казал, че и сега няма музикални феномени. Но мога да се съглася, че няма групи, които да имат такова голямо влияние като „Бийтълс“ и „Стоунс“. Мисля, че това е така, отчасти защото през 60-те рокендролът беше много тясно свързан с процъфтяващата младежка култура. Беше културен продукт, който е направен от и за младежите. В днешно време публиката е много по-широка, но се разделя

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Ти си това
Румен Чорбаджийски
изд.: Кибеа
брой стр.: 652
цена: 20.00



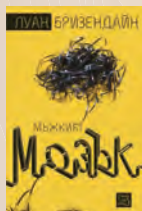
Хората решават:
референдуми,
инициативи и
отзоваване в САЩ
Даниела Божинова
изд.: Труд
брой стр.: 300
цена: 11.99



Побутване
Ричард Х. Талер; Кас Р.
Сьнстейн
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 334
цена: 18.00



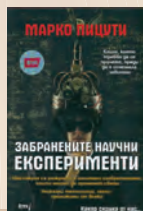
Зловещата харизма на Хитлер
Лорънс Рийс
изд.: Сиела
брой стр.: 408
цена: 16.00



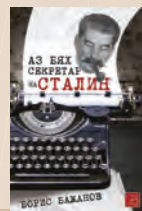
Мъжкият мозък
Луан Бризендайн
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 202
цена: 12.00



Само любовта остава!
Брони Уеър
изд.: AMG Publishing
брой стр.: 272
цена: 12.95



Забранените научни експерименти
Марко Пицци
изд.: Атеа Букс
брой стр.: 258
цена: 18.00



Аз бях секретар на Сталин
Борис Бажанов
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 304
цена: 15.00

Джон Макмилиан, специално за Lira.bg: такова голямо влияние като „Бийтълс“ и „Стоунс“

на няколко типа поддръжници.

Можете ли да определите коя от групите има повече талант и коя е по-трудолюбива?

Страхувам се, че не. Аз всъщност наистина харесвам едната група повече, но в книгата не съм разкрил коя, защото смятам, че би било разсейващо. Написах „Бийтълс или Ролинг Стоунс“ с цел да бъде жива културна история, анализирах как е било изградено съперничеството между двете групи – от феновете, медиите и от самите групи. Но няма да се вклуча в спора коя от двете е по-добра.

И двете групи са изключително трудолюбиви. Но бих казал, че „Бийтълс“ имат леко преимущество в това отношение. Когато се появи Бийтълманията в началото на 60-те, всички бяха убедени, че това е краткотрайна мода. Предполагаше се, че не след дълго истерията по „Бийтълс“ ще отшуми. Затова те работеха толкова усърдно, колкото можеха, за да натрупат капитал от огромната си популярност. Същото важеше и за „Стоунс“, но може би не до такава степен. Освен това водещите членове на „Ролинг Стоунс“ никога не са били кой знае колко приятелски настроени помежду си, докато „Бийтълс“ в началото са добри приятели. Затова може би им е било по-лесно винаги да работят толкова интензивно.

През 60-те години на миналия век двете най-популярни групи в света – сиапатичните „Бийтълс“ и асиите молчета „Ролинг Стоунс“, повеждат епична битка. „Бийтълс“ искат да ви вържат ръката“ – пише Том Уолф, „но „Ролинг Стоунс“ искат да изгорят града ви до основи.“

Двете групи упорито твърдят, че не са наистина „конкуренти“ – че всичко е само медийна измама, казват те любезно – но от двете страни на Атлантическия океан открито се състезават за слава и признание. „Бийтълс“ винаги са продавали повече албуми. Но пък Ролинг Стоунс печелят по-голяма популярност сред „правилния“ тип фенове: изискани бохемци, за разлика от истеричните фенове на „Бийтълс“. Джон Макмилиан разкрива истината за най-люта вражда в историята на рок музиката.

Показва ни зад кадър и сложните лични отношения между двете групи. Ставаме свидетели как Ленън и Маккартни учат „Стоунс“ да си пишат песните, а пък Джагър и Ричардс саунат

„Бийтълс“ на първите редове на стадион „Шей“.

