



Обичам любовта да е нежна и стабилна, не само лудост

Давид Фоенкинос, автор на „Деликатност“, „Спомените“ и „Шарлот“

За книгите и хората

КНИЖАРНИЦА



promochip

СЕПТЕМВРИ 2015, ГОДИНА XII, БРОЙ 128

www.helikon.bg

ISSN-1312-4161



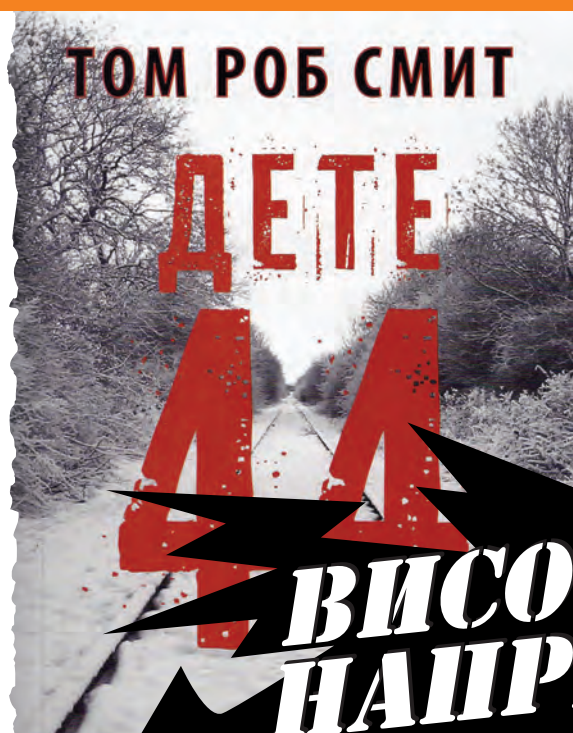
НЕЕСТЕСТВЕНИ ТВАРИ



ДА БЯГАШ С КЕНИЙЦИТЕ



1 312 416 106 450



Готвачката на Химлер



Франц-Оливие Жизбер



САМОЛЕТНА КАТАСТРОФА. ЕДИН ОЩЕЩА. НО КОЯ Е ТЯ?



Мишел Бюси

enthusiast

БЛАГОВЕВГРАД

ул. „Васил Левски“ № 1,
тел: 02 4604068, blagrad@helikon.bg

БУРГАС

пл. „Тройката“ № 4,
тел: 02 4604083, burgas@helikon.bg

ВАРНА - ПИКАДИЛИ ПАРК

бул. „Приморски Парк II“ № 482,
тел: 02 4604073, varna@helikon.bg

ВЕЛИКО ТЪРНОВО

ул. „Васил Левски“ № 17,
тел: 02 4604070, v.tarnovo@helikon.bg

ГАБРОВО

бул. „Априлов“ № 40, МОЛ Габрово,
ет. 2, тел: 02 460 4086, gabrovo@helikon.bg

ДОБРИЧ

ул. „25 септември“ № 34,
тел: 02 4604065, dobrich@helikon.bg

КЪРДЖАЛИ

бул. „България“ № 58,
тел: 02 4604057, kardzhali@helikon.bg

КЮСТЕНДИЯ

ул. „Демокрация“ № 33,
тел: 02 4604069, kiust@helikon.bg

ПЛЕВЕН

ул. „Васил Левски“ 161,
тел: 02 4604058, pleven@helikon.bg

ПЛОВДИВ

ул. „Райко Даскалов“ № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg

ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР

ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29,
тел: 02 4604074, plovdiv2@helikon.bg

РУСЕ

ул. „Александровска“ № 50,
тел: 02 4604071, ruse@helikon.bg

СТАРА ЗАГОРА

ул. „Цар Симеон Велики“ № 100,
тел: 02 4604066, helikon_sz@helikon.bg

СЛИВЕН

ул. Цар Освободител № 28
тел: 02 4604079, sliven@helikon.bg

СОФИЯ - ВИТОША

бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061,
bigbookshop@helikon.bg

СОФИЯ - ГРАНД ХОТЕЛ БЪЛГАРИЯ

бул. „Цар Освободител“ № 4
тел: 02 4604063, bulgaria@helikon.bg

СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ

пл. „Славейков“ № 1,
тел: 02 4604067,
slaveykov1@helikon.bg

СОФИЯ - СТАМБОЛИЙСКИ

бул. „Ал. Стамболийски“ № 17,
тел: 02 4604062, officeebcc@helikon.bg

СОФИЯ - ШИШМАН

ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б,
тел: 02 4604082, shishman@helikon.bg

ШУМЕН

бул. „Славянски“ № 88,
тел: 02 4604072, shumen@helikon.bg

СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР

с. Казичене, ул. Индустриална,
тел: 02 4604051, 53, 54, helikonklad@helikon.bg

ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ

ТЕЛ: 02 4604081

E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG

Helikon.bg

най-прекия път към книгата





Рисунка Чавдар Николов

Издател
ЛиРА.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg,
info@lira.bg, www.lira.bg

Отговорен секретар
Румен Василев
0878 803 139

Дизайн и предпечат
Божидар Петков
Новини
Елена Бойчинова
Петър Р. Василев

Адрес на редакцията:
София, ул. „Цар Симеон“ № 90Б

Печат Multiprint
тираж 30 000



Ако желаете вашите книги да се продават в „Хеликон“ в хартиен или електронен вариант, свържете се с нас на service@helikon.bg или на 02 4604081

Вземете ги като подарък при покупка на издания на „Егмонт“ на минимална стойност 19.90 лв.

*Промоцията се провежда в търговската верига на книжарници „Хеликон“ от 1 до 30 септември 2015 г. или до изчерпване на количествата. Повече информация можете да получите в обектите на книжарници „Хеликон“.



ЕГМОНТ
egmontbulgaria.com

ХЕЛИКОН
За книгите и хората
www.helikon.bg

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

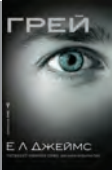
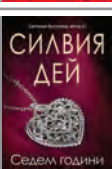
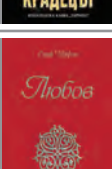
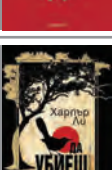
 ВЛАДИМИР БЕЛОВ
 ХЕЛИКОН-ЛИВЕН

Брилянтният Керет

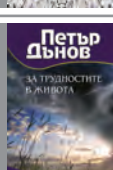
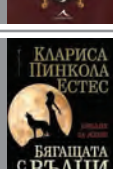
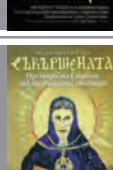
Зад привидно непретенциозната украса на литературния си стил в новия си сборник с разкази Керет пише за изконните ценности на социума и за способността на индивида да се съхрани. Редувайки теми, гравитиращи между военния конфликт в Израел, Холокоста и ежедневно обикновено битие, той индиректно ни кара да се замислим за смисъла на истинските стойности в живота и за тяхното значение, за невъзможността постъпките ни да се тълкуват еднозначно: за зрелостта дозата еготиъм, без който бебетата не биха оцелели, за крехкия баланс между това да се изявяваш като жертва или да се страхуваш, че в действителност биваш възприеман по-скоро като палак; за способността да виждаш красотата дори в привидно набръчканата сивота на живота; за кибритените клечки и човешкия живот за невъзможния пацифизъм и за това как битовите проблеми и войната са равнопоставени теми в разговорите; за „публичната изява“ на латентните ни страхове и за често незабележимата красота на простите неща от тривиалния ни ежедневен живот, които са в основата на смисъла на нашата екзистенция – ежедневната любов, с която ни даряват и с която ние даряваме околните и която ни прави слотени и благодарение на която всъщност се съхраняваме живи във всеки смисъл на думата.

 СЕДЕМ
 ДОБРИ
 ГОДИНИ

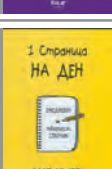
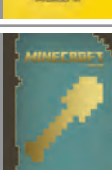
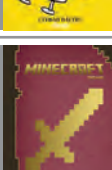
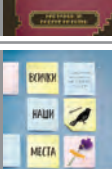

ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- | | | | |
|----|---|---|----------------------|
| 1 |  | Грей
Е Л Джеймс
Барг | 17 ⁹⁹ лв. |
| 2 |  | Шестото измиране
Джеймс Ролинс
Барг | 15 ⁹⁹ лв. |
| 3 |  | Подчинение
Мишел Уелбек
Факел Експрес | 17 ⁰⁰ лв. |
| 4 |  | Седем години копнеж
Силвия Дей
СофтПрес | 15 ⁹⁹ лв. |
| 5 |  | Момичето от влака
Паула Хоукинс
Enthusiast | 15 ⁰⁰ лв. |
| 6 |  | Калуня-каля
Георги Божинов
Хермес | 14 ⁹⁵ лв. |
| 7 |  | Крадецът
Даниъл Силва
Хермес | 15 ⁹⁵ лв. |
| 8 |  | Любов
Елиф Шафак
Егмонт | 14 ⁹⁰ лв. |
| 9 |  | Да убиеш присмехулик
Хартър Ли
Барг | 13 ⁹⁹ лв. |
| 10 |  | 40 е новото 20
Памела Сатран
Кръгозор | 14 ⁰⁰ лв. |

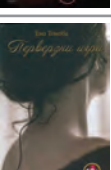
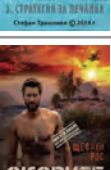
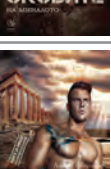
НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

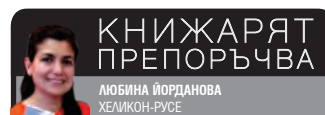
- | | | | |
|----|---|---|----------------------|
| 1 |  | Мандали. Оцветяване по номера
Шейла Кериган
INK | 11 ⁹⁹ лв. |
| 2 |  | Чудото Монтезори
Елена Тимошенко
Асеновци | 14 ⁹⁰ лв. |
| 3 |  | 101 отбивки
Иван Михалев
Сиела | 16 ⁹⁰ лв. |
| 4 |  | Тайната градина: приключение с цветове и багри
Джохана Басфорд
СофтПрес | 15 ⁰⁰ лв. |
| 5 |  | Петър Дънов: За трудностите в живота
Светла Балтова – съставител
Хермес | 6 ⁹⁵ лв. |
| 6 |  | Бойко Борисов. (В) първо лице
Ludite | 11 ⁹⁵ лв. |
| 7 |  | Големите любови на български царе, министри и авантюристи
Венелин Митев
Книгомания | 16 ⁰⁰ лв. |
| 8 |  | Бягащата с вълци. Инстинктивната природа на жените
Клариса Пинкола Естес
Барг | 19 ⁹⁹ лв. |
| 9 |  | Съвършената. Преподобна Стойна неканоничната светица
Нега Антонова
Факел | 13 ⁹⁹ лв. |
| 10 |  | Монахът, който продаде своето Ферари
Робин Шарма
Екслибрис | 10 ⁰⁰ лв. |

ТИЙН КНИГИ

- 1  **Българ: Книга-игра**
Неделчо Богданов
Сиела 13⁹⁰ лв.
- 2  **Меси - малкото момче, което стана голям футболист**
Ивете Жултовска-Дарска
Егмонт 14⁹⁰ лв.
- 3  **Хартиени градове**
Джон Грийн
Егмонт 12⁹⁰ лв.
- 4  **Малкият принц**
Антоан дьо Сент Екзюпери
Апостроф 3⁹⁹ лв.
- 5  **Нещата, на които не ни учат в училище**
Емил Конрад
Егмонт 9⁹⁰ лв.
- 6  **1 страница на ден: Ежедневен творчески спътник**
Адам Дж. Кърц
A&T Publishing 12⁹⁹ лв.
- 7  **Minecraft: Наръчник по строителство**
Егмонт 14⁹⁰ лв.
- 8  **Тими Провала: Срецаме се отново Кн. 3**
Стефан Пастис
Сиела 12⁹⁰ лв.
- 9  **Minecraft: Наръчник за водене на битки**
Егмонт 14⁹⁰ лв.
- 10  **Всички наши места**
Дженифър Нивън
Enthusiast 15⁰⁰ лв.

