БЕЗПЛАТНО МЕСЕЧНО СПИСАНИЕ

награда
ХЕЛИКОН 2015
ЛЕТНИ НОМИНАЦИИ

432 ХЕРЦА
Недялко Славов

СКАРИДА
Димитър Коцев–Шошо

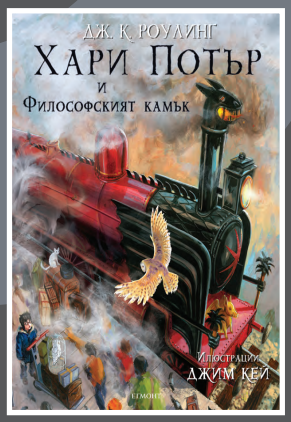
АВРАМОВИ ХРОНИКИ
Стефка Венчева

За книгите и хората

КНИЖАРНИЦА

promochip

ОКТОМВРИ 2015, ГОДИНА XII, БРОЙ 129
www.helikon.bg
ISSN-1312-4161



НОВА СРЕЩА С ХАРИ ПОТЪР

АВАНГАРДЕН РОМАН

1 312416 106450

helikon.bg
ХЕЛИКОН
За книгите и хората

БЛАГОЕВГРАД
ул. „Васил Левски“ № 1,
тел: 02 4604068, blagrad@helikon.bg
БУРГАС
пл. „Тройката“ № 4,
тел. 02 4604083, burgas@helikon.bg
ВАРНА - ПИКАДИЛИ ПАРК
бул. „Приморски Парк II“ № 482,
тел. 02 4604073, varna@helikon.bg
ВЕЛИКО ТЪРНОВО
ул. „Васил Левски“ № 17,
тел: 02 4604070, v.tarnovo@helikon.bg
ГАБРОВО
бул. „Априлов“ № 40, МОЛ Габрово,
ет. 2, тел. 02 460 4086, gabrovo@helikon.bg
ДОБРИЧ
ул. „25 септември“ № 34,
тел: 02 4604065, dobrich@helikon.bg
КЪРДЖАЛИ
бул. „България“ № 58,
тел: 02 4604057, kardzhali@helikon.bg
КЮСТЕНДИЛ
ул. „Демокрация“ № 33,
тел: 02 4604069, kiust@helikon.bg
ПЛЕВЕН
ул. „Васил Левски“ 161,
тел: 02 4604058, pleven@helikon.bg
ПЛОВДИВ
ул. „Райко Даскалов“ № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg
ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР
ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29,
тел. 02 4604074, plovdiv2@helikon.bg
РУСЕ
ул. „Александровска“ № 50,
тел: 02 4604071, ruse@helikon.bg
СТАРА ЗАГОРА
ул. „Цар Симеон Велики“ № 100,
тел: 02 4604066, helikon_sz@helikon.bg
СЛИВЕН
ул. Цар Освободител № 28
тел. 02 4604079, sliven@helikon.bg
СОФИЯ - ВИТОША
бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061,
bigbookshop@helikon.bg
СОФИЯ - ГРАНД ХОТЕЛ БЪЛГАРИЯ
бул „Цар Освободител“ № 4
тел: 02 4604063, bulgaria@helikon.bg
СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ
пл. „Славейков“ № 1,
тел: 02 4604067,
slaveykov1@helikon.bg
СОФИЯ - СТАМБОЛИЙСКИ
бул. „Ал. Стамболийски“ № 17,
тел: 02 4604062, officeeubcc@helikon.bg
СОФИЯ - ШИШМАН
ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б,
тел: 02 4604082, shishman@helikon.bg
ШУМЕН
бул. „Славянски“ № 88,
тел: 02 4604072, shumen@helikon.bg
СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР
с. Казичене, ул. Индустриална,
тел. 02 4604051, 53, 54, helikonsklad@helikon.bg
ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ
ТЕЛ. 02 4604081
E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG

Helikon.bg

Всеки ден новите книги онлайн

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

Рисунка Чавдар Николов

Летните номинации за литературната награда „Хеликон“

„432 херца“ от Недялко Славов („Хермес“), „Скарида“ на Димитър Коцев-Шошо („Обсидиан“) и „Аврамови хроники“ на Стефка Венчева („Сиела“) са трите заглавия, номинирани на лятната сесия за наградата за нова българска художествена проза „Хеликон“. Такова е решението на журито в състав Калин Донков (председател), Веселина Седларска, Бойко Ламбовски, Светлозар Желев и Юри Лазаров.

За Недялко Славов това е втора номинация за наградата „Хеликон“ след „Портрет на поета като млад“ („Хермес“) миналата година. Номинациите бяха връчени на 23 септември в книжарницата „Хеликон България“ на булевард „Цар Освободител“ № 4.

Ето и другите номинирани през годината книги.

Зимна сесия: „Разглобено лято“ на Людмил Тодоров („Жанет 45“), „Гръцко кафе“ на Катерина Хапсали („Колибри“) и „Лисицата“ на Галин Никифоров („Сиела“).

Пролетна сесия: „Една и съща река“ от Здравка Евтимова („Жанет 45), „Котката“ от Мариана Найдова“ („Леге Артис“) и „Отклонения наесен“от Чавдар Ценов („Жанет 45“).

432 ХЕРЦА
Недялко Славов

СКАРИДА
Димитър Коцев–Шошо

АВРАМОВИ ХРОНИКИ
Стефка Венчева

Издател
ЛиРА.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg,
info@lira.bg, www.lira.bg

Отговорен секретар
Румен Василев
0878 803 139

Дизайн и предпечат
Божидар Петков
Новини
Елена Бойчинова
Петър Р. Василев

Адрес на редакцията:
София, ул „Цар Симеон“ № 90Б

Печат Multiprint
тираж 30 000

Ако желаете вашите книги да се продават в „Хеликон“ в хартиен или електронен вариант, свържете се с нас на service@helikon.bg или на 02 4604081

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

☆ ново ○ остава ⌃ нагоре ⌄ надолу ↺ връща се

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

МАЯ КАСАБОВА
ХЕЛИКОН-ВИТОША

Нетипичен политически трилър

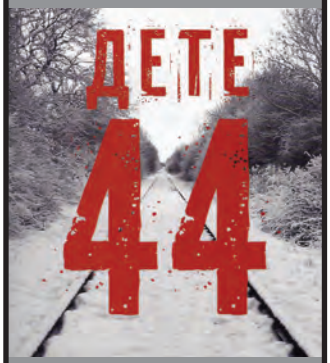
Животът в Сталинска Русия… такъв, какъвто не сме и подозирали, че би могъл да е.

Всички сме чували за зверствата и издевателствата над народа през комунистическия строй, но толкова ужасяващо не съм си и представяла, че може да бъде. А съм сигурна, че това не е всичко, сигурна съм, че авторът не е изиграл всичките си козове само в тази книга – все пак предстоят други две с главен герой Лев Демидов, агент от Държавна сигурност, войник и гордост за Русия.

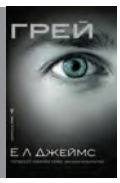
Изправен пред два вида морал – кой ще избереш? Въпросът е сложен и еднозначен отговор няма, но Лев ще трябва да реши, сам за себе си, коя линия на поведение да следва, след като целият му свят се преобръща на 180 градуса. А промените в начина на мислене не са особено толерирани в свят, в който има една-единствена истина – тази на вожда!

Напрегнат, задъхан, изпълнен с обрати, този нетипичен политически трилър ще ви накара да си задавате въпроса докъде точно би могъл да оскотее един човек под влиянието и гнета на управление, което манипулира само чрез страх и е подчинено на параноята.

И дали все пак някъде под всичко това е възможно да съществува нещо човешко…



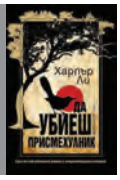
ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1 ○ 
Грей
Е Л Джеймс
Бард
17.99 лв.

2 ⌃
Момичето от влака
Паула Хоукинс
Enthusiast
15.00 лв.

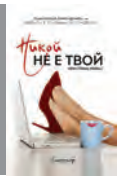
3 ○
Подчинение
Мишел Уелбек
Факел Експрес
17.00 лв.

4 ☆
Готвачката на Химлер
Франц-Оливие Жизбер
Гурме ООД
16.00 лв.

5 ⌃ 
Да убиеш присмехулник
Харпър Ли
Бард
13.99 лв.

6 ⌄
Шестото измиране
Джеймс Ролинс
Бард
15.99 лв.

7 ☆
Лъжецът
Нора Робъртс
Бард
16.99 лв.

8 ☆ 
Без теб
Мишел Бюси
Enthusiast
16.00 лв.

9 ⌄
Калуня-каля
Георги Божинов
Хермес
14.95 лв.

10 ☆
Нека да ти нарисувам
Джанис Маклауд
Ера
15.00 лв.

НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1 ☆
Обичам цветовете. Анти-стрес книга за оцветяване
Миранда
11.95 лв.

2 ○
Чудото Монтесори
Елена Тимошенко
Асеневци
14.90 лв.

3 ☆
Как се пише? Книжовен, диалогичен и дигитален български
Павлина Върбанова
БГ Учебник Прес
9.80 лв.

4 ⌄
Мандали. Оцветяване по номера
Шейла Кериган
INK
11.99 лв.

5 ⌄
101 отбивки
Иван Михалев
Сиела
16.90 лв.

6 ⌄
Петър Дънов: За трудностите в живота
Светла Балтова – съставител
Хермес
6.95 лв.

7 ☆
Денят, в който се научих да живея
Лоран Гунел
Колибри
15.00 лв.

8 ☆
Похитеното съкровище на богомилите
Христо Буковски
Сиела
15.00 лв.

9 ○
Съвършената. Преподобна Стойна неканонична-та светица
Неда Антонова
Факел
13.99 лв.

10 ⌄
Тайната градина: приключение с цветове и багри
Джохана Басфорд
СофтПрес
15.00 лв.

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

☆ ново ○ остава ⌃ нагоре ⌄ надолу ↺ връща се

ТИЙН КНИГИ

1 ☆ **Островът на изгубените**
Мелиса де ла Круз
Егмонт
9,90 лв.

2 ⌄ **Българ: Книга-игра**
Неделчо Богданов
Сиела
13,90 лв.

3 ⌄ **Меси - малкото момче, което стана голям футболист**
Ивете Жултовска-Дарска
Егмонт
14,90 лв.

4 ☆ **Фенка**
Рейнбоу Роуъл
Егмонт
16,90 лв.

5 ⌄ **Малкият принц**
Антоан дьо Сент Екзюпери
Апостроф
3,99 лв.

6 ⌄ **Нещата, на които не ни учат в училище**
Емил Конрад
Егмонт
9,90 лв.

7 ☆ **Нашествието на Горната земя**
Марк Чевертън
Сиела
10,00 лв.

