БЕЗПЛАТНО МЕСЕЧНО СПИСАНИЕ

награда
ХЕЛИКОН 2013
ЛЕТНИ НОМИНАЦИИ

ШЛЕП В ПУСТИНЯТА
Людмил Тодоров

АНАПЕСТА
Симо Андонов

ВНУКЪТ НА ХЕМИНГУЕЙ
Деян Енев

За книгите и хората

КНИЖАРНИЦА

promochip

ОКТОМВРИ 2013, ГОДИНА X, БРОЙ 105 www.helikon.bg ISSN-1312-4161

НЕКА ЧЕТЕНЕТО ДА ПРОДЪЛЖИ

НАЦИОНАЛЕН ФЕСТИВАЛ ЧЕТЯЩИЯТ ЧОВЕК

„Доверете се и изгонете веднъж завинаги от трапезата си маскирания убиец! Вината дотук не е ваша! Но от днес отговорността за вашето здраве е изцяло във вашите ръце!“

д-р Мария Генкова-Папазова, автор на предговора към книгата „Пшеницата - маскираният убиец“

1312416106450

www.lira.bg - пулсът на литературния живот

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

БЛАГОЕВГРАД
ул. „Васил Левски“ №1,
тел: 02 4604068, blagrad@helikon.bg

БУРГАС
пл. „Тройката“ № 4,
тел. 02 4604083, helikonburgas@helikon.bg

ВАРНА - ПИКАДИЛИ ПАРК
бул. „Приморски Парк II“ № 482,
тел. 02 4604073, varna@helikon.bg

ВЕЛИКО ТЪРНОВО
ул. „Васил Левски“ № 17,
тел: 02 4604070, v.tarnovo@helikon.bg

ГАБРОВО
бул. „Априлов“ № 40, МОЛ Габрово,
ет. 2, тел. 02 460 4086, gabrovo@helikon.bg

ДОБРИЧ
ул. „25 септември“ № 34,
тел: 02 4604065, dobrich@helikon.bg

КЮСТЕНДИЛ
ул. „Демокрация“ № 33,
тел: 02 4604069, kiust@helikon.bg

ПЛОВДИВ
ул. „Райко Даскалов“ № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg

ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР
ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29,
тел. 02 4604074, plovdiv2@helikon.bg

РУСЕ
ул. „Александровска“ № 50,
тел: 02 4604071, ruse@helikon.bg

СТАРА ЗАГОРА
ул. „Цар Симеон Велики“ № 100,
тел: 02 4604066, helikon_sz@helikon.bg

СЛИВЕН
ул. Цар Освободител № 28
тел. 02 4604079, sliven@helikon.bg

СОФИЯ - ВИТОША
бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061,
bigbookshop@helikon.bg

СОФИЯ - ГРАНД ХОТЕЛ БЪЛГАРИЯ
бул „Цар Освободител“ № 4
тел: 02 4604063, bulgaria@helikon.bg

СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ
пл. „Славейков“ № 1,
тел: 02 4604067,
slaveykov1@helikon.bg

СОФИЯ - СТАМБОЛИЙСКИ
бул. „Ал. Стамболийски“ № 17,
тел: 02 4604062, officeeubcc@helikon.bg

СОФИЯ - ШИШМАН
ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б,
тел: 02 4604082, shishman@helikon.bg

ШУМЕН
бул. „Славянски“ № 88,
тел: 02 4604072, shumen@helikon.bg

СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР
с. Казичене, ул. Индустриална,
тел. 02 4604051, 53, 54, helikonsklad@helikon.bg

ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ
ТЕЛ. 02 4604081, 0700 10 333
E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG

-20% promochip

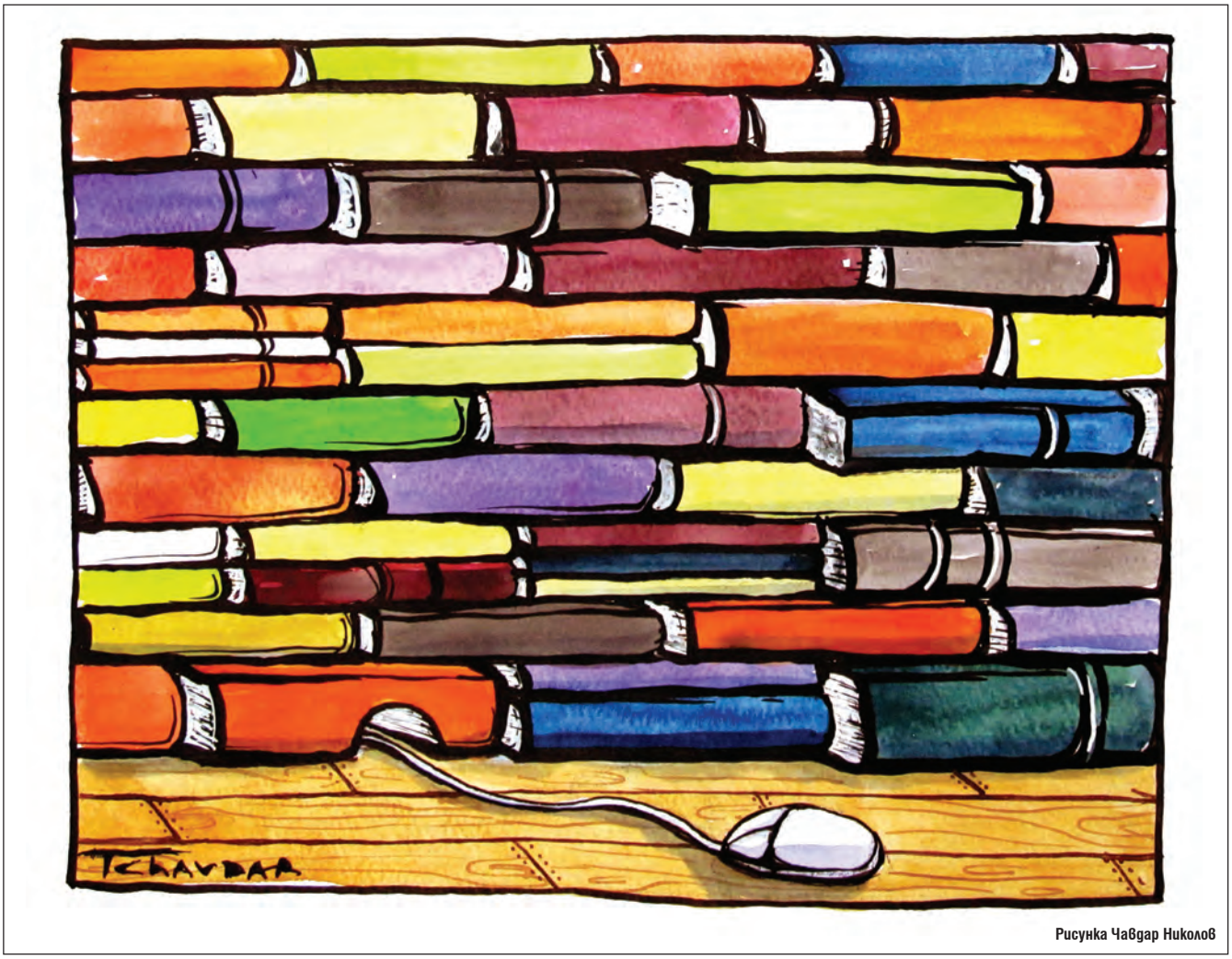
promochip ХЕЛИКОН За книгите и хората ПРОМОЦИИ

НАУЧИ САМ - ПЪЛЕН КУРС ЗА ОВЛАДЯВАНЕ НА ОСНОВНИТЕ УМЕНИЯ

НАУЧИ САМ - ЗА АБСОЛЮТНО НАЧИНАЕЩИ

НАУЧИ САМ - РАЗГОВОРНИЦИ

Промоцията е валидна до 31 октомври 2013г. или до изчерпване на количествата.



Рисунка Чавдар Николов

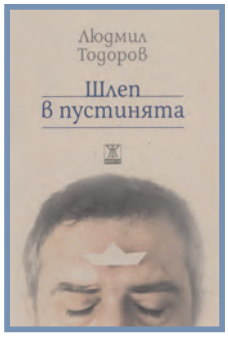
Летни номинации за наградата „Хеликон“

Журито на литературната награда за нова българска художествена проза „Хеликон“ проведе третото си официално заседание за 2013 година и определи летните номинации.

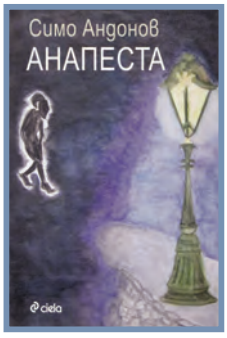
И този път книгите, достойни за номиниране, бяха повече от три. Но в крайна сметка Кристин Димитрова, Калин Донков (председател), Бойко Ламбовски, Андрей Захариев и Юри Лазаров избраха за летни победители два романа и един сборник с разкази: „Шлеп в пустинята“ на Людмил Тодоров („Жанет 45“), „Анапеста“ на Симо Андонов („Сиела“) и „Внукът на Хемингуей“ на Деян Енев („Сиела“).

За Людмил Тодоров това е втората номинация през тази година. Той бе отличен и за сборника си (с) „Разкази“ („Жанет 45“). През 2010 г. Калин Терзийски също бе номиниран два пъти – за „Алкохол“ (в съавторство с Деяна Драгоева, „Сиела“) и „Любовта на 35 годишната жена“ („Жанет 45“).

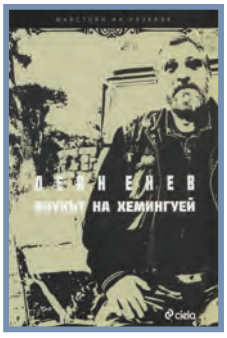
Регламентът на наградата „Хеликон“ позволява три номинации на сесия, а от дванайсетте номинирани книги орлето на Евгени Кузманов получава само една. Но творбите, които са били отбелязани от журито в обсъжданията, имат своите шансове и в други сесии.



ШЛЕП В ПУСТИНЯТА
Людмил Тодоров



АНАПЕСТА
Симо Андонов



ВНУКЪТ НА ХЕМИНГУЕЙ
Деян Енев

Издател
ЛиРА.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg,
info@lira.bg, www.lira.bg

Отговорен секретар
Румен Василев
0878 803 139

Дизайн и предпечат
Божидар Петков

Новини
Петър Р. Василев

Адрес на редакцията:
София, бул „Цар Освободител“ № 4

Печат Multiprint
тираж 35 000

Ако желаете вашите книги да се продават в „Хеликон“ на хартиен или електронен вариант, свържете се с нас на service@helikon.bg или на 02 4604081

e-Books
www.helikon.bg

Попътен Вятър
Албена Андонова-А.С.А.
изд.: Албена Андонова-А.С.А.
цена: 8.00 лв.

