БЕЗПЛАТНО МЕСЕЧНО СПИСАНИЕ

„Сестри Палавееви“ донесоха и „Цветето на Хеликон“ на Алек Попов

За книгите и хората

КНИЖАРНИЦА

promochip

МАЙ 2014, ГОДИНА XI, БРОЙ 112

www.helikon.bg

ISSN-1312-4161

На шествието на четящите

1 312416 106450

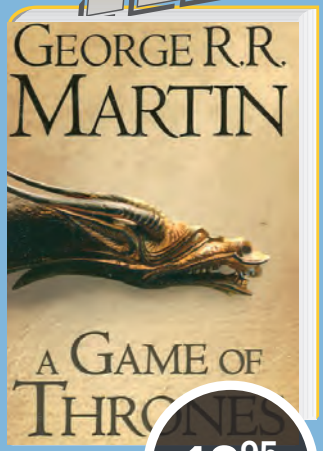
www.lira.bg - пулсът на литературния живот

helikon.bg
ХЕЛИКОН
За книгите и хората

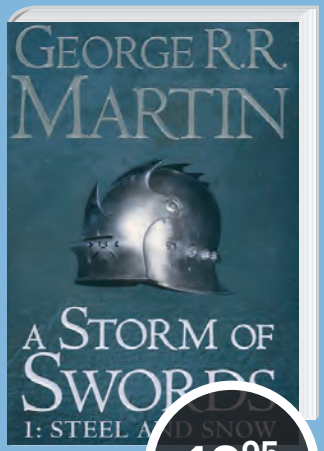
БЛАГОЕВГРАД
ул. „Васил Левски“ №1,
тел: 02 4604068, blagrad@helikon.bg
БУРГАС
пл. „Тройката“ № 4,
тел. 02 4604083, helikonburgas@helikon.bg
ВАРНА - ПИКАДИЛИ ПАРК
бул. „Приморски Парк II“ № 482,
тел. 02 4604073, varna@helikon.bg
ВЕЛИКО ТЪРНОВО
ул. „Васил Левски“ № 17,
тел: 02 4604070, v.tarnovo@helikon.bg
ГАБРОВО
бул. „Априлов“ № 40, МОЛ Габрово,
ет. 2, тел. 02 460 4086, gabrovo@helikon.bg
ДОБРИЧ
ул. „25 септември“ № 34,
тел: 02 4604065, dobrich@helikon.bg
КЮСТЕНДИЛ
ул. „Демокрация“ № 33,
тел: 02 4604069, kiust@helikon.bg
ПЛОВДИВ
ул. „Райко Даскалов“ № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg
ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР
ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29,
тел. 02 4604074, plovdiv2@helikon.bg
РУСЕ
ул. „Александровска“ № 50,
тел: 02 4604071, ruse@helikon.bg
СТАРА ЗАГОРА
ул. „Цар Симеон Велики“ № 100,
тел: 02 4604066, helikon_sz@helikon.bg
СЛИВЕН
ул. Цар Освободител № 28
тел. 02 4604079, sliven@helikon.bg
СОФИЯ - ВИТОША
бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061,
bigbookshop@helikon.bg
СОФИЯ - ГРАНД ХОТЕЛ БЪЛГАРИЯ
бул „Цар Освободител“ № 4
тел: 02 4604063, bulgaria@helikon.bg
СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ
пл. „Славейков“ № 1,
тел: 02 4604067,
slaveykov1@helikon.bg
СОФИЯ - СТАМБОЛИЙСКИ
бул. „Ал. Стамболийски“ № 17,
тел: 02 4604062, officeeubcc@helikon.bg
СОФИЯ - ШИШМАН
ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б,
тел: 02 4604082, shishman@helikon.bg
ШУМЕН
бул. „Славянски“ № 88,
тел: 02 4604072, shumen@helikon.bg
СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР
с. Казичене, ул. Индустриална,
тел. 02 4604051, 53, 54, helikonsklad@helikon.bg

ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ
ТЕЛ. 02 4604081, 0700 10 333
E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG

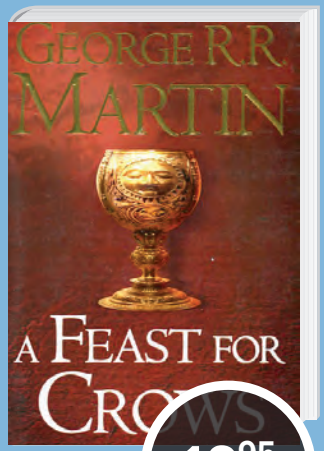
Книги на английски в Хеликон



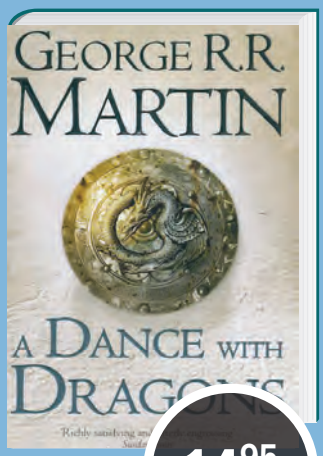
13.95 лв.



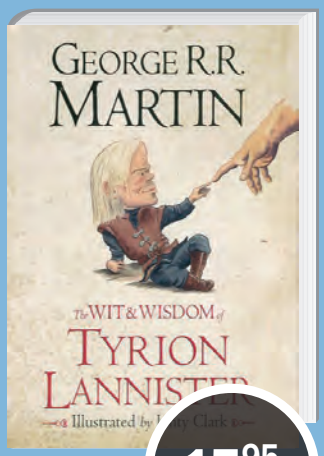
13.95 лв.



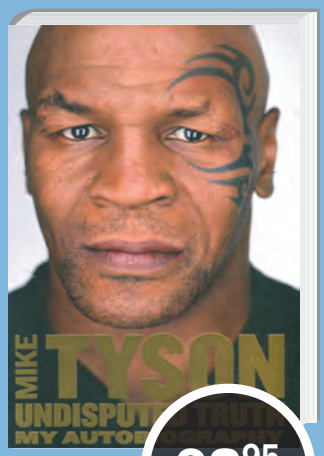
13.95 лв.



14.95 лв.



15.95 лв.

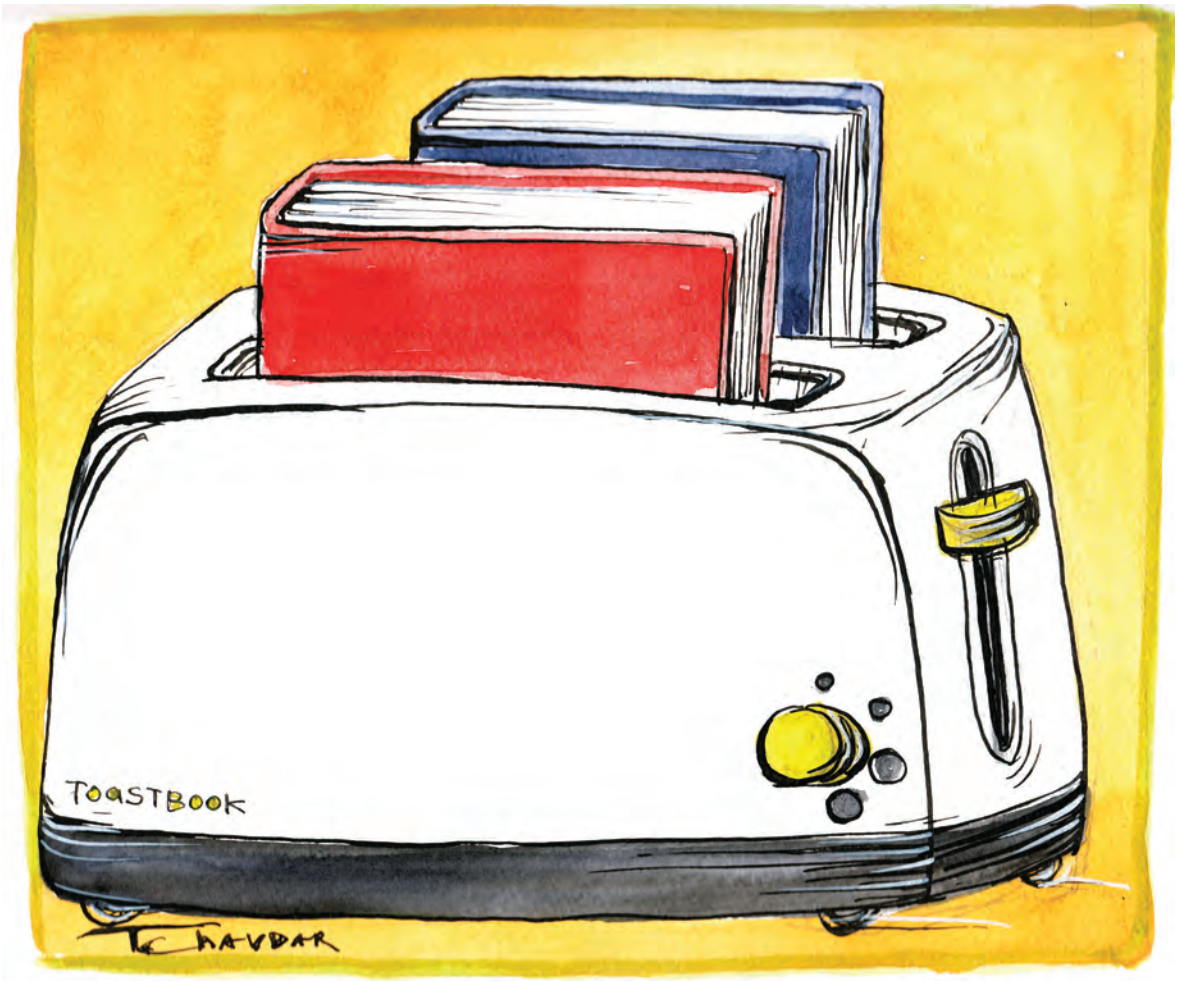


30.95 лв.

18.95 лв.

12.95 лв.

16.95 лв.