8 ⌄ **1 страница на ден: Ежедневен творчески спътник**
Адам Дж. Кърц
A&T Publishing
12,99 лв.

9 ⌄ **Хартиени градове**
Джон Грийн
Егмонт
12,90 лв.

10 ↺ **Унищожи този дневник**
Кери Смит
Ера
12,00 лв.

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

1 ⌃ **Уроци на трейдъра милионер – книга първа: Настройки на ума**
Стефан Трашлиев
Цибрица-2009
6,00 лв.

2 ⌃ **Уроци на трейдъра милионер – книга втора: Програмиране на успех**
Стефан Трашлиев
Цибрица-2009
7,00 лв.

3 ☆ **Да посрещнеш опасността**
Лори Фостър
Егмонт
17,99 лв.

4 ⌄ **Уроци на трейдъра милионер – книга трета: Стратегия за печалба**
Стефан Трашлиев
Цибрица-2009
8,00 лв.

5 ☆ **Обещание**
Карина Хали
СофтПрес
12,79 лв.

6 ☆ **Островът на изгубените**
Мелиса де ла Круз
Егмонт
8,49 лв.

7 ☆ **Никой не се спасява сам**
Маргарет Мацантини
Колибри
8,50 лв.

8 ☆ **Въглен в пепелта**
Сабаа Тахир
Сиела
9,00 лв.

9 ☆ **Бетибу**
Клаудия Пинейро
Колибри
9,00 лв.

10 ☆ **Денят, в който се научих да живея**
Лоран Гунел
Колибри
8,50 лв.

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

ЛЮБИНА ЙОРДАНОВА
ХЕЛИКОН-РУСЕ

Хубавата книга

Това е една от най-хубавите книги на света! Защо ли? Защото разказва за едно куче на име Бим! Най-умното и добро куче! То е най-добрият приятел, макар да къса книгите на Иван Иванич.

То е най-красивото, макар бялото тяло, ръждивите петна и черното ухо да се смятат за порок. И как само се забавлява, когато ходи на лов със своя стопанин. И колко обича разходките с него. Как всичко разбира и усеща. Колко добре се научава да разпознава добрите и лошите хора. Бим е най-вярното куче, защото дни наред чака и търси Иван Иванич, след като той е откаран в болница.

„Седна до носилката и сложи лапата си върху нея. Иван Иванич я стисна.

- Чакай ме, моето момче. Чакай ме.

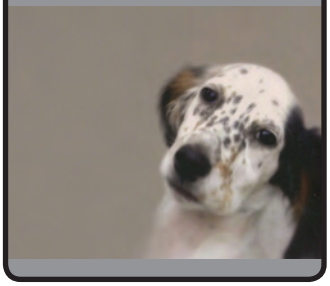
Само това Бим никога не беше виждал у своя приятел: така да се стича на капки вода от очите му.“

И то го чака. До края. Въпреки неприятелите, въпреки ритниците и лошото отношение.

А само да знаете какви приятели среща по пътя – Рошла, Даша, Толик, Альоша, Хрисан Андреевич. Ех, Бим! Кой не мечтае за другар като теб, който връща вярата в живота и хората.

И как боли, когато го загубиш. Когато вече няма кой да те чака, да споделя с теб онези мигове на самота, радост и тревожност, както само едно куче умее.

„Белият Бим, черното ухо“ е една от най-хубавите книги на света! Защо ли? Защото разказва за най-важните неща – приятелство, вярност, честност, искреност и обич.



ХЕЛИКОН
За книгите и хората

БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1 **Калуня-каля**
Георги Божинов
Хермес
14,95 лв.

2 **Гръцко кафе**
Катерина Хапсали
Колибри
15,00 лв.

3 **Надали, ама а дано/ А дано, ама надали**
Джеки Стоев, Джони Пенков
Д енд Д
12,00 лв.

4 **Докато дишам**
Георги Томов, Дейна Бренченс
Сиела
16,00 лв.

5 **Физика на тъгата**
Георги Господинов
Жанет 45
14,00 лв.

6 **Възвишение**
Милен Русков
Жанет 45
13,00 лв.

7 **7 жени**
Иво Сиромахов
Сиела
9,90 лв.

8 **Български хроники**
Стефан Цанев
Труд, Жанет-45
14,99 лв.

9 **Студена кръв. Старобългарски загадки**
Николай Пенчев
Труд
9,99 лв.

10 **Естествен роман. 10-то специално издание**
Георги Господинов
Жанет 45
13,00 лв.

Нова среща с Хари Потър

Илюстрованото издание на „Хари Потър и Философският камък“ е първото от планираните седем нови издания, проследяващи приключенията на Хари Потър. Илюстрации са дело на британския художник Джим Кей.

„Невероятно развълнуван съм, че ми дадоха шанса да рисувам героите, облеклото, архитектурата и пейзажите на може би най-обширния фантастичен свят в детската литература“, обяснява Кей. „Историята е всичко и ще дам максимално от себе си, за да разкрия дълбочината ѝ“, споделя той.

Преведени на повече от 70 езика, книгите от поредицата за Хари Потър са реализирали над 450-милионен тираж, което ги превръща в абсолютни бестселъри на всички времена.

Джим Кей печели наградата „Кейт Грийнуей“ през 2012 г. с илюстрациите си за романа „Часът на чудовището“ от Патрик Нес. Завършил е Уестминстърския университет и е работил за галерията „Тейт Британ“ и Кралската ботаническа градина в Кю. Негови концептуални творби са използвани в телевизионни продукции и е участвал в изложби в „Музея на Виктория и Алберт“. Живее и работи в Нортхемптъниир.

Дж. К. Роулинг е един от най-четените писатели на всички времена. Живее в Единбург с втория си съпруг и трите си деца.

„Щастливи сме, че ще дадем възможност на българските читатели да се докоснат до света на Хари Потър, пресъздаден в красивите и въздействащи илюстрации на Джим Кей. Вярваме, че новото илюстровано издание на „Хари Потър и Философският камък“ ще бъде едно от най-значимите издателски събития на 2015 година“, коментира Велизара Добрева от „Егмонт“.

Хари Потър и Философският камък
Дж. К. Роулинг
Художник Джим Кей
изд. „Егмонт“
256 стр, 39,90 лв.

Ела на пазар с безплатни доставки от Visa.

Пазарувай удобно и сигурно онлайн от книжарница Хеликон и онлайн супермаркет ebag с Visa и получаваш сумата за доставка обратно в сметката си.

Научи повече на visabg.com

ХЕЛИКОН За книгите и хората

ebag.bg онлайн супермаркетът

VISA винаги с теб

Период на валидност на промоцията: 14.09.2015 г. – 31.10.2015 г. Акцията е валидна само при покупки през Интернет на сайтовете helikon.bg, ebag.bg, извършени в периода на промоцията, при плащане с карта Visa през системата на Борика и при спазване на специфичните изисквания на съответния търговец за минимален размер на поръчката и териториални ограничения за доставка. Безплатна доставка от helikon.bg се предоставя само за закупени продукти от секция „Книги". При покупки от helikon.bg и ebag.bg сумата за доставка се възстановява обратно по сметката на картодържателя в срок до 7 дни. Повече информация можете да намерите на visabg.com, helikon.bg, ebag.bg

„Отплаване“ Whitesnake

Отплаване. Фантастичното пътешествие на Уайтснейк“ е първият опит да бъде описана цялата история на групата на Дейвид Ковърдейл. Много се е изписало досега за „Бялата змия“, но досега никой не се беше осмелявал да събере на едно място фактите от дългия живот на групата – от корените на Ковърдейл в „Дийп Пърпъл“ до създаването на най-големите хитове на „Уайтснейк“ и до световните турнета, които продължават и до днес.

От „Отплаване“ читателите ще разберат от какво е вдъхновен текстът на Here I Go Again и защо песента Fool For Your Loving е била написана в конюшня. Книгата описва бурните отношения между великите музиканти, както и сблъсъците с моралистите заради нецензурните текстове и неприличните обложки. Авторът припомня участието на Джон Лорд в „Уайтснейк“ и идването на Стив Вай, а също и неприятните спорове за пари и авторски права. Не е пропуснат и личният живот на самия Ковърдейл, като авторът отделя специално внимание на връзката му с Тоуни Китейън – сексапилната жена от клиповете на групата, която мнозина обвиняват, че се е превърнала в нещо като Йоко Оно за „Уайтснейк“ и разделя Ковърдейл от бандата.

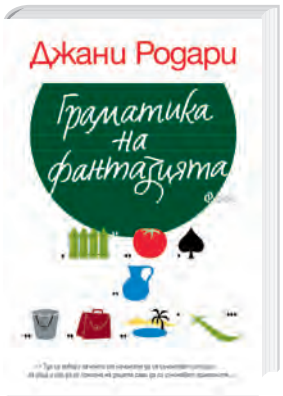
С над 50 книги на тема рок и метъл канадският журналист от руски произход Мартин Попов е един от най-опитните изследователи на родословното дърво на твърдата музика. Той е огледал подробно всяко клонче от огромното родословно дърво на рока и е извлякъл от там всичко, което меломаните си заслужава да знаят за своите любими групи.

Отплаване
Мартин Попов
изд. „Сиела“
250 стр, 16,00 лв.

Граматика на фантазията

Надявам се, че този малък труд би могъл да се окаже полезен за всеки, който вярва в необходимостта въображението да заеме своето място във възпитанието, на този, който има доверие в творческите способности на детето, на този, който знае каква освободителна сила притежава словото“, казва за „Граматика на фантазията“ самия Родари. Според него „всички начини за употреба на словото трябва да бъдат на разположение на всички“. Джани Родари е бил убеден, че това е необходимо, „не за да станат всички художници на словото, а за да не бъде никой роб“.

Книгата събира на едно място неговите размисли за педагогиката, философията и творчеството. Всяко от есетата е създадено така, че да помогне на родител или учител да използва приказките, за да развие творческите умения на децата. Родари използва своя забавен и близък до децата стил, за да предложи поредица от идеи, игри, разкази и мисли, които стимулират въображението.

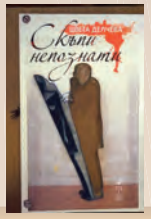


Граматика на фантазията
Джани Родари
изд. „Сиела“
214 стр, 13,90 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ WWW.HELIKON.BG

Отмъстителят
Крис Картър
изд.: Ера
брой стр.: 304
цена: 15.00 лв.

С цвят на слънчогледи, с дъх на лято
Анита Тарасевич
изд.: Труд
брой стр.: 168
цена: 9.99 лв.



Скъпи непознати
Цвета Делчева
изд.: Ерго
брой стр.: 302
цена: 14.00 лв.

Не се доверявай на никого
Джейн Ан Кренц
изд.: Хермес
брой стр.: 304
цена: 14.95 лв.