Кръв, кости и масло
Габриел Хамилтън
изд.: Гурме ООД
цена: 14.00 лв.

Историята на Кен Хенсли
Кен Хенсли и Матиас Пенцел
изд.: Махалото
цена: 7.95 лв.

Бурята
Клайв Къслър и Греъм Браун
изд.: ProBook
цена: 8.00 лв.

Пшеницата - маскираният убиец
Уилям Дейвис
изд.: Intense
цена: 9.95 лв.

Скай
Джос Стърлинг
изд.: Егмонт България
цена: 8.49 лв.

Голяма червена текила
Рик Риърдън
изд.: Егмонт България
цена: 8.49 лв.

Песента на вдовеца
Рик Риърдън
изд.: Егмонт България
цена: 8.49 лв.

Rock your life - Разтърси живота си
Рудолф Шенкер и Ларс Аменд
изд.: Махалото
цена: 7.95 лв.

Изгубеното умение да ходатайстваме
Джим Гол
изд.: Ветил
цена: 5.90 лв.

Лош късмет и неприятности
Лий Чайлд
изд.: Обсидиан
цена: 11.95 лв.

Нищо за губене
Лий Чайлд
изд.: Обсидиан
цена: 11.95 лв.

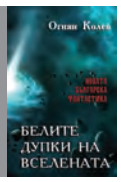
ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

1 ☆

Избрани приказки от старите ракли
Двуезична библиотека
0 лв.

2 ↺

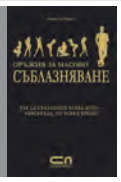
Чети по-бързо! Ръководство за бързо четене
Петър Иванов Иванов
Зенит
7.00 лв.

3 ☆


Белите дупки на Вселената
Огнян Колев
Фондация Буквите
0 лв.

4 ○

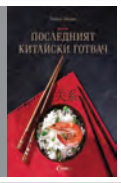
Тайната на Торинската плащаница
Сам Крайстър
СофтПрес
13.60 лв.

5 ☆


Оръжия за масово съблазняване
Master DJ Fingers
СофтПрес
3.99 лв.

6 ⌄⌄

Не пуша вече! Съветите на един бивш заклет пушач
Алън Кар
Кибеа
7.00 лв.

7 ☆


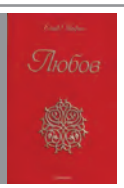
Последният китайски готвач
Никол Монес
Гурме ООД
16.00 лв.

8 ☆

Гроб за двама
Джеймс Хадли Чейс
Труд
7.00 лв.

9 ↺

Открита пред теб
Силвия Дей
СофтПрес
13.50 лв.

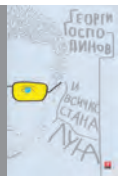
10 ↺


Любов
Елиф Шафак
Егмонт България
12.99 лв.

☆ ново ○ остава ^ нагоре v надолу ↺ връща се

ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

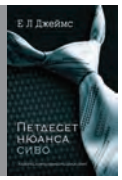
1 ○
Ад
Дан Браун
Бард
19.99 лв.

2 ○ 
И всичко стана луна
Георги Господинов
Жанет-45
10.00 лв.

3 ↺
Отново Прованс
Питър Мейл
Gourmet Publishing
14.00 лв.

4 ^
Отмъщението носи Прада
Лорън Уайзбъргър
Intense
16.00 лв.

5 v
Любов
Елиф Шафак
Егмонт България
14.90 лв.

6 ^ 
Петдесет нюанса сиво
Е Л Джеймс
Бард
16.99 лв.

7 ☆
Пустинно цвете
Уерис Диъри
AMG Publishing
13.95 лв.

8 v
А планините ехтяха
Халед Хосейни
Обсидиан
16.00 лв.

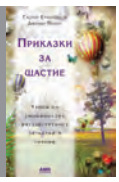
9 ☆
Набелязаните
Фредерик Форсайт
Бард
15.99 лв.

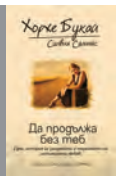
10 ☆
Истанбулска загадка
Лорънс О`Брайън
Хермес
14.95 лв.

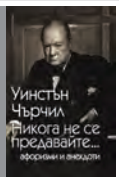
НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

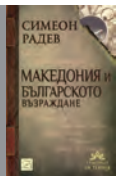
1 ☆
Мафията от КГБ до ДС
Огнян Стефанов
Enthusiast
15.00 лв.

2 ^
Лечебният код
Д-р Алекс Лойд,
Д-р Бен Джонсън
Хермес
11.95 лв.

3 ○ 
Приказки за щастие
Гаспар Ернандес,
Джорди Явина
AMG Publishing
9.00 лв.

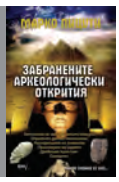
4 v 
Да продължа без теб
Хорхе Букай, Силвия Салинас
Хермес
11.95 лв.

5 ^ 
Никога не се предавайте.../ Афоризми и анекдоти
Уинстън Чърчил
Пергамент Прес
5.99 лв.

6 ☆ 
Македония и Българското възраждане
Симеон Радев
Изток-Запад
10.00 лв.

7 ^
Числата
Петър Дънов
Астрала
10.00 лв.

8 ○
Монахът, който продаде своето Ферари
Робин Шарма
Екслибрис
10.00 лв.

9 ☆ 
Интегриране на душата
Сал Ракели
Възнесение
18.00 лв.

10 ↺
Скритият дар
Джериес Авад
AMG Publishing
10.00 лв.

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

МАРИЕТА ИВАНОВА
ХЕЛИКОН-РУСЕ

Няма да мине без сълзи

Есента е тъжен сезон. Тъжен и красив. Тъжна и красива е и „Джойленд“. Противно на заглавието си, новата книга на Краля на ужаса Стивън Кинг, е способна да разбие сърцето ти на хиляди парченца и да те накара да заплачеш. Ако не, връщайки се към спомена за първата любов, то сълзите ти ще потекат, щом се запознаеш и сбогуваш с малкия и специален Майкъл Рос.

Някои наричат „Джойленд“ най-нежния роман на Стивън Кинг след „Сърца в Атлантида“. И с право. Кинг използва свръхестественото само за фон на събитията. „Джойленд“ не е история за градче, превърнало се във вампирско гнездо. В тази книга няма чудовища или извънземни. Това е история за съзряване и остаряване. Историята на 21-годишния Девин Джоунс – девствен, с разбито сърце, писателски заложби, самоубийствени мисли, влечение към The Doors и Pink Floyd и... талант да „носи козината“. Девин прекарва в земята на забавленията най-прекрасната есен в живота си. Най-прекрасната и най-тъжната.

И все пак, колкото и „нежна“ да е „Джойленд“, тя е и също толкова разтърсваща и ужасяваща. В най-зловещия кът на лунапарка лежат едни от главните сюжетни линии на историята. Това са почти идеално изпипаното и все още неразрешено убийство на Линда Грей, призракът ѝ, скитащ из къщата на ужасите, и извратения ѝ убиец, който все още броди из ръждясалия увеселителен парк.

Бургас, площад „Тройката“ – началото на флашмоба.

„Четящият човек“ за втора година събра приятели на книгите в Бургас

Удоволствието от четенето

Владимир Пенев, носител на наградата „Четящият човек“: „Моята мисия е да открия за всеки един от Вас тази възможност, да се срещнете с едно литературно произведение насаме“.

Концертът на Стефан Вълдобрев с „Обичайните заподозрени“

Михаил Вешим: „Да пазим Алеко Константинов от простаците и професорите…“

Биляна Траянова: „Да вдъхновя децата да четат е моя лична кауза“

Министърът на културата Петър Стоянович и кметът на Бургас Димитър Николов откриха изложбите на фестивала „Четящият човек“.

Николай Фенерски беше избран за модератор на учредения литературен клуб „Хеликон“.

И финалът – пред Културен център Морско казино.

Не помня да съм изпитвал мъка, която един час четене да не разсее“ е казал Шарл дьо Монтескьо - един от законодателите на Просвещението. В популяризиране на това „лекарство“ премина второто издание на „Четящият човек“ в Бургас. Фестивалът беше организиран от Обществото за култура на четенето и писането с подкрепата на книжарници „Хеликон“, общината в морския град и ПроКредит Банк, с медийното партньорство на БНР и БНТ.

„Времето за четене, както и времето за любов, удължава времето за живот“ казва съвременният френски писател Даниел Пенак. Негови са и думите, че любопитството към книгата не бива да се насилва, то се събужда. „Глаголът „чета“ не търпи повелително наклонение. Същото отвращение към заповедната форма проявяват още някои глаголи: „обичам“, „мечтая“, казва Пенак. Организаторите на „Четящият човек“ вярват в това.

Вторият „том“ на фестивала опита да събере именно хора, които четат за удоволствие. Тези, които имат всекидневна вътрешна потребност да се докосват до знанието и изкуството, наречено литература, и това им доставя наслада.

В центъра на събитието попаднаха не просто книгите и техните автори, а третият важен субект - човекът, който ги чете. Той е интелигентен, мислещ критично, самостоятелен, неподдаващ се на манипулации. Той е знаещият и можещият човек.

Близо 100-ина четящи (за радост на окото предимно млади хора) впечатлиха Бургас със спонтанно организирано шествие под наслов „Аз чета всеки ден! А ти?“. Безпрецедентният флашмоб на 10 септември постави началото на 4, изпълнени с литературни събития, дни. Те показаха някои важни тенденции.

За нацията ни образованието е икона, но малка част го свързват със създаването на навици за четене от крехка детска възраст. Този изключително български феномен - култ към просветата и неглижиране на четенето, изпъкна особено ярко по време на дискусиите с автори на фестивала. Семейството и училището имат поравно грехове за нечетящите млади хора, стана ясно от разговорите на тази тема, в която се включиха с желание и ученици. Родителите са тези, които трябва да запалят страстта към книгите у децата си, категорични са младежите. Те споделиха собствен опит: училището често изкоренява интереса към книгата, а списъците за задължителен прочит вредят вместо да помагат децата да бъдат запленени от литературата. В същото време изследване на Института за образование на децата към университета в Лондон показа, че четенето за удоволствие подобрява значително резултатите в училище.

За удоволствие. Около тази ключова дума би трябвало да се обединят всички страни в процеса на четенето. Много са пречките тази наслада да бъде масова: консервативното и ненастроено приятелски образование, липсата на професионална критика в медиите, липсата на усилия за създаване на добър литературен вкус.

Ако пак прибегнем до Пенак – този прекрасен романист и учител по френска литература, важно е всеки читател да знае правата си. А те са много и важни и, ех, да можеха да стигнат до всички, особено до децата. Всеки четящ има правото: да не чете всекидневно, да прескача страници, да не дочита започнатото, да препрочита, да чете какво да е където и да е, да „кълве“ отгук-оттам, да чете на глас, да мълчи.