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

- 1  **Седем години копнеж**
Силвия Дей
СофтПрес 12⁸⁰ лв.
- 2  **Твърде далеч: Пропагане**
Аби Глайнс
Егмонт 10⁹⁹ лв.
- 3  **Уроци на трейдъра милионер – книга трета: Стратегия за печалба**
Стефан Трашлиев
Цибрица-2009 8⁰⁰ лв.
- 4  **Между дявола и желанието**
Лорейн Хийт
Егмонт 12⁹⁹ лв.
- 5  **Перверзни игри**
Ема Томова 12⁰⁰ лв.
- 6  **Свързани**
Ема Чейс
Егмонт 10⁹⁹ лв.
- 7  **Уроци на трейдъра милионер – книга първа: Настройки на ума**
Стефан Трашлиев
Цибрица-2009 6⁰⁰ лв.
- 8  **Уроци на трейдъра милионер – книга втора: Програмиране на успех**
Стефан Трашлиев
Цибрица-2009 7⁰⁰ лв.
- 9  **Оковите на миналото**
Щефани Рос
Егмонт 15⁹⁹ лв.
- 10  **Прокълнатата целувка Кн.2 от поредицата Повелители на нощта**
Джина Шоуолтър
Егмонт 12⁹⁹ лв.



Вълшебна приказка

„Океан море“ е вълшебна приказка, разказана изцяло с четката на нежността и болката. Всичко започва пред морето, където то не е още море, а земята не е още земя и всяка направена стъпка може лесно да бъде заличена. Там в странноприемница „Алмайер“.

На това място няколко корабкрушеници в живота се срещат случайно, докато търсят самите себе си: художникът Пласон, чиито единствен сполучлив завършек са неприятните разговори, а онова, което най-много обича, е да рисува синьото безбрежие, без да го изобразява; професор Бартълбум, който пише енциклопедия за пределите; прелюбодейката Ан Деверия, заточена тук от съпруга ѝ; страхувачката се Елизевин, която иска да живее и нейния придружител – Отец Плъш, който обича да измисля молитви за всякакви поводи; тайнственият Адамс с очи на „животно на лъв“. И един незнаен посетител в седмата стая.

А там, в лоно на морето, се случва най-страшното. То е обезобразено с кръв от жестокостта на човека. Убийства, омраза, борба за оцеляване, предаване, умиране и покой, който да те върне на брега. Савини и Тома.

Песните на завръщането се пеят в края, когато вече няма страх. Има една дума. За да се каже морето. За да се помни. А дали то има очи? Граници? Изпитва ли болка? Обича ли? Смее ли се? Дали наистина може да бъде жестоко, като човека? Или единственият му смисъл е да лекува? Хилари въпроси. И един отговор – океан море.

Морето е разказ без край



БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1



Докато гишам
Георги Томов,
Дейна Бренченс
Сиела

16⁰⁰ лв.
- 2



Калуня-каля
Георги Божинов
Хермес

14⁹⁵ лв.
- 3



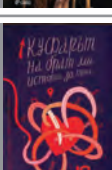
Гръцко кафе
Катерина Хапсали
Колибри

15⁰⁰ лв.
- 4



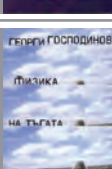
7 жени
Иво Сироманов
Сиела

9⁹⁰ лв.
- 5



Куфарът на брат ми
Съставител и редактор Невена Дишлиева-Кръстева
ICU

14⁸⁰ лв.
- 6



Физика на тъгата
Георги Госпоинов
Жанет 45

14⁰⁰ лв.
- 7



Възвишение
Милен Русков
Жанет 45

13⁰⁰ лв.
- 8



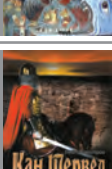
**Надали, ама а дано/
А дано, ама надали**
Джеки Стоев,
Джони Пенков
Д енд Д

12⁰⁰ лв.
- 9



Студена кръв.
Старобългарски загадки
Николай Пенчев
Труг

9⁹⁹ лв.
- 10



Кан Тервел - кошмарът на Халифата
Емил Димитров
Фабер

16⁰⁰ лв.

Холивуд снима филм в книжарница „Хеликон-България“

Холивудската звезда Кевин Полак снима новия си филм в столичната книжарница „Хеликон България“. Полак напуска с ролите си в хитовете „Обичайните заподозрени“, „Казино“ и много други. Той се радва и на огромен интерес с телевизионното шоу, носещо неговото име.



Полак и екипът му избраха книжарница „Хеликон-България“ заради лукса, атмосферата и спокойствието. Книжарницата за часове бе преобразена в читалня, в която се развива момент от сюжета на лентата „Late bloomer“. Това е неговият дебют като режисьор, пише сп. „Варайъти“.

Филмът е комедия и е базиран на излязлата през 2001 г. автобиографична книга от Кен Бетикър „Man Made: A Memoir of My Body“.

Очаквайте биографията на Майкъл Джордан

Последната биографична книга на легендарния баскетболист Майкъл Джордан ще излезе на български. Очаква се изданието на „Жануа '98“ да бъде в книжарници „Хеликон“ след 20 септември. Автор на биографията е авторитетният журналист Роланд Лейтънби. Българският превод е дело на Елена Бойчинова – журналист и книжар.

Книгата с меки корици ще струва 23 лв., а колекционерското издание – 45 лв. Любопитното е, че Джордан в дългата си кариера е играл с 23-ти и 45-ти номер на фанелката си.

В „Майкъл Джордан“ Лей-

тънби разкрива историята за превръщането на „Въздухния“ в икона.



„Островът на изгубените“ е предисторията на филма „Наследниците“

Егмонт издаде „Островът на изгубените“ – романът, оглавяващ бестселър класацията за детска литература на New York Times в последните 11 седмици. Тя разказва предисторията на хитовия игрален филм на „Дисни Ченъл“ – „Наследниците“, който ще се завърти у нас през септември. Насочен към деца и тийнейджъри, филмът среща децата на най-известните злодеи от филмите на „Дисни“ с потомците на добрите герои.

Интересът към „Островът на изгубените“ в САЩ е не по-малко забележителен. Веднага след излизането си на американския пазар през май тази година

романът пожънва феноменален успех.



Островът на изгубените
Мелиса де ла Круз
изд. „Егмонт“
280 стр, 9,90 лв.

Магичният град



Книгата на Клеър и новото течение „психогеография“

Талантливата млада художничка Лизи Мери Кълън е създавала изумително красиви и богати илюстрации, представящи колекция от известни емблематични места от цял свят. Тук ще откриете изображения на Лондон, Париж, Сан Франциско, Барселона, Ронда, Япония, Москва, Амстердам, Берлин, Рим, Ню Йорк, Египет, Малта, Рио, Сидни и Венеция.

Оцветяването и запълването с драскулки (doodle) на тези отличителни, завихрени като в спирала илюстрации на красиви и живописни градове и прочутите им забележителности ще ви накара да погледнете на познатото по фантастично нов начин и ще отвори ума ви към скритите чудеса на градските пейзажи. Впуснете се по паважа на криволичещите улички, насочете поглед към небостъргачите, раздиращи небето, извисете се над покривите и кулите. Вдъхновение и терапия – идеалната книга за почитателите на новата мода, оцветяването. Лизи Мери Кълън е учила дизайн в колежа Голдсмитс, а през 2010 г. е обявена за една от Top 50-те на Design's Week с най-голям принос в сферата на дизайна.

Не ми се случва твърде често да попадна в плен на книга за оцветяване, но тази ме спечели изцяло! Новата книга на художничката с редица награди Лизи Мери Кълън е изумителна колекция от илюстрации на градове, забележителности и улици от цял свят. Повечето са прочути архитектурни шедеври като Операта в Сидни и Тадж Махал, но има и не толкова известни места като уличния пазар на Портобело Роуд и мюдорската сграда Липъл Мортън Хол. За ваше улеснение и в случай че не разпознаете мястото, то е означено във всяка илюстрация.

Отличителният стил на Лизи и спираловидните рисунки са наречени „психогеография“ – художничката рисува градски карти, отразяващи състояние на ума, емоции – специфичния начин, по който тя вижда и се свързва с околната среда.

За пръв път чувам термина „психогеография“, но вече мога да твърдя, че той ще се превърне в новата терапия, която е и в основата на тази наистина уникална и необичайна книга за оцветяване.

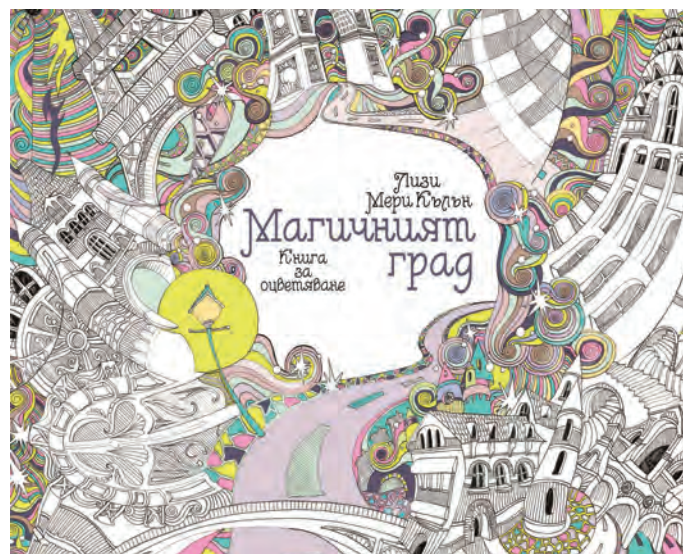
Вижте по нов начин местата, представени по неповто-

рим личен начин. Много от тях са от Лондон, където живее художничката. Наред с лондонските забележителности, посетете Сан Франциско, Маракеш, Берлин, Мемфис, Виена и много други. Многообразието ще ви погъване!

В края на книгата има тест страница, на която да експери-

ментирате различни средства за оцветяване и да изберете кои да използвате. Тъй като илюстрациите са сложни, аз препоръчвам пънкописци и меки флоумастери. Хартията е дебела и гладка и обещава високо качество на оцветените от вас произведения.

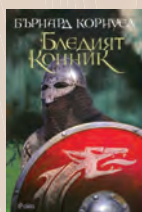
Om Adult Colouring



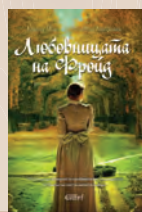
Магичният град
Лизи Мери Кълън
изд. „ИНК“
96 стр., 14,95 лв.

WWW.HELIKON.BG

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



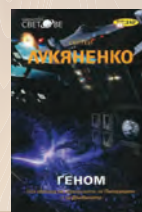
Бледният конник
Бърнард Корнуел
изд.: Сиела
брой стр.: 416
цена: 14.90 лв.



Любовницата на Фройд
Карл Мак; Дженифър Кауфман
изд.: Колибри
брой стр.: 352
цена: 16.00 лв.



Град на стълби
Робърт Джаксън Бенет
изд.: Бард
брой стр.: 496
цена: 17.99 лв.



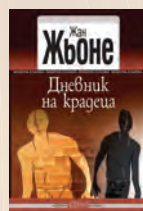
Геном
Сергей Лукьяненко
изд.: ИнфоДар
брой стр.: 496
цена: 15.00 лв.



Спускане от върха
Бруин Шоу
изд.: Бард
брой стр.: 368
цена: 15.99 лв.



Смъртта носи маска за красота
Мери Хигинс Кларк
изд.: Бард
брой стр.: 304
цена: 15.99 лв.



Дневник на крадеца
Жан Жьоне
изд.: Колибри
брой стр.: 256
цена: 16.00 лв.



Любовни мечти
Елизабет Бърг
изд.: Обсидиан
брой стр.: 400
цена: 17.00 лв.

„Червената лястовица“

Разтърсващ трилър

Студената война като че ли изобщо не е приключвала. За повечето от нас опасността от ядрен апокалипсис е мираж от един полузабравен и екзотичен свят, но за тайните агенти на великите сили сблъсъкът за надмощие продължава и се води със същите безскрупулни средства, като едно време. Цената, която плащат участниците в тази война, е огромна.

