

награда ХЕЛИКОН 2016 ЗИМНИ НОМИНАЦИИ

ПОЧТИ ЖИВОТ
Рага Москова

ГРИЗЛИ. НОВИ РАЗКАЗИ
Деян Енев

СКИТНИКЪТ И СИНОВЕТЕ
Александър Секулов

За книгите и хората

КНИЖАРНИЦА

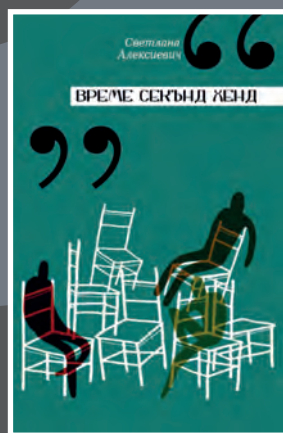


promochip

АПРИЛ 2016, ГОДИНА XIII, БРОЙ 135

www.helikon.bg

ISSN-1312-4161



НОБЕЛОВА
КНИГА



ВСИЧКО
ЗА ПРОДАН

„Забележителна книга... Вероятно няма други двама, които да са направили толкова много за природозащитническата кауза, колкото д-р Гжимек и синът му.“

Джераал Даръа



LIRA.BG - ПУЛСЪТ НА ЛИТЕРАТУРНИЯ ЖИВОТ

БЛАГОЕВГРАД

ул. „Васил Левски“ № 1,
тел: 02 4604068, blagrad@helikon.bg

БОРОВЕЦ

тел: 02 4604059, borovets@helikon.bg

БУРГАС

пл. „Тройката“ № 4,
тел: 02 4604083, burgas@helikon.bg

ВАРНА - ПИКАДИЛИ ПАРК

бул. „Приморски Парк II“ № 482,
тел: 02 4604073, varna@helikon.bg

ВЕЛИКО ТЪРНОВО

ул. „Васил Левски“ № 17,
тел: 02 4604070, v.tarnovo@helikon.bg

ГАБРОВО

бул. „Априлов“ № 40, МОЛ Габрово,
ет. 2, тел: 02 460 4086, gabrovo@helikon.bg

ДОБРИЧ

ул. „25 септември“ № 34,
тел: 02 4604065, dobrich@helikon.bg

КЪРДЖАЛИ

бул. „България“ № 58,
тел: 02 4604057, kardzhali@helikon.bg

КЮСТЕНДИЛ

ул. „Демокрация“ № 33,
тел: 02 4604069, kiust@helikon.bg

ПЛЕВЕН

ул. „Васил Левски“ 161,
тел: 02 4604058, pleven@helikon.bg

ПЛОВДИВ

ул. „Райко Даскалов“ № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg

ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР

ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29,
тел: 02 4604074, plovdiv2@helikon.bg

РУСЕ

ул. „Александровска“ № 50,
тел: 02 4604071, ruse@helikon.bg

СЛИВЕН

ул. Цар Освободител № 28
тел: 02 4604079, sliven@helikon.bg

СОФИЯ - ВИТОША

бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061,
bigbookshop@helikon.bg

СОФИЯ - ГРАНД ХОТЕЛ БЪЛГАРИЯ

бул. „Цар Освободител“ № 4
тел: 02 4604063, bulgaria@helikon.bg

СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ

пл. „Славеиков“ № 1,
тел: 02 4604067,
slaveykov1@helikon.bg

СОФИЯ - СТАМБОЛИЙСКИ

бул. „Ал. Стамболийски“ № 17,
тел: 02 4604062, office@bcs@helikon.bg

СОФИЯ - ШИШМАН

ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б,
тел: 02 4604082, shishman@helikon.bg

СТАРА ЗАГОРА

ул. „Цар Симеон Велики“ № 100,
тел: 02 4604066, helikon_sz@helikon.bg

ШУМЕН

бул. „Славянски“ № 88,
тел: 02 4604072, shumen@helikon.bg

СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР

с. Казичене, ул. Индустриална,
тел: 02 4604051, 53, 54, helikonsklad@helikon.bg

ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ

ТЕЛ. 02 4604081

E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG

Helikon.bg

Всеки ден новите книги онлайн





Рисунок: Чавдар Николов

Copy – paste



ИВАН ГОЛУБ

Наскоро взех от една библиотека двата тома на безсмъртния роман „Дон Кихот де Ла Манча“. Разгърнах първия и установих, че липсват 17 страници от предговора. Не че не са били отпечатани. Просто нечия смъртна ръка ги беше откъснала за лично ползване.

Искрено се надявам животът да не откъсне нея. Но какво да кажа на мози/тази санста simplicitas, изтръгнал половината встъпителен текст? Че в духовно отношение е праправнук на Санчо Панса? Това би било обида за мантурестия слуга на Дона. По-скоро е праправнук на магарето му.

Ясно ми е, че му е трябвал във връзка с образованието му. За училище или – опази, Боже! – за университета. За да може

да си свърши работата и един ден да вземе диплома. Сега ще се колко образован ще е човек, късащ страници от библиотечните книги. Дълбоко не са правили скептиците, когато твърдят, че цивилизацията е илюзия и че това, което е било преди хилядолетия, е същото и днес. Промениите са очевидни, щом днес и магаретата посягат към книгите.

Действието ми заприлича на познатото сору – paste. Защо да си правиш труда да четеши, да запомниш? Копираш и поставяш, където ти е нужно. В случая – късаш и слагаш в джоба.

Разказах ми как в някакво село чернокози берачи на липов цвят отсичали целите дървета, за да им е по-лесно да го събират. Какво от това, че дзодина няма да има къде да разцъфти новият. Важно е сега да си свършиш работата. Сору с брадвата – paste в приемателния пункт за блики. Дори в случая е без значение, че са били с черни коси. И мнозина блондини вършат подобни магариш. Поточно – свинцини.

Ето че и аз се изкуших да направя сору – paste на прекрас-

ното стихотворение на Валери Петров „Японският остров“ за незабравимия филм на Кането Шиндо „Голият остров“:

*На остров гол живеят двамата
и го поливат нощ и ден.
Това е филма. Друго няма.
И вий скучаете край мен.*

*Жената, хвърлила чернака,
се просва в хъцания зам.
А вий се спиее във арака
на глупостта, че сте дошли.*

*Защо? Нима сте духом голи
подобно оня остров тал?
Ако е тъй, то за какво ли
се трудите над вас, не знам!*

*Но на екрана, мъгчави,
жената се изправя пак,
за да полива своята нива
все тъй, чернак подир чернак.*

*Сега вървете към вратите,
шумете, спейте се на глас –
докрай, додето разцъфтите,
ще мъгчнем влагата към вас!*

Сору с чернака, paste в главите!

Би било прекрасно.
И ужасно.

Издател: ЛиРА.БГ, e-mail: lira.bg@abv.bg,
info@lira.bg, www.lira.bg

Редактор: Иван Голуб, 0878 803 139

Дизайн и предпечат: Божидар Петков

Новини: Елена Бойчинова

Адрес на редакцията:
София, ул. „Цар Симеон“ № 90Б

Печат: Multiprint, мураж 30 000

Възможно е някои данни за книгите, които са били променени в последния момент, да не са отразени на страниците на списанието. От редакцията



Ако желаете вашите книги да се продават в „Хеликон“ в хартиен или електронен вариант, свържете се с нас на service@helikon.bg или на 02 4604081

**ВОДЕЩИЯТ
ПРЕПОРЪЧВА**

 КРАСИМИР ПРОДАНОВ,
РАДИО „ХЕЛИКОН“

Когато сянката победи доброто

Карин Фосум познаваме у нас с историите ѝ за Конрад Сейер. 61-годишната норвежка писателка създава образа на детектива преди вече 21 години. „Индийската съпруга“ е петата история, която излиза у нас, от общо дузина, включващи и Сейер.

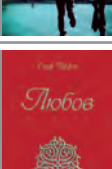
Малко по-различен е от други познати нам ченгетата – най-близкото му същество е куче, но когато четирикракото се разболява, сам инспекторът си дава сметка колко променлив е светът ни. Колко измамно е нашето щастие.

Но най-голямата болка в книгата е за Пондер. Романът започва с решението му да иде в Индия и да сложи край на самотата си, като се ожени там. И наистина го прави. Само че скандинавският лег скоро сковава пак всичко. Едва пристигнала в новата си родина, индийската му жена е убита.

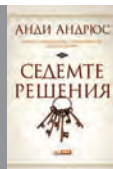
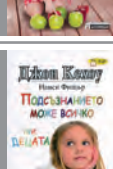
Чувствено и интелигентно пише Карин Фосум. Сякаш създава „Индийската съпруга“ обратно на логиката на трилъра – знаем кой е убиецът от самото начало. После обаче излиза, че е бил в сянката на останалите герои. Но вече е късно доброто да възтържествува. Легът и самотата този път са победили.



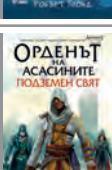
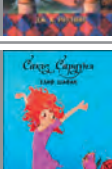
ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1  **Инсценировка**
Майкъл Конъли
Барг 15⁹⁹ лв.
- 2  **Хрониките на Клифтън Т.6: Иде часът**
Джефри Арчър
Барг 15⁹⁹ лв.
- 3  **Триумфът на кучките**
Венета Райкова
Enthusiast 15⁰⁰ лв.
- 4  **В служба на злото**
Робърт Галбрейт
Колибри 22⁰⁰ лв.
- 5  **Да убиеш присмехулик**
Харпър Ли
Барг 16⁹⁹ лв.
- 6  **Ще се видим в Париж**
Мишел Гейбъл
СофтПрес 17⁰⁰ лв.
- 7  **Най-хубавото място на света е точно тук**
Франсеск Миралес,
Каре Сантос
AMG Publishing 10⁰⁰ лв.
- 8  **Клуб „Вторник вечер“**
Агата Кристи
Ера 10⁹⁹ лв.
- 9  **Под прикритие**
Даниел Стийл
Барг 14⁹⁹ лв.
- 10  **Любов**
Елиф Шафак
Егмонт 14⁹⁰ лв.

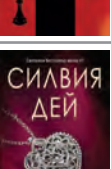
НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

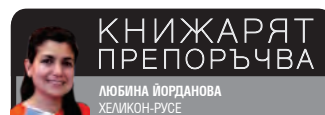
- 1  **Пътят на лимфата - ключ към живота**
Татяна Костадинова
Най Агвент 10⁰⁰ лв.
- 2  **Седемте решения**
Анди Анджус
Skyprint 13⁹⁵ лв.
- 3  **Истината боли**
Сашо Диков
Сиела 15⁰⁰ лв.
- 4  **BG тайната от Орфей до Ванга**
Стилиян Иванов
Апостроф 11⁹⁹ лв.
- 5  **Моята борба**
Адолф Хитлер
Веси 25⁰⁰ лв.
- 6  **Богат татко, беден татко**
Робърт Кийосаки
Анхира 10⁰⁰ лв.
- 7  **Обичам цветовете. Анти-стрес книга за оцветяване**
Миранда 5⁹⁵ лв.
- 8  **Силата на разума**
Ориана Фалачи
Издателска къща Мак 12⁰⁰ лв.
- 9  **Чудото Монтесори**
Елена Тимошенко
Асеновци 14⁹⁰ лв.
- 10  **Подсъзнанието може всичко при децата**
Джон Кехоу
ИнфоДар 12⁹⁹ лв.