Рисунка Чавдар Николов

130 години

след Първото издание

предговор от Георги Данаилов

Издател
ЛиРА.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg,
info@lira.bg, www.lira.bg

Отговорен секретар
Румен Василев
0878 803 139

Дизайн и предпечат
Божидар Петков

Новини
Петър Р. Василев

Адрес на редакцията:
София, ул „Цар Симеон“ № 90Б

Печат Multiprint
тираж 30 000

Ако желаете вашите книги да се продават в „Хеликон“ в хартиен или електронен вариант, свържете се с нас на service@helikon.bg или на 02 4604081

lira.bg
ПРЕПОРЪЧВА

Задължителен прочит

В „Когато бях морски капитан“ Михаил Вешим надминава сякаш всичките си досегашни хумористични книги. Не само защото разказва истински лични преживявания – в „Нашингтон“, „Английският съсед“ и „Руският съсед“ случките също са истински. Тук обаче талантливият редактор от вестник „Стършел“ се гмурва в дълбоките води на шеговития пътепис, където летвата отдавна е вдигната много високо от класици като Марк Твен, Алеко Константинов и Владимир Каминер.

Точно в техния дух Вешим ни повежда из социалистическата и постсоциалистическата действителност на братските столици Москва, Пхенян, Пекин, Букурещ, Скопие, Белград, Тирана, Загреб и Будапеща. Приключенията му там ще разсмеят до сълзи всеки роден преди началото на Прехода, но ще и натъжат всеки, който има сетива за историческата несправедливост.

Колкото до по-младите - „Когато бях морски капитан“ задължително трябва да се изучава в училище. От нея децата ще научат повече за най-новата ни история, отколкото от най-подробния учебник, написан от най-авторитетния историк. Ироничният и честен поглед на автора към действителността е впечатляващ. Няма по-добър учител от смеха, а пътеписът на Михаил Вешим е разказ не само за съседните (и не толкова) доскоро „братски“ държави. През цялото време ироничните му стрели всъщност пробождат и нас, българите. И още нещо – това, което ще научите от „Когато бях морски капитан“, го няма в „Гугъл“.

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

☆ ново ○ остава ⌃ нагоре ⌄ надолу ↺ връща се

ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1 ☆ **Перфектният удар**
Дейвид Балдачи
Обсидиан
17,00 лв.

2 ○ **Сянката на чинара**
Джон Гришам
Обсидиан
18,00 лв.

3 ⌃ **Любов**
Елиф Шафак
Егмонт
14,90 лв.

4 ☆ **Красив негодник**
Кристина Лорен
Егмонт
12,90 лв.

5 ⌄ **Изчезналата библиотека**
А. М. Дийн
Enthusiast
15,00 лв.

6 ⌃ **Петдесет нюанса сиво**
Е Л Джеймс
Бард
16,99 лв.

7 ☆ **Един френски роман**
Фредерик Бегбеде
Колибри
14,00 лв.

8 ☆ **Български работи**
Иво Сиромахов
Сиела
12,00 лв.

9 ⌄ **Зовът на кукувицата**
Робърт Галбрейт
Колибри
20,00 лв.

10 ⌄ **Когато бях морски капитан**
Михаил Вешим
Сиела
12,00 лв.

НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1 ☆ **Проницателят се завръща**
Анди Андрюс
Skyprint
13,99 лв.

2 ⌃ **Путин: Цялата истина за стопанина на Кремъл**
Станислав Белковски
Сиела
14,00 лв.

3 ⌄ **Хлебната сода – пепел от божествения огън**
Росица Тодорова
Распер
10,00 лв.

4 ☆ **Човек търси Бог**
Ерик Уайнър
Фабер
18,00 лв.

5 ⌃ **Никога не се предавайте.../ Афоризми и анекдоти**
Уинстън Чърчил
Пергамент Прес
5,99 лв.

6 ⌄ **Аз съм Дънов**
Капка Георгиева
Бумеранг БГ
15,00 лв.

7 ○ **Аз ли съм луд, или другите...**
Алберт Айнщайн
Пергамент Прес
4,99 лв.

8 ↺ **География на блаженството**
Ерик Уайнър
Фабер
18,00 лв.

9 ↺ **Пшеницата - маскираният убиец**
Уилям Дейвис
Intense
19,00 лв.

10 ☆ **Наръчник за оцеляване в живота**
Беър Грилс
Вакон
17,00 лв.

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

☆ ново ○ остава ⌃ нагоре ⌄ надолу ↺ връща се

ТИЙН КНИГИ

1 ⌃ **Дръндьото: Направи си сам книга**
Джеф Кини
ДуоДИЗАЙН
14,90 лв.

2 ⌃ **Вината в нашите звезди**
Джон Грийн
Егмонт
9,90 лв.

3 ⌃ **Малкият принц**
Антоан дьо Сент Екзюпери
Лъчезар Минчев
6,00 лв.

4 ⌄ **Къде си, Аляска?**
Джон Грийн
Егмонт
9,90 лв.

5 ☆ **Тими Провала: Стават и грешки Кн.1**
Стефан Пастис
Сиела
12,90 лв.

6 ⌃ **Дивергенти**
Вероника Рот
Егмонт
12,90 лв.

7 ⌄ **Множество Катрини**
Джон Грийн
Егмонт
9,90 лв.

8 ☆ **Орденът на асасините: Черният флаг**
Оливър Боудън
Ера
13,99 лв.

9 ☆ **Дневниците на Загубенячката Кн.4**
Рейчъл Рене Ръсел
Артлайн Студиос
12,99 лв.

10 ☆ **Бунтовници Кн.2 от поредицата „Дивергенти“**
Вероника Рот
Егмонт
12,90 лв.

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

1 ↺ **Пшеницата - маскираният убиец**
Уилям Дейвис
Intense
9,95 лв.

2 ☆ **Памет и суперпамет**
Уилям Аткинсън
Хомо Футурус
5,00 лв.

3 ↺ **Водата и солта**
Д-р Барбара Хендел, Петер Ферейра
Зенит
18,95 лв.

4 ☆ **Красив негодник**
Кристина Лорен
Егмонт
10,99 лв.

5 ☆ **Криворазбраната цивилизация**
Добри Войников
0,00 лв.

6 ☆ **Бурята**
Клайв Къслър, Греъм Браун
ProBook
8,00 лв.

7 ↺ **Антиейджинг детокс рецепти**
Десислава Пеева
Десислава Пеева
15,00 лв.

8 ☆ **Критската диета: Царицата на диетите**
Sunny Lambroso
Хомо Футурус
5,00 лв.

9 ⌄ **Тайната на забранената книга**
Карън Мари Монинг
Егмонт България
10,99 лв.

10 ☆ **Тайните на безсмъртния Никола Фламел: Чародейката**
Майкъл Скот
Хермес
8,95 лв.

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
ХЕЛИКОН-БЪЛГАРИЯ

Разделяне и пречистване на всички нива

Четейки „Вундеркинд“, се сещам за казаното от Карл Маркс по повод на историята – че всяка трагедия неизбежно се превръща във фарс. Намерих опора в думите му, за да си обясня сублимацията на всички нива тук.

Авторът – българин, емигрирал в САЩ, в началото на 90-те, със солидно музикално образование у нас и литературно оттам. Поживял 4 години в Индия като тибетски монах. Обратно в светския живот си избрал псевдоним, будещ зловещи асоциации – Грозни. Ценителите на сериозната проза познават Николай Гроздински от „Жития за безделници и пропаднали мистици“. За останалите, време е да се срещнат. В една България в края на соцализма, когато някои гръмко са се борили, а други тихо са творили.

Сюжетът – 15-годишен тийнейджър от музикалното училище в София се опитва да измъкне идеала от примката на идеологемата. Момчето живее в бясно отрицание на своята личност, родителите, учителите, системата и само пред пианото свежда глава. Талантът няма характеристика, нито светло бъдеще. Мъдростта провокира цинизъм.

Стилът – брилянтно музициране с думите. Всяка една история за младежи, е озаглавена с клавирно произведение и отприщва емоционален бент, толкова мощен, че на читателя му се иска да затвори очи. Тогава ще чуе нещо за себе си от днешна България.

НАЦИОНАЛЕН ФЕСТИВАЛ ЧЕТЯЩИЯТ ЧОВЕК

12-15 юни '14

ЧЕТЯЩИЯТ ЧОВЕК

ОБЩЕСТВО ЗА КУЛТУРА НА ЧЕТЕНЕТО И ПИСАНЕТО

ЛИТЕРАТУРЕН КОНКУРС

Националният фестивал „Четящият човек“ обявява литературен конкурс на тема „За ползата от нечетенето и вредата от четенето“

Общи условия

Участниците в конкурса – без ограничения във възрастта – могат да изпращат своите текстове на e-mail адрес **festival@dachetem.bg**, като освен имената да оставят и контакти за обратна връзка.

Изисквания към текстовете

Текстовете не трябва да са по-големи от една компютърна страница (12 пункта). Жанрове: есе и фейлетон.

Краен срок за получаване 15 май 2014

Определяне на победителите и награди

Във всяка от двете категории ще има по три награди – ваучери за покупка на книги във веригата книжарници „Хеликон“ и диплом.

Най добрите творби ще бъдат определени от компетентно жури, а победителите могат да участват в литературно четене по време на Третия фестивал „Четящият човек“ (12-15 юни 2014) в Бургас.

Други условия

Участието в конкурса на „Хеликон“ „За ползата от нечетенето и вредата от четенето“ означава, че авторите са съгласни с условията на конкурса, както и, че техните творби могат да бъдат използвани некомерсиално във визии, за печатни и видео материали, популяризиращи фестивала „Четящият човек“.

КУЛИНАРЕН КОНКУРС

Третият национален фестивал „Четящият човек“ обявява кулинарно състезание, свързано с четенето и художествената литература, естествено.

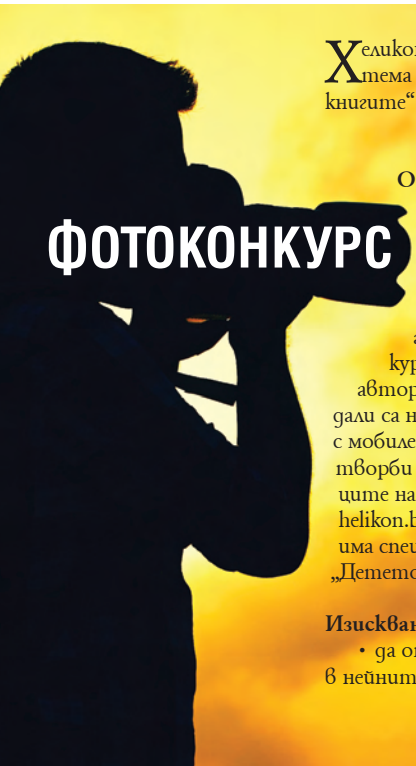
Приятелите на добрата книга и изтънчените кулинарни удоволствия трябва да подберат любимите си рецепти, тънко вплетени в сюжетите на известни литературни произведения. Не е задължително те да бъдат детайлно описани като в готварска книга, важното е да са принципно нови и изненадващи за българската маса. А ние ще се погрижим в дните на фестивала един ресторант в Бургас да предлага (примерно):

- Рибена чорба буйябес (bouillabaisse). Джон Ланчестър, „Дългът към удоволствието“.
- Баницата на дядо Марто. Александър Дюма, „Двадесет години по-късно“.