Алена кралица
Виктория Айвярд
изд.: Сиела
брой стр.: 504
цена: 13.90 лв.

Да посрещнеш опасността
Лори Фостър
изд.: Егмонт
брой стр.: 496
цена: 19.90 лв.

Порочен кръг
Уилбър Смит
изд.: Бард
брой стр.: 560
цена: 16.99 лв.

Огненият дъжд
Леополдо Лугонес
изд.: Унискорп
брой стр.: 184
цена: 10.00 лв.

Нови римски разкази

Книгата е продължение на култовия сборник на Алберто Моравия „Римски разкази“ – едно от емблематичните произведения на италианския майстор, в което той описва живота на Апенините след Втората световна война, мъките на обикновените хора и една страна, която се възстановява от разрухата и търси своето ново лице.

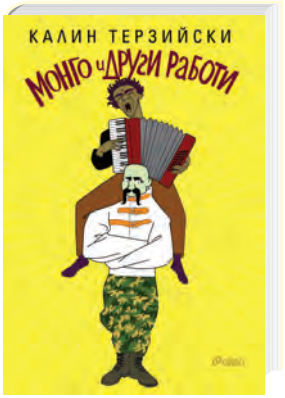
„Римски разкази“ и продължението „Нови римски разкази“ са литературен вариант на италианския неореализъм. Героите в тези истории често са безработни, бивши затворници, сервитьорки, шофьори, измамници, крадци и други обитатели на подземния свят – средностатистическият човек от ниските класи, устремен да се измъкне от бедността. Книгата показва едно различно лице на Рим, което може и да не се хареса на туристите, но със сигурност си заслужава да се изследва заради огромното богатство от истории и характери, което предлага.

Нови римски разкази
Алберто Моравия
изд. „Сиела“
516 стр, 16,00 лв.

Монго и други работи

В това наше сега, изпълнено с крайна относителност на ценностите, ми е трудно да кажа кое всъщност е мракът и кое – светлината“. Така започва пътуването на Калин Терзийски в новия му сборник „Монго и други работи“. Този път той се отправя към мрачните 90 години на XX век у нас. Героите са санитари в психиатрии, млади английски учители, морализаторстващи проститутки и тъжно хитри цигани. Те кръстосват страниците, докато разказвачът бере малките цветя на своите чувства.

„Монго и други работи“ е чиста носталгия по времена, места, вълнения, образи и хора. Ако човек има сърце на поет, всяко място, през което минава, ще придобива вълнуващи черти и колорит“, разяснява Терзийски.



Монго и други работи
Калин Терзийски
изд. „Сиела“
124 стр, 10,00 лв.

ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
РАДИО „ХЕЛИКОН“

HELIKON radio

Политическо гурме от класа

Ще запомним френския писател Франц-Оливие Жилбер заради смелия замах и достоверност, с които яхва две актуални вълни – гурме и политика. Романът му „Готвачката на Химлер“ е истинско попадение за историци, домакини, кулинарни и литературни критици, както и търсачи на пиперливи цитати. Но най-вече е за читатели, врели и кипели в пародийната литература.

Защо революцията изяжда децата си - французите знаят най-добре. Но и как да надживеят времето, да погледнат отвисоко - това също е техен патент. И ето я карикатурата на века – 105-годишна жилава бабичка с пискливо гласче и пет зъба, а главата ѝ побира цял пантеон от хора и събития. Казва се Роз, продължава да готви в собствения си ресторант в Марсилия и да мисли за секс. Заинтригувани четем нейния дневник.

Спокойно можем да го сравним с летопис на Европа. С глождещо чувство за мъст, присмехулство и своенравие върви по пътя на убийците от своята епоха – смяна на режима в Турция, Холокоста и окупацията на Франция през Втората световна война, културната революция на Мао в Китай, хипарската вълна в САЩ.

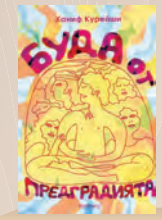
Вместо съвест, навсякъде носи жив саламандър, кръстен Тео на Тереза Авилска, заради спасителната му поява в момент, в който животът ѝ виси на косъм. Роз е любопитно създание, оцветено от психологията на хамелеона. Оставя се в ръцете на турците, после на хитлеристите. Арменка е, но се омъжва за евреин. Тръгва от кухнята на бедни хора, за да достигне висшите ешелони на Третия райх. Готвенето ѝ носи дипломатически качества, равностойни на блюдата. Дори когато се грижи за менюто на Химлер, го прави с чувство за морално изкупление. Тя е коректив, сянка и свидетел на слабостите му.

Франц–Оливие Жилбер щедро отпуска време и памет на Роз, но я лишава от наследници. С трагичен символизъм затваря единствения ѝ внук в клиника за душевноболни в Трир - родния град на Карл Маркс.

Прочетете „Готвачката на Химлер“ - политическо гурме за задоволените копнежи, пълнокръвен триумф на оцеляването. А после? Не съдете!

Готвачката на Химлер
Франц-Оливие Жилбер
изд. „Гурме“
320 стр, 16,00 лв.

WWW.HELIKON.BG НОВИ ЗАГЛАВИЯ

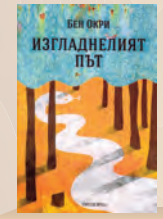


Буда от предградията
Ханиф Курейши
изд.: Прозорец
брой стр.: 368
цена: 15.00 лв.

Черен понеделник
Ники Френч
изд.: AMG Publishing
брой стр.: 464
цена: 14.95 лв.

Слава в смъртта
Нора Робъртс
изд.: Хермес
брой стр.: 368
цена: 14.95 лв.

Лъжецът
Нора Робъртс
изд.: Бард
брой стр.: 526
цена: 16.99 лв.



Изгладнелият път
Бен Окри
изд.: Прозорец
брой стр.: 20
цена: 18.00 лв.

Магия
Лайза Клейпас
изд.: Ергон
брой стр.: 304
цена: 15.00 лв.

Доня Алба
Джиб Михаеску
изд.: Персей
брой стр.: 448
цена: 15.00 лв.

Лукреция Борджия
Дарио Фо
изд.: Бард
брой стр.: 288
цена: 17.50 лв.

„Бретонски прибой“

Новият случай на Жорж Дюпрен

Интригуващ и различен криминален роман от Жан-Люк Баналек, „Бретонски прибой“ – нов случай на комисар Дюпрен. Това е втората книга от поредицата, посветена на разследванията на комисар Жорж Дюпен. Често стилът на Жан-Люк Баналек е сравняван с този на Агата Кристи, Дона Леон и Жорж Сименон, а главният му герой, комисар Дюпен, единодушно е определен за наследник на Мегре, Брунети и Поаро.

Един парижанин, „заточен“ в Бретан като наказание за това, че не може да си държи устата затворена. Своенравен особняк, който не може да живее без кофеин, затова изпива големи количества кафе всекидневно. Обича пингвините и има своите собствени методи за разследване. Обича да мълчи и да размишлява на спокойствие. Жорж Дюпен е упорит и твърдоглав и се ядосва, ако нещо не върви. Нуждае се от тишина, за да размишлява над случаите си, има на разположение умна секретарка и разчита на няколко верни помощници.

В ранни зори и още преди да е изпил третото си кафе за деня, телефонът на комисар Дюпен звъни. Морето е изхвърлило три трупа на брега на островите Гленан. Комисар Дюпен е в ужас: пътуване с люлеща се лодка в ранна утрин, изнервящ префект, недостиг на кофеин и никакви улики. И да гази до колене във водата от лодката до сушата. Какво ужасно начало на деня!

Кои са мъртвите? Кой ги е видял последен? Нещастен случай ли е, както изглежда на пръв поглед, или убийство? С помощта на своите инспектори Дюпен започва да проучва събитията и скоро се оказва, че това не е инцидент, а престъпление. Следите са много, както и заподозрените. Първите признаци сочат смърт чрез удавяне. Но когато става ясно, че единият мъртвец е предприемач с политическо влияние, а другият – самовлюбен ветроходец с куп врагове, комисар Дюпен разбира, че го очаква труден случай. Привидното произшествие в открито море се оказва хладнокръвно убийство. А кой е третият мъртвец и какво свързва трима мъже?

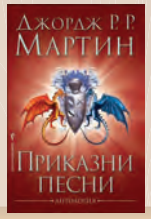
Романът „Бретонски прибой“ не се причислява към традиционните криминални романи, в които преобладават насилието и кървавите сцени. Освен че притежава всичко, от което се нуждае криминалният жанр, той е изпълнен и с голяма доза хумор и настроение. Авторът така живописно пресъздава автентичната атмосфера на Бретан, че читателите могат да добият реална представа за културата и традициите на местността.

Бретонски афери
Жан-Люк Баналек
изд. „Enthusiast“
332 стр, 15,00 лв.

Бретонски прибой
Жан-Люк Баналек
изд. „Enthusiast“
364 стр, 15,00 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ WWW.HELIKON.BG

Да се взреш в слънцето
Ървин Ялом
изд.: Хермес
брой стр.: 240
цена: 14.95 лв.


Приказни песни
Джордж Р. Р. Мартин
изд.: Бард
брой стр.: 816
цена: 24.99 лв.

Седем начина да умреш
Уилям Дийл
изд.: Бард
брой стр.: 352
цена: 15.99 лв.

Безмълвният свидетел
Агата Кристи
изд.: Ера
брой стр.: 248
цена: 10.99 лв.

Приятелски огън
Елиът Акерман
изд.: Сиела
брой стр.: 228
цена: 13.00 лв.

Чичо Томовата колиба
Хариет Бичър Стоу
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 304
цена: 20.00 лв.

Съдружници срещу престъплението
Агата Кристи
изд.: Ера
брой стр.: 232
цена: 10.99 лв.

Загадката от Ситафорд
Агата Кристи
изд.: Ера
брой стр.: 232
цена: 10.99 лв.