ТИЙН КНИГИ

- 1  **#Сподели**
(Хаштаг Сподели)
Емил Конраг
Егмонт **9⁹⁰ лв.**
- 2  **Малкият принц**
Антоан дьо Сент Екзюпери
СофтПрес **4⁹⁹ лв.**
- 3  **Нещата, на които не ни учат в училище (НЕ) продължението**
Емил Конраг
Егмонт **9⁹⁰ лв.**
- 4  **Дръндъбото: Направи-си-сам книга**
Джеф Кини
ДуоДИЗАЙН **14⁹⁰ лв.**
- 5  **Minecraft: Наръчник за водене на битки (Обновено издание)**
Егмонт **17⁹⁰ лв.**
- 6  **Българ: Книга-игра**
Неделчо Богданов
Сиела **13⁹⁰ лв.**
- 7  **Ордентът на асасините: Подземен свят**
Оливър Боудън
Ера **14⁹⁹ лв.**
- 8  **Голяма книга на великите личности на България**
Станчо Пенчев
Пан **7⁹⁰ лв.**
- 9  **Хари Потър и философският камък**
Дж. К. Роулинг
Егмонт **13⁰⁰ лв.**
- 10  **Сакъз Сардуня**
Елиф Шафак
Егмонт **9⁹⁰ лв.**

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

- 1  **Под този мъж: книга 2**
Кристина Лорен
Егмонт **10⁹⁹ лв.**
- 2  **Твърде далеч кн.3: Завинаги**
Ориана Фалачи
Издателска къща МаК **5⁹⁵ лв.**
- 3  **Гордост и наслаждение**
Силвия Деј
СофтПрес **12⁸⁰ лв.**
- 4  **В служба на злото**
Робърт Галбрейт
Колибри **14⁰⁰ лв.**
- 5  **Уроци на трейдъра милионер – книга първа: Настройки на ума**
Стефан Трашлиев
Цибрица-2009 **6⁰⁰ лв.**
- 6  **Животът може да е чудо**
Ивинела Самуилова
Хермес **6⁹⁵ лв.**
- 7  **Уроци на трейдъра милионер – книга трета: Стратегия за печалба**
Стефан Трашлиев
Цибрица-2009 **8⁰⁰ лв.**
- 8  **Английски език. Значение и употреба на предлозите**
Колектив
Skyprint **1⁹⁹ лв.**
- 9  **Великата тайна за привличане на пари**
Джо Витале
Intense **8⁹⁹ лв.**
- 10  **Седем години копнеж**
Силвия Деј
СофтПрес **12⁸⁰ лв.**



КНИЖАРЯТ
ПРЕПОРЪЧВА

ЛЮБИНА ЙОРДАНОВА
ХЕЛИКОН-РУСИЕ

Надежда за четящите

„Амазонката на Варое“ търкала, отупва, омесва и осмива по невероятен начин траки, славяни, българи и ромеи. Действието се развива някъде към VIII век след Христа, ама разлика между човешката глупост и суетност тогава и сега няма. Дори и псувните са същите.

Това не е учебник по история, но е по-полезен от него, защото ще ви светне за някои племенни особености преди векове, които могат да обяснят съвсем научно някои днешни, не твърде приятни, но повсеместно разпространени български черти на характера и простота на мисълта.

Общо взето, героите са куп идиоти: една неземна красавица Кера от племето на траките, дъщеря на местния старейшина Севт; един храбър български бои (плейбой) Асен; една хиена, приела образ на жена, мнима квесторка на име Мария; един хилядник Ираклий, чиято жажда за власт и слава е обратнопропорционална на скърцащата му мозъчна дейност...

Най-забавното и изненадващо в случая е всяко ново запознание с поредния идиот. Тъкмо си мислиш, че едва ли може да има по-глупав герой и хоп - изскача следващ, още по-окаян от предишния.

Надежда все пак има – за влюбените и за творците.

Има надежда и за четящите...

БОЯН БИОЛЧЕВ



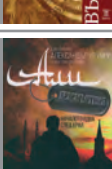
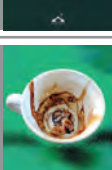
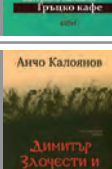
Амазонката
на Варое

ТОМ 7 СЪБИТИЯТА
В ЕДИННАСЕТ ТОМА
ИЗДАТЕЛСТВО
„ЗАЛЪКЪТ СЛОВНО“

ХЕЛИКОН

За книгите и хората

БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1  **Обича ме, не те обича**
Колектив
Сиела 12⁹⁰ лв.
- 2  **Калуня-каля**
луксозно издание
Георги Божинов
Хермес 19⁹⁵ лв.
- 3  **Български хроники**
Стефан Цанев
Жанет-45 14⁹⁹ лв.
- 4  **Караджата**
Георги Божинов
Хермес 12⁹⁵ лв.
- 5  **Кан Тервел - кошмарът на Халифата**
Емил Димитров
Фабър 16⁰⁰ лв.
- 6  **Сянката на Александър Велики**
Антон Дончев
Захарий Стоянов 25⁰⁰ лв.
- 7  **Възвишение**
Милен Русков
Жанет-45 13⁰⁰ лв.
- 8  **Али Безсмъртния**
Александър Урумов
Витлеем 14⁰⁰ лв.
- 9  **Гръцко кафе**
Катерина Хапсали
Колибри 15⁰⁰ лв.
- 10  **Димитър Злочести и Войводата Патрев**
Анчо Калоянов
Хермес 12⁹⁵ лв.

Читателски дневник

Дни преди да замине за 5 месеца за Хималаите зоологът алпинист Боян Петров ни предостави своя списък с 10-те си любими книги и кратки коментари към тях. Сп. Книжарница му пожелава да е здрав, все така устремен и да се завърне, изпълнил всичките си набелязани цели!



„Птици, зверове и роднини“ от Джералд Даръл
Поради която проявих интерес към изследователската и приключенската страна на зоологията.

„Свирепа арена“ от Джо Таскър
Поради която станах алпинист.

„Моят живот под земята“ от Норбер Кастьоре
Поради която станах пещерняк.

„Звезди и бури“ от Гастон Ребюфа
В която видях, че алпинизмът може да е и романтично преживяване.

„Моите планини“ от Валтер Бонами
От която научих, че дори и сам можеш да катериш невероятно трудни стени и върхове.

„Зовът на върховете“ от Георги Атанасов и „Битката за Матерхорн“ от Николай Петков
От които научих, че има и български

гари, които са правили чудеса от храброст в планините, чупейки правилата на системата.

„Пет месеца в Нова Гвинея“ от Петър Берон
От която научих, че е възможно като зоолог да комбинираш пещерите с високи върхове.

„Строителите на съвременна България“ от Симеон Радев
От която научих за превратностите в българската политика след Освобождението.

„Железният светилник“ от Димитър Талев
От която научих за тъмните времена и трудностите в края на турското робство на Балканите.

„Extreme Alpinism – Climbing Light, Fast & High“ от Марк Туайт и Мартин Джеймс
От която научих, че за да си бърз, трябва да катериш с лека раница и с малко дръхи.

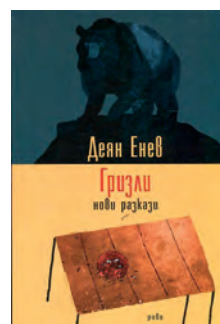
Зимни номинации за литературната награда „Хеликон“

„Почти живот“ на Рада Московска (издателство „Факел“), „Гризли. Нови разкази“ на Деян Енев (издателство „Рива“) и „Скитникът и синовете“ на Александър Секулов (издателство „Сиела“) са трите книги, номинирани за тазгодишната награда „Хеликон“ за нова българска художествена проза.

Определи ги обновено жури в състав: председател Димитър Шумналиев и членове Албена Стамболова, Катя Атанасова, проф. Анри Кулев и Юрий Лазаров.

Деян Енев е носител на наградата „Хеликон“ през 2004 за „Господи, помилуй“, номиниран е през 2010 за „Трагиче на име Мендосино“

и през 2013 за „Внуъкът на Хемингуей. За Александър Секулов това е втора номинация, първата е през 2012 за романа „Господ слеза в Атина“. За Рада Московска номинацията е първа.



Всички ние – хора, градове, книги си приличаме по едно: съставени сме от различни пластове. Колко стойностни са те, какви богатства съдържат откриваме при съжителство, разкопки и прочит. Много често видимото на повърхността е съвсем различно от скритото в недрата им. Затова е толкова интересно и насъщно да се общува, да се правят разкопки и да се четат книги.

В центъра на Пловдив, от двете страни на Римския стадион, върху пластове хилядолетна история, се издигат две от най-известните книжарници на „Хеликон“ в страната. „Малката“ и „голямата“, ако ги определяме по размери, „старата“ и „новата“, ако включим и фактора време. Ала най-правилно би било да ги назовем две „сестри“ – всяка със свой характер и очарование, но еднакво скъпи и близки на четящите пловдивчани и гости на Града на тепетата.

Първа, на 30 октомври 2001 г. се ражда „малката“, тази срещу Халиите – бившият „Куриум хан“, приютявал повече от седемстотин години търговци от далечни земи и поколения будни хора. Къщата, която се превръща в днешния „Хеликон Пловдив“ е била занемарена и са били необходими много усилия, труд и фантазия, за да добие тя сегашния си уютен и привлекателен вид. Да, тя не е лъскава като моловете. Но в света на книгите външният блясък е последното, което маме очите. Може би поради това преди година тук близа не кой да е, а самият Жерар Депардийо, лоботомистен да върхне нещо екзотично и истинско. Дали пък с артистичните си сетива не е доловил, че магазинът е стимулиран за Книжарница на годината за 2007 г.?

Четиримата книжари Теодора, Петя, Дяна и Красимир обичат работата си и са отзивчиви към всеки клиент. Най-много се радват на децата – в междучасията или след училище те идват тук на групи и изпълват салона с живот и радостна глъчка. Книжарницата е редовно посещавана от известни пловдивски поети, писатели, художници, а свои книги са представяли Михаил Вешим, Иво Сироманов, Георги Господинов и редица други творци. В „Нощта на музеите и галериите“ книжарницата работи до късно, организира изложби с детски рисунки, пижамени партита – все неща, които приобщават детската публика към света на книгите. Да добавим, че „Хеликон“ активно подкрепя и ежегодния Летен музикален фестивал на Античния театър „Орега орен“ с гости от цял свят.