И понеже (пак по Пенак) всички ние, четящите хора, сме населени от книги и приятели, ние никога не можем да изпаднем в самота. Това е и целта на организаторите на фестивала – да увеличи книгите и приятелите ни, да култивира интерес към четенето и любов към книгата целогодишно, ежемесечно, всекидневно. Да изгради вкус, да запознае авторите с техните читатели. Всеки един от Вас е поканен да бъде част от този процес. Четете, за да живеете, както е казал Гюстав Флобер.

Акцентите на фестивала

Концертът на Стефан Вълдобрев с „Обичайните заподозрени“: Иван Лечев, Стоян Янкулов-Стунджи, Веселин Веселинов-Еко и Мирослав Иванов, даде подобаващо начало на „Четящият човек“.

„Идеята за фестивала е фантастична и има голямо бъдеще. Като човек, който създава песните си с особен респект към словото, се почувствах поласкан от поканата. Още повече в Бургас - град, населяван и възпяван от поети титани, град, който винаги е имал специален статут в литературната карта на България“, заяви Вълдобрев.

Преди динамичния концерт, предизвикал възторг сред огромната публика, първият носител на наградата „Четящият човек“ - писателят Алек Попов, връчи приза на новия отличен - актьорът Владимир Пенев. Той беше награден за дългогодишния му път на четящ актьор, както и за приноса му добрата литература да стигне до зрителите със средствата на киното и театъра. „Моята мисия е да открия за всеки един от Вас възможността да се срещнете с едно литературно произведение насаме“, каза Пенев при получаване на статуетката „Четящото момиченце“.

По време на фестивала бяха открити изложбите: „Библиофилски книги с авторски произведения на художници“, „Екслибрис“, „Българският комикс се завръща“ и „Близки във времето и пространството“. Театърът беше представен със спектаклите „Живак“ на Димитър Живков и „Алкохол“ на Цветелина Стоянова-Цвъ по романа на Калин Терзийски и Деяна Драгоева. Публиката видя филмите „Инкогнита“ по „Бариерата“ на Павел Вежинов и „Военен кореспондент“ за живота на Йордан Йовков.

Читатели и пишещи се срещнаха на фестивала. Алек Попов, Михаил Вешим, Христо Карастоянов, Бойко Ламбовски, Пламен Димитров, Кристофър Бъкстън, Биляна Траянова, Николай Фенерски и Васил Георгиев четоха, отговаряха на въпроси, даваха автографи, някои пяха, на срещи с онази „невидима общност“ (по Алек Попов), която образуват четящите хора.

Книжарница „Хеликон“ беше домакин на вечер, на която беше представено Обществото за култура на четенето и писането - вдъхновител на „Четящият човек“. Пак там се проведе и първата сбирка на литературен клуб „Хеликон“, който си постави задачата редовно да събира автори и читатели, които да споделят общата си страст към книгата.

По време на фестивала лятната читалня „Четящият човек“, разположена до културния Часовник на ул. „Богориди“ в Бургас предостави безплатни и редки четива за четене в околността.

Фотоконкурс „За книгите и хората“

Победителите

В началото на юни беше даден стартът на фотоконкурса „За книгите и хората“, организиран от книжарници „Хеликон“. Журито - Георги Лозанов, Цветан Томчев и Росен Димитров, селектира близо 1000 фотографии. Отличените получиха своите награди на церемонията по закриването на фестивала „Четящият човек“.

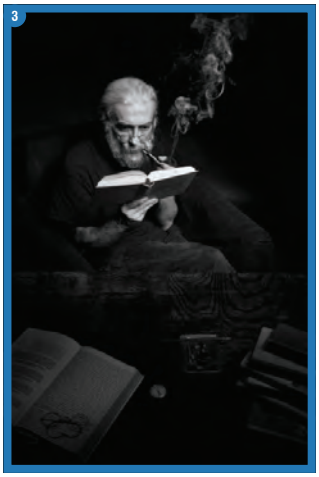
2

5

1

4

6


3

1. Първо място
Иванка Янева
Магията на книгите

2. Второ място
Славина Бахчеванова
В страната на чудесата

3. Трето място
Антония Кожухарова
Книгата е богатство за цял живот

4. Награда на публиката
Миро Шкодров
Пътувайки си спях

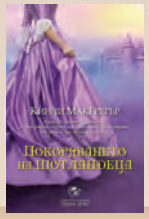
5. Поощрителна награда
Драга Сапаревска
На копринени криле политаме…

6. Поощрителна награда
Свилен Панайотов
Какво му трябва на човек – слънце, въздух и една добра книга…

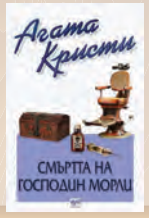
НОВИ ЗАГЛАВИЯ

Лила, Лила
Мартин Зутер
изд.: Унискорп
брой стр.: 308
цена: 13.00 лв.

Първата нощ
Марк Леви
изд.: Унискорп
брой стр.: 432
цена: 15.00 лв.



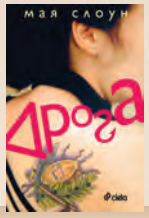
Покоряването на шотландеца
Кинли Макгрегър
изд.: Тиара Букс
брой стр.: 384
цена: 11.99 лв.



Смъртта на господин Морли
Агата Кристи
изд.: Ера
брой стр.: 214
цена: 8.99 лв.

Изгубени в мола
Чавдар Шинов
изд.: Колибри
брой стр.: 240
цена: 14.00 лв.

Избрани хайку
Мацуо Башо
изд.: Сонм
брой стр.: 220
цена: 14.00 лв.



Дрога
Мая Слоун
изд.: Сиела
брой стр.: 252
цена: 14.00 лв.

Едуард II
Кристофър Марлоу
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 222
цена: 15.90 лв.

„Пшеницата – маскираният убиец“

Живот без глутен

Д-р УИЛЯМ ДЕЙВИС е специалист по превантивна кардиология, който с уникалния си подход за пълно изключване на пшеницата и глутеновите храни обещава не само превенция, а възстановяване след сърдечни заболявания. Той е директор на Track Your Plaque, програма за превенция на сърдечно-съдови заболявания, и редовно пише за здравни издания и форуми. Живее в Уисконсин, САЩ.

Преди време американският кардиолог д-р Уилям Дейвис прави експеримент - подлага повече от 2000 от рисковите си пациенти на безглутенов хранителен режим. Така стига до разтърсващо откритие: нито мазнините, нито захарта, нито пък застоялият ни начин на живот причиняват превърналото се вече в епидемия затлъстяване. Истинският враг е пшеницата заради съдържащия се в нея глутен. Оказва се, че консумирането на две филийки пълнозърнест хляб може да увеличи кръвната ни захар много повече, отколкото две лъжички бяла захар.

Книгата „Пшеницата – маскираният убиец“ е здравен пътеводител за това как, като изключим пшеницата и тестените изделия, дори т. нар. полезни пълнозърнести продукти, от хранителния си режим, ще постигнем идеалното тегло, ще се избавим от нежеланите тлъстини и още по-важното – от широка гама здравословни проблеми. Изданието е сред бестселърите на „Ню Йорк таймс“.

На база на дългогодишните си клинични проучвания д-р Дейвис стига до извода, че лишаването от пшеница и глутенови храни носи значителни ползи:

- загуба на телесно тегло от 10, 15 и дори 25 кг само през първите няколко месеца
- облекчаване на метаболитния синдром и диабета
- възстановяване след чревни проблеми като колит и цьолиакия – непоносимост към глутен
- значително подобрение на нивата на холестерола и особено на лошия, известен като LDL
- подобряване на костната структура и плътност; забавяне, дори спиране на остеопороза и остеопения
- решаване на кожни проблеми – от псориазис до афти и коспад
- намаляване на възпалителните процеси и на болките и последствията от ревматоиден артрит.

През последните години нараства броят на диагностицираните случаи с непоносимост към глутен. Основната причина е съвременният ни начин на живот и хранене – сега консумираме пшеница, далеч по-различна от старите сортове, модифицирана по начин, увеличаващ количеството на глутена с цел подобряване вкусовите качества на тестените изделия и сладкишите. Друг фактор е, че глутенът се съдържа не само в хляба, тестените изделия и брашното, но и в добавките, ароматизаторите... почти навсякъде. Пшеницата е, за съжаление, вещество с възпалителни и токсични за много хора ефекти и причинява сериозни заболявания – затлъстяване (прекомерно преяждане с въглехидрати), автоимунни заболявания (диабет, ставни заболявания, болести на щитовидната жлеза и др.).

Д-р Дейвис разкрива истината за съвременната пшеница. Тя няма нищо общо с хляба на предците ни, защото е генномодифицирана, за да осигури на производителите на преработени храни висока доходност и максимално производство. Така доброто старо зърно бива трансформирано в хранително чудовище, което причинява невъобразимо покачване на нивото на кръвната захар, а свойствата му, водещи до пристрастяване, предизвикват прекомерен глад, преяждане и отпадналост.

Книгата бележи огромен успех в чужбина, където хранителният режим без глутен е вече изключително популярен. Това съзнание започва да добива все по-голяма популярност и в България.

Звучи нереално.
Звучи нереално жестоко!
И сякаш... безнадеждно???!!!
Но не и след внимателния прочит на тази книга!
Многобройните научни факти, задълбочено проучени и осмислени от автора, положителният му опит с лечението на неговите пациенти, както и скромният мой личен път към здравето, са само част от основанията ми да се присъединя към заключенията на д-р Дейвис, които превръщат трагедията ни в своеобразна Девета симфония на надеждата за изцеление и опазване на здравето! Вашето, на децата и на внуците ви! Доверете се и изгонете веднъж завинаги от трапезата си маскирания убиец! Вината дотук не е ваша! Но от днес отговорността за вашето здраве е изцяло във вашите ръце!

Ст.н.с. II ст. д-р Мария Генкова-Папазова, специалист по интегративна медицина, холистичен лекар, автор на предговора към книгата „Пшеницата – маскираният убиец“

ПОЛОЖИТЕЛЕН ОПИТ

Ето какво казва отслабналата и възстановила здравето си Стеф в блога на лекаря wheatbellyblog.com на въпрос как се храни без глутен: „Наслаждавам се на много сирене, месо, риба, различни зеленчуци, домати с балсамико, салати, авокадо, мляко и ядки. В Америка вече съществува безглутенов пазар и оттам си купувам микс за мъфини без глутен. Обичам много сосовете за спагети, особено песто, и не се лишавам от тях. Само че вместо пастата, заливам с тях зеленчуци – например тиквички. Научих се да правя и лазаня без кори от тесто.“

Пшеницата - маскираният убиец
Уилям Дейвис
изд. „Intense“
400 стр., 19,00 лв.
e-book: 9.95 лв.

