



Спаска Тарангова:

Четящите хора
не са „изчезващ вид“

За книгите и хората

КНИЖАРНИЦА



promochip

ФЕВРУАРИ 2016, ГОДИНА XIII, БРОЙ 133

www.helikon.bg

ISSN-1312-4161



КРАЛЯТ НА
КАТЕРАЧИТЕ



КНИГА - СЪБИТИЕ

*В месеца на любовта и виното, в раздвоението ни
между Свети Валентин и Трифон Зарезан, може би
най-добрият подарък си остава една хубава книга.*



БЛАГОЕВГРАД

ул. „Васил Левски“ № 1,
тел: 02 4604068, blagrad@helikon.bg

БОРОВЕЦ

тел: 02 4604059, borovets@helikon.bg

БУРГАС

пл. „Тройката“ № 4,
тел: 02 4604083, burgas@helikon.bg

ВАРНА - ПИКАДИЛИ ПАРК

бул. „Приморски Парк II“ № 482,
тел: 02 4604073, varna@helikon.bg

ВЕЛИКО ТЪРНОВО

ул. „Васил Левски“ № 17,
тел: 02 4604070, v.tarnovo@helikon.bg

ГАБРОВО

бул. „Априлов“ № 40, МОЛ Габрово,
ет. 2, тел: 02 460 4086, gabrovo@helikon.bg

ДОБРИЧ

ул. „25 септември“ № 34,
тел: 02 4604065, dobrich@helikon.bg

КЪРДЖАЛИ

бул. „България“ № 58,
тел: 02 4604057, kardzhali@helikon.bg

КЮСТЕНДИЛ

ул. „Демокрация“ № 33,
тел: 02 4604069, kiust@helikon.bg

ПЛЕВЕН

ул. „Васил Левски“ 161,
тел: 02 4604058, pleven@helikon.bg

ПЛОВДИВ

ул. „Райко Даскалов“ № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg

ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР

ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29,
тел: 02 4604074, plovdiv2@helikon.bg

РУСЕ

ул. „Александровска“ № 50,
тел: 02 4604071, ruse@helikon.bg

СТАРА ЗАГОРА

ул. „Цар Симеон Велики“ № 100,
тел: 02 4604066, helikon_sz@helikon.bg

СЛИВЕН

ул. Цар Освободител № 28
тел: 02 4604079, sliven@helikon.bg

СОФИЯ - ВИТОША

бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061,
bigbookshop@helikon.bg

СОФИЯ - ГРАНД ХОТЕЛ БЪЛГАРИЯ

бул. „Цар Освободител“ № 4
тел: 02 4604063, bulgaria@helikon.bg

СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ

пл. „Славейков“ № 1,
тел: 02 4604067,
slaveykov1@helikon.bg

СОФИЯ - СТАМБОЛИЙСКИ

бул. „Ал. Стамболийски“ № 17,
тел: 02 4604062, officeubcc@helikon.bg

СОФИЯ - ШИШМАН

ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б,
тел: 02 4604082, shishman@helikon.bg

ШУМЕН

бул. „Славянски“ № 88,
тел: 02 4604072, shumen@helikon.bg

СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР

с. Казичене, ул. Индустриална,
тел: 02 4604051, 53, 54, helikonsklad@helikon.bg

ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ

ТЕЛ. 02 4604081

E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG

Helikon.bg

Всеки ден новите книги онлайн





Рисулка Чавдар Николов

Торбичка с торбички



ИВАН ГОЛЕВ

През дългите коледно-ново-годинишни празници, сред многото шеги край трапезата, една се заби в главата ми: „Всеки българин има по една торбичка с торбички.“ Ставаше дума за Пялешкиновия ни навик, утвърдил се през столетията недоимък, да пастрим всичко. А по-точно – за онзи найлонов плик, в който събираме всички дръзки, вече използвани, найлонови пликчета.

Дали само българите постъпваме така? Ние си падаме да лепим етикети. Да си спомним друга крилата фраза: „България е страната, в която на всеки ъгъл бръмчи флекс.“ Добре. Но само за нас ли се отнася? Или просто показва, че ни е по-лесно да се насмиваме над себе си, но не и

да вникваме в дълбочината на нещата, в които са самоупрек-ваме. Вярно, хуморът е това – да се плъзгаш по повърхността. Да се разхилиш на плъосналия се в локвата човек, без да помислиш, че може да си е пукнал таза. И все пак...

На 4 януари почина Кубрат Томов, комуто дължа много за разкрепоспяването на мозъка ми в годините на соца. Неговата тънка книжка „Резонансно-изоморфният принцип“, разпространявана тайно на циклостил, направи повече за научното ми знание, отколкото професори като Николай Василев, който с ехидството на всезнаец гуру веднъж се подигра на автора ѝ във вестник „Сега“. Познавам такива хора. И те са като торбичката с торбички.

Още две думи за Кубрат. Той твърдеше в онова свое писание, че всичко във Вселената се повтаря на различни нива – от микросвета до макросвета. Проявите може външно да се различават, но в същността си са сходни. Така обясняваше

и принципа на телекинезата – например огъването на вилица. Най-грубо казано, фотоните на мисълта създават холографска картина на извита вилица, която въздейства на съответните миниатюрни структурни частици в реалната вилица и понеже са в едно ниво с тях, им придават желаните промени. А те ги препредават нагоре по следващите нива – атомно, молекулярно и прочие. От вътрешната торбичка на външната. И вилицата се огъва.

Светла ти памет, Кубрат! Понеже светът е резонансно-изоморфен, навярно и там, където си, събирате торбички в торбичка. Възможно е професорът, който също вече е из моя район, да си е променил мнението за теб. Но съм сигурен, че поне ти сред найлоновите пликчета имаш и хартиени от любимата си книжарница. Знаещите всичко може и да не влизат по такива места. Ние, обаче, нехабилиитираните, обичаме да влизаме, защото продължаваме да се учим. Едни в „Хеликон“, други – дръзгае.

Издател Лира.БГ, e-mail: lira.bg@abv.bg,
info@lira.bg, www.lira.bg

Редактор Иван Голев, 0878 803 139

Дизайн и предпечат Божидар Петков

Новини Елена Бойчинова

Адрес на редакцията:
София, ул. „Цар Симеон“ № 90Б

Печат Multiprint, мураж 30 000

Възможно е някои данни за книгите, които са били променени в последния момент, да не са отразени на страниците на списанието. От редакцията



Ако желаете вашите книги да се продават в „Хеликон“ в хартиен или електронен вариант, свържете се с нас на service@helikon.bg или на 02 4604081

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

 АЛЕКСАНДРА ЯНКОВА
 ХЕЛИКОН-СТАМБОЛИЙСКИ

Кої е малкият приятел?

Дона Тарт, авторката на „Тайната история“ и носителка на Пулицър 2014 г. за невероятния си шедевър „Щиглецът“, отново ни изненадва с Голяма книга! „Малкият приятел“ ни потапя в гебрите на една семейна сага: три чудати пралели, дъщерята на едната, която е вечно под замаята на успокоителните хапчета, двете ѝ ексцентрични деца и сянката на тяхното братче – Робин, починало преди години при трагични обстоятелства на семейно тържество. Това е тяхната история.

Хариет, едната сестричка на малкия Робин, 11 години след трагедията решава заедно със своя приятел Хийли да разберат кой е убил братчето ѝ и да го накажат. Търсенето ги повежда на опасно пътешествие през тайни и опасности в дълбокия Американски Юг. Щатски престъпници, бивши затворници, производство на дрога в карава на в гората, странни религиозни практики са част от градската фауна в затъмненото градче край Мисисипи, в което Хариет и Хийли живеят.

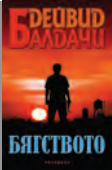
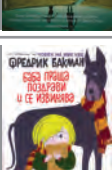
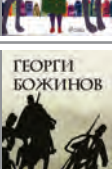
Това е история за любовта, за смелостта, за пътя, по който всеки един поема, за да се справи с болката и трагедията. Разказ за детството, за израждането и израстването. Криминална, тревожна история в готически стил, която ни остава без дъх.

В книгата има всичко от живота: любов и болка, спасение и гибел, добро и лошо. По кой път ще поемем, зависи и от нас.

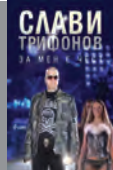
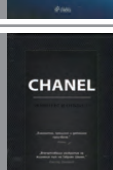
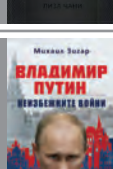
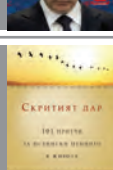
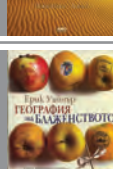
 МАЛКИЯТ
 ПРИЯТЕЛ

ДОНА ТАРТ

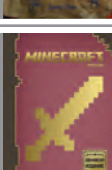
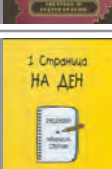
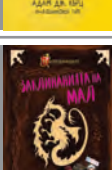
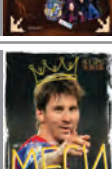
ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- | | | | |
|----|---|--|----------------------|
| 1 |  | Бягството
Дейвид Балгачи
Обсидиан | 19 ⁰⁰ лв. |
| 2 |  | Адвокат на престъпници
Джон Гришам
Обсидиан | 19 ⁰⁰ лв. |
| 3 |  | Караджата
Георги Божинов
Хермес | 12 ⁹⁵ лв. |
| 4 |  | Яж, моли се и обичай
Елизабет Гилбърт
Прозорец | 15 ⁰⁰ лв. |
| 5 |  | Японският любовник
Исабел Алиенге
Колибри | 18 ⁰⁰ лв. |
| 6 |  | Лъжи на дивана
Ървин Д. Ялом
Колибри | 20 ⁰⁰ лв. |
| 7 |  | Да убиеш присмехулик
Харпър Ли
Барг | 16 ⁹⁹ лв. |
| 8 |  | Блудният син
Даниел Стийл
Барг | 15 ⁹⁹ лв. |
| 9 |  | Баба праща поздрав и се извинява
Фредрик Бакман
Сиела | 15 ⁰⁰ лв. |
| 10 |  | Калуня-каля
люксово издание
Георги Божинов
Хермес | 19 ⁹⁵ лв. |

НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- | | | | |
|----|---|--|----------------------|
| 1 |  | За мен е чест. Откровенията на Слави Трифонов
Слави Трифонов, Иво Сироманов
Сиела | 16 ⁰⁰ лв. |
| 2 |  | Пътят на лимфата - ключ към живота
Татяна Костадинова
Най Агвент | 10 ⁰⁰ лв. |
| 3 |  | Силата на разума
Ориана Фалачи
Издателска къща Мак | 12 ⁰⁰ лв. |
| 4 |  | Чудото Монтесори
Елена Тимошенко
Асеновци | 14 ⁹⁰ лв. |
| 5 |  | Обичам цветовете. Анти-стрес книга за оцветяване
Миранда | 5 ⁹⁵ лв. |
| 6 |  | 101 отбивки
Иван Михалев
Сиела | 16 ⁹⁰ лв. |
| 7 |  | CHANEL. Животът ѝ отблизо
Лиза Чани
A&T Publishing | 30 ⁰⁰ лв. |
| 8 |  | Владимир Путин. Неизбежните войни
Михаил Зигар
Слънце | 14 ⁹⁹ лв. |
| 9 |  | Скритият дар
Джериев Авад
AMG Publishing | 10 ⁰⁰ лв. |
| 10 |  | География на блаженството
Ерик Уайнър
Фабер | 18 ⁰⁰ лв. |

ТИЙН КНИГИ

- 1  **Просто Тини**
Мартина Стоесел
Егмонт
19⁹⁰ лв.
- 2  **Българ: Книга-игра 2**
Неделчо Богданов
Сиела
13⁹⁰ лв.
- 3  **Нещата, на които не ни учат в училище (НЕ) продължението**
Емил Конраг
Егмонт
9⁹⁰ лв.
- 4  **Българ: Книга-игра**
Неделчо Богданов
Сиела
13⁹⁰ лв.
- 5  **Малкият принц**
Антоан дьо Сент Екзюпери
Лъчезар Минчев
6⁰⁰ лв.
- 6  **Дрънбъто: Направи-си-сам книга**
Джеф Кини
ДуодИЗАЙН
14⁹⁰ лв.
- 7  **Minecraft: Наръчник за водене на битки (Обновено издание)**
Егмонт
17⁹⁰ лв.
- 8  **1 страница на ден: Ежедневен творчески спътник**
Адам Дж. Кърц
A&T Publishing
12⁹⁹ лв.
- 9  **Наследниците: Заклинанията на Мал**
Егмонт
24⁹⁰ лв.
- 10  **Меси - малкото момче, което стана голям футболист**
Ивете Жултовска-Дарска
Егмонт
14⁹⁰ лв.

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

- 1  **Милениум. Онова, което не ме убива**
Давид Лагеркранс
Колибри
11⁰⁰ лв.
- 2  **Уроци на трейдъра милионер – книга трета: Стратегия за печалба**
Стефан Трашлиев
Цибрица-2009
8⁰⁰ лв.
- 3  **Силата на разума**
Ориана Фалачи
Издателска къща Мак
5⁹⁵ лв.
- 4  **Изкуството да бъдеш бог**
Морган Скот Пек
Кибееа
8⁰⁰ лв.
- 5  **Взвивоопасна истина**
Щефани Рос
Егмонт
15⁹⁹ лв.
- 6  **Уроци на трейдъра милионер – книга първа: Настройки на ума**
Стефан Трашлиев
Цибрица-2009
6⁰⁰ лв.
- 7  **Бъдеще**
Дмитрий Глуховски
Сиела
13²⁰ лв.
- 8  **Сладко палаво момче**
Кристина Лорен
Егмонт
12⁹⁹ лв.
- 9  **Сексът и комунизмът**
Милена Фучеджиева
Enthusiast
10⁰⁰ лв.
- 10  **Тайната на орела**
Ерез Ахарони
Колибри
11⁰⁰ лв.

ИМА ДУМАТА
ЧИТАТЕЛЯТЕМИЛ АПОСТОЛОВ
КОМПЮТЪРЕН СПЕЦИАЛИСТУдоволствието
да преоткриеш
Лъдълъм

Около Коледа и Нова година препрочетох три книги от Робърт Лъдълъм – „Мистерията Миша“, „Предупреждението на Амблър“ и „Директивата Янсън“. Чел съм ги преди години и бях забравил колко увлекателно пише той. Всяка негова книга е като матрьошка – отваряш една и от нея се показва друга. Просто Лъдълъм ни води през романите си като през лабиринт – не знаеш какво ще се появи зад ъгъла. В тях има всичко – и неочаквани обрати, и хитроумни ходове, и често пъти абсолютно изненадващ край, и много поуки за читателите. Впечатли ме и друго – главните герои не са супермени, а разчитат на партньори, съратници и приятели, на свой екип. Макар да са писани преди 15-20 години книгите са актуални и днес – разделението в обществото, гвулчието и бюрокрацията в администрацията, политиката на negliжиране и незачитане правата на малцинствата и по-малките държави, стремежът към абсолютна власт, вземане на еднолични решения по важни проблеми, стремеж за спашване и ограничаване на свободата на словото, политика в угода на нещо и някого. Препрочитането на тези книги за мен бе истинско удоволствие, може би дори по-голямо това при първия им прочит.



БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- | | | | |
|----|---|--|----------------------|
| 1 |  | Караджата
Георги Божинов
Хермес | 12 ⁹⁵ лв. |
| 2 |  | Калуня-каля
луксозно издание
Георги Божинов
Хермес | 19 ⁹⁵ лв. |
| 3 |  | Сянката на Александър Велики
Антон Дончев
Захарий Стоянов | 25 ⁰⁰ лв. |
| 4 |  | 432 херца
Недялко Славов
Хермес | 12 ⁹⁵ лв. |
| 5 |  | Български хроники
Стефан Цанев
Жанет-45 | 14 ⁹⁹ лв. |
| 6 |  | Гризли. Нови разкази
Деян Енев
Рива | 12 ⁰⁰ лв. |
| 7 |  | Гръцко кафе
Катерина Хансали
Колибри | 15 ⁰⁰ лв. |
| 8 |  | Кан Тервел - кошмарът на Халифата
Емил Димитров
Фабер | 16 ⁰⁰ лв. |
| 9 |  | Обърни се със смях назад
Михаил Вешим
Сиела | 13 ⁰⁰ лв. |
| 10 |  | Ороци. Есеистика
Теодора Димова
Сиела | 13 ⁰⁰ лв. |

Градът на книгите е в Уелс

1900-те жители на малкия Хей-он-Уай разполагат с повече от 40 книжарници. Както и да го смятаме, излиза, че се пада по една книжарница на всеки 50 души от населението на градчето... Веднага възниква логичният въпрос: как тогава се издържат магазините за книги?

Да се върнем обаче около половин век назад във времето. Първата книжарница в малкото населено място, което е точно до границата с Англия, отваря врати през 1961 г. Дотогава Хей-он-Уай си било съвсем обикновено градче на ръба на скуката. Кореният Ричард Бут решава да закупува книги от затварящи американски библиотеки. За да му излезе по-евтино, организира своята книжарница в сградата на пожарната.

Идеята се харесала на съгражданите на Бут и скоро се появили и конкуренти. Търговията с книги втора ръка се превърнала направо в епидемия – в един момент на всеки ъгъл имало книжарница. Така се родила и титлата Град на книгите, както медиите започнали да наричат уелското градче. А то от своя страна бързо събудило интереса на туристите. Така в наши дни привлича поне половин милион годишно, които идват, за да усетят уникалната книжна атмосфера...

Интересен ракурс на случващото се в Хей-он-Уай е и фактът, че много библиотеки откриват мък свои книжни цандове, като идеята е да се освободят от част от фонда си, същевременно сподобвайки се със средства за нови книги. Друга отличителна черта на книжния пазар са т. нар. Книжарници на честта. Това са малки сергийки под открито небе, за които не се грижи никой. Книгите в тях са обикновено съвсем евтини – просто избираш и пускаш пенсовете в специална дървена кутия.

От 1988 г. Градът на книгите има и свой фестивал на книгите. Събитието, посветено на литературата и изкуството, се радва на голям интерес сред писателите. В Хей-он-Уай и те са у дома си.



Вълшебните детски приказки са на хиляди години

Когато през XIX в. братя Грим събирали приказки, Вилхелм, единият от братята, предположил, че много от тях съществуват от преди хиляда години, а не както дотогава се предполагало, от преди стотици. Последни проучвания, цитирани от английския в. „Телеграф“, показват, че предположението на Вилхелм може би е вярно. Докладът от това изследване, който е публикуван в английския научен вестник „Royal Society Open Science“, е съставен от Сара Граса да Силва, фолклорист от Новия Университет в Лисабон, и Дамшиг Техрани от факултета по антропология в University of Durham. Макар че двете от най-известните приказки, „Красавицата и Звяра“ и „Румпелцицен“, са написани в периода XVII-XVIII век, ново изследване, при което е използвано математическо изчисление, проследява произхода им 4000 години назад. И в крайна сметка се оказва, че те не са най-старите приказки.

„Ковачът и Дяволът“ е на 6 хиляди години, като произходът ѝ датира още от Бронзовата епоха. Това е история за ковач, който сключва сделка със зло свръхестествено същество, за да получи свръхчовешки сили. Друга популярна любима приказка е „Джак и бобеното зърно“, която е на около 5000 години.

„Удивително е как тези приказки са устояли на времето, без дори да бъдат записани. Те са по-стари и от английския език и са разказани на език, който вече не съществува“, казва д-р Техрани.

Но да се изследва произходът на приказките е трудно, защото по-голямата част от тях са били записани за първи път през XVII век. Въпреки че има и такива, които са се появили по-рано в писмен вид, като, например, гръцките и римските митове.