С прецизността на историк, сладководието на журналист и страстта на фен, Джон Макмилиан изследва противоречивата връзка между двете най-велики банди на всички времена.



Бийтълс или Ролинг Стоунс
Джон Макмилиан
изд. „Ера“
312 стр., 15,00 лв.

моят толкова интензивно.

Кои са любимите Ви парчета на „Бийтълс“ и на „Стоунс“?

Никога не мога да реша кой точно ми е любимият албум на „Бийтълс“, но пък имам любима

песен – „A Day in the Life“. Особено много харесвам „Бийтълс“ в средата и края на 60-те, от „Rubber Soul“ до „Sgt. Pepper“ (и предпочитам Джон пред Пол). Най-много харесвам „Стоунс“ в края на 60-те и началото на

70-те, но не знам дали имам любима песен от този период. Може би „Gimme Shelter“?

*Интервюто взе Румен Василев.
Пълния текст четете на lira.bg*

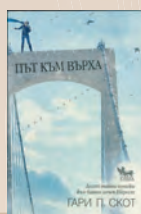
НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Вълшебството на сънищата
Линда Рийд
изд.: Лира Принт
брой стр.: 264
цена: 14.00



Ромен Гари
Доминик Бона
изд.: Колибри
брой стр.: 432
цена: 18.00



Път към върха
Гари П. Скот
изд.: Кибее
брой стр.: 144
цена: 12.00



Завръщането на инката
Елизабет Дженкинс
изд.: Кибее
брой стр.: 312
цена: 18.00



Буда
Софи Роайе
изд.: Рива
брой стр.: 342
цена: 16.00



Византия между Изтока и Запада
Димитър И. Димитров
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 236
цена: 14.00



Писма до сина ми Чочо
Иван Попирданов
изд.: Сиела
брой стр.: 108
цена: 12.00



Завръщане към светлината
Барбара Рен
изд.: Кибее
брой стр.: 260
цена: 15.00

„Пазителката на женската сила“

Дамата на новото време

Книгите на руската психоложка Лариса Ренар „Изворът на женската сила“, продължението ѝ „Пазителката на женската сила“ и „Еликсирът на любовта“ са бестселъри, които разкриват тайните на женската енергия.

Двигател на големия успех на Ренар се оказва реплика, която чува от своя преуспял съпруг: „Скъпа, ти си вече на 34, а аз едва на 42“. Тези думи променят живота ѝ. Тя започва да търси отговор на въпроса: „Защо на 34 години, омъжена отдавна и с 2 деца, да се чувстваш стара и безполезна? И какво да правиш, когато мъжът ти е обкръжен от 20-годишни красавици, гото-

ви на всичко само за да заемат твоето място, когато усещаш, че светът се променя, а ти – не? Налага се да се промениш! И разбрах, че, за да продължа напред и да се развивам, са ми необходими нови познания.“

В „Пазителката на женската сила“ авторката показва как се овладява и използва енергията на четирите стихии, които управляват света и четирите основни състояния на жената. „Всяка една от четирите стихии ни дарява с енергията си. Земята ни дава практичност и устойчивост, уменията да виждаме същността и да поддържаме реда, уменията да бъдем точни и разумни. Водата

ни дарява с емоционалност и чувствителност, със състрадание и гъвкавост, сговорчивост и отстъпчивост, с уменията да следваме чувствата си въпреки логиката. Огънят ни дарява с творчество и въображение, с умение да фантазираме и да изобретяваме, със способност да виждаме скритите възможности, които се крият във

всяка нова крачка. Въздухът поддържа в нас способността да анализираме и разсъждаваме, помага ни да станем независими и непреодолими.

Интервю с Лариса Ренар
четете на lira.bg



Пазителката на женската сила
Лариса Ренар
изд. „Кръгозор“
232 стр., 15,00 лв.