„Приказка за вълшебната флейта“

Магичният свят на Моцарт

ВОЛФГАНГ АМАДЕУС МОЦАРТ (27 януари 1756 – 5 декември 1791) е австрийски композитор, инструменталист и диригент, създал музикални произведения с изключителна художествена стойност. Малкият Волфганг свири пред отбрана публика в кралските европейски дворове и е провъзгласен за дете чудо. Едва петгодишен той вече композира менуети, а на осемгодишна възраст пише симфония. Волфганг Амадеус Моцарт е с дълбоки езотерични и духовни убеждения, които пренася и в своята музика. В много от произведенията му са преплетени масонски символи и идеали. Това е особено очевидно в последната му опера – „Вълшебната флейта“, написана сякаш за деца.

ЕМАНУЕЛ ШИКАНЕДЕР (1 септември 1751 – 21 септември 1812) е драматург, импресарио, певец, актьор и композитор. Роден е в бедно семейство и остава без баща съвсем невръстен. Започва своята кариера като пътуващ музикант. Не след дълго създава първата си опера. Големият успех идва с интерпретациите му на пиесите на Шекспир. Емануел Шиканедер е автор на либретото на „Вълшебната флейта“ и е първият артист, който играе ролята на Папагено.

Преди две години най-посещаваното оперно представление в света вдъхнови екипа от съмишленици на фондация „Културни перспективи“ да създаде уникален мултимедиен продукт за деца – книгата „Приказка за вълшебната флейта“.

Принц Тамино се влюбва в прекрасната принцеса Памина, но за да я заслужи, трябва да премине през много изпитания, за да разбере, че само ако сърцето ти е изпълнено с любов, можеш да отвориш вратата към Храма на Мъдростта и да накараш вълшебната флейта да засвири. Съдбата на влюбените е в ръцете на Царя на слънцето и светлината, ала срещу него се изправя Царицата на нощта. Птицеловецът Папагено мечтае за своята Папагена, но той също, както и Тамино, трябва да преодолее редица трудности и препятствия по пътя към нейното сърце.

„Приказка за вълшебната флейта“ е от книгите, за които всяка библиотека мечтае, от съкровищата, които се предават от поколение на поколение. Още щом я докоснете, разбирате, че това луксозно издание е изработено с много любов и хората, участвали в неговото създаване, имат какво да споделят с вас. С тази книга се надяваме деца и родители да се пренесат в магичния свят на Моцарт, да се докоснат до неземната му музика, да надникнат в света на операта и да се вълнуват от фантастичната история за златната вълшебна флейта!

По операта „Вълшебната флейта“ от Волфганг Амадеус Моцарт и Емануел Шиканедер
Адаптация: Юлия Спиридонова
Художник: Пенко Гелев
Превод: проф. д-р Борис Парашкевов

Включва и CD с книга за слушане и музикални извадки от операта „Вълшебната флейта“ на български език, записани от Симфоничния оркестър на БНР под диригентството на маестро Емил Табаков.
изд. „Enthusiast“, 156 стр., 40,00 лв.

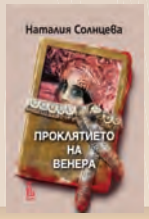
ЮЛИЯ СПИРИДОНОВА–ЮЛКА е родена на 30 октомври 1972 г. Завършила е СУ „Св. Климент Охридски“ и НБУ. Автор е на книгите: „Гугулетата“, „Приказки за гугулета“, „Приключения с Джиго“, „Любими попътечо“, „Тина и половина“ и над 400 сценария.

ПЕНКО ГЕЛЕВ е роден през 1968 г. Завършва Художествената гимназия в София. Работил е като учител по математика, издател е на комикс списание „Рикс“, правил е специални ефекти за киното, писал е сценарии за филми. Работи като илюстратор и художник на комикси и създава анимационни филми.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

Антикварят от японския квартал
Бари Лансет
изд.: Бард
брой стр.: 432
цена: 14.99 лв.

Принцът на трните. Първа книга от Разделената империя
Марк Лорънс
изд.: Бард
брой стр.: 336
цена: 15.99 лв.



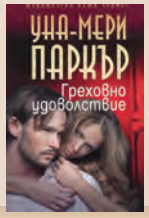
Проклятието на Венера
Наталия Солнцева
изд.: Еднорог
брой стр.: 320
цена: 9.90 лв.

Аз, щастливката
Сачи Паркър
изд.: Обсидиан
брой стр.: 352
цена: 15.00 лв.

Зимно слънцестоене
Розамунде Пилхер
изд.: Труд
брой стр.: 488
цена: 15.99 лв.

Стихове от студената планина
Ханшан
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 174
цена: 12.00 лв.

Румботавър. Стихове (1976-1996)
Румен Леонидов
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 168
цена: 10.00 лв.



Греховно удоволствие
Уна-Мери Паркър
изд.: Хермес
брой стр.: 384
цена: 13.95 лв.

Невероятното лекарство на Джордж

Бабите на повечето деца са мили и всеотдайни дами. Но не и бабата на Джордж. Тя по цял ден се оплаква, мърмори, цупи, мръщка и роптае за това и онова. Нищо чудно, че Джордж решава да й даде урок. Вместо да й приготви обичайното лекарство, момчето й поднася вряща, разпенена невероятна смесица, която ще изстреля злобната старица на покрива...

РОАЛД ДАЛ е британски писател-хуморист от норвежки произход, известен с късите си разкази с неочакван край и произведенията си за деца. Когато е само на 4 години, умират сестра му и баща му. През Втората световна война участва като пилот. Писателят е един от най-четените и превеждани автори в световен мащаб.

Невероятното лекарство на Джордж
Роалд Дал
изд. „Enthusiast“
120 стр., 8,00 лв.

Детективска агенция Private. Заподозрян №1

Бившият морски пехотинец Джак Морган е начело на най-могъщата детективска агенция в света. Агентите на Private са най-обиграните, най-бързите и разполагат с най-новото технологично оборудване, за да решават заплетените си случаи.

Бивша любовница на Джак е открита мъртва в неговото легло и той е обявен за заподозрян № 1. По време на полицейското разследване срещу него Морган е по петите на мафиотска група, откраднала наркотици на стойност 30 млн. долара, а красивата управителка на луксозен хотел го убеждава, че той единствен е способен да открие кой стои зад поредицата от мистериозни убийства в нейните хотели.

Детективска агенция Private. Заподозрян №1
Джеймс Патерсън и Максин Паетро
изд. „Enthusiast“
352 стр., 15,00 лв.

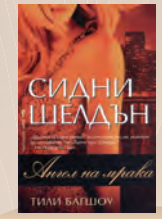
promochip ХЕЛИКОН За книгите и хората
ПРОМОЦИИ

-20% promochip

БЕЗ ПРЕПОДАВАТЕЛ - КУРС ЗА НАПРЕДНАЛИ

Промоцията е валидна до 31 октомври 2013г. или до изчерпване на количествата.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



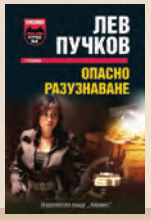
Ангел на мрака
Сидни Шелдън; Тили Багшоу
изд.: Бард
брой стр.: 384
цена: 15.99 лв.

Гласовете на сърцето
Ян-Филип Зендкер
изд.: Хермес
брой стр.: 304
цена: 12.95 лв.

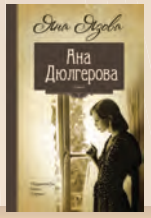
Със зъби и нокти. Мадрид 1936
Едуардо Мендоса
изд.: Колибри
брой стр.: 432
цена: 16.00 лв.

Фуриите на Калдерон Книга първа от Кодексът Алера
Джим Бъчър
изд.: Колибри
брой стр.: 480
цена: 20.00 лв.

Джоб, пълен с ръж
Агата Кристи
изд.: Ера
брой стр.: 222
цена: 8.99 лв.



Опасно разузнаване
Лев Пучков
изд.: Хермес
брой стр.: 304
цена: 12.95 лв.



Ана Дюлгерова
Яна Язова
изд.: Хермес
брой стр.: 200
цена: 9.95 лв.

Романът на Зелда Фицджералд
Терез Ан Фаулър
изд.: Обсидиан
брой стр.: 448
цена: 16.00 лв.

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

ЕЛЕНА АЛЕКСИЕВА
ХЕЛИКОН-БУРГАС

Не четете на гладен стомах

С леко сърце и с пълна душа,с точната доза английски хумор и с капка френски артистизъм... Ей така по Питър Мейловски се пишат увлекателните книги за онова целунато от бога кътче на света - Прованс.

„Отново Прованс“ е последната част от трилогията, посветена на френския Юг – с неговите хора и уникалните им обичаи, с неповторимата храна и френското вино. Авторът ни хваща за ръка и умело ни повежда през маслиновите дръвчета и цъфналите лавандулови полета на едно чувствено кулинарно пътешествие. Още с първите страници се потапяме в една шеметна история – ставаме свидетели на убийството на красивия месар Арно, разбираме как може въображаемо да бъде изградено идеалното френско село, какво е усещането да посетиш училище за „носове“ в малкото градче Лардие…

Но един съвет от мен – никога не посягайте към трилогията на Питър Мейл за Прованс на гладен стомах и с пресъхнало гърло... Всеки ред в тези книги води до неконтролируем глад за хубава храна и глътка вино, вездесъщите радости на живота!

„Добра година“

Всепоглъщащ роман

Младият Макс Скинър, играч на лондонската финансова сцена, трудно се справя със свръхнапрегнатата си работа в последно време; един ден се оказва, че единствената му опция е да напусне фирмата. И тук се намесва съдбата – Макс получава писмо за скоропостижната кончина на неговия любим чичо, който му е завещал своето шато и лозята си в Прованс.

С пари назаем, взети от бившия му зет, Макс отива в Южна Франция и тогава започват истинските му приключения; точно когато е убеден, че животът му е доведен до провал и пълна бъркотия, му се предлагат нови и необикновено привлекателни възможности и предизвикателства. Да, наистина, възникват и усложнения, свързани с френска адвокатка, алчни търговци на скъпо и класно вино и лозар, поддържал дълги години лозята на чичо му. Но заедно с това се появява и романтична връзка с прелестна кръчмарка, идва и разбирането за истинските ценности и радости в живота - така, както жителите на Южна Франция умеят да ги приемат и да им се наслаждават.

Забавните и увлекателни нишки на този поглъщащ роман са изтъкани сред прекрасната природа, лозя и селски имения на неповторимия Прованс. А талантливият английски писател Питър Мейл, който в повечето си книги възпява прелестите на тази уникална френска област, станала негов втори дом, тук е във вихъра си: героите му са олицетворение на най-живописните местни характери, а историята в книгата по неповторим начин показва колко значима роля играят и виното, и добрата храна за душевността, традициите и ежедневието на Прованс.

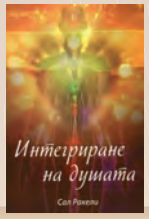
През 2006 година световноизвестният режисьор Ридли Скот екранизира „Добра година“ и превърна чудесния роман в касов филм с участието на прелестната Марион Котияр и чаровния Ръсел Кроу в главните роли – и двамата носители на Оскар.