Макар мнозина да не са съгласни, според Вилхелм Грим традиционните немски приказки, които той и брат му Джейкб събират и публикуват за първи път през 1812 г., като „Пепеляшка“ и „Хензел и Гретел“, имат скандинавски и южноазиатски корени. „Тестваме хипотезата на Вилхелм Грим и смятаме, че е прав“, допълва Техрани.



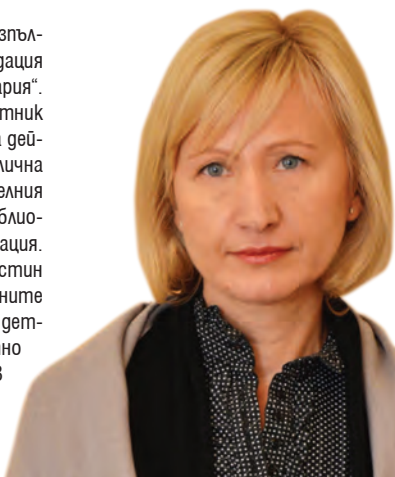
Спаска Тарангова:

Четящите хора не са „изчезващ вид“

Госпожо Тарангова, като дългогодишен библиотечен работник със сигурност познавате картината на четящите хора у нас в развитие. Какво се промени в нея, накъде вървим? Остават ли читателите „последни мохикани“ или напротив?

Да, наистина имам дългогодишен опит. И затова мога да кажа, че четящите хора не са „изчезващ вид“, те винаги ще бъдат около 25% от населението в България, което е среден показател, характерен за Балканите и южните страни в Европа. Като библиотекар много ми се иска да бъдем като северна Европа, където между 50 и 70% от населението има читателска карта от местната библиотека, има отношение към литературата, четенето и грамотността в обществото като цяло, но затова са необходими целенасочени усилия и многогодишна работа, необходими са политики, както е модерно да се казва. По мое мнение, се забелязва една положителна тенденция в нашето общество. Ако в ранните години на 90-те книжарниците бяха почти изчезнали и имаше предимно улични сергии, то днес разполагаме с прекрасни нови книжарници, които функционират като комплексни центрове, в които можеш и да четеш, да се срещаш с автори от цял свят, да си изпразнен пред труден избор при това разнообразие от заглавия. Самите издания с годините стават все по-свързани, като произведения на изкуството. Все пак не можеш да купиш всичко, което искаш да прочетеш сега на момента или по-късно. Затова има библиотеки, които могат да дават на жадния за знание читател всичко, но в български условия функционират доста трудно. С приемането на Стандарта за библиотечно-информационно обслужване се надявам не само библиотеците, а най-вече българският читател да отвоюва правото си да

СПАСКА ТАРАНГОВА е изпълнителен директор на Фондация „Глобални библиотеки – България“. От 2008 до 2014 г. е заместник директор по библиотечната дейност и автоматизация в Столична библиотека. Член на Управителния съвет на Българската библиотечно-информационна асоциация. Създател /заедно с Жюстин Томс/ на една от най-успешните кампании за насърчване на детското четене „Забавното лятно четене“. Активен участник и в кампанията „Чети с мен“ под патронажа на Президента на Република България.



има достъп регулярно до нови заглавия, до периодични издания, до бази данни и пълнотекстови онлайн ресурси, да има свободен достъп до интернет.

Какво мислите за днешната роля на читалищата? Какво бихте променили, ако зависеше изцяло от Вас?

Съвременното народно читалище го виждам като център на общността и ценен участник в местното развитие. То трябва да е институция, развиваща не само дейности за поддържането на традиционните форми на културата и фолклора на местното население, популяризирането и съхраняването му, но и да функционира като съвременен център за библиотечно-информационно осигуряване на населението, който подпомага достъпа до информация и образование чрез използването на съвременните технологии. Читалището трябва да бъде активна неправителствена организация, подпомагаща местното развитие и гражданското участие. За съжаление, малка част от читалищата в страната могат да се определят по този начин с остарялата си материална база, с развиването на неприсъ-

щи дейности с цел осигуряване на допълнителни средства в бюджета и с липсата на визия в много от настоятелствата как трябва да се развива читалището днес.

Как ще коментирате протестите на Вашите колеги библиотекарите от преди месеци-два? Имат ли те основание да негодуват?

Напълно справедлив протест. Жалкото е, че трябва да се стига до такива форми, за да се отпуснат допълнителни средства в последния момент. За съжаление средствата, които бяха гласувани допълнително няма да решат проблемите със системното недофинансиране на сектора. Ниското заплащане на труда, недостигът на средства за развитие на библиотечните колекции, за инвестиции в нови технологии няма да бъдат решени и с този бюджет.

Имате ли препоръки към институциите, от които зависи четящите у нас да не оредяват? И към кои институции по-точно?

Дали някой чете повече или по-малко е въпрос на личен избор. Дълбоко убедена съм, че това зависи, първо, от

семеystвото, там се поставя началото. Библиотеката – обществена или училищна, университетска или специална може да поддържа и задълбочава интереса само при наличието на богати колекции и разнообразни програми. Това може да се получи само ако съответните министерства, университети и общини имат за приоритет грамотността, образоваността и просперитетата на нацията, а те неизменно преминават през четенето. Вторият фактор е добрата литература и качествено книгоиздаване.

Какво ви е мнението за електронната книга и нужна ли ни е тя?

Да, щом се е появила, значи е задоволителна някаква необходимост. Аз имам много приятели, които все повече откриват предимството на това да четеш онлайн от безплатни източници или да си купиш откъдето и по всяко време всичко, което се предлага в електронен формат. Разбира се, то все още преобладаващо е на английски език, но се надявам и българските издатели да предлагат все повече електронни книги.

Често „глобализация“ звучи като мръсна дума. Как ще опровергаете това?

Глобализацията е мощен процес, който засяга всички обществени процеси и затова не може да го разглеждаме едностранчиво. Днес всичко е информация, а ние като част от западния свят имаме голямото предимство с достъп до източници и канали за информация от различен характер. Всичко в света на политиката, икономиката, науката, културата, спорта и развлеченията достига до нас на момента и само от нас зависи да имаме правилното осъзнаване и разбиране на процесите и явленията, да пазим свободата си и ценностите, които правят Европа уникална.

Биографията на Джими Пејдж

Потайният музикант рядко се изповядва пред журналисти и макар да са написани много книги за него и за историята на „Лед Цепелин“, няма друга, която да предава толкова подробно цялата история на един от най-значимите феномени в историята на рока. Авторът Брад Толински – главен редактор на сп. Guitar World – е включил поредица от интервюта с Пејдж и с думите на самия китарист описва както неговите ранни години в Англия, така и големите му успехи с „Цепелин“ и сензационните турнета на групата. Не са пропуснати и партньорствата на китариста с легенди като Том Джоунс, „The Who“ и Ерик Клептън. Джими

Пејдж говори откровено за декагентските, но изключително продуктивни години с „Лед Цепелин“, отношенията му с Робърт Плант, Джон Бонам и Джон Пол Джоунс и за създаването на песни като Stairway to Heaven и Kashmir.

Светлини и сенки. Разговори с Джими Пејдж
Брад Толински
изд. „Сиела“
280 стр., 15,00 лв.



16 разказа за любовта

Едва ли има друго място, на което можем да вкусим сладко-горчивата есенция на любовта, пресъздадена чрез неповторимото перо на 16 от най-добрите съвременни български автори. Алек Попов, Георги Господинов, Захари Карабашлиев, Теодора Димова, Кристина Димитрова, Васил Панайотов, Владимир Зарев, Ганка Филипова, Георги Томов, Емил Андреев, Емануел Видински, Иво Иванов, Илиян Любомиров, Мирела Иванова, Палми Рачев

и Радослав Парушев излизат душата си на страниците на сборника „Обича ме, не те обича“, който излиза в навечерието на празника на влюбените, за да ни напомни колко многолика всъщност е любовта.

Обича ме, не те обича
сборник с разкази, съставител
Захари Карабашлиев
изд. „Сиела“
250 стр., 12,90 лв.

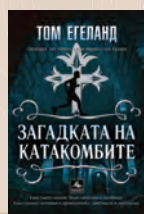


НОВИ ЗАГЛАВИЯ

WWW.HELIKON.BG



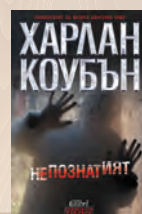
Смърт във вода
Торкил Дамхауг
изд.: Изида
брой стр.: 384
цена: 16,00 лв.



Загадката на катакомбите
Том Егеланд
изд.: Персей
брой стр.: 224
цена: 10,00 лв.



Бялата гвардия
Александър Бушков
изд.: Персей
брой стр.: 320
цена: 12,99 лв.



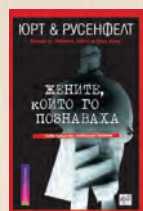
Непознатият
Харлан Коубън
изд.: Колибри
брой стр.: 384
цена: 16,00 лв.



Блудният син
Даниел Стийл
изд.: Бард
брой стр.: 304
цена: 15,99 лв.



Тайната на орела
Ерез Ахарони
изд.: Колибри
брой стр.: 288
цена: 18,00 лв.



Жените, които го познаваха
Юрт и Русенфелт
изд.: Ера
брой стр.: 480
цена: 18,00 лв.



Тихият палач
Патриша Корнуел
изд.: Бард
брой стр.: 464
цена: 16,99 лв.

Сензационната „Къща от карти“ продължава

Франсис Ъркарт далеч не е приключил своята борба за власт. Макар всичките му преки врагове да са сразени, той е готов да се впусне в поредната битка – този път срещу новия британски крал. Недоверието между двамата бързо ескалира до откровена вражда. В битката се включват манипулирани медици, фалшиви изследвания на общественото мнение, сексуални скандали и икономически заплахи. Обект на атаката на Ъркарт са не само роднините и близките на краля, но и самият монарх, и институцията, която той представлява. В продължението на сензационната „Къща от карти“ Добс уверено продължава мрачната си приказка за алчността и корупцията, които са неделима част от ежедневието на властниците.



Да изиграеш краля
Майкъл Добс
изд. „Сиела“
312 стр., 16,00 лв.