Втората „сестра“ се ражда на 24 юни 2010 г. Денят е знаменателен – чества се рождението на св. Йоан Кръстител, народът го тачи като Еньовден, а на същата дата през 1879 г. във Варна пристига Княз Александър Батенберг, чието име носи улицата, където на номер 29 се намира „Хеликон Център“. На събитието присъстват кметът, омбудсманът на републиката, министър

Светилищата
на Хеликон



„Малката“ и „голямата“

„Хеликон“ под Тепетата

ът на образованието, библиотечни и музейни дейци, художници и галеристи, общественици, писатели, университетски преподаватели и много издатели. Бившето кино „Република“ е преобразено до неузнаваемост. Киносалонът, по-късно превърнат в базар от постсоциалистически тип – на клетки, е преустроен основно, за да стане това, което е днес – изключително красива и функционална книжарница. Двете нива са просторни и предразполагащи към уединение – така дори и когато има много клиенти, царят приятно спокойствие, позволяващо на човек да се вгълби в избраната книга.

И тук годините помнят десетки премиери на книги и срещи с именити автори, звучала е виртуозно изпълнявана музика, говорили са изтъкнати дейци на словото. На ежемесечни матинета бъдещият елит на българската музика – учениците от пловдивското музикално училище „Добрин Петков“ превръщат „Хеликон Център“ в сцена и място на изява на своя талант. И все пак най-хубавото нещо определено е голямото дърво в детския кът! Извисило клони и свежозелена корона над пъстрите илюстрирани книжки, то е ясен символ на Дървото на познанието, чиито живителни сокове, четейки, попиваме всички. Няма нищо случайно – както билките, събирани на Еньовден, лекуват тялото ни, така и книгите, събрани под дървото, лекуват духа ни.

Екипът на книжарницата разбираемо е по-голям: управителката Силвина и нейните верни помощници Нина, Гая, двете Марици, Радостина, Теодора, Иляна, новопоселилите Яна, Ирен и Полена и помагачият им Краси от другата книжарница. Насред рутинната ежедневна работа им се случват и незапомнящи се срещи. Влиза например клиент и с носталгия си спомня бившето

кино: „Тук бяха касите, тук беше сложен екранът...“. Друг задава въпроса: „Магазинът за обувки на третия етаж ли е?“ Трети: „Горе ли беше автошкола?“ Не липсват и предложения за работа като „чистач на сняг в Норвегия“ (от господин, който си търси разговорник), „посвеждане в тайните на магията“, гледане на кафе. Сред търсените артикули понякога са вуду кукли, пълтон и апарати за кръвно налягане.

Един ден, почти като в приказка, от тавана пада котка. Персонал и клиенти гружно се заемат да я освободят от неудобството ѝ и накрая успяват да ѝ върнат свободата. Но у някои остава съмнението – дали пък тя не е искала да се сдобие с някой вкусен екземпляр на „Мику Маус“, но, изгубени в превода, двете страни да не са се разбрали?

За пловдивските ценители на хубавата книга двете книжарници са като любими оазиси. Едни предпочитат „голямата“, други – „малката“. Но и на двете места в забързания делник времето тече различно – спокойно, вдъхновяващо, мъдро. Защото за клиентите се грижат малки хора, за които книжарската професия е нещо повече от търговска дейност – тя е и човешко общуване, и възможност за собствено образование и израстване, и удовлетворение да си полезен на хората. Важен пласт върху друг важен пласт.

През май миналата година Пловдив бе официално утвърден от Съвета на ЕС за една от двете европейски столици на културата за 2019 г., заедно с италианския град Матера. Наред с цялата културна общност на града, несъмнен принос за това голямо европейско признание имат и двете книжарници на „Хеликон“.

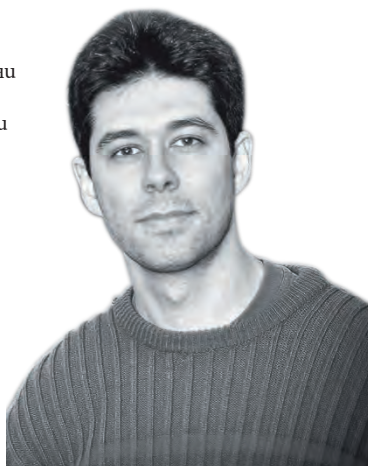
С всички, които работят в тях, и с групите, много повече на брой – които не могат без тях.

„Щъркелите и планината“ Очакван дебют

Дебютният роман на Мирослав Пенков вече излезе на книжния пазар в САЩ с оригиналното си заглавие Stork Mountain. У нас написаната на английски творба излиза под името „Щъркелите и планината“, като преводът на български е на самия Мирослав Пенков. Сюжетът проследява завръщането у дома на млад български емигрант, който пристига, за да се срещне със своя дядо, внезапно преустановил всякакъв контакт с цялото семейство от 3 години. След като се озовава в Странджа планина – почти на българо-турската граница и на един хвърлей разстояние от границата с Гърция, героят на Пенков попада в магичния свят

на невероятна природа, древни нестинарски ритуали, мистериозни черни щъркели и... местно мюсюлманско момиче, в което неусетно се влюбва. Наред с всичко това, отдавна забравени призори нахлуват обратно в живота му, а стари конфликти застават на неговия път.

Щъркелите и планината
Мирослав Пенков
изд. „Сиела“
500 стр., 15,90 лв.



Продължението е тук



Нови 101 отбивки
Иван Михалев и Елина Цанкова
изд. „Сиела“
280 стр., 16,90 лв.

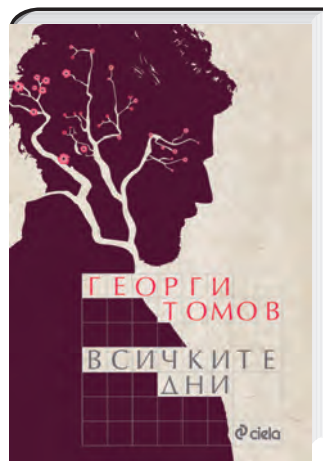
Готови ли сте за „Нови 101 отбивки“ от Иван Михалев и Елина Цанкова? Продължението на най-любимата на пътешествениците книга през 2015 г. крие нови, още по-вълнуващи маршрути и спираци дъха гледки, които със сигурност ще ви накарат да се отзовете на предизвикателството и да хукнете по пътищата. И този път местата са малко популярни и не попадат из туристическите наръчници, а вече познатата линия с невероятни авторски фотографии на Михалев и Цанкова продължава с дори още повече снимки и фотосъвети. Пещери, езера, манастири и скрити пътеки ви очакват на страниците на „Нови 101 отбивки“ – не се колебайте. Кои знаете какво чака отвъд хълма?

13 нови разказа

След феноменалния успех на романа „Докато ги шам“, Георги Томов се завръща към корените си с нов сборник с разкази (след дебюта му с „Не беше тук и си отиде“). Очакват ви 13 нови истории, всяка от които ще ви въздейства по свой собствен начин. Томов е

майстор на разказа, който умее да води читателя, да плени вниманието му и да го накара да види света от различен ъгъл. „Всичките дни“ гарантирано ще ви размее, ще ви разплаче и ще ви накара да повярвате в силата на новата българска литература.

Всичките дни
Георги Томов
изд. „Сиела“
240 стр., 13,90 лв.

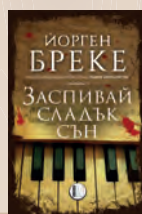


НОВИ ЗАГЛАВИЯ

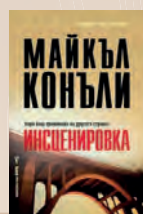
WWW.HELIKON.BG



Достопочтеният ученик
Джон Льо Каре
изд.: Колибри
брой стр.: 624
цена: 24.00 лв.



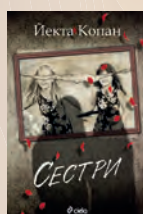
Заспивай сладък сън
Иорген Бреке
изд.: Изида
брой стр.: 320
цена: 12.99 лв.



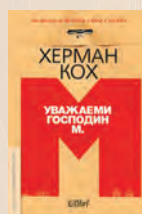
Инсценировка
Майкъл Конъли
изд.: Бард
брой стр.: 368
цена: 15.99 лв.



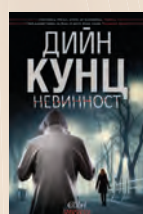
Любовта е по-силна от смъртта
Дмитрий Мережковский
изд.: Персей
брой стр.: 224
цена: 10.00 лв.



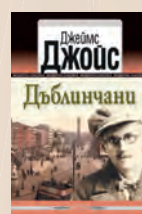
Сестри
Йекта Копан
изд.: Сиела
брой стр.: 112
цена: 11.90 лв.



Уважаеми господин М.
Херман Кох
изд.: Колибри
брой стр.: 448
цена: 17.00 лв.



Невинност
Дийн Кунц
изд.: Колибри
брой стр.: 352
цена: 19.00 лв.



Дъблинчани
Джеймс Джойс
изд.: Колибри
брой стр.: 296
цена: 16.00 лв.

Когато свърши водата

В близкото бъдеще водните войни са по-важни от тези за нефта. Климатът е необратимо променен, мощни пясъчни бури помитат град след град. Американските щати са се разпаднали на съпернически си територии, защитени със строго охранявани граници, на които се стреля на месо не само срещу бежанци от окончателно превзетото от наркокартелите Мексико, но и срещу американци от южните щати, бягащи отчаяно на север – там, където още вали. Невада, Аризона и Калифорния са се вкопчили в смъртоносна битка за правата над река Колорадо. Лас Вегас оцелява чрез безскрупулни мащабни, вклучващи използването на безмилостна частна армия водосрези. Те са професионалисти в унищожаването на цели градове, прекъсвайки достъпа им до вода. Най-добрият водосрез от Вегас е изпратен на опасна мисия в умирающия Финикс. Там се крие тайна, която може да промени равновесието на силите за водата от реката. А за нея си струва да се лее кръв.



Водосрез
Паоло Бачигалупи
изд. „Сиела“
436 стр., 17,90 лв.

Светът под въпрос

Един от най-забавните млади автори у нас – Йордан Свеженев, се завръща с нов роман след приетите с много смях „Революция с аритмия“ и „Анархия на три морета“. „Последната олимпиада“ е история за зараждането на глобална пандемия, отприщана от разочарован от света учен. Целта на пандемията са олимпийските игри в Рио де Жанейро. В същото време български депутат търгува с ядрено оръжие. Германски самолет с 400 пътници на борда изчезва безследно над Черно море. А на Балканския полуостров се появява първата циганска гържав. Срещу тези зловещи планове се изправят някои познати колоритни герои на Свеженев. Около тях се продава лимузината на Тодор Живков, а случайно или не, се оказват и на фронта в Украйна, където могат да се въртят всякакви далавери. Светът вече няма да бъде същият?... Не, светът вече няма да го бъде!



Последната олимпиада
Йордан Свеженев
изд. „Сиела“
272 стр., 12,90 лв.

В VII том на съчиненията на Юлиан Семьонов „17 мига от пролетта“ е допусната печатна грешка. В шифрограмата на стр. 537 на 7-и ред отгоре Вместо 6354 8923 9047 следва да се чете 6354 8923 9048. Редакцията поднася своите извинения.

На сутринта тя излезе от апартамента на писателя и си помисли: „Книгата беше по-добра.“

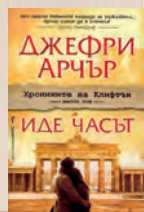


WWW.HELIKON.BG

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Сладко поражение
Теса Дър
изд.: Ибис
брой стр.: 320
цена: 12.90 лв.