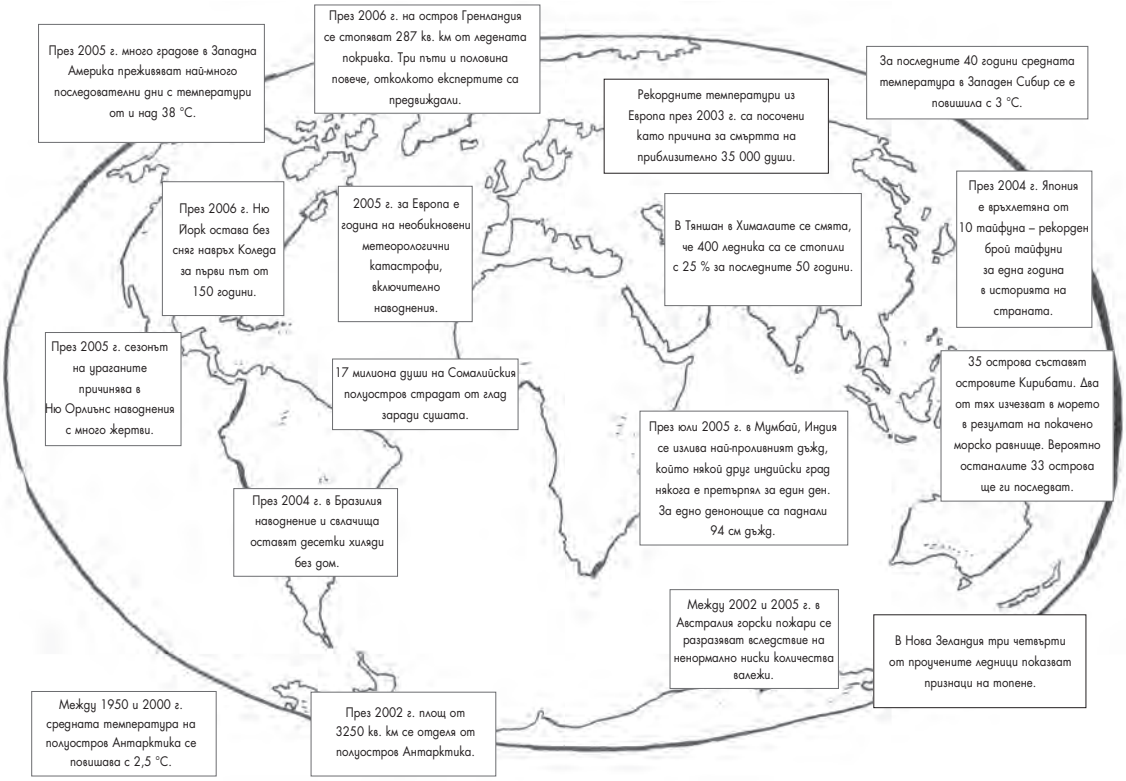
Ти можеш да спасиш планетата

„Ти можеш да спасиш планетата“ е книга с интелигентни, практични и доста забавни съвети, в които децата трябва да се вслушат, за да променят бъдещето на Земята.. Хората са увредили една трета от природните богатства на планетата. Най-сериозно е въздействието им върху изменения на климата. Учени твърдят, че човешката дейност спомага за по-бързото повишаване на температурите. Това е и една от най-сериозните заплахи, пред които е изправена планетата Земя.

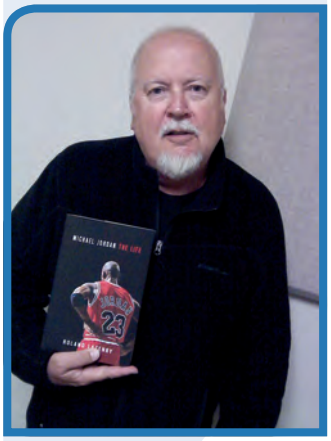
Децата са на ход! Бъдещето на планетата е във вашите ръце. В книжката ще откриете 101 ефективни съвета, с които можете да ограничите щетите, нанесени на планетата. „Бъдещето на Земята... вашето бъдеще... е във вашите ръце. Запретнете ръкави и действайте.“

Тази книга е призив към действие до всички малчугани по света. Последиците от замърсяването, глобалното затопляне и унищожаването на нашата планета никога не са били толкова видими или измерими. Книгата обяснява огромните проблеми, върху които всеки трябва да се концентрира, за да избегнем замърсяването на нашата планета Земя.

Ти можеш да спасиш планетата
Джаки Уайнс
изд. „Enthusiast“
144 стр, 10,00 лв.


През 2005 г. много градове в Западна Америка преживяват най-много последователни дни с температури от и над 38 °C.
През 2006 г. на остров Гренландия се стопяват 287 кв. км от леденото покривка. Три пъти и половина повече, отколкото експертите са предвиждали.
Рекордните температури из Европа през 2003 г. са посочени като причина за смъртта на приблизително 35 000 души.
За последните 40 години средната температура в Западен Сибир се е повишила с 3 °C.
През 2006 г. Ню Йорк остава без сняг наврьх Коледа за първи път от 150 години.
2005 г. за Европа е година на необикновени метеорологични катастрофи, включително наводнения.
В Тяншан в Хималаите се смята, че 400 ледника са се стопили с 25 % за последните 50 години.
През 2004 г. Япония е връхлетяна от 10 тайфуна – рекорден брой тайфуни за една година в историята на страната.
През 2005 г. сезонът на ураганите причинява в Ню Орлънс наводнения с много жертви.
17 милиона души на Сомалийския полуостров страдат от глад заради сушата.
35 острова съставят островите Кирибати. Два от тях изчезват в морето в резултат на покачено морско равнище. Вероятно останалите 33 острова ще ги последват.
На 26 юли 2005 г. в Мумбай, Индия се излива най-проливният дъжд, който някой друг индийски град някога е претърпял за един ден. За едно денонощие са паднали 94 см дъжд

Работата по книгата „М Джордан“ ме и



РОЛАНД ЛЕЙЗЪНБИ е автор на много книги, сред които и приетия с овации бестселър: „Джери Уест: Животът на една легенда и баскетболна икона“. Той прекарва последните три десетилетия като прави интервюта с играчи от НБА, треньори, служители на клубове и популярни журналисти и коментатори, които пишат и говорят за лигата. Той е и един от историографите на легендарния треньор Фил Джексън, с името на когото се свързва и възходът на Майкъл Джордан и създаването на така наречения триъгълник в нападение в баскетбола.

Тази книга е наистина мащабно изследване не само на живота на Майкъл Джордан, но и на социално-политическите и икономическите условия, които са позволили той да се изгради като легендата. Колко време ви отне да я напишете?

Четири години, макар че съм събирал информацията през цялата си професионална кариера.

Колко часа интервюта изслушахте, за да я напишете?

Направил съм около 150 часа интервюта. Отделно слушах и такива на други колеги. Трябваше да се върна 15 години назад и да изровя записи, които съм правил тогава.

Кое беше най-трудното за вас при писането на биографията на Майкъл Джордан?

Изтощението. Винаги съм имал огромна енергия за работа и съм можел да работя с часове без прекъсване. Но вече съм възрастен. Изморих се. Даже на два пъти бях толкова изтощен, че трябваше да спра да работя по нея. Наистина беше много трудно.

След излизането на книгата говорихте ли с Майкъл Джордан? Той е известен със злопаметност, а вие не спестявате лошите моменти в живота му и на разкрасявате нищо...

Майкъл Джордан е отговорен за някои от най-сюблимните моменти, които разтърсват спортната история. Мнозина го асоциират с прекрасната му стрелба, с движението му с топката...Но зад цялото величие на тази издънка от стар род, произлизащ от крайбрежието на Северна Каролина, има тъмна страна: той е безкомпромисен състезател и любител на високите залози. Никога досега не е имало друга негова биография, която така да съчетава двойнствената природа на звездата и да прониква толкова дълбоко в историята на Джордан на и извън терена.

Баскетболният журналист Роланд Лейзънби е прекарал почти 30 години от живота си да отразява кариерата на Майкъл Джордан в колежа и в професионалния баскетбол. Той е свидетел на пътя на Джордан от кльощав новобранец до най-разпознаваемата фигура и глобален посланик на баскетбола, чиито бизнес нюх и успехи все още карат милиони хлапета да искат да са като Майк. Лейзънби е видял колко огромен, неутолим и почти плашещ е апетитът за величие и вътрешният стимул на Майкъл Джордан. Книгата „Майкъл Джордан“ разкрива напълно двете страни на една личност и разказва най-завладяващата история за това кой точно е Майкъл Джордан.

Лейзънби показва личните взаимоотношения на Джордан с треньорите му, прави безкрайни интервюта с приятелите, съотборниците и семейството на Въздушния, цитира интервюта със самия Джордан, за да представи най-пълното и най-истинското изследване, писано някога, за Майкъл Джордан - играчът, иконата и човекът.

Веднъж се видяхме и го поздравих. Той ми отвърна същото и се ръкувахме. Това се случи в залата на „Шарлът Хорнетс“, на който той е собственик.

Напоследък се разрази доста сериозен публичен диспут кой е по-добър – Майкъл Джордан или Леброн Джеймс. Какво е вашето мнение?

Двамата си имат своите качества и разлики. Но величието по принцип е субективна преценка. Майкъл привличаше спортните фенове в САЩ така, както никой друг спортист в историята не го е правил.

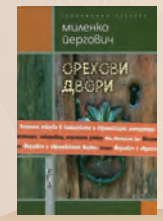
НОВИ ЗАГЛАВИЯ WWW.HELIKON.BG

Кротките
Ангел Игов
изд.: Жанет-45
брой стр.: 196
цена: 15.00 лв.

Лудият от площад „Свобода“
Хасан Бласим
изд.: Жанет-45
брой стр.: 120
цена: 12.00 лв.

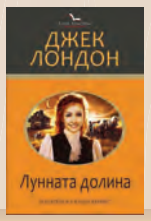
Тайните на маите Кн.3 от поредицата Приключенията на семейство Фарго
Клайв Къслър; Томас Пери
изд.: ProBook
брой стр.: 352
цена: 15.99 лв.

Между Рая и Ада
Йон Калман Стефансон
изд.: Жанет-45
брой стр.: 176
цена: 14.00 лв.


Орехови двори
Миленко Йергович
изд.: Летера
брой стр.: 576
цена: 19.90 лв.

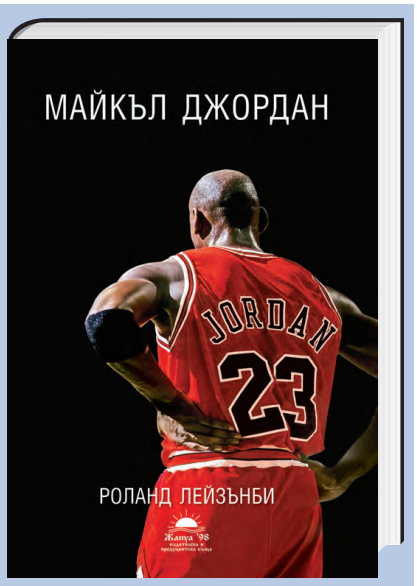
Пир
Платон
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 128
цена: 10.00 лв.

Копнеж
Блага Димитрова
изд.: Хермес
брой стр.: 296
цена: 14.95 лв.


Лунната долина
Джек Лондон
изд.: Хермес
брой стр.: 432
цена: 14.95 лв.

Роланд Лейзънби:

Майкъл Джордан



Майкъл Джордан
Роланд Лейзънби
изд. „Жануа-98“
713 стр.
меки корици - 23,00 лв.
твърди корици - 29,00 лв.
луксозно издание - 45,00 лв.