Доминика Егорова е таен агент на СВР – агенция в администрацията на Владимир Путин, която е наследила ролята на КГБ в СССР. Против волята си тя става „лястовица“ – специално обучена прелъстителка, която трябва да използва тялото си, за да изкушава чуждите агенти и да измъква тайните им. Егорова обаче има неподозирано оръжие на своя страна. Тя е синестет – вижда „цвета“ на човешката реч, а към тази странна способност се добавя и умениято да разпознава характера на човека по неговата невидима аура. Съвременна Русия е описана в мрачни краски – сякаш тоталитарния режим не си е отишъл.

На страната на Доминика обаче застава неочакван съюзник – врагът, срещу когото трябва да се бори. Тя намира любовта в лицето на американския агент, когото е изпратена да прелъсти. Върху двамата шпиони пада тежестта на продължаващата борба за надмощие между Русия

и САЩ.

В книгата на Джейсън Матюс има всичко, което може да се желае от един шпионски трилър – напрежение, интриги, еротика, екзотика, а също така и множество детайли от истинската работа на съвременния шпионин. Авторът пише тази книга, използвайки своя

личен опит като дългогодишен агент на ЦРУ, който е бил на не една мисия в Русия. „Много агенти на ЦРУ и МИ6 са станали писатели, но Матюс е от малкото, които са толкова добри в новия си занаят, колкото и в стария“ пише „Уошингтън пост“.



Червената лястовица
Джейсън Матюс
изд. „Сиела“
544 стр., 18,00 лв.

Пустинният бог

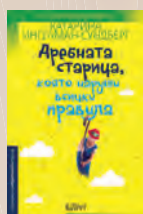
В „Пустинният бог“ Уилбър Смит отново среща читателите с Тайта – герой, който почитателите му вече познават от други негови романи, но който тук се развихря, за да ни отведе на едно незабравимо приключение из древния свят. Романът е величествен епос, в който има магия, мистерии и кървави интриги. На тучните брегове на Нил брилянтният Тайта – освободен роб и съветник на египетския фараон, измисля план, чрез който да унищожи враговете – могъщите хиксози. За да осъществи кроежите си обаче, той трябва да пропътува огромно разстояние, което позволява и на читателите да надникнат зад завесата на историята и да видят древния Вавилон, бурното море и гръцките острови. Тайта се гмурва в приключения, където границата между верността и предателството е непостоянна като пустинните пясъци, които, благодарение на невероятните описания на Уилбър Смит, сякаш всеки момент ще докоснат краката ви.



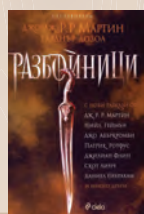
Пустинният бог
Уилбър Смит
изд. „Сиела“
432 стр., 15,90 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

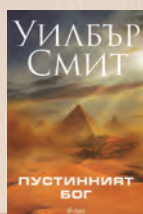
WWW.HELIKON.BG



Дребната старичка, която наруши всички правила
Катарина Ингелман-Сундберг
изд.: Колибри
брой стр.: 408
цена: 20.00 лв.



Разбойници
Съставители Джордж Р. Р. Мартин; Гарднър Дозо
изд.: Сиела
брой стр.: 632
цена: 29.00 лв.



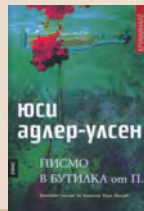
Пустинният бог
Уилбър Смит
изд.: Сиела
брой стр.: 430
цена: 15.90 лв.



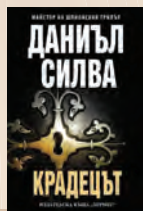
Дърветата на Самотраки. Къси разкази от нашата планета
Стефи Недевска
изд.: Изидра
брой стр.: 128
цена: 15.00 лв.



Клуб Умбрийска вечеря
Марлена де Бласи
изд.: Слънце
брой стр.: 352
цена: 14.00 лв.



Писмо в бутилка от П. Юси Адлер-Улсен
изд.: Емас
брой стр.: 540
цена: 18.00 лв.



Крадецът
Даниъл Силва
изд.: Хермес
брой стр.: 448
цена: 15.95 лв.



Бари Линдън
Уилям Текери
изд.: Персей
брой стр.: 448
цена: 17.00 лв.

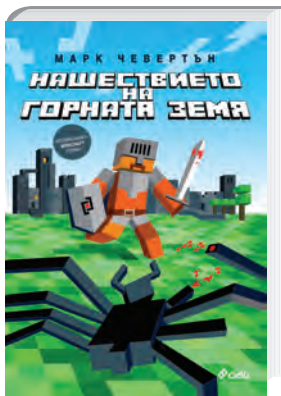
Нашествието на Горната земя

Това е първият роман, вдъхновен от Вселената на култовата игра "Minecraft", дело на писателя Марк Чевертън. Книгата не е официално одобрена от създателите на „Minecraft“, но въпреки това описва света на играта. „Нашествието на горната земя“ е предназначена за деца на 9-годишна възраст, но ще се хареса на всеки геймър.

Главният герой е опитен играч, който знае много трикове. Неговият прякор е Геймнайт99. Той е типичното дете, което прекарва времето си онлайн и вярва, че там може да прави всичко безнаказано. Оказва се обаче, че греши.

След особено напрегната сесия главният герой магически е пренесен в света, който досега е контролирал. Той става част от играта и открива, че всички в нея са живи, уязвими, но също така и доста опасни същества, някои от които се нуждаят от неговата помощ, а други са готови да го убият.

Нашествието на Горната земя
Марк Чевертън
изд. „Сиела“
180 стр., 10,00 лв.



Наследниците

Наследниците“, подобно на повечето книги на Пени Винченци, представлява епична сага с много семейни тайни, интриги, романтика и силни жени. Този път в центъра на сюжета е едно аристократично семейство, което притежава някога могъща компания за козметика – търговска къща „Фаръл“, домът на забележителния продукт за лице „Еликсир“. Светът на козметиката обаче се променя и фирмата трябва да остане в крак с времето. Тогава се появява Бианка Бейли – бизнес дама с неповторим усет, майка на три деца и жена, която винаги успява да постигне своето. Тя започва битка със собственичката на „Фаръл“ – Атина, за бъдещето на компанията. В последвалия сблъсък ще се разкрият дълбоко скрити тайни от миналото на фамилията и марката.

Наследниците
Пени Винченци
изд. „Сиела“
688 стр., 19,99 лв.



ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
РАДИО „ХЕЛИКОН“



Модел на съществуване

„Подчинение“ излиза в деня на атаката на сатиричния седмичник „Шарли Ебдо“ през януари 2015 г. Редакционният екип загива в касапницата, разтърсила целия свят, мнозина във „Фейсбук“, съпричастни, слагат на личните си профили вместо снимка посланието „Аз съм Шарли“. Струва ли книгата на този французин колкото отнетия живот на 12 души? „Политически фикшън“ я определя авторът, покрусен от случилото се. Отрича да го е предрекъл или провокирал.

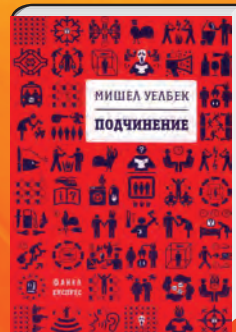
Всичко е плод на мисленето на героя Франсоа – професор по литература в Париж, написал въздушевна дисертация върху Жорис Карл Юисманс – същия префинен френски декадент, който обезсмъртява своята криза на идентичността в романа си „Наопаки“.

Франсоа е на средна възраст – време, когато тялото все още се подчинява на любовта, а умът – на ясни цели. Той преподава веднъж седмично, пътува скромно с метрото, приема делника с апатия, запълва го с телевизия, понякога с порнография. Университетът е далече от просветителската атмосфера – под фасадата на академизма лъсва гребнотемие и кариеризъм.

Въпросът доколко общественият живот променя личния идва с демократичните избори. Годината е 2022 г. Професорът, вгледал в прогресивния XIX в., не се вписва в бъдеще, наложено от спечеленото „Мюсюлманско братство“.

Лидерът на тази партия, основана на вяра и родови ценности, създава задушевен рай, непостижим дори за социалистите утописти. Поощряват се семейства и образованието, земеделието и занаятите. Сорбоната цъфти, субсидирана от арабски петролни компании. Границите на европейския халифат включват Турция, Тунис, Ливан, Египет, Мароко и Алжир. Изморен от догматични приказки, изпълнен с угризения към интимния си свят, неспособен да повери живота си на кой идеал, лидер или бог, Франсоа напуска Париж със страх.

Трудно е да останем безпристрастни. Вместо да дебнем превъзходството на нов социален ред, безсилие на икономиката, даже масова ислямизация, нека вдигнем по-високо летвата пред себе си. Отбъд визията за подчинение съществува друга – за спасение.



Подчинение
Мишел Уелбек
изд. „Факел Експрес“
300 стр., 17,00 лв.

WWW.HELIKON.BG

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Орденът на ясновидците
Саманта Шанън
изд.: Сиела
брой стр.: 540
цена: 19.99 лв.



Спомените
Давид Фоенкинос
изд.: Колибри
брой стр.: 280
цена: 15.00 лв.



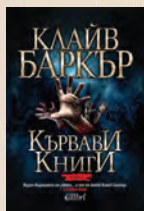
Съпругата на губернатора
Майкъл Харви
изд.: Обсидиан
брой стр.: 272
цена: 17.00 лв.



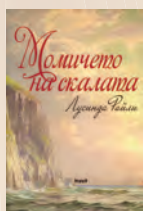
Нещастieto да си грък
Никос Диму
изд.: Orange Books
брой стр.: 94
цена: 9.90 лв.



Афера с непознат
Луиз Даути
изд.: Хермес
брой стр.: 352
цена: 14.95 лв.



Кървави книги Т.4
Клайв Баркър
изд.: Колибри
брой стр.: 224
цена: 14.00 лв.



Момичето на скалата
Лусинда Райли
изд.: Труд
брой стр.: 444
цена: 15.99 лв.



Индия Плейс
Саманта Иънг
изд.: Orange Books
брой стр.: 344
цена: 14.90 лв.

„Без теб“

Шедьовърът на Бюси



МИШЕЛ БЮСИ е френски политолог и автор на криминални романи. През януари 2014 г. той заема осмо място в престижната класация на „Фигаро“ за най-продавани книги на френски автори. Започва да пише през деветдесетте години на миналия век. Темата на първия му роман е десантът в Нормандия, но той е отказан от издателите, на които авторът го предлага. Продължава с писането на новели, сценарии, които обаче не стигат до публикуване. Едва 10 години по-късно отново се връща към идеята за роман, провокиран от свое пътуване до Рим, по време на бум на „Шифърът на Леонардо“ на Дан Браун. През 2006 г. той издава при малък провинциален издател в скромнен тираж полицейския роман „Кодът Люпен“. Този първи негов публикуван роман до момента има 8 издания.

Необходими са още няколко години, за да може и следващите му романи – „Смърт край Сена“ и „Черните нимфи“ – да постигнат успех и да увеличат продажбите си. Именно публикуването на романа „Без теб“ го изстрелва на върха на класациите и го прави изключително популярен. За да стигне през януари 2015 г. в топ 5 на най-продаваните френски автори.

Без теб“ е напрегната история за единствената оцеляла от самолетна катастрофа и за това как търсенето на изгубената ѝ идентичност разтърсва живота на всички, които я познават...

В романа Мишел Бюси остава верен на неповторимия си стил – заплетени психологически интриги, прескачане между минало и настояще, съзнателно манипулиране на читателя и абсолютно непрегсказуема развръзка.

