



Има връзка между здравето на хората и грамотността им

Луиз Пени, автор на „Убийството на художника“
и „Убийствено студена“

За книгите и хората

КНИЖАРИЦА



promochip

АВГУСТ 2015, ГОДИНА XII, БРОЙ 127

www.helikon.bg

ISSN-1312-4161



МАГИЧНИЯТ РОМАН НА ДАФНИ ДЮ МОРИЕ



СТАРИЯТ ШЕРЛОК ХОЛМС



Хижда и едната Нощ

Нов прочит
от Ханан аш-Шейх

Арабският „Декамерон“

БЛАГОЕВГРАД

ул. „Васил Левски“ № 1,
тел: 02 4604068, blagrad@helikon.bg

БУРГАС

пл. „Тройката“ № 4,
тел: 02 4604083, burgas@helikon.bg

ВАРНА - ПИКАДИЛИ ПАРК

бул. „Приморски Парк II“ № 482,
тел: 02 4604073, varna@helikon.bg

ВЕЛИКО ТЪРНОВО

ул. „Васил Левски“ № 17,
тел: 02 4604070, v.tarnovo@helikon.bg

ГАБРОВО

бул. „Априлов“ № 40, МОЛ Габрово,
ет. 2, тел: 02 460 4086, gabrovo@helikon.bg

ДОБРИЧ

ул. „25 септември“ № 34,
тел: 02 4604065, dobrich@helikon.bg

КЪРДЖАЛИ

бул. „България“ № 58,
тел: 02 4604057, kardzhali@helikon.bg

КЮСТЕНДИЯ

ул. „Демокрация“ № 33,
тел: 02 4604069, kiust@helikon.bg

ПЛЕВЕН

ул. „Васил Левски“ 161,
тел: 02 4604058, plevan@helikon.bg

ПЛОВДИВ

ул. „Райко Даскалов“ № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg

ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР

ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29,
тел: 02 4604074, plovdiv2@helikon.bg

РУСЕ

ул. „Александровска“ № 50,
тел: 02 4604071, ruse@helikon.bg

СТАРА ЗАГОРА

ул. „Цар Симеон Велики“ № 100,
тел: 02 4604066, helikon_sz@helikon.bg

СЛИВЕН

ул. Цар Освободител № 28
тел: 02 4604079, sliven@helikon.bg

СОФИЯ - ВИТОША

бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061,
bigbookshop@helikon.bg

СОФИЯ - ГРАНД ХОТЕЛ БЪЛГАРИЯ

бул. „Цар Освободител“ № 4
тел: 02 4604063, bulgaria@helikon.bg

СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ

пл. „Славейков“ № 1,
тел: 02 4604067,
slaveykov1@helikon.bg

СОФИЯ - СТАМБОЛИЙСКИ

бул. „Ал. Стамболийски“ № 17,
тел: 02 4604062, officeebcc@helikon.bg

СОФИЯ - ШИШМАН

ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б,
тел: 02 4604082, shishman@helikon.bg

ШУМЕН

бул. „Славянски“ № 88,
тел: 02 4604072, shumen@helikon.bg

СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР

с. Казичене, ул. Индустриална,
тел: 02 4604051, 53, 54, helikonsklad@helikon.bg

ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ

ТЕЛ: 02 4604081

E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG



HELIKON
radio

radio.HELIKON.bg
online music

OK

OK

Имате избор :)



СЛУШАЙТЕ
най-новото
онлайн радио





Рисунка Чавдар Николов

Издател
ЛиРА.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg,
info@lira.bg, www.lira.bg

Отговорен секретар
Румен Василев
0878 803 139

Дизайн и предпечат
Божидар Петков
Новини
Елена Бойчинова
Петър Р. Василев

Адрес на редакцията:
София, ул. „Цар Симеон“ № 90Б

Печат Multiprint
тираж 30 000



Ако желаете вашите книги да се продават в „Хеликон“ в хартиен или електронен вариант, свържете се с нас на service@helikon.bg или на 02 4604081

ОЧАКВАЙТЕ ОТ 10 АВГУСТ

Роналдо. Мания за съвършенство

Роналдо. Мания за съвършенство“ предлага уникален поглед зад кулисите към един от най-великите футболисти на всички времена.

Кристиано Роналдо е познат по цял свят със смайващите си умения и грижливо изградения си имидж. Трикратен носител на „Златната топка“, със собствена модна линия, той е от глава до пети модерната суперзвезда, но зад външния блясък се крие един от най-всеотдайните спортисти, които този спорт някога е виждал.

Лука Кайоли разказва съкровената история на звездата на „Реал Мадрид“, чиято решителност го е довела до самия връх, като представя откровени изказвания от негови треньори, съотборници, приятели и дори от самия Роналдо.

Когато през 2009 г. футболистът преминава в „Реал Мадрид“ за разбиващата световния рекорд сума от

80 милиона лири, това затвърждава позицията му на един от най-добрите футболисти на нашата епоха.

Това е историята на първият играч от Премиършип, обявен за „Играч на годината“ от ФИФА, носител на „Златната топка“ за 2008, 2013 и 2014 г. и „Златната обувка“ за 2008, 2011, 2014 и 2015 година.

Лука Кайоли е изтъкнат италиански спортен журналист, който изгражда репутацията си в английската ITV и като главен редактор на „Евронюз ТВ“ във Франция. В момента живее в Испания, където е кореспондент за SKY Италия. Автор е и на книги за звездите на „Барселона“ Меси и Неймар.



Роналдо. Мания за съвършенство
Лука Кайоли
изд. „Интенс“
204стр. + 4 цветни със снимки, 15,00 лв.

КНИЖАРИЯ
ПРЕПОРЪЧВАМАЯ КАСАБОВА
ХЕЛИКОН-ВИТОШАЗадължителна
за младите
хора

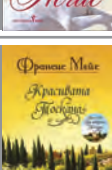
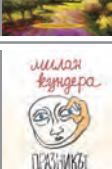
Когато започнах „Кристин“, още от първите редове бях сигурна и си казах: „Ето още един роман на Краля, който ще се нареди сред любимите ми.“ В нея той отново се проявява като голям познавач на човешката душевност, първопричините и мотивациите зад всяко от решенията ни, проблемите ни и следствията от тях.

Книгата разказва за един аутсайдер, неговия единствен приятел и една кола. Но колата е повече от това, тя е другар, дълго търсеният и чакан, с когото най-накрая да се събереш, да се слевеш изцяло и никога да не се разделяш. За съжаление.

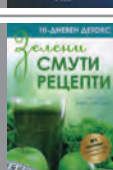
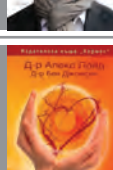
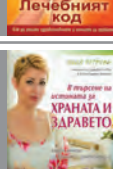
Прекалено поучителна книга, мисля задължителна за подрастващото поколение, тийнейджърите, които са склонни да се вманиачават по различни неща и да ги превръщат в идея фикс. Кинг е обяснил всичко прецизно и по неговия си леко циничен, но адрски откровен начин. Показал е как ако ти сам не си помогнеш, другите няма как да го направят вместо теб. Как когато потискаш някого, той неминуемо ще се обърне срещу теб и ще ти го върне. Тъпкано. Брилянтен мозък е Кинг, невероятното повествование тече толкова гладко, така изкусно е подредил разказа и гледните точки, че просто не можеш да спреш да четеш. А и не трябва, защото има какво да научиш. Не е хубаво да придаваме душа на неодушевените предмети, те трябва да останат в неживия свят.



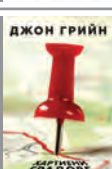
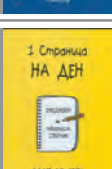
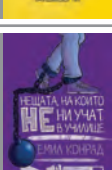
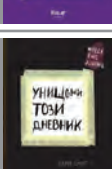
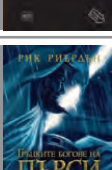
ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- | | | | |
|----|---|--|----------------------|
| 1 |  | Мишената
Дейвид Балгачи
Обсидиан | 18 ⁰⁰ лв. |
| 2 |  | Калуня-каля
Георги Божинов
Хермес | 14 ⁹⁵ лв. |
| 3 |  | По-кратко, лейди!
Сюзън Елизабет
Филипс
Ибис | 13 ⁹⁰ лв. |
| 4 |  | Убийствено студена
Луиз Пени
СофтПрес | 15 ⁹⁹ лв. |
| 5 |  | Париж винаги си заслужава
Никола Баро
Enthusiast | 14 ⁰⁰ лв. |
| 6 |  | Смерък
Тери Пратчет
Архонт-В ООД | 12 ⁰⁰ лв. |
| 7 |  | Пикник в Прованс
Елизабет Барг
Слънце | 15 ⁰⁰ лв. |
| 8 |  | Пегас
Даниел Стийл
Барг | 14 ⁹⁹ лв. |
| 9 |  | Красивата Тоскана
Франсис Мејс
Хермес | 14 ⁹⁵ лв. |
| 10 |  | Празникът на незначителността
Милан Кундера
Колибри | 16 ⁰⁰ лв. |

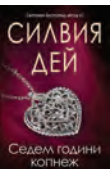
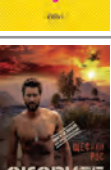
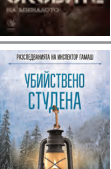
НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- | | | | |
|----|---|--|----------------------|
| 1 |  | Чудото Монтезори
Елена Тимошенко
Асеневици | 14 ⁹⁰ лв. |
| 2 |  | Кървави поля
Тимъти Снайгър
Риба | 16 ⁰⁰ лв. |
| 3 |  | Мандали. Оцветяване по номера
Шейла Кериган
INK | 11 ⁹⁹ лв. |
| 4 |  | 101 отбивки
Иван Михалев
Сиела | 16 ⁹⁰ лв. |
| 5 |  | Зелени смути рецепти
Джей Джей Смит
СофтПрес | 9 ⁹⁹ лв. |
| 6 |  | Сталин: Пътят към властта (1878- 1928)
Стивън Коткин
Millenium | 29 ⁹⁹ лв. |
| 7 |  | Тайната градина: приключение с цветове и багри
Джохана Басфорд
СофтПрес | 15 ⁰⁰ лв. |
| 8 |  | Михаел Шумахер. Биографията
Карин Щурм
Сиела | 14 ⁹⁰ лв. |
| 9 |  | Лечебният код
Д-р Алекс Лојд,
Д-р Бен Джонсън
Хермес | 13 ⁹⁵ лв. |
| 10 |  | В търсене на истината за храната и здравето
Надя Петрова
Колхига | 15 ⁰⁰ лв. |