Хрониките на Клифън Т.6: Иде часът
Джефри Арчър
изд.: Бард
брой стр.: 480
цена: 15.99 лв.



Да уловиш мечта
Барбара Делински
изд.: Хермес
брой стр.: 432
цена: 16.95 лв.



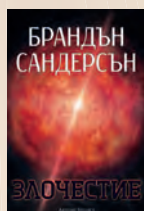
Щастливата носталгия
Амели Нотомб
изд.: Колибри
брой стр.: 112
цена: 10.00 лв.



Периодичната система
Примо Леви
изд.: Жанет-45
брой стр.: 276
цена: 14.00 лв.



Донеси ми главата на принца. Ако с Фауст не успееш. Просто шеметен фарс
Роджър Зелазни, Робърт Шекли
изд.: Бард
брой стр.: 720
цена: 36.95 лв.



Злочестие Кн.3 от Възмездителите
Брандън Сандерсън
изд.: Артлайн Студиос
брой стр.: 458
цена: 24.00 лв.



Небето е навсякъде
Джанди Нелсън
изд.: Прозорец
брой стр.: 296
цена: 15.00 лв.

Съвети за успех

ФРЕДРИК ЕКЛУНД е сключил сделки за над два милиарда долара в сферата на недвижимите имоти. През 2010 година той става генерален мениджър в „Дъглас Елиман“, най-голямата брокерска къща на Източното крайбрежие, заедно със своя бизнес партньор Джон Гомес. Сред клиентите му са Камерън Диас, Джъстин Тимбърлейк, Джон Леджънд и Даниел Крейг. В момента той е един от тримата ньюйоркски брокери, които участват в реалити шоуто „Да продадем имот за милиони в Ню Йорк“.

„Фредрик е един от най-забавните и талантлив хора в сферата на недвижимите имоти. Всяко негово представяне е белязано от безспорната му харизма и тази книга не е изключение.“

Иванка Тръмп, вицепрезидент,
Trump Organization.

„Фредрик може да продаде лег на ескимос. Аз не мога да правя неговия „висок ритник“, но нямам търпение да науча останалите му трикове!“

Анди Коен, телевизионен
водител и продуцент.

Брокер номер едно в САЩ и звезда от телевизионното шоу на Bravo „Да продадем имот за милиони в Ню Йорк“ споделя тайните си как да успеете като супертърговец и да получите това, което искате – независимо кои сте и с какво се занимавате.

Преди десет години Фредрик Еклунд пристига в Ню Йорк от родината си Швеция, единствено с чифт протрипти маратонки и с една мечта: да преуспее в града, който никога не спи. От този момент той се превръща в най-добрия агент по продажба на недвижими имоти на най-конкурентния пазар на планетата, сключва сделки за стотици милиони със знаменитости, продава жилища в целия град и очарова аудиторията по света като звезда от хитовото реалити шоу на телевизия Bravo „Да продадем имот за милиони в Ню Йорк.“

Тук за пръв път Фредрик споделя тайните си, така че всеки да може да постигне успех, като прави онова, което му харесва. Според Фредрик дори и да не смятате себе си за търговец, вие всъщност продавате през целия си живот, защото всеки ден продавате най-ценният си актив: себе си. Винаги, когато уговаряте, въздействате или убеждавате някого да ви даде нещо в замяна на това, което вие предлагате – независимо дали е луксозна жилища,

блестяща идея или профила ви в Match.com – вие продавате. А ако знаете как да го направите правилно, ще събъзнете мечтата си. Ето защо тази книга е за всеки един от нас.

Като съчетава лични истории, забавни анекдоти и опита, придобит при светка-

вичното издигане в кариерата си, Фредрик е написал модерния наръчник за успех, книга, която ще ви покаже как да разпознаете и да развиете истинските си таланти и да осъществите решаващата продажба.



Гарантираната продажба
Фредрик Еклунд
изд. „Локус“
316 стр., 19,90 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

WWW.HELIKON.BG



Антарктида - околото на Космоса (реалити роман). Разкази
Боян Биолчев
изд.: Захарий Стоянов
брой стр.: 388
цена: 18.00 лв.



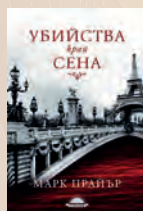
Подкрепяй и защитавай
Том Кланси
изд.: Прозорец
брой стр.: 416
цена: 19.00 лв.



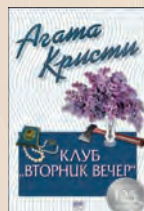
Искрица живот
Ерих Мария Ремарк
изд.: Хермес
брой стр.: 368
цена: 17.95 лв.



Запахата на патриота
Стив Бери
изд.: Обсидиан
брой стр.: 464
цена: 19.00 лв.



Убийства край Сена
Марк Прайър
изд.: Слънце
брой стр.: 384
цена: 14.95 лв.



Клуб „Вторник вечер“
Агата Кристи
изд.: Ера
брой стр.: 232
цена: 10.99 лв.



Мъжът с кафявия костюм
Агата Кристи
изд.: Ера
брой стр.: 248
цена: 10.99 лв.



Животът, мотоциклетите и други невъзможни начинания
Катарина Бивалд
изд.: Ера
брой стр.: 352
цена: 16.00 лв.

Как да откажем детето да чете



КРАСИМИР ПРОДАНОВ, РАДИО „ХЕЛИКОН“

Често децата хващат някоя книга в „Хеликон“ и майка, баба, леля – или просто който там ги придружава, слага началото на, така да се каже, звучно разкъндардисване. Книжарите ни обаче не са със стоманени сърца... Просто им се плаче, ако все пак малкият човек си тръгне без книга. А често става така...

Знаете ли кои са най-ловките трикове да откажете едно дете от избраното от него заглавие. Сега ще споделя с вас, макар да се чуя редно ли е. Нали близаме в „Хеликон“ или на Хеликон.бг, за да си изберем четиво – откъде-накъде ще прилагаме техники, и то върху най-беззащитните, това да не се случи.

Ето ги все пак, може би ще ги приемете първо от забавната им страна и въобще няма да ви хрумне да ги изпробвате някога. Пък и върху дете – това звучи наистина жестоко...

1. Най-лесната и неоспорима причина да не се купи една книга са веселесъщите пари. „Сега нямам с какво!“, звучи често употребяваното от лели и баби изречение. Майките обещават малко повече. „Като взема заплащата...“ Тамковците най-много да измърдят: „Ти знаеш ли това колко струва...“

2. Вторият подход в борбата с детето, което иска книга, е пак свързан с пари, но има и продължение под формата на обещание, понякога дори заплаха. Най-често звучи така: „Избирай, или тази книга, или шоколад...“ Естествено, един шоколад е около дъла лева, родителят знае какво да предложи... „Няма да ти взема snacks“ – и това си е жестокичко спрямо детето, дори то да е презрвало мило книжката „Изключително гнусни рецепти“ от Роланд Дал.

3. Така стигаме до третия похват в борбата с престъпните намерения малчуганът да си купи книга по свой избор. „Имаме я къщи“, гласи той... Иди обяснявай, че изданието, което сме наследили от чичо, първо, се разпада; второ, просто мирише на чуждо. Детето иска да си има свой Хари Потър, не този на братовчедката. С петна от кетчуп – пак от нея.

4. Нашата четвърта точка е валидна най-вече в летните месеци. Тогава с неподправена жестокост – най-често мама, казва: „Това има ли го в списъците?“ И присъдата е издана... Какъв ти Джордж Реймънд Ричард Мартин, този има ли го в списъците? Тук диалогът може да ескалира – всъщност то си е монолог, какви ви ги разпавям... Та вместо тази реплика нищо чудно да чуем например: „Пусни това, дошли сме за „Под игото“...“ Иди и възпятавай после младежта в любов към Патриарха на рогната литература.

5. Сега идва ред на разговори от рода на „Малка си още!“. Естествено, на родителската реплика отсрещната страна отговаря със сумнение и открито оповестено съжаление, че е допуснала грубата грешка да си хареса нещо от поредицата „Книги за любов без предразсъдъци“. Както става ясно, синдромът *Малка си още* засяга най-вече тийнейджърки, които са в книжарница с многоуважаемия си татко, който поне до четирийсетата им година ще гледа на тях като на своето малко момиче.

6. При момчетата нещата са по-различни. На тях обикновено им се казва: „Вече си голям.“ Тамън посегне някое дете към Рик Риърдън – и вземе, че се вцепени от тая реплика. А това, че Рик пише книгите си като енциклопедии, барем малкият да научи нещо повече, без да отбавя учеб-



ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
РАДИО „ХЕЛИКОН“



Как Джулиан Барнс реабилитира Шостакович

„Шумът на времето“ дърпа струните на любопитството у всеки немюзикален, но силно политизиран съвременен читател. В тази книга англичанинът Джулиан Барнс, носител на „Букър“ с „Предчувствие за край“, създава повече по слух, отколкото по памет биография на Дмитрий Шостакович. Светът отбелязва 110-годишнината от рождението на композитора и си струва да уважим прочита на неговия живот. Сякаш с метроном е писан романът, ту забързващ, ту забавящ времето през три отделни глави, в които разглежда Шостакович отблизо. Първо, с куфарче в ръка на стълбището си до асансьора, готов да бъде отведен от НКВД. После в самолета, след пропагандна обиколка в САЩ, когато триумфът на успеха в музиката е помрачен от моралния му упадък – трябва да заклеими Стравински, своя учител. Накрая, от задната седалка на кола с шофьор, смазан от привилегиите на партията. Колкото повече се отваря загкулисието на властта, толкова по-се затваря Шостакович за хората. Акорди от патетичната му музика сякаш отмерват фаталната поява на Сталин, я на Хрушчов или на някой нахъсан комисар по културата. Високосни и все драматични години фиксира авторът – 1936-а, 1948-а, 1960-а.

Сега е поредната – 2016 г. В различни точки на света млади

композитори и пианисти изучават творчеството на руския гений и слушат „Ленинградска симфония“, без да са преживели обсада. Приемат „Втория валс“ като красива салонна музика и търсят в Гугъл снимки за фон. Препращат усвоеното към Гогол, Ахматова, Пастернак, отдават дължимото на сурова природа и дива съветска империя. Книгата на Джулиан Барнс е една възможност за тези, които знаят колко ценна е близостта на великолепието до човек, изпитал крайните форми на терор, цензура, разкаяние, слава. С културна дистанция, съдържано, пестеливо, той брани достойнството на Шостакович и без осъждане описва началната гама събития на XX в. Като Осип Манделщам, в сходна тоналност и еднакви заглавия, та дано не заглъхва „Шумът на времето“!



Шумът на времето
Джулиан Барнс
изд. „Обсидиан“
216 стр., 16,00 лв.

ник, майките май не го знаят.

7. При бабите нещата са изградени повече на база мълчание. Истински хитруши, те се връщат в първия удобен момент в книжарницата. Но да не мислите, че, разнежени, купуват избраните от внуците им книжки... Не, те търсят и награват нещо, дето им импонира и го разбират – например Японски приказки с картинки от тяхното детство. Каква е съдбата на книгата по-нататък, анализите не казвам.