Продължението на „Червен изгрев“

Седмстотин години моят народ е бил поробен, безгласен, без надежда. Сега аз съм техният меч. И не прощавам. Не забравям.

Изминали са векове откакто Железните Златни са оформили човешкото общество спрямо своите желания. Били са векове на космически войни и завоевания, но и времена на упадък. Старите Железни Златни вече ги няма, а единственият им истински наследник е Дароу ау Андромег. Той е свиреп воин, блестящ тактик и водач, издигнал се върху планина от трупове, но и криец мрачна тайна. Дароу е бивш роб, роден в кастата на Червените и моделиран като оръжие в тялото на Златен. Той води своята тайна война в космоса, за да освободи Червените и да разбие кастовото общество. Бляскавата му броня и инстинктите на роден убиец го пазят от мечовете на враговете, но нищо не може да защити душата му, когато се налага да жертва приятели...

Книгата е носител на Goodreads Choice Awards в категория „фантастика“ за 2015 г.



Златен син
Пиърс Браун
изд. „Сиела“
560 стр., 15,00 лв.

Вдъхновен от „Хиляда и една нощ“

В далечна земя, управлявана от жестоко момче убиец, всяка зора носи пъг на различно семейство. Халид, осемнайсет-годишният халиф на Хорасан, несъмнено е чудовище. Всяка нощ той взима за съпруга различно момиче, а на сутринта палачът му убива копринено въжence около врата ѝ. Когато най-добрата ѝ приятелка се превръща в жертва на Халид, Шахризад се заклева да отмъсти за смъртта ѝ и доброволно пожелава да стане следващата

жена на халифа. Нощ след нощ Шахризад омагьосва Халид чрез историите си, борейки се с настъпването на упрото. Но се случва нещо, което тя не е предвидила. Халид е различен от това, което си е представяла – чудовището няма нищо общо с легендите, които се носят за него. А когато открива, че за всичко има причина, Шахризад трябва да се бори, за да спаси не само себе си, но и момчето, което е започнала да обиква. Времето изтича. А зората никога не е

добре дошла. Вдъхновен от класическите приказки от „Хиляда и една нощ“, романът „Гневът и зората“ е богат, съблазнителен разказ, който държи читателя в напрежение до края.



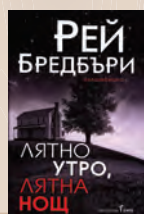
Гневът и зората
Рене Адие
изд. „Сиела“
416 стр., 13,90 лв.

WWW.HELIKON.BG

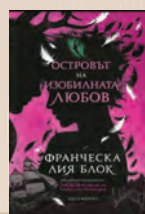
НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Салман Рушди
Две години, осем месеца и двайсет и осем нощи
Салман Рушди
изд.: Колибри
брой стр.: 336
цена: 20,00 лв.



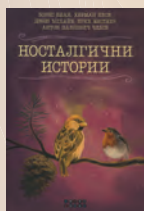
Рей Бредбъри
Лятно утро, лятна нощ
Рей Бредбъри
изд.: Бард
брой стр.: 176
цена: 14,99 лв.



Островът на изобилната любов
Франческа Лия Блок
изд.: Екслибрис
брой стр.: 208
цена: 13,90 лв.



Скълдъгъри Плезънт
9 - Смъртта на светлината
Дерек Ланди
изд.: Артлайн Студиос
брой стр.: 670
цена: 16,99 лв.



Носталгични истории
(Великите писатели разказват)
изд.: Smart Books
брой стр.: 144
цена: 10,00 лв.



Клуб „Петък 13“
Евгений Кузманов
изд.: Захарий Стоянов
брой стр.: 270
цена: 15,00 лв.



Златният син
Шили Сомая Гоуда
изд.: Хермес
брой стр.: 384
цена: 15,95 лв.



Разумът на съня
Иван Кулеков
изд.: Жанет-45
брой стр.: 216
цена: 15,00 лв.

Истинска криминална история

„Погребални обреди“

Погребални обреди“ е роман, написан по действителен случай. Исландия, далечната 1829 г. Книгата описва историята на младата Агнес, обвинена в брутално убийство. Тя е осъдена на смърт и изпълнението на присъдата ѝ е последната публична екзекуция, извършена в Исландия. По това време в страната няма затвори, затова младата жена е изпратена да прекара зимата преди своята екзекуция в отдалечена ферма на север. Селяните са ужасени от перспективата да общуват с жена, обвинена в убийство, и напълно изолират Агнес. Единствено Том – млад свещеник – разговаря с нея и се опитва да я разбере. С наближаването на фаталния ден фермерското

семеиство ще открие другата страна от историята на осъдената на смърт.

Голямо предизвикателство за авторката Хана Кент е да изгради история, състояла се в толкова далечно време и в една непозната земя (писателката е австралийка). Нейният разказ е основан на щателно проучване на документални свидетелства. В Историческия музей в Рейкявик е запазена дори брадвата, с която са се извършвали екзекуциите. Действието миктака в ритъма на работа на фермата, където Агнес прекарва дните си: стриране, агнене, доене, клане и... празнотата на исландската зима. Образните и пълнокръвни описания отнасят читателя настред смразяващите полета и

недомам цивилизования исландски бит от началото на XIX в. Героите представят различни точки, но повече неща остават недоизказани. Въпреки че знаем какво трябва да се случи накрая, напрежението не стихва до последно.

ХАНА КЕНТ е родена през 1985 г. в Австралия. Основател и редактор е на литературно списание и завършва магистратура по творческо писане. През 2011 г. печели наградата на Австралия за непубликуван ръкопис с романа „Погребални обреди“. Книгата е издадена през 2013 г. и мигновено става бестселър. Номинирана е в множество литературни конкурси, сред които „Дебют на годината“ на В-к Гардиън и печели над 10 приза.



Погребални обреди
Хана Кент
изд. „Литус“
336 стр., 17,00 лв.

Любими български актьори

Ако сте запленени от магичната на седмото изкуство и от опасния чар на родното кино, журналистът Пенчо Ковачев разказва за нашите най-известни актьори в „25 звезди на българското кино“. Книгата представя не само познати имена, а и любими лица от екрана.

Пенчо Ковачев умело изгражда пъстра актьорска палитра: едни умеят да разсмиват, други – да мълчат. Някои от филмите провокират спорове и остри дискусии. Но има и такива, в

които човек лесно се познава – с тях отново се смеем или просълзяваме.

Георги Калоянчев, Никола Анастасов, Георги Парцалев, Невена Коканова, Каля Паскалева, Апостол Карамитев, Коста Цонев, Ваня Цветкова, Чочо Попйорданов са само част от тях. Авторът представя актьорите така, че дори новите поколения, които не познават лично творците, няма как да не ги заобичат. Отразени са техните най-запомнящи се роли,

които ги издигат в любимци на българския зрител. Мнозина са без актьорско образование, но има някой би предположил? Техни колеги споделят свои спомени от снимачната площадка.

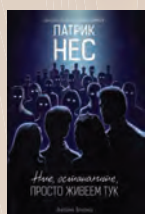
Книгата е изпъстрена с близо 150 чернобели и цветни снимки, които проследяват преобладаванията на екранните любимици.

25 звезди на българското кино
Пенчо Ковачев
изд. „Литус“
324 стр., 19,00 лв.



НОВИ ЗАГЛАВИЯ

WWW.HELIKON.BG



Ние, останалите, просто живеем тук
Патрик Нес
изд.: Артлайн Студиос
брой стр.: 322
цена: 19,99 лв.



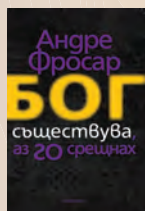
Котешката маса
Майкъл Ондатджи
изд.: Лъчезар Минчев
брой стр.: 262
цена: 16,00 лв.



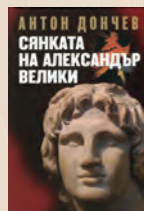
Бразилска пеперуда зад моето рамо
Анна Колчакова
изд.: Лета
брой стр.: 152
цена: 12,00 лв.



И тогава стигнахме края
Джошуа Ферис
изд.: Жанет-45
брой стр.: 414
цена: 16,00 лв.



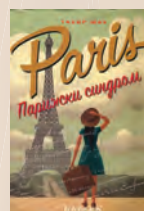
Бог съществува и аз Го срещнах
Андре Фросар
изд.: Прозорец
брой стр.: 120
цена: 12,00 лв.



Сянката на Александър Велики
Антон Дончев
изд.: Захарий Стоянов
брой стр.: 350
цена: 25,00 лв.



Летен дъжд
Ахмед Хамди
Танпърнар
изд.: Прометей
брой стр.: 144
цена: 8,00 лв.



Парижки синдром
Тахир Шах
изд.: ИК Барака
брой стр.: 308
цена: 14,70 лв.

Китайска класика

За сложет на романа „Крайречно царство“ (досега известен у нас със заглавието „Речни заливи“) на Ши Найан е послужило селското въстание от времето на династията Сун в началото на 20-те години на ХIII в. Негов водач бил Сун Дзян (реална историческа личност). Действието се развива там, където се срещат границите на днешните провинции Шандун, Хънан и Хубей.

Ши Найан описва стана на благородните разбойници, неприели несправедливостта на властите. Малкият въстанически лагер постепенно се превръща в страшна сила, а славата им се простира надалеч – войските не смеят дори да се приближат до тях. В него всички са равни; цари справедливост и доверие. Тази утопия е непобедима до момента, когато правят компромис с императорската власт. След това всичките 108 герои загиват.

Романът поставя началото на авторския роман в Китай. Литературната традиция на Китай е неразделно свързана с народното творчество и „Крайречно царство“ не прави изключение. Приема се, че версията, в която са включени 70 глави, е написана от Ши Найан; следващите 50 глави се приписват на Луо Гуанджун. Наред със „Сън в алени покои“ и още два романа, книгата е призната за

еталон за китайската класическа художествена литература и е образец за следващите приключенски и героични романи в продължение на няколко века.