ТИЙН КНИГИ

- 1  **Българ: Книга-игра**
Неделчо Богданов
Сиела **13⁹⁰ лв.**
- 2  **Меси - малкото момче, което стана голям футболист**
Ивете Жултовска-Дарска
Егмонт **14⁹⁰ лв.**
- 3  **Теодор Буун. Безлецът**
Джон Гришам
Обсидиан **15⁰⁰ лв.**
- 4  **Хартиени градове**
Джон Грийн
Егмонт **12⁹⁰ лв.**
- 5  **Малкият принц**
Антоан дьо Сент Екзюпери
Апостроф **3⁹⁹ лв.**
- 6  **1 страница на ден: Ежедневен творчески спътник**
Адам Дж. Кърц
A&T Publishing **12⁹⁹ лв.**
- 7  **Нещата, на които не ни учат в училище**
Емил Конрад
Егмонт **9⁹⁰ лв.**
- 8  **Унищожи този дневник**
Кери Смит
Ера **12⁰⁰ лв.**
- 9  **Гръцките богове на Пърси Джайксън**
Рик Риърдън
Егмонт **14⁹⁰ лв.**
- 10  **Експрес наука**
Мичъл Мофит, Грег Браун
HCM-Megua **14⁹⁵ лв.**

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

- 1  **Между дявола и желанието**
Лорейн Хийт
Егмонт **12⁹⁹ лв.**
- 2  **Седем години копнеж**
Силвия Дей
СофтПрес **12⁸⁰ лв.**
- 3  **Свързани**
Ема Чейс
Егмонт **10⁹⁹ лв.**
- 4  **Уроци на трейдъра милионер – книга трета: Стратегия за печалба**
Стефан Трашлиев
Цибрица-2009 **8⁰⁰ лв.**
- 5  **Прокълната целувка Кн.2 от поредицата Повелители на нощта**
Джина Шоуолтър
Егмонт **12⁹⁹ лв.**
- 6  **Уроци на трейдъра милионер – книга втора: Програмиране на успех**
Стефан Трашлиев
Цибрица-2009 **7⁰⁰ лв.**
- 7  **Уроци на трейдъра милионер – книга първа: Настройки на ума**
Стефан Трашлиев
Цибрица-2009 **6⁰⁰ лв.**
- 8  **Мичачас 3**
Катрин Панкол
Колибри **10⁰⁰ лв.**
- 9  **Оковите на миналото**
Щефани Рос
Егмонт **15⁹⁹ лв.**
- 10  **Убийствено студена**
Луиз Пени
СофтПрес **12⁸⁰ лв.**



КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

ДЕСИСЛАВА ВЕЛИНОВА
„ХЕЛИКОН-ВИТОША“

Отново за класиката на Харпър Ли

Случайно или не, два от литературните образи, които са се отпечатали най-ярко в съзнанието ни, са плод на въображението на двама писатели, които са били много близки приятели. Става дума за Труман Капоти и Харпър Ли и съответно създадените от тях Холм Голдмил и Атикус Финч.

Романът на Харпър Ли „Да убиеш присмехулик“ доскоро беше единствената ѝ книга. Когато човек прочете роман, така семпъл и ярък със своите послания, няма как да остане безразличен и е съвсем естествено да му се иска да прочете и още от този автор. До тази година обаче да прочетем друго от Харпър Ли, не бе възможност. Новината, че е открит непубликуван неин роман, носещ заглавието „Go set a watchman“, меко казано развълнува всички в книжните среди. До края на годината книгата ще бъде публикувана и на български език.

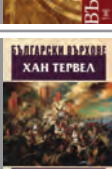
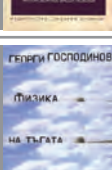
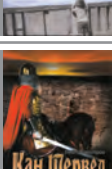
Често я определят като детска, може би заради това, че повествованието се води от името на едно момиче. Посланията на книгата далеч не се изчерпват само с това, че понякога децата са по-прозорливи. С лекия си стил Харпър Ли успява да хване читателя за гърлото и ми се струва, че няма да остане сухо око на края на романа.

„Да убиеш присмехулик“ разказва за борбата бели срещу черни. За предрасъдците, дискриминацията, робството и смелостта да се изправиш срещу всички и да защитиш един невинен човек въпреки цвета на кожата му.



Харпър Ли
ДА УБИЕШ ПРИСМЕХУЛИК

БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- | | | |
|----|---|----------------------|
| 1 |  Калуня-каля
Георги Божинов
Хермес | 14 ⁹⁵ лв. |
| 2 |  Докато гишам
Георги Томов,
Дейна Бренченс
Сиела | 16 ⁰⁰ лв. |
| 3 |  Надали, ама а гано/ А гано, ама надали
Джеки Стоев,
Джон Пенков
Д е н д Д | 12 ⁰⁰ лв. |
| 4 |  7 жени
Иво Сироманов
Сиела | 9 ⁹⁰ лв. |
| 5 |  Гръцко кафе
Катерина Хапсали
Колибри | 15 ⁰⁰ лв. |
| 6 |  Жената бе, жената!
Чудомир
Рамита | 9 ⁹⁵ лв. |
| 7 |  Възвишение
Милен Русков
Жанет 45 | 13 ⁰⁰ лв. |
| 8 |  Хан Тервел
Антон Дончев,
Васил Гюзелев
Захари Стоянов | 10 ⁰⁰ лв. |
| 9 |  Физика на тъгата
Георги Господинов
Жанет 45 | 14 ⁰⁰ лв. |
| 10 |  Кан Тервел - кошмарът на Халифата
Емил Димитров
Фабер | 16 ⁰⁰ лв. |



Летният брой 19

DIVINO



Новият брой на списанието за вино, винена публицистика и култура DiVino Magazine е посветен на винените конкурси, тяхното значение, обективност и субективност.

В изданието ще се запознаете и с:

- 10 актуални розета от България и 10 от Франция
- новаторския екип на сливенската изба „Росуги“
- южната австрийска винена област **Щирия**
- историята на **коктейлите**
- различните сортове **кафе**

www.divino.bg

Книгите за оцветяване:

Не само детска игра



Жанета ХРИСТОВА,
консултант гещалт психотерапия

Знаете ли, че и на българския пазар вече има книги за оцветяване, предназначени за възрастни? Ако приемем, че това не е само поредното модно увлечение, то логично е да си зададем въпроси като: какво ги прави толкова популярни в някои страни, за кого са предназначени и как да ги използваме?

Книгите за оцветяване от „пораснали деца“ са се превърнали в една от новите сензации на световните книжни пазари, заради уелото съчетание на две важни „условия“ за техния успех – удоволствие и терапевтични ползи, еднородни са експерти в областта на невропсихологията, психотерапията и арт терапевтичните практики.

Удоволствието като много лично преживяване обаче може да бъде усетено в пълна степен единствено през докосването до книгите. Автори и издатели са помислили за всичко – магнетичен дизайн от символични фигури и изявни детайли, отпечатани върху красива, пропускаща светлината хартия. На нас, ползвателите, са оставили свободата на избора – да си открием подходящото средство за рисуване (можем да избираме сред разнообразието от моливи, писци, флоумастери), да създадем обстановката, която ни предразполага и... да се отдадем на личния си творчески процес. Предизвикани сме да впрегнем интуиция и сетива, да изпробваме границите на своята сръчност и дързост и да останем с резултата за оцветяване си такъв, какъвто сами го създадем!

В България издателство Locus Publishing стартира под марката Ink с първите три книги от поредица за оцветяване – мандали и витражи в стил Tiffany. За силата на мандалите и ползите от работата с тях



Мандали. Оцветяване по номера
Шейла Кериган
изд. „INK“
96 стр., 11,99 лв.

свидетелства и личния опит на известния швейцарски психиатър и психотерапевт Карл Юнг, който е бил голям техен любител и през тях е изследвал психологическите си трансформации.

Независимо какъв дизайн за оцветяване ще предпочетете, най-осезаемата полза при работа с тези книги, която специалистите категорично отчитат, е свързана с намаляване нивата на нежелания стрес. А колкото по-сложен е предпочетиеният за оцветяване дизайн, толкова по-добри условия се създават едновременно за гимнастика на ума и отмора на ума и тялото. Работата с цветове и детайли подобрява уменията в областта на фината моторика (координацията очи – ръце), развива сетивата, усета към детайла, увереността и творческите заложби.

Освен като много забавно, за себе си намирам заниманието и за много отпускащо. Усецането за лекота и презареждане е едновременно и на психическо, и на физическо ниво. От около месец целенасочено отделям време за оцветяване почти ежедневно и съм установила, че когато потъна в практиката, имам нужда да държа бележник наблизо – винаги имам по някоя нова идея, която бих искала да запиша и да разболя в повече детайли по-късно.



Мозайки. Шедьоври на изкуството.
Книга за оцветяване
Марти Ноубъл
изд. „INK“
66 стр., 11,99 лв.

Това се случва и когато, докато оцветявам, съзнателно мисля по дадена тема, но и в случаите, когато използвам практиката само като медитация, с която опитвам просто да „изключа“. Повторемостта на детайлите позволява на мозъка да се разконцентрира, а след това отново да се фокусира, но вече много по-дисциплинирано върху конкретна тема, затова е много подходящо да се използва и като пауза за почивка в процес на учене.

Намирам книгите за изключително полезни при работата на психотерапевти от различни направления, арт терапевти, обучители и специалисти, работещи в областта на холистичните практики. Вече изпробвах оцветяването и в своята професионална практика и резултатите бяха показателни. В гещалт психотерапията се поставя акцент върху работа с експерименти, а книгите за оцветяване са богат източник на възможности за спонтанно сътворени творчески занимания. Те предразполагат към естествено навлизане в темите на клиента и подпомагат осъзнаването му. Готовите структури, които търсят довършване, подпомагат работа с концепции като фигура и фон, незавършена работа, работа с полярности; улесняват и подпо-



Витражи „Тифани“. Книга за оцветяване
изд. „INK“
32 стр., 9,99 лв.

магат работата с теми като склонност към перфекционизъм, липса на фокусиран интерес и др. В някои конкретни случаи има данни за използването им с добри резултати при депресивни състояния, при хора, претърпели насилие или травми, при работа със зависимости и дори за подобряване състоянието на пациенти с Алцхаймер.