Колкото и да пресмятате, скъпи родители, баби и чичовци, семейният бюджет, по правило, никога не стига за извънредната покупка на книга. Но друго е

важното в случая... Видите ли искра на желание у своя внук, син, престолонаследник, знайте, че този плам е безценен. Може вашата реакция бързо да го заглуши и изгаси. После ще има да мърморим дружно, че децата не четат. А истината е, че четат. Но трябва да им дадем свободата да разберат, че книги – това не е оная безмълвна пращасала библиотека вкъщи. Книгата сама ни избира. Детето посяга към нея, защото е усетило, че може да му е близка. Обикновено конкретното заглавие е далеч от нашия избор. Но точно то е доказателство, че възпятаваме добре наследниците си. Да могат да мислят, нали това искаме. И да четат!

„Самодива“

Българска самодива разбулва тайни

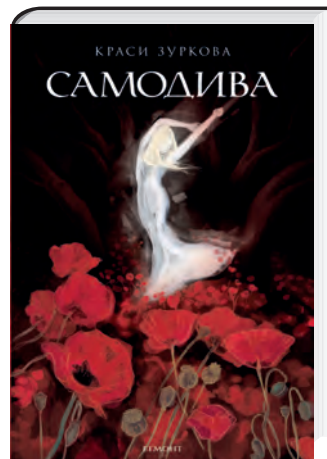
Добилият голяма популярност в САЩ роман „Самодива“ на българската писателка Краси Зуркова ще бъде издаден в България на 16 април 2016 г.

Книгата излезе за първи път на английски език в началото на януари 2015 г. под импринта на Harper Collins – William Morrow. Български фолклор, старогръцки митове, магия, романтика и мистерия се преплитат в разказа за 18-годишната българка Теодора Славин, първокурсничка в престижния американски университет Принстън. Историята ѝ, която ще се появи у нас, не е превод на английския оригинал. За да изрази в пълнота чувствата и мислите на своите герои и от уважение към родните си читатели, Краси Зуркова написа романа си отново, този път на български език.

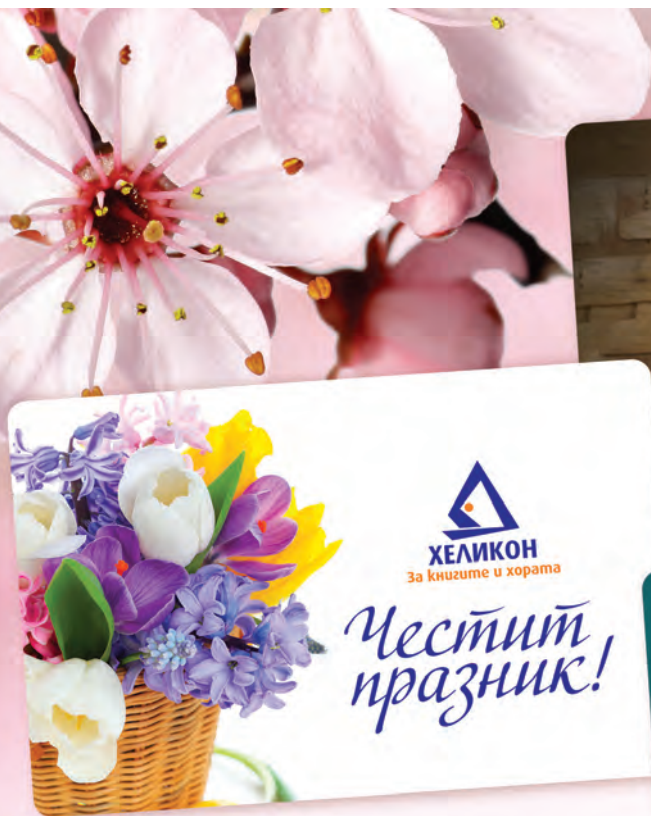
Теодора Славин пристига в Принстън за първата си година на обучение. Сама в непозната страна и далеч от семейството си в България, тя всячески се опитва да се адаптира към американските привички и предизвикателствата на колежанския живот, сред които и първата любов. Запленена от енигматичния Джейк и не по-малко привлекателния му и мистериозен брат Рус, Теа неусетно е въвлечена в чувствен и мистичен свят – колкото неустоим, толкова и опасен. В този свят, изтъкан от неудовими сенки, старогръцки митове се преплитат с българските легенди за самодивите – красиви горски духове, които прелъстяват и погубват мъжете. А Теа е на път да разбули семейна тайна,

която ще преобърне живота ѝ завинаги... ако стъпее да приеме факта, че мъртъв не означава изчезнал и любовта не винаги разграничава двете.

„Писането на първа книга е трудно, особено когато не вървиш по утъпкани пътеки, а комбинираш жанрове и тематика“, споделя Зуркова. „Когато най-накрая реших да се заема сериозно със създаването на роман, мислех, че ще ми трябват няколко месеца. Вдъхновението не е достатъчно – писането си е занаят. Но самодивите бяха в сърцето на замисъла от самото начало, както и образът на Орфей. Останалото се появи после, когато започнах да чета повече за митовете около Дионис и да откривам в гръцките легенди паралели с българския самодивски фолклор.“



Самодива
Краси Зуркова
изд. „Егмонт“



ВАУЧЕР ОТ „ХЕЛИКОН“ - ИДЕАЛНИЯТ ПОДАРЪК

*Цената на ваучерите варира от 20 до 300 лв. С тях може да пазарувате и на Helikon.bg.

ПРОЛЕТНИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ С ПЪТЕВОДИТЕЛИТЕ

НА  NATIONAL
GEOGRAPHIC



*Всички пътища водят към подарък! **



* За всяка покупка на пътеводител на „Нешънъл Джиографик“ получавате една от четирите книги от поредицата на „Нешънъл Джиографик Кидс“ „Всичко за...“ по избор. Промоцията е валидна за периода 01.04. - 01.05.2016 г. в търговската верига на книжарници „Хеликон“ и на helikon.bg и важи до изчерпване на количествата. В кампанията не участват пътеводители от поредицата „Пеша из...“.

ЕГМОНТ

 **ХЕЛИКОН**
За книжурите и хората

„Серенгети не трябва да загине“

Незабравима книга

Зоологът проф. д-р Бернхард Гжимек е дългогодишен директор на Франкфуртския зоопарк и един от най-бележитите природозащитници в историята. Заедно със сина си Михаел, също отгледан зоолог, Бернхард заснема документалния филм „Няма място за дивите животни“ (1956) в Конго, а успехът на лентата им осигурява необходимите средства за събвното пътуване до Националния парк „Серенгети“.

„Забележителна книга... Вероятно няма други двама, които да са направили толкова много за природозащитническата кауза, колкото д-р Гжимек и синът му.“

Джералд Даръл

„Вдъхновяващ шедевър.“

Робърт Коуи, автор на „Пътуване към един водопад: Биолог в Африка“

„Класическо пресъздаване на магията на Серенгети.“

Филип Бригс, автор на „Танзания“

„Крайъгълен камък в областта на естествените науки.“

Съорен Расмусен, автор на „Най-великото сафари: В началото бе Африка“

Вакон“ и „Нешънъл Джи-„Возрафик“ представят на книжния пазар обновеното издание на една от най-значимите документални книги за опазването на природата – „Серенгети не трябва да загине“.

На езика на племето масау „серенгети“ означава „безкрайни равнини“, ала в средата на миналия век британските власти настояват територията на едноименния парк да бъде намалена с фаталната една трета. „Серенгети“ е сред последните девствени райони в Африка и предлага убежище на стотици хиляди животни, над които надвисва заплахата да се скитат прокудени от дома си.

Водени от безмерна любов към дивата природа и нейните животински обитатели, проф. д-р Бернхард Гжимек и синът му Михаел рискуват всичко и поемат към Черния континент с надеждата да предотвратят стесняването на границите и да съхранят биологичното разнообразие на парка. Кръжейки със самолет над тревистите простори и запитистите савани на „Серенгети“, баща и син Гжимек проследяват ежегодната миграция на едрите бозайници, за да очертаят територията, необходима за пълноценното им съществуване. В продължение на две години двамата осъществяват първото обширно проучва-

не върху екосистемата на парка и работят по заснемането на лентата „Серенгети не трябва да загине“, която през 1959 г. е наградена с „Оскар“ за най-добър документален филм.

Смелите защитници на „Серенгети“ срещат много разочарования по пътя си

и неведнъж се питат дали жертвата им наистина си струва, но отговорът, който винаги изплува в сърцата им, е един: „Серенгети не трябва да загине“.



Серенгети не трябва да загине

Проф. д-р Бернхард Гжимек
и Михаел Гжимек
изд. „Вакон“
368 стр., 18,00 лв.

Ода за величието на човешкия дух

Когато през 1996 г. Бър Грис чупи гръбнака си на три места по време на скок с парашут, никой не би могъл да предположи, че само две години по-късно той вече ще е сред най-младите ентусиасти, покорили мозъчния Еверест. Екстремният приключенец неведнъж демонстрира титанична воля и непримиримост пред лицето на безизходицата – независимо дали се бори с диви зверове, прекосява Северния Атлантук с надуваема лодка или със сетни сили се измъква от капана на бързо течаща река.

Това обаче не е никаква

изненада, тъй като Бър се е учил от най-големите майстори в изкуството на оцеляването. В своята разтърсваща колекция от действителни истории за героизъм и оцеляване британецът отдава дължимото на храбрите мъже и жени, станали пътеводни звезди в най-мрачните часове от живота му. Изследователи, устоявали на ледената пустош на Антарктида, ветерани, завърнали се от ада на Втората световна война, моряци, изпръждали се от ноктите на жестоки робовладетци в Сахара, и още безброй слави примери за фи-

зическа и духовна издръжливост отвъд границите на човешките възможности.

Ампутирани крайници, лагери на смъртта и канибализъм – оголени до кокал, тези шокиращи разкази преобръщат стомаха, ала изстраданияте им уроци непременно ще ви вдъхновят да изпитвате по-често твърдостта на характера си.

Истински характер
Бър Грис
изд. „Вакон“
312 стр., 17,00 лв.



„Време секънд хенд“

Постсъветски изповеди

Беларуската писателка и журналистка Светлана Алексиевич е носител на Нобеловата награда за литература за 2015 г. Отличието ѝ се присъжда за „полифоничните ѝ творби, които са паметник на страданието и куража в наше време“. Наричат я „археоложка на комунизма“ и „морална памет на сриналата се съветска империя“.

Цикълът за великата Утопия и за родения от нея лото *sovieticus* е замислен преди повече от три десетилетия. С пет хиляди рубли, взети назаем, Алексиевич си купува ролков магнетофон и тържва по градове и паланки из Съветския съюз да записва... своите/техните разкази – на жените фронтовачки, на децата на Великата Отечествена, на жертвите от Чернобил,

на момчетата от Афганистан... И да сътвори собствения си литературен жанр – „жанра на човешките гласове“.