На 23 декември 1980 г., в навечерието на Коледа, един самолет, изпълняващ полет от Истанбул за Париж, се разбива над Мон Терибъл в планината Юра. При тежката самолетна катастрофа единственият оцелял е малко бебе – тримесечно момиченце с ярко сини очи... Родителите му са загинали в пламъците на пожара от разбития се самолет. В самолета обаче са пътували две бебета на една и съща възраст, с дълбоки и запомнящи се сини очи. Лиз-Роз или Емили е оцелялото бебе? И сега две семейства – едното богато, другото съвсем скромно – водят истинска война, за да получат родителските права над чудотворно спасеното дете, което медиите наричат Водното конче. Накрая съгът постановява: оцелялото момиченце е Емили Витрал. Официално загадката е разплетена, но в главата на Емили се борят

стоицици въпроси. Коя е тя наистина?

18 години по-късно Кредюл Гран-Дюк, частен детектив, който разследва историята с чудотворно спасеното бебе, все още си задава същия въпрос. И стига до така дълго чакания отговор. Но точно в този момент той е убит. След него остава само една стара тетрад-

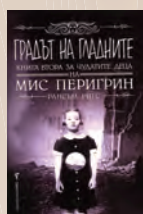
ка със записките му, спомените му, и братът на Емили – Марк, който е решен да открие истината.

Без да се усети как, читателят е въвлечен в едно лудо преследване на истината – и така, докато паднат всички маски.



Без теб
Мишел Бюси
изд. „Enthusiast“
464 стр., 16,00 лв.

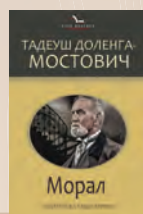
НОВИ ЗАГЛАВИЯ

WWW.HELIKON.BG


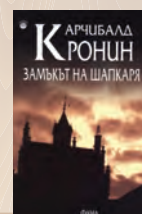
Градът на гладните.
Кн. 2 за чудатите деца
на Мис Перигрин
Рансъм Ригс
изд.: Бард
брой стр.: 416
цена: 24.99 лв.



Дъщерята на палача
Оливер Пъч
изд.: Хермес
брой стр.: 368
цена: 14.95 лв.



Морал
Тадеуш Доленга-Мостович
изд.: Хермес
брой стр.: 352
цена: 14.95 лв.



Замъкът на шапкарят
Арчибалд Кронин
изд.: Фама
брой стр.: 630
цена: 19.00 лв.



Разум и чувства
(Проекта Остин)
Джоана Тролп
изд.: Еднорог
брой стр.: 352
цена: 15.00 лв.



Обещанието на океана
Франсоаз Бурден
изд.: Ера
брой стр.: 256
цена: 15.00 лв.



Русалката
Камила Лекберг
изд.: Колибри
брой стр.: 472
цена: 18.00 лв.



Северна светлина
Арчибалд Кронин
изд.: Фама
брой стр.: 270
цена: 14.00 лв.

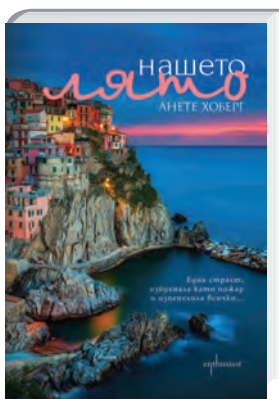
Нашето лято

Какво се случва, когато внезапно се изправиш пред труден избор? Опиянението от чувствата или стабилността и сигурността на семейството напеежава повече? Завърта ли се наобратно колелото на живота? „Нашето лято“ е история, която ни показва как изглежда истинското щастие.

Годината е 1982 и Клара за първи път отива сама на море, в Италия. На плажа се запознава с привлекателния Шефан, който дава чадъри под наем. Той учи в Германия и мечтае за голямата свобода. Южна Америка е неговата заветна цел. Планира да я посети, щом се дипломира. Двамата с Клара бързо се сближават под топлите лъчи на лятното слънце. Прекарват заедно една приказна седмица, влюбени до полунощ един в друг. Но както съдбата ги събира, така ги и разделя и всеки от тях поема по своя път. Далеч един от друг.

Какво е да срещнеш отново първата си, изгубена любов, която преобръща досегашния ти живот с главата надолу? Двадесет години по-късно съдбата среща отново Клара и Шефан в Мюнхен и старата страст пламва. Всичко обаче е толкова различно. Тя е омъжена и е майка на пораснала дъщеря, а бракът ѝ се е превърнал в рутина и еднообразие. Той, професор по литература, се впуска в нищо незначещи за него афери със студентките си. Толкова ли е просто обаче да започнеш живота си отначало, да срещнеш отново първата си, изгубена любов, която преобръща досегашния ти живот с главата надолу? Двамата започват връзка. Могат ли да продължат опитам, докато са стигнали?

Нашето лято
Анете Хоберг
изд. „Enthusiast“
280 стр., 15,00 лв.



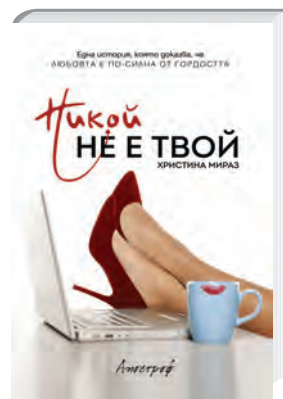
Никой не е твоят

„Никой не е твоят“ е разтърсващата изповед на едно градско момиче – откровена и рязка. В нестандартен стил и естетична визия „Никой не е твоят“ ни разказва история, към която няма как да не останем съпричастни. Героите са толкова истински, сякаш всеки момент ще се разминем на улицата, в кафето или ресторанта. Бурната любов на ТЯ и ТОЙ въздух от началото и края. История, разказана достоверно от мъжка гледна точка и неоправено от женска. Всъщност всеки читател ще се припознае малко или много в НЕЯ или НЕГО.

Рано или късно идва моментът, в който човек си казва, че е време за промяна. „Свободата да си себе си се плаща скъпо, но е безценна. Стремешт да останеш жена и човек е над всичко. Мъжете са само част от пейзажа. Те се сменят като времето.“ Със сигурност е хубаво да вирееш до мъж, наподобяващ сигурна и слънчева страна. Лукс е постоянно да пътуваш и да търсиш своето място, но е единственото пътешествие, което си струва. Защото все някак, някъде, пътят спира и обикновено е там, където се чувстваш на място и си казваш: „Тук принадлежа“.

„Никой не е твоят“ НЕ е книга за любов. Това е разказ за човешките отношения такива каквито са наистина. За хората, които срещаме през живота си – хора, които ни ограбват, но в същото време и подаряват част от тях. Част, която остава „наша“ през целия ни живот. Книга за онези, които упорито се опитваме да забравим, но никога не ни се получава.

Никой не е твой
Христина Мираз
изд. „Апостроф“
296 стр., 9,99 лв.



Втората книга от поредицата
„Прокълнатите крале“



УДУШЕНАТА КРАПИЦА

МОРИС ДРЮОН

Това е истинската
игра на тронове.

Джордж Р. Р. Мартин

Търсете
в добрите
книжарници

enthusiast

Още от автора:



Обичам любовта да е нежна и стабилна, не само лу



ДАВИД ФОЕНКИНОС (40) е сред най-успешните и уважавани френски творци - писател и сценарист, автор на 13 романа, много от които вече са преведени на български. „Деликатност“, излязъл през 2009 г., бе отличен с десет литературни награди и преведен на десетки езици. Заедно с брат си, Стефан Фоенкинос, през 2011 г. адаптира романа за киното, като главната роля е поверена на Огюи Тоту. Друг негов голям бестселър е романът „Споменище“ (2013), също претворен на големия екран, но под режисурата на Жан-Пол Рув. За разтърсващата творба Шарлот, която се отличава с оригиналната си форма и е посветена на художничката Шарлот Соломон, Давид Фоенкинос печели награда Ръоного 2014 и Гонкур на гимназистите 2014. Той беше гост на международния кинофестивал „Любовта е лудост“ във Варна. Фоенкинос даде интервю специално за читателите на сп. „Книжарница“ и lila.bg.

Свърши ли почивката ви от писането?

Да, за пръв път в кариерата си като писател не писах цяла година. Обикновено, като завърша един роман, вече имам идея за следващия. Но „Шарлот“ беше много важна за мен и трудна за писане книга. Но започнах отново. За голямо неудобство на тези, които не харесват книгите ми.

А новата книга отново ли ще бъде с толкова сериозна тема като „Шарлот“, или пак ще се върнете към абсурдизма на предишните си произведения?

О, ще бъде много различна от всичко, което съм писал до момента, но не мога да разкрия повече. Нека ви изненадам. Но знаете, най-хубавата ми книга е следващата...

Как ви засегна случилото се с „Шарли Ебдо“ и навлизането на ислямския тероризъм в страната ви?

О, беше голям шок. Още повече, когато става дума за хора, които познавах. Аз не харесвам много хумора на „Шарли“, но хората, които правеха този вестник, особено по-старите, бяха невероятни, с изключително чувство за хумор. Беше много тъжно, защото бяха хора, които познаваме. Живеем в постоянен страх. Всеки ден има такива актове. Това бяха журналисти със своя гледна точка и огромно чувство за хумор. Но няма йерархия между жертвите на тероризма и драмите, всички са важни.

Може ли тероризмът да е следващата сериозна тема в творчеството ви след тази за Холокоста?

Не. По никакъв начин не смятам, че в „Шарлот“ темата е Холокостът. Разбира се, закачих го по някакъв начин в книгата си, но всъщност просто бях възхитен от една художничка и очарован от работата ѝ и това каква невероятна жена е била. Така се случи, че нейната трагична съдба е свързана с Втората световна война. Но не си казах, че ще напиша книга за Втората световна война.



Напротив. От доста време исках да осветля тази тема. Всъщност смятам, че е важно да не си избираш темите за писане, защото те са тези, които те избират. За мен беше абсолютна необходимост да напиша „Шарлот“. Мечтаех да споделя тази страст. Получи се прекрасно, защото книгата имаше много голям успех във Франция. Много хора откриха нейното творчество. Изпитвам прилив на енергия да представя това творчество на целия свят и заради книгата ще пътувам доста.

А как ви намери историята на Шарлот Соломон?

Това е много различна история, необичайна. Разказвам реалния живот на Шарлот. Понякога читателят дори си задава въпроса дали не си измислям нещо. Това е една трагедия, белязана от силния характер на Шарлот Соломон. Но аз направих сериозно проучване на живота ѝ, който в книгата е разказван от самата нея. Нейното творчество разказва историята ѝ, разказва за Франция в онези години. Исках да споделя с читателя възненението, което изпитах, когато видях картините ѝ. Радвам се, че книгата получи наградата „Гонкур“ на младите читатели, бях трогнат. Тази жена дава пример за

смелост и въпреки всички изпитания тя, която през цялото време живее на ръба на отчаянието и лудостта, е успяла да ги превърне в творчество, което е олицетворение на културата и хумора. Израснала е в Германия през 30-те години по времето на голям интелектуален подем, обградена от музиканти, ерудити. Но всичко това е било унищожено. Животът ѝ е за пример. Естествено, както става обичайно, срещата ми с Шарлот беше случайна. Имах приятелка полякня, която ми гостуваше от време на време. Тя ми показа картините ѝ и бях изумен. Обичам изкуството, но не бях виждал толкова интензивно творчество. Тя придава в картините си най-съкровено то у човека. Имах чувството за deja-vu. Малко мистично изживяване, но толкова силно, че с години мислех за нея. Писах книгата много дълго, говорех за нея постоянно. Щастлив съм, че най-накрая успях да представя живота и творчеството ѝ. Тя е могла като Ане Франк да напише дневник, но вместо това рисува. Дори участвах в слагането на паметна плоча на Шарлот в града в Южна Франция, в който е живяла.

Разкажете за „Деликатност“, лентата по която ще представите във Варна на фести-

Вид Фоенкинос: Жена и Лудост

Валя „Любовта е лудост“.