Тези от вас, които попаднат в литературното меню на фестивала, ще получат награда – книга – от организаторите и ще бъдат оповестени в информациите.

Изпращайте вашите рецепти (като посочвате книгите, от които са взети) на e-mail адрес: **festival@dachetem.bg**. Краен срок: 15 май 2014.

ФОТОКОНКУРС



Хеликон“ обявява фотоконкурс на тема „Детето в страната на книгите“

Общи условия

За участие във фотоконкурса на „Хеликон“ „Детето в страната на книгите“ участниците трябва да качат своите снимки на адрес foto.helikon.bg. В конкурса могат да участват само авторски фотографии, независимо дали са направени с фотоапарат или с мобилен телефон. Селектираните творби ще бъдат качвани на страниците на „Хеликон“ в интернет: www.helikon.bg и www.lira.bg, където ще има специална секция „Фотоконкурс „Детето в страната на книгите“.

Изисквания към снимките

- да отговарят на зададената тема в нейните разнопосочни аспекти: децата – малки и големи – в чудния свят на книгите.
- Снимките трябва да са минимум 800x600 пиксела, като ограничение в максималната големина на снимките няма, както и в това дали те ще са черно-бели или цветни.

Всеки участник има право да изпрати до 6 снимки.

Краен срок за получаване на снимките 15 май 2014

Определяне на победителите и награди

Победителите ще бъдат определени след решение на жури, съставено от специалисти в теорията и практиката на репортажната и художествената фотография.

Ще има и специална награда за снимка, избрана чрез гласуване на потребителите в сайта на „Хеликон“ и във Фейсбук страницата на „Хеликон“.

Наградите:

- Първа награда – 500 лева и диплом
- Втора награда – 300 лева и диплом
- Трета награда – 200 лева и диплом
- Награда на потребителите – 200 лева и диплом

Наградите ще бъдат обявени в рамките на Третия национален фестивал „Четящият човек“, който ще се проведе от 12 до 15 юни в град Бургас. Точната дата, място и час ще бъдат обявени своевременно.

Други условия

Участието в конкурса на „Хеликон“ „Децата в страната на книгите“ означава, че авторите са съгласни с условията на конкурса, както и че снимките могат да бъдат използвани некомерсиално във визии за печатни и видео материали, популяризиращи конкурса.

„Четящият човек“

Трети том

Идва третият том на Националния фестивал „Четящият човек“ в Бургас. Тази година той започва на 12 юни и се закрива на 15 юни.

Отново ще се потопим в магията на четенето и добрите книги, следвайки пътя им в различни жанрове на изкуството – кино, изобразително изкуство, музика...

Наши партньори ще са Съюзът на българските художници, Националната художествена академия, Гьоте институт, български издателства, Българската национална телевизия, Българското национално радио. Както и община Бургас, без която не можем...

Ще бъде връчена третата награда „Четящият човек“, а след официалното откриване ще пее Миленита с Funky Miracle.

Три художествени изложби в Културен център „Морско казино“ ще радват жителите и гостите на Бургас. Ще има поетични рецитали, презентации, творчески работилници, лекции, площадни увеселения за деца. Както и демонстрации на кулинарни рецепти, описани в литературни произведения. Естествено – съпроводени с дегустации на елитни вина.

Ще бъдат представени най-актуалните книги от български писатели, ще покажем как децата да се приобщят към четенето, ще обясним как се пише ревю на книга... Клуб „Хеликон“ отново ще събере своите приятели, които ще спорят по важни литературни теми.

Ще се разбере и кои са победителите в обявените фестивални конкурси: литературния „За ползата от нечетенето и вредата от четенето“, кулинарния, както и фотоконкурса на „Хеликон“ на тема „Детето в страната на книгите“.

И всичко това – в Морската градина на Бургас, в книжарница „Хеликон“, в галерията-музей „Георги Баев“.

Генерален спонсор на събитието е ПроКредит Банк.

КОНКУРС ЗА EX LIBRIS

Партньори: Секция „Графика и илюстрация“ към СБХ. Сдружение „Лингва Франка“

Тема: Четящият човек

Участници: Конкурсът е отворен за участие за всички студенти (без ограничения по отношение на специалността и курса на обучение).

Технически изисквания: Допускат се за участие произведения, създадени със средствата на международно признатите графични техники, позволяващи многократно тиражиране (литография, офорт, акватинта, гравюра на дърво, линорез и дърворез, сериграфия, дигитален печат и т.н.). Няма ограничения за броя на представените произведения.

Задължителен текст: Dum lego Spero

Формат: Задължителен формат на хартията: 285 x 200 мм или А4 за произведенията, изпълнени с дигитален печат;

Форматът на изображението е по избор на автора.

Срок: Срок за представяне на работите – 22 май (четвъртък) 2014 година.

Работите се предават, придружени от подробен опис (заглавие, техника, формат) и CV на автора, в СБХ, секция „Графика и илюстрация“ на адрес 1504 София, улица „Шипка“ № 6. За Албена Спасова (национален студентски конкурс „Четящият човек“).

Селекция: Жури, включващо представители на всички съорганизатори, избира произведенията в срок от 5 дни след приключването на конкурса. Журито си запазва правото да определи броя и размера на наградите в рамките на осигурения награден фонд и в зависимост от качеството на постъпилите работи.

Популяризиране, награди:

- Предвидени са награди с общ размер на наградния фонд - 3 000 лева, както и осигуряване на материали за тираж (хартия, мастила);
- От всички представени екслибриси ще бъдат селектирани произведения, които да бъдат включени в 15 специални библиофилски папки.
- Избраните произведения ще бъдат изложени в Културения център „Морско казино“ в Бургас по време на третия фестивал „Четящият човек“ (12-15 юни 2014).

Работите, представени за участие в проекта, ще бъдат включвани в различни изложби, акции и издания (включително календари), което гарантира широко обществено и медийно популяризиране на техните автори в България и по света.

Всеки автор си запазва правото да представя екслибрисите, създадени по повод на настоящия конкурс, за участие в други национални и международни изложби на малките графични форми.

Съпътстваща програма:

- Обявяване на победителите в конкурса в рамките на фестивала „Четящият човек“ (12-15 юни 2014) в Бургас.

С книга в ръка

На шествието на четящите

Безпрецедентен за София флашмоб беше отбелязан Световният ден на книгата и авторското право – 23 април. Стотици млади, а и не толкова млади читатели се събраха в центъра пред базираната на бул. „Витоша“ първа в България мобилна книжарница „Хеликон“. Организаторите на шествието от най голямата книжарска верига подариха фланелки с надпис „Аз чета всеки ден! А ти?“. Мнозина, които не си носеха книга, я получиха като подарък .

В шествието се включиха писателите Алек Попов, Михаил Вешим, Биляна Траянова и др. Медийният интерес беше прикован от присъствието на бившия външен министър Соломон Паси.

Безпрецедентното шествие от четящи хора, организирано в чест на книгите, на авторите и на четенето, мина като червена (оранжева) нишка през сърцето на столицата, за да напомни на всички, че мислещият човек е четящ. Флашмобът завърши пред книжарница „Хеликон-Витоша“, където бяха връчени наградите „Цветето на Хеликон“ и „Раико Сугарев“.

Соломон Паси: Нямаше как да не дойда. Тук съм в качеството си на родител. Постоянно повтарям на децата ми колко е важно четенето. Тук съм, за да им дам пример.

Биляна Траянова: Как няма да дойда? Майка ни ни е научила да четем. Вкъщи навсякъде се чете, ходим с книги навсякъде.

Михаил Вешим: Тук съм в качеството си на читател, не на писател. В България читателите вече са по-малко от писателите. Вече трябва да казваме: „Читателят еди-кой-си се срещна с писатели„.

Светлозар Желев: Това е нещо прекрасно. Радвам се, че „Хеликон“ изпълни бул. „Витоша“ с прекрасните фланелки „Аз чета всеки ден. А ти?„. Всеки трябва да чете всеки ден. Това е изключително важно. Нещата, които „Хеликон“ прави за четенето, са прекрасни.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

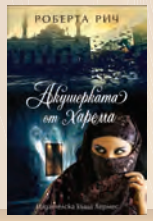
Ничия
Христина Панджаридис
изд.: Жанет-45
брой стр.: 192
цена: 14.90 лв.

Човекът, който обичаше кучетата
Леонардо Падура
изд.: Жанет-45
брой стр.: 874
цена: 18.00 лв.

Името ми да пребъде в светлина
Мехмед Джорал
изд.: Унискорп
брой стр.: 264
цена: 12.00 лв.

Реката знае
Аманда Куик
изд.: Плеяда
брой стр.: 296
цена: 12.00 лв.

Захранване Кн.1 от трилогията „Нова кръв“
Мира Грант
изд.: ИнфоДар
брой стр.: 648
цена: 17.99 лв.



Акушерката от харема
Роберта Рич
изд.: Хермес
брой стр.: 256
цена: 11.95 лв.

Отчаяние
Владимир Набоков
изд.: Фама
брой стр.: 144
цена: 12.00 лв.

Врагът
Ерих Мария Ремарк
изд.: Сиела
брой стр.: 88
цена: 8.00 лв.

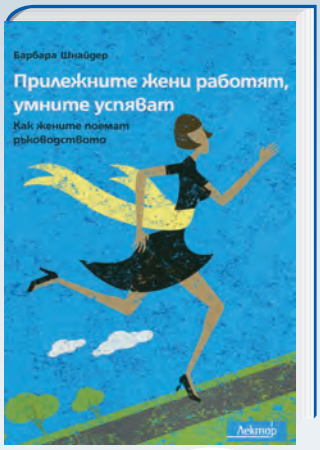
Алек Попов: „Цветето на Хеликон“ е обратната връзка с читателя

Романът „Сестри Палавееви в бурята на историята“ е новият носител на наградата „Цветето на Хеликон“. Тя е изборът на читателите сред книгите, номинирани за наградата „Хеликон“ през 2013 г. Алек Попов печели за втори път читателския вот след „Черната кутия“. Наградата му беше връчена от друг кавалер на „Цветето“ – Захари Карабашлиев.