Няма точни сведения за живота на Ши Найан и някои изследователи спекулират с живота и личността му. Според официални исторически данни Ши Найан е приятел и учител на Луо Гуанджун, автор на „Повест за Трицарствието“. Той живее и твори в преломното време на възкачането на династията Мин. Писателят отказал да служи на новия господар и посветил остатъка от дните си на романа.

Вече излезе първият том на книгата; вторият се подготвя за печат. За ценителите на класиката предстои да се преведе и третият том, който допълва историята и до момента не е публикуван на български.



Крайречно царство

Ши Найан
изд. „Изток-запад“
616 стр., 25,00 лв. меки корици,
30,00 лв. твърди корици



ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
РАДИО „ХЕЛИКОН“



Томас Фрам – българският патриот

Липсва ви самочувствие, нямате оптимизъм, или гързост и младост да емигрирате? Стойте си вкъщи, на сигурно, с книга в ръка. Тази ще ви върне усмивките, може да опресни знанията ви по история и нещо прашасало, мило и родно да изскочи като сувенир от старата ракла.

Томас Фрам, германски публицист и вечно влюбен в България човек, събра над десетгодишния си опит с нашата страна, за да образова своята. Книгата му „Двете половини на ореха. Един германец в България“ е сладкоугиен сборник със статии, отначало предназначени за немска публика, но повече се радва на интереса на българската. Благодарен и сачисан от местната топлата и душевно богатство, Томас Фрам разказва всичко, което ние знаем за себе си от друга перспектива. Колективният образ на един народ е трудоемка работа. Но той педантично, спокойно и умерено подбира тези думи и събития, възможни да очертаят териториалната, психологическа и демографската карта на България. От първата страница, където е превел куплет от химна на немски, та до последната, описваща чакането на нашенска митница, изминаваме заедно криволичещ исторически път. Темите са разнопосочни. Кога Европа ни припознава за част от себе си, допуска ли да имаме общо бъдеще, кои са трънливите трасета – към Средновековието, през Възраждането, та чак до

посткомунизма. Защо Паисий е важният, а Бай Ганьо е споменат мимоходом. Наистина ли езикът на жестовите и езикът на символите са непреодолима граница за чужденеца. Докато се заливаме от смях на сърцатия му трактат за гювеча, едновременно свеждаме глава от уважение пред красивото есе за православната църква.

Но понеже сме си наумили, че крушата не пада по-далече от гърбото, „Двете половини на ореха“ разлистваме с онази здрава ръка, раснала в костилката на скептицизма. Дали книгата ще укрепи, разчуства и заиграе по тънките струни на националната гордост зависи от нагласите ни. Томас Фрам не желае немците да смятат България за проблем, а да я приемат за предизвикателство. „Гледай, описвай и не бързай да съдиш“ бе посвещението на моя екземпляр, когато му поисках автограф.



Двете половини на ореха. Един германец в България

Томас Фрам
изд. „Рива“
160 стр., 12,00 лв.

WWW.HELIKON.BG

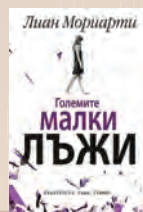
НОВИ ЗАГЛАВИЯ



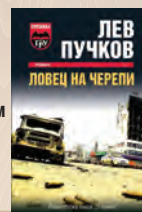
Може би си отиваме
Ян Балабан
изд.: Изида
брой стр.: 158
цена: 8,00 лв.



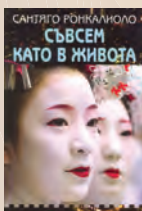
Портата на Месията
Филип Лео Роа
изд.: Колибри
брой стр.: 360
цена: 17,00 лв.



Големите малки лъжи
Лиан Мориарти
изд.: Хермес
брой стр.: 416
цена: 15,95 лв.



Ловец на черепа
Лев Пучков
изд.: Хермес
брой стр.: 480
цена: 15,95 лв.



Съвсем като в живота
Сантьяго Ронкалиоло
изд.: Захарий Стоянов
брой стр.: 334
цена: 20,00 лв.



Мина и магията за предсказание Кн.2
Весела Фламбурари
изд.: MBG BOOKS
брой стр.: 256
цена: 9,90 лв.



Лъжи на дивана
Ървин Д. Ялом
изд.: Колибри
брой стр.: 464
цена: 20,00 лв.



Бертран и Лола
Анжелик Барбера
изд.: Ера
брой стр.: 408
цена: 16,00 лв.

„Жестокият месец“

Опасен сеанс

Канадската писателка Луиз Пени започва кариерата си късно, в средата на четирийсетте си години, но за сметка на това записва един от най-звездните дебюти в историята на криминалната литература. Първият ѝ роман „Убийството на художника“ печели единайсет литературни награди и поставя началото на една от най-харесваните и чепени поредици. Дванайсет книги по-късно, Пени е единствената в света петкратна носителка на престижната награда „Агата Кристи“ и няма литературно отличие за криминален роман, с което поредицата за разследванията на инспектор Гамаш да не се е окичила.

Брилянтният, но симпатичен инспектор вече е познат на българския читател – през миналата година се появиха първите две книги от поредицата „Убийството на художника“ и „Убийствено студено“. От този месец на пазара е и третото заглавие – „Жестокият месец“. Този път Пени заимства заглавието на романа си от известната поема на Т.С. Елиът „Пуста земя“, смятана за крайъгълен камък на модерната поезия. Връзката между цитата от поемата и сюжета на романа е видим и с невъоръжено око – април се оказва жесток и безмилостен и преди да отключи вратите към дългоочаквано ново начало,

месецът поднася смърт. Навръх Великден няколко от жителите на Трите бора решават да се съберат в проклянатото имение на хълма, за да проведат спиритичен сеанс и да очистят старата къща от злото.

Но вместо да прогонят духовете от нея, помагат за създаването на още един. Забележителна жена, обичана от

всички в околността, умира от страх по време на сеанса. Освен ако не е убита... Легендарният инспектор Арман Гамаш от квебекската полиция отново поема към Трите бора заедно с екипа си от млади специалисти, за да разплете мистерията.



Жестокият месец
Луиз Пени
изд. „Софтпрес“
408 стр., 14,99 лв.

Роман за страст, музика и амбиция

Венеция от началото на XVIII век: красив, несравним град на вода, музика, маски и измама. Най-голямата страст на младата Агриана д'Амато е цигуларката. Но след смъртта на майка ѝ стриктният ѝ баща я затваря в семейния дворец и ѝ забранява да свири. Упоритата Агриана расте в самота, без гостъп до външния свят, но на осемнайсет най-сетне събира смелост да се оплъчи на бащините правила.

Под прикритието на нощта младата жена се измъква от дома, за да потърси тайно виртуозния цигулар и композитор Антонио Вивалди. Впечатлен от вродения ѝ талант, Червения абат се съгласява да ѝ дава частни уроци, без да знае коя е. Не след дълго дълбоката любов към музиката, която двамата споделят, разпалва и страстта им един за друг. Така започва тяхната пламенна и твърде опасна романтична афера...



Цигуларят от Венеция
Алиса Паломбо
изд. „Софтпрес“
448 стр., 17,00 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

WWW.HELIKON.BG

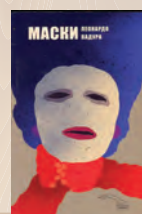

Каръл
Патриша Хайсмит
изд.: Intense
брой стр.: 304
цена: 15,00 лв.



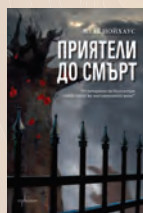
Чучо
Грегор Поле
изд.: Летера
брой стр.: 120
цена: 10,00 лв.



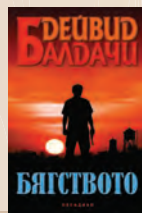
Търсачите 1: Масата на цар Соломон
Луис Монтеро
изд.: Бард
брой стр.: 512
цена: 18,99 лв.



Маски
Леонардо Падурас
изд.: Жанет-45
брой стр.: 258
цена: 14,00 лв.



Приятели до смърт
Неле Нойхаус
изд.: Enthusiast
брой стр.: 392
цена: 16,00 лв.



Бягството
Дейвид Балдачи
изд.: Обсидиан
брой стр.: 496
цена: 19,00 лв.



Пазачът на фара
Камила Лекберг
изд.: Колибри
брой стр.: 472
цена: 18,00 лв.



Снежната кралица
Майкъл Кънингам
изд.: Intense
брой стр.: 224
цена: 15,00 лв.

Промоции Хеликон

Кампанията е валидна от 01.02.2016 до 29.02.2016 или до изчерпване на количествата в книжарницата Хеликон и на helikon.bg



Комплект „Истории от лисичата гора и Тайната на принцесата“

стара цена ~~17.97 лв.~~
5.99 лв.



Комплект „Вълшебникът Захариас и Фин“

стара цена ~~16.80 лв.~~
4.80 лв.



Комплект „Малкият гарван“

стара цена ~~11.40 лв.~~
3.80 лв.



Комплект „Професии“

стара цена ~~31.80 лв.~~
7.90 лв.

helikon.bg
ХЕЛИКОН
За книжите и хората

„Малкото дете: Ръководство за употреба“ Бебето като компютър

След като прочетохте ръководствата за бременната и бебето и станали експерти по всички бебешки въпроси, междувременно детето ви надгради версията си. Ами сега? Като всяка комплексна технология и бебето подлежи на непрекъсната актуализация на софтуера, която да гарантира оптималното му функциониране. Този сложен, почти мистичен процес обаче може да се окаже истинско предизвикателство дори за най-опитния потребител.

Моделът 2.0, или „Малкото дете“, е оборудван със засилена свободна воля и усложнен механизъм, които предполагат значително по-фина настройка на системата.

„Малкото дете: Ръководство за употреба“ е компактен и прецизен наръчник, с който ще проследите стъпка по стъпка измененията и ще се научите как да се приспособите към тях: смяна на хардуера в дома и превозното средство, нови начини на енергийно захранване,

поведенческо препрограмиране, инсталиране на дисциплина, безопасност и поддръжка при спешни случаи. Ръководството идва с множество цветни диаграми и илюстрации, които ще направят изпълнението на инструкциите максимално лесно и приятно. Освен това получавате и гаранция за успешна употреба до 3 години след

актуализиране на вашия модел.