Тази книга излезе през 2009 г. и промени живота ми. Преди това книгите ми не се продаваха много добре, но не бях отчаян. „Деликатност“ се превърна в явление. Мислех си, че се шегувам, като ми казваха, че всички я четат. Стигна до № 1 в класациите, надмина 1 милион продажби. Беше много странна ситуация. Странното на филма е, че докато го снимаме, книгата стигна до върховете. Успехът нямаше значение за филмирането ѝ. С брат ми не бяхме правили филми заедно. Макар че прави само по един филм годишно, Тому се съгласи, искаше ѝ се да участва в скромна френска продукция. Нямахме идея кой да ѝ партнира, но се спряхме на един безглед. Доста абсурдно. Има някаква магия в това да създадеш едни герои и след това да видиш как оживяват.

Любовта наистина ли е лудост?

Вярно е. Тя е в сърцето на много от моите книги. Но аз не съм романтик и не пиша любовни книги. Просто разказвам истории, като тази на Натали в „Деликатност“. В „Спомениите“ и в „Шарлот“ също се говори за любов и съдба, за живот. Любовта често е изправена пред много въпроси. Не искам да пиша любовни истории, макар всичките ми герои изживяват такива. Харесва ми идеята, че всичко е възможно в любовта. Обичам любовта да е нежна и стабилна, не само лудост. Но тя е различна за всеки. Чисто и просто обичам любовта.

Как успявате да разпускате след напрежението на интелектуалния труд, какъвто е писането?

Не смятам, че писането е единствено интелектуална работа. Това е труд, който изисква също емоции, усещания. Нямам впечатлението, че пиша винаги с мозъка си само. Много е физическо. Почивам, като се отпускам, живея.

Интервюто взе Елена Бойчинова
Цялото интервю на lira.bg

Пола Маклейн: Берил Маркам ме вдъхнови за „Лейди Африка“

В „Лейди Африка“ вие се връщате към 20-те години на XX век, период, който пресъздадохте в „Парижката съпруга“. Този път сме в колониална Кения с Берил Маркам – безкрайно интересна личност, позабравена от историята. Какво ви вдъхнови да пишете за нея?

Беше нещо напълно неочаквано. След „Парижката съпруга“ започнах да работя върху друг исторически роман, но той просто не се получаваше. По някаква причина не можех да намеря гласа на книгата и не можех да продължа. По това време, пролетта на 2013 г., отидох на почивка в Орландо със сестра ми и нейния годеник, който е лекар и пилот. Един ден, докато лежахме край басейна, мой непрекъснато вдигахте поглед от книгата в ръцете си – „На запад с нощта“ на Берил Маркам, - и казваше: „Трябва да прочетеш за тази жена. Страхотна е.“ Взех книгата въпреки и я сложих на етажерка в дневната, където събираше прах още година и половина, преди да я започна. Когато обаче най-после го направих, бях изумена! Гласът на Берил веднага ме грабна с комбинацията от сила и храброст, носталгия и мъка. Тя е била такава смела авантюристка и е постигнала всички тези невероятни неща, за които жените от нейното време не са се осмелявали и да помислят. Как е могла да бъде толкова гръзка и неконвенционална? Тя наистина ме вдъхнови.

По какъв начин приликите ви с Берил се отразиха на начина, по който пишете за живота ѝ? Бяхте ли на нейна страна още отначало или ви трябваше време, за да видите света през нейните очи?

Берил е живяла в Африка в първите десетилетия на XX век в свят, различен от моя, но въпреки това ние имаме много общо. И дваме сме отраснали с коне, и дваме сме се омъжили рано, и то за кратко, и дваме сме били изоставени от майките си на четири години. Всичко това определено ми

помогна да разбера движещите сили на някои от по-трудните ѝ решения. Интересувам се и от човеешката природа, психология и въображение. Като писател аз ще се доближа много повече до героите си и до сърцето на техните истории, ако не ги съдя, а се опитам да ги разбера. И ако е имало моменти, в които някое решение на Берил ме е натъжавало и съм искала да променя нейната съдба, дори тогава тя никога не е била нещо друго освен себе си. Тя е живяла по собствени правила, за което искрено ѝ се възхищавам.

След феноменалния успех на романа „Парижката съпруга“ Пола Маклейн (50) възкресява историята на една забележителна личност от същия период, възхитила Ернест Хемингуей. Тя е Берил Маркам, англичанка, израснала в колониална Кения, бунтарка с авантюристичен дух, първата авиаторка, прекосила сама Атлантическия океан от изток на запад.



помогна да разбера движещите сили на някои от по-трудните ѝ решения. Интересувам се и от човеешката природа, психология и въображение. Като писател аз ще се доближа много повече до героите си и до сърцето на техните истории, ако не ги съдя, а се опитам да ги разбера. И ако е имало моменти, в които някое решение на Берил ме е натъжавало и съм искала да променя нейната съдба, дори тогава тя никога не е била нещо друго освен себе си. Тя е живяла по собствени правила, за което искрено ѝ се възхищавам.

В началото на XX век хората са отивали в Африка, за избягат от „строгата дефиниция как да живеят“. Тогава е била популярна шегата „Женен ли си, или си в Кения?“. В действителност какъв е бил животът в колониална Кения?

Определен тип хора са били привлечени от Африка... тази нова, безгранична земя. Дивата

природа, изолацията и огромното разстояние до „цивилизацията“ сякаш освобождавали белите заселници от задръжки. Изневерите и сексуалните експерименти били навсякъде, но дори и в най-бохемските среди имало сложни правила за дискретност, като някои неща не се допускали. Клоките били като вирус, а спекулациите и намеците правели живота на Берил много неприятен.

Берил е била бунтарка и първа в много неща, но това, което я прави толкова интересна, е невяротна граматичната ѝ история. Действието на „Лейди Африка“ се развива в годините преди нейния полет през Атлантика. Защо избрахте да пишете за тази част от живота ѝ?

Много е забавно да се чете за полета в „На запад с нощта“, но в крайна сметка аз бях най-заинтригувана от това как тя се е превърнала в тази гръзка жена, готова да се справи с всякакви опасности и приключения. Мислите и емоциите ѝ са пълна мистерия. В своя мемоар тя се старае да не говори за нищо лично. Тя никога не споменава майка си, която я е изоставила, нито баща си, който я е предавал и разочаровал. Била е женена три пъти, но не говори за нито един от съпрузите си или за сина си Жервас. Карен Бликсен никога не се появява, а Финч Халпън е само някой, на когото Берил се възхищава след смъртта му. Всички тези тайни и желанието да разкрие нещата, които тя премълчава, възбудиха въображението ми.



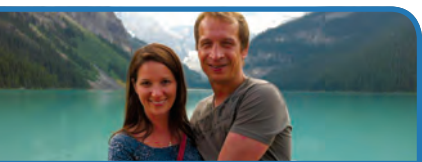
Лейди Африка
Пола Маклейн
изд. „Обсидиан“
400 стр., 17,00 лв.

Превела от английски
Свилен Господинов
Цялото интервю на lira.bg

„Нека да ти нарисувам“ Вдъхновяващ мемоар

Това е истинската история на Джанис Маклауд.

На 34 г., неудовлетворена от работата и самотна на личния фронт, тя е закомвена в голяма рекламна агенция, вместо да следва мечтата си да пътува и твори. Но един на пръв поглед обикновен ден променя всичко. Джанис решава да напусне работа. Изненадващо това не се оказва толкова плашещо за изпълнение. С малко математика и много решителност тя се отървава от излишните вещи, спестява гостатъчно и си купува две години свобода в Европа.



Джанис пътешества из Франция, Шотландия, Англия, Италия, среща се с интересни хора и черпи вдъхновение от историята, изкуството и пълнотата, която я заобикаля... А в Париж се намесва съдбата и тя среща любовта. Въпреки езиковата бариера Джанис се впуска във вихрен парижки романс и скоро осъзнава, че никога няма да се върне към гванайсет-часовите работни дни.

Намаляващите ѝ средства обаче я принуждават да търси начин да спонсорира мечтите си. Така Джанис създава серия рисувани писма, които изпраща

по пощата на хиляди абонати, жадуващи да получат нещо красиво. И щастливият край на нейната приказка се събъдва.

В духа на „Под небето на Тоскана“ и „Яж, моли се и обичай“ това е вдъхновяващият мемоар за пътя на една жена от забързаното ежедневие в Калифорния до намереното блаженство в Париж. Написана

непринудено сякаш е разговор между приятелки на чаша кафе, със свежи нотки на остроумие и мъдрост и с приятния щрих на включените авторски писма, това е книга за всички, които се осмеляват да нарисуват живота, за който мечтаят.



Нека да ти нарисувам
Джанис Маклауд
изд. „Ера“
240 стр., 15,00 лв.

Обещанието на океана

Бурната история на една млада жена се разгръща на фона на живописния Бретан сред приливи, отливи и насрецини ветрове... Красива и енергична, Мае е собственик на малка риболовна компания в бретанско градче. Всеки ден ѝ се налага да се бори с капризите на океана и да осигурява бъдещето на моряците си. Тя се грижи и за болния си баща, останал вдовец още когато тя е дете. И вече 10 години Мае се справя успешно, въпреки че финансите ѝ винаги са на ръба.

Или с други думи – тя е твърде заета, за да има време за личен живот.

Макар приятелката ѝ Армел да прави всичко възможно да я насърчи, Мае упорито отказва да се обвърже. Защото голямата ѝ любов – онази, която би я отвела до олтара, е приключила едновременно разочаровано и трагично...

И все пак никога не е късно късметът да ѝ се усмихне.



Обещанието на океана
Франсоаз Бурден
изд. „Ера“
256 стр., 15,00 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

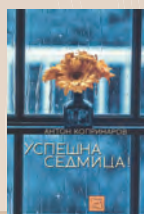
WWW.HELIKON.BG



Шарлот
Давид Фоенкинос
изд.: Колибри
брой стр.: 232
цена: 14.00 лв.



Дервишката къща
Иън Макдоналд
изд.: Алтера
брой стр.: 610
цена: 25.99 лв.



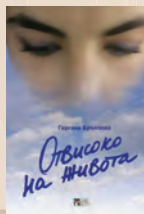
Успешна седмица!
Антон Копринаров
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 360
цена: 18.00 лв.



Любов 2.0
Барбара Фредриксън
изд.: Кибера
брой стр.: 296
цена: 18.00 лв.



Когато Господ ходеше по земята
Никола Радев
изд.: Жанет-45
брой стр.: 400
цена: 18.00 лв.



Отвисоко на живота
Гергана Брънзова
изд.: Тип-топ прес
брой стр.: 136
цена: 13.00 лв.



Силата на паметта.
Упражнения и съвети за силна и услужлива памет
изд.: Книгоманя
брой стр.: 144
цена: 14.00 лв.



Под сянката на Сталин и Хитлер Т.3: Подялбата на Европа
Пламен С. Цветков
изд.: Нов български университет
брой стр.: 694
цена: 27.00 лв.

„Търсачи на съкровища“

Нова поредица от Фабиан Ленк



Маската на майте
Фабиан Ленк
изд. „Фют“, 184 стр, 6,99 лв.

Мечът на императора
Фабиан Ленк
изд. „Фют“, 152 стр, 6,99 лв.

Скелет в леда
Фабиан Ленк
изд. „Фют“, 184 стр, 6,99 лв.

Стъкленият лъв
Фабиан Ленк
изд. „Фют“, 160 стр, 6,99 лв.

Четири нови „съкровища“ от Фабиан Ленк обогатяват юношеската приключенска литература. „Търсачи на съкровища“ е вълнуваща поредица за трима верни приятели, които пътешестват с кораб по света. „Маската на майте“ ги отвежда в Мексико, с „Мечът на императора“ пътуват за Япония, „Скелет в леда“ се крие в Антрактида, а по следите на „Стъкленият лъв“ се озовават във водите на Венеция. Герои на поредицата са три любознателни хлапета, които вървят

по следите на опасни престъпници и разкриват злосторните им деяния. Тримата приятели Феня, Лука и Ник спасяват безценни древни съкровища. Заедно с това опознават удивителни места и забележителности, на които мечтае да се озове всеки съвременен тийнейджър.