„Вече имам едно такова „Цвете„ и това е наистина вълнуващо, защото това е обратната връзка с читателя, другата страна на писането. За да има литература, трябват две неща: някой да седи и да пише, както и някой да го чете. Защото магията на литературата се ражда в главата на писателя, но и в това, което читателят изпитва по време на четенето. Това е уникално, много интимно преживяване, което не може да се сравни с нищо.

Една книга, независимо колко е хубава, все пак трябва да достигне до читателите, за да разберат те за нейните качества. Аз, разбира се, смятам, че не си и струва прекалено да се рекламират книги, които ще оставят, в крайна сметка, в читателите едно разочарование. Това е лоша услуга за литературата. Но това, което правят издателства като „Сиела„, дистрибутори, книжари като „Хеликон„ – това са наистина нещата, които съхраняват българската литература и които ще предопределят нейния възход и успех в бъдеще“, сподели авторът на „Сестри Палавееви в бурята на историята“.

ПРОМОЦИИ



стара цена ~~31.20~~ лв.
15.60 лв.

стара цена ~~29.90~~ лв.
14.95 лв.

Промоцията е валидна до 31.05.2014 или до изчерпване на количествата.

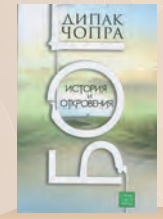
НОВИ ЗАГЛАВИЯ

6.66 евро
Фредерик Бегбеде
изд.: Колибри
брой стр.: 280
цена: 13.00 лв.

Мираж
Клайв Кюслър;
Джак дю Брул
изд.: Бард
брой стр.: 384
цена: 14.99 лв.

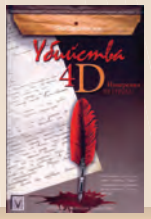
Тъмната страна на любовта
Джесика Рътън
изд.: Сиела
брой стр.: 384
цена: 16.00 лв.

Малкият лотос
Ангелина Дичева
изд.: Книжен тигър
брой стр.: 244
цена: 13.00 лв.



БОГ. История и откровения
Дипак Чопра
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 288
цена: 15.90 лв.

Парти за разглезени самотници
Светлана Дичева
изд.: Унискорп
брой стр.: 152
цена: 10.00 лв.



Убийства 4D. Измерения на страха
Тео Буковски
изд.: Весела Люцканова
брой стр.: 320
цена: 14.00 лв.

Стъкленият трон
Сара Дж. Маас
изд.: Егмонт България
брой стр.: 408
цена: 14.90 лв.

„Произходът на лирата“

За България с любов

„Произходът на лирата“ е позитивното послание на един британец, с което представя страната ни пред света. Чрез преоткриването на мита за Орфей Уил Бъкингам популяризира българския фолклор и митология. Авторът ще ви изненада с отличното познаване на страната ни, на която прави искрен и красив комплимент със своя роман. Книгата излиза през 2012 г. в Обединеното кралство и е високо оценена там – през 2013 г. тя влиза в Топ 6 на номинираните книги от различни жанрове за наградата East Midlands Book Award.

Действието в „Произходът на лирата“ се развива в началото на XIX век. Населението в българското родопско село Гела, родното място на легендарния Орфей, страда от зловещия османски владетел. Когато турците отвличат годеницата му, Иван Гелски поема към планината и се присъединява към четата на Богдан войвода, за да търси отмъщение. Но случайната среща с пътуващ китарист и последвалото кръвопролитие го изпращат на вълнуващо пътешествие през света на музиката, славата, мъченичеството и раждането на една легенда.

Особено място в романа заема музиката. Именно тя е първото вдъхновение на автора за създаването на романа. „Отдавна исках да пиша книга за класическата китара – инструмент, на който свиря и който обичам – и тъй като китарата е модерният „наследник“ на лирата на Орфей, двете идеи се сляха в едно“. Първата неформална среща на Уил с България отново се дължи на музиката. „Мисля, че първата ми среща с България беше чрез слушане на българска музика. Народната музика, тези песни са прекрасни, слушам ги отдавна, всички тези различни ритми“, разкрива авторът.

Идеята за написването на „Произходът на лирата“ се заражда у Уил Бъкингам преди 15 години, много преди първото му посещение в България през 2005 г. Писател, музикант, композитор, любител кулинар, философ, преподавател по творческо писане – той преоткрива в страната ни вдъхновението, което събира в едно разностранните му търсения. Музика и думи се сливат, за да разкажат съвременния прочит на мита за Орфей. Авторът дори композира българска народна песен, свързана със сюжета на книгата.

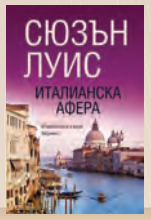
За написването на „Произходът на лирата“ авторът среща подкрепата на много институции и организации както във Великобритания, така и в България. Той предприема три пътувания до страната ни. Тук среща много приятели, благодарение на които допълва детайли в книгата си, но истинското проучване на историческите архиви извършва в Обединеното кралство. Седем години след последното си посещение в България британският писател отново бе у нас, за да представи романа си. „Последния път, когато си тръгвах от България, си пожелах да дойда още веднъж, но този път, за да представя книгата. Това бяха най-смелите ми мисли, които дори не можех да си представя, че ще станат реалност. Но ето, че се случи“, споделя Уил Бъкингам.

Произходът на лирата
Уил Бъкингам
изд. „Enthusiast“
248 стр., 14,00 лв.

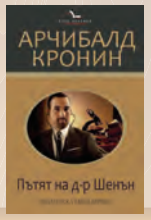
НОВИ ЗАГЛАВИЯ

Машина от думи. Стихотворения
Манол Глишев
изд.: Жанет-45
брой стр.: 148
цена: 15.00 лв.

Замъкът сред морето. Фантастични истории. Невероятни истории
Морис Карем
изд.: Сонм
брой стр.: 210 лв.
цена: 12.00 лв.



Италианска афера
Сюзън Луис
изд.: Хермес
брой стр.: 352
цена: 14.95 лв.



Пътят на д-р Шенън
Арчибалд Кронин
изд.: Хермес
брой стр.: 264
цена: 12.95 лв.

Другата
Едже Вахапоолу
изд.: НСМ-Медиа
брой стр.: 256
цена: 14.00 лв.

Играта на Макбет
Кристофър Голт
изд.: Ера
брой стр.: 392
цена: 15.00 лв.

Черният обелиск
Ерих Мария Ремарк
изд.: Фама
брой стр.: 464
цена: 18.00 лв.

Цветница
Кърт Вонегът
изд.: Колибри
брой стр.: 328
цена: 15.00 лв.

Година на лъжата

Геласимов, когото литературните критици определят като „руския Селинджър“, е един от най-успешните съвременни руски автори, познат на българския читател от „Степни богове“ и „Дом на улица Езерна“. „Година на лъжата“ е една от най-успешните му творби. Романът задоволява всеки читателски вкус, защото темите, разгледани в него, са много – описание на руската действителност, задълбочен поглед към съвремието и всичко поднесено с голяма доза хумор и ирония. През 2010 г. романът е екранизиран под името „Год обмана или люб.off“

В тази авантюристична и забавна история авторът разказва как човек пораства и колко трудно всъщност е това. Той проследява хода на събитията от три различни гледни точки: на младия, едва 17-годишен Сергей, на младата Марина и на щастливия съперник Михаил. Всеки вижда случващите се събития от различна гледна точка, от което разказът става толкова истински, че напомя личен дневник.

Година на лъжата
Андрей Геласимов
изд. „Enthusiast“
272 стр., 14,00 лв.

Гравюра от белези

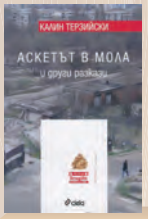
Сборникът „Гравюра от белези“ е оригинално и интригуващо четиво, поднесено с хумор, артистизъм и индивидуалност. Художествените образи са естествени, а езикът – жив и увлекателен. Разказите са разделени на три основни цикъла.

„Когато някой описва опашка за баничкитака, че да усетиш присъствието на целия свят – той е майстор. И аз го гледам с респект. Светльо все едно повтаря думите на Винсент. Аха, да, същият Винсент – ван Гог: „Предпочитам да рисувам очите на някоя проститутка, отколкото най-величествената катедрала“. Така писателят Калин Терзийски описва сборника.

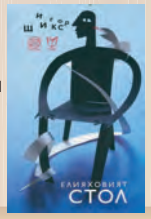
А Деян Енев добавя:„Без преувеличение може да се каже, че Светлозар Стоянов може да направи с думите всичко – да бъде суров, поетичен, патетичен, сквернословен. Неговото голямо преимущество е, че се е научил как да полага и автобиографичния очерк, и пътеписа, и публицистиката в краката на литературата“.

Гравюра от белези
Светлозар Стоянов
изд. „Enthusiast“
99 стр., 12,00 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Аскетът в Мола и други разкази
Калин Терзийски
изд.: Сиела
брой стр.: 132
цена: 10.00 лв.



Елияховият стол
Игор Щикс
изд.: Панорама
брой стр.: 336
цена: 13.00 лв.

Изповедите на младия романист
Умберто Еко
изд.: Сиела
брой стр.: 172
цена: 12.00 лв.

Гласът на цигулката
Андреа Камилери
изд.: Книгопис
брой стр.: 208
цена: 13.00 лв.

ПРОМОЦИИ

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

стара цена ~~12,00 лв.~~ **4,95 лв.**

стара цена ~~12,00 лв.~~ **4,95 лв.**

стара цена ~~12,00 лв.~~ **4,95 лв.**

стара цена ~~12,00 лв.~~ **4,95 лв.**

стара цена ~~14,00 лв.~~ **4,95 лв.**

„Истината е, че едва ли има друго съвременно четиво, което да съдържа толкова спонтанни хумористични моменти, оплетени в невероятни сюжетни обрати.“
San Francisco Chronicle

Промоцията е валидна до 31.05.2014 или до изчерпване на количествата.

Ще разкрия тук и днес з Ръсел, крим

ЕКСКЛУЗИВНО

КРИСТОФЪР ГОЛТ – автор на „Играта на Макбет“ („Biblical“), разкри първо за читателите на Lira.bg истинската си самоличност. Това е превежданият вече на български език Крейг Ръсел, известен с романа и киносценария „Братът Грим“, както и с „Мръсният Хамбург“. Самият автор изрично даде разрешение да се разкрие самоличността му от Lira.bg.

