



Номинациите
за награда
Хеликон '2017
стр. 7

КНИЖАРНИЦИ

promotrichip

www.helikon.bg

ISSN-1312-4161

ДЕКЕМВРИ 2017, ГОДИНА XIV, БРОЙ 155

Притчи и любовни писма
в навечерието на Коледа –
какъв по-хубав
подарък!

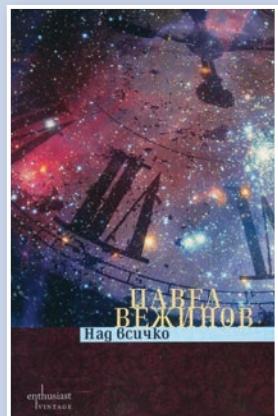


Цар Пир

Когато Цар Пир наблизил Рим с войските си, пълководецът Циний го попитал:
– Царю, след като превземеш Рим, какво следва?
– Сицилия ще падне следваща – отвърнал цар Пир.
– А подир това?
– Карthagена.
– А когато завземем Карthagена?
– Тогава, приятелю, ще се наслаждаваме на живота – отговорил Пир.
– А сега не можем ли? – учудил се Циний.



НАЙ-ДОБРАТА
ДОСЕГА



ПОЧИТ
ЗА ПИОНЕРА



LIRA.BG
ГУЛСЪТ НА
ЛИТЕРАТУРНИЯ
ЖИВОТ

БЛАГОЕВГРАД

ул. „Васил Левски“ № 1,
тел: 02 4604068, blagrad@helikon.bg

БОРОВЕЦ

тел. 02 4604059, borovets@helikon.bg

БУРГАС

пл. „Тройката“ № 4,
тел. 02 4604083, burgas@helikon.bg

ВАРНА - ПИКАДИЛИ ПАРК

бул. „Приморски Парк II“ № 482,
тел. 02 4604073, varna@helikon.bg

ВЕЛИКО ТЪРНОВО

ул. „Васил Левски“ № 17,
тел: 02 4604070, v.tarnovo@helikon.bg

ГАБРОВО

ул. „Генерал Радеци“ № 28
тел. 02 4604086, gabrovo@helikon.bg

ДОБРИЧ

ул. „25 септември“ № 34,
тел: 02 4604065, dobrich@helikon.bg

КЪРДЖАЛИ

бул. „България“ № 58,
тел: 02 4604057, kardzhali@helikon.bg

КЮСТЕНДИЛ

ул. „Демокрация“ № 33,
тел: 02 4604069, kiust@helikon.bg

ПАЗАРДЖИК

ул. „Втори Януари“ № 2,
тел. 02 4604089, pazardzik@helikon.bg

ПЛЕВЕН

ул. „Васил Левски“ 161,
тел: 02 4604058, pleven@helikon.bg

ПЛОВДИВ

ул. „Райко Даскалов“ № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg

ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР

ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29,
тел. 02 4604074, plovdiv2@helikon.bg

РАЗГРАД

бул. „България“ № 9,
тел: 02 4604048, razgrad@helikon.bg

РУСЕ

ул. „Александровска“ № 50,
тел: 02 4604071, ruse@helikon.bg

СЛИВЕН

ул. „Цар Освободител“ № 28
тел. 02 4604079, sliven@helikon.bg

СОФИЯ - ВИТОША

бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061,
bigbookshop@helikon.bg

СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ

пл. „Славейков“ № 1,
тел: 02 4604067, slaveykov1@helikon.bg

СОФИЯ - СТАМБОЛИЙСКИ

бул. „Ал. Стамболов“ № 17,
тел: 02 4604062, officeeubcc@helikon.bg

СОФИЯ - СЪБОРНА

ул. „Съборна“ № 5,
тел: 02 4604087, saborna@helikon.bg

СОФИЯ - ШИШМАН

ул. „Цар Иван Шишман“ 275,
тел: 02 4604082, shishman@helikon.bg

СТАРА ЗАГОРА

ул. „Цар Симеон Велики“ № 100,
тел: 02 4604066, helikon_sz@helikon.bg

ТЪРГОВИЩЕ

ул. „Васил Левски“ № 9,
тел: 02 4604039, targovishte@helikon.bg

ХАСКОВО

ул. „Отец Паисий“ № 14,
тел: 02 4604038, haskovo@helikon.bg

ШУМЕН

бул. „Славянски“ № 88,
тел: 02 4604072, shumen@helikon.bg

ЯМБОЛ

ул. „Търговска“ 29
тел: 02 4604046, yambol@helikon.bg

СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР

с. Казичене, ул. „Индустриална“,
тел. 02 4604051, 53, 54, helikonsklad@helikon.bg

ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ

тел. 02 4604011

E-MAIL: SERVICE@HELICON.BG

Helikon.bg

Всеки ден новите книги онлайн





ИВАН ГОЛОВ

МАЙСТОРА И МАНГАРИТА

то се пее – сумрин лягаме, вечер ставаме. Димитровден е това, не някакъв измислен празник. Ако не се освинци, що за човек си!

Преглътнахме. Ще навакса, казахме си. Продължих да подпърхвам край него, а жена ми да лови подире му пращниките във въздуха. Дозаредих корциора и спълбицната площацка с моноблок и умивалник, тръби и жици, смесители и колена. Забравихме изънката, човекът отново зряво действа. Жена ми си взе отпуска и дежуреше въкъщи, а за ходех на работа, но при нужда дотръщвах. Все пак колелото на историята не можеше да спре.

Един ден майсторът каза, че на другата сумрин съм му нужен, на всяка цена да съм си въкъщи. Организирах така нещата в службата, че да минат и без мен. Станахме рано, готови за подвизи. Странно – той не го даде. Търсих го по телефона – изклочен. Ровим в църковния календар – няма никакъв празник. Ай да му се не види! Сега пък защо?

Е как защо? Защото сме Булаг-

ристан. Защото какъв български майстор си, ако всичко върби по график, скучно, по немски. Трябва да има екипът, изненади, престъпление на сумата, късане на нерви. Каква Европа, бе! Какъв Шенген! Бях бесен, идеше ми не знам какво да направя. Но знаех, че няма. Защото после цялката да си останем настред Содома и Гомора, сами, от сол.

Жена ми рева цял ден, обаче спистнахме зъби. Дочакахме да отмине и тоя маҳмурлук. Работата отново потръгна. Аз час по час търчах до магазина, щото той това забравил, онова забравил, макар вече да записваш на листче. Продавачът ми вика: о, ти цваш с списък! Не отвръщам съм – с списък! Човекът клами разбиращо глава.

Гледам, пред магазина, стои един господин майстор, все едно близнак, само че от мургавата раса. Лензи се нещо по телефона, върти очи. Чувам: „Мангарица а... Ай да ядеме съдове! После шата води на зубира, шата прая да умиргаш!“

Рисунка Чавдар Николов

Имаше една приказка: мъж, ако не е ходил в казармата, и жена, ако не е раждала, нико то не знаят. Бих добавил: а гвамата заедно – ако не са правили ремонти на баня.

Та решихме и ние да ремонтираме нашата. Чакахме майстора половин година да ни бъдате в претворення си график. Зер това е планирана операция, не е шега работа. С избор на специалист. За да поддържате градуса на напрежението, още от пролетта водехме периодични задушевни разговори с уважаваното лице, през лятото му правехме мили очи, есената му задавахме наивни въпроси: нали няма да правим цигани – да си оставиш инструментите и после дим да те няма... Е, айде сега, ще се обиждаме ли? Не-е, как ще се обиждаме, само питаме... Слава на мистрията му, един ден наистина щаде.

За nulla време разкърти стени и мозайка. Аз хукнах и на бърза ръка домъкнах торби с цимент и пясък, гипсокартон и лепило, фаянс и гранитогрес, теракол и латекс. Работите като звяр. За три часа опашкахме това, което смятах, че ще върши от зори до мрак. На обяд си дигаше чукалата и с жена ми оставахме като гвба спътба от сол настред непеляха на гомашния ни Содом и Гомор.

Минаха няколко дни. Дойде прекрасният български празник Димитровден. Майсторът ни се попръту и през него. Понска и канаро, което мигновено получи. А ние попривахме радостно ръце – вървяха нещата, вървяха. Алла рано сме се зарадвали. На следващия ден от нашия разрушително-съзидател нямаше нивест, ни кост. Зъвним му на телефона – изклочен.

Дали нещо лошо не му се е случило, замъхахме се. Или пък да е забравил. Или да се е зачел в някоя книга по специалността си – „Майстора и Маргарита“ например. И да не може да се откъсне от нея. Вечерта работата се изясни, макар да си беше ясна от самото начало. Човекът си призна – гулял до сумрината. Как-

и тогава ми светна. Какво да си интегрираме тези сладури, като вече си бяхме интегрирани! Те не искам да станат като нас, затова ние станахме като тях. Мислим на парче. Кајзем едно, вършим друго. Плоем си на думата, щото кво е тя – пръсня, само че излязла отпред. И всичките атрибути на един хаотичен живот, в който квото изчукаш – излукаш.

Ремонтьт съврши. Което е вярно, хубава стана банята. Е, сигурно ми умряха не знам колко милиона нервни клетки, но така постъпват майсторите с мангариите – правят си да умирят. На-хубавото се пише с кръв, както казва Ницце.

На финала и аз му цапнах една хубава ракия. Така де, да се знае на коя ширини живеем.

Сега, седмица по-късно, сеjdнал на новия моноблок, философски си мисля как някой може да възклике: тоя па, хората в Сирия без глави ходят, той ни занимава с пикаливата си бания! И ще е напълно правъ.

Издател
ЛиРА.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg,
info@lira.bg, www.lira.bg

Редактор
Иван Голов
0878 803 139

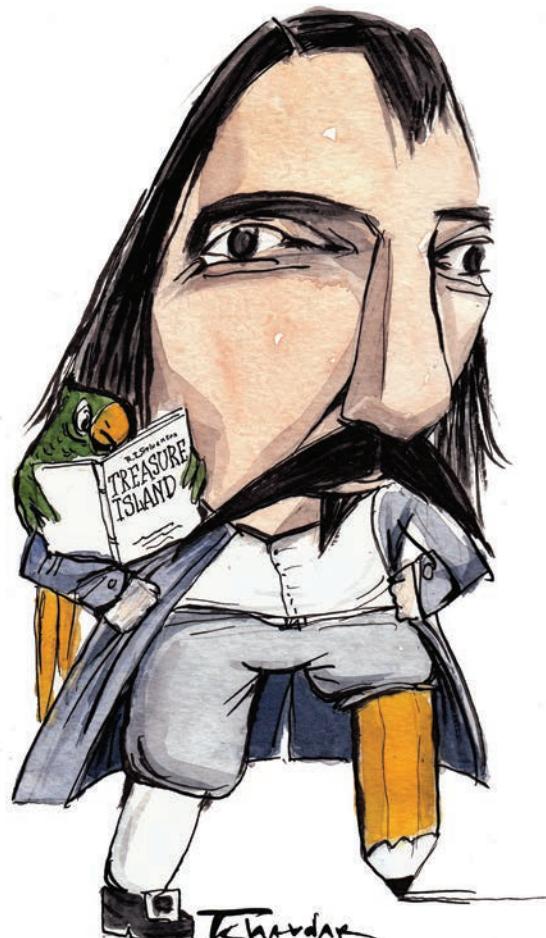
Оформление и препечат
Калина Равуцова

Адрес на редакцията:
София, ул. „Цар Симеон“ № 90Б

Печат Multiprint
tipark 40 000



Ако желаете Вашите книги да се продават в „Хеликон“ в хартиен или електронен вариант, съвржете се нас на service@helikon.bg или на 02 4604081



КНИЖАРЯТ
ПРЕПОРЪЧВААЛЕКСАНДРА ЯНКОВА,
ХЕЛИКОН
СТАМБОЛСКИС надежда за
обикновено чудо

Уилям Кент Кръгер е носител на награда „Едгар“ на името на Едгар Алън По за „Тежък дар“ – най-добър роман за 2014 г. Авторът ни въвлича в живота в Минесота, градчето Но Бремен през 1961 г. Почитателите на Дона Тарт и „Малкият приятел“, ще бъдат признателни на Кръгер, защото атмосферата и емоциите някак фино ни напомнят за нея.