След толкова години отразяване на събитията в НБА имате ли си свой любимец?

Наистина харесвам Майкъл Джордан, а освен това ми допадат Коби Брайънт и Лари Бърд. Но любимецът ми е Меджик Джонсън. А като личности бих отличил две фигури от НБА – Джо Дюмарс от „Детройт Пистънс“ и Дерек Фишър от „Лос Анджелис Лейкърс“.

В книгата споменавате за културните различия, които хърватинът Тони Кукоч имал спрямо останалите играчи в „Чикаго Булс“. Какво имате предвид?

Най-голямата разлика е отношението към баскетбола в Америка, което е диаметрално противоположно на това в Европа. Днес обаче тези разлики вече не са толкова големи. Тони Кукоч беше брилянтен играч и доста подценен. Джордан и Пипън бяха истински късметлии да го имат в отбора си. Сигурен съм, че го оценяват сега. Но тогава беше различно. Пипън беше сърдит заради заплатата му. Кукоч беше протеже на Джери Краузе, а двамата наистина ненавиждаха боса.

Днес обаче има много повече успешни европейци в НБА. Те усещат ли същата културна бариера?

Времената се промениха много. Днес чуждите играчи обогатяват допълнително НБА със своя стил на игра.

А за кого е следващият ви проект?

За Коби Брайънт. Работя неуморно по тази книга и отново имам над 150 часа интервюта.

Интервюто взе Елена Бойчинова

„Когато един биограф от световна класа пише за спортист от световна класа, се получава биография, която ще остане вечна. Това е върховно изследване на живота на Майкъл Джордан и бъдете сигурни, че ще бъдете покорени от него, както бях аз!“

Пат Уилямс, Първи вицепрезидент на Орландо Меджик и автор на книгата „Треньор Уудън: Най-голямата тайна“

„Не всеки ден ми се случва да съм напълно покорен от книга за някоя спортна личност. Но „Майкъл Джордан“ от Роланд Лейзънби е сред първите и най-добрите такива произведения, наред с „Летни момчета“ от Роджър Кан, „Светлини в петък вечер“ от Бъз Бисингер и „Джо ДиМаджо“ от Ричард Бен Крамър. Дълбочината на разказа, който се доближава на моменти до поезия, и интелигентният анализ на живота на тази сложна и удивителна американска икона заслужават номинация за наградата „Пулицър“. За първи път в живота си разбирам защо Майкъл Джордан е толкова забележителен. Бях покорен, удивен и примамен от тази книга от началото до края.“

Питър Голенбок, автор на бестселъра на „Ню Йорк Таймс“ „Джордж в страната Бруклин“

„Сагата на една от най-изумителните личности на нашето време продължава. Човекът, който никога не е имал нужда от помощ, за да скача, бе достатъчно съобразителен да използва спорта като трамплин и ето че дълги години след последния си кош Въздушният продължава да се носи високо във въздуха. Истинска привилегия е, че сме негови съвременници и че сме имали късмета да се наслаждаваме на шедьоврите му, но това което ще ви изненада, е най-големият му шедьовър – този, който все още не познавате и който се намира между тези две корици.“

Иво Иванов, автор на предговора на луксозното издание

„Майкъл Джордан не е само най-големият играч за всички времена. Той е абсолютен символ на баскетбола и на НБА в един от най-великите периоди на великата игра.“

Николай Кръстев, един от малцината българи, които са имали шанса да бъдат много близо до най-великия баскетболист.

WWW.HELIKON.BG **НОВИ ЗАГЛАВИЯ**

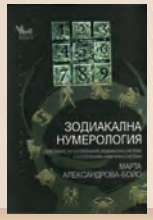
Наследниците
Пени Винченци
изд.: Сиела
брой стр.: 686
цена: 19.90 лв.

Спартак Тракиецът
Димитър Попов
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 156
цена: 10.00 лв.

Законите на щастливия живот 2
Олег Торсунов
изд.: Диамантено дърво
брой стр.: 256
цена: 13.00 лв.

На ръба на реалността
Синтия Андрюс и Колин Андрюс
изд.: НСМ-Медиа
брой стр.: 304
цена: 16.00 лв.

Книгата за философията
изд.: Книгомания
брой стр.: 350
цена: 35.00 лв.



Зодиакална нумерология
Марта Александрова-Бойо
изд.: Кибеа
брой стр.: 296
цена: 18.00 лв.

Стогодишният маратон
Майкъл Пилсбъри
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 400
цена: 22.00 лв.

За истинското и лъжовното благо
Лоренцо Вала
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 274
цена: 14.00 лв.

„Родени герои“

Ода за физическата издръжливост

КРИСТОФЪР МАКДУГЪЛ започва кариерата си като международен кореспондент на „Асошиейтед Прес“ и отразява войните в Руанда и Ангола. Бил е сътрудник на списанията „Ескуайър“, „Аутсайд“, „Менс Джърнал“ и „Ню Йорк“. В момента живее със съпругата си и двете си дъщери в провинциална Пенсилвания и бяга, плува, катери се и ходи на четири крака сред стопанствата на амишите около дома си.

Родени герои“ е втората книга на човека, вдъхновил милиони, Кристофър Макдугъл. Този път авторът на „Родени да тичат“ ни провокира да открием героя в себе си, като ни отвежда в сърцето на древногръцката храброст – о. Крит. От родното място на Херакъл и Одисей ни разкрива отдавна забравените тайни на античната мъдрост за човешката сила и издръжливост.

„Герой“ означава „защитник“ – човек, който може да се погрижи за себе си и за хората около него. Но какви са качествата, които се крият зад това определение?

През април 1944 г. на о. Крит един нацистки комендант е мистериозно отвлечен под носа на немската окупация. Без изстрели и каквито и да било следи генерал Хайнрих Крайпе просто изчезва. Този загадъчен инцидент полага основите на разследването в „Родени герои“, но колкото и изумителен да е той, това е само първата стъпка в едно вълнуващо пътешествие към истинското значение на героизма. Макдугъл се потапя в дълбините на „училището за герои“, чиито следи са пръснати по целия свят. Похитителите на генерала се оказват британски командоси и членове на гръцката съпротива. Като ги използва за модел, американският журналист композира своята ода за героя, разкривайки загадките на миналото.

На о. Крит Макдугъл ни среща с „момчетата за мръсни поръчки“: еднокия археолог Джон Пендълбъри, бедния млад художник Чан Филдинг и скитащия поет и покорител на женските сърца Патрик Лий Фермър, както и с един овчар, самопровъзгласил се за вестоносец на Съпротивата. Тези неочаквани герои му служат за доказателство, че героизмът е набор от умения, който се крие във всеки човек, а не добродетел на избрания от съдбата. И ако тези ексцентрични особняци могат да открият героя в себе си, то всеки човек може.

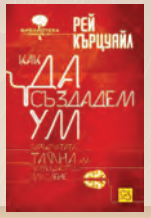
Родени герои
Кристофър Макдугъл
изд. „Вакон“
400 стр., 17,00 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ WWW.HELIKON.BG

Трифон Силяновски: Личността и времето
Наташа Япова
изд.: Рива
брой стр.: 286
цена: 12.00 лв.

Ехо от автопортрети
Георги Стойчев
изд.: Сиела
брой стр.: 80
цена: 10.00 лв.

Денят, в който се научих да живея
Лоран Гунел
изд.: Колибри
брой стр.: 248
цена: 15.00 лв.



Как да създадем ум
Рей Кърцуайл
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 368
цена: 19.00 лв.

Изкуството да живееш осъзнато
Натаниъл Брандън
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 288
цена: 15.00 лв.

Съ-творение от най-висок порядък
Уейн Дайър, Естер Хикс
изд.: Бард
брой стр.: 176
цена: 12.99 лв.

Изкуството на войната. Илюстровано издание
Сун Дзъ
изд.: Книгомания
брой стр.: 96
цена: 14.00 лв.

Дао дъ дзин
Лао Дзъ
изд.: Книгомания
брой стр.: 96
цена: 14.00 лв.

„Костенурката Занзибар“

Да надникнеш зад хоризонта

Никой вече не помни откъде се е появила и защо седи там. Нарича се Занзибар и е голяма дървена костенурка. Децата обичат да се катерят по нея и, качени на корубата ѝ, да се взират в талазите на безбрежния океан, който се губи зад хоризонта. Онзи хоризонт, зад който е светът или пък краят му. Защото когато си роден и растеш на миниатюрното островче Брайър, едно от многото в архипелага Сили, никога не можеш да си сигурен от коя страна на хоризонта се намираш. Някогашно свърталище на пирати, последен пристан на стотици корабокруширали кораби и на все още живи легенди за крал Артур, от него започва или пък свършва светът. И точно тук, на ръба му, се срещат Лора и Занзибар.

В деня на смъртта на пралеля си Лора племенникът ѝ Майкъл получава като завещание нейния дневник и кратичко писмо. „Когато беше малък, пише тя, ти разказах много, много истории за Брайър и за островите Сили. Спомняш ли си, че често ме питаше откъде е дошъл Занзибар. Никога не ти казах, нали? Е, сега най-после ще разбереш. По-голямата част от този дневник не си заслужава да се чете и вече го изхвърлих – моят живот беше съвсем обикновен. Но преди много, много време за няколко месеца животът ми изобщо не можеше да се нарече обикновен.“

В книгата си „Костенурката Занзибар“ великолепният Майкъл Морпурго отново повежда малките читатели на едно вълнуващо пътешествие във времето, за да станат свидетели на история, случила се преди близо сто години. С много нежност и топлина той разказва през очите на малката Лора Периман за суровия живот на обитателите на остров Брайър - за всекидневната им битка за оцеляване, за болките и радостите им, за мечтите им. И страница след страница усещаш соленото вкус на вълните върху устните си, поривите на вятъра, които надигат талазите на океана, и онзи неукротим копнеж по далечното, по Занзибар...

И този път Майкъл Морпурго остава верен на себе си. Също както и в предишните му романи, простият на пръв поглед разказ се разгръща в завладяваща история, която не може да ни остави безразлични. Тя носи толкова искреност, болка и любов, че ни кара да се взрем в собствените си хоризонти и да ни се прииска да надникнем зад тях, за да се опитаме да открием кои сме и защо сме тук.

Книгата „Костенурката Занзибар“ е издадена за пръв път през 1995 г. във Великобритания и още същата година печели наградата „Коста“ за детска литература, присъждана за високи литературни постижения. Книгата е носител и на множество други литературни награди, между които номинация за медал „Карнеги“. Преведена е на над 10 езика, включително и китайски.

Костенурката Занзибар
Майкъл Морпурго
изд. „Фют“
112 стр., 7,90 лв.