Добра година
Питър Мейл
изд. „Гурме“
262 стр., 14,00 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

Изгубените християнства
Барт Д. Ърман
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 396
цена: 19.00 лв.

Заразителната мощ на мисълта
Дейвид Р.Хамилтън
изд.: Монт
брой стр.: 282
цена: 12.00 лв.



Интегриране на душата
Сал Ракели
изд.: Възнесение
брой стр.: 380
цена: 18.00 лв.

Кристалните черепи и загадката на времето
Патриша Мерсие
изд.: НСМ-Медиа
брой стр.: 238
цена: 15.00 лв.

Медицинска астрология
Лариса Назарова
изд.: Лира Принт
брой стр.: 360
цена: 15.00 лв.

Обезумелият философ
Лоран Гунел
изд.: Колибри
брой стр.: 296
цена: 15.00 лв.

Осъзнаване
Антъни Де Мело
изд.: Бард
брой стр.: 352
цена: 14.99 лв.

Щастие в трудни времена
Андрю Матюс
изд.: Книгопис
брой стр.: 160
цена: 14.00 лв.

„Един по един“

Демонична игра с Хънтър

„Един по един“ е петата книга на Картър, която излиза български. Още с първия си роман „Хамелеонът се завръща„ той влиза в лигата на големите криминални автори. Телеграфният стил, подправен с много напрежение, и изобретателните му герои са негова безусловна запазена марка. Ето какво казва за себе си той:

Роден съм в Бразилия. След като завърших гимназия, се преместих в САЩ, където учих психология, като специализирах поведението на престъпниците. По време на годините ми в университета имах широка палитра от странни работи, включително мятах бургери и бях част от мъжка група за екзотични танцьори. Работих като криминален психолог няколко години, преди да се преместя в Лос Анджелис, където замених костюмите със скъсани дънки, ленти за коса и електрическа китара. След като свирих за няколко глем рок банди, реших да пробвам късмета си в Лондон, където имах късмета също да свиря с голям брой известни творци. Бях на няколко турнета около света като професионален музикант. Преди няколко години се отказах от всичко, за да стана писател на пълен работен ден.

Един куриум в тила в стил екзекуция. Мнозина смятат, че това е много мъчителен начин да умреш. Истината обаче е друга. Не е мъчителен, поне за жертвата.

С тези мисли Робърт Хънтър разглежда фотографии от пресен случай на убийство, когато телефонът звънва. От отсрещната страна не се представят, а принуждават Хънтър да посети някакъв интернет адрес. На екрана се появява зловеща картина. Потресени, полицаите в екип с ФБР безрезултатно се опитват да проследят по електронен път първоизточника на този кошмар. Но убиецът не е аматьор и умело въвлича Хънтър в демоничната си игра.

Един по един
Крис Картър
изд. „Ера“
392 стр., 15,00 лв.

Ненаписан роман

Кейти Куин е бляскава холивудска икона. Но зад маската на славата се крие една изплашена и объркана жена. За да сразi демоните, които я измъчват, Кейти прибягва до отчаяно решение.

Съдбата я среща със Сънди, мистериозен мъж, изградил своя свят с цената на много болка. Той вярва, че е открил покой в усамотението си.

Присъствието на Кейти в аскетичния му живот изисква повече жертви, отколкото той е склонен да направи. Но и го кара да се усъмни, че бягството от света е излекувало тежките му рани.

Заедно, те биха могли да открият лек за изтерзаните си души или да загубят всичко.

„Ненаписан роман“ е една от онези истории, които те карат да спираш да четеш за миг, за да се насладиш на атмосферата и да съпреживееш всяка емоция. Когато затвориш последната страница, имаш чувството, че близък приятел ти е разкрил най-съкровената си тайна.

Ненаписан роман
Чарлс Мартин
изд. „Ера“
328 стр., 14,00 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

Глинописецът
Лоренсо Медиано
изд.: Сиела
брой стр.: 420
цена: 16.00 лв.

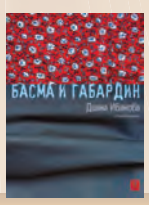
Трима другари
Ерих Мария Ремарк
изд.: Фама
брой стр.: 420
цена: 16.00 лв.

Самотна гургулица
Дьорд Фердинанди
изд.: Ерго
брой стр.: 206
цена: 12.00 лв.

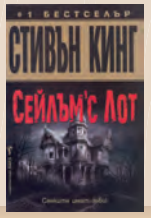
Момчешки живот
Робърт МакКамън
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 632
цена: 21.90 лв.

Тристан и Изолда
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 350
цена: 15.00 лв.

Юдит. Стихотворения
Владислав Тинчев
изд.: Жанет-45
брой стр.: 64
цена: 9.00 лв.



Басма и габардин
Диана Иванова
изд.: Жанет-45
брой стр.: 64
цена: 9.00 лв.



Сейлъм'с Лот
Стивън Кинг
изд.: Бард
брой стр.: 496
цена: 17.99 лв.

Агата и Лари

Увлекателни романи за деца,
които обичат криминалните загадки
и пътешествията в далечни страни.
Заедно с 12-годишната Агата и нейния братовчед
Лари читателите ще преживеят опасни приключения
и ще участват в разгадаването на заплетени
криминални случаи в различни краища на света.

130x200 мм,
120 стр., черно-бели,
Цена за брой 4.99 лв.

www.fiut.bg
Издателство „Фют“

Книги, с които децата израстват!

„Прелестно изкупление“

Дали смъртта е край или начало

Хроники на чародейците“ е поредица, която въвлича в своя завладяващ свят на романтика, магия и мистика. История, която ни кара да се влюбим във всеки герой, да се насладим на всяка страница и да копнеем тя никога да не свършва. Но всяка приказка има своя край... „Прелестно изкупление“ – последната, четвърта книга, в която ще намерим още от това, което вече сме обикнали, която ще ни накара отново да повярваме в любовта.

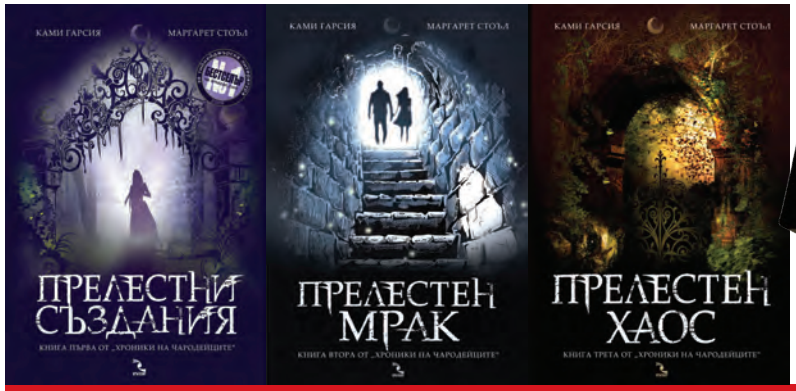
Как започва всичко? Идеята за поредицата „Хроники на чародейците“, превърнала се в световен бестселър, се ражда като на шега – като облог по време на приятелски обяд. С общи усилия авторките Ками Гарсия и Маргарет Стоъл създават великолепна готическа приказка в съвременността.

Романите от серията печелят сърцата на читателите и вниманието на Холивуд. Историята оживява в едноименната екранизация на първата част „Прелестни създания“. „Когато разбрахме, че романът ще бъде филмиран, не повярвахме, разказва Маргарет. Харесахме актьорите Алдън Ерънрайк и Алис Енглърт.

Режисьор и сценарист на лентата е номинираният за „Оскар“ Ричард Лагравенес, а в актьорския състав се открояват имената на носителите на „Оскар“ Ема Томпсън и Джеръми Айрънс.

В „Прелестни създания“ (Книга първа) Итън Уейт открива, че е влюбен в Лена Дюшан. Тя е красива, опасна и прокълната. Над двамата тегне общо проклятие и никой от хората, които обичат, не е в безопасност. В „Прелестен мрак“ (Книга втора) Лена е призована и от Светлината, и от Мрака. Това нарушава Световния ред и има ужасяващи последствия за всички в Гатлин. В „Прелестен хаос“ (Книга трета) животът на всички се променя. Роящи скакалци, рекордно високи температури и опустошителни бури разрушават градчето, могъщите чародейци губят силите си, а Итън и Лена се опитват да разберат какво се случва. Някой трябва да бъде принесен в жертва, за да се спаси Гатлин...

Дали наистина смъртта е краят? Ще успеят ли Итън и Лена да пренапишат съдбата си, ще се справят ли с предизвикателствата пред любовта и силата на човешкия дух, предстои да разберем в „Прелестно изкупление“.



Прелестно изкупление. Кн. 4 от „Хроники на чародейците“
Ками Гарсия и Маргарет Стоъл
изд. „Кръгозор“
296 стр., 14,00 лв.

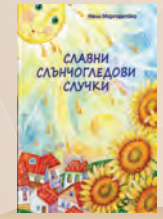
НОВИ ЗАГЛАВИЯ

Животните в океана
изд.: Фют
брой стр.: 32
цена: 6.99 лв.

Животните в пустинята
изд.: Фют
брой стр.: 32
цена: 6.99 лв.

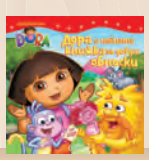
100 класически приказки
изд.: СофтПрес
брой стр.: 504
цена: 29.99 лв.

Дневниците на Загубенячката Кн.3
Рейчъл Рене Ръсел
изд.: Артлайн Студиос
брой стр.: 312
цена: 11.99 лв.



Славни слънчогледови случки
Нели Маргаритова
изд.: Слово
брой стр.: 88
цена: 12.00 лв.

Раницата на Дора/ Dora The Explorer
изд.: Колибри
брой стр.: 24
цена: 4.50 лв.



Дора и нейната книжка за добри обноски/ Dora The explorer
текст: Кристин Ричи
изд.: Колибри
брой стр.: 24
цена: 4.50 лв.

Роуз и изгубената принцеса
Холи Уеб
изд.: Колибри
брой стр.: 108
цена: 10.00 лв.

„Записките на Малте Лауридс Бриге“

Четете тази книга бавно

Единственият роман на един от най-великите поети на новото време – Райнер Мария Рилке (1875-1926) – е истинско съкровище, където думите, образите, асоциациите, мислите са като скъпоценни камъчета, нанизани на нишката на повествованието. Няма как да четеш този текст бързо – връщаш се отново и отново към прочетените редове и фразите започват да придобиват нов смисъл, да те отпращат към нови асоциации и представи. Малте Бриге, пресъздал многопластовия гоблен на дните си, е обеднял аристократ, който ни потапя в историята на стария си датски род, в детството и възмъжаването си, приобщава ни към страховете и прозренията на душата си, за да ни покаже Живота и отделния човек, затворен в килията на своята самота. Неусетно чувстваш как се сливаш с героя на Рилке и онова, което е преживял друг, става и твое...