Всичко започва с убийството на едно малко момче на релсите от изваждания локомотив на Юнион Пасифик. Разказът се води от Франк (13 г.), брат на Джейк (11 год.) и син на Нейтън – местният пастор. Двете момчета се оказват въвлечени в множество събития в градчето: три убийства, издирване на избягал индианец и много други случаи, които обаче не можем да наречем приключения заради трагичния прикус. Зловещото echo на отминалата война, в която са участвали повечето мъже в Но Бремен, включително и бащата на децата, тегне като втори план в повествованието.

Романът на Кръгер ни вълнува, кара ни да тръпнем за съдбата на героите, гъделичка любопитството ни, дава ни отговори на въпроси, които сме си задавали, вървейки по нашата лична, житейска пътека. Книгата е стойностна и заради това, че разбираме какво означава прошката и колко е важен човек да се откаже на спокойствието в обикновените неща, които може да са чудо!



ХЕЛИКОН

За книгите и хората

☆ ново ○ остава ⇧ нагоре ⇩ надолу ⏪ връща се

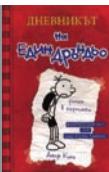
ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1		Милионерът в Лисабон Жозе Родригеш душ Сантуш Хермес	17,95 лв.
2		Възвишение (ново издание) Милен Русков Жанет-45	17,00 лв.
3		Лицето на Чайлд точно в полунощ Лицето на Чайлд Обсидиан	19,00 лв.
4		Любов под прикритие Джоули Джеймс Ибис	13,90 лв.
5		Хавра Захари Карабашлиев Сиела	19,90 лв.
6		Чамкория Т.1 Милен Русков Жанет-45	17,00 лв.
7		Коледни пожелания и бисективни целувки Джени Хейл Хермес	15,95 лв.
8		Въпреки всичко Данциел Стийл Бард	16,99 лв.
9		Чамкория Т.2 Милен Русков Жанет-45	13,00 лв.
10		Остров Камино Джон Гришам Обсидиан	18,00 лв.

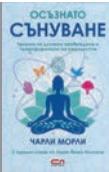
НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1		Ког „червено“: Моята истина за храната Юлияна Дончева Егмонт	14,90 лв.
2		Три безсъмъртни класики: Към себе си (Марк Аврелий); Владетелят (Николо Макиавели); Изкуството на войната (Сун Дъзъ) Хеликон	14,95 лв.
3		Тиреоидит на Хашимото. Първопричината Изабела Уенц Възновения	20,00 лв.
4		Криско. Пътят нагоре Кристиан Талев – Криско Бг книга	15,00 лв.
5		Непрочетена книга за здравето. Ние победихме рака! Агу и Милен Цанови Ти бъди промяната	21,00 лв.
6		След Европа Иван Кръстев Обсидиан	15,00 лв.
7		Размерът има значение 2. Наръчникът Александра Иванова Millenium	9,99 лв.
8		Неудържима. Моят живот досега Мария Шарапова Хермес	19,95 лв.
9		Богат татко, беден татко: Уроците за парите, на които богатите учат децата си Робърт Кийосаки Анхира	10,00 лв.
10		Думи, които лекуват Алекс Ровира Хеликон	5,95 лв.

ТИЙН КНИГИ

1		Органайзерът Станислав Коичев – Стан Егмонт	12,90 лв.
2		Малкият принц Антоан дьо Сент Екзюпери Лъчезар Минчев	6,00 лв.
3		Дневникът на един Дрънър кн.1 Джеф Кини Дуодизайн	11,90 лв.
4		Истории за лека нощ за момичета бунтарки Елена Фавили, Франческа Кавало Хермес	24,95 лв.
5		Невидим Станислав Коичев – Стан Егмонт	14,90 лв.
6		Дрънърото: Направи-си-сам книга Джеф Кини Дуодизайн	14,90 лв.
7		Дневникът на един Дрънър: Искам всъщи Джеф Кини Дуодизайн	15,90 лв.
8		Всичко, всичко Никола Юн Ибис	12,90 лв.
9		MINECRAFT Ръководство за: Червен камък Егмонт	17,90 лв.
10		Бабата бандит Дейвид Уолямс Дуодизайн	14,90 лв.

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

1		Сугестопедия за всеки родител и учител Антон Каро Фондация Буквити	6,00 лв.
2		Размерът има значение [размерът на талията] Александра Иванова Millenium	7,00 лв.
3		Решения на задачите от учебника по математика за 9. клас - профилирана подготовка Колектив Регалия-б	9,00 лв.
4		Програмиране за всички. Scratch за начинаещи Г. Момчева, З. Дженкова, Т. Момчева Просвета	9,00 лв.
5		Размерът има значение 2. Наръчникът на наръчни къти Александра Иванова Millenium	7,00 лв.
6		Започнете със защо Саймън Синек Книгопис	11,00 лв.
7		Животът не прецаква. Сами го правим Радослава Милева Фондация Буквити	5,00 лв.
8		Как да използваме силата на своето подсъзнание Джоузеп Мърфи Кибера	3,00 лв.
9		Осъзнано сънуване Чарли Морли СофмПрес	12,00 лв.
10		Егото и защитните механизми Ана Фройд Изток-Запад	9,00 лв.

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

ВИКТОРИЯ АЛБЕРТ,
ХЕЛИКОН ВИТОША

Удоволствието от ужаса

Смут, страх и чудомът ни предлага английският баща на ужаса Монтегю Рогс Джеймс, блестящ в историята като един от класиците на мрачните истории за духове, изгубени души и намек за митични сили, които си играят със здравия разум на човека.

Две класики на ИК „Пергамент прес“ „Само свирни и ще го ща“ и „Съкровището на Абат Томас“ са чудесен начин да бъде зарадван любител на готиката за коледните празници, тъй като съдържат набор от най-известните творби на сър Джеймс, някои от които са и филмированы.

Двата сборника с разкази са се покриха да предоставят на читателя пълна палитра от разнообразие в жанра, да провокират съзнатието, да обсебват и гори да изваждат на показ най-ужасяващите мисли, на които е способен човек. Само разгърни първите страници и се потопи в ужаса... ако имаш смелост.





ХЕЛИКОН
 За книгите и хората

БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

1		Възвишение (ново издание) Милен Русков Жанет-45	17,00 лв.
2		Хавра Захари Карабашлиев Сиела	19,90 лв.
3		Чамкория Т.1 Милен Русков Жанет-45	17,00 лв.
4		Чамкория Т.2 Милен Русков Жанет-45	13,00 лв.
5		Писмо до сестра ми Мария Пеева, Люси Рукспун СофПрес	16,99 лв.
6		Дневник от панелните блокове Никола Крумов Пощенска кутия за приказки	10,00 лв.
7		Бабо, разкажи ми спомен Ивинела Самуилова Хермес	14,95 лв.
8		Камбаната Недялко Славов Хермес	14,95 лв.
9		Иванцл цар kn. 1 Стоян Николов-Торлака Попов мост	15,00 лв.
10		Зелда Елин Рахнев ICU	13,00 лв.

Фундаментална книга

„История на Западната философия“ на Бъртранд Ръсел (1872-1970) се смята за едно от най-значимите философски изследвания на всички времена. Авторът, потомствен аристократ, математик по образование и носител на Нобелова награда за литература, е сред мащината блестящи ерудити, които дават нова гледна точка на съвременния човек не само към философията, но също и в областта на историята, религията, културата, дипломацията, правото и логиката.

В първия том на това несравнено по своята всеобхватност, яснота, елегантност и духовитост произведение е разгледано разгръщането на древногръцката философска школа и нейните най-бележити представители: Питагор, Хераклит, Парменид, Емпедокът,


История на Западната философия

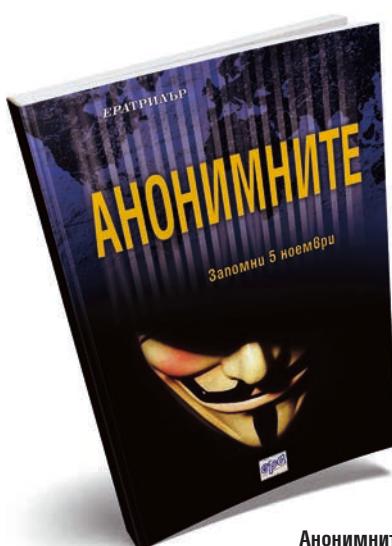
Бъртранд Ръсел
изд. „Скайпринт“
440 стр., 34,90 лв.

къл, атомистите, Промагор, Сократ, Аристотел, скептици, епикурейци, стоици, Плотин.

Анонимност до дупка

5 ноември 1605 г. Гай Фокс се опитва да взрви двореца Уестминстър в деня на откриването на Камаратата на лордовете.

5 ноември 2020 г. Групата „Анонимните“ излъчва странно заплашително съобщение по



Всички телевизионни канали из целия свят: „Ние сме Анонимните. Ние сме легион. Ние не забравяме. Ние не прощаваме. Страхувайте се от нас. Помнете 5 ноември!“

Светът е на път да се разпадне. Четири века на конспирация ще намерят своята развръзка. Вечната борба между Владата с нейното потисничество и свободата ще достигне своята кулминация. Но днес, във време, когато реалното се смесва с виртуалното, става все по-трудно да се разграничи информацията от пропаганда, истина от илозия...

В умело съчетание на въображение и реални събития, авторът пресъздава действителни факти от историята на организацията. Влиза в контакт с нейни членове и внимателно проучва движението „Анонимните“ отвътре.

Авторът на романа е известен френски писател, който обаче с това си произведение предпочита да остане анонимен за публиката.

Анонимните
изд. „Ера“
320 стр., 16 лв.



Номинации за награда Хеликон'2017



Тази година една от най-популярните литературни награди в България – „Хеликон“ малко промени условията си. Журито реши нейното шестнайсето издание да включочва все толка гузи на номинации, но това да е максимумът. Тоест, възможно бе да бъдат номинирани и по-малко заглавия, в случай че литературната продукция през годината не удовлетворява всички изисквания. Освен това номинациите не бяха обявявани всяко примесечие, както досега.

Промяната целеше да се увеличи интересът към

крайния резултат и същевременно да не се демотивират литературните усилия на много добри пера, неполучили сезонна номинация.

Очевидно журито в състав Димитър Шумналиев – председател, и членове – Албена Стамболова, Катя Аманасова, проф. Валери Стефанов и Бойко Ламбовски все пак е преценило, че има достатъчно качествени творби през 2017 г., защото кътната от 12 заглавия бе запълнена.

Ето ги номинираните книги:

ЗИМА



„Първият рожден ден“
повесн на Теодора Димова, „Сиела“

„А Бог се смее“
роман на Мария Станкова, „Лексикон“

„Другият сън“
роман на Владимир Полеганов, „Колибри“

ПРОЛЕТ



„Празната пещера“
роман на Димана Трънкова, „Жанет 45“

„Само за напушени“
сборник с разкази на Радослав Парушев, „Гигамон“

„Затворисъре“
роман на Константин Трендафилов, „Жанет 45“

ЛЯТО



„Чамкория“
роман на Милен Русков, „Жанет 45“

„Улици и кораби“
сборник с разкази на Иван Станков, „Хермес“

„Юлски разкази“
сборник с разкази на Здравка Евтимова, „Жанет 45“

ЕСЕН



„По колко пъти на ден не умираме“
сборник с разкази на Тошка Иванова, „Жанет 45“

„Хавра“
роман на Захари Карабашлиев, „Сиела“

„С аромат на тютюн“
сборник с разкази на Венцислав Божинов, „Рива“



Книжарите-ветерани на парти по случай 25-годишния юбилей на „Хеликон“



В неформална обстановка, сърдечно и гостоприемно, на парти без помпозни речи и церемония по протокол, ръководството на „Хеликон АД“ събра своите дългогодишни служители – онези ценни кадри в книжарница, администрация и склад, които отстояват името на най-голямата книгоразпространителска верига в България и са доказали тук своята лоялност и трудолюбие. Малко фирми у нас могат да се похвалят със стабилно ядро от хора, задържало се на едно работно място повече от десетцетие. Лично на всеки, семейство Панайотови засвидетелства своето уважение с подарък и почетна грамота. А написаното вътре бе изречено високо: „За силата да носиш много години кръста на труда, но прекрасна работа с книгите и хората. За предаността към общата ни кауза – четенето и вярата, че книгите ще спасят света. За доверието в „Хеликон“. За споделените успешни и трудни моменти.“

Книжарите не мерят времето, прекарано с любимата си професия, както не броиха часовете в смях и спомени, а ако е имало тайно прегълътната сълза, било е като знак за взаимна благодарност. „Хеликон“ изпраща старата година и посреща новата 2018-а със съзнанието, че най-добрата му инвестиция за четвърти век съществуване са хората, които остават.