На журналистически въпрос, зададен от Lira.bg, литературният агент Ема Джеймисън от „David Higham Associates“ отговори така:

„Много ви благодаря за интереса към този автор и заглавие! Ние смятаме да запазим в тайна самоличността му в близко бъдеще. Авторът е носител на награди криминален писател, превеждан на 24 езика в цял свят. „Играта на Макбет“ е достатъчно различна от предишните му творби и агенцията и издателите решиха да публикуват това заглавие под псевдоним, вместо с истинското му име, за да може книгата да бъде оценена според собствените си стойности“.

„Играта на Макбет“ ще излезе също в САЩ, Великобритания, Франция, Германия, Бразилия, Турция и Испания, като всяка седмица правата се купуват от издателства и от други страни.

КРЕЙГ РЪСЕЛ е роден през 1956 г. в областта Файф, Шотландия. След като работи като полицай в продължение на 12 години, се насочва към рекламата. Бил е автор и творчески директор. От 1990 г. е писател на свободна практика. Пише романи от 2004 г.

През 2005 г. излиза първият трилър „Мръсният Хамбург“ от поредицата за Ян Фабел. Романите му от поредицата за детектива с място на действие Хамбург са били вдъхновени от неговия дългогодишен интерес към езика (той говори свободно немски), културата и хората на Германия и нейната следвоенна история. В книгите от серията са включени различни исторически или митологични теми.

През 2007 г. е удостоен с престижното отличие „Polizeistern“ (Полицейска звезда) на полицията на Хамбург, която е давана само на германци, и освен това е обявен за почетен член на полицията. Мотивите са заради повишаването на обществената информираност за работата на полицията в Хамбург. Книгите от поредицата са преведени на 23 езика. През 2010 г. трилърът „Братът Грим“ е екранизиран с участието на Петер Лохмайер и Лиза Потхоф, а през 2012 г. е заснет „Мръсният Хамбург“ с Нуман Акар, Стефан Бисмайер и Гунда Еберт.

През 2009 г. е издаден първият трилър „Lennox“ от другата му поредица „ноар“ за частния детектив Ленъкс. Романите са с място и време на действие в Глазгоу през 50-те години. През 2008 г. Ръсел е удостоен с отличието „Камата на библиотекаря“ на Асоциацията на писателите на трилъри. Живее със съпругата си и двете си деца в Пъртшир, Шотландия.

Новият му роман „Играта на Макбет“, издание на „Ера“, е вече на книжния пазар.

Защо „Играта на Макбет“ (с оригинално заглавие „Biblical“) излезе първо на български език? България е малка страна. Знаете ли нещо за нея?

Просто защото моят български издател е много ентусиазиран и ефективен и успя да организира публикуването на „Играта на Макбет“ много бързо. Аз съм доволен, че излезе първо в България, защото вече съм получил много позитивни отзиви за книгата.

Доколкото си спомням, през 2011 г. книгата на Джефри Дивър „Картбланш“ излезе на българския книжен пазар преди световната премиера. Кристофър Голт Джефри Дивър ли е или не?

Не, Кристофър Голт не е Джефри Дивър. Съжалявам.

Защо решихте да издадете книгата си под псевдоним? Това експеримент ли е?

Не, не е точно експеримент. По-скоро „Играта на Макбет“ е нова посока в моя стил. Написал съм 11 криминални романа и макар някои от тях да имат идентична тематика, чувствах, че имам нужда от нова идентичност като писател. „Играта на Макбет“ е първият от доста романи, които планирам да напиша под псевдонима Кристофър Голт. Предполагам, че ще ги определите като литературни трилъри с елементи на научна фантастика.

При какви обстоятелства ще разкриете самоличността си?

Ще я разкрия тук и днес за вас! Аз съм Крейг Ръсел, криминалният писател. Пиша поредицата романи за Ян Фабел, чието действие се развива в съвременен Хамбург, Германия, както и поредицата „Lennox“, която се развива през 50-те години в Глазгоу.

Дж. К. Роулинг постигна успех

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

Архетиповете. Кой си ти?
Каролайн Мис
изд.: Аратрон
брой стр.: 304
цена: 14.00 лв.

Компас към успеха
Казуо Инамори
изд.: Хермес
брой стр.: 160
цена: 11.95 лв.

Помня Пловдив
Юлий Славов
изд.: Хермес
брой стр.: 172
цена: 11.95 лв.

Философия за малцина
Красимир Делчев
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 246
цена: 12.00 лв.

Богословие на Новия завет
Свещ. Теодор Стойчев
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 328
цена: 15.90 лв.

Завоите на българската история 2
Валентин Бояджиев
изд.: Сиела
брой стр.: 272
цена: 14.00 лв.

Словото на Руми като терапия
Невзат Тархан
изд.: Прозорец
брой стр.: 208
цена: 12.00 лв.

В Нулата - зоната на абсолютната неограниченост
Джо Витале
изд.: Intense
брой стр.: 320
цена: 15.00 лв.

Кристофър Голт:

за вас! Аз съм Крейг криминалният писател

Играта на Макбет" е провокативен, мащабен трилър на нашето време, написан с богато въображение и в динамичен стил.

СИНОПСИС

Сигурни ли сте, че искате да узнаете истината?

Нещо се случва. В цял свят.

По различно време, в различни континенти, хората са сполетени от видения – на отдавна починали близки, на събития, които вече са се случвали. Дали човешката история не започва да се повтаря?

В началото виденията са сънтни и мимолетни, но за кратко време картините стават по-детайлни, по-ярки и натрапчиви. Настъпва епидемия от масови халюцинации.

Психиатърът Джон Макбет има свои собствени демони, с които се бори. Но когато епидемията неудържимо се разраства, той се впуска в трескава надпревара с времето, за да открие причината за този феномен. При новината за инцидента с брат му, виден физик, битката на Макбет става лична, още по-яростна. Още по-опасна...

Играта на Макбет
Кристофър Голт
изд. „Ера"
392 стр., 15,00 лв.

като Робърт Галбрейт, но остана съмнение, че това е рекламен трик.

Мисля, че за нея беше много трудно да се откъсне от историята си на (супер успешен) детски автор. Разбирам добре мотивите за нейното решение.

В „Играта на Макбет" човечеството е обхванато от видения, които ни връщат назад. Накъде се развива светът, непрекъснато възникват нови конфликти?

Мисля, че се сблъскваме с период на ускорена технологична промяна. Предизвикателството пред нас, като вид, е дали ще успеем да спечелим, а не да загубим от тази промяна. Предполагам това е въпросът в сърцето на „Играта на Макбет". Нашето човечество ще оцелее ли след този рязък технологичен скок, или ще се превърне в нещо различно?

Жената в черно

Жената в черно" е завладяващо приключение от новата надежда на криминалната литература Кери Уилкинсън, познат на българския читател от „Наказателен патрул". Роден е в Бат през 1980 г. Той е един от най-успешните независими автори. Има издадени няколко детективски романа. Преди две години Уилкинсън подписва договор с Pan Books за публикуването на криминалната му поредица за „силната жена" Джесика Даниъл. Същата година е обявен от „Amazon" за един от най-продаваните британски автори за 2011 г. в световен мащаб, а няколко месеца по-късно влиза в Top 10 на бестселърите за 2012.

СИНОПСИС

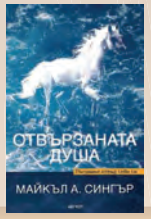
Нещо ужасяващо се случва в Манчестър. Полицията разполага с една-единствена следа. На запис от охранителна камера се вижда жена в дълга черна роба, която внимателно поставя на земята зловеща улика. Скоро е открита първата жертва. С разследването се заема сержант Даниъл.

Жената в черно
Кери Уилкинсън
изд. „Ера"
328 стр., 14,00 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

Патология на неравенството
Ричард Уилкинсън, Кейт Пикет
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 408
цена: 25.00 лв.

Дума по дума
Силви Вартан
изд.: Колибри
брой стр.: 312
цена: 15.00 лв.



Отвързаната душа
Майкъл А. Сингър
изд.: Август
брой стр.: 236
цена: 12.90 лв.

История на Първата световна война
Базил Лидъл Харт
изд.: Труд
брой стр.: 536
цена: 30.00 лв.

Синдромът на предците
Ан Анслен Шютценбергер
изд.: Колибри
брой стр.: 248
цена: 14.00 лв.

Фантазиращото животно
Хосе Ортега-и-Гасет
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 162
цена: 11.90 лв.

Из бурните времена на новата ни история. Записки и спомени
Велчо Т. Велчев
изд.: Прозорец
брой стр.: 600
цена: 29.00 лв.

Мечти и тайни
Данута Валенса
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 268
цена: 15.00 лв.

„Дневникът на Девлин“

Тайни, заговори, кръв и любов

В основата на сюжета на „Дневникът на Девлин“ лежат две реални исторически събития: подписаният през май 1670 г. таен договор между Чарлз II и Луи XIV и смъртта на принцеса Хенриета-Анна, сестрата на Чарлз II, месец по-късно.

Американската авторка прекарва дълго време в проучване на английската история. Обикаля местата, за които пише, посещава и Британската библиотека. „В залата с ръкописите на редките книги разгледах документите на Клифърд, сред които са писмата, разменени между Чарлз II и Луи XIV, и вариант на тайния договор от Дувър. Смятат се за толкова ценни, че когато помолих да ги видя, ме настаниха на специално бюро и две библиотекарки стояха до мен постоянно“.

Кристи Филипс сравнява времето на Реставрацията (1660 – 1685) с периода на 60-те години на XX век. „И двете епохи се характеризират с бурни социални промени, разцвет на изкуствата и науките и по-голяма свобода за жените. Освен това е имало много секс, алкохол, наркотици и наистина, наистина лошо поведение, което е вдъхновение за страхотни истории.“

Кристи Филипс умело преплита реални и измислени събития, за да пренесе читателите през времето. Тайни, политически заговор и убийства, любов и отмъщение отново събират двамата учени, познати ни от „Писмото на Росети“, за да разкрият няколко загадъчни убийства в Лондон, тайната за смъртта на сестрата на Чарлз II и истината за договора от Дувър.

Париж, 30 юни 1670 г.
Хенриета-Анна – любимата сестра на Чарлз II и снаха на Луи XIV, умира в мъки, заобиколена от френски придворни и няколко английски дипломати. В последните си мигове пред смаяните погледи на своите сънародници тя дава пръстен и тайно послание на един от тях...