Трудно е да спечелиш вниманието на днешната аудитория – преситена от факти и образи. Когато насилието, убийствата, грабежите, бомбите, гладът, самоубийствата са се превърнали в ежедневие, чувството за емпатия се оттегля от предните позиции. Въпрос на психоемоционално съхранение – съзнанието преминава в режим на автоматично самоизключване. Със своите книги Светлана Алексиевич „повреди“ този режим. Те са като опиат. Парадоксално, именно чувството за самосъхранение те кара да продължаваш да четеш – за да видиш има ли предел болката, колко може да понесе човек.

Колко дози идеология трябва да приеме, когато се превръща във физически и духовен убиец на ближния си? И още колко идеологическа дрога трябва да вземе, за да намери морално оправдание за себе си?

„Петокнижието“ на Алексиевич формално е завършено с настоящия последен том от поредицата. Той съдържа (пост)

съветските изповеди на (пост) съветските хора. Те ни връщат към началото на 90-те години на миналия век. Би следвало да се простим окончателно с една епоха. Вместо това – „бъдещето отново не е на своето място“.

И настъпи времето „секънд хенд“.



Време секънд хенд
Светлана Алексиевич
изд. „Парадокс“
540 стр., 20,00 лв.



Светлана Алексиевич:

„Пиша всяка една от книгите си в продължение на 4–7 години, срещам се, разговарям и записвам между 500 и 700 души. Моята хроника обхваща десетки поколения. Започва с разказите на хора, които помнят революцията, преживели са войната, сталинските лагери и стигаме до наши дни – това са почти 100 години. Това е история на душата, на руската душа. Или по-точно на руско-съветската душа. История на великата и страшна Утопия – комунизма, идеята за която не е умряла окончателно не само в Русия, но и по света. Тя още дълго ще бъде дяволско изкушение и ще привлича човешките умове. И аз исках да оставя разказите на нейните свидетели и участници.“

„Нещо, което е неразбираемо и непоносимо в други общества, е нормално състояние за нас. Живеем в него, то е околната ни среда...“

WWW.HELIKON.BG

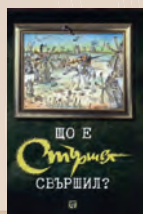
НОВИ ЗАГЛАВИЯ



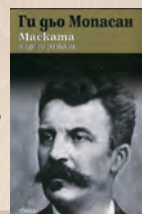
Книга за Уна
Фарук Шехич
изд.: Ера
брой стр.: 200
цена: 14.00 лв.



Пансионът
Пьотър Пажински
изд.: Колибри
брой стр.: 160
цена: 14.00 лв.



Що е „Стършел“ свършил?
Съставители Йордан Попов, Михаил Вешим, Румен Белчев
изд.: Стършел
брой стр.: 226
цена: 10.00 лв.



Маската и други разкази
Ги дьо Мопасан
изд.: Фама +
брой стр.: 240
цена: 16.00 лв.



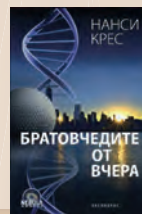
Величие и падение на куртизанките
Оноре дьо Балзак
изд.: Апостроф
брой стр.: 580
цена: 17.99 лв.



Пощенската картичка
Лия Флеминг
изд.: СофтПрес
брой стр.: 424
цена: 17.00 лв.



Войната на духовете. Четвърта книга от поредицата „Легенда за Илай Монпрес“
Рейчъл Арън
изд.: MBG BOOKS
брой стр.: 416
цена: 15.90 лв.



Братовчедите от вчера
Нанси Крес
изд.: Екслибрис
брой стр.: 200
цена: 12.90 лв.

„Величие и падение на куртизанките“

Епохален роман

Един от най-забележителните романи, част от гениалната епопея „Човешка комедия“ на Оноре дьо Балзак е вече на вниманието на българските читатели. „Величие и падение на куртизанките“ е най-внушителната творба на френския писател, определян като един от създателите на класическата форма на романа.

Парите, интригите, заплетените връзки във френското общество и обвързаността на полицията с подземния свят са в основата на сюжета на този епохален роман. Стремежът за забогатяване, жаждата за власт и социално превъзходство са водещ мотив в отношенията между основните персонажи, а интригите, машинациите и коварството са само средство за придобиването им.

Богат на детайли и стряскащ със своята актуалност, романът „Величие и падение на куртизанките“ разказва за сложните отношения във френското общество през 19 век. Героите са толкова колоритни, а връзките между тях са така

многопластови, че читателят неусетно бива увлечен от бурния парижки живот и става съпричастен със съдбата на всеки един от персонажите. Младият и амбициозен поет Люсиен дьо Рюампре е безумно влюбен в красивата куртизанка Естер, но се опитва да влезе в средите на богатите и влиятелните чрез брака си с Клотилд дьо Гранлийо. Самата Клотилд, не особено привлекателна дама, става мишена на чувствата на дьо Рюампре и ключ към неговото издигане в обществото. А красивата Естер ван Гобсек, бивша куртизанка и любовница на Люсиен, получава задачата да съблазни богаташа Нюсенжан, за да осигури средства за собствената си издръжка и за обезпечаването на брака на своя любим с богатата Клотилд.

Един от героите се отличава най-ярко със своята безскрупулност и жестокост – Вотрен, избягал затворник, живеец фалшивия живот на пастор Карлос Ерера, който има слабост към красиви млади мъже. В стремежа си да подпо-

могне издигането на Люсиен в обществото с всички възможни начини, той замисля сложни схеми, въвлеча хора от всички социални прослойки и си служи с всякакви средства за постигане на целите си.

„Величие и падение на куртизанките“ е забележителна творба за най-великия злодей, описван в световната лите-

ратура и за живота на една куртизанка, превърнала се в пионка на сатанинския му гений. Неочакваните обрати в романа държат читателя в напрежение до последната страница, а силните характери и емоции на героите са причина за техните падения и възходи.



Величие и падение на куртизанките
Оноре дьо Балзак
изд. „Апостроф“
600 стр., 17,99 лв.

„Нищо не ни свързва така, както нашите пороци.“

„Обстоятелствата се променят, принципите никога.“

„Вселената, това е разнообразие в единството.“

„Законите са паяжини, през които минават големите мухи и където остават малките.“

„Идеите могат да бъдат обезвредени само с идеи.“

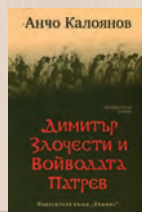
Оноре дьо Балзак

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

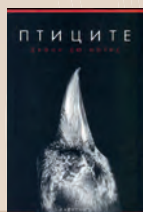
WWW.HELIXON.BG



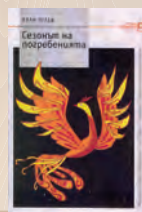
С лице към изгряващото слънце
Джон Макгахърн
изд.: Алтера
брой стр.: 392
цена: 18.00 лв.



Димитър Злочести и Войводата Патрев
Анчо Калоянов
изд.: Хермес
брой стр.: 184
цена: 12.95 лв.



Птиците
Дафни дю Морие
изд.: Лабиринт
брой стр.: 344
цена: 16.00 лв.



Сезонът на погребенията
Иван Голев
изд.: УИ „Св. Климент Охридски“
брой стр.: 488
цена: 15.00 лв.



Лумпенско романче
Роберто Болаьо
изд.: Рива
брой стр.: 104
цена: 9.00 лв.



Кристалният залив
Лайза Клейпас
изд.: Ергон
брой стр.: 320
цена: 15.00 лв.



Разговор от живота
Симеон Илиев
изд.: Фабрика за книги
брой стр.: 176
цена: 12.00 лв.



Еротична класика:
Казанова, Маркиз дьо Сад, Аполинер
изд.: Фама +
брой стр.: 256
цена: 16.00 лв.

откритие Първата любов на Коста Цонев

Първата любов на Коста Цонев се оказа аз. Бях смаяна, когато прочетох негово интервю в централната преса. Журналистката Виолета Цветкова пита големия ни актьор:

– Помните ли първата си любов?
– Как да не я помня! Беше в училище, в трето отделение. Казваше се Лиляна Стефанова.

– Поетесата? За нея ли говорите?
– Същата. Дърпал съм ѝ косите, блъскал съм я, ръгал с чантата – така изразявах любовта си към нея (смее се).

Мразех го, много го мразех тоя Коста от моето отделение, сега му казват клас. Помня, всеки ден след училище тичах към къщи, а той ме настига, удря ме с чантата, аз пиция, той не спира! Мама ме вижда да се прибирам разчордена и запъхтяна:

– Коста пак ме гони, виж, скъса ми ръкава!
– Но защо, защо те бие, сигурно си го нарекла магаре!
– Нищо не му казвам, не говоря с него, а той ме мрази. Една лоша дума не съм му казала, питай Елчето. И аз го мразя. Много е лош. Най-лошото момче в нашето училище.

И така се повтаряше през ден.

Сега се усмихвам, като гледам старите снимки. Коста в бяла ризка и пуловерче, едно от най-високите момчета, гледа с лека закачка напред. Беше палав и дързък, но нито едно от момичетата, мои приятели, не се оплакваше от него. Защо те мрази толкова – чудех се и те. Къщите ни бяха далече една от друга. Майка му беше мила жена с красиво лице и тъжна усмивка. Брат му Васил беше по-голям от нас. Тяхното семейство имаше бежанската участ на моето. Просто добри хора.



Моят луд век
Лиляна Стефанова
изд. „Ентусиаст“
656 стр., 25,00 лв.

Комикс за малки и големи

След успеха на първото издание отличеният с национална награда „Константин Константинов“ в категория „Илюстратор“ художник Пенко Гелев и брат му Сотир Гелев създадоха втори, изключително увлекателен комикс за малки и големи. „Илийчо, Август и седемте джуджета“ е необикновена и вълнуваща история, а самото издание е истинска наслада за ценителите на хубавите илюстрации и почитателите на кратките истории.

Приключенията на Илийчо и неговия приятел Август веднага завладяват сърцата не само на малките читатели, но и на по-големите почитатели на кратките истории. Популярността на комикса е резултат от таланта и успешния тандем на двамата братя, които са реализирали съвместно едни от най-запомнящите се анимационни и игрални филми у нас, сериали за деца и комикси.

Вторият комикс на Сотир и Пенко Гелеви ни прави част от новите приключения на Илийчо и на неговия приятел мърколака Август. Този път обаче са замесени Снежанка и седемте джуджета, горски феи, храбър войник, тролове, магьосници и всякакви знайни и незнайни приказни герои.

Всичко започва, когато Илийчо получава за рождения си ден, вместо желания велосипед, книга с приказки. Само че това не е каква да е книга и струва цял един драконов шилинг. Нещо обаче не е наред с нея. Тя е писана на ръка от племето хурдан хуру, което приема поръчки от всички светове. Затова подаръкът е толкова ценен. Но и опасен.



Илийчо, Август и седемте джуджета
Сотир Гелев и Пенко Гелев
изд. „Ентусиаст“
40 стр., 12,00 лв.

ВЕНЕТА РАЙКОВА ТРИУМФЪТ на куклите

Сензационен роман за властта,
любовта, секса, парите и славата,
след който светът на шоубизнеса
никога няма да е същият...