Поредицата има всички предпоставки да се превърне в любимо четиво на младите за приключения тийнейджъри. Написана е в духа на съвременния приключенски роман. Въздействието с оригинален сюжет и дина-

мични сцени. Ярките образи на трите изобретателни хлапета и заплетените ситуации, от които се измъкват „сухи“, са лобим и често срещан похват в творчеството на Фабиан Ленк.

Авторът е добре познат в България с поредицата „Детективи с машина на времето“. Но „Детективите“ разкриват тайните на миналото, докато „Търсачите на съкровища“ действат мълниеносно в настоящето. За себе си Фабиан Ленк споделя, че е твърде любопитен, постоянно зает в търсене

на тайни, загадки и открития. Явно тази черта е вплел и в своите книги. Сред достоинства на неговите романи е неусетното обогатяване на общата култура със специалния факт лист в края на всяка книга.

„Детективи“ или „Търсачи“ - съвременните любознателни деца харесват творчеството на Фабиан Ленк и чакат с нетърпение всяка следваща книга на майстора на вихрени приключения и заплетени ситуации.

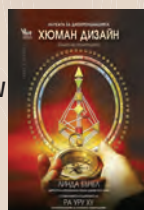
Интервю с Фабиан Ленк на lira.bg

WWW.HELIKON.BG

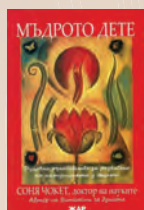
НОВИ ЗАГЛАВИЯ



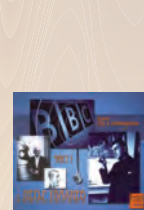
Балканският човек XIV - XVII век Т.3
Йордан Велчев
изд.: Жанет-45
брой стр.: 670
цена: 29.00 лв.



Хюман Дизайн. Науката за диференциация
Ра Уру Ху; Линда Бел
изд.: Кибеа
брой стр.: 496
цена: 48.00 лв.



Мъдрото дете. Духовно ръководство за развиване на интуицията у децата
Соня Чокет
изд.: Жар-Жанет
Аргирова
брой стр.: 208
цена: 16.00 лв.



Пет минути с Петър Увалев. Радиобеседи Ч.1
Съставител Огнян Ковачев
изд.: Агата-А
брой стр.: 446
цена: 22.00 лв.



България и Швейцария заедно в историята
Венелин Цачевски
изд.: Студия Трансмедия
брой стр.: 564
цена: 30.00 лв.



Великото дело на живота ти
Стивън Коуп
изд.: Кибеа
брой стр.: 344
цена: 18.00 лв.



Мигновено изцеление: Мощни молитви за всеки ден
Сюзън Шумски
изд.: Кибеа
брой стр.: 376
цена: 15.00 лв.



Никола Фурнаджиев и Истанбул
Хюсеин Мевсим
изд.: Жанет-45
брой стр.: 196
цена: 15.00 лв.

Шокиращ роман

Романът на Том Роб Смит „Дете 44“ излиза на англо-езичния пазар през 2008 г. и се превръща бързо в бестселър. Това е една история подобна на тази на серийния убиец Андрей Чикатило (1936 – 1996), но в зловеците години на Сталиновия режим. Книгата е преведена

на повече от 30 езика, има редица номинации за престижни международни награди, включена е в предварителната селекция за „Букър“ за 2008 г. и е удостоена с приза „Стоманен кинжал“ за най-добър трилър на Британската асоциация на писателите на криминални романи.

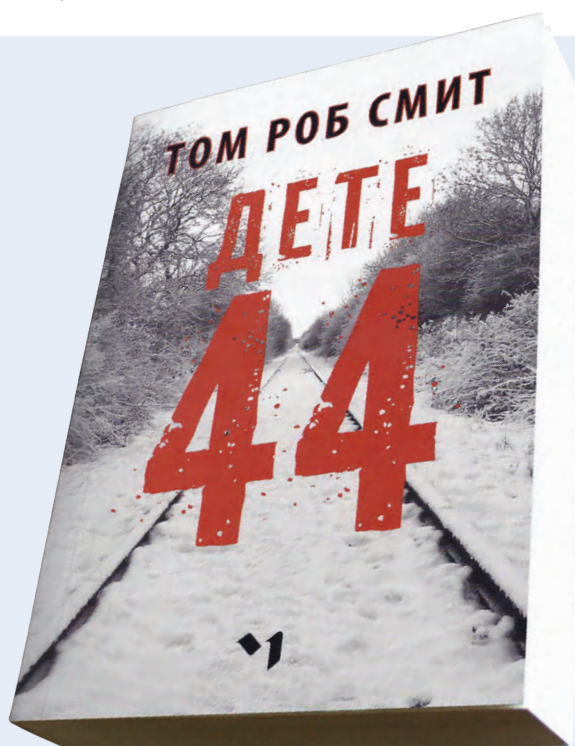
Том Роб Смит: „Трамплинът за романа бяха събитията около живота на серийния убиец Андрей Чикатило. Но криминалният процес, несправедливостите, самата система бяха по-важни от реалните прототипи и ме вдъхновиха повече. Самата Съветска Русия е персонаж в

книгата – чудовищна смесица от ужас и абсурдност. Опитвах се да бъда възможно най-близо до това“.

Пълният текст на интервюто на ita.bg

Последната част на романа

1. През 1919 г. в Русия е имало 21 регистрирани концентрационни лагера.
2. През 1920 г. те са били 107.
3. През 1930 г. в системата ГУЛАГ е имало 179 000 затворници.
4. През 1953 г., годината на смъртта на Сталин, затворниците са били 2 468 524.
5. Брой на бременните затворнички – 6286.
6. Брой на работниците, ползвани принудителен труд в СССР – 28.7 милиона.
7. На 12 ноември 1938 г. Сталин е подписал 3167 смъртни присъди.
8. По политически мотиви между 1930 и 1953 г. са разстреляни 786 098 души.
9. Брой на затворниците, превозвани с кораба на ГУЛАГ „Индиголка“ – 1500.
10. Брой на спасителните салове на „Индиголка“ – 0.
11. Брой на загиналите при потъването на кораба затворници – 1000.
12. Брой на сигналите за помощ от екипажа – 0.
13. Количество хляб, давано на работник от системата ГУЛАГ през 1940 г. – 550 г дневно.
14. Очакван добив въглища на ден, за да се заслужи този хляб – 5.5 тона.
15. Количество хляб, откраднат през последните шест месеца на 1946 г. от 34 лагера – 70 000 килограма.
16. Стандартна височина на кофата, служеща за тоалетна – параша – в мъжка килия за задържане – 55 сантиме-
- тра.
17. Стандартна височина на кофата, служеща за тоалетна в женска затворническа килия – 30 сантиметра.
18. Брой на децата в дом за сираци през 1940 г. – 212.
19. Брой на лъжиците в същия дом – 12.
20. Брой на чиниите в същия дом – 20.
21. Брой бездомни деца през периода 1943-1945 г. – 842 144.
22. Брой бездомни деца, изпратени в трудови колонии – 52 830.
23. Брой църкви в Москва преди революцията – 460.
24. Брой църкви в Москва на 1 януари 1933 – 100.
25. Брой писатели в Украйна през 1935 г. – 240.
26. Брой писатели, „изчезнали“ от Украйна – 200.
27. Брой селяни, умрели по време на терора, глада и разкулачването през периода 1930-1933 г. – 14.5 милиона.
28. През 1933 г., по време на принудителното изселване на кулаците, в един от районите на Полтавска област загинали 7113 души.
29. От тези 7113 души 3549 са били деца под 18 години.
30. Брой на съветските деца, умрели през периода 1932-1934 г., жертви на глада и екзекуциите – 3 до 4 милиона.
31. Брой на минутите заключенение, за да бъде подложен работникът на криминално преследване – 20.
32. Брой на хората, наредили се на опашка пред един от хранителните магазини в



Дете 44
Том Роб Смит
изд. „Лъчезар Минчев“
464 стр., 16,00 лв.

- Ленинград – 6000.
33. Средна жилищна площ в Москва през 1940 г. на глава от населението – 4 квадратни метра.
34. Обща дължина в километри на канализационните тръби в Сталинград през 1938 г. – 0.
35. Население на Новосибирск през 1929 г. – 150 000 души.
36. Брой на обществените бани за цялото население на Новосибирск – 3.
37. Процент на всички женени мъже на възраст 30-39 години през 1937 г. – 91.
38. Процент на всички омъ-

- жени жени на възраст 30-39 години през 1937 г. – 82.
39. Парична помощ на майките със седем и повече деца – 2000 рубли годишно.
40. Цена на чифт обувки – 12 рубли.
41. Брой на регистрираните семейства с 8 деца в Московска област – 2730.
42. Брой на регистрираните семейства с 9 или 10 деца в Московска област – 1032.
43. Брой деца в едно семейство в Шаховски район – 15.
44. Възраст, на която едно дете може да бъде разстреляно – 12 години.

„Готвачката на Химлер“

Вълнуваща разходка в миналото

„Готвачката на Химлер“ има всички нужни съставки, за да е крайно интригуваща и обогатяваща книга. Известният френски журналист и писател Франц-Оливие Жизбер се е заел с амбициозен и виртуозно изпълнен проект – разказ от първо лице на над стогодишната Роз, свидетел на всички трагични световни събития на XX век.

Жена с драматично минало и скандална репутация, Роз е гениална готвачка, но и хладокръвен убиец, когато се отдава на голямата цел на живота си – да си отмъсти за преживяното. А то е смайващо: жертва на арменския геноцид, на нацистката окупация на Франция и, косвено, на културната революция на Мао. Твърде много драми за една единствена книга, би се спорило на някого, но след като я прочетем, си даваме сметка, че човечеството има точно такава история и че животът на някои хора е имал точно такъв развой. Стига въображението ни да се остави на действителността – исторически достоверно реконструирана от автора, която понякога е по-силна от измислицата.

В края на живота си Роз е собственик на ресторант в Марсалия. Внезапно тя открива, че някъде в Германия има внук, син на нежеланата ѝ дъщеря от нацистки офицер, която тя е изоставила. Това я подтиква да напише мемоари,

в които поради възрастта, мъдростта и каления си в житейски драми характер няма да спести нищо на главните герои на историята на XX век. Описва от първо свидетелско лице виновниците за позрома над арменците, близкото обкръжение на Химлер, обществото на френските колаборационисти, кръга приближени на Мао и им отдава заслуженото, като споделя суровата истина, вещо подправена с интригуващи подробности. Развенчава донякъде и ореола на известни френски интелектуалци от средата на века като Жан Пол Сартър, спира се и на връзката му със Симон дьо Бовоар. Не остава дължна никому и в края на живота си, след поредица от лично проведени отмъстителни акции е гостатъчно мъдра да сподели, че „ако Историята е адръп, то Животът е раят“.

В романа има и голяма любов, и мъчителни загуби, и удовлетворението, което само ходът на живота може да донесе под формата на мъдрост. Не липсват и няколко от най-добрите рецепти на готвачката, щедро споделени в края на книгата, сякаш да потвърдят тезата, че животът си иска своето въпреки хода на историята.

Авторът Франц-Оливие Жизбер е френски журналист и писател, роден в САЩ (1949). Работи за престижни издания като Le Figaro и Le Point. Автор

е на сценарий за документален филм за бурните му отношения с бившия френски президент – „Никола Саркози, тайната на едно президентство“. Още с втория си роман L'Affreux, 1992, печели наградата на Френската академия. Следват още романи и няколко награди. „Готвачката на Химлер“ е неговата 13-та книга. За нея писателят казва,

че не е трилър и не е исторически роман. „Но да, това е разказ, който се случва през XX век... Обсебен съм от тази история, от Втората световна война въобще. Членове от моето семейство са участвали в нея“, споделя Франц-Оливие Жизбер.



Готвачката на Химлер
Франц-Оливие Жизбер
изд. „Гурме“
320 стр., 16,00 лв.

WWW.HELIKON.BG

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



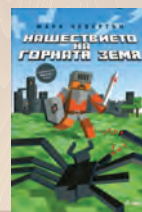
Малкият Никола: Лош късмет за любимеца на учителката
Госини & Семпе
изд.: Колибри
брой стр.: 32
цена: 5.99 лв.