Освен в индивидуална практика, намеренията ми са да ползвам книгите и при работа в групи. Творческите експерименти през изкуството подпомагат изразяването на емоциите и чудесно се съвместяват с експериментите за осъзнаване, към които арт терапевтичните практики са насочени. В нашата терапевтична телесно-ориентирана програма биха били чудесен комплимент към практиките ни, свързани с работата през сетивата, движение и танц, и mindfulness.

Каквито и да са многостранните ползи от оцветяването за възрастни, едно е сигурно – заниманието носи ползък от безгрижието на детството! А не е ли това само по себе си достатъчен мотив да поискаме да се обградим с изразните средства на цветовете и да си доставим малко удоволствие, като се впустим в приключенско пътуване из Колоритания! Убегете се сами.

„Хиляда и една нощ“

Арабската версия на „Декамерон“

Родената в Бейрут писателка Ханан ал-Шейх е автор на нова адаптирана версия на класическите ориенталски приказки от „Хиляда и една нощ“.

Предавани през вековете от Индия, Персия и арабския свят, тези завладяващи истории са разказани от красивата Шахрезада, която се опитва да отложи своята екзекуция. Адаптирани на съвременен английски от Ханан ал-Шейх, това са приказки за свръхестественото, любовта, брака, секса, властта, наказанието, богатството и бедността, както и за безкрайните предизвикателства на съдбата. Ал-Шейх събира 19 класически приказки и ги преплита в една хипнотизираща колекция, богата на хумор, еротика, насилие и романтика. Оказва се, че приказките на Шехерезада съвсем не са за деца. За разлика от до болка познатите ни, но силно орязани и изменени популярни версии на историите, арабските оригинали са по-близо до „Декамерон“ на Бокачо, отколкото до „Аладин“ на „Дисни“.

Ханан ал-Шейх споделя, че дълго време не е харесвала приказките от „Хиляда и една нощ“. Езикът ѝ се струвал елементарен, а светът на Шехерезада не я привличал изобщо. В крайна сметка обаче тя преоткрила класическите ориенталски сюжети. „Реших да разбера защо след като за повечето араби историята за Шехерезада

е просто едно клише, учениците я смятат за гениално творение и крайтъглен камък на арабската литература“, споделя писателката и допълва: „Колкото повече четях, толкова повече се възхищавах на простичкия стил, който бях критикувала преди. Простотата на езика ме докосна, защото това е езикът на човек, който не използва речник, а изразява истинските си сурови емоции. От тези гласове произлиза магическият реализъм. Оттам започва използването на сюрреалното за изразяване на обикновеното.“

Като писателка от арабския свят обаче Ханан ал-Шейх се почувствала най-тясно свързана със силните женски образи в приказките. Тя открила, че жените в тези древни общества изобщо не са били

Те са страстни, тъжни, весели, безсрамни, непредсказуеми, истории за любов и смърт, за смърт от любов, за остроумни и забавни хора. Но те не наиздават, не натрапват поуки, не налагат модели на благоприличие. Единственото условие за разказването им е да бъдат смайващи и удивителни. С тях се откупват човешки животи и това е възможно само защото идват от свят, в който думите, написани или изречени, имат стойността на скъпоценности. Такъв е дълбокият им смисъл.

Неделя Китаева,
редактор на книгата

пасивни и хрисими. „Те показват силна воля и интелект, като в същото време осъзнават, че тези качества трябва да са им като втора природа, защото са слаби и подгиснати“, обяснява авторката.

Новият преразказ на „Хиляда и една нощ“ привлече вниманието и на американската писателка Дона Тарт, която нарече

книгата „магическа“. Книгата излиза на български език за първи път. Текстът е придружен от предговор, написан от редактора арабист Неделя Китаева. Приказките са придружени от оригинални илюстрации на художника Дамян Дамянов.



Хиляда и една нощ
Ханан ал-Шейх
изд. „Сиела“
280 стр., 15,00 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

WWW.HELIKON.BG



Милостта на Калр
Ан Леки
изд.: Бард
брой стр.: 384
цена: 16.99 лв.



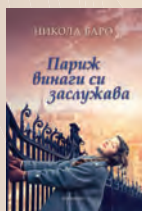
Ще разбереш последен
Елизабет Адлър
изд.: Калпазанов
брой стр.: 304
цена: 14.00 лв.



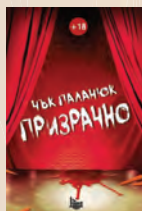
Там, където принадлежим
Емили Гифин
изд.: Бард
брой стр.: 400
цена: 15.99 лв.



Измамата
Андерс де ла Моте
изд.: Сиела
брой стр.: 476
цена: 18.00 лв.



Париж винаги си заслужава
Никола Баро
изд.: Enthusiast
брой стр.: 272
цена: 14.00 лв.



Призрачно
Чък Паланок
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 382
цена: 20.00 лв.



Книга на душите
Джеймс Осуалд
изд.: Хермес
брой стр.: 368
цена: 14.95 лв.



Създания от светлина и мрак
Роджър Зелазни
изд.: Бард
брой стр.: 256
цена: 14.99 лв.

Абсолютен контрол

Големият брат вижда всичко и може да разбере всеки детайл от вашия личен живот. Няколко от най-мощните хора на планетата работят за създаването на система за слеждане, която няма да остави нищо скрито. Огромното количество информация, което събират, е достъпно за този, който плати най-много, а личното пространство на хората остава в миналото. Тази антиутопична представа за света създава Кристофър Райх в своя трилър „Абсолютен контрол“.

На фона на скандалите с проследяване на държавни глави във Франция и Германия и на разкритията, които направиха хора като Едуард Сноудън и Джулиан Асанж, романът „Абсолютен контрол“ звучи не само актуално, но и реалистично. Майсторът на трилъра Кристофър Райх вече е известен със своите бестселъри, които редовно намират място в списъка на най-продаваните книги на „Ню Йорк таймс“.



Абсолютен контрол
Кристофър Райх
изд. „Сиела“
440 стр., 15,90 лв.

Похитеното съкровище на богомилите

Българската история е пълна с бели петна, мистерии и тайни. Много от неизвестните се дължат както на разрушенията през вековете, така и на умишлени опити някои истини за нашия народ да бъдат скрити и забравени. Писателят Христо Буковски се опитва да разкрие някои от тези истини в новата си книга „Похитеното съкровище на богомилите“, в която разказва за съдбата на българското учение и неговата огромна роля в историята на Европа.

Авторът проследява дългата духовна традиция по нашите земи, започваща още преди 8 хилядолетия с първата европейска цивилизация и включваща мистериите на орфизма, покръстването на траките още във века на Христос от неговите апостоли, създаването на редица писмености.



Похитеното съкровище на богомилите
Христо Буковски
изд. „Сиела“
431 стр., 17,00 лв.



ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
РАДИО „ХЕЛИКОН“



Неподражаемата балканска литература

Искате ли виц? Ето го на книга – „Чудото в Поскокова Драга“. Хърватска е по на запад, балканското обаче е навътре. Те са баща и четирима сина, живеят в диво място, наречено „Поскокова Драга“ – означава Змийска долина. Не им е нужна цивилизация, а булка, дето да върти къщата. Навремето старият Йозо отказва да слезе в града, понеже там трябва да си регистрира колата. Жена му повече не проговоря, освен на смъртния си одър с две думи – „Лайно такова“. Оттук почва щурата история за едни заспали в природата си мъже, които мърдат само когато са гладни или нещо ги застрашава. Времето за тях тече бавно. След тридесет години се налага да си платят тока, а те, въоръжени до зъби, вземат инкасаторите за зложници. Цял живот ядат качамак, забъркан с какво ли не и пият вино, миришещо на нафта, докато единият от синовете не се сети, че някога си е харесал сексапилна сервитьорка и я доведе в пуцинака. Понеже жените по тия географски ширини обичат силовите методи, включително грубите ласки, момата бързо сменя началника на полицията с новия си герой. Преобразена в стопанка на Змийската долина, тя предизвиква битка, сравнима с войната в бивша Югославия.

Още с първата си книга, преведена у нас – „Какво е мъж без мустаци“, Анте Томич прехвърля границите на много жанрове. Хем омайва с мека лиричност, но го

прави с похватите на трилъра. Дърпа тънката струна на политическия шовинизъм, но го вади от недрата на фолклора. Когато преувеличава лошотията, описва планината и местните нрави, знае, че читателят ще ръкопляска на комедията.

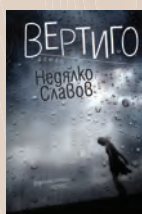
А змийското начало е двусмислено, толкова нашенско, просто и мъдро, каквото е животът ни. Щом балканецът го захване цивилизацията и потърси сметка за действията му, той знае как да се измъкне. Да я сложи на масата, сипейки ругатни, да ѝ отдаде душата си, да напълни чашите и да гледа свир. После ще му мисли!



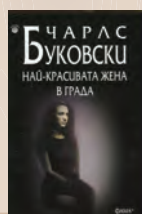
Чудото в Поскокова Драга
Анте Томич
изд. „Колибри“
224 стр., 14,00 лв.

WWW.HELIKON.BG

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Вертиго
Недялко Славов
изд.: Хермес
брой стр.: 160
цена: 12.95 лв.



Най-красивата жена в града
Чарлс Буковски
изд.: Фама +
брой стр.: 316
цена: 17.00 лв.



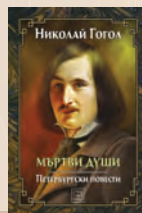
50/50 убиец
Стив Мосби
изд.: Унискорп
брой стр.: 320
цена: 15.00 лв.



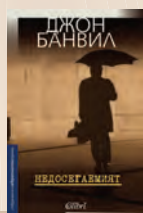
Ще се видим там горе
Пьер Льометр
изд.: Колибри
брой стр.: 664
цена: 20.00 лв.



Магията на кръвта
Кн.3 от трилогията „Родът О' Дуайър“
Нора Робъртс
изд.: Хермес
брой стр.: 352
цена: 14.95 лв.



Мъртви души.
Петербургски повести
Николай Гогол
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 550
цена: 30.00 лв.



Недосегаемият
Джон Банвил
изд.: Колибри
брой стр.: 528
цена: 17.00 лв.



Никой не се спасява сам
Маргарет Мацантини
изд.: Колибри
брой стр.: 216
цена: 15.00 лв.