В книгата си Ренар включва:

- Практиките на Древна Индия за пробуждане на енергията на Шакти
- Тибетски упражнения за проявяване на вътрешната сила и любов към себе си
- Уроци от Древна Гърция за изява на богинята в теб и как да се научиш да даваш и да приемаш
- Магически заклинания и медитации на гребните викинг за духовно издигане и свързване с вселенската енергия

Всяка жена извървява своя път, като съединява в себе си четирите стихии – въздух, вода, огън и земя – и се научава:

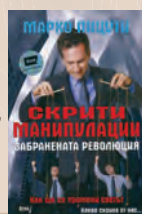
- Да проявява своята женственост
- Да разбира, съблазнява и управлява мъжете
- Да бъде изобретателна и да се наслаждава на сексуалните отношения
- Да създава и дарява щастие
- Да владее себе си и света



НОВИ ЗАГЛАВИЯ



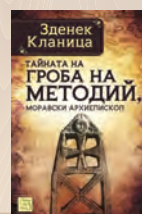
Спомени за Македония.
Кардиограми
Томас Николов Христов,
Славей Балдева
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 478
цена: 20.00



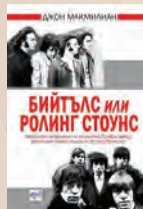
Скрити манипулации.
Забранената революция
Марко Пицуги
изд.: Атеа Букс
брой стр.: 368
цена: 20.00



Погледни отново
Демиян Букай
изд.: Хермес
брой стр.: 216
цена: 11.95



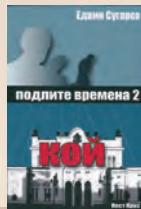
Тайната на гроба на Методий, Моравски архиепископ
Зденек Кланца
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 108
цена: 10.00



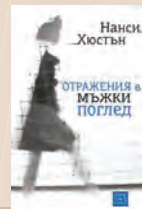
Бийтълс или Ролинг Стоунс
Джон Макмилиан
изд.: Ера
брой стр.: 312
цена: 15.00



Четири вида любов.
Публицистика
Теодора Димова
изд.: Сиела
брой стр.: 212
цена: 12.00



Подлите времена 2: Кой?
Едвин Сугарев
изд.: Нест Прес
брой стр.: 352
цена: 15.00



Отражения в мъжки поглед
Нанси Хюстън
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 228
цена: 12.90

Истина за Британия

Дали Британската империя е управлявала своите колонии справедливо? Вярвате ли, че е „цивилизовала“ успешно диваците от далечните земи? На тези и много други въпроси отговаря известният писател и журналист на BBC Джеръми Паксман.

Новият роман на автора на „Англичаните“ се фокусира върху историята на Британската империя, а по мотиви от него BBC заснема и успешен сериал. Имперският дух се усеща навсякъде, от самото съществуване на Обединеното кралство до етническото разнообразие в нейните градове. То се отразява на всичко – от решенията на министър-председателя да изпрати войски в дадена област на конфликт, до приключенията на английските мореплаватели зад граница, на които всички се възхищаваме. От спортовете, в които англичаните са традиционно силни, до архитектурата на техните сгради и начина, по който търгуват или пътуват.

Чрез своя проникателен и остроумен анализ Джеръми Паксман прави внимателна дисекция на самото сърце на империята. Описвайки процеса на подбор на колониалните чиновници, важноста на различните видове спорт, всекидневното на съпругите на колониалните чиновници и невероятния край на генерал Гордън от Хартум,

Паксман брилянтно въдхва живот на празеията и комедията на Британската империя и разкрива нейния дълбок и дълготраен ефект върху английската нация.

Паксман се вглежда внимателно и безпристрастно в 400-годишната история на изграждането на империята и в начина, по който тя е формирала както националното самосъзнание, така и отношенията на нацията с другите народи.

Романът „Империя“ се превръща в успешен мини сериал на BBC, който проследява историята на най-великата империя, отвеждайки автора и водач Джеръми Паксман в различни точки на земното кълбо. В първата серия той ни кара

да се замислим над въпроса как един малък остров в северния Атлантук в крайна сметка е успял да управлява повече от една четвърт от населението на света? Епизодите се състоят от риалити снимки от съвремието, подкрепени с архивни кадри, което ги прави още по-увлекателни за гледане. Паксман ни води по стъпките

на една необикновена история – как желанието за нови територии за завоевания се превръща в мисия за усъвършенстване на останалата част от човечеството и как тази мисия неусетно прелива в непоколебимата вяра, че Великобритания може и трябва да управлява света.