Лондон, 1672 г.
Само за една година са намерени убити четирима от придворните на Чарлз II, като по телата на жертвите са изрязани загадъчни знаци. Двама лекари – Хана Девлин и Едуард Стратърн – откриват, че има нещо общо между убитите: всички те са присъствали на смъртта на Хенриета-Анна. Това ги води към следващия набелязан. Дали убиецът е някой високопоставен луд? Или зад това насилие има дълбоко прикрит заговор?

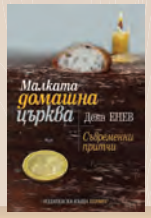
Кеймбридж, 2008 г.
Клеър Донован е сбъдната мечтата си да преподава история в колежа „Тринити“ в Кеймбридж с помощта на проф. Кент. Тя попада на зашифрован дневник, който внезапно изчезва, а един от колегите ѝ е намерен мъртъв на брега на река Кейм. Единственият ключ за разгадаването на смъртта на преподавателя се оказва същият този дневник от XVII век, който е водела Хана Девлин, лекарка на любовницата на краля.

Клеър и Андрю Кент се заемат да разрешат загадката... Пред тях постепенно се разкриват тайните на мрачното минало на Лондон и също толкова загадъчното настояще на Кеймбридж и те разбират, че събития отпреди 300 години имат последствия и днес.

Дневникът на Девлин
Кристи Филипс
изд. „Кръгозор“
472 стр., 18,00 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

Дзен и японската култура
Дайсецу Т. Судзуки
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 588
цена: 33.00 лв.



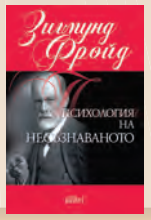
Малката домашна църква
Деян Енев
изд.: Хермес
брой стр.: 200
цена: 11.95 лв.

Философия на „Черната дупка“
Мирзакарим Норбеков
изд.: Паритет
брой стр.: 184
цена: 12.99 лв.

Бенджамин Франклин. Откривател, Свободолюбив дух, Държавник
Юрген Оверхоф
изд.: Аскони-издат
брой стр.: 346
цена: 18.50 лв.

Хроники на болката
Мелани Търнстром
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 408
цена: 20.00 лв.

Животът на класиката
Пламен Тотев
изд.: Персей
брой стр.: 320
цена: 11.98 лв.



Психология на несъзнаваното
Зигмунд Фройд
изд.: Колибри
брой стр.: 288
цена: 16.00 лв.

Зилот. Животът и времената на Иисус от Назарет
Реза Аслан
изд.: Сиела
брой стр.: 360
цена: 16.00 лв.

„Сеньор Виво и Наркобарона“

Когато мафията си има държава

ЛУИ ДЕ БЕРНИЕР е много превеждан и сладкодумен британски писател. Потомък на хугеноти, преселили се в Англия, той решава да стане като баща си военен, но е ужасен от порядките в армията и бяга толкова надалеч, че се озовава чак в Колумбия, където сутрин работи като учител, а следобед – като пастир. След няколко години се прибира на родните Британски острови и там също сменя няколко професии – автомонтьор, учител, градинар, преди да се посвети изцяло на писането. Известен е най-вече с „Мандолината на капитан Корели“, излизал и на български и донесъл му световна известност, но не по-малко увлекателни са: „Птици без криле“, посветен на войните и голямото преселение на Балканите от началото на XX век, „Дъщерята на партизанина“ за странната съдба на имигрантите от Източна Европа, „Червеното кучe“ за бездомно псе, тръгнало да търси господаря си из дълбоката провинция на Австралия, и прочутата латиноамериканска трилогия, в която влиза и „Сеньор Виво и Наркобарона“.

Когато мафията си има държава, всичко се превръща в бутафория, във фарс... Всичко освен болката.

Сеньор Виво, млад преподавател по философия в измислена латиноамериканска държава, се опълчва срещу продажните политици и наркокартелите, обрекли народа на окаяно съществуване. На пръв поглед средствата му за борба с тях са нелепи: той пише изобличителни писма до най-тиражния вестник, но въпреки това намира все повече последователи сред отчаяните си сънародници и мафията се чувства застрашена. В двора на сеньор Виво започват да се появяват подхвърлени трупове – недвусмислено предупреждение към смелчагата. Следва низ от невероятни събития и в тях има всичко: смях и сълзи, голяма любов и жестока смърт, пародийни ситуации и магия, секс и ужаси, в които един от най-сладкодумните и четени съвременни британски писатели вплита своята притча за битката между добро и зло.

Увлекателна книга в духа на магическия реализъм, в която намираме упование, че все някога ще има възмездие за опропастените ни надежди.

„Остроумна, интелигентна, запленяваща книга... Де Берниер прави за колумбийската накрокултура това, което направи Том Шарп за Апартейда. Подходът му е шеговит, но целта е повече от сериозна.“

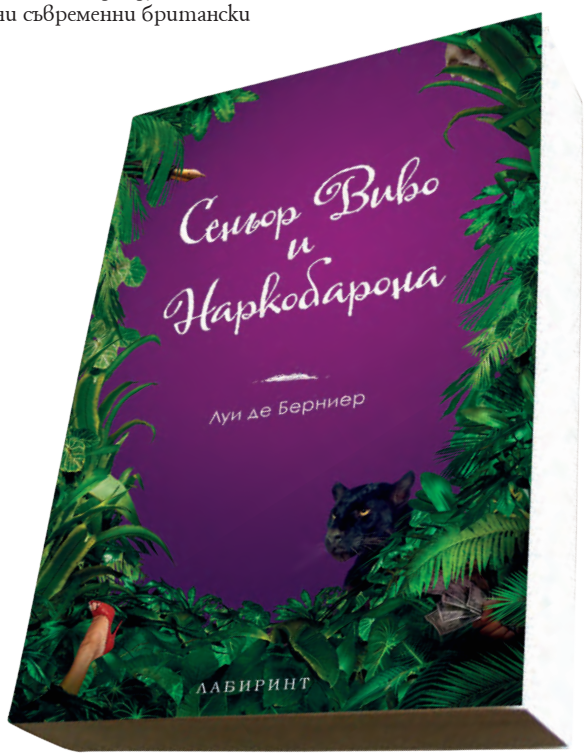
„Файненшъл Таймс“

„Интригуващо, ужасяващо и изключително отрезвяващо четиво.“

„Ню Йорк Таймс“

„Ярка, жизнена, заредена с диви шеги и настръхващи сцени... забележителна книга. Сатирична, но блестяща.“

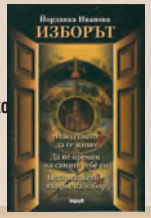
„Scotland on Sunday“



Сеньор Виво и Наркобарона
Луи де Берниер
изд. „Лабиринт“
298 стр., 15,00 лв.

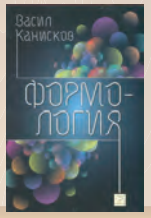
НОВИ ЗАГЛАВИЯ

Добър ден, нещастнико
Светозар Гледачев
изд.: Хермес
брой стр.: 176
цена: 11.95 лв.



Изборът
Йорданка Иванова
изд.: Труд
брой стр.: 448
цена: 13.99 лв.

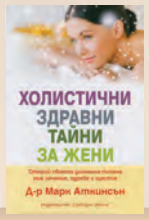
Стъклото като изкуство
Константин Вълчев
изд.: Нов български университет
брой стр.: 92
цена: 27.00 лв.



Формология
Васил Каниськов
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 400
цена: 25.00 лв.

Речни чудовища
Джереми Уейд
изд.: Вакон
брой стр.: 312
цена: 17.00 лв.

Пчеларство
Красимира Малинова, Пламен Христов
изд.: Еньовче
брой стр.: 228
цена: 15.00 лв.



Холистични здравни тайни за жени
Д-р Марк Аткинсън
изд.: Сребърно звънче
брой стр.: 436
цена: 24.90 лв.

Събиране на парични вземания
Стефан Стефанов
изд.: Резон - България
брой стр.: 260
цена: 40.80 лв.

ИСКРАТА

КНИГА ЗА ПРЕОБРАЗЯВАЩАТА СИЛА НА МАЙЧИНАТА ЛЮБОВ

На 8 години той започва да посещава лекции в университет. На 12 учените му предричат Нобелова награда в недалечно бъдеще. Днес Джейкъб Барнет е на 15 и коефициентът му на интелигентност е по-висок от този на Айнщайн. Допреди 12 години, когато е на 3, никой не вярва, че има шанс дори да се научи да чете. Диагнозата му е аутизъм. „Искрата" е историята на пътя дотук. Път, който минава през безусловната майчина любов, през вярата и през смелостта да последваш инстинкта си.

Инстинктът на Кристин Барнет ѝ нашепва, че ***във всяко дете има искра***, важното е да я откриеш и да я подхраниш и талантът ще заблести. И този принцип винаги е бил водещ за нея – и в детския център, който ръководи, и в грижите за собствените ѝ деца.

Когато забелязва, че едно от децата в дневния ѝ център обича да поставя пръстче в дупките на винтовете, Кристин му осигурява купища стари будилници, които да поправя. Друго от хлапетата, за които се грижи, се научава да чете, докато прави с нея десетки букви от дъхаво тесто за курабийки, а Франсис, който в последствие става архитект, получава от Кристин гигантски кубчета, с които да строи, вместо обикновените детски строители.

За собствения син на Кристин „искрата" са планетите и математиката и тя не се колебае да го заведе на лекция в планетариум, нищо че остава без думи, когато тригодишният Джейк единствен отговаря на въпрос, затруднил дори студентите, присъстващи в аудиторията: „Защо луните около Марс имат форма на картоф?".

Когато няколко години по-късно Джейк изразява непреодолимо желание да учи висша математика, Кристин не се колебае и го записва в университет. Днес резултатът е факт. Джейк е всепризнат гений, а MTV го обявява за един от тийнейджърите, които ще променят света.

„Ако едно дете, за което се предполагаше, че никога няма да се научи да говори и да чете, може да достигне такива невероятни висоти, представете си какво могат да постигнат децата, които не са изправени пред подобни предизвикателства – пише Кристин Барнет. – ***Вярвам, че ако поддържате искрицата, която трепти в детето, тя винаги ще осветява пътя към много по-големи висоти."***

Кристин Барнет живее в щата Индиана заедно със съпруга си Майкъл и техните деца. През 1996 година тя основава „Ейкърн хил академи", дневен детски център, който обслужва семействата в квартала. В момента двамата с Майкъл ръководят благотворителен център за деца, страдащи от аутизъм, и деца със специфични потребности и техните семейства, наречен „При Джейкъб".