Търсете
в добрите
книжарници



enthusiast

„Грозните патенца“

Да устоиш и да продължиш

Борис Сирюльник е известен френски психиатър, роден през 1937 г. в Бордо, Франция. По време на германската окупация губи родителите си и по чудо успява да избегне лагерите на смъртта. Преживяванията в ранното му детство определят бъдещия му път. Сирюльник завършва медицина и се посвещава на психиатрията. Автор е на поредица бестселъри, които на достъпен език обясняват научни факти. Борис Сирюльник е женен, баща на син и дъщеря. Живее в Тулон, където преподава в тамошния университет и продължава да пише книги. Стремелът му е да помогне на претърпелите насилие, страдащите, особено децата, да се върнат към живота и да продължат напред.

Основна в дейността на Сирюльник е теорията за резилентността – способността да устоиш на удара и да възобнови развитието си в променени условия.

Книгата „Грозните патенца“ е посветена на малките жертви на насилие, на ранените деца. Тя се базира на обмяна на опит между университетски преподаватели, лекари, социолози, психолози, възпитатели, на голям брой изследвания, пътувания, множество международни срещи и работа с жертви на насилие.

Важното е да се намери изход, да се преодолее кризата

и тези деца да се научат да живеят друг живот. Според Сирюльник важно е не да бъдат изброени травмите, а да се намери път за тяхното преодоляване. Той дава пример с грозното патенце, което се превръща в красив лебед. Но това да си лебед не е достатъчно, нужно е да се пребориш с униженията от миналото и да

продължиш напред в променените условия. Този връщане ни към живота изход е дълъг преход, бавна метаморфоза. Защото понякога дори да си се освободил от своите насилници, ти продължаваш да носиш спомена за тях в паметта си.



Грозните патенца
Борис Сирюльник
изд. „Изток-Запад“
256 стр., 15,00 лв.

500 хайку в луксозна антология

Красотата на поезията на Далечния изток се разкрива в антологията „500 хайку“. Преводът от японски и съставителството са дело на Людмила Холодович и Александър Киров, носители на наградата на Съюза на преводачите за превода на „Японски разкази“.

Антологията съдържа над петстотин хайку на най-известните майстори на това поетично изкуство: Мацуо Башио, Кобаяши Исса, Йоса Бусон, Масаока Шики... Книгата е разделена тематично на циклите „Нова година“, „Пролет“, „Лято“, „Есен“ и „Зима“. Това деление не е случайно – то е характерно и за антологичните на хайку в Страната на изгряващото слънце. Темата за единението на човека с природата, идваща още от даоизма, е характерна за хайку, а смяната на годишните времена е един от основните моменти в поетичните трисъстия.

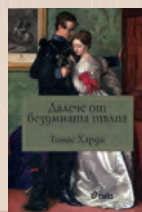


500 хайку
Антология
изд. „Изток-Запад“
336 стр., с твърди корици - 17,00 лв.,
с дървени - 27,00 лв.

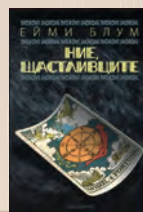
НОВИ ЗАГЛАВИЯ

WWW.HELIKON.BG


Грубо паляво момче
Кристина Лорен
изд.: Егмонт
брой стр.: 344
цена: 12.90 лв.



Далече от безумната тъпла
Томас Харди
изд.: Сиела
брой стр.: 440
цена: 14.90 лв.



Ние, щастливците
Ейми Блум
изд.: Екслибрис
брой стр.: 296
цена: 14.90 лв.



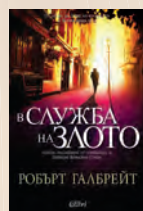
Игрите на съдбата
Розамунд Пилчер
изд.: Труд
брой стр.: 318
цена: 14.99 лв.



Мандрагора
Никола Макиавели
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 124
цена: 10.00 лв.



Шумът на времето
Джулиан Барнс
изд.: Обсидиан
брой стр.: 216
цена: 16.00 лв.



В служба на злото
Робърт Галбрейт
изд.: Колибри
брой стр.: 528
цена: 22.00 лв.



Богините от Житкова
Катержина Тучкова
изд.: Парадокс
брой стр.: 494
цена: 18.00 лв.

„Yes, Chef“

От бедната кухня до звездния рейтинг

Маркус Самуелсон е само на три години, когато той, майка му и сестра му – и тримата болни от туберкулоза – изминават пеша 75 мили, за да стигнат до болница в столицата на Етиопия Адис Абеба. За нещастие болестта побеждава майка им, но Маркус и сестра му оздравяват и година по-късно са осиновени от любящо семейство от средната класа в Гьотеборг, Швеция. Бабата на Маркус, Хелга, е тази, която разпалва у него трайна страст към храната и готварството с нейната пържена херинга, прясно изпечен хляб и легендарното ѝ печено пиле.

„Yes, chef“ е хроника за забележителното пътуване на Маркус Самуелсон от скромната кухня на баба му до някои от най-изисканите и скъпи ресторанти в Швеция и Франция, от изтощителните задачи на круизните кораби до пристигането в Ню Йорк, където яркият талант и непоколебимите му амбиции се срещат, за да го

отведат в луксозния ресторант „Aquavit“ и да му спечелят заветния тризвезден рейтинг от „New York Times“, когато е само на 24-годишна възраст.

Ала по това време кариерата на Маркус в „преследване на вкусовете“, както сам я нарича, едва е започнала – в следващите години се редуват официални вечери на върха в Белия дом, кризи в кариерата му и в живота, триумф в различни кулинарни телевизионни формати и, което е най-важното, отварянето на ресторант „Red Rooster“ в Харлем. С „Червеният петел“ Самуелсон събвда своята вечна мечта за един ресторант с истински свободен дух, където се събират всички хора с всички цветове на кожата и където рамо до рамо седят президентни и премиер-министри с джаз музиканти, начинаещи артисти, автобусни шофьори и медицински сестри. Ресторант, в който храната е отражение на цялата тази пъстра смес и където един сирак от Етиопия,

отраснал в Швеция и получил признание в Щатите, може да се чувства у дома си.

С обезоръжаваща прямота и интимност Маркус Самуелсон говори и за провалите си, за цената на амбицията и за емоционалното си пътуване, вече като мъж, за да се срещне с етиопския си баща, когото никога не е познавал. „Yes, chef“ е

един автобиографичен разказ за търсенето на собственото аз, за непохватимата решимост да се наложиш, за страстната игра на преследване на вкусовете – или за битката на един човек да намери своето специфично място в глобалната кухня и изобито в света.



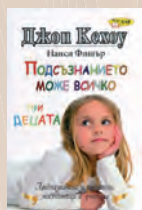
Yes, Chef
Маркус Самуелсон
изд. „Гурме“
408 стр., 18,00 лв.

„Доста знаменити готвачи имат завладяваща житейска история за разказване, но нито една не може да надмине тази.“ *TheWall Street Journal*

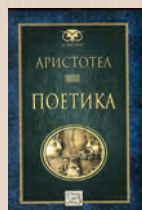
„Заедно с ресторант Red Rooster в Харлем се появи един шеф-готвач, който вдъхна нов живот и даде нов поглед на идеята какво значи да си американец. В своите славни ястия, а сега и в тази книга, Маркус Самуелсон разказва една история, която минава отвъд расовите и национални разделения, за да стигне до основите на семейството, надеждата и същински добрата храна.“
Бил Клинтън, президент на САЩ

WWW.HELIKON.BG

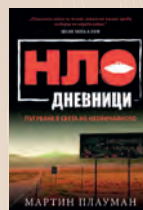
НОВИ ЗАГЛАВИЯ



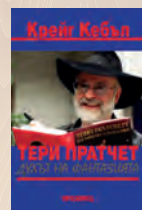
Подсъзнанието може всичко
Джон Кехоу
изд.: ИнфоДар
брой стр.: 176
цена: 12.99 лв.



Поетика
Аристотел
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 112
цена: 10.00 лв.



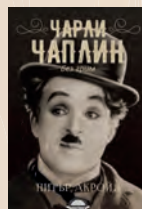
НЛО дневници.
Пътуване в света на необичайното
Мартин Плауман
изд.: Вакон
брой стр.: 304
цена: 16.00 лв.



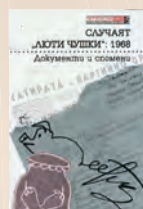
Тери Пратчет - духът на фантазията
Крейг Кебъл
изд.: Прозорец
брой стр.: 224
цена: 14.00 лв.



Сред богове и пирамиди
Емил Бузов
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 504
цена: 29.00 лв.



Чарли Чаплин без грим
Питър Акройд
изд.: Слънце
брой стр.: 336
цена: 14.95 лв.



Случаят „Люти чушки“: 1968
(Документи и спомени)
Съставителство
Пламен Дойнов
изд.: Кралица Маб
брой стр.: 204
цена: 13.00 лв.



Едгар Кейси: Най-важните духовни принципи
Марк Търстън
изд.: Хермес
брой стр.: 304
цена: 14.95 лв.

„Животът, мотоциклетите и други
невъзможни начинания“

Приключения с усложнения

Лятото, когато навършва 18 години, Анет си обещава три неща – да се научи да кара мотоциклет, да си купи къща и да бъде по-самостоятелна.

19 години по-късно тя е изпълнила само последната точка от списъка си. Анет е самотна майка и живее под наем. Не е била на истинска среща от началото на новото хилядолетие. Работи в супермаркет и звукът на касата я подлюбява. И дори няма шофьорска книжка за автомобил, а какво остава за мотор!

Положението е приемливо – дори приятно, докато дъщеря ѝ живее вкъщи. Но когато Ема заминава, за да следва в университет, Анет попада в непозна-

та ситуация. Тя има изобилие от това, което най-много ѝ е липсвало в последните десетилетия – време!

Сега е подходящият момент да изпълни мечтите си, а защо не и други невъзможни начинания – да вземе книжка за мотоциклет, да се захване с неизпълним проект, да се сближи с майка си в разгара на старческата ѝ деменция и да се хвърли през глава в луд романс.

Но скоро се оказва, че свободата и приключенският дух водят най-неочаквано до непредвидими усложнения...

Катарина Бивалд е позната на българските читатели с дебютния си роман „Читателите от Бруклин Уийл препоръчват“.



Животът, мотоциклетите и други невъзможни начинания
Катарина Бивалд
изд. „Ера“
352 стр., 16,00 лв.

Роман за магията на книгите

Гилен Виньоа води сиво и монотонно съществуване. Всеки ден хваща влака в 6:27 ч., за да отиде на работа, която ненавижда. Защото той е „палач на книги“ – оператор на страховитата машина за преработка на залежали томове в пула за нова хартия. И унищожава това, което най-много обича...

И все пак в живота на Гилен има и мъничко радост. В края на деня той спасява произволни страници от железните зъби на машината, а на следващата сутрин чете на глас на пътници-

те във влака. Несвързани, фрагментарни, случайни отрязъци, но около тях се ражда магия...

Един ден Гилен открива дневник на млада жена – жена, която се чувства също толкова изгубена в света, колкото и той. Докато чете страници от дневника на унесената публика във влака, Гилен осъзнава, че безнадеждно се е влюбил в авторката му. И това променя маршрута на живота му...