Търкулнал се пръстенът... и стигнал до Ричър

Докато обикаля безцело из Средния запад, Джак Ричър слиза от автобуса да се поразptyчи в непознато градче. И остава там. Причината е един пръстен на витрината на заложна къща. Върху него е гравиран надпис „Уест Пойнт 2005“, както и инициалите С. Р. С. Много е малък и несъмнено припадлежи на жена. Ричър,

който също е завършил „Уест Пойнт“, знае, че никой не би се разделил доброволно със своя абсолютен пръстен. Купува го, тържърдо решен да разбере дали притежателката му е жива.

Додето пърси мистериозната жена, Ричър попада на частен детектив, наем от близничката на С. Р. С. Тя не е чувала сестра си от две години. Двамата мъже

тръгват по следата, която води на запад, към Уайоминг. Колкото повече напредват, толкова по-опасен става теренът. Оказва се, че пръстенът е малка бърнка от пърна верига. Но единственото, което бившият военен полскиц иска, е да открие жената. Ако тя е добре, той ще си тръгне. Ако ли не... е, тогава Ричър няма да се спре пред нищо.



Точно в полунощ
Лили Чайлд
изд. „Обсидиан“
432 стр., 19 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



Нравствени съчинения
Платон
изд.: Ерго
брой стр.: 258
цена: 16.00



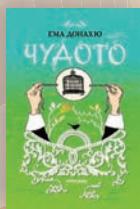
Цезар
Александър Дюма
изд.: Труд
брой стр.: 464
цена: 14.99



Марковалдо, или сезоните в града
Итало Калвино
изд.: Жанет-45
брой стр.: 152
цена: 14.00



Пясъчната книга
Хорхе Луис Борхес
изд.: Колибри
брой стр.: 128
цена: 16.00



Чудото
Ема Донахю
изд.: Millenium
брой стр.: 288
цена: 18.00



Утрото идва навреме
Анджи Стантьи
изд.: Ера
брой стр.: 320
цена: 13.99



Света Троица
Кн. 2 от „Войните на розите“
Кон Игърдън
изд.: Издателство Алма
брой стр.: 450
цена: 19.00



Од и ледените великаны
Нийл Геймън
изд.: Сиела
брой стр.: 124
цена: 16.00

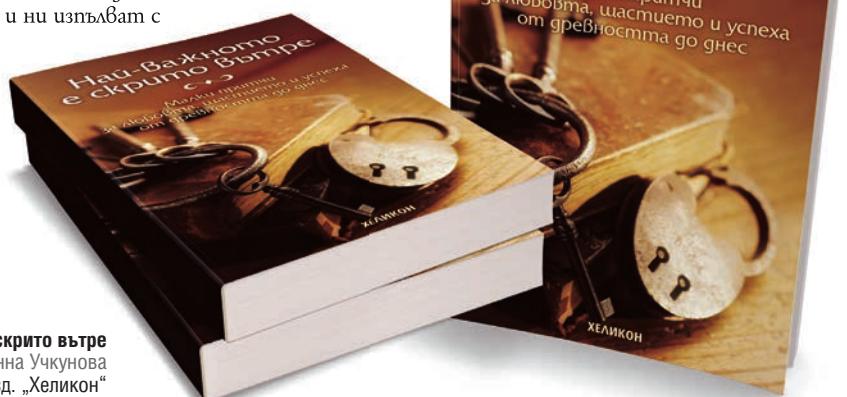


Притчи, които не умират

От библейски времена та до днес притчите са най-състените и кратки текстове, запазвани за поколенията човешката мъдрост и знание. В поетичните им алегории и метафори се съдържат основните морални ценности на различните култури, съществували на земята. Те са като малки приказки за възрастни – помогат ни да си изясним и запомним решения и поуки от ситуации, които често са ни изглеждали сложни и заплетени.

В тази малка книга Инна Учкунова е събрала онези от тях, битуващи по света, които, по нейна преченка, са валиди и до днес със своите хуманистични послания. Към колекцията си тя е добавила и свои авторски притчи – за да ни покаже, че традицията на този жанр е живя. Един би предпочел едни от тях, друг – други. Алла всички нас тези кратки словесни бисери ни вълнуват така, както със сигурност са вълнували милиони хора през вековете. Нека им се

насладим и им отдадем щължимото – защото те ни обединяват духовно и ни изпълват с надежда.



Най-важното е скрито вътре

Инна Учкунова
изд. „Хеликон“
136 стр., 5,95 лв.

„Имало някога един човек, който все не бил доволен от това, което имал. Бог решил да му даде урок. Рекъл му:

– Ще ти изпълня едно желание, ала едно-единствено, затова внимавай какво си пожелаваш.

Двоумял се мъжът. Какво да бъде то? Повикал приятели за съвет. Едни му казвали да поиска несметни богатства, други настоявали, че от здравето по-ценно няма. Трети го съвет-

вали да поиска безсмъртие. Мислил мъжът и премислял. Ако няма здраве, за какво са му пари. Ако има пари, но няма приятели, и богатство не ще му е потребно.

Като все не знаел какво да си поиска, мъжът решил да попита самия Бог за съвет.

А отговорът, който получил, бил:

– Пожелай си да бъдеш доволен от това, което имаш...“

ОТКЪС

Писма от любов и за любов

„Любов?... Това е вълнà, по която се плъзваш, тя погълща мялото ти, смеха ти; отдавай ѝ се... отдавай сълзите си на пясъка. Любовта е подобна на молитва – не може да се планира, просто падаши в нещии ръце, когато вратата ти надделее над съмненията.“

Ан Секстън
до Филип Леглър

„Любовта не може да е истинска, ако се колебае дори за секунда дали да се пожертвва за обекта на своята привързаност.“

Робърт Бърнс до Агнес Макълхоуз

„Тази вечер любовта ми към теб е толкова дълбока и нежна, че чак не се побира в мен. Чувствам се като езеро, обградено от високи планини. Ако се изкачиши на някой от върховете и... ако хвърлиш сърцето си в езерото, ще видиш, че то е безძънно...“

Карпин Мансфийлд до Джон Мъри

Животът на известните, в това число и писателите, винаги ни е занимавал и вълнувал. Кореспонденцията между тях и близките на сърцето им хора е може би най-точният документ, останал във времето, по които можем да съдим какви са били те, кого са общували и кой ги е обичал. Инна Учкунова е събрала откъси от онези писма между велики писатели и техните музи, които са грабнали сърцето ѝ със своята силна любов и човечност. Някои от тези емоционални връзки са станали пословични, други ще срещнем тук за пръв път. Общото между тях е силата на страсти и не на последно място – изискаността на словото, с която са създадени тези съкровени и изстрадани редове.

Впрочем, ето какво казва в предговора си към книгата самата авторка:

„Когато започнах работа по този проект, имах за цел да открия красиви цитати от писмата на велики писа-

тели и поети до техните любими, защото кой по-добре би могъл да изрази чувствата си от хората на перото. Но постепенно се появих и втори план – този на болката на сърцето, на търгата, които, използвани правилно, могат да бъдат най-мощните сили на света и да тласнат един обикновен човек към необикновени дела.“

Затова посланието на тази книга е следното: не се бойте от неспособената любов, обичайте – обичайте с цялото си сърце...“



Докато сърцето се надява
Инна Учкунова
изд. „Хеликон“
176 стр., 5,95 лв.



Робърт Ланѓън, харвардски професор по символика и религиозна иконография, пристига в ултрамодерният музей „Гугенхайм“ в Билбао, за да присъства на изключително важно събитие – оповестяване на откритие, което „завинаги ще промени събата на науката“. Организатор на събитието е Едмънг Кърш, четиристотгодишен милиардер футурист, чийто изумителни високотехнологични изобретения и гръзки предвиждания са му донесли световна слава. Кърш, който преди двайсет години е бил един от първите студенти на Ланѓън в Харвард, се готви да разкрие съмнителното си постижение, което ще гаде отговор на голяма от фундаменталните въпроси на човешкото битие.

Програмата започва и заедно с другите няколкостотин гости Ланѓън е запленен от невероятно оригинална пре-

Браво на бай Дан!

зентация – която ще се окаже далеч по-скандална, отколкото е предполагал професорът. Но гръжливо организираното събитие внезапно е хвърлено в хаос и чина реална възможност безценното откритие на Кърш да бъде изгубено завинаги. Изправен пред непосредствена опасност за собствения си живот, потресеният Ланѓън е принуден да предпреме отчаяни действия, за да избяга от Билбао. С него е Амбра Видал, елегантната директорка на музея, която заедно с Кърш е подготвила провокативното събитие. Двамата се отправят за Барселона в рисковано търсене на загадъчна парола, която ще отключи тайната на Кърш.

Докато се лутат по мрачните коридори на тайна история и религиозен екстремизъм, Ланѓън и Видал трябва да бягат от един разъсван от вътрешни терзания враг, чието могъщо всезнание като че ли ще от самия кралски дворец... и който няма да се спре пред нищо, за да погребе откритието на Едмънг Кърш. Насочвани от произведенията на модерното изкуство и тайнствени символи, двамата безгълци вървят по следи, които накрая ще ги отведат до потресаващото откритие на Кърш... и до поразителната истина, която толкова дълго ни е убягала.

Романът „Произход“ е невъобразимо находитчив – най-блестящата и увлекателна творба



Произход
Дан Браун
изд. „Бард“
512 стр., 24,95 лв.

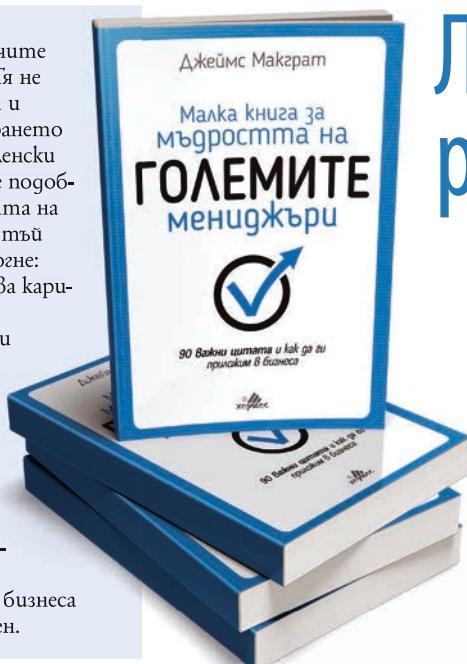
на Дан Браун досега. У нас имаме обичая да слагаме пред името на всеки добър майстор по едно „бай“. Тъй че – браво на бай Дан!

Лидерите не се ражат, а се създават!

Това не е книга за теории и модели, а за практически ръководни прозрения от хора, изградили репутация на далновидни бизнес лидери и визионери. Именно афоризми и цитатите на водещи икономисти – като Дейл

Малка книга за мъдростта на големите мениджъри
Джеймс Макграт
изд. „Хермес“
400 стр., 17,95 лв.