„Искрата" е книга за преобразяващата сила на безусловната майчина любов. Ако детето ви е „различно" – а кое дете не е – няма да сте в състояние да я оставите."

– **Силвия Насар**, автор на „Красив ум"

„Това е книга, която всеки родител и всеки учител трябва да прочете!"

– **Темпъл Грандин**

„Сладкодумната биография на едно необикновено момче и неговата несломима и забележителна майка е четиво за всеки родител и/или учител, който се надява да подхрани самобитната искра на своето дете."

– **Publishers Weekly**

СОФТПРЕС

„Доктор Ум“

Книгата, която лекува

След осемгодишна клинична практика с непоколебима вяра в догматичните принципи на съвременната медицина д-р Лиса Ранкин започва да си задава въпроса: Ами ако ние, лекарите, грешим? Всеки от нас е ставал свидетел на случаи, които науката просто не може да обясни – ами ако тялото наистина притежава способността да се самолекува? Твърдо решена да отговори с научни доказателства, д-р Ранкин започва проучване, което обхваща най-авторитетните медицински издания и се базира на опити в най-престижните университети. Резултатът е „Доктор Ум“.

Превърнала се в световен бестселър, „Д-р Ум“ предлага:

- Безспорни доказателства, че човешкото тяло притежава вродена способност да се самолекува и единственото, което ни е нужно, за да я отключим и използваме, е нашият ум;

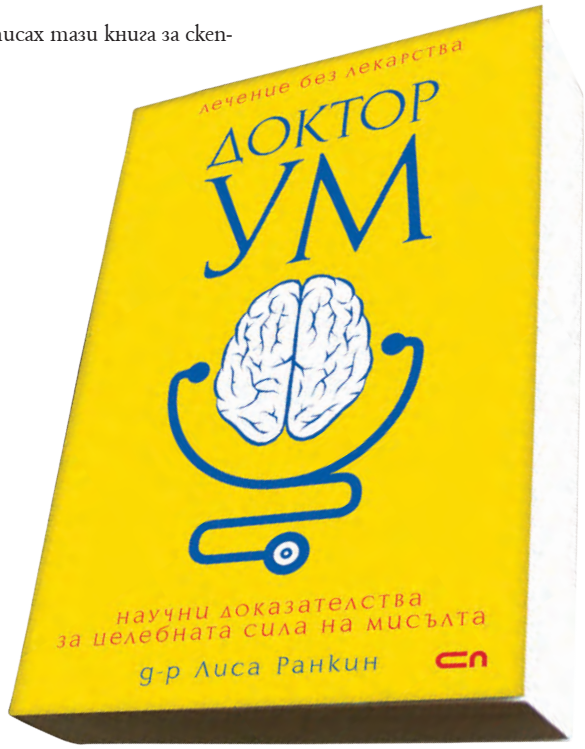
- Метод за самодиагностика на дисбалансите в нашия живот: сексуални, професионални, финансови и творчески, които са в основата на здравословните проблеми;

- Коренно нов и различен модел на благополучие с шест стъпки за самоизцеление, който подготвя тялото за истински чудеса.

„Написах тази книга за скептиците, към които аз самата се числях преди години – казва Лиса Ранкин... – За всеки, който някога е боледувал, за всеки, чийто любим човек се е разболявал, и за всеки, който иска да се предпази от болести. Позволете ми да ви помогна да излекувате мислите си, за да може тялото ви да ги последва.“

„Д-р Ранкин разкрива нов начин да обединим брилянтните достижения на съвременната наука с мъдростта на сърцето.“
Марта Бек, бестселър автор на New York Times

„Подгответе се тази книга да ви изуми и… да ви излекува.“
Джонатан Фийлдс, основател на проекта Good Life



Доктор Ум
Д-р Лиса Ранкин
изд. „СофтПрес“
320 стр., 15,00 лв.

Шифърът на Камелот

Шифърът на Камелот“ е нов провокативен исторически трилър от автора на бестселъра „Тайната на Торинската плащаница“.

В него световният бестселър автор Сам Крайстър събира в едно вечните исторически митове и съвременните религиозни конфликти, свързва древни предсказания с актуални терористични практики и задава въпроси, които преобръщат представите за крал Артур.

„Представете си, че Исус Христос е на Земята, но не иска да се разкрива. Представете си история, която е написана специално за да прикрие съществуването му. Ще решите ли, че е ваш дълг да го изобличите? И ако го направите, смятате ли, че подобно разкритие ще ви изложи на риск?“ – пита един от героите в романа. Рискът при „Шифърът на Камелот“ е един – да не можете да я оставите до края.

Шифърът на Камелот
Сам Крайстър
изд. „СофтПрес“
416 стр., 17,00 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

Нашите предци
Итало Калвино
изд.: Колибри
брой стр.: 512
цена: 20.00 лв.

Пясък през пръстите
Майкъл Крайтън
изд.: Бард
брой стр.: 272
цена: 14.99 лв.

Ковачница на мрак Кн.1 от Трилогия за Карканас
Стивън Ериксън
изд.: Бард
брой стр.: 832
цена: 19.99 лв.

Пайнс
Блейк Крауч
изд.: Бард
брой стр.: 320
цена: 14.99 лв.

Север и Юг
Елизабет Гаскел
изд.: Апостроф
брой стр.: 552
цена: 14.00 лв.

Бряг край мътни води
Джо Р. Лансдейл
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 278
цена: 14.90 лв.

Шадоу Стрийт 77
Дийн Кунц
изд.: Колибри
брой стр.: 384
цена: 17.00 лв.

Сълза
Лорън Кейт
изд.: Intense
брой стр.: 400
цена: 16.00 лв.

„Свобода или смърт. Светът и българите“

Неклишираната история

Любчо ИВАНОВ,
главен редактор
на сп. „Зидарски преглед“

След трите исторически разследвания: „Масонската ложа и братството на Левски“, „Свещеният триъгълник. Българската следа в оперативното масонство“ и „ Масонският код на Българското възраждане. Великите майстори Антон Йоанович, Иван Селимински, Георги Раковски“, на книжния пазар вече е първата част на четвъртата книга на изследователя Румен Василев - „Свобода или смърт. Светът и българите“.

И този път авторът преоткрива и свързва в логическа връзка, с изключителни познания и талант на организиран разказвач, световни исторически факти и известни личности от XVIII до XX в., които оказват влияние върху развитието и на българското национално самосъзнание.

„Да се разглеждат историческите процеси в България, без да си даваме сметка на случващото се в Европа и САЩ, означава да пренебрегнем истината. Да се подценява или надценява значението, мястото и ролята на мъжете, препасвали престилки – също. В крайна сметка Българското възраждане е част от великата епоха на Европейското просвещение, а неговата история е и историята на франкмасонството“, пише Румен Василев. Може да бъде сигурно, че и тази негова книга - ярко, динамично и вълнуващо енциклопедично въплъщение на всеотдайната му и почтена отдаденост на истината и причинно-следствената връзка в историята, ще срещне отново раздразнението на някои представители на научните среди. Но да опониращ на Румен Василев, не е достатъчно да имаш звания, трябват и планетарни знания за световните обществени процеси, талантливо трудолюбие и непредубеденост, за да откриеш точното време, точните събития, точните пътища и точните личности, които са принесли за собствената ти поробена родина полъха на „Пролетта на народите“, често обаче пренебрежително отминавани от учените ни умове.

Читателят, дори този, който е само позапознат с по-голямата част от гениалните творци в науката и изкуствата, обществените, народни водачи и държавни монарси от този период, принадлежали към Ордена на мъжете с бели престилки и бели ръкавици, ще остане с „отворена уста“ когато затвори тази първа част на книгата „Свобода или смърт. Светът и българите“. Но това не е най-важното, защото читателят ще съпреживее с тях динамичните човешки страсти на свободните мъже, които, в името на своята убеденост или заблуди, се изправят дори съдбовно и един срещу друг, и то когато са на гребена на обществените борби за „Равенство , Братство, Свобода“. И дори франкмасонът, създал добре познатия за българската национална освободителна борба девиз „Свобода или смърт“, ще бъде гилотиниран по заповед на друг масон, като потвърждение за един от историческите аргументи на твърдението, че революцията изяжда своите деца. И може би като един от красноречивите факти, че Световната масонска конспирация е само в главите на тенденциозно информираните апологети на „абсолютната истина“. Че свободните зидари са свободни хора, дори и когато грешат пред съда на времето и историята.

Подготвяйки ни за втората част на книгата си, за която споделя, че ще бъде насочена главно към влиянието на световните процеси в духовното развитие на Възрожденска и Следвъзрожденска България и че ще бъде трезво обобщена ролята на свободното зидарство в тях, авторът припомня, че влиянието на Франция и на революцията от 1789 г. е оставило много дълбока диря. Че по тази пътека тръгнали младите – Раковски, а след него и Левски...

„Нататък, пише Румен Василев, историческите факти са общоизвестни. Това, което останало под повърхността, е, че българското националноосвободително движение детайлно повторило един тих процес, който се случил по същото време в Западна Европа. През 1877 г. в масонското пространство се случила тиха „революция“ – разделението между двете най-големи ложи в Европа – Великата ложа на Англия и Великия Ориент на Франция. Двете мащабни организации не могли да срещнат позициите си по въпроса за вярата във Великия архитект. За англичаните това било абсолютно задължително условие за масоните, за французите – не. Това разделение съществува и до днес. Подобен проблем съсипал плодовете на Великата френска революция .... Невъзможността да се постигне компромис белязал и българския път към свободата. Това остава основният ненаучен урок и днес.“

Разоравайки недрата на историята, Румен Василев създаде вече поредица от разследвания. Сега обаче в „Свобода или смърт“ всичко е още по-мащабно и още по-впечатляващо, като критерий за патриотично самосравнение с тогавашните европейски пориви на духа, което ражда и умиление, и гордост от възприемчивостта на предците ни, но и задава безкомпромисно съществения въпрос за европейската ни същност днес - чиновническа или народностна е тя.

Свобода или смърт. Светът и българите
Румен Василев
изд. „Зенит“
280 стр., 24,95 лв.

„Навигаторът“

Зашеметяваща одисея

Навигаторът“ е седмата книга от поредицата „Досиетата „НУМА – Кърт Остин“ на Клайв Къслър. Романът е писан в съавторство с Пол Кемпрекос.

СИНОПСИС

От музей в Багдад изчезва древна финикийска статуя, наречена „Навигаторът“.

Има хора, които биха направили всичко, за да сложат ръка върху нея.