Не подценявайте добрата подготовка при работата с малкото дете днес, за да имате един успешно надграден модел утре!



Д-р БРЕТ Р. КУУН е доцент по педиатрия и директор на Клиниката за нарушения на съня при педиатрични пациенти към медицинския център на университета в Небраска. Негови статии са публикувани в „Американски семеен лекар“, „Терапия на детското и семейното поведение“, „Журнал за педиатрична психология“ и „Родители“. Брет и съпругата му Тами имат три деца, всичките успешно актуализирани по време на детския период.



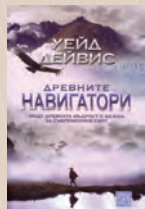
ДЖО БОРГЕНИХТ е писател, продуцент и понастоящем собственик на малко дете. Той е съавтор на „Бебето – ръководство за употреба“, „Наръчник на екшън героя“, „Наръчник на екшън героинята“, „Голф под прикритие“ и „Наръчник на риалити предаванията“.



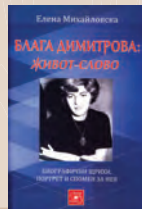
Малкото дете: Ръководство за употреба
Д-р Брет Р. Куун и Джо Боргенихт
изд. „Вакон“
216 стр., 17,99 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

WWW.HELIKON.BG



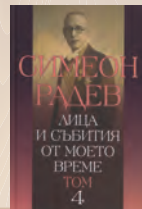
Древните навигатори
Уейд Дейвис
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 216
цена: 14,00 лв.



Блага Димитрова: живот-слово
(Биографични щрихи, портрет и спомен за нея)
Елена Михайловска
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 284
цена: 15,00 лв.



Съвременна комуникация без думи
Д-р Аджит Кулкарни
изд.: Едикта
брой стр.: 828
цена: 52,00 лв.



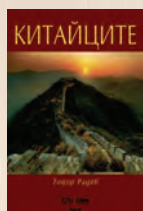
Лица и събития от моето време Т.4
Симеон Радев
изд.: Захарий Стоянов
брой стр.: 650
цена: 30,00 лв.



Астрология с ангели
Дорийн Върчу
изд.: Аратрон
брой стр.: 208
цена: 11,00 лв.



Мъдрият градинар
Клариса Линкола Естес
изд.: Бард
брой стр.: 96
цена: 9,99 лв.



Китайците
Тодор Радев
изд.: Труд
брой стр.: 184
цена: 9,00 лв.



Богове, идоли, гурута: Източната мистика - спасение или гибел
Клаус Кенет
изд.: Омофор
брой стр.: 256
цена: 15,00 лв.

„Свободата да бъде там, където искам“

Кралят на катерачите



РАЙНХОЛД МЕСНЕР е всепризнат пионер на алпинизма – през 1980 г. той постига немислимото, осъществявайки първото солово изкачване на Еверест, при това без помощта на кислороден апарат. В своите 3500 изкачвания той прокарва над 100 нови маршрута и става първият човек, стъпил на всички 14 осемхилядника в света. Автор е на над 60 книги за алпинизма, които са преведени на повече от десет езика.

Бездната разтваря черната си паст под краката на търсещия опора катерач. Всяко следващо движение по гладката повърхност на отвесната скала може да се окаже последно. Ала в този върховен момент, докато е разпнат между небето и земята, Райнхолд Меснер се чувства по-свободен от всякога.

„Свободата да бъде там, където искам“ отвежда читателя във вертикалния свят на легендарния алпинист Райнхолд Меснер – първият човек, изкачил Еверест без помощта на кислороден апарат. Откърмен с любов към планините, италианецът е едва петгодишен, когато покорява първия си връх, а на 25 вече е експерт в прокарването на нови катерачески маршрути и екстремното солово изкачване. Вълнуващата автобиография на Меснер ще ви пренесе на 14-те най-високи върха в света и ще ви поведе на експедиции към ледовете на Гренландия и Антарктида, лъстичите на Такламакан и високите

плата на Тибет.

В книгата алпинистът споделя факторите, повлияли на мирогледа и философията му за катерене, включително детските игри в подножието на Доломитите и трагичният инцидент в Хималаите, при който загива по-малкият му брат. Меснер изпитва дълбоко уважение към могъществото

и чистотата на природата и избира да катери в свободен стил – без технически помощни средства, които да оскверняват планините.

Един път, осеян с триумф и печал, който ще ви отведе към абсолютната свобода на безбрежния планински простор.



Свободата да бъде там, където искам

Райнхолд Меснер
изд. „Вакон“
400 стр., 20,00 лв.

„Райнхолд Меснер е безукорен – пример за пълноценно изживян живот, впрегнат в правилната посока талант, решителност и морална безкомпромисност.“

Марк Туайт, сп. „Камък и Лед“

„Кралят на катерачите.“

Брад Вецлер, „Аутсайд Онлайн“

„Чудесна автобиография – не е за изпускане.“

Нарен Нанда, „Хималайският Журнал“

„Безспорно най-великият алпинист на всички времена.“

Ерик Хърст

„Меснер е толкова значим за катеренето, колкото Майкъл Джордан е за баскетбола.“

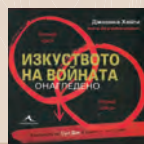
Джон Кракауер

WWW.HELIKON.BG

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Ангелски молитви
Кайл Грей
изд.: Аратрон
брой стр.: 256
цена: 14,00 лв.



Изкуството на войната
Джесика Хейги
изд.: Книгомания
брой стр.: 256
цена: 14,00 лв.



Първо българско царство (680 - 1018)
Георги Атанасов,
Веселина Вачкова,
Пламен Павлов
изд.: Абагар
брой стр.: 812
цена: 40,00 лв.



CHANEL. Животът й отблизо
Лиза Чани
изд.: A&T Publishing
брой стр.: 560
цена: 30,00 лв.



В Първата световна война
Отокар Черни
изд.: Стефан Добрев
Издателство
брой стр.: 496
цена: 15,00 лв.



Езикът на омразата
Ненад Живановски
изд.: Рива
брой стр.: 384
цена: 20,00 лв.



Трите вълни доброволци и Новата Земя Кн.2
Долорес Кенън
изд.: Възнесение
брой стр.: 358
цена: 18,00 лв.



Просто Тини
Мартина Стоесел
изд.: Егмонт
брой стр.: 200
цена: 19,90 лв.

„Жените, които го познаваха“

Бергман отново действа

В разгара на необичайно горещото лято в Стокхолм е убита жена. Тя е третата жертва поред. А интервалът между престъпленията се скъсява...

Убийствата носят почерка на печално известния сериен убиец Едвард Хинде – манипулативен, жесток и високоинтелигентен. Ала Хинде е под строг режим в затвора от доста години. Хъгулунд и колегите му от Националния отдел за разследвания на убийства нямат друг избор освен да върнат в екипа този, който някога го е вкарал зад решетките – Себастиан Бергман. От екипа са убедени, че арогантният единак ще донесе повече проблеми, отколкото ползи. Но случаят се оказва истински кошмар и за

самия Бергман. Защото името на четвъртата жертва ще се окаже познато...

„Жените, които го познаваха“ е вторият роман с участието на психолога Себастиан Бергман. Необичайно динамична, богата на плътни колоритни образи и със силни социални послания, поредицата на Юрт и Русенфелт разчупва клишетата в жанра и постига внушителен международен успех. А главният герой – един от най-оригиналните образи в скандинавската литература, бързо се превърна в любимец на читателите по света.

Жените, които го познаваха

Юрт&Русенфелт
изд. „Ера“
480 стр., 18,00 лв.



В капана на незабравимата любов

Бертран и Лола си мислеха, че контролират живота си. Но любовта не им го позволи.

Лола, защо позвъни на вратата? Бертран, защо отвори?

Пътницата на Бертран и Лола никога не са се пресичали. Но в един горещ юнски ден съдбата ги среща. Отнесени от вихъра на неочакваните чувства, за няколко часа те се отдават на любовта и забравят всичко останало. Той – че е фотограф, който обича свободата. Тя – че

е спюардеса, която скоро ще се омъжва.

Въпреки разгорялата се страст разумът взема превес над сърцето и двамата решават да продължат по пътя си. Но Бертран и Лола остават затворници на тази незабравима любов. Хванати в капана на собствения си живот, те се вкопчват в спомена един за друг с надеждата някой ден да се намерят пак. И тогава... съдбата се намесва отново.

Един роман за разтърсващата, голяма, страстна, несломима любов, която може да връхлети всеки от нас – убедените, че животът ни е добре планиран и напълно предвидим.

Роман, с който ще съпребеем една от най-красивите любовни истории!

Бертран и Лола

Анжелик Барбера
изд. „Ера“
408 стр., 16,00 лв.



НОВИ ЗАГЛАВИЯ

WWW.HELIKON.BG



Фройд набързо
Кристофид Тьогел
изд.: Колибри
брой стр.: 248
цена: 15,00 лв.



Любов и секс в древния Рим
Алберто Анджела
изд.: Колибри
брой стр.: 336
цена: 18,00 лв.



Защитете детето си от болести. Как да храним децата правилно
Д-р Джоуел Фърмън
изд.: Еуниката
брой стр.: 222
цена: 20,00 лв.



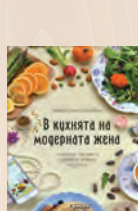
Киселинни и алкални храни: Наръчник за балансирано хранене
Д-р Сюън Е. Браун, Лари Тривери-Син
изд.: Атеа Букс
брой стр.: 232
цена: 10,00 лв.



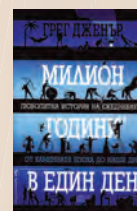
Най-доброто от Тайните на Цифровата фотография
Скот Келби
изд.: AlexSoft
брой стр.: 260
цена: 29,99 лв.



Lean-мислене: Как да печелим повече с по-малко усилия
Джеймс Уомак и Даниел Джоунс
изд.: Рексинтегра
брой стр.: 522
цена: 20,00 лв.