Карнеги и Питър Дракър, остават в историята и възновяват поколения амбициозни мениджъри. Те съдържат фундаментални истини за мениджмънта и предлагат безцenna помощ за всеки, който заема или се стреми към ръководна длъжност. По-късно други мениджъри, лидери и коментатори са добавили към тази скърбница същите заключения. Тази книга изследва 90 мъдри цитата и предлага начини да се приложат на практика.



НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



**Съкровището
на абат Томас**
М. Р. Джеймс
изд.: Пергамент
брой стр.: 190
цена: 6.95



**Само свирни
и ще дойда**
М. Р. Джеймс
изд.: Пергамент
брой стр.: 190
цена: 6.95



**Лий Чайлд
Точно в полунощ**
Лий Чайлд
изд.: Обсидиан
брой стр.: 432
цена: 19.00



Червено пиано
Джош Малерман
изд.: Deja Book
брой стр.: 348
цена: 15.90



Метод 15/33
Шанън Кърк
изд.: Колибри
брой стр.: 280
цена: 18.00



**В очакване
на сряда**
Ники Френч
изд.: AMG Publishing
брой стр.: 616
цена: 19.95



**Обирът с
хеликоптер**
Юнас Бониер
изд.: Бард
брой стр.: 336
цена: 18.99



**Любов под
прикритие**
Джоуи Джеймс
изд.: Ибис
брой стр.: 352
цена: 13.90

Нощта, в която светът онемя

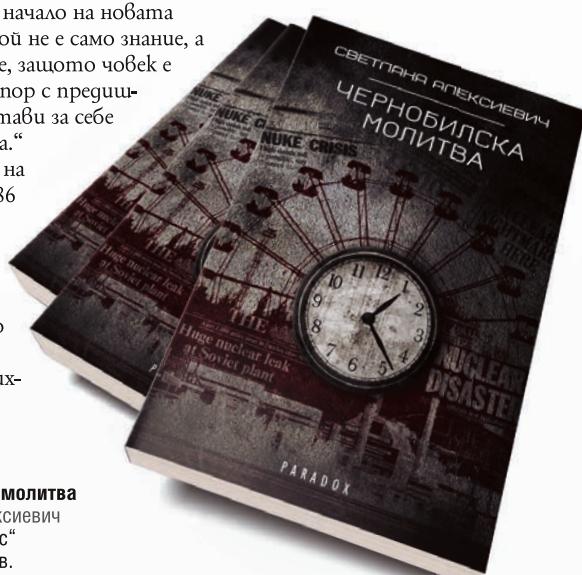
Светлана Алексиевич, носител на Нобеловата награда за литература за 2015 г., е в района на Чернобил в първите дни след аварията – въпреки това са ѝ необходими 11 години, за да напише книгата си: тя вижда блясък през 1997 г. и е преработена от писателката през 2013 г.

„Ако по-рано, когато пишах книгите си, се бях влечешала в страданието на другите, то сега аз и моят живот бяхме станали част от събитието.“

„Минаха повече от двайсет години от катастрофата, но досега въпросът за мен е: за какво свидетелствам – за миналото или за бъдещето? Толкова е лесно да се подхълзнеси на банаността... На банаността на ужаса... Но аз гледам към Чернобил като начало на новата история, той не е само знание, а и предназначение, защото човек е встъпил в спор с предишните представи за себе си и за света.“

„Нощта на 26 април 1986 година... За една нощ се преместихме в друго място в историята. Направих-

ме скок в нова реалност и тя, тази реалност, се оказа по-висока не само от нашето знание, но и от въображението ни. Съкса се времевата бързка. Миналото изведнъж се оказа безпомощно, в него нямаше на какво да се опристи, във вездесъщия (като бързахме) архив на човечеството не се намериха клочове, за да се отвори вратата. Неведнъж в онези дни чухах: „нямам думи, за да предам това, което видях и преживях“, „никой по-рано не ми е разказвал такова нещо“, „в никојо книга не съм чел за това и в киното не съм гледал“. Междуди времето, в което стана катастрофата и времето, когато почнаха да разказват за нея, имаше пауза. Момент на онемяването... Него всички го запомниха...“



Чернобилска молитва

Светлана Алексиевич
изд.: „Парадокс“
304 стр., 18 лв.



Само един риск
Симона Аренцед
изд.: Егмонт
брой стр.: 680
цена: 24.90



Добри дни, лоши дни
Мелина Маркета
изд.: Millenium
брой стр.: 319
цена: 18.00



Говори
Лори Халсес Андерсен
изд.: Сиела
брой стр.: 236
цена: 13.90



Отвъдземия
Тахере Мафи
изд.: Orange Books
брой стр.: 408
цена: 14.90



Мечтателя странник
Лейни Тейлър
изд.: Егмонт
брой стр.: 584
цена: 24.90



Коледни пожелания и бисквитени цедувки
Джени Хейл
изд.: Хермес
брой стр.: 320
цена: 15.95



Седем дни от нашия живот
Франческа Хорнак
изд.: Кързор
брой стр.: 368
цена: 18.00



Въпреки всичко
Даниел Стийл
изд.: Бард
брой стр.: 320
цена: 16.99



ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
РАДИО „ХЕЛИКОН“



Един елин

Ако драматургът Елин Рахнев бе написал „Зелда“ за театър, щеше докрай да спечели маладите хора. Те и без друго го обожават. Божемите от ново поколение търсят изпитан модел за своя неконформизъм и юнъргрейнд.

Миналият век притежава емблеми като Фицджералд и Зелда, живели под напора на шеметна реалност, в ерама на джаза. Днес мнозина се оттеглят, смазани морално и физически, някои разочарованни правят компромис, за да оцеляят.

В „Зелда“ поетът Рахнев редуцира себе си до „един елин“. Освен характерното за всеки творец обезличаване, той сякаш влиза в роля, каквато светът му отреди. Защото „един елин“ зучи като псевдоним, измислен за виртуална среда, а там истинския човек е под въпрос. Книгата започва с посвещение – „На Колъю К., който ме разбираше“. Връзката на поет с художник никога не е в минало време, затова духът на Колъю Карамилов прилага на Зелда съвсем естествено.

Заради паметта сме склонни да разберем десетте години мълчание на Елин Рахнев след стихосбирката „Канела“. Да простим на „Зелда“, че поетичната тъкан на места е пробита от свръхкомуникационен, почти

медиен грех. Може би целта е думите да звучат като акорди, напрочиви музика да тласка словесността, всеки стих да отключи разпознаваема емоция. Няма да задълбаваме в диалог с легендарни лица, групи, тенденции и явления в попкултурата, те присъстват тук с малки букви, и с удоволствие ще ги уловят социалните мрежи:

„Зелда, някой ден ще се обеся на обещите ти. Естествено, ще бъде есен. Естествено, че ще вали. Естествено, че райдоход ще пеят сирен, естествено ще бъде приори. Ще бъде най-естественото нещо на света. Ще висне там един елин под твойте обеци. Нанук на живите и мъртвите поети.“



НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



Само един риск
Симона Аренцед
изд.: Егмонт
брой стр.: 680
цена: 24.90



Добри дни, лоши дни
Мелина Маркета
изд.: Millenium
брой стр.: 319
цена: 18.00



Говори
Лори Халсес Андерсен
изд.: Сиела
брой стр.: 236
цена: 13.90



Отвъдземия
Тахере Мафи
изд.: Orange Books
брой стр.: 408
цена: 14.90



Мечтателя странник
Лейни Тейлър
изд.: Егмонт
брой стр.: 584
цена: 24.90



Коледни пожелания и бисквитени цедувки
Джени Хейл
изд.: Хермес
брой стр.: 320
цена: 15.95



Седем дни от нашия живот
Франческа Хорнак
изд.: Кързор
брой стр.: 368
цена: 18.00



Въпреки всичко
Даниел Стийл
изд.: Бард
брой стр.: 320
цена: 16.99



Краят на една история, обагрена от кръв

Ужасна война застрашава всичко, което Фейра обича. Тя се забърца в Двора на Пролетта, решена да събере информация за плановете на Тамлин и краля на Хиберн, заплашващ да постави Приман на колене. Но за да направи това, трябва да започне смъртоносна игра по надълъгане и хитрост, в която гори най-ле-

кото залитане може да ѝ изиграе лоша шега.

Войната плаши всички и Фейра трябва да прецени на кого от ослепителните и смъртоносни Върховни господари може да се довери и да открие съюзници на най-неочаквани места.

Във вълнуващата трета книга от историята на Фейра

земята ще бъде обагрена в червено, докато могъщите армии се борят за власт на единственото, което може да унишожи всички тях...

Двор от крила и разруха

Сара Дж. Маас

изд. „Егмонт“

824 стр., 29,90 лв.



Чудните пътешествия на Барон Мюнхаузен

Рудолф Ерих Распе
изд. „Хермес“
104 стр., 19,95 лв.



Безсмъртният барон

Любител на приключенията, барон Мюнхаузен предприема безброй пътешествия по суша, въздух и вода. В Русия, Египет, Северно море или на Луната, храбрият веселяк извършва нечувани подвиги. Невероятно изобретателен, баронът излиза победител и от най-заплетените ситуации. Историите са представени в по-голямата си част от Готфрид Аугуст Бюргер.

Илюстрациите на Борис Стоилов са отличени с награда на Международния фестивал на комикса в Белград.

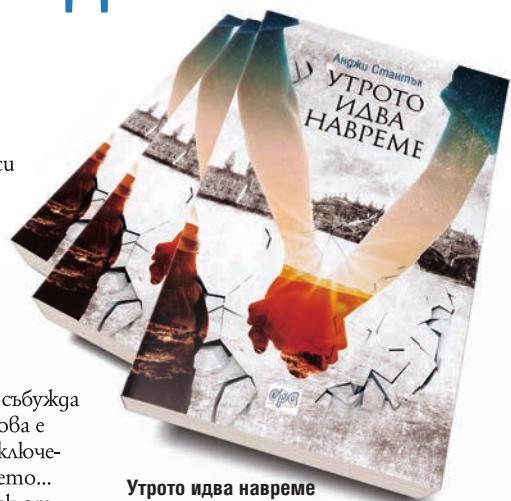
Предопределена среща

Аби пристига за първата си година в Уисконсинския университет, в който някога е учила и любимата ѝ баща. Развънубана, но уверена в решението си да замине далеч от дома, още на първата вечер тя се гмурва в студентския живот.

На следващия ден обаче се събужда в различен свят – 1983 г. А това е само първата спирка от приключението на Аби назад във времето...

Уил е чаровен първокурсник от 1927 г., който пътува в бъдещето. Аби и Уил се срещат през 1961 година и искрите между двамата неизбежно привламват. Но възможна ли е любовта в тази непредсказуема ситуация?

Събата преплита пътищата на двамата през годините, докато се опитват да разгадаят мистерията около пътуванията си във времето. Загадките от миналото, които



Утрото идва навреме

Андже Стантьян

изд. „Ера“

320 стр., 13,99 лв.

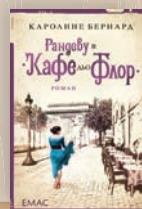
разплитат, ще се окажат по-сложни и обръкни, отколкото са очаквали, и че предопределят бъдещето им.