„Удушената кралица“

Франция след Филип Хубави

Удушената кралица“ е вторият роман от знаменитата поредица „Прокълнатите крале“, с която Морис Дрюон се изкачва на върховете на световната слава.

Филип Хубави е мъртъв, а с него си отиват желаната му воля, амбицията му и уменията да постига целите си. Величието на Франция заплашва да се превърне в бързо избледняващ спомен в ръцете на придворните групи, които се впускат в яростна борба помежду си. Тяхната цел е увеличаване на собствения им престиж, богатство и влияние. Оръжието им – безволевието, лишен от дарби нов крал – Луи Х. Смазан под сянката на баща си, новият монарх осъзнава ясно собствените си недостатъци, както и най-наболения си проблем в лично и политическо отношение: наследяването на френския престол.

Съпругата на Луи, Маргьорит Бургундска, е затворена в замъка Гаяр заради прелюбодеяние, но това е половинчатая мярка, от която трябва да се намери изход. И докато разводът е в компетенциите единствено на папата, който все още не е избран и няма изгледи това да се случи скоро, самонамисленият чичо на новия крал вече му е намерил нова съпруга – прочута с красотата и благородството на характера си неаполитанска принцеса. Но реакцията от

Неапол е недвусмислена: те поставят краен срок, в който Луи трябва да се освободи от оковите на брака с Маргьорит. По един или друг начин...

Младият италианец Гучо Балони, когото познаваме от предишната книга от поредицата, „Железният крал“, играе централна роля в опитите за разрешаване на проблема, като същевременно се мъчи да въведе ред в собствения си живот, вече белязан от присъствието на обеднялата дребна благородничка Мари дьо Креси. Като придружител на добродушния, но неспособен граф Дьо Бувил, Гучо ще пътува от Франция до Неапол, а оттам до папския двор, ще преследва кривеци се от него кардинали, ще раздава подкупи... Ще постигне ли целта си?

В парижкия двор Робер д'Артоа се надява да се възползва от ситуацията, за да постигне целта, към която се стреми от години: възвръщането на рожденото си право, графство

Артоа, и няма да остави нито един камък необърнат по пътя.

В замъка Гаяр опозорената Маргьорит Бургундска се бори с несгодите, на които е съзнателно подлагана всеки ден, и със собственото си сърце: дали да съдейства на Луи за развода, или докрай да настоява, че е неговата законна съпруга и кралица, станала жертва на долен заговор?

Под натиска на различни групи с твърде различни цели тя се колебае, променя намерението си, търси помощ от хора, на които не е сигурна, че може да вярва... докато не става прекалено късно. Вече нищо не зависи от нея.



Железният крал
Морис Дрюон
изд. „Enthusiast“
304 стр., 16,00 лв.



Удушената кралица
Морис Дрюон
изд. „Enthusiast“
256 стр., 16,00 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

WWW.HELIKON.BG


Фатална жена
Джон Лескроарт
изд.: Сиела
брой стр.: 528
цена: 18.00 лв.



Посмъртна венчавка
Паскал Гилевски
изд.: Персей
брой стр.: 144
цена: 7.00 лв.



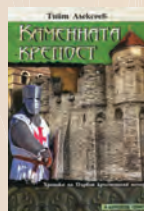
Бодигард БГ.
Историята на един елитен телохранител
Стефан Кръстев
изд.: Бард
брой стр.: 508
цена: 16.00 лв.



Цветя за Виола
Джуди Астли
изд.: Прес
брой стр.: 304
цена: 14.99 лв.



Ужасните родители
Жан Кокто
изд.: Фама +
брой стр.: 128
цена: 12.00 лв.



Каменната крепост.
Хроники на Първия кръстоносен поход
Тийт Алексеев
изд.: Авангард принт
брой стр.: 242
цена: 12.99 лв.



Един глупак на припек
Андре-Марсел Адамек
изд.: Авангард принт
брой стр.: 216
цена: 12.00 лв.



Обладаване
А. С. Байет
изд.: Агата-А
брой стр.: 688
цена: 22.00 лв.

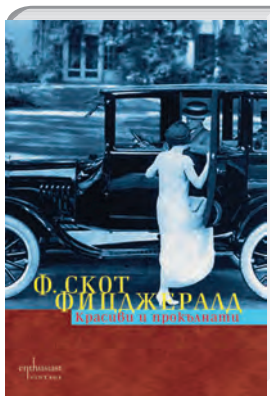
Красиви и прокълнати

Животът и любовта им са като кула от карти. Двама влюбени, които са млади и безгрижни до момента, в който кулата не започва да се разпада. Историята им е за това докъде могат да доведат парите и бурният живот. А Ф. Скот Фицджералд търси отговори на екзистенциалния въпрос: Може ли човек да се задоволява с малко и все пак да бъде щастлив? Урокът, който трябва да запомним, е, че щастие не трябва да се приема за даденост.

„Красиви и прокълнати“ е роман за разрушаващото действие на парите и властта им върху таланта на човек. Или разказ за това как красивите се превръщат в прокълнати.

Лукс, блясък, пари, пътешествия и алкохол. Двама млади и тяхната история, наситена емоционално и толкова истинска, колкото самия живот.

Антъни е образован и жизнерадостен младеж, действащ като магнит и за жени, и за мъже. Глория е превъплъщение на красотата в най-чистата ѝ форма, източник на щастие за Антъни и обект на неговото най-голямо желание. И той я получава. Двамата се чувстват саодостатъчни. Имат живот, който ги задоволява, и бъдеще, което изглежда обещаващо. Това е роман за човешките мечти, които се превръщат в реалност. Но какво се случва след това? И ще могат ли героите на Фицджералд да понесат последствията от съвднатите си желания?



Красиви и прокълнати
Ф. Скот Фицджералд
изд. „Enthusiast“
496 стр., 18,00 лв.

Момичето от влака

В САЩ са продадени над 2 млн. копия от бестселъра „Момичето от влака“, а продуцентската компания „Дрийм уъркс“ се готви да направи филм по книгата. Романът разбива рекордите по продажба във Великобритания и вече повече от 20 седмици е на върха в класациите в страната.

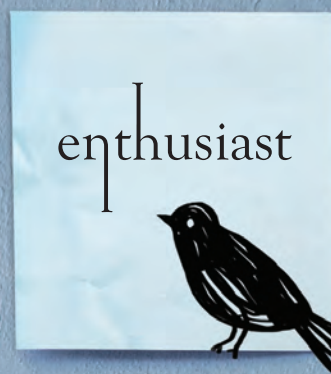
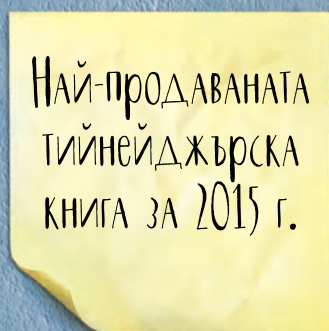
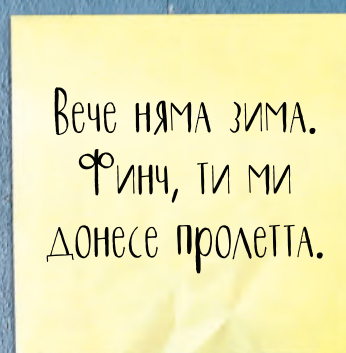
„Момичето от влака“ е от онези книги, които държат читателя в напрежение от първата до последната страница.

Всяка сутрин Рейчъл хваща един и същ влак. Той се движи огушително по релсите, преминава покрай уютните провинциални домове и спира на червения сигнал на светофара. Рейчъл се чувства така, сякаш вече познава хората, които живеят в тези къщи. Тя е обсебена от красива млада двойка, която всяка сутрин закусва на своята тераса. Нарича ги Джес и Джейсън. В нейните очи те имат перфектен живот. Като този, който тя наскоро е загубила. Само ако Рейчъл можеше да си го върне. Всеки ден прилича на предишния, но рано или късно идва моментът, когато всичко се променя. Влакът спира за по-малко от минута, но тя е напълно достатъчна. Случва се нещо шокиращо...

Сега вече всичко е различно. Рейчъл има шанс да стане част от живота на хората, които до момента е наблюдавала от страни. Всички ще разберат, че тя е много повече от момиче във влака.



Момичето от влака
Паула Хоукинс
изд. „Enthusiast“
344 стр., 15,00 лв.



Има връзка между здравео и грамот



Канадката Луиз Пени влиза в светлината на прожекторите още с първия си роман „Убийството на художника“, станал хит и в България. Бившата журналистка пленява с историите за инспектор Гамаш. На българския книжен пазар излезе и вторият роман от серията за проникателния детектив – „Убийствено студена“. Освен писането Пени има и друга мисия – борбата с неграмотността. Тя се включи в проект на националната агенция за борба с неграмотността в страната GoodReads Canada, като дори пуна на пазара история за Гамаш – „The Hangman“, написана на олекотен език, разбираем и за деца и за възрастни, които имат проблеми с четенето. На личния си сайт писателката обяви, че 42% от възрастните канадци са полуграмотни, едва една трета от криминално проявените могат да четат и пишат, и че съществува пряка връзка между болестите, бедността и безработицата и неграмотността. Луиз Пени даде интервю специално за читателите на *lira.bg* и сп. „Книжарница“.

Започнахте работа по програма за повишаване на грамотността в страната си. Защо?

Смятам, че всеки човек трябва да може да чете и да пише. Има огромна връзка между здравето на хората и грамотността им. Естествено, способността ти да четеш не ти дава гаранция за дълъг, проспериращ и щастлив живот. Но ако не можеш да четеш и да пишеш, имаш едно огромно и почти непреодолимо препятствие.

Какъв е вашият сблъсък с неграмотността?

Нямам пряк сблъсък. Никога не съм обучавала никого. Но съм възхитена от хората, които го правят и от хората, които търсят подобна помощ.

Има ли определен жанр в литературата, който помага повече за повишаване на нивото на грамотност?

Не мисля. Според мен всеки жанр, който пленява въображението на читателя, повишава грамотността.

Как беше приета „The Hangman“? Имаше ли ефект от този експеримент?

Получи се много добре. Много съм щастлива да чуя, че книгата не само че привлича нови хора към четенето, но и е подходяща за хора, които по една или друга причина са изгубили способността си да четат

– хора, които са получили удар например или са в деменция.

Разкажете повече за себе си. Как започнахте да пишете, кои книги са ви повлияли най-много?