Първата им жертва е нечестен търговец на антики, който е убит по особено жесток начин. Следващата им цел е следовател от Обединените нации.

Само навременната помощ от Остин и Дзавала предотвратява отредената й смърт на дъното на океана.

Кърт Остин започва все повече да си задава въпроса какво е толкова специалното на тази статуя? Търсенето на отговора на този въпрос отвежда екипа за специални операции на НАМПД на една зашеметяваща одисея през времето и пространството, водеща ги към митичното изгубено съкровище на цар Соломон, мистериозен пакет с документи на Томас Джеферсън, свръх- секретно научно откритие, което може да промени съдбата на човечеството завинаги.

И всичко това се случва още преди да започнат истинските изненади.

Навигаторът
Клайв Къслър, Пол Кемпрекос
изд. „ProBook“
520 стр., 16,99 лв.

promochip
клуб за промоции и отстъпки

стани член на клуба и получи
от 5% до 75%
отстъпка
www.promochip.bg

4 стъпки
за да пазарувате евтино:

1. Идете до касата на книжарница Хеликон, изберете ключодържател или карта с чип.
2. След като книжарят ви даде указания, пратете SMS на номер **1277** с текст **helikon** на стойност 1,20 лв.
3. Ще получите кратко съобщение на телефона си с инструкции за PROMOCHIP. Вече сте регистрирани.
4. Можете моментално да започнете пазаруване с отстъпки!

Ще познаете книгите, които могат да се купят с PromoChip, по стикера върху тях.

изпрати sms* до 1277 с текст Helikon
*цена 1,20 лв.

Всеки абонирал се с PromoChip периодично получава SMS с актуалните промоции в “Хеликон”.

Четящ човек ли сте?

Елементарно, Уотсън!

На 22 май се навършват 155 години от рождението на Сър Артър Игнейшъс Конан Дойл – „бащата“ на легендарния детектив Шерлок Холмс. Познаваме ли го обаче?

1. Конан Дойл признава, че любовта му към литературата е вдъхновена от:
а. баща му
б. майка му
в. от келтския фолклор

2. С коя творба Конан Дойл стартира поредицата си за Шерлок Холмс?
а. „Баскервилското куче“
б. „Етюд в червено“
в. „Долината на страха“

3. Конан Дойл е играл футбол за аматьорския отбор на „Портсмут“. На какъв пост е бил?
а. вратар
б. централен защитник
в. нападател

4. Писателят два пъти се кандидатира за народен представител. От коя съставна част на Обединеното кралство?
а. Англия
б. Северна Ирландия
в. Шотландия

5. По какво модно за времето му течение се увлича авторът?
а. Спиритизъм
б. Йога
в. Научен комунизъм

6. През коя година писателят „убива“ Шерлок Холмс?
а. 1893 г.
б. 1903 г.
в. 1899 г.

7. С кой известен писател Конан Дойл не е бил близък?
а. Оскар Уайлд
б. Брам Стокър
в. Робърт Луис Стивънсън

8. За какво Конан Дойл получава титлата „Сър“?
а. книгите за Шерлок Холмс
б. нехудожествени памфлети по повод Бурските войни в края на XIX и началото на XX век.
в. „Изгубеният свят“

9. Кое българско издателство публикува в луксозен том трите най-популярни творби на Артър Конан Дойл?
а. „Колибри“
б. „Труд“
в. „Изток-Запад“

10. Кой известен британски писател пише продълженията на приключенията на Шерлок Холмс?
а. Антъни Хоровиц
б. Джулиан Барнс
в. Салман Рушди

Първият, изпратил верните отговори, ще получи ваучер на стойност 20 лева за книжарници „Хеликон” и тениска „Аз чета всеки ден! А ти?”. Пращайте отговорите си на info@lira.bg до 20 май 2014 г.

ОТГОВОРИ НА ТЕСТА „450 ГОДИНИ ШЕКСПИР“

1.Шекспир е роден в Стратфорд на Ейвън. В близост до кой голям град се намира родното му място? – **Бирмингам**; 2.Колко от пиесите на Шекспир са оцелели до днес- **37/38**; 3.18-годишният Шекспир се жени за Ан Хатауей.С колко години тя е по-възрастна от него? – **с 8**; 4.Играл ли е Шекспир в собствените си пиеси? – **понякога, в малки роли**; 5.Почти нищо не се знае за религиозните възгледи на великия драматург.Въпреки това се смята, че той по-скоро е – **католик**; 6.От кой век започват да се разпространяват съмненията за авторството на Шекспир? – **XIX век**; 7.Шекспир е бил собственик на театър, но е изкарвал пари и с друг вид дейности – **търговия със зърно и лихварство**; 8.Черната Люси е смуглата дама от сонетите му. Каква е била? – **проститутка**; 9.Коя пиеса не е от Шекспир? – **„Идеалният мъж“**; 10.Кой български преводач направи нови преводи на безсмъртните пиеси „Хамлет“, „Отело“,„Крал Лир“ и „Макбет“? – **Александър Шурбанов.**

Първите верни отговори на теста „450 години Шекспир“ изпрати Ваня Иванова Маршалова.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

Вафлено сърце
Мария Пар
изд.: Изида
брой стр.: 192
цена: 7.50 лв.

Пътуване до края на света
Хенинг Манкел
изд.: Емас
брой стр.: 198
цена: 9.00 лв.

Грегор и гибелното пророчество Кн.2 от „Подземните хроники“
Сюзан Колинс
изд.: Екслибрис
брой стр.: 284
цена: 12.00 лв.

Как да избегнеш драконово проклятие
Кресида Коуел
изд.: Колибри
брой стр.: 244
цена: 10.00 лв.

Училището свърши завинаги Кн.2 от поредицаа Максимум Райд
Джеймс Патерсън
изд.: Егмонт България
брой стр.: 382
цена: 12.90 лв.

Сесил Лафе и адуареното огледало
Джулия Сииленд
изд.: Фабрика за книги
брой стр.: 312
цена: 11.00 лв.

Храбрите приключения на Бин и Бен
Емил Кальчев
изд.: Хермес
брой стр.: 192
цена: 6.95 лв.

Капитан Немо
Преразказана от Дейв Егърс
изд.: Сиела
брой стр.: 86
цена: 9.00 лв.

ДОБРИ КНИГИ НА ДОБРИ ЦЕНИ САМО В ХЕЛИКОН!

-50%

promochip

стара цена

~~14.00 лв.~~

7.00 лв.

нова цена

Промоцията е валидна до 31.05.2014г или до изчерпване на количествата при покупка с Промо Чип.

ПРОМОЦИИ

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

стара цена ~~7.90~~ лв.
2.99 лв.

стара цена ~~7.90~~ лв.
2.99 лв.

стара цена ~~7.90~~ лв.
2.99 лв.

стара цена ~~10.90~~ лв.
5.99 лв.

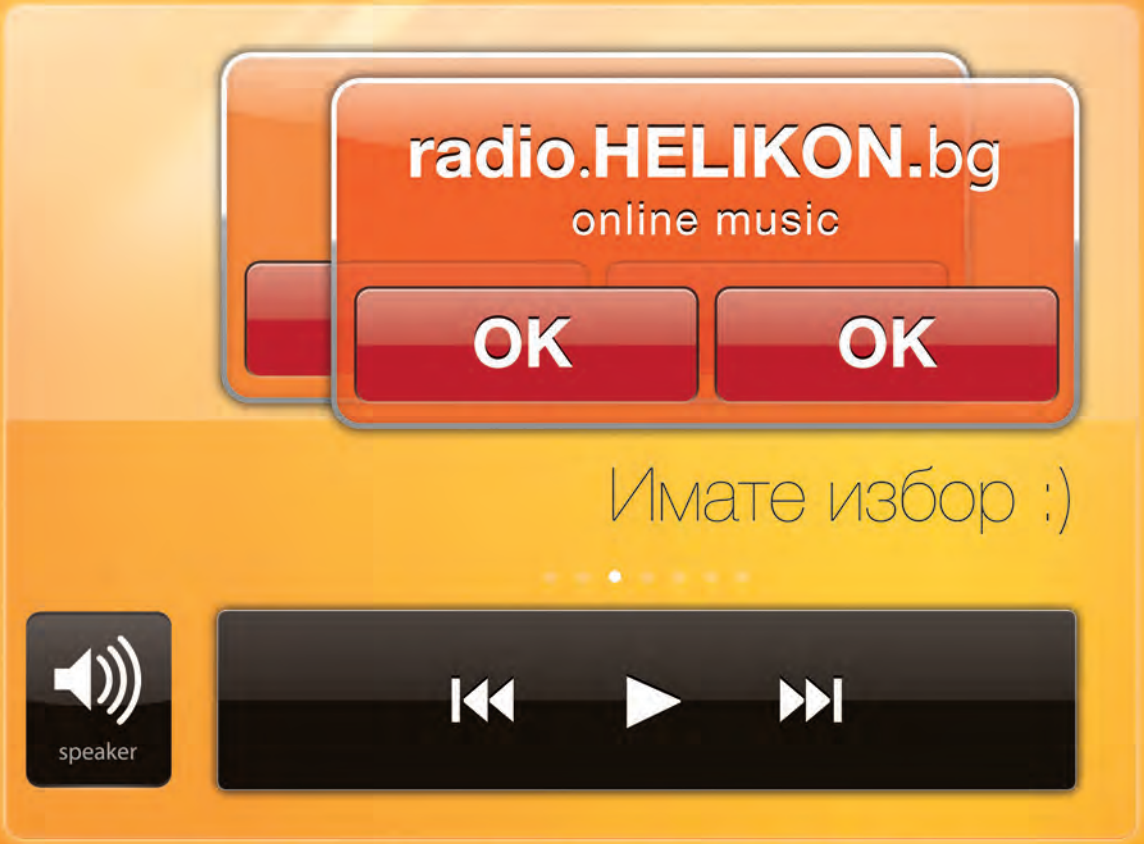
стара цена ~~7.90~~ лв.
2.99 лв.

Винаги с точния подарък

Подари Ваучер от Хеликон

Цената на ваучерите варира от 20 до 300 лв. С тях може да пазарувате и на **helikon.bg**

HELIKON
radio



Имате избор :)

СЛУШАЙТЕ най-новото онлайн радио

helikon.bg

Colibri
представя

Свръхестествен
омагьосващ
шедьовър

Преведен
на 47 езика

Два рекорда
на Гинес

Уникално четиво,
което не ти
дава покой

www.colibri.bg