Завладяваща, динамична и трогателна история, изпълнена с неочаквани обрати, семейни тайни и една любов, неподвластна на времето.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Кутия шоколад
Фиона Макинтъш
изд.: Софт Прес
брой стр.: 392
цена: 17.99



Рандеву в
„Кафе дьо Флор“
Каролине Бернард
изд.: Емас
брой стр.: 384
цена: 16.90



Сестра на сенките.
Историята на Ася
Лусинда Райлъи
изд.: Труд
брой стр.: 548
цена: 15.99



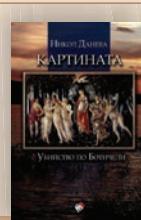
Над всичко
Павел Вежинов
изд.: Enthusiast
брой стр.: 452
цена: 18.00



Кто пристигнеш,
обади се
Кристин Димитрова
изд.: Обсидиан
брой стр.: 272
цена: 17.00



Иваил цар Кн.1
Стоян Николов-
Торлак
изд.: Попов мост
брой стр.: 327
цена: 15.00



Картината.
Убийство по
Ботичели
Никол Данева
изд.: Труд
брой стр.: 464
цена: 12.99



Зелда
Елин Рахнев
изд.: IСU
брой стр.: 39
цена: 13.00



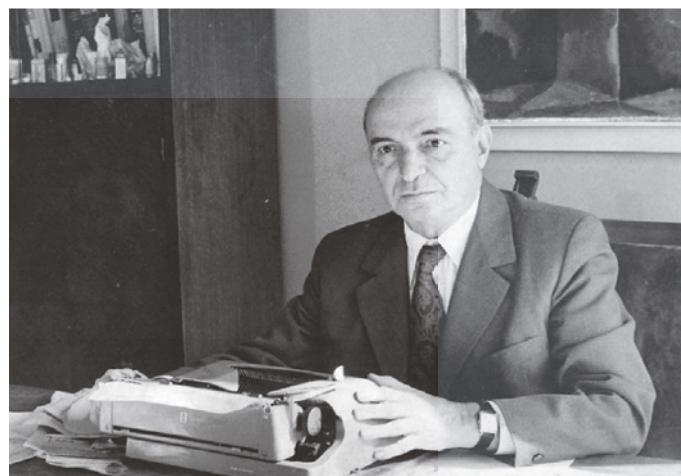
Почит за пионера

Тази антология, издадена на побог 103-тата годишнина от рождението на големия наш писател Павел Вежинов, обединява най-емблематичните му фантастични творби и вълночва повестта „Над всичко“, разказите „В един есенен ден по шосето“ и „Моят пръв ден“, новелите „Сините пеперуди“ и „Когато си в лодката“ и романа „Гибел на „Аякс“.

Вежинов може да бъде определен като пионер в областта на фантастиката със сатиричната гротеска „Историята на едно привидение“ (1956 г.). След това над 20 години писателят обогатява и доразвива многоаспектистката на темите за свръхсъщественото, общуването с извънземен разум, пътуването във и през времето, странстването в Космоса, откриването на нови галактики и възможности за изявя на човешкия разум. Според него от фантастичното лъха



Над всичко
Павел Вежинов
изд. „Ентузиаст“
452 стр., 18 лв.



научовешко съвършенство и красота, свръхреалност и приказност, свобода и изящество на образните съчетания. То е израз на нашите амбиции или надежди към действителността.

Макар фантастичното да е неотменна част от сборника „Над всичко“, в основата на отделните творби остава проблемът за баланса между разума и чувствата. Самият Вежинов споделя: „В моето творчество винаги съм приемал фантастичното като условност, метафорична възмож-

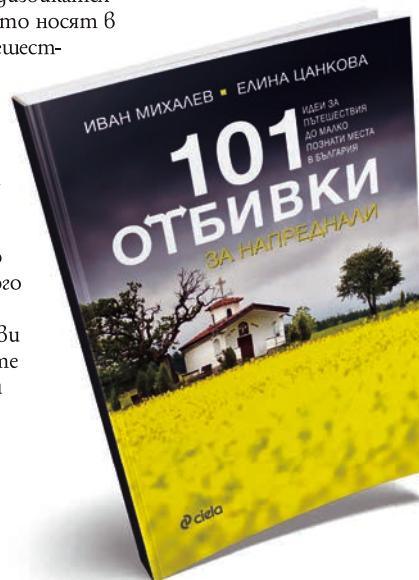
ност за постигане или обобщение на човешките истини.“ Книгата е тълбоко размислене за противоречивостта на човешката природа, за способността на човека да надмогва себе си, за да приеме другия.

Според Вежинов фантастичното се е превърнало в тълбока душевна потребност, която винаги ще търси своето удовлетворение. „И ако все пак си представим, че фантастичното някой ден наистина ще изчезне, това ще означава, че хората са стигнали до един мъртъв опустошен свят, лишен от надежда.“

Едно, и две, и три!

След безпрецедентния успех на бесцелевъра „101 отбивки“ и продължението му „Нови 101 отбивки“ пътешественици Иван Михалев и Елина Цанкова се завръщат с нова ударна доза адреналин. Третата книга от поредицата пътеводители до малко познати места в България е истинско предизвикателство за всички, които носят в себе си духа на пътешественика. В нея ще откриете много маршрути до пещери, водопади, природни феномени и скални манастири, до които няма нито табели, нито маркировка. До много от местата няма даже и пътеки. Ще видите какво се наложи да вървите по планински била и

дълбоки дървета, за да стигнете до тях. Това е посланието на авторите – излезте от „зоната на комфорт“, време е за нещо по-екстремно! Защото най-интересните откриятия винаги са встрани от отъпканите пътища. Не се откажавайте. Извървете пътя докрай!



**101 отбивки
за напреднали**
Иван Михалев
и Елина Цанкова
изд. „Сиела“
280 стр., 16,90 лв.

Скритият коз на Кристин Димитрова

Кристин Димитрова пак ни изненадва с това, което умеє до съвършенство – да побие читателя през лабиринта на собственото му всекидневие и да го изведе в една непозната страна. „Като пристигнеш, обади се“ съдържа дватсет и един разтворавщи разказа, които балансират върху високо опънатото въже между хюмора и драмата. Героите в тях – обикновени хора, заседнали из плитчините на живота, ненаядено се изправят пред големите истини за себе си и тези наоколо. И тогава следва шанс за отмящение, внезапна надежда за по-добър живот или възторжен прескок в отвъдното. Това е своеобразен епос за днешна България – за този наци хаотичен свят, пълен с неразчистени отношения и ненаказани престъпници, в които обаче достойнството понякога се оказва по-силно



Като пристигнеш, обади се
Кристин Димитрова
изд. „Обсидиан“
272 стр., 17 лв.

от страданието. В картиите, които човек държи в ръце, винаги може да се окаже, че има скрит коз и той да донесе победата.



Роман за едно известно приятелство

Като цяло, за творчеството на хърватския драматург, режисьор и писател Миро Гавран могат да се изкажат много ласкателства. Негови творби са преведени на тридесет и пет езика, а той е получил около двадесет престижни литературни и театрални награди. Гавран е и единственият жив европейски автор с театрален фестивал, посветен изцяло на писателя му.

Романът „Приятелят на Кафка“ бе отнесен през 2012 г. с наградата на Хърватската академия на науките и изкуствата за литература и е номиниран за Международната награда за литература IMPAC Dublin за 2013 г. Той разказва сълно-

емоционална история за приятелството между Франц Кафка и Макс Брод и за жените, които определят събата им. Любовта и европейската литература са постоянно преплетени в живота на чувствителните герои. Началото на 20-и век е описано повече от убедително, а биографията на най-известните герои представя интерпретацията на Гавран. Според критиците „Приятелят на Кафка“ увенчава творчеството на Гавран като гнездна гата – силно произведение на изкуството под формата на кратък роман, внимателно проектиран за модерния читател.



Приятелят на Кафка
Миро Гавран
изд. „Парадокс“
136 стр., 15 лв.

Скандинавска игра на тронове

„Светият олтар“ е третият, заключителен роман от една от най-значителните исторически саги на XXI век – „Времето на меч“ от Ян Уве Екеберг, сравняван с „Рицарят тамплиер“ на Ян Гу и „Устомите на земята“ на Кен Фолет. Трилогията е базирана върху уникатните средновековни нормандски саги и разказва за събития от размирния XII век, изпълнен с борби за престола. Мрачната, но завладяваща атмосфера, безчисленините интриги, противоборства, домогвания до властта и предателства допълват усещането за сродство и с „Игра на тронове“, но без фентъзи и магията. Трите романа са със самостоятелни clozetti, обединени от общия герой – смелия и доблестен Сигурд Лавар, който от презрян роб се превръща в реснектиращ



военачалник.

Изтощен от безбройни – те кръвопролитни войни и дълбоко разтърсен от загубата на най-обичните си същества, Сигурд Лавар се е установил в Новгород, тогавашната столица на Русия. Но пристигат тревожни новини. В Норвегия кралят е починал и Хокон, неговият племенник, е най-близко до трона по кръвна линия. Ала момчето няма военна сила и е в непосредствена опасност, защото коварният ярл Скюле е готов на всичко, за да получи абсолютната власт.

Въпреки страха да не се превърне в предишния кръвожаден воин, Сигурд

решава да изпълни своя дълг към рода си и да защити правата на младия престолонаследник. Така се превръща в клочова фигура в битката за възкачването на Хокон на трона, както и в откриването на най-свещената реликvia в царството, изчезнала при необясними обстоятелства – мощите на крал Улаб Светия. Хокон не би могъл да бъде прогласен за законен владетел, докато не се закълне пред тях, а вражеските сили се опитват всячески да му попречат да го стори. Сигурд е единственият, който с мъдростта си и военния си опит може да доведе тази почти безнадеждна мисия до успешен край.

Ян Уве Екеберг създава интересна и жива картина на средновековна Европа благодарение на продължителните си и задълбочени исторически проучвания.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Паметни бележки
Франческо
Гиурчардини
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 224
цена: 19.00



История на западната
философия.
Антична
философия Т.1
Бъртранд Ръсле
изд.: Skyprint
брой стр.: 440
цена: 34.90



Симеон Велики
и Византия
Мирослав Лешка
изд.: Агата-А
брой стр.: 366
цена: 25.00



Психосинтеза
Роберто Асаджоли
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 168
цена: 14.00



Сърце на длан
Румен Стоичков
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 344
цена: 25.00



Политическа
антропология
Жорж Баландие
изд.: Дамян Яков
брой стр.: 280
цена: 14.60



Стоянка Мутафова.
Добръ вечер,
столетие мое!
Мария Груешлиева-
Муки
брой стр.: 392
цена: 19.90



Несъгласни думи
Кн. 2
Димитър Бочев
изд.: Хермес
брой стр.: 400
цена: 17.95



Поредният напрегнат сюжет

В „Мъжът, който търсеше сянката си“ (2017) Лисбет Саландер отново е в центъра на събитията и отново се сблъсква със смъртни врагове, а Микаел Блумквист отново е по следите на престъпна група. Организацията, наречена Регистър на изследванията на генетиката и околната среда, официално изучава вързката между наследствеността и влиянието на средата, а на практика експериментира с близнаци, поверени на различни по социален статус семейства. Точно там Лисбет ще открие мистериите на

своето детство. (И най-после ще разберем защо си е татуирала дракон.) Пак там че срещнem и Даниел и Лео, двама малани - ливи музиканти, всеки от които има чувството, че живее половина живот, и всеки от които бива унижаван заради своя произход. Някои от персонажите в романа биват подложени на жестоки изтезания, други изгубват живота си – Лисбет, Даниел и Лео обаче не се предават, а Блумквист ги подкрепя с цялата сила на своята маланит и почтеност. По напрегнатия си сюжет, по умението на автора

да запълти сложна интрига и да ни поднася решението на загадките на малки зози, за да сържи интереса ни буден, по отчетливо присъстващия социален фон с проявите на расизъм, ислямизъм, корупция и жестока престъпност „Мъжът, който търсеше сянката си“ определено не отстъпва на нито един от предишните четири романа.

Милениум. Мъжът, който търсеше сянката си
Давид Лагеркранс
изд. „Колибри“
424 стр., 18 лв.



Журналистика с огромно влияние

Броени дни след обявяването на руско-турската война (1877-1878), султан Абдул Хамид II се обръща за помош към Великобритания, традиционен съюзник на Турция срещу Русия. Британското правителство отговаря, че не е в състояние да се намеси поради „настоящите обществени настроения“.

Основната информация за събитията в България, достигаща до Острова през този период, идва от репортажите на кореспондента на „Дейли нюз“ Джанюарийс Макгахан. Много редки са случаите в световната история, в които написаното от един журналист има толкова голямо влияние върху мнението на обществото.