WWW.HELIKON.BG
НОВИ ЗАГЛАВИЯ

В сянката на меча
Том Холанд
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 500
цена: 33.00 лв.

Триумфът на психоанализата
Пиер Дако
изд.: Колибри
брой стр.: 528
цена: 16.00 лв.

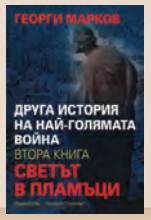
Тълкуване на сънищата
Пиер Дако
изд.: Колибри
брой стр.: 304
цена: 15.00 лв.

Освободи живота си
Лучия Джованини
изд.: Колибри
брой стр.: 264
цена: 15.00 лв.

Енциклопедия на астрономията
Хедър Купър и Найджъл Хенбест
изд.: Книгомания
брой стр.: 400
цена: 24.00 лв.

Живот без край
Нино Раух
изд.: Кибеа
брой стр.: 208
цена: 12.90 лв.

Вчера, днес и утре. Моят живот
София Лорен
изд.: Рива
брой стр.: 252
цена: 16.00 лв.



Друга история на най-голямата война Кн.2: Светът в пламъци
Георги Марков
изд.: Захарий Стоянов
брой стр.: 534
цена: 35.00 лв.

„Речник на погледите“

Авангарден роман

Речник на погледите“ на Елиф Шафак е ексцентрична любовна история, която разкрива как „да виждаш и да бъдеш видян“ формира човешкия живот. Книгата е определяна от критиката в родината ѝ като най-авангардната творба на Шафак, носител е на наградата „Най-добра книга“ от Съюза на турските писатели. За Орхан Памук „Речник на погледите“ е „омагьосваща комбинация от жалост и жестокост“.

Това е един различен и многопластов роман, въздействащ разказ за очите, които не виждат, и за погледите, пред които оставаме голи. Действието се простира от Сибир през 17-и век през Франция от 18-и век до днешен Истанбул. Типично за характерния ѝ стил, различните истории и герои се оказват неразделно свързани. Неуловимата нишка, която обединява всички места и времена, е мотивът за красивото и грозното и как обществото възприема различните.

Това е една ексцентрична любовна история, изпълнена с хумор и очарователни афоризми, разказана по красив и завладяващ начин. Главните персонажи са жена с наднормено тегло и нейният любовник джудже. Те се чувстват неловко от погледите, втренчени в тях, където и да отидат. Затова решават да сменят ролите си – мъжът започва да излиза с грим, а жената да рисува мустаци на лицето си. Но докато жената иска да се скрие от света, мъжът отговаря на взора на минувачите с високо вдигната глава. Той пише свой „Речник на погледите“, за да покаже мощното въздействие, което може да предизвика един обикновен поглед.

Елиф Шафак е най-четената писателка на Турция, утвърден автор на бестселъри, сред които „Любов“, „Копелето на Истанбул“ и „Чест“.

Речник на погледите
Елиф Шафак
изд. „Егмонт“
280 стр, 14,90 лв.

Гръцките герои на Пърси Джаксън

Гръцките герои на Пърси Джаксън“ е съпътстващо издание на поредиците „Пърси Джаксън и боговете на Олимп“ и „Героите на Олимп“.

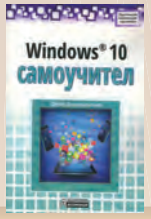
То ще запознае младите читатели с историята на гръцките герои от гледната точка на героя на Риърдън Пърси Джаксън. Написана с много хумор и изпълнена с приключения, книгата със сигурност ще им помогне да обикнат класическите митове. Разказана в забавния и неподражаем стил, който читателите са свикнали да очакват от Пърси, тази колекция от истории е задължителна за феновете на Рик Риърдън и за всеки, който има нужда от герои.

Гръцките герои на Пърси Джаксън
Рик Риърдън
изд. „Егмонт“
496 стр, 18,90 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ WWW.HELIKON.BG

Енциклопедия на астрологията
Джуди Хол
изд.: Книгомания
брой стр.: 400
цена: 24.00 лв.

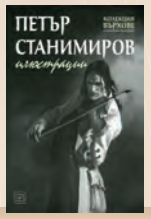
Ubuntu без тайни Т.1 + DVD
Матю Хелмке
изд.: AlexSoft
брой стр.: 558
цена: 25.00 лв.


Windows 10 самоучител
Денис Колисниченко
изд.: Асеневци
брой стр.: 300
цена: 17.90 лв.

Фейсбук щастие. Социалната мрежа за един по-добър свят
Ангел Тодоров
изд.: Колибри
брой стр.: 128
цена: 12.00 лв.

Обичам цветовете. Анти-стрес книга за оцветяване
изд.: Миранда
брой стр.: 0
цена: 11.95 лв.

Бяг: Автобиография
Рони О`Съливан
изд.: Сиела
брой стр.: 228
цена: 14.90 лв.


Петър Станимиров. Илюстрации (Колекция Върхове)
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 0
цена: 12.00 лв.

Образи на фотографията. Албум на фотографските метафори.
Бернд Щиглер
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 256
цена: 13.00 лв.

„Работата на актьора“

Библията на артиста

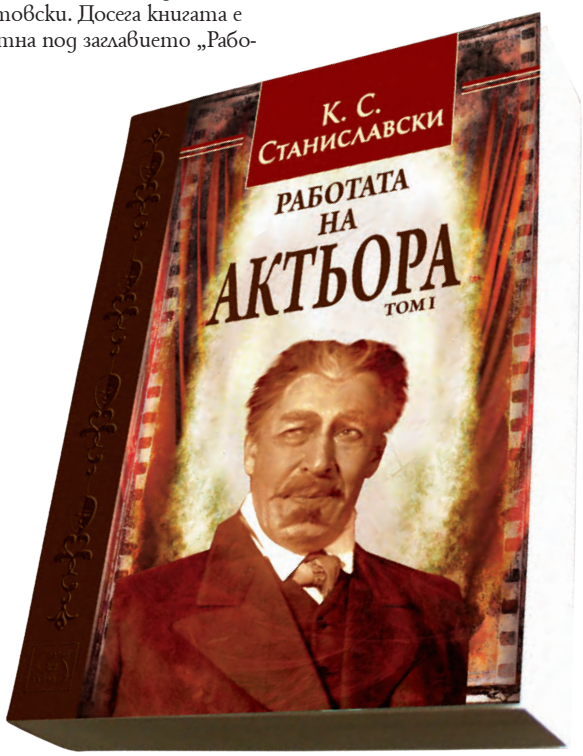
КОНСТАНТИН СЕРГЕЕВИЧ АЛЕКСЕЕВ (СТАНИСЛАВСКИ) е руски театрален режисьор, актьор и педагог, роден през 1863 г. в Москва. През 1878 г. приема артистичния псевдоним „Станиславски“, с който става световноизвестен. Неговите театрални идеи и методи на работа придобиват огромна популярност не само в Русия, но и по света. Системата, разработена от Станиславски, способства за развитието на различни театрални течения и оказва огромно влияние върху развитието на сценичното изкуство през XX век. Приемани или отричани, методите на големия руски режисьор и неговата система са основата, на която се опира съвременната театрална педагогика.

Системата на Станиславски включва теория, методи и техники в помощ на режисьора и актьорите. Той създава системата на базата както на собствения си творчески и педагогически опит, така и на този на своите предшественици и съвременници. Разработването на системата е тясно свързано с дейността на Московския художествен театър. На неговата сцена режисьорът провежда множество експериментални разработки и прилага на практика идеите си. Руският театрален деец налага принципите на психологизма и изиграва огромна роля за утвърждаването на режисьора като обединител на цялостния творчески процес.

Системата на Станиславски е практическо ръководство за основните принципи при работата на актьора. Сценичното действие се разглежда като психофизичен процес, в който взимат участие умът, волята, външните и вътрешните качества на изпълнителя. Актьорът трябва да се опира на своите въображение, внимание, способност за общуване, емоционална памет, чувство за ритъм, пластичност... Постоянното усъвършенстване на тези качества води до по-голямо творческо самочувствие. Затова актьорът трябва да работи над себе си за развитието им. Изпълнението не трябва да бъде механично, актьорът трябва органически да се слее с образа, да разбере неговите мисли, чувства, мотиви – да се потопи изцяло в душата на своя персонаж, да го изживее, за да го изиграе.

Изданието е с нов превод, дело на проф. Владимир Игнатовски. Досега книгата е известна под заглавието „Работата на актьора над себе си“.

Както пише проф. Игнатовски в предговора, Станиславски „не е човек на самоцелната провокация, при него съпротивата срещу старото се превръща в поход за цялостно обновяване на театъра.“



Работата на актьора
Константин Сергеевич Станиславски
изд. „Изток-Запад“
464 стр. + 16 с илюстрации, 29,00 лв.

WWW.HELIKON.BG НОВИ ЗАГЛАВИЯ

Колоритни котки
изд.: INK
брой стр.: 66
цена: 11.99 лв.

Пътеводител Средиземноморието/
National Geographic
Тим Джепсън
брой стр.: 320
цена: 24.90 лв.

Край на мита за добрата майка
Алисън Шейфър
изд.: Колибри
брой стр.: 256
цена: 15.00 лв.

Помогни на детето си с науките. Уникално ръководство стъпка по стъпка
Карол Вордерман
изд.: A&T Publishing
брой стр.: 256
цена: 24.99 лв.

Чудото на алкалното хранене
Росица Тодорова
изд.: Распер
брой стр.: 104
цена: 10.00 лв.

Яж, за да живееш!
Линда Ларсен
изд.: Паритет
брой стр.: 190
цена: 12.99 лв.

Йога терапия
А. Г. Мохан, Индра Мохан
изд.: Аратрон
брой стр.: 275
цена: 18.00 лв.

Стани! Защо вашият стол ви убива и какво можете да направите
Д-р Джеймс А. Ливайн
изд.: Рой Комюникейшън
брой стр.: 282
цена: 19.00 лв.

„На живот и смърт“

Трилър с душа и сърце

Базиран на истинска история, „На живот и смърт“ разказва историята на Оуди Палмър – млад мъж, осъден за банков обир, по време на който умират четирима души и изчезват 7 млн. долара. Десетилетие по-късно парите все още не са открити. Всички – от надзирателите до съкилийниците му – са убедени, че Оуди знае къде са парите. И че могат да го накарат да проговори. Десетте години, прекарани зад решетките, са истински ад, но краят им е близо – само ден остава до изтичането на присъдата. В нощта преди освобождаването си Оуди обаче изненадващо бяга от затвора, за да изпълни едно обещание, дадено преди десет години.

Сега по петите му са ФБР, единственият му приятел от затвора и шерифът, който го е заловил и прострелял по време на обира. Но Оуди не бяга, за да спаси себе си. Впуснал се е в шеметна надпревара с времето, която не може да спечели... или напротив?