Откъс

Смешно е. Седя тук, в малката си стаичка, аз, Бриге, който навърших двайсет и осем години и за когото никой нищо не знае. Седя тук и не представлявам нищо. И все пак това Нищо започва да мисли, а ето какво мисли на петия етаж, в един сив парижки следобед:

Възможно ли е, мисли то, досега да не си видял, разпознал и казал нищо истинско и важно? Възможно ли е да си имал хиляди години време, за да гледаш, размишляваш и записваш, и да си оставил тези хиляди години да отминат като междучасие, през което изяждаш своя сандвич или една ябълка?

Да, възможно е.

Възможно ли е въпреки откритията и прогреса, въпреки културата, религията и световната мъдрост да си останал върху повърхността на живота? Възможно ли е да си покрил дори тази повърхност, която все пак е представлявала нещо, с някаква невероятно скучна материя, тъй че тя да изглежда като салонни мебели през лятната отпуска?

Да, възможно е.

Възможно ли е да си разбрал погрешно цялата световна история? Възможно ли е миналото да е фалшиво, защото винаги се е говорело за неговите маси така, сякаш става дума за вървящи вкупом хора, вместо да се каже за Единия, около когото те са стояли, тъй като той ни е чужд и е умрял?

Да, възможно е.

Възможно ли е да си смятал, че трябва да наваксаш онова, което се е случило, преди да си се родил? Възможно ли е да си бил принуден да припомняш всекиму поотделно, че той все пак произхожда от всички предишни поколения, следователно знае нещо и не бива да отстъпва от него пред другите, които знаят друго?

Да, възможно е.

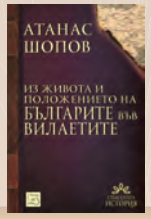
Възможно ли е всички тези хора да познават съвсем точно едно минало, което никога не е било? Възможно ли е всички реалности да са нищо за тях, а животът им да отминава, несвързан с нищо, като часовник в празна стая?

Да, възможно е.

Записките на Малте Лауридс Бриге
Райнер Мария Рилке
изд. „Лабиринт“
215 стр., 14,00 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

Вождът Многото Подвизи. Биографията на един индианец от племето кроу
Франк Б. Линдърман
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 246
цена: 15.00 лв.



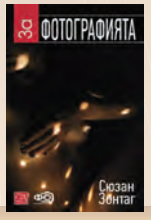
Из живота и положението на българите във вилаетите
Атанас Шопов
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 312
цена: 12.00 лв.

Забравени истории на София - първи българки в обществения живот Кн.1
Кирил Божилов
изд.: Тара Пъблишинг
брой стр.: 320
цена: 20.00 лв.

Български загадки 2
Григор Николов
изд.: Сиела
брой стр.: 320
цена: 15.00 лв.

Театър, любов моя!
Славка Славова
изд.: Захарий Стоянов
брой стр.: 168
цена: 18.00 лв.

101 полезни съвета за дигитална фотография
Майкъл Фрийман
изд.: White Wall Media
брой стр.: 176
цена: 29.00 лв.



За фотографията
Сюзан Зонтаг
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 222
цена: 12.90 лв.

Изкуството - цялата история
изд.: Книгомания
брой стр.: 576
цена: 49.90 лв.

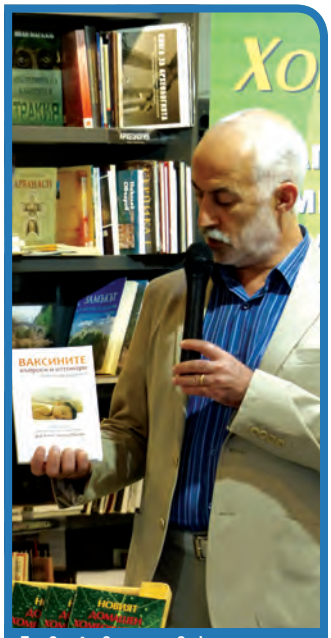
ХомеоХелп“ решава проблеми

Д-Р РУМЕН СТОЙЧЕВ

ХомеоХелп е странно издателство. Обикновено се създава издателство, което се заема с издаване на книги. Ние минахме по обратния път.

В края на XX век хомеопатията вече набираше популярност в България, имаше вече немалко дипломирани хомеопати и все повече хора, желаещи да се лекуват с „нежната медицина“, но съществуваше ужасно остър дефицит на хомеопатична литература на български език, а и книги на други езици се откриваха изключително трудно. Студентите учеха само от записките си от лекции, практикуващите хомеопати нямаха елементарни помагала, любителите на хомеопатията попълваха информацията си за нея от оскъдните материали, откривани в „допотопния“ по онова време интернет.

Други издателства издадоха три малки книжки, подготвени от нас, преди (през 2001) да стигнем до една книга, която е велика, откъдето и да я погледнеш – „Призма“ на Франс Вермюлен, най-стойностната материя медика и до ден днешен. Тази книга е близо 1500 страници и никое издателство не се наемаше да я издаде. Тогава решихме да го направим ние, без да имаме каквато и да било представа що за начинание е това. Просто много искахме



Д-р Стойчев представя книгите на издателство „ХомеоХелп“ в „Хеликон-Бургас“

тази велика книга да е достъпна за българските си читатели на родния им език. Струваше ни много, но го направихме.

През 2004 г. „Призма“ беше последвана от „Новият домашен хомеопатичен наръчник“ – бестселърът сред изданията на „ХомеоХелп“, преиздаван почти всяка година оттогава насам. По признания на многобройните му читатели, „Новият домашен хомеопатичен наръчник“ не само ги е запознал с хомеопатията, но ги е и спасявал в не една и две критични ситуации, когато не могат да се консултират с професионален хомеопат.

Издадохме и още два големи труда на Франс Вермюлен – „Новата Синоптична Едно“ и Том 1 на „Едноклетъчни“. Не е само наше мнение, че това са едни от най-ценните хомеопатични книги, излизали на български език. Пак в помощ на професионалните хомеопати са и бестселърите навсякъде по света „Усещането в Хомеопатията“ и „Схемите на Шанкаран“ от едно от съвременните светила в нашата бързо развиваща се наука – д-р Раджан Шанкаран, двете книги на д-р Динеш Чохан – „Пътуване към човешката същност“ и „Пътешествие с малкото чудо“, книгата на д-р Франс Кусе „Детските типове“.

През последните години някак естествено вниманието ни се насочи повече към потребностите на по-широката читателска публика. Издадохме две от книгите на един велик американски лекар д-р Робърт Менделсон „Признанията на един лекар-еретик“ и „Как да отгледаме здраво дете, въпреки лекарите“. Както личи от заглавията това са книги, призвани да помогнат на съвременния човек да се ориентира във все по-сложната и комерсиализираща се здравеопазна мрежа, да му помогнат да вземе здравето си и това на децата си в свои ръце. Любима на много българи е и книгата на д-р Александър Котюк „Ваксините – въпроси и отговори за мислещи хора“ – единствена по рода си книга, даваща най-насъщната информация за ваксините, която е изключително полезна за родителите, за да предпазят по най-добрия начин здравето на своите деца – както от болестите, така и от самите ваксини.

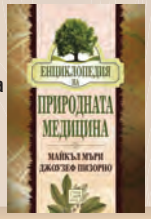
От няколко години става все по-явна потребността на много българи да научат за Здравето и пътищата към него повече от това, което дават книгите. Явно става и, че в България няма училище, което да им го предложи. Затова създадохме HomeoHelp Holistic School, където се води онлайн обучение по хомепатия, Бах терапия, китайска медицина и др. Логично и изданията ни оттук нататък ще бъдат все по-свързани с потребностите на студентите ни.

Защото ХомеоХелп винаги ще се стреми да бъде не част не от проблема, а от решението му.

А подновеното ни сътрудничество с най-голямата верига книжарници в България „Хеликон“ дава огромна надежда и за преиздаване на отдавна изчерпани заглавия. Дълбока благодарност, приятели от „Хеликон“!

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

500 десерта, които непременно трябва да опитате
Уенди Суицър
изд.: Книгомания
брой стр.: 288
цена: 19.90 лв.



Енциклопедия на природната медицина
Майкъл Мъри; Джоузеф Пизорно
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 1612
цена: 69.90 лв.

Млечно овцевъдство
Мария Джорбинева
изд.: Еньовче
брой стр.: 142
цена: 9.00 лв.

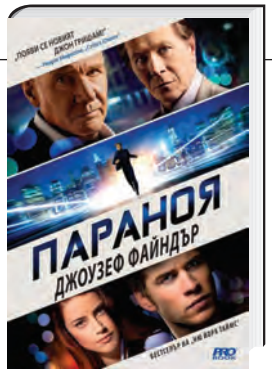
Как да живеем с аутизъм и синдром на Аспергер
Крис Уилямс; Бари Райт
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 412
цена: 19.90 лв.

Всичко е в твоите ръце
Мирзакарим Норбеков; Мариян Иванов
изд.: Жануа 98
брой стр.: 232
цена: 10.00 лв.

Опознай Хомеопатията!
Д-р Тимъти Дули
изд.: Хомеохелп
брой стр.: 98
цена: 8.00 лв.

Детските типове
Д-р Франс Кусе
изд.: Хомеохелп
брой стр.: 330
цена: 25.00 лв.

Как да отгледаме здраво дете... въпреки лекарите
Д-р Робърт Менделсон
изд.: Хомеохелп
брой стр.: 294
цена: 15.00 лв.



Джоузеф Файндър:

България е достоен сюжет за трилър

С романите си предрекохте две исторически събития – военния пуч срещу Елцин и скандала с шпионина Олдрич Еймс. Как го направихте?

Всъщност, мисля, че имам три попадения – „Часът нула“ описва терористична атака в Долен Манхатън. Това са събития, за които не се радвам, че съм бил прав. Но една от най-приятните ми изненади, когато преминах от журналистическата си кариера към писателската, беше да открия, че хората са готови да споделят с един писател неща, които никога не биха казали на репортер.

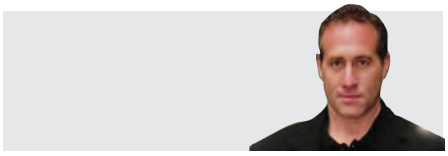
Като писател моята работа е да разсъждавам, да спекулирам и да задавам въпроса „Ами ако...“ и експертите, с които говоря, почти винаги с готовност ми отговарят и разсъждават, спекулират, заедно с мен. Те споделят слухове или вътрешна информация, които репортерът никога няма да научи или не би могъл да потвърди и да използва. А моята работа е да създам вероятни сценарии с тази информация. Както виждаме, понякога тези сценарии стават повече от вероятни.

Русия очевидно заема важно място в творчеството Ви. Как се насочихте към руския език и култура?