Макгахан започва своите разследвания на турските зверства в България през юли 1876 г. Още първата от десетте му кореспонденции, предвидени като безпристрастно изложение

на факти, се превръща в репортаж за непредизвиканите жестокости спрещу невинни хора, изпълен със съпричастност към техните спрдания.

Във втората част на книгата, вече в ролята си на специален военен кореспондент, Макгахан отразява всички важни събития и сражения във войната, включително обсадата на Плевен, защитата на Шипченския проход и подписването на Санстефанския мирен договор.



Турските зверства в България
Джанюарийс А. Макгахан
изд. „Скайпринт“
368 стр., 24,90 лв.

История за София, театър и изкуство

Театралната история на София е изпълнена с драматични съжети и обрами – любовта към това изкуство се зарежда у българина още през Възраждането и никога не го напуска. Освобождението донася мощен порив и желание малката ни родина да додади европейска сцена, а София да бъде столица не само

на новата държава, а и

на образо-

ванието,

културата,

добрая вкус

и хубавия же-

вот. В тази среда

изгрява звездата на

Роза Попова – актриса,

чиято драматична съдба

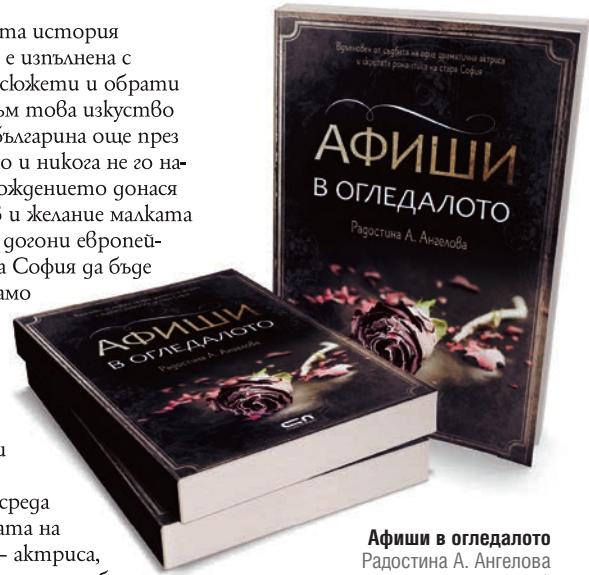
е достойна за сцената точно

толкова, колкото и огромната

и маланит.

Новият роман на Радостина А. Ангелова „Афиши в огледалото“ обхваща три години от живота на една от най-талантливите и незаслужено забравени български актриси. Време, в което Роза Попова завладява публиката в София и страната като Медея и Маргарита, прави първи стъпки като поетеса и се сблъсква с най-драматичното събитие в живота си – любовта на Тодор Богданов.

Сиулепът на София – градът, който расте, но не старее, – присъства деликатно и във втората съдържателна линия, която ни връща в наши дни.



Афиши в огледалото
Радостина А. Ангелова
изд. „Софтпрес“
352 стр., 16,99 лв.

Лия и Makc имат по-малко от седмица, за да открият себе си. Когато Лия среща колоритната баба на Makc и Вижда стар афиши с името на Роза Попова – същия афиши, който е гледала в стаята си като дете, тя се опитва да научи повече за актрисата. Онова, която открива, не е образ от миналото, а път, по който да върне мечтите си.

Радостина А. Ангелова е награждаван автор на поезия и разкази, номинирана е за наградите „Елиас Канети“ и „Награда на София“ за романа „Виенски апартамент“ и е включена в европейския Top 100 за най-творчествените автори на хайдуки.



Чудесата по Коледа

Аби е самотна майка, която обича семейството си повече от всичко на света. Помага на близките си и се е посветила на отглеждането на десетгодишния си син Макс. Работи на гве места, за да ги издръжи, и оставя мечтата си да стане интериорен дизайнер на заден план. Неочаквано една приятелка предлага на Аби малка поръчка за декоратор и тя не се колебае да приеме задачата. Колко ли трудна може да е тя?

Ник Синклер иска да украси имението си, преди семейството му да пристигне за коледните празници, като парите не са проблем. Единственото му условие е да не го разсейват в работата му – гори и по Коледа.

Аби пристига в огромното имение с предчувствие, че се е наガърбила с непосилна задача. Къщата е почти пълна, нуждае се от много повече от една коледна украса. А след като се запознава с мрачния и вечно зает

Ник, тя разбира, че наистина е загазила...

Красива история за преследването на мечтите, за магията на Коледа, за моментите, прекарани със семейството... И за тръпката да се влюбши под светлината на коледните лампички.

Коледни пожелания и бисквитени целувки

Джени Хейл
изд. „Хермес“
320 стр., 15,95 лв.



Когато ловецът се превърне в дивеч

„Йорн Лиер Хорст разказва тази история, използвайки най-добрите средства на жанра, без да прибавя към шаблони. Създава се усещане, сякаш книгата те простира от упор.“

„Дагсависен“

„Блестящ криминален роман, който превръща Хорст в любим автор.“

„Ставангер Афтенблаг“

„Ловните кучета“ притежава всичко, което бихте могли да желаете в този жанр: напрежение, интриги от най-заплетен вид, мощна мрежа от символи и сложна психологическа бълбочина както на главния герой, така и на престъпниците. Всички те са създадени от автор, който пише изключително убедително.“

„Тънсбергс Блад“

Йорн Лиер Хорст е едно от най-новите хитови имена на литературната агенция, която представя Ю Несъбъо, Фредрик Бакман и Ян Гу. Хорст е бивш полицай, който показва изключителен писателски талант и печели най-големите награди за криминална литература. За „Ловните кучета“ получава едновременно „Съръден клоч“ – за най-добър криминален роман в скандинавските страни, „Рибъртон“ – за най-добър норвежки криминален роман, както и наградата на Шведската академия на криминалните писатели.

Отличен полицай, Вилям Вистинг се е издигнал до поста старши инспектор. Прееди седемнайсет години той е ръководил разследването на един от най-известните криминални случаи в Норвегия: убийството на младата Сесилия Линде. Сега обаче се появяват

подозрения, че доказателствата са били фалшивицираны и че в затвора е бил пратен невинен човек. Вистинг е отстранен от поста си, а за медиите това е топ новина. Свижнал да бъде ловецът, преследващ неотменно престъпниците, сега самият той е яростно и несправедливо преследван от недоброжелатели.

За да разкрие какво наистина



се е случило и да изчисти името си, той ще трябва да проведе свое собствено тайно разследване с помощта на дъщеря си – не по-малко съобразителната и упорита репортърка Лине.

Случаят допълнително се усложнява от центричното изчезване на друга млада жена. Вистинг е принужден да се надпреварва с неумолимия ход на времето, за да открие изчезналото момиче и да докаже невинността си. Но ще успее ли да се пребори с обстоятелствата?

Вече са откупени и правата за филмови екранизации на романи с главен герой Вистинг. А в колекцията си от награди Хорст добави и американската „Петрона“, превръщащи се в едно от най-ярките скандинавски имена в жанра.

Ловните кучета

Йорн Лиер Хорст
изд. „Изида“
320 стр., 14,99 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



Изповедта на една майка
Кели Римър
изд.: Гнездото
брой стр.: 364
цена: 16.90



Крилатата на Икар
Пол Хофман
изд.: Кибеа
брой стр.: 400
цена: 22.00



Учителят Пол Петров Димитров
Сънчева педагогика
Александър Ранев
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 168
цена: 12.00



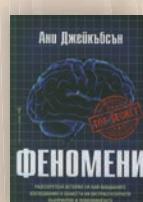
Делфините нашиятите прародители
Франк Джоузеф
изд.: НСМ-Медиа
брой стр.: 246
цена: 14.00



ГЕНЪТ (Една интимна история)
Сидхарт Мукърджи
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 688
цена: 39.00



Мозъкът лекува
Норман Дойджи
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 528
цена: 25.00



Феномени
Ани Джейкъбсън
изд.: Бард
брой стр.: 464
цена: 19.99



Жим Лам.
Оздравителна гимнастика за вътрешните органи
Олег Ламикин
изд.: Асеневци
брой стр.: 300
цена: 16.95



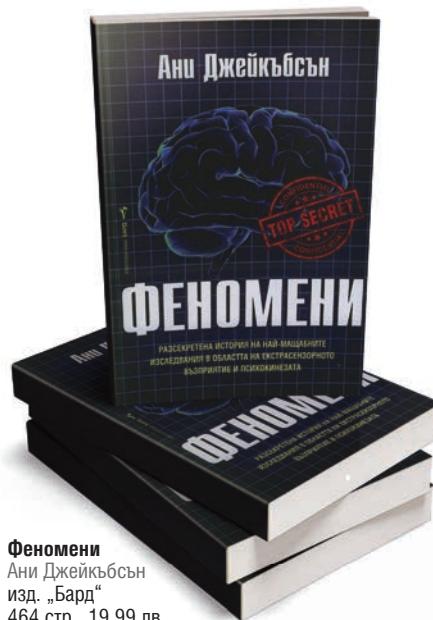
Екстрасенси в служба на сигурността

В продължение на повече от четири десетилетия Щатите са проучвали екстрасензорното възприятие и са го използвали в опити за откриване на заложници, бегълци, секретни бази и свалени самолети; за разкриване на тайните на други държави и за предотвратяване на бъдещи заплахи. Сред участниците особено активни са ЦРУ, Агенцията за военно разузнаване, Агенцията за национална сигурност, Агенцията за борба с наркотиците и армията.

Авторката на бесцелъръи на „Ню Йорк Таймс“ Ани Джейкъбсън за първи път хвърля светлина върху тези радикални и спорни про-

грами, като използва разсекретени документи и разговори с над петдесет участници в тях – бивши учени и аналистици от ЦРУ и Министерството на отбраната, както и екстрасенси.

Какви хора е наемало американското правителство за тези свръхсекретни програми? Как подхождат учените към подобна загадъчна тема? Какво е предизвикало интереса на правителството в тази област и дали проучванията продължават и до днес? „Феномени“ е завладяващо изследване, което разкрива докъде могат да стигнат правителствата в името на националната сигурност...



Феномени
Ани Джейкъбсън
изд. „Бард“
464 стр., 19,99 лв.

Където се заражда всичко

Съдбоносна размяна

Посоката на живота ни се определя от нашите мисли и избори. Но проявленията на ума възникват първо в сърцето. Силата, слабостта, навиците, гори характерът – всички те се зараждат именно там.

В тази малка книжка, продължение на „Мислеят човек“, мъдрецът Джеймс Алън ни учи как да извлечем от избрите на сърцето си най-добро то, на което то е способно.

И да го следваме по освещения от него път.



Малката книжарничка край Сена
Ребека Рейзин
изд. „Смела“
300 стр., 14,90 лв.

Няколко месеца преди Коледа съмните приятели и собственички на книжарници – едната в малко градче в САЩ, а другата в Париж – предприемат неочекан бизнес ход. Французойката Софи, която съмрага по любов, иска да избега от града на любовта и заминава за САЩ, за да поеме книжарницата на американката Сара. Приятелият на Сара – красивият малък журналист Ридж, пътува по работа из целия свят, затова американката поема към Париж, където ще се вижда по-често с любимия си и... ще оглави книжарницата на Софи.

След пристигането си във френската столица Сара се изправя пред безчет препятствия

– запознава се с различни и не винаги приятелски настроени хора, успява да се пребори с редица непредвидени обстоятелства, налага доста промени, нарушащи наложените от години правила за работа и разкрива дълбоко пазена от най-големия си съперник в книжарницата тайна.

Междувременно известен писател, който всеки ден прекарва часове наред в малката книжарничка край Сена, се възхищава от чантичка със стари любовни писма, която случайно намира заедно със Сара. Кой е авторът на тези писма? Ше успее ли Сара да се справи с всички предизвикателства, които животът ѝ предоставя?