В кухнята на модерната жена (77 бързи, лесни и здравословни рецепти)
Магдалена Пашова
изд.: Колхида
брой стр.: 256
цена: 24,90 лв.



Милион години в един ден
Грег Дженър
изд.: Бард
брой стр.: 352
цена: 17,99 лв.

Испания, втората половина на XIX век.
Жозеп Алварес е млад мъж от лозарското село
Санта Еулалия в Каталуния, където баща му
отглежда местни сортове грозде и продава
виното за евтин оцет.

Жозеп обича земята и селската работа, но
бащиното му лозе ще бъде наследено от брат
му Донат, първородния син. Но Жозеп изпитва
вродена нужда да обработва земята и копнее
за лозята, както и за възможност да се ожени
за любимото момиче.

В Магрид покушението срещу министър-
председателя на страната, замислено от хора
с богатство и власт, създава водовъртеж
от интриги, който засмуква и група невинни
младежи от Санта Еулалия. Как тези събития
променят драстично живота на Жозеп и
как, по ирония на съдбата, постепенно го
превръщат във вгъхновен майстор на вино с
ясна идея за живота – такъв е вълнуващият
разказ в „Майсторът на вино“ от Ноа Гордън,
автор и на световноизвестните романи
„Лечителят“ и „Шаман“.



**КУПИ КНИГА И СПЕЧЕЛИ
БУТИЛКА ВИНО**



Търсете в най-близкия
ХЕЛИКОН
или на Helikon.bg



ПРОМОЦИЯТА е валидна от 01.02.2016 до 28.02.2016
Всеки, закупил книгата „Майсторът на вино“ в този
период от обект на книжарници „Хеликон“,
участва в томбола с награда бутилка вино
TORRES CORONAS TEMPRANILLO.

В началото на месец март един от всички участници
ще спечели голямата награда - **TORRES MAS LA PLANA**
(Томболата ще се тегли на 02 март 2016)

„Великите сопрани на България“

Книга-събитие

Книгата „Великите сопрани на България“ събира на едно място живота, професионалното развитие, постиженията и таланта на най-бележитите и популярни имена от българското оперно изкуство, което я превръща в истинско събитие в музикалните среди. В сто и двайсет годишната история на българския оперен театър сопраните имат най-голям и забележителен принос, а сега той е увековечен в книга от първия контратенор в България Марин Бончев.

Самият автор със съжаление признава, че „младите почитатели на музиката знаят много малко за великите български имена, покорили най-големите оперни сцени“. Стремешът му е те да се почувстват горди, че българските сопрани са допринесли много за развитието на световния оперен театър с бляскавото си присъствие на сцени като Миланската скала, парижката „Гранд опера“, Ковънт Гардън, Метрополитен опера – Ню Йорк, виенската „Шатсопер“, театър „Колон“ в Буенос Айрес.

„Великите сопрани на България“ ни среща с „Българския славеи“ Христина Морфова и „най-великата изпълнителка на ролята на Саломе“ Люба Велич. Авторът ни запознава с „най-добрата Тоска“ и „переродената Елеонора Дузе“ – Райна Кабаиванска, както и с голямата

Гена Димитрова. Историите на сензационната Слава Таскова-Паулети и талантливата Анна Томова-Синтова разкриват постиженията на бележитите певици на световната и европейската сцена. Преминавайки през най-великите имена на миналото столетие, книгата стига до наши дни и ни запознава с Дарина Такова – „най-добрата Семирамида на най-новото столетие“, както и с Александрина Пендачанска – „переродената Люба Велич в ролята на Саломе“.

Имената във „Великите сопрани на България“ са много и с различна биография – понякога странна, забавна, достойна за роман или филмова реализация. Марин Бончев се стреми да бъде достоверен и прецизен в развитието на творческите биографии на певиците, като най-силно набляга на техния принос към оперното дело в България, а след това и към световния оперен театър.

Докато световната музикална критика наричаше България „страната на басите“, цитирайки имената на Борис Христов, Николай Гяуров и Никола Пюзелев. Но оперната ни слава далеч не се изчерпва с тях. Много български певци са прославили и прославят страната ни, а особена заслуга в това отношение имат нашите сопрани. Тази книга е посветена именно на тях.

МАРИН БОНЧЕВ е първият контратенор в България, направил национална и международна кариера. Пял е в България, Англия, Франция, Холандия, Белгия, Италия и други. Като музикален журналист има над 3000 публикации във всекидневния и периодичния печат. Автор е на над 30 филма за бележити музиканти. Издал е множество книги, сред които „Срещите на Илка Попова“,

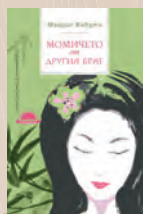
„Славейт с име Любов“, „Асен Найденов“, „Моят нощен живот на Запад“, „Николай Гяуров на 50“, „Български оперни певци на сцената на Ла Скала“. През 2010 г. „Ентусиаст“ публикува изданието „Ангелският глас. Райна Кабаиванска“, а през 2012 г. излиза и книгата „Великите тенори на България“.



Великите сопрани на България
Марин Бончев
изд. „Ентусиаст“
216 стр., 15,00 лв.

WWW.HELIKON.BG

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



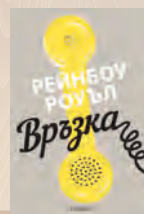
Момичето от другия бряг
Мицую Какута
изд.: Слънце
брой стр.: 336
цена: 14,00 лв.



Непостоянната нимфа
Гилермо Кабрера
изд.: Жанет-45
брой стр.: 238
цена: 14,00 лв.



Тъмна дарба
Александра Бракен
изд.: Егмонт
брой стр.: 472
цена: 14,90 лв.



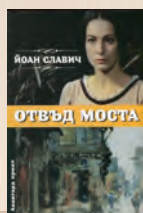
Връзка Рейнбоу Роуъл
Рейнбоу Роуъл
изд.: Егмонт
брой стр.: 312
цена: 12,90 лв.



Кръвта на твоя брат
Дейвид Таузи
изд.: Артлайн Студиос
брой стр.: 362
цена: 20,00 лв.



Невинните дни на войната
Марио Фортунато
изд.: Авангард принт
брой стр.: 206
цена: 12,99 лв.



Отвъд моста
Йоан Славич
изд.: Авангард принт
брой стр.: 364
цена: 13,00 лв.



Тайната на Меган
Нора Робъртс
изд.: Бард
брой стр.: 240
цена: 13,99 лв.

Конкуренция на Джон Гришам

След феноменалния успех на „Убийството на мистериозната жена“ почитателите на мистериозни трилър романи имат възможност да се насладят на поредната книга от криминалната поредица на немската писателка Неле Нойхаус. „Приятели до смърт“ е вълнуващ и напрегнат трилър, който достойно може да се конкурира с първия роман от криминалната поредица, донесла световна слава на автора си.

Вторият случай на дуото следователи Оливър фон Боденщайн и Пиа Кирххоф е заплетена криминална история с неочаквани обрати, която поддържа напрежението до последната страница. Известните комисари трябва да разследват ново ужасяващо престъпление – убийството на учителя Ханс-Урих Паули. Жертвата е страстен екоактивист, който има много съмишленици, но и много врагове. Той е любимец на своите ученици и трън в очите на корумпирания местен политически и стопански елит, за чиито нечисти сделки е неприятна пречка.

Разследването отвежда Пиа и Оливър до сложна мрежа от взаимоотношения и лични амбиции и комисарите се озоват в блато от интриги и корупция, които усложняват откриването на извършителя. Заподозрените са много и всеки крие една или друга тайна...

Приятели до смърт
Неле Нойхаус
изд. „Ентусиаст“
392 стр., 16,00 лв.



Прекрасна класическа творба

Романът на Гюстав Флобер „Възпитание на чувствата“ е публикуван за първи път през 1869 г. и оттогава до днес заема особено място във френската и европейската литература. Базирана върху собствено младежко увлечение към по-възрастна жена, книгата неколкократно е описвана от своя автор като „моралната история на мъжете от моето поколение“. Тринадесет години след триумфалната поява на „Мадам Бовари“ книгата изпълнява желанието на Флобер, а именно: да разкаже за любовта и страстта такива, каквито често ги срещаме – пасивни.

Едно пътуване бележи завинаги живота на младия Фредерик Моро, тъй като именно на кораба, който ще го върне към миналото, един женски поглед предначертава бъдещето му. Ослепен от сиянието на очите ѝ Моро веднага се влюбва в госпожа Арну. Приятелят му Делорие го съветва да се сближи със съпруга ѝ, за да я вижда по-често и междувременно да се възползва от познанствата на майка си и така да изгради връзки във висшето общество на Париж. Макар и рядко да вижда обекта на своите вълнения, още със завръщането си в Париж Фредерик започва да посещава господин Арну.

„Възпитание на чувствата“ е роман за лутането на един млад мъж в обърканото русло на човешката емоционалност.

Възпитание на чувствата
Гюстав Флобер
изд. „Апостроф“
576 стр., 17,99 лв.



**ВТОРИЯТ СЛУЧАЙ НА КОМИСАР
ОЛИВЪР ФОН БОДЕНЩАЙН
И КОЛЕЖКАТА МУ ПИА КИРХХОФ**

История за децата, които
губим, докато кроим
планове за живота им.



Търсете
в добрите
книжарници

**ПРИЯТЕЛИ
ДО СМЪРТ**
НЕЛЕ НОЙХАУС

enthusiast

„Клубът на мъфините“

Приятелството сplotява



КАТЯ АЛВЕС е родена през 1961 г. в град Коимбра, Португалия. Упражнявала е различни професии – работила е в книжарница, в библиотека, била е редактор в радиото. Днес тя живее със семейството си в Цюрих и пише детски романи, повести, радиопиеси. Много обича португалски оризови кексчета, за които твърди, че са преки роднини на мъфините.