Като ученик прочетох Гогол и се влюбих в някои от разказите – най-вече „Шинел“ и „Нос“. Достоевски е казал: „Ние всички излизаме изпод шинела на Гогол“, и аз мисля, че това е вярно по много начини. Исках да разбера какво е това място, което е създало такъв автор и такива истории, и продължавах да чета.

Как бихте коментирали казуса с Едуард Сноудън, който е издирван от САЩ, но получи убежище в Русия?

Едуард Сноудън не е глашатай, защото неговите действия не са законни. Той не е



ДЖОУЗЕФ ФАЙНДЪР е роден през 1958 г. в Чикаго. Прекарва по-голямата част от детството си в Афганистан и Филипините. След завръщането си в САЩ се насочва към изучаване на руски език в Йейл и специализира руски език и култура в Харвард. Още като студент публикува първата си книга. На 16 август в кината по целия свят се състоя премиерата на филма „Параноя“ по едноименния му роман. Джоузеф Файндър беше любезен да отговори на въпросите на Lira.bg със съдействието на издателство „ProBook“.

патриот, защото не остана в САЩ да бъде съден според законите на родината си. Той избяга и това ми говори, че не вярва в Конституцията на САЩ и в правосъдната ни система. Той издаде държавни тайни на Китай и Русия – две държави, които показват незачитане на демокрацията, човешките права и свободата на словото.

Защо руските тайни служби успяват да внедрят кртици в ЦРУ? Бедните хора лесно могат да бъдат купени с пари, но тези, които са добре платени и работят в името на демокрацията, би трябвало да бъдат лоялни към страната си. Визирам случая с Робърт Хансен.

Алчността и егото са безгранични. Ако цитирам Толстой, колко земя е нужна на един човек? Някои хора никога няма да имат достатъчно пари или достатъчно власт. В случая с Робърт Хансън той е имал усещането, че никой никога не е признавал свършеното от него и не му е давал наградата, която е заслужавал – нито финансова, нито като развитие в кариерата, нито като уважение. В неговия случай парите са били важни, но по-важно е било това като колко важен и значим е искал да бъде възприеман той.

Мит ли са лошите взаимоотношения между ФБР и ЦРУ?

За съжаление, не. ФБР и ЦРУ не се разбират и САЩ са много по-несигурни заради ревността между двете институции и техните битчици. В скорошния случай с бомбения атентат по време на маратона в Бостън ФБР и ЦРУ поотделно са събирали информация, която е можела да предотврати атаката, ако я бяха споделили и бяха дали възможност да се съберат всички парчета от пъзела.

Много автори пишат шпионски трилъри, конкуренцията в жанра е жестока. Бихте ли посочили писателите, които Ви повлияха?

Започнах да пиша трилъри, защото това обичам да чета. Повлиян съм от почти всеки автор, който съм имал удоволствието да чета. Но краткият списък ще включва Фредерик Форсайт, Робърт Лъдлъм, Кен Фолет, Ерик Амбър, Джон льо Каре и Нелсън Демил, когото с чест мога да нарека свой приятел.

София е залята от протести, които започнаха, след като олигархичен кръг се опита да овладее българските тайни служби. Това звучи ли Ви като достоен сюжет за трилър?

Абсолютно. Можете ли да ме свържете с някои източници?

Интервюто взе Румен Василев
Цялото интервю на lira.bg

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

Clandestino: в търсене на Ману Чао
Питър Кълшоу
изд.: Вакон
брой стр.: 348
цена: 16.00 лв.

Боб Дилън. По магистралата на живота
Хауард Саунс
изд.: Махалото
брой стр.: 430
цена: 23.00 лв.

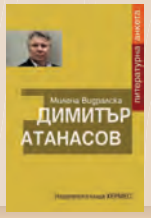
Креативният гений
Питър Фиск
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 476
цена: 23.90 лв.

CorelDRAW X6. Самоучител
Нина Комолова
изд.: AlexSoft
брой стр.: 460
цена: 18.00 лв.

Наръчник за отглеждане на кучета
Софи Колинс
изд.: Orange Books
брой стр.: 202
цена: 24.90 лв.

Как да възпитаваме момичета
Стив Бидълф
изд.: Колибри
брой стр.: 272
цена: 12.00 лв.

Програми за балансирано хранене при диабет
Владимир Мутаров
изд.: Санитас
брой стр.: 62
цена: 7.00 лв.



Димитър Атанасов: Литературна анкета
Милена Видралска
изд.: Хермес
брой стр.: 240
цена: 9.95 лв.

Каталина Събева:

Е-книгите са остров в пиратския океан

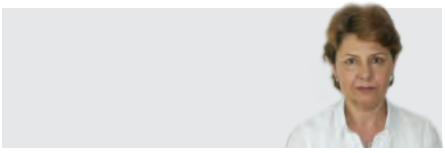
Тече постоянен дебат „за“ и против“ е-книгите. В България обаче не всички издателства предлагат дигитален вариант. Какъв е Вашият коментар за това?

Какво значи „против“ е-книгите? Може ли да си „против“ нещо, което е жива, работеща и развиваща се действителност. Това е още един атрактивен формат за текста, за който очевидно има търсене.

Друг е въпросът, че някои издателства отговорно решават, че няма да присъстват в тази действителност. Те имат своите причини и те сигурно са чисто икономически. Основният проблем на нашия пазар за е-книги е, че той е инфилтриран от безнаказано ширещото се пиратство и хакерство. Нещо повече – предлагането на платено съдържание е нещо като островче в океана от пиратски текстове, качени напълно нелегално, погазващи авторското право , ползващи без разрешение скъпо струващи преводи или дори предлагащи фен-преводи с много съмнително качество. Предполагам, че това е, което възпира някои издателства да присъстват на този пазар – само „за идеята“ да са в крак с тенденциите.

Но според мен проблемът не е в пиратството като явление в интернет, а в особения манталитет на тия географски ширини. Тоест проблемът е в потребителите. Младите българи постепенно трябва да разберат, че ако искаш да прочетеш авторски текст, ти трябва да си готов да си платиш за него. С други думи – да подкрепиш този автор, твой любим автор, за да може да продължава да пише и да ти предлага още и още предизвикателства. Дискутирането на тези неща е най-важното, което трябва да се случва.

Какъв съвет бихте дали към онези издателства, които разчитат само на традиционното книгоиздаване?



КАТАЛИНА СЪБЕВА е собственик и директор на агенция „Антея“, основана през 1992 г. Работила е 9 години като редактор преводна литература в издателство „Галактика“ и като преводач на художествена литература от английски език, след което създава и ръководи агенция „Антея“, партнираща си днес с над 50 литературни агенции и книгоиздателства от САЩ, Обединеното кралство, Германия, Швейцария и Русия, голяма част от които представлява изключително за България, Македония и Албания.

Тези издателства и техният избор трябва да се уважават. И все пак аз бих им казала, че само притежавайки електронните права за дадена книга, те могат да накарат нелегалния разпространител да изтегли този текст от пазара. Иначе са безсилни да защитят продукта си.

Какви са прогнозите – краткосрочни и дългосрочни, за пазара на книгите?

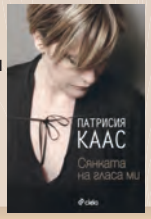
След нарастване с по около 40% годишно през последните 5 години световният пазар на е-книги започва да се успокоява. Феномени като „Петдесет нюанса сиво“ доказаха огромната мощ на пазара на хартиени книги. Неговата глобални маркетингови стратегии мултиплицират десетократно и най-голямия успех на продажби в интернет. Още повече, че световното книгоиздаване се консолидира и все повече ще обединява сили, за да прави подобни глобални феномени възможни. В момента двата формата в предлагането на текста съжителстват много по-миролюбиво. Безспорна тенденция на пазара на електронни книги е бавният, но сигурен ход на цената надолу. Например само през това лято през юни средната цена беше USD 6.77 а през август тя вече бе USD 6.53. Няма такава тенденция на пазара на хартиени книги. Моето разбиране е, че за да бъде популярен, търсен и жив, този формат трябва да се продава на минимална цена. Само тогава младите ще бъде убедени да се разделят полесно с тези 5 лева или по-малко (за България). Естествено – богато илюстрираните енциклопедии, речници или детски книги правят изключение от тези ценови параметри. В подкрепа на това мое разбиране е появата на платформи за ползване на е-книги на базата на месечен абонамент.

Книгата е особена стока с два компонента- интелектуално съдържание и икономическа стойност. Първият компонент е водещ, и тези, които разбират това, седят стабилно на пазара и се развиват. А това значи, че интелектуалното съдържание трябва да се комуникира с обществото активно, оригинално и адекватно. Книгата да се представи широко и толкова умно и завладяващо, че да събуди у бъдещия си читател усещане за красивото преживяване и радост за ума, които му предстоят. Това същинско и дълбоко общуване с читателя на всички нива – online и offline - и стремеж да се привлекат нови читатели е най-важната тенденция и най-сигурният начин да бъдеш успешен на книжния пазар днес. В това отношение бих искала да поздравя „Хеликон“. Техните усилия да се представят книгите и четенето в един по-широк контекст, да се приближи авторът до читателя си, да се възпитава вкус и търсене на хубавата книга, са забележителни!

Интервюто взе Румен Василев
Цялото интервю на lira.bg

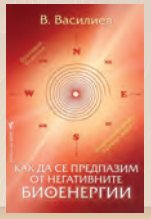
НОВИ ЗАГЛАВИЯ

Конспирациите: Тайни и загадки в новата история
Дейвид Аронович
изд.: Прозорец
брой стр.: 376
цена: 16.00 лв.



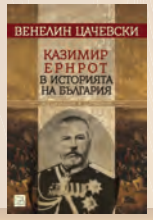
Сянката на гласа ми
Патрисия Каас
изд.: Сиела
брой стр.: 188
цена: 13.00 лв.

Кратка история на Държавна сигурност 1907-2013
Димитър Иванов
изд.: Сиела
брой стр.: 388
цена: 16.00 лв.



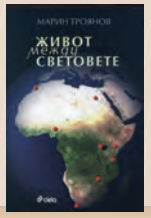
Как да се предпазим от негативните биоенергии
В. Василев
изд.: Бард
брой стр.: 144
цена: 9.99 лв.

50 Основни идеи. Философия
Бен Дюпре
изд.: ИнфоДар
брой стр.: 352
цена: 14.99 лв.



Казимир Ернрот в историята на България
Венелин Цачевски
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 502
цена: 24.00 лв.