„Паксман е великолепен като историк и романът „Империя“ най-вероятно ще бъде запомнен като неговата най-добра творба.“

Independent on Sunday

„Невероятно забавна и информативна книга. Много добро предварително проучване на темата, което хвърля светлина върху голяма част от английската колониална история. Мотивите за популярната фраза „Да цивилизоваме местните!“ сега се разкриват по съвсем нов начин.“

Греъм Скот, Лондон, Великобритания



Империя
Джеръми Паксман
изд. „Еднорог“
432 стр., 17,90 лв.

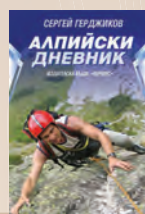
НОВИ ЗАГЛАВИЯ



HTML 5 & CSS 3
3. Практическо програмиране за начинаещи
Денис Колисниченко
изд.: Асеновци
брой стр.: 248
цена: 19.95



Генетика и когато грешат
Блестящите гафове от Дарвин до Айнщайн
Марио Ливьо
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 348
цена: 18.00



Алпийски дневник
Сергей Герджиков
изд.: Хермес
брой стр.: 400
цена: 14.95



Смисъл и разбиране
Георги Фотев
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 494
цена: 25.00



След Вавилон.
Аспекти на езика и превода
Джордж Стайнър
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 698
цена: 40.00



Хищническа нация
Чарлз Фъргюсън
изд.: ИнфоДар
брой стр.: 380
цена: 15.99



Практически корейски език.
Средно ниво
Со Йънг Ким, Куон Джин Чой
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 188
цена: 12.00



Работата за мен е забавление
Керъл Лумис
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 526
цена: 29.00

ЗАБАВНО ОБУЧЕНИЕ ПО ФИНЛАНДСКА РЕЦЕПТА!



Финландската образователна система е обявена от ООН за най-добрата в света. Грамотността е почти 100%, а 99,7% от населението завършва успешно основно образование! Днес финландската компания **Rovio**, създател на култовата игра **Angry Birds**, прилага опита и ефикасността на родната си образователна система в иновативни детски книги!

ГОЛЯМАТА ANGRY BIRDS КНИГА съдържа текстове за четене, логически загадки, идеи за конструиране и задачи за рисуване, които развиват фината моторика и сръчността на децата и обогатяват уменията им за четене с разбиране. В **76-те цветни страници** хлапетата ще открият как:

- * да си направят рамка за свинки;
- * да спретнат истински пернати номера на своите приятели;
- * да си приготвят любимия шейк на Матилда;
- * да се включат в основните дисциплини на Олимпрасешките игри;
- * да разшифроват кодираните заповеди на краля на прасетата.



„НулаНулаНула“

Забележително разследване

НулаНулаНула“ е потресаващ репортаж за най-могъщите престъпни механизми на съвременната световна икономика. След като разобличава тъмните сделки на неаполитанската мафия в знаменития си документален роман „Гомор“, Роберто Савиано е осъден на смърт от Камората. За да бъде предпазен, той е поставен под 24-часова охрана повече от 7 години. През това време опознава отблизо служителите на правоохранителните органи по света. Благодарение на тяхната информация, Роберто придобива детайлна представа за целта и мащаба на търговията с дрога. И написва потресаващия репортаж „Нула Нула Нула“, в който изумително съчетава емоционалния си изказ с хладнокръвен геополитически анализ.

Огромният документален материал, събран от Савиано, е представен с пристъщата за автора страст, близка по своята сила до акта на самозапалване.

Савиано е журналист с рядко срещан кураж, интелектуална мощ и висока нравственост, способен да види връзките между крайно различни на пръв поглед събития и умело да ги свърже в една-единствена епична история.