„Четецът от влака в 6:27“ е вселена, пълна с топлина и поезия, в която героите са

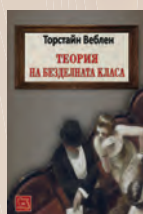
ексцентрично чудати и необикновено човечни, а книгите са лекарство срещу ежедневната монотонност. В нея хората събират класически стихове, говорят в александрийски, четат на глас и отчаяно събират това, което някога са загубили. Свеж, жизнерадостен и трогателен, този роман е модерна приказка за сродяващата близост на четенето.

Четецът от влака в 6:27
Жан-Пол Диდიелоран
изд. „Ера“
160 стр., 12,99 лв.

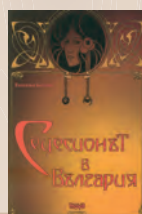


НОВИ ЗАГЛАВИЯ

WWW.HELIKON.BG



Теория на безделната класа
Торстейн Веблер
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 312
цена: 17.00 лв.



Сецесионът в България
Валентин Ангелов
изд.: Труд
брой стр.: 228
цена: 14.99 лв.



Уеб дизайн с Adobe Photoshop CC
Ренат Гайфулин
изд.: Асеновци
брой стр.: 296
цена: 24.95 лв.



Странни електромагнитни явления: Наука за необяснимото
Луис Прауд
изд.: Атеа Букс
брой стр.: 336
цена: 16.90 лв.



Гликемичният индекс на храните и здравето
Росица Тодорова
изд.: Распер
брой стр.: 100
цена: 10.00 лв.



Годжи бери, семена чиа и зърна киноа за оздравяване и отслабване
Александра Годуа
изд.: Кибее
брой стр.: 168
цена: 12.00 лв.



Старобългарското изкуство XI-XIII в.
Проф. Никола Мавродинов
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 208
цена: 18.00 лв.



Лей линии и земни енергии
Дейвид Коуън
изд.: Атеа Букс
брой стр.: 0
цена: 18.90 лв.

„Гордост и наслаждение“

Богатството крие опасности

Общизвестна истина е, че всяка млада дама трябва да си вземе съпруг. Богатата наследница Елайза Мартин обаче е на друго мнение. На двайсет и четири години тя е благоразумна, практична, свръх-интелигентна и... закъта стара мома. Идеята за брак с един от многобройните ѝ ухажори златотърсачи не я привлича ни най-малко. Докато в живота ѝ се появява тайнствен зложелател и внезапно започват да ѝ се случват странни инциденти.

За да се справи с проблема, Елайза решава да наеме ловец на крадци. Някой тих и незабележим човечец, може би, с добри танцови умения и спокоен характер, който да се представи

за неин обожател и да разследва отблизко инцидентите. Вместо това попада на Джаспър Бонд. Безбожно красив и атлетичен, с огнен нрав и чувствено, мрачно излъчване, той е напълно неподходящ за задачата.

Комбинацията от упоритостта на красивата дама и мистериозната заплаха, нависнала над нея, се оказва неустойчива за мистър Бонд. Той знае, че бизнес отношенията му с Елайза ще са само началото.

Гордост и наслаждение
Силвия Дей
изд. „Софтпрес“
288 стр., 15,99 лв.



Открий кой си и бъди такъв нарочно

„Бухтичка“ от Джули Мърфи е книга, която всяка майка иска дъщеря ѝ да прочете. Това е роман, който засяга едни от най-наболените проблеми на растежа – самоуважение, позитивно отношение към собственото ни тяло и самоувереност.

Уилоудийн Диксън, дъщеря на бивша кралица на красотата, е самопровъзгласила се бебелана, която се чувства повече от добре в собствената си кожа. Наричана на галено „бухтичка“, Уил е самоуверена, силна и абсолютно безспрашна. Нейното

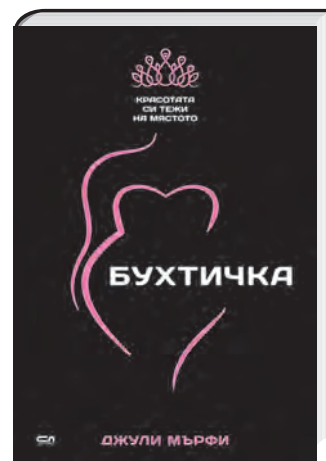
мнение по отношение на идеалното тяло за плажа? „Имай тяло. Заведи го на плажа.“

Докато не срещне атлетичния и очарователен Бо. За никого не е изненада, че Уил хлътва по него – изненадващо за всички е, че той си пада по нея. Но вместо на седмото небе от щастие Уил попада в кошмар, разяждана от съмнения – заслужава ли момиче като нея момче като Бо? Веселна от предразсъждения и в търсене на собствената си увереност, тя се записва в престижен конкурс

за красота, спечелен преди години от собствената ѝ майка.

Уил и още няколко необичайни претендентки ще покажат на всички, че заслужават титлата точно толкова, колкото и кандидатките с по-слаби тела. На подиума Уил ще шокира всички - и най-вече себе си.

Бухтичка
Джули Мърфи
изд. „Софтпрес“
320 стр., 15,99 лв.



WWW.HELIKON.BG

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Астерикс: Астерикс глadiator
Ръне Госини
изд.: Арт Лайн Студиос
брой стр.: 48
цена: 11.99 лв.



Историята на редник Пийсфул
Майкъл Морпурго
изд.: Фут
брой стр.: 224
цена: 7.99 лв.



Пакостникът Пък
Ръдиард Киплинг
изд.: Персей
брой стр.: 288
цена: 12.00 лв.



Големия Нейт: На това му се казва класа
Линкълн Пърс
изд.: Артлайн Студиос
брой стр.: 216
цена: 11.99 лв.



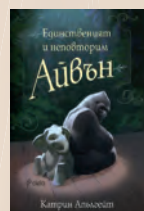
Разгледайте отвътре! Пътешественици и изследователи
изд.: Фут
брой стр.: 14
цена: 17.90 лв.



Енциклопедия за най-малките: Цветовете
изд.: Фут
брой стр.: 14
цена: 9.90 лв.



Макси... и рибата с копнеж по далечното Кн.1
Уш Луун
изд.: Фут
брой стр.: 184
цена: 7.99 лв.



Единственият и неповторим Айвън
Катрин Апългейт
изд.: Сиела
брой стр.: 256
цена: 13.90 лв.

Умението да говорим с деца

„Историята на редник Пийсфул“

Как разказваме на децата за война? Как им говорим за насилието, за страданието, за мъката, които са преживели хората само едно-две поколения преди нас? Как им показваме онези скрити връзки с историята ни, които днес ни правят такива, каквито сме? И всичко това, без да внушаваме страх и безнадеждност. Изглежда непосилна задача. Затова не са много и съвременните автори, които се осмеляват да се заемат с нея.

Майкъл Морпурго е един от тях. Може би защото, както пише Антъни Хоровиц в „Гардиън“, той притежава безпогрешен морален компас, с който уверено води читателите си, независимо от възрастта им, по нелеките пътища на осъзнаването, че с каквото и да се сблъскаме в живота си, винаги ще я има светлината на обичта и предаността на

близките ни хора.

„Историята на редник Пийсфул“ разказва за двамата братя Томо и Чарли. Откакто се помнят, те винаги правят всичко заедно. Заедно ходят на училище, заедно спят, заедно сядат на масата в уютната кухничка на малкия им дом, помагат на майка си и споделят грижите ѝ, справят се с трудностите и неят любовта на семейството им песен „Портокали и лимони“. Томо и Чарли са неразделни и дори любовта им към едно и също момиче не може да застане между тях... Но дали

обичта и предаността им един към друг ще оцелее на фронтовата линия сред избухването на шрапнелите? Каква е цената, която можеш да платиш, за да спасиш човека, когото обичаш?

„Историята на редник Пийсфул“ е и роман за Първата световна война. Той разказва за окопите, за войниците от двете страни на фронтовата линия, за сраженията, за страха от смъртта, но и за зелената трева, изпъстрена с жълти цветенца, за пчелите, които мързеливо прелитат от цвят на цвят под топлиите лъчи на пролетното слънце... И в тази среща между вой на шрапнелите и жуженето на пчелите се ражда непоколебимата увереност в силата на живота. Вярата, че доброто и любовта винаги ще надмогнат безсмислицето на насилието. Че нещата, които ни свързват, са повече от онези,

които ни разделят, защото погледом различните униформи всички носим човешки сърца.



Историята на редник Пийсфул
Майкъл Морпурго
изд. „Фют“
224 стр., 7,99 лв.

Издателство ФЮТ и книжарници ХЕЛИКОН ви канят да се забавлявате със семейството или с приятели навсякъде и по всяко време!

Събирайте печати и вземете своя подарък!*



Добрите игри – също като добрите приятели, ни следват навсякъде и всеки път, когато вадим дъската и пионките за поредната игра, си спомняме забавните моменти, споделени със семейството и близките.

Книгата представя 10 настолни игри, популярни и обичани в различни краища на света. Включени са по две от най-интересните игри на всеки континент.



Книгата съдържа:

- 5 двулицеви дъски с игрални полета за общо 10 игри
- Информация за всяка игра и нейните правила
- 100 пионки и 1 зар, които да си направите сами

* По време на кампанията в книжарници „Хеликон“ за всяка покупка на издания на „Фют“ на минимална стойност 9.90 лв. ще получавате печат в специална индивидуална карта. Когато съберете 5 печата, ще получите подарък – книгата „10 настолни игри от цял свят“. Вземете картата си за участие от касата на книжарница „Хеликон“. Кампанията е валидна от 15.04.2016 г. до 14.05.2016 г. или до изчерпване на количествата и не включва онлайн продажби.



www.fyut.bg
КНИГИ, С КОИТО ДЕЦАТА ИЗРАСТАВАТ!

Хеликон
За книгите и хората
helikon.bg

Glibri
представя

РОБЪРТ ГАЛБРЕЙТ В СЛУЖБА НА ЗЛОТО

НОВА, УДАРНА ДОЗА СЪСПЕНС И УЖАС В ЛОНДОН!

ДЕТЕКТИВ КОРМОРАН СТРАЙК
И НЕГОВАТА ИЗОБРЕТАТЕЛНА
АСИСТЕНТКА РОБИН ЕЛАКОТ
СЕ ЗАВРЪЩАТ



ОЩЕ ЕДИН БЕЗУПРЕЧНО ИЗВЯЯН СЮЖЕТ ОТ АВТОРА НА „ЗОВЪТ НА КУКУВИЦАТА“ И „КОПРИНЕНАТА БУБА“!



promochip
клуб за промоции и отстъпки

стани член на клуба и получи
5% ОТСТЪПКА
при първата си покупка в Хеликон!

Очакват те още много специални промоции.
Всеки месец актуални книги на добра цена
само за членовете на Промочип!

КАК ДА СТАНА ЧЛЕН?

1. Изпрати СМС до 1277 с текст
HELIKON на цена 1.20 лв. с ДДС
2. Ще получиш своя ПИН код
заедно с инструкции
3. Посети обект,
участващ в програмата
4. Получи своя персонален чип
PromoChip