„На живот и смърт“ е не просто история за бягство от затвора, а спиращ дъха разказ за изтерзан мъж, който държи на думата си и изпълнява обещанията си на всяка цена и въпреки всичко.

Нещо любопитно от биографията на Роуботъм специално за читателите на „Книжарница“ – след като прекъсва журналистическата си кариера, той става писател в сянка на биографии на известни личности, политици, авантюристи и бизнесмени. Дванадесет от тези нехудожествени книги се превръщат в световни бестселъри. По въпроса за тайните на тези звезди и поне имената им Роуботъм запазва категорично мълчание.

„На живот и смърт“ е стържещ нервите трилър с душа и сърце – нещо, което така често липсва на недотам добрите криминални и съспенс романи. Не можех да спра да чета и все пак не исках историята на Оуди да свършва. Роуботъм е абсолютен майстор.“

Стивън Кинг

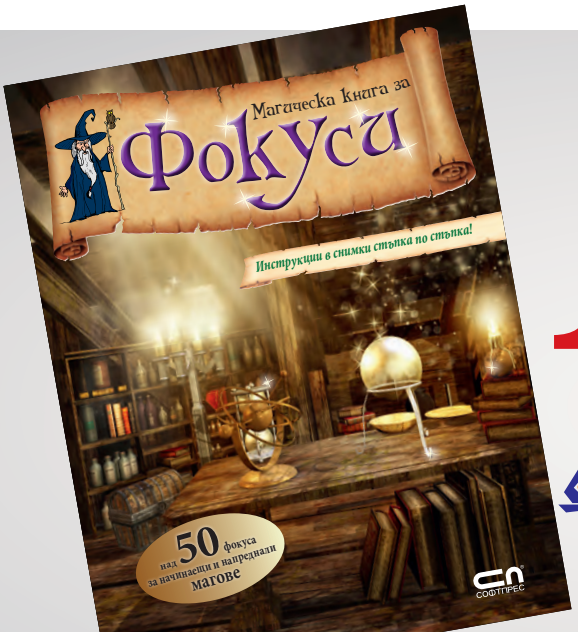
На живот и смърт
Майкъл Роуботъм
изд. „Софтпрес“
432 стр, 17,00 лв.

Обичам да рисувам

32 стр, 4,95 лв.

32 стр, 4,95 лв.

Поредицата „Обичам да рисувам“ преоткрива магията на черно-белите илюстрации. Всяка книжка съдържа инструкции стъпка по стъпка с нагледни примери за различните техники при боравенето с молив. Полезните съвети и практичните упражнения могат да превърнат всеки в магьосник на рисуването, а моливът – в магическа пръчка, с чиято помощ да създава уникални портрети, животни, пейзажи и натюрморти.



стара цена
25 лв.
нова цена
14,99 лв.
Хеликон
За книгите и хората

За да направиш фокусите в тази книга, няма да ти е нужно специално оборудване. Ще откриеш всички предмети, от които се нуждаеш, у дома. Просто избери дали да започнеш от триковете с монети, с карти или пък от тези с въже или кърпа. С малко тренировки съвсем скоро ще можеш да организираш истинско представление, на което да поканиш всички приятели! Готов ли си? Абракадабра! Раз и два, и три, магията ще се разкрие пред твоите очи!

Промоцията е валидна за периода 1.10 до 31.10.2015 г. или до изчерпване на количествата в книжарници „Хеликон“ и на Helikon.bg

Одри Нифнегър:

За мен интересно е необичайното

Преди да се посвети на писането, Одри Нифнегър (р. 1963) е известна в Съединените щати художничка. Заема се с дебютния си роман „Пътешественикът във времето и неговата жена“ след тежка болезнена раздяла и го пише дълго, близо пет години. Не познава никого в издателския бизнес, затова отива в библиотеката, вади списъка с литературни агенти и започва да им звъни наред. Но всички я отпращат с довода ту че книгата ѝ е прекалено дълга, ту че е любовна, ту че е научнофантастична. Накрая ръкописът е одобрен в малкото независимо издателство „Макадъм Кейдж“ и веднага се нарежда сред най-шумните бестселъри. Брад Пит и тогавашната му съпруга Дженифър Анистън откупуват чрез общата си фирма правата за екранизацията, която също се радва на успех. За втория си роман – „Страховитата ѝ съразмерност“, Одри Нифнегър получава рекордния аванс от пет милиона долара. В момента преподава творческо писане и работи върху „Другият съпруг“, продължение на „Пътешественикът във времето и неговата жена“, в което разказва за Алба, дъщеря на Хенри и Клер.

Започвате като художничка, но се прочувате с бестселърите си „Пътешественикът във времето и неговата жена“ и „Страховитата ѝ съразмерност“. Винаги ли сте писали?

Да, откакто съм се научила да пиша. Когато бях съвсем малка, съчинявах смешни стихчета и истории, после сгъвах листа на книжка и я оцветявах – правех илюстрации. Вече след като се дипломирах, ми възложиха да правя каталозите на Центъра за книги и хартия. В началото не се справях, но после започна да ми става интересно и се увлякох. Написала съм 32 такива каталога и хора, които не са стъпвали в Центъра, са ми казвали, че са ги чели редовно.

Как ви хрумна идеята за „Пътешественикът във времето и неговата жена“?

Хрумна ми, докато рисувах. В главата ми се въртеше това „пътешественикът във времето и неговата жена“, записах си го и започнах да умувам: кой е този пътешественик, коя е тази жена, толкова безразсъдна, че да се омъжи за него, какво правят, как живеят?

Когато пишете, следвате ли график, или всеки път е различно?

О, аз съм много разхвърлян човек! Чета интервюта с някои писатели, които казват: „Трябва да ставаш рано. Трябва да пишеш по няколко страници на ден. Трябва да спазваш дисциплина. Трябва. Трябва...“ При мен не е така. Обмислям нещата с дни, седмици, месеци. В началото пиша бавно, сетне потръгва по-бързо. Различно е.

Как пишете – на ръка, на компютър, на пишеща машина? Някои писатели споделят например, че предпочитат да пишат на ръка, защото така усещат по-добре всяка дума.

Трябва да кажа, че наистина обичам да пиша на компютъра. Много удобно е. Но се случва да пиша и на ръка. Ако съм на някое необичайно място, например във влак, или ако лежа, държа до себе си бележник и пиша в него, но само от дясната страна. А от лявата нанасям поправките.

Как се подготвяте за книгите, които пишете?

В случая с „Пътешественикът във времето...“ прочетох няколко книги по генетика и физика. После беше лесно – действието се развива в Чикаго, град, който ми е познат, защото живея в него. При „Страховитата ѝ съразмерност“ беше по-сложно, защото там всичко става в Лондон, на гробище „Хайгейт“, а за него няма много литература. Бързо разбрах, че трябва да отида там и да разговарям на място с хората. Писала съм „Страховитата ѝ съразмерност“ в продължение на седем години и половината от тях са отишли за проучване – заминах за Лондон и дълго се разхождах из гробището.

Колко от себе си и от живота си влагате в своите произведения?

Ако трябва да напиша мемоари, те ще бъдат невероятно скучни. Успявам да създам такива емоционално наситени образи именно защото животът ми е относително спокоен. Според мен е погрешно да приравняваш твореца и творбата.

Пълният текст - на lira.bg

Пътешественикът във времето и неговата жена
Одри Нифнегър
изд. „Лабиринт“
450 стр, 19,00 лв.

Светът на математиката наистина е чуден и забавен! Звучи невероятно, но е факт. Необикновената енциклопедия е написана на лесен и разбираем език и превръща сложните формули във вълнуващо пътешествие. Приключението започва още от древен Вавилон, преминава през бройните системи и откритията на най-известните математици и достига до компютърните технологии. Книгата е удостоена с престижната германска награда „Емис“.

стара цена
25 лв.
нова цена
14,99 лв.

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

Промоцията е валидна за периода 1.10 до 31.10.2015 г. или до изчерпване на количествата в книжарници „Хеликон“ и на Helikon.bg

Якоб Фугер

Най-богатият човек на всички времена

Брилянтен, егоцентричен, алчен, непоклатим и могъщ, най-богатият човек на всички времена не е този, за когото си мислите.

Якоб Фугер, финансистът от епохата на Ренесанса, е познато име в Германия, но не и в англоговорещия свят, нито у нас. Книгата „Най-богатият човек на всички времена: животът и епохата на Якоб Фугер“ (ИК „Кръгозор“) от Грег Стайнмец, бивш журналист, а сега финансов анализатор, е опит да се поправи тази грешка. Тя ще бъде в книжарниците от 19 октомври.

Фугер е роден през 1459 г. в семейството на заможни търговци в град Аугсбург, Швабия. Той е първият човек, чието богатство възлиза на 7-цифрена сума. Той е най-големият земевладелец в Европа, а богатството му съставлява почти 2% от БВП на Европа. Дори Бил Гейтс, Карлос Слим и Уорън Бъфет не могат да сравняват с него.

В края на XV и началото на XVI в. Финансовото чудо, както става известен амбициозният Фугер, натрупва богатството си чрез редкия талант да печели от високорискови инвестиции, като взема назаем парите, нужни за тези инвестиции, от благородниците. Дръзкият „банкер на кралете“ притежава свръхестествена способност да убеждава кардинали, епископи, херцози и графове да му заемат пари. Фугер не е просто посредник или бирник, а инвестиционен мениджър, който винаги е имал последната дума. Финансовият ливъридж е една от най-силните му страни.

Якоб Фугер

Стайнмец твърди, че Фугер първи въвежда двойното счетоводство и това му дава възможност да комбинира резултатите от множество операции в един финансов отчет и да съставя годишен баланс, което му позволява да вижда голямата картина на движение на финансите.

Фугер въвежда и обезпечението на кредита: дава пари срещу концесии на мини за добив на мед и сребро в Унгария, става собственик на огромни парцели земя и цели градове, от които прибира данъци. Той създава първата международна банкова мрежа. Това му дава безпрецедентното преимущество да прави парични трансфери, без да се налага реалното пренасяне на пари и авоари, и позволява на клиенти като Ватикана да получават пари, събрани от епархии от цяла Европа, в сметките си в Рим. Фугер слага края на таксите по прехвърлянето и риска от разбойнически нападения, които не били рядко явление и правели пренасянето на ценности много опасно.

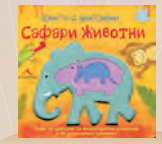
Новатор, Фугер осъзнава цената на информацията и печели бележка под черта и в историята на журналистиката, като създава първата в света новинарска мрежа от куриери с цел бързо да информира клиентите си за случващото се на пазара. Чрез хората си от мрежата, които са навсякъде из западния свят, той първи научава новините още преди политиците, кралете и папата. Това му дава предимство при преговори и сделки.