Терминът „Нула Нула Нула“ се използва за обозначаване на най-качественото бяло брашно. За наркотрафикантите пък това е кодово название на

най-чистия кокаин на пазара. Савиано го е избрал за заглавие на забележителното си разследване за това как трафикът на кокаин въвлича света в сивата икономика и налага собствени порочни правила и поквара. Белият прах е посипал планетата и ако не е пог носа ни, той е пред очите ни.

Спроутелство, банки,

необяснимо успешни бизнесмени и политици - във всяка точка на планетата, зад тях се проточва бялата нишка на коката.

„Нула Нула Нула“ не разказва истории, а разкрива механизмите на съвременната световна икономика.



НулаНулаНула
Роберто Савиано
изд. „Ера“
419 стр., 16,00 лв.

Изабел

Романът е разказ за страстите и саможертвата на една жена, изпреварила времето си, която отказва да бъде безгласна фигура и разменна монета.

Романът излиза едновременно с популярния едноименен сериал и обхваща неговия първи сезон, от който до момента в България са излъчени 14 епизода. Нови серии предстои да бъдат пуснати, а по-непърпеливите могат да научат от книгата какво се случва до края на сезона.

Дъщеря на Хуан II Кастилски и Изабел Португалска, малката Изабел няма голям шанс да седне на трона, отреден за братята ѝ. Преждевременната смърт на баща ѝ и болестта на майка ѝ променят драстично живота ѝ.

Едва десетгодишна, Изабел е принудена да се раздели с майка си и да отиде да живее в двореца, гнездо на интриги. Когато брат ѝ Алфонсо умира, тя се оказва в центъра на битката за кастилското наследство, която ще доведе до кървава гражданска война. Малко след като навършва 20 години, тя най-накрая осъществява своята цел: да бъде кралица.



Изабел
Хавиер Оливares
изд. „Ера“
492 стр., 16,00 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



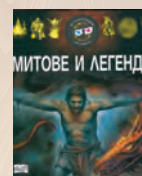
Седем братя и една сестра
Пол Гобъл
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 32
цена: 8.00



Маурко
Елена Жаблянова
изд.: Хрис 2001
брой стр.: 24
цена: 8.90



Малкият Никола се забавлява
Госини & Семпе
изд.: Колибри
брой стр.: 156
цена: 9.00



Митове и легенди - 3D илюстрации + 3D очила
изд.: Фют
брой стр.: 61
цена: 15.90



Приключенията на мотозетите 4.2: Мукс отвърща на удара
Радостина Николова
изд.: Мотозет ЕООД
брой стр.: 184
цена: 8.70



София Първа
изд.: Егмонт България
цена: 11.90



София Първа: Празник на магията
изд.: Егмонт България
цена: 11.90



Мини: Мини в Париж
изд.: Егмонт България
цена: 11.90

„Изкуството да говорим“

Трикове на словесния „тенис“

Георги Коритаров,
журналист

Спомняте ли си впечатлени-
ята, които сте получили
при първото си посещение на
мач по тенис на корт? Сигур-
но едно от нещата, които
са ви поразили, е лекотата на
движенията и отиграванията.
Сякаш двама души просто са
подхвърлят топката и тя със
спонтанна виртуозност се
движи в посоката, избрана от
състезателите.

А спомняте ли си усещане-
то, когато за пръв път сте
хванали ракетата за тенис и сте
се опитали да се потопите в
лекотата от спомена за играта
на двамата състезатели? И да
си го спомняте, едва ли ще ви
е приятно да го споделите на
глас, освен ако нямате изключи-
телно чувство за хумор. Оказа-
ло се е, че най-трудното нещо
е да уцелите топката, а още
по-трудно – да прехвърлите
мрежата и да размените няко-
лко удара с вашия партньор. Така
разбирате, че впечатлението за
лекота на играта е измамно, а
виртуозността, която сте на-
блюдавали, е резултат на много
тренировки и къртовски труд.