ЕЛИ БРУДЕР е родена през 1980 г. в областта Пфалц, Германия. От малка рисува истории в картинки. След като завършва образованието си в Шотландия и Фрайбург, работи като илюстратор. Живее с мъжа си и цяла ферма с животни край езерото Ратцебург в Северна Германия. В Шотландия Ели Брудер за пръв път опитала мъфини, които и до днес много обича.

Нищо не може да се опрe на четири приятелки, защото те са „УНД“ – умни, находчиви и досетливи! Освен това са изключително забавни. А четирите заедно са Клубът на мъфините – най-сладката тайфа на света. Новата поредица „Клубът на мъфините“ на издателство „Фют“ ще ви накара да се заливате от смях. Книгите са написани с много чувство за хумор, но носят и послание за силата на приятелството и добрите идеи, които могат да сплотят и най-различните характери!

Запознайте се с Лулу, Лин, Тамтам и Миранда – пълни с добри намерения и готови да ги приложат върху всеки!

Ако се чудите как да разделите 17 бонбона между четири момичета, без тези момичета да се скарат, непременно се обърнете към Лулу. Тя е математически гений. Дори учителката ѝ по математика го признава, макар да не си пада много-много по похвалите.

Ако пък ви трябва човек с въображение, това е Лин. Нищо, че досега не е измислила как да се отърве от досадните уроци по цигулка.

Тамтам мечтае да стане циркова артистка и ако ви трябва нещо забавно и дръзко, тя е вашият човек.

Миранда пък обича всичко сладко, особено малиновите

бонбони, красивите грехи, мода... а, да, има си дегтегладка.

На пръв поглед различни, заедно момичетата се превръщат в „Клуб на мъфините“ – най-сладката тайфа на света, която може да ви измъкне от всяка заплетена ситуация, независимо дали става дума да открият кой е сложил туба с кетчуп на стола на учителя, да си върнат тайното място за срещи или да помогнат на

Лин да престане да се изчервява като домати.

Всяка история е като апетитен мъфин, гарниран с нежните и закачливи илюстрации на младата немска художничка Ели Брудер. Двете с авторката Катя Алвес са забъркали невероятно сладко-ароматни истории, които не ви се ще да свършват. Но пък какво ви пречи да ги продължите заедно със собствените си приятелки?



Клубът на мъфините
Катя Алвес
изд. „Фют“
96 стр, 6,99 лв.

WWW.HELIKON.BG

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Гривесто дете-котe
Етгар Керет
изд.: Жанет-45
брой стр.: 46
цена: 14,00 лв.



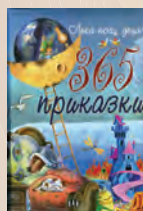
Star Wars: Последни
Чък Уендинг
изд.: Егмонт
брой стр.: 536
цена: 19,90 лв.



Детето на Грузулака
Джулия Доналдсън,
Аксел Шефлър
изд.: Жанет-45
брой стр.: 32
цена: 14,00 лв.



Загадки в Страната на чудесата
Р. У. Галънд по Луис Карол
изд.: Книгомания
брой стр.: 256
цена: 19,90 лв.



365 приказки
Пан
брой стр.: 196
цена: 17,90 лв.



Енциклопедия за най-малките: Летището
изд.: Фют
брой стр.: 16
цена: 9,90 лв.



Енциклопедия за най-малките: Жилищата на животните
изд.: Фют
брой стр.: 16
цена: 9,90 лв.



Весел, гъделичкащ смях 4.1
Маргарит Минков
изд.: Жанет-45
брой стр.: 132
цена: 19,99 лв.

Път към прозрението

„Снежната кралица“

Блестящият роман на Кънингам започва с видение. Ноември 2004 г. е. Барет Мийкс, за пореден път изгубил любовта, върви през Сентръл Парк и нещо го подтиква да вдигне очи към небето. Там зърва бледа светлина, която сякаш гледа надолу към него като божество. Барет не вярва във видения, нито в Бог, но не може да отрече какво е видял.

В същото време в Буцуик, сравнително западна част на Бруклин, по-големият брат на Барет, Тайлър – неизвестен музикант – се опитва, безуспешно, да напише сватбена песен за бъдещата си съпруга Бет, която е тежко болна. Тайлър е твърдо решен да композира песен, която да не е просто сантиментална балада, а истинско изражение на любовта му.

Светлината в небето не дава мира на Барет и той неочаквано се обръща към

религията. Тайлър започва все по-убедено да смята, че единствено наркотиците могат да отприщят творческата му сила. Бет се опитва да приеме смъртта възможно най-смело.

Кънингам проследява как двамата братя Мийкс търсят, всеки по свой начин, път към прозрение. С финия си, изчистен стил той показва изключител-

но разбиране към изпълнените с вътрешни конфликти герои и разкрива какво стои в центъра на човешката душа. „Снежната кралица“, красива и трогателна, комична и трагична книга, доказва отново, че Кънингам е един от големите писатели на нашето време.

„Снежната кралица“ е чиста и кристална като легена висулка; кратък, задълбочен и поетичен размисъл за любовта, смъртта и състраданието, изтъкан от истински майстор на словото.“

The Guardian

„Романът е изпълнен с действие, но в същото време стилът е спокоен и чувствен. „Снежната кралица“ ще ви грабне по почти първичен начин, както когато някое ухание се прокрадва в стаята и променя настроението ви още преди да сте го осъзнали.“

New York Times

„Търсенето на прозрение във всевъзможни форми – музика, наркотици, висша мода, както и в не така материалните, но не толкова въздействащите му изражения – са в основата на най-добрия роман на Майкъл Кънингам от десетилетия: „Снежната кралица“.“

Меган О'Грейди, Vogue

„С елегантната си проза, която надхвърта в най-съкровени мисли на героите, Кънингам отправя предизвикателство към читателя: да си представи един всемогъщ и безразличен бог – ако боговете изобщо съществуват.“

Али Таман, Washington Post

„Снежната кралица“ е вдъхновена от класическите приказки, но Кънингам насочва сюжета в съвременна (дори постмодернистична) посока, а резултатът е невероятен красив. “

Снежната кралица
Майкъл Кънингам
изд. „Intense“
224 стр., 15,00 лв.

ПОДАРЪК

От 20 януари до 15 февруари (или до изчерпване на количествата) закупилите „Снежната кралица“ в книжарници „Хеликон“ ще получат и подарък – романа „Плът и кръв“.

МАЙКЪЛ КЪНИНГАМ

ПЛЪТ И КРЪВ

От автора на „Часовете“ и „Дом на края на света“

Нещо повече от съвети

Жените са бъдещето на бизнеса. През последното десетилетие жените контролират две трети от потребителското богатство. И въпреки това бизнес заглавията и историите за успех са написани от и за мъже – пръскачи съвети, които не вземат под внимание уникалните женски качества.

Тази нова мощна мотивационна книга е съчетание от вечната класика за успеха на Наполеон Хил и примери от живота и работата на забележи-

телни жени, чертаеща maestър план за повсеместен успех на жените.

За жените, устремени да създадат идеалния живот:

- Открийте 13-те стъпки към успеха през погледа и опитността на жени, постигнали успех и значимост.

- Научете от първоизточника как да преодолявате трудности и да се възползвате от възможности – от семейни дела до издигане в кариерата до създаване на собствен бизнес.

- Заменете отчаяните опи-

ти да жонглирате между личния си живот и работата със стремежа към един голям живот, изпълнен с любов, хармония, удовлетворение и успех.

Лехтър се връща към класиката на Наполеон Хил от гледната точка на съвременната жена.

Мисли и забогатявай: за жени
Шарън Лехтър
изд. „Локус Пбблишинг“
384 стр., 19,00 лв.

МИСЛИ и ЗАБОГАТЯВАЙ

за жени

Как да използвате силата си, за да постигнете успех и значимост

Шарън Лехтър

„Тази книга те обича“

Шведският Емил Конрад

Тази книга те обича“ на PewDiePie представя уникалното чувство за хумор на 26-годишния Феликс Шелберг – истинското име на най-известния коментатор на видеоигри в света. Самият той споделя шеговито, че съвременният живот изправя хората пред множество предизвикателства, но, за щастие, той има решения за повечето от тях. В книгата влогърът споделя свои духовити мисли и остроумни съвети, визуално оформени в стила на популярните в интернет мъдри цитати, и с намигване гарантира на младите си читатели лесен и щастлив живот в един блестящ нов свят.

По-малко от месец след световната си премиера изданието се превърна в абсолютен

бестселър на New York Times и Amazon, оглавявайки техните класации за тийнейджърска литература.

„Реших да напиша книга с вдъхновяващи цитати, за да се посмеем... цяла книга, пълна с мъдростта на PewDiePie. Може би се надявам, че тя ще мотивира, окуражи и стимулира всички вас да живеете живота си пълноценно? Може би ще ви помогне да гледате на онези вдъхновяващи цитати, които виждате в интернет, с по-скенетична нагласа? Надявам се да ви хареса!“, пише в предговора на книгата си Феликс.

Тази книга те обича
PewDiePie
изд. „ЕГМОНТ“
240 стр., 19,90 лв.



ВАУЧЕР ОТ „ХЕЛИКОН“- ИДЕАЛНИЯТ ПОДАРЪК

*Цената на ваучерите варира от 20 до 300 лв. С тях може да пазарувате и на Helikon.bg.



promochip
клуб за промоции и отстъпки



стани член на клуба и получи
5% ОТСТЪПКА
при първата си покупка в Хеликон!

Очакват те още много специални промоции.
Всеки месец актуални книги на добра цена
само за членовете на Промочип!

КАК ДА СТАНА ЧЛЕН?

1. Изпрати SMS до 1277 с текст
HELIKON на цена 1.20 лв. с ДДС
2. Ще получиш своя ПИН код
заедно с инструкции
3. Посети обект,
участващ в програмата
4. Получи своя персонален чип
PromoChip

Clibri
представя



Посланието на романа е заключено в думите на един от героите, професор Погел: „**Не оспорвам вярата на хората, нито положителното влияние, което тя може да има върху тях. Оспорвам зловредното ѝ въздействие, когато се използва за политически цели**“.



Търсете в най-близкия

ХЕЛИКОН

или на Helikon.bg