Започнах да пиша късно. Бях вече в средата на 40-те си години, когато написах „Убийството на художника“. Макар че книгите ми са криминалети, в тях не става дума толкова за смъртта, а по-скоро за живота – за изборите, които правим, за ефекта, който ужасяващите престъпления имат върху нас, за болката, тъгата. Разказвам за обикновени хора. Занимават ме обикновени неща – любовта, страданието, алчността и гнева, но и прошката, голямото щастие.

Имате ли любим детектив от литературата?

Е, чак любим, не. Но винаги съм харесвала Шерлок Холмс и инспектор Мегре, както и книгите на Джоузефин Тей и Агата Кристи.

Доколко опитът ви като журналист ви помогна като писател?

О, много ми е полезен. 25 години имах навика да изслушвам хората. Това беше удивително. Понякога се сблъсках с хора при много крайни обстоятелства, както трагични, така и щастливи. Виждах как хората



Убийството на художника
Луиз Пени
изд. „СофтПрес“
317 стр., 15,99 лв.

лъжат, виждах как и такива, които се откриват прекалено много. Хората са ми безкрайно интересни. А един добър писател не трябва да е в центъра на събитията, той трябва да се отстрани тихо и да слуша.

Изненада ли ви успехът на „Убийството на художника“?

Да, много. Първоначално книгата беше отхвърлена от всякъде – от издатели и агенти. Постоянно чувах, че никой не се интересува от мистерия, четото действие се развива някъде в Квебек. Но аз знаех, че това не е истина. Читателите преди всичко са любопитни.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

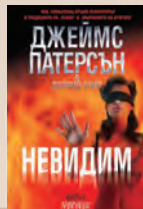
WWW.HELIKON.BG



Госпожа Мари Грубе
Йенс Петер Якобсен
изд.: Персей
брой стр.: 288
цена: 11.98 лв.



Атлантският ген - книга 1
(Тайнството на произхода)
А. Дж. Ридъл
изд.: Бард
брой стр.: 528
цена: 16.99 лв.



Невидим
Джеймс Патерсън, Дейвид Елис
изд.: Колибри
брой стр.: 376
цена: 18.00 лв.



Теодор Буун. Беглецът
Джон Гришам
изд.: Обсидиан
брой стр.: 218
цена: 15.00 лв.



Остани, ако можеш. Замини, ако трябва
Хелга Флатлан
изд.: Персей
брой стр.: 224
цена: 8.00 лв.



Седем късчета щастие
Кевин Алан Милн
изд.: Плеяда
брой стр.: 336
цена: 15.00 лв.

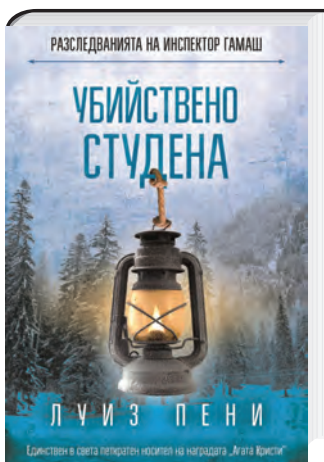


По-кратко, лейди!
Сюзън Елизабет Филипс
изд.: Ибис
брой стр.: 344
цена: 13.90 лв.



Буря в Хавана
Клайв Къслър, Дърк Къслър
изд.: Бард
брой стр.: 368
цена: 14.99 лв.

Ето на хората относността им



Убийствено студена
Луиз Пени
изд. „СофтПрес“
368 стр., 15,99 лв.

А книгите, както казва Емили Дикинсън, са фрезати... лодки, които ни отвеждат до места, на които обикновено не можем да идем. Емоционални места, но и реално съществуващи. Обожавам да чета са непознати места и култури. И така, след като „Убийството на художника“ беше толкова отхвърляна, изведнъж се превърна в международен бестселър. Това беше толкова възбуждащо и удовлетворяващо...

Печелили сте много награди. Коя е най-ценната за вас?

Не искам да звучи много дипломатично, всички са много

значими за мен. Мисля обаче, че най-възбуждащо за мен бе, когато получих Ордена на Канада. Щеше ми се родителите ми да бяха видели това.

Вие самата какво предпочитате да четете? Какво ще четете това лято?

Преди време четях много криминалета, но вече не мога. Твърде близки са до работата ми и винаги анализирам четивото си. Затова напоследък се наслаждавам на нехудожествената литература. Сега точно чета „The Map Thief“ от Майкъл Бландинг. Очарователна е.

А какво мислите за навлизането на електронните книги?

Мисля, че има място в живота ни за електронните книги. Те са великолепно откритие. За хора, които обичат и им се налага да пътуват, е страхотно удобство. Някои хора имат по-напредничаво мислене, други обичат да четат от таблетите си. Аз лично не обичам. Предпочитам хартиените книги, обожавам книжарниците. Според мен всичко, което позволява на хората да четат, е хубаво.

Пълния текст на интервюто на liva.bg. Интервюто взе Елена Бойчинова

Моята прекрасна книжарничка

Здравейте, името ми е Петра Хартлиб.

(Здравейте, казвам се Ваня Хинкова.)

Собственик съм на приказна малка книжарница в сърцето на Виена.

(Управител съм на чудна малка книжарница в центъра на Русе.)

Разполагаме с 40 квадрата книжно пространство.

(Създали сме си свят от 60 квадрата, пълен с книги и любов.)

Работният ми ден започва сутрин в 9:00 и продължава понякога до полунощ.

(Работният ми ден не се побира в 40 часа за седмица.)

Обичам шума, веселите разговори, клиентите, които споделят с нас всеки аспект от живота си.

(Щастлива съм, че познаваме клиентите си по имена, знаем кога са рождени дните на децата им, дали имат домашни любимци, какво обичат, какво избягват, коя книга би ги накарала да се усмихнат и коя – натъжила.)

Книжарницата ни е дом не само за нас и нашите деца, но и за всички, пожелали да станат част от нея. (Наричаме книжарницата си „Дом за книгите и хората“, защото вярваме, че тя не е просто търговски обект, а място, където книгите и хората се срещат; място, където можеш да се влюбиш, да намериш отдавна изгубен приятел или да се запознаеш с нов.)

За нас продадената книга е добра книга.

(Вярваме, че споделяната книга е най-добрата книга.)

Срещите с известни писатели е само една от екстрите на нашата работа.

(Срещите с автори ни дават възможност да разберем кой стои зад думите, разпръснати из страниците на една книга. Да опознаем човека, след като вече сме опознали таланта му.)

Понякога е трудно, много трудно. Уморително, гладно и напрегнато. (Понякога не сме сигурни колко още дълго ще можем да говорим, да се усмихваме, да продължаваме да бъдем мили и любезни, отговорни и истински професионалисти.)

Особено по Коледа.

(Особено по Коледа...)

Но Въпреки всичко... (Въпреки всичко...)

Обичаме работата си.

(Обичаме тази книжна лудост и не бихме я сменили с никоя друга.)

Защото... (Защото...)

Не умеем нищо друго толкова добре.

(Няма нищо по-хубаво от това да продаваш истории.)

Всъщност ние не сме търговци. (Ние сме „продавачи на живот“.)



Моята прекрасна книжарничка
Петра Хартлиб
изд. „Сиела“
164 стр., 13,90 лв.

WWW.HELIKON.BG

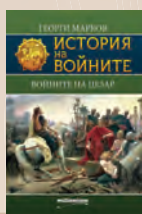
НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Дневник и досиета
1879 - 1927г.
Проф. Иван Шишманов
изд.: Прозорец
брой стр.: 488
цена: 20.00 лв.



За интимното. Далеч от шумната любов
Франсоа Жулиен
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 234
цена: 14.00 лв.



История на войните 5: Войните на Цезар
Георги Г. Марков
изд.: Millennium
брой стр.: 192
цена: 10.00 лв.



Отвъдният живот на Били Фингърс
Ани Кейгън
изд.: Хермес
брой стр.: 192
цена: 12.95 лв.



Свещена билка. Тайният бележник на Фрида Кало
Ф. Г. Хагенбек
изд.: Колибри
брой стр.: 312
цена: 15.00 лв.



Кървави поля
Тимъти Снайдер
изд.: Рива
брой стр.: 488
цена: 16.00 лв.



Истината против лъжата
Петър Бояджиев
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 264
цена: 14.00 лв.



Златната клонка
Джеймс Дж. Фрейзър
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 512
цена: 29.00 лв.

„Човекът, който не беше убиец“ Произведено в Швеция

Младешът Рогер Ериксон от провинциалното градче Вестерос изчезва безследно. След няколко дни бездействие местната полиция организира претърсване, което приключва със стряскащо откритие – тялото на Рогер е намерено в горското тресавище.

Случаят е поет от Националния отдел за разследвания на убийства начело с Торкел Хьогунд. Но в града той изненадващо среща стар познат...

Себастиан Бергман. Брилиантен криминален психолог, топ експерт по серийни убийци. Всеизвестен женкар. Арогантен и силно недолюбван от колегите си.

Бергман се е оттеглял от полицията след трагичната загуба на семейството си. Но сега той отчаяно търси достъп до полицейските досиета поради лични мотиви и се съгласява да помогне на разследването. Екипът не е особено ентузиастичен. Ала доказаният професионалист Бергман е незаменим. Защото в малкия град има не една покварена душа...

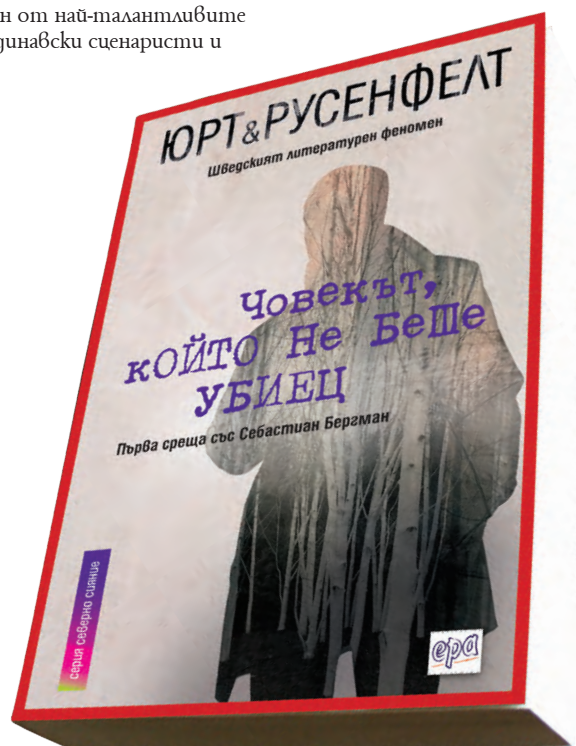
„Човекът, който не беше убиец“ е първият роман със Себастиан Бергман в главната роля. Необичайно динамичен, богат на пълни колоритни образи и със силни социални послания, „Човекът, който не беше убиец“ разчупва клишетата в жанра и постига внушителен международен успех. А авто-

рите заемат достойно място в лигата на Ю Несбю и Смиг Ларишон.