Говоренето пред публика
много прилича на игра на тенис.
Дори само заради това, че
когато слушате оратор в зала,
по радиото или по телевизия-
та, често си казвате, че този
човек говори много добре, но

рядко си давате сметка какво
се крие зад това. Или – казвате
си „този политик се провали“,
но изобщо не се замисляте за
психологическия контекст, в
който е попаднал. И тенисът,
и ораторското майсторство
си имат заглушение. В първия
случай става дума за часове
предварителна работа, преди да
се излезе на корта за официално
състезание. Във втория – с го-
воренето, става
дума за непрекъс-
нато предвари-
телно натрупва-
не на системни
познания и кул-
тура, които да
позволят на
оратора да
говори по голям
кръг от теми и
дори да импрови-
зира сподруливо.
Освен това и
играта на тенис,
и говоренето си
имат трикове.

Любителите на тениса с
удоволствие четат книги като
автобиографията на Андре
Агаси. А онези, които искат
да надникнат зад завесата на
ораторското изкуство, имат
възможност да сторят това
с книгата на Гревил Джанър
„Изкуството да говорим“. Бри-
тански парламентарист с 27
години стаж, Джанър обобщава
огромен опит на говорене и го
превърща в прекрасно пособие

как да се справяме с подреждане-
то на думите. Книгата му опис-
ва не просто всякакви ситуации
и техники, но и дава класически
световни илюстрации на речи,
останали завинаги в историята
своята емоционалност и
призивност. Любителите на
словото ще получат възмож-
ност и за забавление, и за
натрупване на собствен опит

и впечатления. Хуморът, както
казва Гревил Джанър, е едно от
силните оръжия на ораторите.
А самоотронията – още по-силно
оръжие. Както казвали навре-
мето за един съветски оратор
– „обяснявал, обяснявал и накрая
сам разбрал“. Четете, за да
разберете и вие!



С покупката на „Изкуството
да говорим“ получавате
подарък „Речта на краля“.

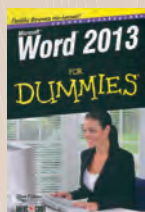
ПОДАРЪК



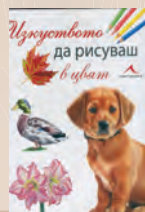
Промоцията важи до 23 юни или до изчерпване на количествата.

**Изкуството да говорим. Универсален наръчник
по словесно майсторство**
Гревил Джанър
изд. „Locus“, 456 стр., 19,90 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



**Microsoft Word 2013
for Dummies**
Дан Гукин
изд.: AlexSoft
брой стр.: 138
цена: 9.99



**Изкуството да рисуваш
в цвет**
изд.: Книгомания
брой стр.: 224
цена: 28.00



Започнете със ЗАЩО
Саймън Синек
изд.: Книгопис
брой стр.: 208
цена: 17.00



**Сгради и обществени
пространства**
Пеньо Столаров
изд.: Нов български
университет
брой стр.: 282
цена: 28.00



**12 стъпки към
суровоядството**
Виктория Бутенко
изд.: Хермес
брой стр.: 272
цена: 12.95



**Как да откажем
цигарите за 30 дни**
Даниъл Сейдман
изд.: Бард
брой стр.: 256
цена: 10.99



**Силата на ашанга
йога**
Кино Макгрегор
изд.: Аратрон
брой стр.: 328
цена: 25.00



**Изкуството да храним
бебетата**
Мириам Сежер
изд.: УИ „Св. Климент
Охридски“
брой стр.: 168
цена: 15.00

„Неочакваните съставки на щастието“ Очарователен роман

Неочакваните съставки на щастието“ е отчасти епистоларен роман, който започва с писмо на почитателка, Ийв Петуърт, изпратено до Джаксън Купър, нахрумал американски писател. Готварската тема заема основно място в кореспонденцията; със заблуждаването ѝ Джак започва да мисли за Ийв като за „кулинарна приятелка“.

Ийв, разведена романтична песимистка, страда от пристъпи на паника. Дъщеря ѝ Изи, както и самата Ийв смятат, че е била много лоша майка. Престолящата сватба на Изи внася допълнителна тревога, идваща от Саймън, отдавна отчуждения се бивш съпруг и баща с три брака.