На борда към едно незабравимо приключение

Бездомните никога тийнейджъръ Магнус Чейс сега е отседнал в хотел „Валхала“ и е един от безсмъртните воини на Один. Като син на Фрей, богът на лятото и плодородието, Магнус не е съвсем привлечен към битките, но има силни и непоколебими приятели в лицето на елфа Харпстоун, джууджето Блицен и валкирията Самира. Новото предизвикателство пред тях е да отплават до далечните

земи на Йотунхейм и Нифхейм, където ще тръгнат по следите на най-голямата заплаха за Асгард. Дали ще се справят в това опасно приключение, или Рагнарок най-накрая ще се състои?

Корабът на мъртвите
Рик Риърдън
изд. „Егмонт“
424 стр., 19,90 лв.





На ръба на света
Томас Пинчън
изд. „Колибри“
496 стр., 25 лв.

Ярък роман от ярък автор

Годината е 2001-а, а градът – Ню Йорк. Технологичният свят току-що е прекъсал най-големия си финансово срив и никой не подозира, че това, което звучи като тишината след спукването на дотком балона, всъщност е затишисе пред една от най-големите бури, върхлитали човечеството в последните десетилетия.

Животът на Максин Тарноу – експерт проверител на измами с отнет лиценз и собственичка на малка фирма на име „Продели и залови“ – тече по напълно обичайните канали: децата, съпруга (които май не е съвсем бивш), приятелките, работата. От време на време лодката на рутината бива

разклатена от някой по-особен клиент, изскочил от сенчестата половина на морала. Но това е нищо за Максин – все пак, тя има пистолет и знае как да го използва.

До момента, в който стар познайник – независим режисьор на име Редж – не я въвлича в лабиринта, изграден от необяснимите и стръяскащи посоки, в които текат паричните потоци на един от най-големите дотком милиарди, Гейбъръл Айс.

И вече нищо не е същото...

„На ръба на света“, последният засега роман на Томас Пинчън, е история за края на иронията и началото на постистината. Роман химера

„От всички американски писатели от втората половина на ХХ в., Пинчън е единственият несъмнен кандидат за трайно литературно величие.“

Сп. Тайм

„За Пинчън историята е кошмар, който всички и трябва да започнем да сънуваме още съзнато.“

Джонатан Летъм,
Ню Йорк Таймс

от най-яркия и особен глас в постмодерната литература. Обяснение в любов към Града, който никога не спи и знае всичко.

Илюстрации, които те карат да мечтаеш

Ченителите на красавата германска книга познават работата на сръбската художничка Ана Григориев от „Магьосникът от Оз“, „Лешникотрошачката“ и „Магарешката козка“. За Коледа „Софпрес“, издателството с книги за цялото семейство, представя още две класически приказки, адаптирани от Григориев. В „Палечка“ вълшебният свят на Андерсен е адаптиран прекрасно и за по-малки, и за по-големи, а в „Маша и Мечокът“ децата ще се запознаят с класическата руска приказка.

Илюстрациите в двете нови книги пазят същата изящност и пищност в детайлите, така характерни за Ана, и това е само една от причините да са толкова подходящи за малките читатели. Децата могат да прекарат часове, разглеждайки хралупата в „Палечка“ или дома на Мечока от „Маша и Мечокът“. За родителите също има скрити предизвикателства и намигвания, които ще върнат в детството или тък ще ги накарат да изживеят отново любимите приказки – този път в ролята на разказвач.



НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



Да сгответим нещо вкусно!
Първи стъпки в кулинарното изкуство
изд.: Фют
брой стр.: 168
цена: 14.90



Бебе made in France
Памела Дракърман
изд.: Колибри
брой стр.: 288
цена: 16.00



Сред руснаците
Колин Таброн
изд.: Вакон
брой стр.: 341
цена: 19.00



Здравето на сърцето
минава през устата.
Митовете за холестерола
Д-р Наташа Кембъл-
Макбрайт
изд.: Кибеа
брой стр.: 248
цена: 15.00



#Кажи НЕ на глада.
Възстанови метаболизма от диети
Инес Субашка
изд.: Възхновения
брой стр.: 216
цена: 19.00



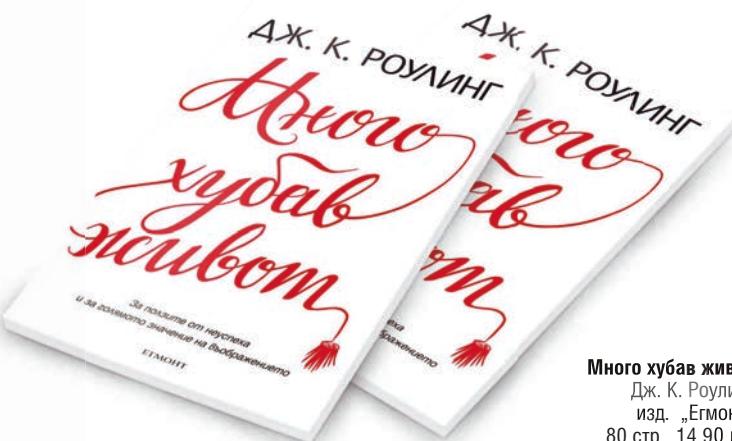
Научно-практически
коментар на закона
за предотвратяване
и установяване на
конфликт на интереси
Николай Николов
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 384
цена: 22.00



Родени за
движение
Джоан Верникос
изд.: Кибеа
брой стр.: 200
цена: 15.00



Как малкият Клаус
стана Дядо Коледа
Л. Франк Баум
изд.: Колибри
брой стр.: 192
цена: 20.00



За ползите от неуспеха и въображението

Когато Дж. К. Роулинг е поканена да изнесе реч пред абсолвентите на Харвардския университет, тя решава да им сподели възгледите си по две близки до сърцето ѝ теми – ползите от неуспеха и голямото значение на въображението. „Да имаш смелостта да се провалиши – казва тя, – е от жизненоважно значение за пълноценния живот, също както всяка възприета мърка за успех. Да се поставиш на мястото на другия – особено на мястото на някого по-малко успял от теб – е незаменимо човешко качество, което трябва да бъде развито на всяка цена.“

Историите, които Роулинг

споделя, и предизвикателните въпроси, които задава на младите дипломанти, въвхновяват безброй други хора да преосмислят какво означава да живееш „хубав живот“. Темите за неуспеха, трудностите, въображението и въвхновението правят посланието на тази книга актуално и днес, девет години, след като е изказано. Предизвикайки себе си да поемем риск, вероятно да се провалим, но и да обладеем силата на своето въображение, ние ще започнем да живеем не толкова предпазливо и ще станем по-отворени към възможностите, които животът ни предоставя.

разпадне.

След поредица от разговори между Майор Том и семейство Ормъроуд става ясно, че космонавтът, който е по-далеч от тях, отколкото всеки друг човек, е единственият, който може да им помогне. А Томас осъзнава, че може да промени възгледите си за хората и за света завинаги.

„Земята вика Майор Том“ не е книга за Космоса, в същия смисъл, в който не е и книга за Дейвид Боуи. Оригинален, запрограмац и невероятно забавен, това е роман за самотата и за приятелството, за това какво е да си изгубен и да те намерят. За лоялността и отговорността, за човечината и взаимопомощта.

Земята вика Майор Том
Дейвид М. Бърнет
изд. „Къргозор“
378 стр., 18 лв.

Пред жената със сивия пуловер

Сделката на живота ти

Фредрик Бакман
изд. „Сиела“
72 стр., 9,90 лв.



Шведското чудо Фредрик Бакман се завръща с нова, този път коледна история, която ще трогне многобройните му фенове както в България, така и по целия свят непосредствено преди празника. „Сделката на живота ти“ ни среща с два паралелни съжета, които се преплитат по неочакван начин, за да провокират читателя да се замисли за ежедневните си радости и мегоби, за важните неща в живота, за любимите хора, отношението и прекараното с тях време, което остава неоценено до момента, в който ги изгубим безвъзвратно.

На страниците на новата книга на Бакман ще се срещнем

с човек, жертввал семейния уют в името на кариерата, чието единствено желание вече е да спопли отношенията със сина си, който е прекарал поголямата част от живота си далеч от своя баща-кариерист и е пълна негова противоположност. Междувременно в местната болница едно малко момиче страда от неизлечима болест, която скоро ще отнеме живота ѝ и макар тя да е напълно наясно с това, девойката се е вкопчила в живота и не се предава и за миг. Как тези двама герои успяват да кръстосат пътищата си? Какво ги очаква, когато срещнат жената със сивия пуловер, която знае какво ще се случи с всеки...



Помощ от Космоса

Животът на химика Томас Мейдърър е белаян от трагични събития, които са го превърнали в кисел и намусен темерур, чиято единствена любов е музиката на Дейвид Боуи. След поредица от непрефциени обстоятелства се оказва първият човек, който ще стъпи на Марс. Докато на Земята го превръщат в знаменитост с прякор Майор Том, Томас се наслаждава на изолацията в Космоса – далеч от всички хора и проблемите им, доволен, че е напуснал планетата завинаги.

Но един ден набира грешен номер от космическия си кораб и случайно се съръзва със семейство Ормъроуд в Уигън, Англия. Това са Гладис, която е на ръба на деменцията, и внуките ѝ, 10-годишният Джеймс – интелигентно дете и заради това и мицена на побойниците в училище, и 15-годишната Ели, поела върху плещите си грижите за семейството си и за финансовата им стабилност, като прави всичко по силите си то да не се



Любов, лъжи и тайни в една от емблемите на Ню Йорк

„Дакота Билдинг“ – най-известната жилищна сграда в Ню Йорк играе в този роман ключова роля.

Построена в края на 19 век, „Дакота“ е уникална не само заради впечатляващата си архитектура, но и защото е първата луксозна жилищна сграда в САЩ. И до днес обитателите на кооперацията са тези, които затвърждават звездния ѝ статус. С нея се свързват имената на П. И. Чайковски, Джуди Гарланг, Ленард Бърнстайн, Боно от U2 и др. Там са живели и Йоко Оно и Джон

Ленън, убит пред вратите на „Дакота“ през 1980 г.

Богатата история и уникалната архитектура на „Дакота“ възхивват Фиона Дейвис да напише новия си роман. След „Момичетата от хотел „Барбизон“ авторката отново майсторски преплива реални факти и измислица в зачадяща разказ за две жени от различни епохи, чийто живот е променен завинаги от емблематичната сграда.

През 1884 г. Сара Смайл среща в Лондон Тиодор Камъян, един от архитектите на

„Дакота“, който ѝ предлага работа там. Прег Сара се отваря невероятната възможност да замине за Америка и да промени събата си. Романът ни пренася и в по-близкото минало – 1985 г. Интериорната дизайнерка Бейли Камъян наскоро е излязла от рехабилитационен център за алкохолики. Останала е без дом, без работа, без пари и отчаяно търси нови възможности.

Разделени от сто години, историите на Сара и Бейли се преплитат драматично и неотвратимо...



Наследницата от Дакота Билдинг
Фиона Дейвис
изд. „Кръгозор“
368 стр., 18 лв.

Изследвай света на Minecraft!

Тази книга съдържа труда на един отдаден езтесвовоизпитател и експерт по мобовете в „Майнкрафт“. Събранията от Езтесвовоизпитателя информация обхваща нациите, местаобитанията и оптичителните белези на всяко създание, известни към този момент – от скромната кокошка до ужасяващия дракон от Края.

Сведенията са илюстрирани с реалистични пълноцветни скици, за да бъдеш напълно подгответен за това, което те очаква.



Мобология
изд. „Егмонт“
104 стр., 29 лв.

Към щастието пътища много, но котките знаят най-прекия

Сара Леон скоро ще навърши четириесет години, но не се чувства щастлива. Работата ѝ като уебдизайнер в голяма фирма в Лондон вече не я мотивира. Отношенията с годеника ѝ – Хоакин, са охладнели. В родната Испания икономическата криза е поставила семейството ѝ пред изпитание.