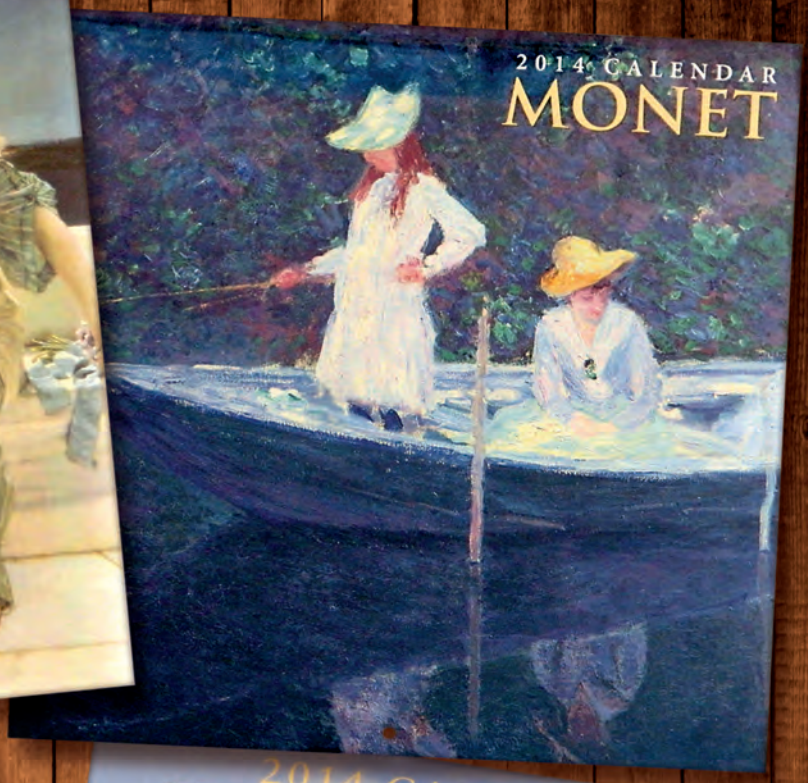
Самочувствието
Матю Маккей; Патрик Фенинг
изд.: Лик
брой стр.: 432
цена: 18.00 лв.



Живот между световете
Марин Троянов
изд.: Сиела
брой стр.: 590
цена: 20.00 лв.

Насладете се на чудесните 12 фотографии
за всеки месец от годината!

2014



Уникалните КАЛЕНДАРИ са вече тук!

6.95 лв.

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

„Истории от бутилката“

Глътка откровеност

Сборникът „Истории от бутилката“ е като глътка лято, емоция и носталгия, която пренася читателите в понякога забавните, понякога леко тъжни, но винаги интересни и увличащи разкази на авторите. Всяка бутилка крие тайни, откровения и житейски истории, споделени от невероятен списък имена, някои от които сме свикнали и обичаме да четем, а други за пръв път влизат в ролята на писатели на страниците на сборника. Дебютът си прави и младият Яким Петров, който демонстрира прозрение и талант, мъдростта на доайена Андрей Пантев няма да коментираме, а Марияна Добранова отново доказва уменията си да открива вдъхновение в ежедневието и да го превръща в изкуство. Другите автори в сборника са Мария Георгиева-главен редактор на списание ELLE, Ива Екимова, Мария Панчева и журналистите Михаела Петрова и Петя Желева. Изненадващо е присъствието на автори, които живеят в корпоративния свят, но имат отношение към красивото като Мила Маречкова, Насо Русков и Михаил Заимов.

Различни на вкус, опияняващи и откровени, разказите в „Истории от бутилката“ създават ободрителна лекота на духа, мисълта и тялото, предизвикани от разкритите истини, радости и скърби.

Истории от бутилката
изд. „Smart Books“
152 стр., 12,99 лв.

Четящ човек ли сте?

ЧЕТЯЩИЯТ ЧОВЕК
THE READING MAN

ТЕСТ

300 години от рождението на Дени Дидро

На 5 октомври се навършиха 300 години от рождението на големия френски философ Дени Дидро. Той има запазено място в историята на философията и литературата. Но дали го познаваме?

1. На коя епоха е символ Дени Дидро?
а. Ренесанс
б. Класицизъм
в. Просвещение

2. Дидро е бил главен редактор на:
а. Циклопедия, или Всеобщ речник на изкуствата и науките
б. Енциклопедия, или Тълковен речник на науките, изкуствата и занаятите
в. Енциклопедия Титаника

3. Писателят е бил съден и е лежал в затвора. Заради кое свое произведение?
а. „Писма за слепите за назидание на зрящите“
б. „Фаталистът Жак и неговият господар“
в. „Сънят на Даламбер“

4. С кой Орден е бил свързан Дидро?
а. с Ордена на розенкройцерите
б. с Ордена на тамплиерите
в. с Ордена на свободните зидари (масоните)

5. Философът често е изпадал във финансови затруднения. На кого продава библиотеката си, за да осигури бъдещето на дъщеря си?
а. на Екатерина Велика
б. на султан Гази-Хан Абдул Хамид
в. на Ватикана

6. Какво е било отношението му към религията?
а. положително
б. отрицателно
в. бил е безразличен към всички религиозни системи

7. Какво е било отношението на Дидро към монархията?
а. положително
б. отрицателно
в. бил е безразличен към всички религиозни системи

8. Към кое философско течение принадлежи?
а. екзистенциализъм
б. епикурейство
в. материализъм

9. Кой роман е писан от Дидро?
а. „Монахинята“
б. „Жерминал“
в. „Човекът, който се смее“

10. В кои литературни жанрове е работил?
а. роман и есета
б. драма и роман
в. всички

ЛИТЕРАТУРНА ЗАГАДКА

На коя страница от третата поред книга „А планините ехтяха“ на американския писател от афганистански произход Халед Хосейни се намира следният пасаж:

Обръщам се и гледам как Пари спи до мен. Лицето й е бледо на тази светлина. Разпознавам *баба* в чертите й – млад и изпълнен с надежда, щастлив, какъвто е бил някога – и разбирам, че погледна ли Пари, винаги ще откривам него. Тя е моя кръв и плът.

Аз чета всеки ден! А ти?

Първият, изпратил верните отговори на теста „300 години от рождението на Дени Дидро”, и първият, решил литературната загадка, ще спечелят ваучер на стойност 20 лева за книжарници „Хеликон” и тениска „Аз чета всеки ден! А ти?” от Обществото за култура на четенето и писането.

Пращайте отговорите си на info@lira.bg до 20 октомври 2013 г.

promochip

клуб за промоции и отстъпки

стани член на клуба и получи

от 5% до 75% отстъпка

www.promochip.bg

Ще познаете книгите, които могат да се купят с PromoChip, по стикера върху тях.

изпрати sms* до 1277 с текст Helikon

*цена 1,20 лв.

4 стъпки, за да пазарувате евтино:

1. Идете до касата на книжарница Хеликон, изберете ключодържател или карта с чип.
2. След като книжарят ви даде указания, пратете SMS на номер **1277** с текст **helikon** на стойност 1,20 лв.
3. Ще получите кратко съобщение на телефона си с инструкции за PromoChip. Вече сте регистрирани.
4. Можете моментално да започнете пазаруване с отстъпки!

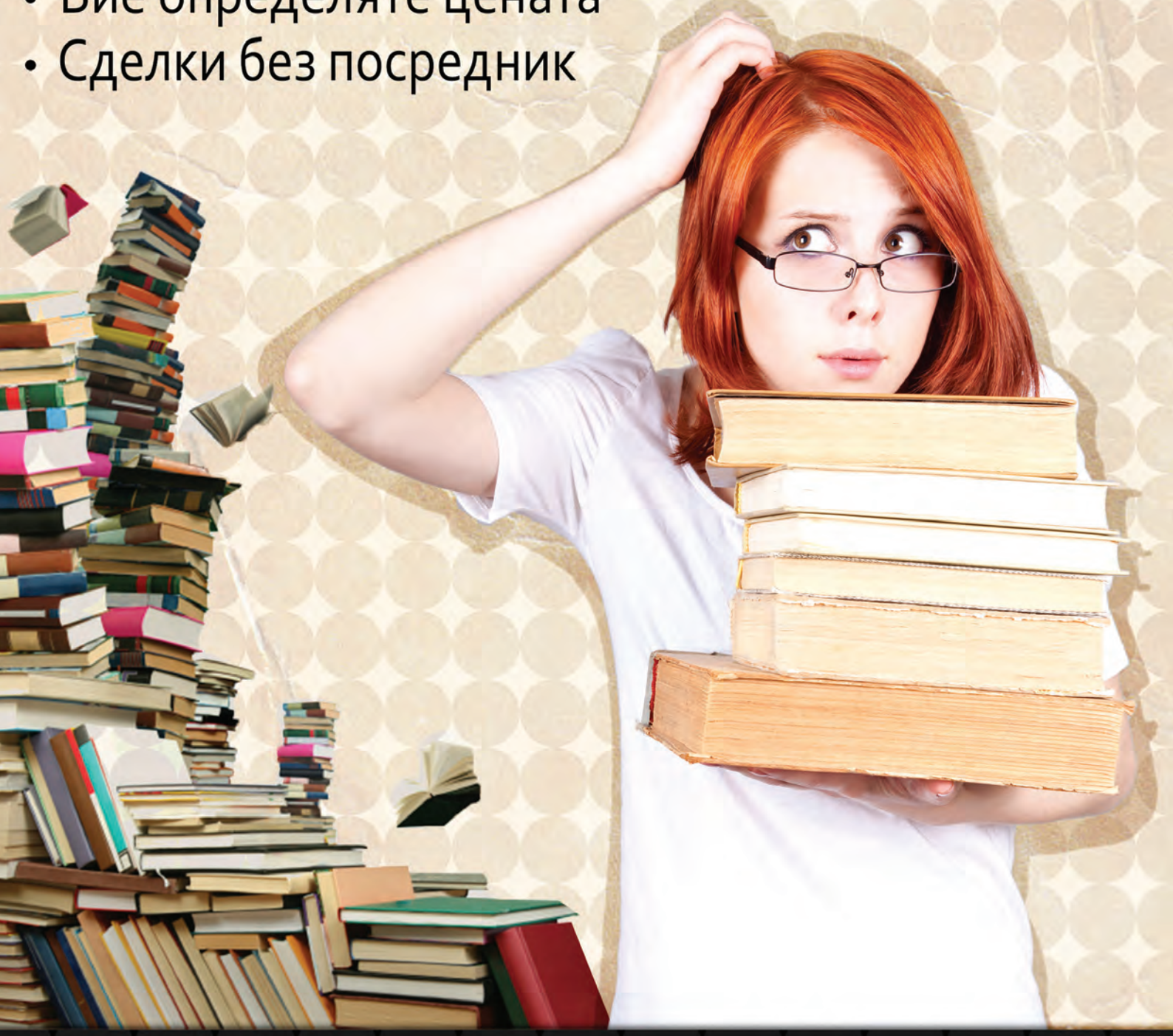
Всеки абониран се с PromoChip периодично получава SMS с актуалните промоции в "Хеликон".

BOOKS.bg с нова услуга!

Books.bg

Продайте прочетените книги бързо и лесно!

- Публикувате безплатно
- Вие определяте цената
- Сделки без посредник



Само с регистрация в BOOKS.bg