Джак, два пъти разведен, е

донякъде доволен от ергенския си статус в Хамптънс. През последните 15 години много жени са се опитвали да го направят щастлив, но малко от тях са успели. Някои от тях сега му навяват чувство за „лепкавост“. Такава е и връзката му с неуверената нюйоркчанка Агриен, източник на нежелани редакторски съвети. Още по-лошо – вегетарианка, която не яде почти нищо! От друга страна, намиращата се далече от него Ийв се превръща в безопасен обект на чувствата му.

Достатъчна ли е една кулинарна кореспонденция да разпали огън? Дали поканата за среща в Париж е преждевременна и немотивирана? Дали Ийв и Джак наистина ще се срещнат на левия бряг на Сена?



Неочакваните съставки на щастието

Дебора Маккинли
изд. „Intense“
224 стр., 16,00 лв.



стани член на клуба и получи

от 5% до 75%
отстъпка

www.promochip.bg



4 стъпки
за да пазарувате евтино:

1. Идете до касата на книжарница Хеликон, изберете ключодържател или карта с чип.
2. След като книжарят ви даде указания, пратете SMS на номер 1277 с текст **helikon** на стойност 1,20 лв.
3. Ще получите кратко съобщение на телефона си с инструкции за PROMOCHIP. Вече сте регистрирани.
4. Можете моментално да започнете пазаруване с отстъпки!



Ще познаете книгите, които могат да се купят с PromoChip, по стикера върху тях.

изпрати sms* до
1277 с текст **Helikon**

*цена 1,20 лв.

Всеки абониран се с PromoChip периодично получава SMS с актуалните промоции в "Хеликон".

Има любов, която не умира

„Мостовете на Медисън“



РОБЪРТ ДЖЕЙМС УОЛЪР е роден през 1931 година в Рокфорд, щата Айова. Освен като писател се изявява и като фотограф и музикант. Преподавал е мениджмънт и икономика, бил е декан на Факултета по бизнес мениджмънт в Университета на Северна Айова.

Много от книгите му са били включвани сред бестселърите на „Ню Йорк Таймс“, а през 1993 година „Мостовете на Медисън“ (1992) се задържа дълго на челно място.

Сред другите му произведения се открояват „Танго“, „Бавен валс в Седар Бенд“ и „Хиляда селски пътища“.

„Мостовете на Медисън“ е екранизиран с огромен успех от Клинт Истууд, който изпълнява и главната роля. Негова партньорка е неотразимата Мерил Стрип. Филмът донесе още по-голяма известност на Робърт Джеймс Уолър.

Има още една негова книга, която е пренесена на големия екран: „Касаплицата в Пуерто Валарта“ (1995).

Мостовете на Медисън е един от най-добрите любовни романи, писани в последните години. Литературно явление, покорило милиони читатели и екранизирано с участието на великите Мерил Стрип и Клинт Истууд в главните роли.

Италианката Франческа вече се е примирила със сивите дни и още по-сивите нощи в дълбоката американска провин-

ция, където е последвала мъжа си и се е отдала на децата и семейството.

Робърт Кинкейд вече се е примирил със самотата, на която го обрича скитническият му живот на фотограф по чужди земи и континенти.

Но съдбата им е отредила друго: да изживеят любов, каквато спожождат щастливците

само веднъж в живота.

Книга за страстта, за тежкия избор, пред който често сме изправени, за дълга и саможертвата, за чувствата, които ни преобразяват и не ни напускат до края на дните ни.

РОБЪРТ ДЖЕЙМС УОЛЪР:

„Пиши за това, което познаваш – ето какво гласи една стара препоръка към писателите. Израсъл съм в градче в Айова с население 900 души, затова разбирам много добре живота в дълбоката провинция, животът в големия град не ми е така познат. Навремето казах, че за всеки малък град в Щатите могат да се напишат най-малко три добри романа. Още съм убеден в това.“

И досега получавам писма от хора, които са прочели книгата и са били трогнати от нея. По едно време писмата достигаха до 50-100 на седмица. Доколкото знам, на Роузманския мост са сключени 350 брака.