Малкият Никола: Паника в музея
Госини & Семпе
изд.: Колибри
брой стр.: 32
цена: 5.99 лв.



Карнавалът на животните + CD (Разказ по музиката на Камий Сен-Санс)
Марко Зимса; Дорис Айзенбургер
изд.: Емас
брой стр.: 30
цена: 19.90 лв.



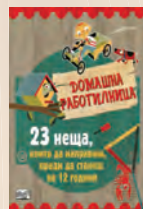
Нашествието на Горната земя
Марк Чевъртън
изд.: Сиела
брой стр.: 180
цена: 10.00 лв.



Шоколадова магия
Лора Флоран
изд.: Крыгзор
брой стр.: 352
цена: 14.00 лв.



Нека да ти нарисувам
Джани Маклауд
изд.: Ера
брой стр.: 240
цена: 15.00 лв.



Домашна работилница: 23 неща, които да направиш, преди да станеш на 12 години
изд.: Фют
брой стр.: 64
цена: 12.90 лв.



Тими Провала: Срецаме се отново
Кн. 3
Стефан Пастис
изд.: Сиела
брой стр.: 300
цена: 12.90 лв.

„Магазинчето на мечтите“ Модерната приказка

В общество, в което основно се разчита на научни факти и логическо мислене, е хубаво да вярваме, че понякога съществуват и чудеса. Романът „Магазинчето на мечтите“ на Мена ван Праг е модерна приказка за надеждата, шансовете, които ни дава съдбата, и вълшебната сила на любовта.

Романът ще ни провокира да се замислим дали е възможно нещо толкова малко като червена звездичка, пришита на дреха, да има силата да промени човешка съдба и начина, по който човек вижда себе си и света. Или истинската магия е в това да трансформираме живота си ден след ден чрез малки жестове, за които се изисква доза кураж, упоритост и вяра...

Облечете тази рокля и ще намерите онова, което ви липсва: увереност, смелост, любов, красотата...

Сгушено на криволичеща уличка в Кеймбридж, чаровното магазинче на Ета изглежда обикновено на пръв поглед, но роклите – богата палитра цветове и феерия от коприна, кадифе и деликатна дантела, пазят чудни тайни. Само една червена звездичка, пришита скришом с няколко бода, и тези рокли придобиват силата да осъществят най-скроветото желание на всяка жена.

Нейното най-голямо желание е магията да проработи и върху внучката ѝ, защото след мисте-

риозната смърт на родителите си Кора е заключила сърцето си и се е посветила единствено на науката. Тя не забелязва приятеля си от детството, срамежливия книжар Уолт, влюбен в нея до уши. Твърдо решена да не позволи Кора да изпусне шанса си за щастие, Ета прави своя вълшебен бод... Но магическите заклинания, както и истинска-

та любов, могат да поемат в неочаквана посока.

„Магазинчето на мечтите“ е събднатата мечта за любителите на романтични истории.

Интервю с Мена ван Праг на lira.bg



Магазинчето на мечтите
Мена ван Праг
изд. „Кръгозор“
280 стр., 14,00 лв.

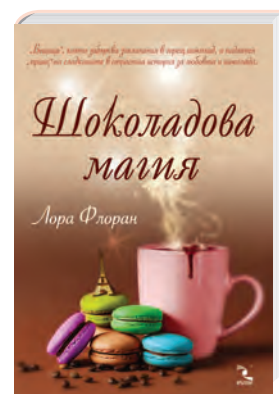
Шоколадова магия

Гладът за храна и гладът за секс са две от най-големите човешки нужди, които човек може да изпита. Вземете ги, смесете ги в един роман и ще получите рецепта за „вкусна“ литературна творба.

Ако добавите голяма порция шоколадови изкушения, няколко тайни заклинания, доза романтика и щипка еротика, ще получите „Шоколадова магия“ – новия роман на Лора Флоран. След „Крадецът на шоколад“ и „Шоколадово докосване“ това е третата книга, която излиза у нас.

Наситена с хумор и преливаща от сексуално напрежение, тя носи удоволствието, като да отхапеш невероятно парченце шоколад.

Интервю с Лора Флоран на lira.bg



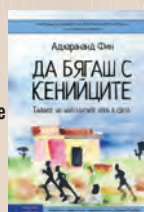
Шоколадова магия
Лора Флоран
изд. „Кръгозор“
352 стр., 14,00 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

WWW.HELIKON.BG



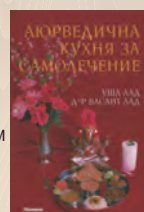
Преговори и решаване на конфликти
изд.: Класика и стил
брой стр.: 192
цена: 15.00 лв.



Да бягаш с кенийците.
Тайните на най-бързите хора в света
Адхарананд Фин
изд.: Вакон
брой стр.: 264
цена: 17.00 лв.



Любимите рецепти на Лидия
Лидия Матичио Бастианич & Тана Бастианич Мануали
изд.: Монт
брой стр.: 236
цена: 25.00 лв.



Аюрведична кухня за самолечение
Уша Лад, д-р Васант Лад
изд.: Аратрон
брой стр.: 293
цена: 18.00 лв.



Грей
Е.Л. Джеймс
изд.: Бард
брой стр.: 544
цена: 17.99 лв.



Шестото измиране
Джеймс Ролинс
изд.: Бард
брой стр.: 496
цена: 15.99 лв.



Тихите убийци на мозъка
Дейвид Пърлмътър
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 316
цена: 17.00 лв.



Лечение на организма със собствени сили
Сергей Филонов
изд.: Бард
брой стр.: 272
цена: 13.99 лв.

Фентъзи парад

„Неестествени твари“

Неестествени твари“ е сборник разкази за онези фантастични неща, които съществуват само в нашите умове – подобрани и представени от обичания и най-продаван според „Ню Йорк Таймс“ автор Нийл Геймън.

Шестнадесетте разказа, събрани от Геймън, който е носител на наградите „Хюго“ и „Небула“, варират от смешни до ужасяващи. Вълшебните създания обхващат от върколаци и птици-слънца до неописвани досега такива. Един Несбит, Дайана Уейн Джоунс, Гахан Уилсън и други литературни светили дават своя принос за антологията.

От първата страница Геймън призовава въображението, предхождайки всеки разказ с кратък личен коментар, карайки читателите да си задават въпроси, от които те никога не са предполагали, че се вълнуват.

„Силно препоръчваме тази книга, ако искате нещо страшно, но освежаващо и различно от масата книги на ужасите. Тази определено ще препрочитам отново и отново“

The Guardian

„Един красив завършек на една отлична колекция разкази, каквато всеки почитател на фентъзито трябва да има на рафта си.“

Карин Л. Крос, tor.com

Кого би излял грифонът? Какъв е вкусът на феникса? Какво се случва, ако разпитваш невидим дракон? Защо закачалките за палта винаги са пълни много? На всички тези въпроси и много други е отговорът в тук. Някои от историите са лековати, други – сърцераздирателни, трети – мъдри, но всички те със

сигурност ще накарат косите на читателите да настръхнат.

От заплашително мрачни до сюрреалистично странни, изцяло в стила на Геймън, тези разкази са страховити, разрушителни и малко злобещи. Почитателите му ще ги „гълтнат“ лакомо.



Неестествени твари
под редакцията Нийл Геймън
изд. „Пробук“
408 стр., 16,99 лв.

Вечната песен

Това е последната част от трилогията „Кръв от рая“ на Джули Кагава.

И ако в първите две книги Алисън (Али) Секемото се измъчваше от въпроса – „човек или чудовище“, след смъртта на своя любим Зиук, тя вече знае отговора: Чудовище!

Тя ще презърне своята студена вампирска страна, за да открие и ликвидира Сарен – вампирът-психопат, който е убил Зиук. Но следата е дълга и кървава, а Сарен е оставил много изненади за Али и спътниците ѝ – съзателя ѝ Канин и кръвния ѝ брат Чакала. Тя води право към единственото място, което те трябва да зацъпват на всяка цена – последната зона без вампири на Земята – Едем.

А Сарен е подготвил един последен, брутален шок за Али.

В един погубен свят, в който ничий живот не е свещен, а бившите съюзници могат да се обърнат срещу теб за секунди, Али ще изживее най-мрачните си дни.



Вечната песен
Джули Кагава
изд. „Пробук“
364 стр., 15,99 лв.

WWW.HELIKON.BG

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Как да бъдеш популярна
Мая ван Уейгън
изд.: Сиела
брой стр.: 272
цена: 12.90 лв.



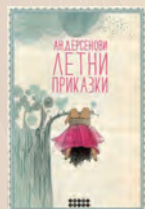
Писма от Феликс
за едно приказно пътешествие
изд.: Фют
брой стр.: 40
цена: 5.90 лв.



Писма от Феликс
за пътуването с цирка
изд.: Фют
брой стр.: 40
цена: 5.90 лв.



Патилата на шарпланинеца Дон
Вишня Стахулак
изд.: Емас
брой стр.: 416
цена: 13.00 лв.



Андерсенови летни приказки
изд.: Smart Books
брой стр.: 104
цена: 9.99 лв.



Атлас на динозаврите
с стикери + голям плакат
изд.: Хермес
брой стр.: 12
цена: 7.99 лв.



Атлас на животните
с стикери + голям плакат
изд.: Хермес
брой стр.: 12
цена: 7.99 лв.



Сватби на животни и неща
Рая Господинова; Георги Господинов
изд.: Жанет-45
брой стр.: 44
цена: 9.00 лв.

Приятелство или любов

Уловете последните дни на лятото с горещ любовен роман, който ще ви остави без дъх и ще нажежи страстите.

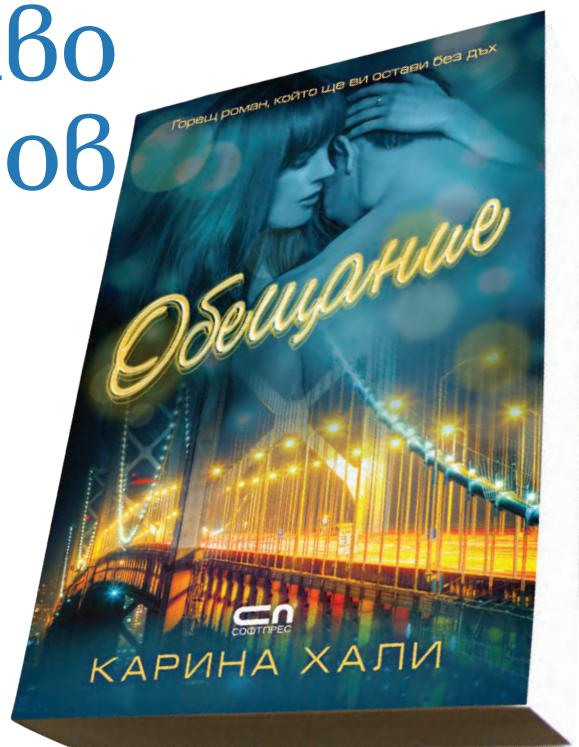
Линдън и Стефани са млади, красиви и винаги готови за приключения. Заедно с Джеймс, собственик на любимия им бар, образуват шеметно трио, наслаждаващо се на младостта, приятелството и нощния живот на Сан Франциско. Между Линдън и Стефани винаги е имало искра, но никой от тях не иска да рискува приятелството, което са изградили.

Една вечер, полята с повече алкохол и две катастрофални първи срещи, Линдън и Стефани сключват сделка - двамата си обещаваат, че ако при навършването на 30-та си година никой

от тях няма сериозна връзка, ще сключат брак помежду си. Шеговитото обещание е на път да промени всичко. То ще разбие стената от заблуди, която са си изградили, за да скрият чувствата, които изпитват един към друг.

„Обещание“ е първият роман на Карина Хали на български. Забавен, чувствен и очарователен, стилът на младата канадска звезда на романтичния жанр ще плени читателите.

Линдън и Стефани ще преживеят върхове и сривове, оставяйки приятели по пътя на житейското израстване. Остава им да открият отговора на най-важния въпрос - любов или приятелство. А може ли човек да има и двете?