Фугер финансира швейцарска гвардия на Ватикана. Подкрепя финансово избора на Карл V, като го поставя на престола на Свещената Римска империя. Фугер финансира строежа на „Св. Петър“ във Ватикана. В замяна сключва сделка с папата, като делят приходите от индулгенциите 50/50. Това е последната капка, която довежда до кампанията на Мартин Лутер и Реформацията. Лутер е трън в очите на Фугер до края на живота му.

Католическата църква гледала на лихвите върху заемите като на лихварство, без значение от размера на процента, но Фугер инициира отмяна на забраната върху лихварството. Но той е и противоречива фигура – често прибягва до измами и изнудване. Проницателен бизнесмен, който твърдо вярва в свободния капиталов пазар, като се възползва от слабостите на съперниците си и от нуждите на клиентите си. И филантроп, известен с благотворителната си дейност. Фугер вярва, че всеки, който работи, независимо колко е беден, заслужава покрив над главата си, така че построява първите в света социални жилища за нуждаещи се. Наричат се „Фугерай“ или „кварталът на Фугер“. Най-поразителното е, че 500 години по-късно кварталът е все още действащ, като се финансира от фондация, създадена с парите на Фугер. Днес едно от първите места, където водят туристите в Аугсбург, провинция Бавария, е „Фугерай“.

Умира през 1525 г. като най-богатия и най-влиятелния човек в Европа.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ WWW.HELIKON.BG


Книга с шаблони: Сафари животни
Лаура Хамбълтън
изд.: Книгомания
брой стр.: 10
цена: 12.90 лв.

Атлас за деца
изд.: Хермес
цена: 19.99 лв.

Знаете ли че...? (Вижте отговора под капачето!)
изд.: Фют
брой стр.: 14
цена: 17.90 лв.

Чудният свят на биологията
Том Адамс
изд.: Фют
брой стр.: 16
цена: 19.90 лв.

Светът, в който живеем: от възникването му до наши дни
Колектив
изд.: Фют
брой стр.: 18
цена: 19.90 лв.

Енциклопедия за най-малките: Безопасното движение
изд.: Фют
брой стр.: 16
цена: 9.90 лв.

Историята на локомотива. 50 лесни за сглобяване модела
Филип Стийл
изд.: Книгомания
брой стр.: 116
цена: 24.00 лв.

Голямата книга за изкуството: Рисувай! Оцветявай! Създавай!
изд.: Книгомания
брой стр.: 128
цена: 14.90 лв.

„Волни ездачи, разярени бикове“

Холивуд без грим

Волни ездачи, разярени бикове“ излиза в САЩ през 1998 г. В нея филмовият критик и журналист Питър Бискайнд на базата на много интервюта и разкази на очевидци предлага поглед върху света на Холивуд от 70-те години на миналия век. Тази книга е обстоен и откровен разказ за историята на киното през този период. Бискайнд не прави анализ на филмите от периода; той ни предлага да надникнем зад кулисите на голямото кино. Показва ни хората, участвали в създаването на емблематични филмови проекти, с техните страхове, влюбвания, провали, пороци.

През 1969 г. филмът „Волният ездач“ реализира огромни приходи и се радва на голям интерес от публиката. Появата на този филм бележи началото на нова ера в Меката на киното. Време, в което творят талантливи режисьори като Копола, Скорсезе, Олтман..., време, в което изгряват звезди като Ал Пачино и Робърт де Ниро. Тези хора ще се превърнат в едни от най-влиятелните фигури в кинематографията, а създадените от тях филми - в класика, белязала живота и светоусещането на поколения зрители по света.

Холивуд в края на 60-те години – големите киностудии са в застой, снимките на закрито, сюжетите, дори самите актьори вече са изчерпани. Това е времето на войната във Виетнам и антивоенното движение, на наркотиците и свободния секс, на отказа от традиционните ценности. Време, в което в Европа са се появили режисьори като Антониони в Италия и представителите на „Новата вълна“ във Франция. Животът става по-интензивен и динамичен, необходима е промяна в американската киноиндустрия, време е истинският живот и неговите сюжети да се появят във филмите. „Волният ездач“ и „Бони и Клайд“ поставят началото на този процес. Посоката вече не се диктува от собствениците на големите филмови компании, а от самите режисьори; това е времето, в което се прави авторско кино. Режисьорите от новото поколение не се притесняват открито да говорят за тъмната страна на човешката природа; техни герои са жестокостта, сексуалността, нерядко дори перверзиите. Киното вече не е затворено в павилионите, камерите вече са на улицата, сценариите са от реалния живот. Така изгряват имената на Робърт Олтман, Браян де Палма, Джордж Лукас, Франсис Форд Копола, Мартин Скорсезе, Денис Хопър... и са създадени незабравими филми като „Кръстникът“, „Шофьор на такси“, „Разяреният бик“...

„Волни ездачи, разярени бикове“ умело улавя духа на епохата. Бискайнд ни запознава със страховете, неврозите, скандалите, амбициите, завистта, интригите, секса и наркотиците, съпътстващи кариерите на героите в книгата му.

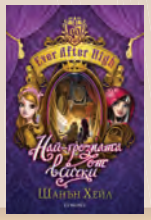
Питър Бискайнд е американски журналист и критик, бил е редактор на известното списание „Premiere“ (1986-1996). Автор е на книги и статии свързани, с киното. Книгите му са превеждани на повече от 30 езика.

Българското издание излиза с логото на „Litus“. Очаква си книгата да бъде в книжарници „Хеликон“ на 10 октомври.

WWW.HELIKON.BG НОВИ ЗАГЛАВИЯ

Изкуството да рисуваш природа
Надя Павлова
изд.: Книгомания
брой стр.: 224
цена: 24.00 лв.

Как да дръпнем дракон за опашката
Кресида Коуел
изд.: Колибри
брой стр.: 264
цена: 12.00 лв.



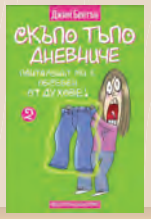
Ever After High: Най-грозната от всички
Шанън Хейл
изд.: Егмонт
брой стр.: 376
цена: 12.90 лв.

Да се преторим, че това не се е случвало - книга 1 (Скъпо тъпо дневниче)
Джим Бентън
изд.: Хермес
брой стр.: 112
цена: 7.95 лв.

Миньоните: Пътят на Злодейкон (Книга със стикери)
изд.: Колибри
брой стр.: 16
цена: 5.90 лв.

Фенка
Рейнбоу Роуъл
изд.: Егмонт
брой стр.: 448
цена: 16.90 лв.

Маршмелоу Скай
Кати Касиди
изд.: Артлайн Студиос
брой стр.: 236
цена: 11.99 лв.



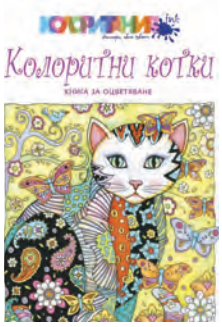
Панталонът ми е обсебен от духове - книга 2 (Скъпо тъпо дневниче)
Джим Бентън
изд.: Хермес
брой стр.: 112
цена: 7.95 лв.

NOTA BENE!

Колоритни котки

Любителите на котки и почитателите на оцветяването ще бъдат очаровани от тази колекция. Повече от 30 страници с изображения на симпатични котета, вплетени в богати на детайли пана, изпъстрени със сърца, цветя, орнаменти, музикални инструменти и дори космически кораби. Страниците са перфорирани, а изображенията – отпечатани само от едната страна, така че лесно могат да бъдат откъснати и изложени навсякъде. Колоритания и „Колоритни котки“ ви предлагат едно приятно, пъстроцветно бягство в свят на вдъхновение.

Любителите на котки и почитателите на оцветяването ще бъдат очаровани от тази колекция. Повече от 30 страници с изображения на симпатични котета, вплетени в богати на детайли пана, изпъстрени със сърца, цветя, орнаменти, музикални инструменти и дори космически кораби. Страниците са перфорирани, а изображенията – отпечатани само от едната страна, така че лесно могат да бъдат откъснати и изложени навсякъде. Колоритания и „Колоритни котки“ ви предлагат едно приятно, пъстроцветно бягство в свят на вдъхновение.



Колоритни котки
Мери Лизи Кълън
изд. „Intense“
66 стр., 11,99 лв.

Шумът от падащи неща

Хуан Габриел Васкес, авторът на „Информаторите“, е новото голямо име в латиноамериканската литература, носител е на 6 международни награди за най-добър роман и достоен наследник на Габриел Гарсия Маркес.

„Шумът от падащи неща“, преведен на 23 езика, е блестящ роман за емоционалните рани от годините на най-жестоките нарковойни, за сянката на миналото, която помрачава настоящето на героите и носи усещане за разпад.

През 2009 г. Антонио Ямара, преподавател по право в Богота, прочита статия за убийството на един хипопотам, избягал от стария зоопарк на легендарния наркобарон Пабло Ескобар. Тази новина го връща към годините, когато войната между картела на Ескобар и правителството се води по улиците на колумбийските градове и в небето над тях. По онова време младият правист се е сприятелил с бившия пилот Рикардо Лаверде, който наскоро е излязъл от затвора. Но преди Антонио да разбере причината за 20-годишната му присъда, Лаверде е застрелян на улицата пред очите му. Обсебен от съживения спомен, Антонио описва от днешна гледна точка трагичната участ на своя приятел и семейството му и разкрива различните начини, по които насилието в страната му е опустошило безброй съдби.

„Със своето богато въображение и елегантна проза Васкес е един от най-оригиналните автори на Латинска Америка.“
- Марио Варгас Льоса

Шумът от падащи неща
Хуан Габриел Васкес
изд. „Обсидиан“
280 стр., 17,00 лв.

promochip
клуб за промоции и отстъпки

стани член на клуба и получи 5% ОТСТЪПКА при първата си покупка в Хеликон!

Очакват те още много специални промоции. Всеки месец актуални книги на добра цена само за членовете на Промочип!

КАК ДА СТАНА ЧЛЕН?

1. Изпрати СМС до 1277 с текст HELIKON на цена 1.20 лв. с ДДС
2. Ще получиш своя ПИН код заедно с инструкции
3. Посети обект, участващ в програмата
4. Получи своя персонален чип PromoChip

Промочип е запазена търговска марка на Хеликон АД.

Helikon.bg ХЕЛИКОН За книгите и хората

Colibri
представя

МАРК ЛЕВИ

ЧУВСТВО, ПО-СИЛНО ОТ СТРАХА

Станете част от
вълнуващото разследване
на един журналист и тайните служби
в новия роман на най-предпочитания
съвременен френски писател – Марк Леви.

Отдайте се на
„Чувство, по-силно от страха",
в бурния и изпълнен с обрати свят на шпионажа.

ХЕЛИКОН