За мен начинът, по който бяха посрещнати „Мостовете“, беше като цунами – просто не очаквах такава бурна реакция.“

Интервю с писателя на Lira.bg



Мостовете на Медисън
Робърт Джеймс Уолър
изд. „Лабиринт“
168 стр., 13,00 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Приключенията на Барон Мюнхаузен
Рудолф Ерих Распе
изд.: Хрис 2001
брой стр.: 64
цена: 16.60



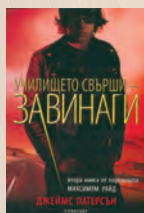
Най-великите личности на света
изд.: Пан
брой стр.: 48
цена: 12.90



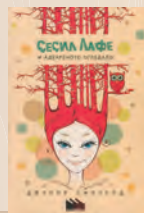
Дора изследователката: Приятели за цял живот
изд.: Колибри
брой стр.: 64
цена: 5.99



SOS животни в беда: Спасяването на болните кученца
Кели Маккейн
изд.: Фут
брой стр.: 112
цена: 4.99



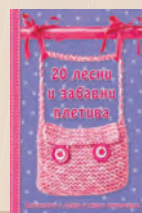
Училището свърши завинаги. Кн. 2 от поредица
Максимум Райд
Джеймс Патерсън
изд.: Егмонт България
брой стр.: 382
цена: 12.90 лв.



Сесил Лафе и адуареното огледало
Джулия Силенд
изд.: Фабрика за книги
брой стр.: 312
цена: 11.00 лв.



Престъпление и наказание
Преразказана от Аврам Йехошуа
изд.: Сиела
брой стр.: 80
цена: 9.00



20 лесни и забавни плетива
изд.: Фут
брой стр.: 96
цена: 9.90

МЕТРОРЕКЛАМА

Защото е важно рекламата
да е на правилното място!



ПРОМОЦИИ

ХЕЛИКОН
За книгите и хората



стара цена
12⁰⁰ лв.

4⁹⁵ лв.



стара цена
12⁰⁰ лв.

2⁹⁵ лв.



стара цена
22⁰⁰ лв.

9⁹⁰ лв.

Промоцията е валидна до 30.06.2014 или до изчерпване на количествата.

ОТГОВОРИ НА ТЕСТА „ЕЛЕМЕНТАРНО, УОТСЪН!“

1. Конан Дойл признава, че лобовата му към литературата е върхувена **от майка му**; 2. С коя творба стартира поредицата си за Шерлок Холмс? – „**Емлог в червено**“; 3. Конан Дойл е играл футбол за аматьорския отбор на „Портсмут“. На какъв пост е бил? – **вратар**; 4. Конан Дойл два пъти се кандидатира за народен представител. От коя съставна част на Обединеното кралство? – **Шотландия**; 5. По какво модно за времето му тичане се увлича? – **спиритизъм**; 6. През коя година писателят „убива“ Шерлок Холмс? – **1893 г.**; 7. С кой известен писател Конан Дойл не е бил близък? – **Оскар Уайлд**; 8. За какво Конан Дойл получава титлата „Сър“ – **нехудожествени памфлети по повод Бурските войни в края на XIX и началото на XX в.**; 9. Кое българско издателство публикува в луксозен том трите най-популярни творби на Артур Конан Дойл? – „**Изток-Запад**“; 10. Кой известен британски писател пише продълженията на приключенията на Шерлок Холмс? – **Антъни Хорюиц**.

Първите верни отговори на теста „Елементарно, Уотсън!“ изпрати Борислав Атанасов.

Винаги с точния подарък



Подари ваучер от Хеликон

Цената на ваучерите варира от 20 до 300 лв. С тях може да пазарувате и на helikon.bg

Colibri
представя

НОВАТА **БРИДЖЕТ ДЖОУНС** вечната и щурата!



www.colibri.bg

трети
НАЦИОНАЛЕН ФЕСТИВАЛ
**ЧЕТЯЩИЯТ
ЧОВЕК**

БУРГАС

12-15 юни 2014



ProCredit Bank

Част от
ПроКредит Груп

Медийни партньори



ХЕЛИКОН
За книгите и хората



GOETHE-INSTITUT



ЧЕТЯЩИЯТ ЧОВЕК