Обещание
Карина Хали
изд. „Софтпрес“
320 стр., 15,99 лв.

НАУЧИ НОВ ЕЗИК СЕГА

*Промоцията важи
от 01.09 до 30.09
в книжарници Хеликон

СН
СОФТПРЕС

Хеликон

„Да бягаш с кенийците“

Как го правят

Както гете Адхарананд Фин – авторът на „Да бягаш с кенийците“, е сравнително добър бегач, но журналистическата му кариера остава тази мечта на загатан план. На 36 години той събира цялото си семейство и отлита за Кения в градчето Итен. Там британецът се надява да отговори на един въпрос, който мъчи десетки хиляди хора: Как го правят кенийците?

Първоначално Фин смята, че разковничето се крие в бягането на бос крак, но в Итен той вижда, че местните атлети носят маратонки. Или поне възрастните. Кенийските деца бягат го училище и обратно боси, защото не могат да си позволят обувки. Тази ранна принудителна подготовка им

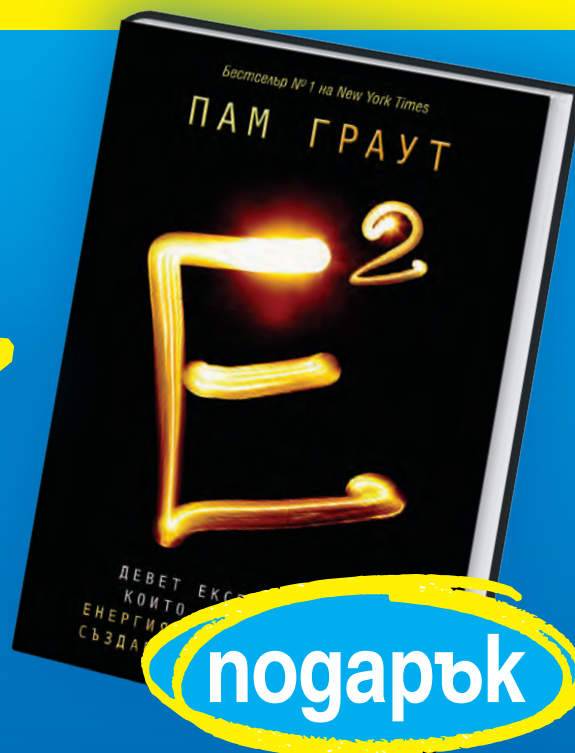
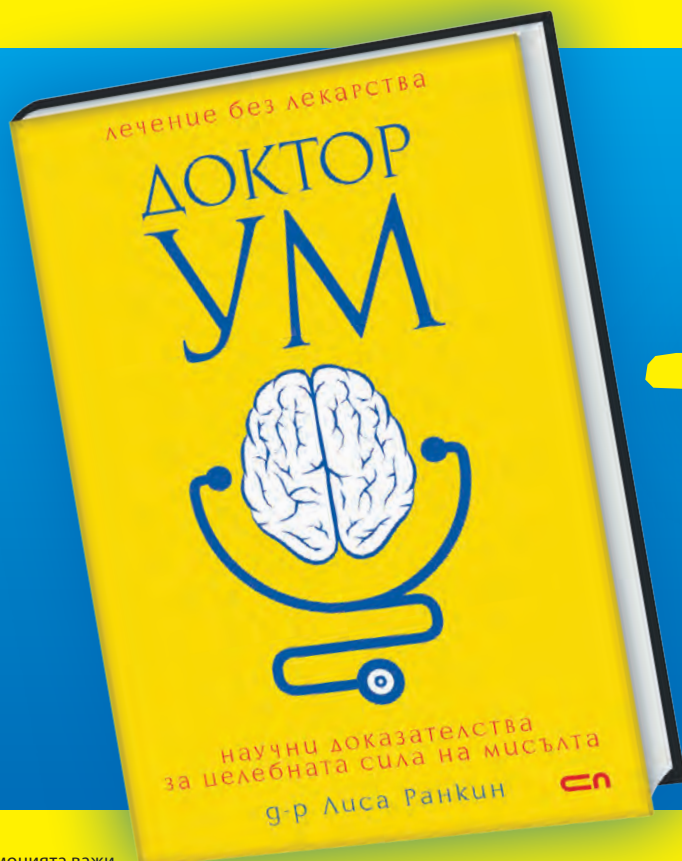
дава старт, немислим в западния свят. Но това е само канка в морето. Мнозина смятат, че тайната е в гените, климатичните условия или простия подход на отдадено посвещение на тренировките и много сън (до 16 часа на ден). Самите кенийци отдават бързината си на царевичното тесто, което консумират ежедневно, или на тежките условия, които не им оставят място за провал.

С пристигането си Адхарананд Фин се захва по пращните кенийски пътеки дори и след най-бавната жена, но е решен да подложи тялото си на местните условия и да застане редом до най-бързите хора на планетата в преследване на тяхната тайна.



Да бягаш с кенийците
Адхарананд Фин
изд. „Вакон“
264 стр., 17,00 лв.

ОТВОРИ УМА СИ!



*Промоцията важи
от 01.09 до 31.09
в книжарници Хеликон

СН
СОФТПРЕС

Хеликон

Образователна поредица за деца

Кой е

Това е поредица за знаменитите личности – учени и писатели, мореплаватели и космонавти, художници и музиканти, президенти и монарси. Любопитни подробности са представени редом с най-прочутите дела, с които великите хора са останали в историята.

Книгите са предназначени най-вече за деца, но са полезно четиво за всички възрасти. Написани са с много жив език, като съчетават познанието със забавата. Необичайно големият брой илюстрации прави поредицата наистина уникална. Всяка книга съдържа близо сто илюстрации. Тематични страници предоставят допълнителни сведения за интересни събития и факти, свързани със съдържанието.

Създадена от американски автори и илюстратори, КОЙ Е вече включва над петдесет заглавия и неведнъж е попадала в класацията на „Ню Йорк Таймс“ за най-успешните поредици за деца.

8⁹⁰ лв.

Макар че Исаак Нютон е сред най-прочутите учени на всички времена, често знанието за него се изчерпва с мита как падаща ябълка му подсказала идеята за гравитацията. А биографията му е далеч по-богата на научни постижения и житейски превратности. Книгата го представя не само като гениален професор в Кеймбридж, но и като потаен алхимик, управител на Монетния двор в Лондон и дори депутат в Британския парламент. Нютон постигнал огромна известност и признание в научните среди, но в личния си живот останал самотник, известен със сприяхав нрав и нежелание да споделя прозренията си. Освен с десетки великолепни рисунки изданието е илюстрирано с познавателни схеми и с портрети на други велики учени от онова време.

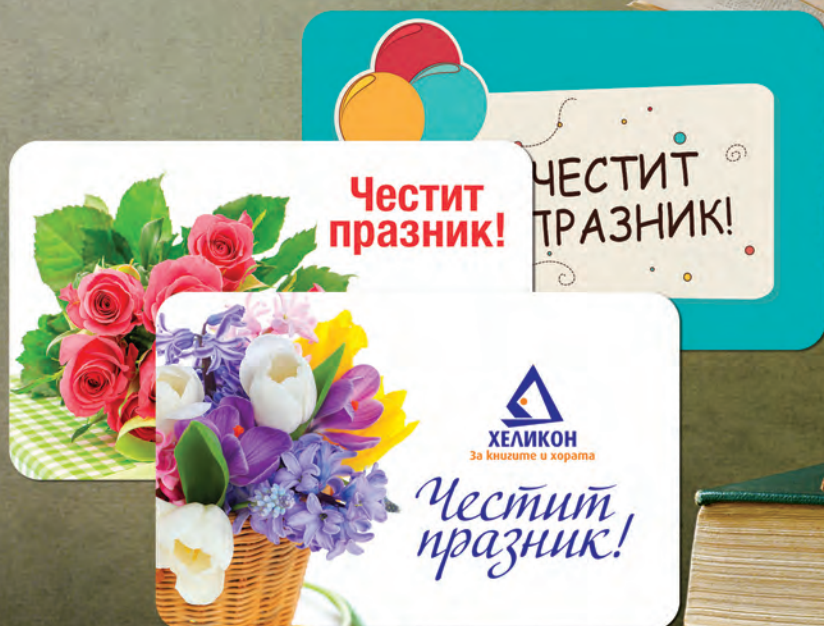
Животът на емблематичната ренесансова личност е като пъстър пъзел от постижения и провали. Книгата представя великия творец и изобретател от детството му в родното италианско градче до последния му час в имение на френския крал.

Колкото и много да се знае за Леонардо, книгата изненадва с много любопитни случки и факти. Защо родителите му го изоставят? Вярно ли е, че водил записките си с огледално писане? Колко хиляди рисунки съдържат тетрадките му? Опитал ли е да лети с направени от него крила? Правил ли е дисекции на трупове, за да опознава човешкото тяло?

Това са само част от въпросите, на които забавното четиво и закачливите илюстрации дават интересни отговори.

8⁹⁰ лв.

Винаги с точния подарък



Подари Ваучер от Хеликон

Цената на ваучерите варира от 20 до 300 лв. С тях може да пазарувате и на helikon.bg



promochip
клуб за промоции и отстъпки



стани член на клуба и получи
5% ОТСТЪПКА
при първата си покупка в Хеликон!

Очакват те още много специални промоции.
Всеки месец актуални книги на добра цена
само за членовете на Промочип!

КАК ДА СТАНА ЧЛЕН?

1. Изпрати SMS до 1277 с текст
HELIKON на цена 1.20 лв. с ДДС
2. Ще получиш своя ПИН код
заедно с инструкции
3. Посети обект,
участващ в програмата
4. Получи своя персонален чип
PromoChip

Сезон 2015 - 2016



ДЪРЖАВНА ОПЕРА
ПЛОВДИВ

АНТИЧЕН ТЕАТЪР

Ancient Theatre Plovdiv

OPERA OPEN - ЕСЕН

27 август / August четвъртък / Thursday 21:00 часа

VIVA L'OPERA, VIVA LA MUSICA

Диригент – Лучано Ди Мартино / Conductor – Luciano Di Martino

1 септември / September вторник / Tuesday 20:30 часа

КАРМЕН – Жорж Бизе

Диригент – Диан Чобанов / Conductor – Dian Tchobanov

CARMEN – G. Bizet

8 септември / September вторник / Tuesday 20:30 часа

КАРМИНА БУРАНА и БОЛЕРО

с участието на Балет „Арабекс“

Диригент – Диан Чобанов / Conductor – Dian Tchobanov

CARMINA BURANA & BOLERO

15 септември / September вторник / Tuesday 20:00 часа

ХУБАВАТА ЕЛЕНА Жак Оффенбах

копродукция с Музикален театър "Стефан Мавегонски"

Диригент – Юли Дамянов / Conductor – Yuli Damyanov

LA BELLE HELENE - Offenbach

24 септември / September четвъртък / Thursday 20:00 часа

НАБУКО – Дж. Верди

Диригент – Лучано Ди Мартино / Conductor – Luciano Di Martino

NABUCCO – G. Verdi

www.operaplovdiv.bg

ВЗЕМЕТЕ АБОНАМЕНТ С ОТСТЪПКА ДО 50 % И БИЛЕТ "ФАМИЛИЯ" С ОТСТЪПКА ОТ 30 %!

facebook.com/StateOperaPlovdiv

Билети на касата на Концертна зала, гр. Пловдив, пл. Централен 1, Билетен център пред Общината и в мрежата на eventim.bg. Информация и заявки на тел. 032 62 55 53 и мобилен 0879 09 16 16

Tickets at Concert Hall - 1, Central Sq, Plovdiv; Ticket Office Plovdiv - Stefan Stambolov Sq; online at eventim.bg, information and booking +359 32 62 55 53, +359 879 09 16 16

в сътрудничество с
Пловдив



ЕВРОПЕЙСКА
СТОЛИЦА НА
КУЛТУРАТА
plovdiv
together
2019

с подкрепата на
Европейския съюз