Юрт и Русенфелт са сценаристи на едноименния минисериал, както и на популярния вече в България сериал „Мостът“.

Микаел Юрт винаги е обичал книгите и филмите. Днес той е един от най-талантливите скандинавски сценаристи и

продуценти, един от основателите на успешната продуцентска компания Tre Vgner. Ханс Русенфелт е работил като гресър на мюлени, по-специално морски ловове, шофьор, учител и актьор. През 1992 г. започва да пише за телевизията. Сценарист е на 20 сериала.



Човекът, който не беше убиец
Юрт & Русенфелт
изд. „Ера“
440 стр., 16,99 лв.

Лято в сърцето

Мери Макниър впечатли българските читатели с романа си „Да се завърнеш на езерото Бътърнът“. Сега издателство „Ера“ предлага продължението – „Лято в сърцето“.

Карълайн винаги е наричала езерото Бътърнът свой дом и се е борила сама с житейските трудности... До мига, в който бившият ѝ съпруг Джек не прекраща прага на кафенето ѝ. Той изглежда по-силен, улегнал и решен да изкупи вината си. Наистина ли се е променил или е все същият чаровен, но безотговорен мъж, напуснал семейството си преди 18 години?

За гръцера им Дейзи дългите летни дни са пълни с изненади. Завръщането ѝ от колежа събира с бащата, когото обожава, но слабо познава, и я хвърля в обятията на първата ѝ истинска любов. Ала краят на лятото се носи към тях и Уил и Дейзи се приближават все повече до мига, в който ще трябва да се сбогуват...



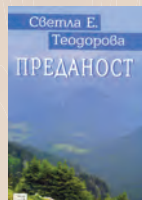
Лято в сърцето
Мери Макниър
изд. „Ера“
296 стр., 14,00 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

WWW.HELIKON.BG



Хан Тервел
Антон Дончев; Васил Гюзелев
изд.: Захарий Стоянов
брой стр.: 152
цена: 10.00 лв.



Преданост
Светла Е. Теодорова
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 240
цена: 12.00 лв.



Петър Дънов: За трудностите в живота
Светла Балтова - съставител
изд.: Хермес
брой стр.: 224
цена: 6.95 лв.



Бъдещето на Бога
Дийпак Чопра
изд.: Бард
брой стр.: 365
цена: 16.99 лв.



Тъжните животни
Джорди Пунти
изд.: Сиела
брой стр.: 163
цена: 11.90 лв.



Книга за духа
Ричард Карлсън, Бенджамин Шийлд - съставители
изд.: Кибера
брой стр.: 224
цена: 14.00 лв.



Размисли за образованието
Марин Андреев
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 128
цена: 10.00 лв.



Шаманът в теб
Дебора Кинг
изд.: Кибера
брой стр.: 264
цена: 16.00 лв.

Вълнуваща тийн поредица



„Пуканките“ е дебютната за България поредица на германската авторка Шефани Ташински, която става известна с книгите си за деца. Шефани е родена през 1969 г. Завършила е история, социология и режисура. Живее в Хамбург заедно със съпруга си и двете си дъщери. Обича да пътува, обича музиката и малката си градина, и най-вече семейството си. Поредицата ѝ „Пуканките“ е една от най-обичаните и успешни тийн поредици в Германия. Всяка от книгите поставя една от героините под светлините на прожекторите. Първата разказва за Лу, втората – за Моте, а третата книга е за Били и за мечтата ѝ да е на сцена.



Ти си от друга звезда!
Шефани Ташински
изд. „Фют“, 224 стр, 7,99 лв.



Не забравяй, че съм до теб!
Шефани Ташински
изд. „Фют“, 224 стр, 7,99 лв.



И политаш с облаците
Шефани Ташински
изд. „Фют“, 222 стр, 7,99 лв.

Ралица ЯНАЧКОВА*, 13 г.

„Пуканките“ са необикновени и точно затова са супер интересни! На пръв поглед четири много различни момичета откриват възможност да се представят със собствена песен! До края книгата ме държи в напрежение. Защото самоуверената Били, сдържаната и плаха Роза, затворената Моте и позитивната Лу бяха много близо до провал. Музиката обаче ги събра и всяка успя хем да участва в общия проект, хем да запази индивидуалността си. Това ми хареса най-много!

Историята ме увлече и аз се поставих на мястото на всяко едно от момичетата. Най-близка до мен е Лу – тя е невероятно креативна и пише много дълбоки текстове за песни. Ако я срещна, бих ѝ предложила няколко идеи за нови песни на „Пуканките“. Роза е ритмична и много симпатична, въпреки леката ѝ срамежливост. Не искам да съм на мястото на Моте – пиано и уроци, уроци и пиано. Много е сърдита и затворена, но ѝ е простено, защото преживява ужасен период. Били обича да е в центъра на вниманието. Много е самоуверена, но пък е

супер полезна за групата.

Е, накрая подчертавам и още едно достоинство на „Пуканките“. Те ме карат да мечтаем за собствена група. В нея аз се виждам като текстописец! Ето кратък текст за песен, ако случайно се срещнем някой ден с Лу... Кой знае? Може пък един ден да пеem на една сцена!

**Ралица Яначкова е книжен тестер на изд. „Фют“ от 2007 г., когато се научава да чете. Към момента следи всички издания на издателството и мечтае един ден сама да стане добър текстописец.*

WWW.HELIKON.BG

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Просто така се случи
Жерар Депардийо
изд.: Хермес
брой стр.: 160
цена: 11.95 лв.



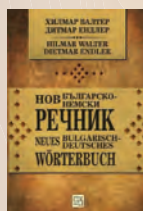
Битките на средновековна България
Игнат Криворов
изд.: Албатрос МДВ
брой стр.: 223
цена: 10.00 лв.



Векът на Луи XIV том 1
Франсоа Волтер
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 372
цена: 22.00 лв.



Любовен еликсир
Ерик-Емануел Шмит
изд.: Леге Артис
брой стр.: 166
цена: 10.00 лв.



Нов българско-немски речник
Хилмар Валтер;
Дитмар Ендлер
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 1128
цена: 75.00 лв.



За принципите на политическата икономия и данъчното облагане
Дейвид Рикардо
изд.: Рата-София
брой стр.: 340
цена: 22.90 лв.



Симеон Радев
Пълна библиография. Биография. Спомени
Представени от
Йордан Василев
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 298
цена: 17.00 лв.



Излекувай сърцето си
Луиз Хей
изд.: Кибера
брой стр.: 216
цена: 15.00 лв.

„Приключенията на готвача“

Забавлението е неизбежно



АНТЪНИ БУРДЕЙН е известен главен готвач, автор и телевизионна звезда. Роден е на 25 юни 1956 г. в Ню Йорк, но е израснал в Лиония, Ню Джърси.

По бащина линия е с френски произход – дядо му е емигрант. Завършва Culinary Institute of America в Ню Йорк през 1978 г.

През 2000 г. излиза бестселърът му „Поверително от кухнята“, в който описва момента, в който пламва любовта му към храната – опитвайки за първи път стриди направо от рибарска лодка в Южна Франция. Успехът на книгата на Бурдейн води до началото на телевизионната поредица „A Cook's Tour“, която представя пътешествията му из различни държави по света.

В търсене на перфектното ястие. През 2005 г. стартира и новата телевизионна поредица на Бурдейн „Антъни Бурдейн: Без задръжки“. От 1998 г. до днес Антъни Бурдейн е главен готвач на Brasserie Les Halles в Манхатън, Ню Йорк, като през годините ресторантите са станали пет и се намират в различни точки на Америка, като Вашингтон, Маями и др.

Единственото нещо, което Антъни Бурдейн обича колкото готвенето, е да пътува, а „Приключенията на готвача“ е екзотичното и изключително вкусно бракосъчетание между тези две негови големи страсти.

Вдъхновен от въпроса „Кое е перфектното ядене?“, Тони поема в търсене на Свещения Граал на кулинарията.

Авантюристично настроеният готвач прекосява света надлъж и нашир, опитвайки местни деликатеси – от най-странни и неподозирани ястия до върховни постижения на кулинарията. Пътува до Камбоджа, през пътища с необезвредени противоположни минни, за да стигне до територията на червените кхмери, и до Сайгон, където изяжда още тупнящото сърце на отровна

кобра. Цяло село в Португалия угоява прасе в чест на посещението му, а берберите в Сахара му приготвят печено агне под звездите на пустинята. От Москва, през Лондон, Мароко и Мексико – светът поднася ястията си на Тони, а той е готов да ги опита и да ни разкаже за тях.

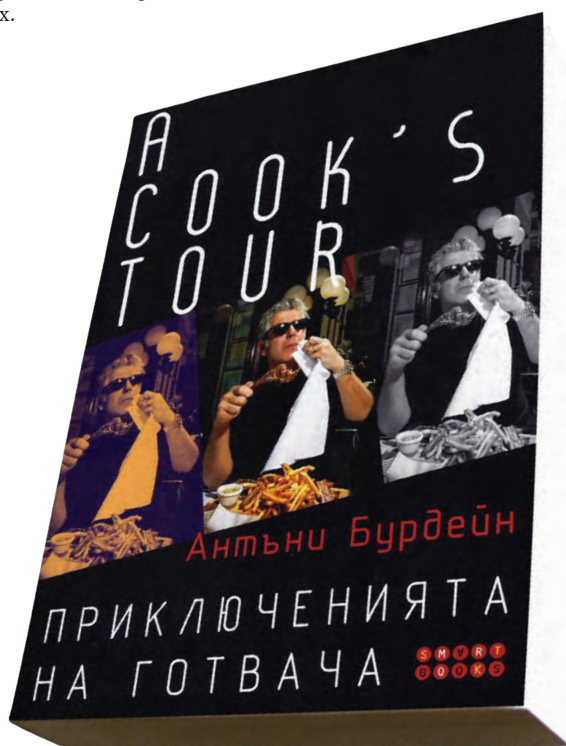
Написана в типичния остроумен, занимателен и свеж стил на Антъни Бурдейн, „Приключенията на готвача“ е разказ за храненето, но и за хората, които то събира заедно – толкова различни, и толкова еднакви от единия до другия край на земята.