Точно в този момент в живота ѝ се появява Сибила – красива и загадъчна абисинска котка, която говори. Комката, изглежда, знае за Сара повече от самата нея. С особено чувство за хумор и мъдростта на наблюдател, който следи развитието на човешкия род от хилядолетия, Сибила ще помогне на Сара да се изправи срещу предизвикателствата в живота си. И да се върне към мечтите си.



Разговори с моята котка
Едуардо Хауреги
изд. „Хермес“
272 стр., 14,95 лв.

Нова конспирация

Главните герои от „Ритуалът“ на Радко Пенев се завръщат с ново приключение в романа „Грехът на Лилит“. Този път Боряна и Петър разкриват тайна, събрзана с библейските митове за Адам и Ева, Каин и Авел и мистериозната героиня от апокрифите Лилит. Арабски професор показва на Боряна плочка с клинопис, на която има изображение, напомнящо за образа на Богинята, почитана от

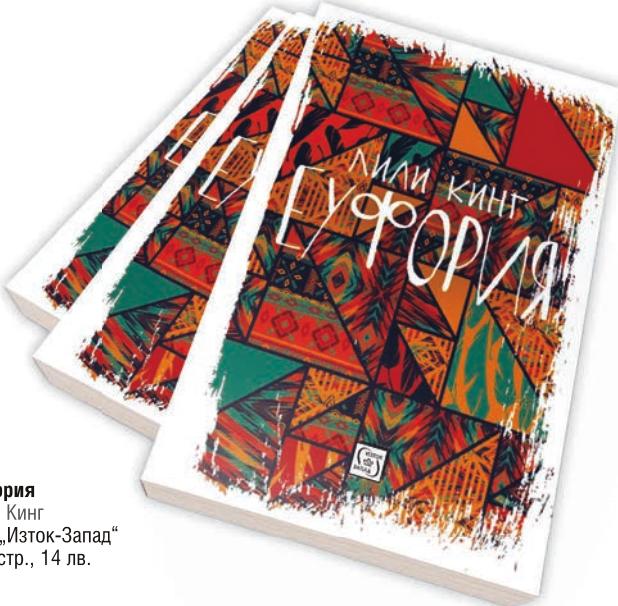
траките. Той обаче изчезва, преди да успее да обясни значението на този странен артефакт. Без да подозира, археологката отново се е забъркала в международна конспирация, която поставя на карта живота ѝ и може би застрашава бъдещето на човечеството. Мистериозни сили заплашват да се надигнат от недрата на Земята и да предизвикат бедствие с библейски мащаби. За да разреши случая,

Боряна ще трябва да посети местата, където е възникната човешката цивилизация – Ирак, Сирия, Йордания, Турция, да се сблъска с фанатични секти и въоръжени до зъби бунтобници и да разкрие неподозирани факти за Еnoch, Каин и първата жена на Адам.



Грехът на Лилит
Радко Пенев
изд. „Сиела“
512 стр., 16 лв.

Съдбоносна среща



Еуфория
Лили Кинг
изд. „Изток-Запад“
232 стр., 14 лв.

Началото на 30-те години на XX в. Трима млади антрополози изучават битата и традициите на местни племена в Нова Гвинея. Нел Стоун е блестяща в своята област, която ѝ носи световна слава, съпругът ѝ Фен неистово се стреми към признание, а колегата им Бекстън е привлечен в орбитата на магнетичната гвойка. Интелигентни и гръзки, те навлизат в територии, където малчина са стъпвали, опитвайки се да проумеят отношенията и върванията на напълно различни от тях култури. Срещата на силни характери, новаторски идеи и

споделени стремежи се оказва съдбоносна.

Историята е възхновена от живота на реално съществували личности – антрополозите Маргарет Мийд, Рио Форчън и Грэйъри Бейтсън. Книгата разкрива една непозната и екзотична действителност за живота на туземните племена в джунглите на Нова Гвинея и едновременно с това разказва необикновена любовна история.

„Еуфория“ е световен бестселър, отличен с множество престижни награди, между които New England Book Award и Kirkus Prize.



Порцелановата нимфа.
Приказка за оцветяване
Изабел Алиенде
Илюстрации Ана де Лима
изд. „Колибри“
96 стр., 15 лв.

Първият роман на Изабел Алиенде, „Къщата на духовете“, се превръща още с появата си през 1982 г. в едно от митичните заглавия на латиноамериканската литература. Голям международен успех ѝ намира и многобройните следващи

творби на прочутата автorkа. Те са преведени на 35 езика.

„Порцелановата нимфа“ е първата ѝ книга за оцветяване. Замислена е специално за да радва хората от всички възрасти.

Ана де Лима работи като илюстратор и дизайнер. Живее

Един блестящ ум в борба със себе си

Шестнайсетгодишната Аза никога не би се вгърбила в тайните на изчезналия милиардер Ръсел Пикет, но щом биват намесени награда от сто хиляди долара и безстрашната ѝ най-добра приятелка Дейзи, жаждата ѝ за разкрития се пробужда. Заедно двама поемат към дългия път и широките граници, които ги делят от сина на Ръсел Пикет, Дейвис.

Аза се старае. Старае се да бъде добра бъщеря, добра приятелка, добра ученичка и може би дори добър детектив, докато междувременно живее в постмо-

янно стесняващата се спирала на собствените си мисли...

Сългоочакваното си завръщане Джон Грийн, обичаният и нарачкяван автор на „Къде си, Аляска“ и „Вината в нашите звезди“, споделя с разбиваща и нетрепваша яснота историята на Аза в един роман за любовта и силата на искреното приятелство.

Костенурки до безкрай
Джон Грийн
изд. „Егмонт“
424 стр., 19,90 лв.



В друго амплоа

между Нюйорк и Барселона. Нейният очарователен стил, с изящен рисунък и нацистично възхновение, често ни пренася в света на фантазията и съновиденията, където природата играе главна роля.

Приходите от авторските права за тази книга са предназначени изцяло за Фондация „Изабел Алиенде“, чиято мисия е да помога на жени и деца в риск.

„Дон Корнелио Винаги е замал въжно място в сърцето ми. Когато се запознах с него, той беше късоглед господин, облечен в сив костюм с четиринаесет джоба. Живееше на пансион в моя квартал и ние, неговите съседи, си съвръжавахме часовници, като го видяхме сутрин да минава покрай нас. Той никога не избръзваше, нито закъсняваше.

Излизаше точно в осем и три минути, тръгваше към ъгъла, броенки крачките, и взимаше автобуса, за да иде на работа.“

Добре дошли в приказката за един сив човек, чийто живот внезапно се променя като чудо в един есенен ден заради ново познанство. Но не какво да е познанство, а с нимфа, наречена Фантазия, която изглежда решена да прикаже цветът на живота му.

Пребродете спранищите на това ново, вълнебно приключение на Изабел Алиенде и оцветете сами вселената на дон Корнелио. Следващи неговите сънници, ще видите с други очи света около вас, ще дадете воля на въображението си и ще обедините твореца, който всеки от нас носи в себе си.



Снежни приказки
изд. „Фот“
цветни илюстрации
96 стр., 18,90 лв.

Чудесна книга за Коледен подарък

Предчувствуемо за Коледа се носи из въздуха – забързани усмихнати хора, пъстри вънчани, цветни лампички, намигващи от най-неочаквани места, аромат на медени курабийки с джинджифил и уютът на топла чаша с какао, която вдига пара у дома...

Коледа наближава. А с нея и нова различно приказно време, в което царстват вълнебството и обичта. Време за чудеса и за любимите хора.

А децата, както обикновено, с нетърпение очаква да завали сняг и всяка сутрин излиза и вдига поглед с надежда към небето, но сняг няма и няма... Кога най-накрая ще завали? Малките палавици ще разберат, чом разърнат красивите страници на новата книга „Снежни приказки“. В нея са събрани 15 весели и изпълнени с обич истории – и във всяка от тях се суне много-

много сняг. Но освен това има шейни, игри на кръщенца, топъл чай с борово сладко, меки шалчета и ръбачички, току-що изпечени ореховки и, разбира се, снежни човеци, които обаче понякога май напомнят снежни зайчета.

Във великолепните илюстрации оживяват и катеричето Скокливка, малкото енотче и неговите приятели, които подгответ пикник на снежния двор, мишленецето Гризанка, което се чуди къде са изчезнали всички цветя и още, и още приказни герои, чиито приключения ще приковат вниманието на децата. Част от приказките са разказани в стих. Поетичната адаптация е дело на позната и обичана детска поетеса Христина Петрова.

Всичко в приказно снежната книга добавя щипка вълнебство към зимните дни.

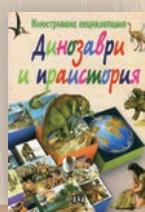
Ако още не сте направили списъка с книги за коледни подаръци, със сигурност си заслужава да вълнувате в него и тази.

Защото какво е Коледа без приказки?

НОВИ ЗАГЛАВИЯ



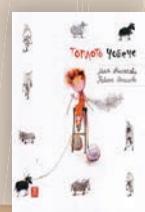
Джуджето Дългоноско
Вилхелм Хаупт
изд.: Лабиринт
брой стр.: 48
цена: 17.90



Илюстрована
енциклопедия:
Динозаври и
праистория
изд.: Пан
брой стр.: 134
цена: 18.90



Орла Жабаря
Оле Лун Киркегор
изд.: Дамян Яков
брой стр.: 96
цена: 12.00



Топлото човече
Мая Дилгъчева
изд.: Жанет-45
брой стр.: 68
цена: 18.00

www.helikon.bg



Магически свят:
Животните
в природата
изд.: Фот
брой стр.: 64
цена: 27.00



Шарена черга
Йордан Радичков
изд.: Изкуства
брой стр.: 96
цена: 10.00



Златно минзухарче.
Стихотворения
за деца
Чик Чирлик
изд.: Жанет-45
брой стр.: 31
цена: 12.00



365 неща, които
да направите
с LEGO блокчета
изд.: Книгомания
брой стр.: 256
цена: 38.50

Заедно по неволя

Какво се случва, когато едно семейство е принудено да прекарат цяла седмица заедно по Коледа – без да могат да излизат от къщата си и без да имат контакти с външния свят?

Авторката Франческа Хорнак предлага емоционална, трогателна, но и забавна история, в която членовете на едно семейство ще споделят проблемите си, ще разкрият всичките си тайни и ще осъзнават колко малко знаят един за друг. Роман, който е перфектният избор за почитателите на коледни филми като „Наистина любов“ и „Камъкът на раздора“.

„Бях в дома на родители на своята ми седмица преди Коледа, разказва Хорнак. Наидобрата ми приятелка, която лекуваше в Суера Леоне хора, заразени с ебола, ми прати имейл, за да ми каже, че трябва да прекара 30 дни въвънши преди Коледа – в Англия през януари. Писах ѝ, че това ми звучи като модерна писка, в която през цялото време актьорите просто седят

в една стая, а след това си помислих, че такава карантина е много хитър литературен способ, за да се засили ефектът от прекарването на Коледа със семейството.“

Така се ражда историята за семейство Бърч, които за първи път от години се събират всички заедно за Коледа под един покрив. Дори по-голямата двойца на Ема и Андрю, която обикновено е заета да спасява света, се присъединява към тях в старото семеен имение в английската провинция.

Когато едно семейство е заедно за толкова дълго време, нищо не може да остане скрито и всички проблеми и тайни излизат наясно. Скоро става ясно колко много неща не знаят един за друг. Но нищо не е по-шокиращо от неочеквания гост, който се присъединява към семейство Бърч...



**Седем дни
от нашия живот**
Франческа Хорнак
изд.: Къргозър
368 стр., 18 лв.

ВЕЧНИТЕ КЛАСИКИ
В НОВО ИЗДАНИЕ

14.95
лв.



Подари ваучер
от Хеликон



Опаковаме бесплатно!
Всяка поръчка на книги
от **Helikon.bg**
в подаръчна кутия.



Предложението се отнася за поръчки с доставка в България за периода
от 20.11.2017 г. до 08.01.2018 г. вкл. В кампанията не участват продукти
от секция Е-книги и Е- списания. Възможна е промяна в дизайна на подаръчната кутия.