„Гонзо гастрономия – забавлението е неизбежно.“

Ню Йорк Таймс

„Великолепна – Бурдейн представя света на храненето с цялата театралност и сериозност, които заслужава. Включил е всички котлони и резултатът ни остава възхитени.“

Ю Ес Ей Тудей

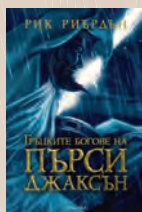


A Cook's Tour. Приключенията на готвача

Антъни Бурдейн
изд. „Smart Books“
368 стр., 19,99 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

WWW.HELIKON.BG



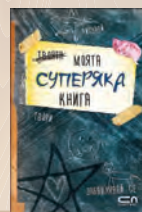
Пърси Рийдън и боговете на Олимп: Гръцките богове на Пърси Рийдън
изд.: Егмонт
брой стр.: 400
цена: 14.90 лв.



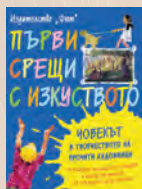
Отвътре навън: Книга за филма
Колектив
изд.: Егмонт
брой стр.: 64
цена: 13.90 лв.



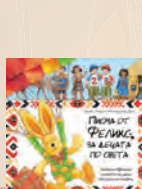
Покровителят на крадците
Андреас Шайнхофел
изд.: Емас
брой стр.: 256
цена: 11.00 лв.



Моята суперяка книга
изд.: СофтПрес
брой стр.: 144
цена: 7.99 лв.



Първи срещи с изкуството: Човекът в творчеството на прочути художници
изд.: Фют
брой стр.: 32
цена: 12.90 лв.



Писма от Феликс за децата по света
Анете Ланген;
Констанца Дроп
изд.: Фют
брой стр.: 40
цена: 5.90 лв.



Принцът и просякът
Марк Твен
изд.: Захарий Стоянов
брой стр.: 264
цена: 16.00 лв.



Голяма книга народните будители
Румен Савов
изд.: Пан
брой стр.: 240
цена: 7.90 лв.

„Седем години копнеж“

Романът, вдъхновил „Кросфайър“

„Седем години копнеж“ е първият самостоятелен роман на Силвия Дей, с който ще се запознаят българските ѝ почитатели. Класически представител на жанра „историческа романстика“, този роман ни пренася в XIX век, когато строгите порядки на английското висше общество имат силата на закон и диктуват всички аспекти на живота.

През целия си живот лейди Джесика Шефилд е била пример за подражание и благоговъзпитаност – строгият ѝ баща не ѝ оставил никакъв друг избор. Едва осемнайсетгодишна, тя е сгодена за уважавания виконт Тарли, граф на Пеннингтън. В навечерието на сватбата си младата жена неволно става свидетел на страстна тайна среща между младия Алистър Колфийлд и два пъти по-възрастна от него дама – в гората на имението „Пеннингтън“ двамата се отдават на ласки, които ще пробудят неподозирани усещания у младата жена. Тя застава пред олтара и не споменава на бъдещия си съпруг за скандалното поведение на неговия приятел, но видяното тази нощ се запечатва в съзнанието на Джес и я свързва завинаги с Колфийлд. През следващите седем години на щастлив, но обикновен семеен живот образът му продължава да възпламенява най-потайните ѝ копнежи.

Самата Силвия Дей често подчертава духовната връзка между поредицата „Кросфайър“ и този роман: „След „Седем години копнеж“ продължих да мисля за историята на Алистър и Джесика. И двамата са понесли физическа и емоционална травма в миналото, с която трябва да се справят и която оказва влияние върху връзката им. За съжаление нямаш възможност да изследвам достатъчно дълбоко последствията от тези травми, а имах огромното желание да го направя. Така се роди историята на Ева и Гидиън и „Кросфайър“. По някакъв начин за мен „Открита пред теб“ е един вид продължение на „Седем години копнеж“, въпреки че ги разделят 200 години...“

Седем години след сватбата си, вече вдовица, лейди Тарли се озовава на кораба на някогашния си познат и е принудена да прекара седмици наред с него. Все така греховно привлекателен, Алистър Колфийлд вече е успешен търговец, уважаван от всички и доста по-зрял. Страстната му натура и необуздан характер са пълна противоположност на нейната хладна съвръзаност... и все пак искрата помежду им е осезаема и неоспорима. Скоро става ясно, че седемте години, в които

Джесика и Алистър са отричали копнежа един по друг, са били напразни. Изкушението е пожар, който ще изгори и двамата, а и

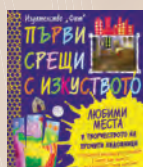
както е казал скандалният, но обичан от висшето общество британски писател и драматург Оскар Уайлд: „Единственият начин да се отървеш от изкушението е като му се отдадеш.“



Седем години копнеж
Силвия Дей
изд. „СофтПрес“
336 стр., 15,99 лв.

WWW.HELIKON.BG

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Първи срещи с изкуството:
Любими места в творчеството на прочути художници
изд.: Фюот
брой стр.: 32
цена: 12.90 лв.



Колко ягоди растат по морето
изд.: Издателство
Точица
брой стр.: 256
цена: 18.00 лв.



Миньоните: 1. Банана!
изд.: Артлайн Студиос
брой стр.: 48
цена: 14.99 лв.



Ледената пустиня
Кн. 2 от Войната на вещиците
Майте Каранса
изд.: Унискорп
брой стр.: 340
цена: 12.00 лв.



Диамантът на Венеция
Кейти Хикман
изд.: Кръгзор
брой стр.: 312
цена: 16.00 лв.



Всеки ден
Дейвид Левитан
изд.: Егмонт
брой стр.: 304
цена: 12.90 лв.



Алхимикът от сенките. Том 2 от Остриетата на кардинала
Пиер Певел
изд.: Litus
брой стр.: 320
цена: 17.00 лв.



Аз
Филип Вехтер
изд.: Прозорче
брой стр.: 62
цена: 10.00 лв.

Встила на „Сексът и градът“

„40 е новото 20“

Въпреки че звучи като математическо уравнение, „40 е новото 20“ всъщност е модел на поведение и състояние на духа, в които американската авторка Памела Сатран искрено вярва. Романът ѝ „40 е новото 20“ е забавна и проникновена история - друг поглед върху разговорката, че истината ще те освободи, и още едно потвърждение, че човек е на толкова години, на колкото се чувства.

Книгата ѝ се превръща в световен бестселър, по който е направен новият едноименен култов сериал от създателя на „Сексът и градът“ - Дарън Стар, с участието на актрисите Хилари Дъф, Деби Мейзър и Мириам Шор.

Героинята на Сатран - 44-годишната Алис, винаги е изглеждала по-млада за възрастта си, дори и с побеляваща коса и старомодния си начин на живот на домакиня. Когато съпругът ѝ я напуска, а дъщеря ѝ заминава за чужбина, Алис отчаяно се нуждае от ново начало. В навечерието на Нова година тя се оставя в ръцете на най-добрата си приятелка Маги да промени външността ѝ и да я убеди, че изглежда значително по-млада.

Сега, привлекателна и стегната, с прилепени грънки, стилно гримирана и с нова прическа, Алис изглежда наистина на 29 и всички мислят така. Дори и 25-годишният Джош, с когото

се целува в новогодишната нощ.

Алис започва работа в издателството, което е напуснала преди години, като сега се представя за млада жена в началото на кариерата си. Практически всичко се е променило - от последния писък на модата в оформянето на интимното окосмяване до новите технологии. Но много неща са останали същите - кучката в офиса все още краде идеите на подчинените си, жените продължават да мечтаят за голямата любов, а свестният мъж е печелившата карта, която всяка иска да изтегли.

За първи път Алис усеща, че животът е пълен с възможности. За съжаление, една от тези възможности е, че може да бъде разкрита. Ще успее ли да запази тайната си и отново да повярва в любовта?

Сатран умело преплита фантазия и социален реализъм и представя приключенията на Алис като забавно, трогателно и поучително ръководство за жени, които копнеят за промяна в живота си. Автор-

ката предлага на читателките „книга, която да ги държи будни в края на дългия натоварен ден. Книга, която ще ги накара да почувстват, че си е струвала петнайсетте или двайсетте долара, които биха могли вместо това да похарчат за нова блуза или хубав обяд с приятел-

ка, защото за няколко часа ги откъсва от живота им.“

Интервю с режисьора на сериала „40 е новото 20“ Дарън Стар на lira.bg



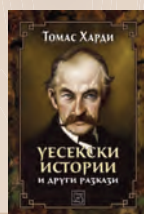
40 е новото 20
Памела Сатран
изд. „Кръгзор“
232 стр, 14,00 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

WWW.HELIKON.BG



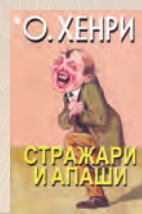
Лято в сърцето
Мери Макниър
изд.: Ера
брой стр.: 294
цена: 14.00 лв.



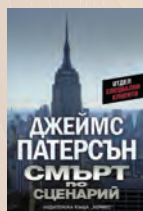
Уесекски истории
Томас Харди
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 344
цена: 20.00 лв.



Свързани
Ема Чейс
изд.: Егмонт
брой стр.: 280
цена: 12.90 лв.



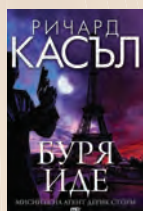
Стражари и апаши
О'Хенри
изд.: Фама +
брой стр.: 256
цена: 14.00 лв.



Смърт по сценарий
Джеймс Патерсън
изд.: Хермес
брой стр.: 288
цена: 14.95 лв.



Смяна на полюсите
Клайв Къслър,
Пол Кемпрекос
изд.: ProBook
брой стр.: 448
цена: 15.99 лв.



Буря иде
Ричард Касъл
изд.: ProBook
брой стр.: 368
цена: 13.99 лв.



Отвъд Рая
Владимир Стоичков
изд.: Вагон
брой стр.: 272
цена: 8.00 лв.

„Ребека“

Магичният роман на Дафни дю Морие



ДАФНИ ДЮ МОРИЕ е родена на 13 март 1907 г. в Лондон, в семейството на актьора Джералд дю Морие, който освен това е може би и най-известният театрален импресарио от онова време, и на Мюриъл Бомънт, също актриса. Дядо ѝ Джордж дю Морие е утвърден писател и в края на XIX в. романът му „Трилби“ за бохемския живот в Париж е сред най-популярните четива. Дафни е средната от трите дъщери в семейството, което има много приятели в писателските среди и в чийто дом често гостуват хора като Джеймс Матю Бари, авторът на „Питър Пан“, и Едгар Уолас. Чичо ѝ е редактор в списание и помещава в него първия ѝ разказ още докато тя е съвсем млада, освен това ѝ намира литературен агент и едва 23-годишна Дафни вече има публикуван роман – „Духът на любовта“.

Дафни дю Морие посвещава живота си на писането и оставя много криминални и исторически романи, а също разкази, биографи и пътеписи. Прочува се като майсторка на психологическия трилър, а най-значимата ѝ книга „Ребека“ е смятана за образец на класическия готически роман.

Малко са книгите, които се радват на такава читателска любов, както „Ребека“ – откакто е излязъл през 1938 г., романът постоянно се преиздава и се поддържа в наличност, екранизиран е тринайсет пъти, а наскоро киностудията „Дриймуъркс“ на Спилбърг и Кроненбърг откупи правата за 14-ата му екранизация с режисьор датчанина Николай Арсел, носител на „Оскар“, пренесъл на големия екран „Момчето с татуирания дракон“. В най-голямата световна читателска платформа „Goodreads“ за „Ребека“ с най-висока оценка са гласували четвърт милион души от всички краища на света.

В какво е заложена магията на тази книга? На пръв поглед сюжетът е обичаен: млада наивна жена (чието име така и не научаваме), отишла да придружава в Монте Карло застаряващата си спрехава господарка, се влюбва в Максим, много по-възрастен от нея богат вдовец, който само след половин месец най-неочаквано ѝ предлага брак и я отвежда в огромното си имение в Корнуол на брега на морето, в провинциална Англия. Там в приказно красивите градини и на огромните, скъпо обзаведени стаи младата жена се натъква на възможна най-невероятната съперница – вече покойната първа съпруга на Максим де Уинтър, чието присъствие се голява във всичко: в монограмите по

възглавниците и в дрехите по гардеробите, в разговорите на прислужниците, в изпълнените с болка очи на Максим и най-вече в дивата ревност на госпожа Данвърс, някогашната камериерка на първата госпожа Де Уинтър. Кой ще надделее в това странно съперничество? Има ли лек за миналото?

„Ребека“ е роман не на героите, а на страстите, на съспенса, на сблъсъка между контрастите, на напрежението, което нараства с всеки нов рег.

Изданието предлага първия пълен, несъкратен и неадаптиран превод на тази велика книга.



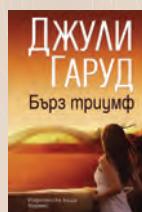
Ребека
Дафни дю Морие
изд. „Лабиринт“
404 стр., 17,00 лв.

WWW.HELIKON.BG

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Наташа
Нора Робъртс
изд.: Сиела
брой стр.: 224
цена: 9.99 лв.



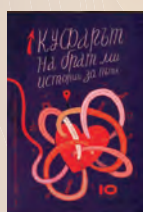
Бърз триумф
Джули Гаруд
изд.: Хермес
брой стр.: 304
цена: 14.95 лв.



Японски разкази
Сборник
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 238
цена: 14.00 лв.



Божият гняв
Пол Дохърти
изд.: Едногор
брой стр.: 240
цена: 13.90 лв.



Куфарът на брат ми
Съставител и редактор Невена Дишлиева-Кръстева
изд.: ИСУ
брой стр.: 240
цена: 14.80



Празната къща
Розамунда Пилхер
изд.: Труд
брой стр.: 168
цена: 12.99 лв.



Пегас
Даниел Стийл
изд.: Бард
брой стр.: 288
цена: 14.99 лв.



Рецепти за съвършен брак
Кейт Кериган
изд.: Кръгзор
брой стр.: 240
цена: 14.00 лв.

„Лек мисловен трик“

Старият Холмс

Годината е 1947-а, а Шерлок Холмс, вече 93-годишен, оттеглил се от активна дейност, живее в усамотена ферма в графство Съсекс със своята икономка и малкия ѝ син. Гледа пчели, води дневник и се бори с все по-отслабващия си мозък. Хората обаче продължават да търсят от него отговори, което го принуждава в залеза на живота си да се залови наново със случай, може би съдържащ отговорите на онези въпроси, които подсъзнателно си е задавал: за живота, любовта и границите на човешкото познание.

Отличаващият се със своята елегантност и чувствителност роман „Лек мисловен трик“ пресъздава по забележителен начин образа на най-прочу-

тия литературен детектив и предлага зашеметяващо разследване на загадките на човешките взаимоотношения.

Според „New York Times Book Review“ Кълин е необичайно изискан теоретик на човешката гуша, а романът му е най-вече анализ на самия Холмс – и като литературен герой, и като олицетворение на човешкия стремеж да съчинява фикции. Многопластовата сложност на неговия Холмс подсказва, че неговата самоличност, а по индукция – и самоличността изобщо – е съвместно творение на много създатели в продължение на много години... А самият завършек на този прекрасен роман посочва недвусмислено, че животът никак не прилича на криминалните случаи.



Лек мисловен трик
Мич Кълин
изд. „Интенс“
272 стр., 16,00 лв.

Научи английски през лятото!



подарък

Промоцията е валидна за периода 1.08 до 30.08.2015 г. или до изчерпване на количествата в книжарници „Хеликон“ и на Heikon.bg

Силата на палавото коте

Това е провокативната книга със съвети за отношенията с мъжете, която всички почитателки на прямата и забавна „Мъжете си падат по кучки“ очакваха!

Тя ще промени коренно живота ви, защото ще ви покаже как да си върнете силата в любовния живот, като използвате вродените си женски дарби.

Пътеводител ще ви разкрие 12 мощни тайни, които ще помогнат на всяка жена да стане силна, желана и да получи точно каквото иска от представителите на противоположния пол. Включително любов, уважение и връзката, за която мечтае.

„Силата на палавото коте“ ще ви предаде ценни уроци, благодарение на които ще успеете:

- да овладеете женската част от мозъка си, за да биете мъжете в собствената им игра
- да накарате мъжете да се редят на опашка за вашето внимание

- да преживеете раздялата, да излекувате разбитото си сърце и никога повече да не страдате заради мъж!

- да се превърнете в жената, която знае, че заслужава мъжкото уважение и го изисква в отношенията си

- да получите предложение, пръстен и мъжа на мечтите си!



Силата на палавото коте
Кара Кинг
изд. „AMG Publishing“
232 стр., 11,95 лв.

Дългът към удоволствието

„Това е ново издание на култовата книга на Джон Ланчестър „Дългът към удоволствието“. Световният бестселър излиза за първи път на български през 1998 г. – две години по-късно след дебюта ѝ на английския пазар.

Повествованието се води от първо лице от Тарквин Уинът, англичанин – ерудит на неопределена възраст с предпочитания към отличната храна. Читателят се запознава с четири сезонни менюта с истински рецепти и по това романът прилича на готварска книга. По повод различните необходими продукти или специфични начини на приготвяне Тарквин Уинът разказва любопитни факти от разнообразни области на човешкото познание, а заедно с тях и спомени относно лични преживявания със семейството и приятелите си. Отначало фабулата не е очевидна, но с напредването на повествованието се очертават сюжетни връзки, за които кулинар-

ното изкуство е едновременно камуфлаж и мото. По това „Дългът към удоволствието“ може да бъде сравнен с „Като гореща вода за шоколад“ на Лаура Ескивел, макар и в различен стил.

Книгата печели няколко литературни награди и одобрението на критиката. Преведена е на 20 езика.



Дългът към удоволствието
Джон Ланчестър
изд. „Обсидиан“
264 стр., 17,00 лв.

24⁹⁰ лв

INSTANT ENGLISH
Джон Питър Слоан
Курсът е за всички, които си мислят, че отлично говорят английски!

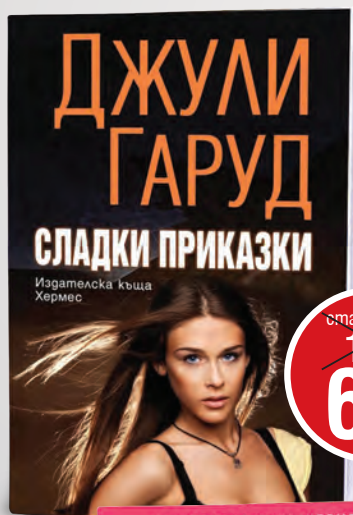
24⁹⁰ лв

INSTANT ENGLISH
Джон Питър Слоан
Курсът е за всички, които си мислят, че никога няма да научат английски!

Купете комплекта INSTANT ENGLISH в две части



вземете ПОДАРЪК - разговорник на PONS по избор



стара цена
~~12.95~~
6.95
лв.



ХЕЛИКОН
За книгите и хората
www.helikon.bg



стара цена
~~11.95~~
6.95
лв.



стара цена
~~14.95~~
6.95
лв.



стара цена
~~11.95~~
6.95
лв.



стара цена
~~12.95~~
6.95
лв.

Промоцията е валидна за периода 1.08 до 30.08.2015 г. или до изчерпване на количествата в книжарници „Хеликон“ и на Helikon.bg

Честит празник!

ХЕЛИКОН
За книгите и хората

Честит празник!

Винаги
с точния
подарък

Подари Ваучер от Хеликон

Цената на ваучерите варира от 20 до 300 лв. С тях може да пазарувате и на helikon.bg



promochip
клуб за промоции и отстъпки



стани член на клуба и получи
5% ОТСТЪПКА
при първата си покупка в Хеликон!

Очакват те още много специални промоции.
Всеки месец актуални книги на добра цена
само за членовете на Промочип!

КАК ДА СТАНА ЧЛЕН?

1. Изпрати SMS до 1277 с текст
HELIKON на цена 1.20 лв. с ДДС
2. Ще получиш своя ПИН код
заедно с инструкции
3. Посети обект,
участващ в програмата
4. Получи своя персонален чип
PromoChip

Helikon.bg

Ви очаква с летните четива

