



Благовещение'2018

„През март почитаме
сътвореното от жена
с книги, написани
само за нея“

стр. 10-11

За книгите и хората

КНИЖАРНИЦА

www.helikon.bg

ISSN-1312-4161

МАРТ 2018, ГОДИНА XV, БРОЙ 158



ТАЗИ КНИГА ТЕ УЧИ:

- как да правиш каквото обичаш
- как да се справяш със сметките и счупените крайници
- как да откриеш собствения си път
- как да постигнеш душевен покой
- как да обичаш хората
- как да преодоляваш катастрофите в живота си
- как да спреш да обвиняваш майка си



ПЪТЯТ ДО РЕНЕСАНСА



НЕПОДОЗИРАНИ ИЗНЕНАДИ

LIRA.BG

ПУЛСЪТ НА
ЛИТЕРАТУРНИЯ
ЖИВОТ

БЛАГОЕВГРАД

ул. „Васил Левски“ № 1,
тел: 02 4604068, blagrad@helikon.bg

БОРОВЕЦ

тел: 02 4604059, borovets@helikon.bg

БУРГАС

пл. „Тройката“ № 4,
тел: 02 4604083, burgas@helikon.bg

ВАРНА - ПИКАДИЛИ ПАРК

бул. „Приморски Парк II“ № 482,
тел: 02 4604073, varna@helikon.bg

ВЕЛИКО ТЪРНОВО

ул. „Васил Левски“ № 17,
тел: 02 4604070, v.tarnovo@helikon.bg

ГАБРОВО

ул. „Генерал Радецки“ № 28
тел: 02 4604086, gabrovo@helikon.bg

ДОБРИЧ

ул. „25 септември“ № 34,
тел: 02 4604065, dobrich@helikon.bg

КЪРДЖАЛИ

бул. „България“ № 58,
тел: 02 4604057, kardzhali@helikon.bg

КЮСТЕНДИЛ

ул. „Демокрация“ № 33,
тел: 02 4604069, kiust@helikon.bg

ПАЗАРДЖИК

ул. „Втори януари“ № 2,
тел: 02 4604089, pazardzik@helikon.bg

ПЛЕВЕН

ул. „Васил Левски“ 161,
тел: 02 4604058, pleven@helikon.bg

ПЛОВДИВ

ул. „Рајко Даскалов“ № 13,
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg

ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР

ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29,
тел: 02 4604074, plovdiv2@helikon.bg

РАЗГРАД

бул. „България“ № 9,
тел: 02 4604048, razgrad@helikon.bg

РУСЕ

ул. „Александровска“ № 50,
тел: 02 4604071, ruse@helikon.bg

СЛИВЕН

ул. „Цар Освободител“ № 28
тел: 02 4604079, sliven@helikon.bg

СОФИЯ - ВИТОША

бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,
тел: 02 4604060, 02 4604061,
bigbookshop@helikon.bg

СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ

пл. „Славейков“ № 1,
тел: 02 4604067, slaveykov1@helikon.bg

СОФИЯ - СТАМБОЛИЙСКИ

бул. „Ал. Стамболийски“ № 17,
тел: 02 4604062, officeubcc@helikon.bg

СОФИЯ - СЪБОРНА

ул. „Съборна“ № 5,
тел: 02 4604087, saborna@helikon.bg

СОФИЯ - ШИШМАН

ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б,
тел: 02 4604082, shishman@helikon.bg

СТАРА ЗАГОРА

ул. „Цар Симеон Велики“ № 100,
тел: 02 4604066, helikon_sz@helikon.bg

ТЪРГОВИЩЕ

ул. „Васил Левски“ № 9,
тел: 02 4604039, targovishte@helikon.bg

ХАСКОВО

ул. „Отец Паисий“ № 14,
тел: 02 4604038, haskovo@helikon.bg

ШУМЕН

бул. „Славянски“ № 88,
тел: 02 4604072, shumen@helikon.bg

ЯМБОЛ

ул. „Търговска“ 29
тел: 02 4604046, yambol@helikon.bg

СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР

с. Казичене, ул. „Индустиална“,
тел: 02 4604051, 53, 54, helikonsklad@helikon.bg

ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ

ТЕЛ. 02 4604081

E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG

Helikon.bg

Всеки ден

НОВИТЕ КНИГИ



СТАРКИ НЕ МОЖЕШЕ
„ДА МАХА С ОПАШКА
— ПРЕДИ МНОГО ГОДИНИ
БЕ ПРЕЖИВЯЛ АВТОМОБИЛНА
КАТАСТРОФА И ЗАТОВА
НЯМАШЕ С КАКВО
ДА ИЗРАЗЯВА ПРИЯТЕЛСКИТЕ
СИ ЧУВСТВА КЪМ ДРУГИТЕ
КУЧЕТА.“

ЗАКУСКА ЗА ШАМПИОНИ
КЪРТ ВОНЕГЪТ

Рисушка Мила Янева



ИВАН ГОЛЕВ

Второто ни, пясъчно аз

Наскоро гледах по телевизията филма „Тръмбо“ на режисьора Джей Роуч по биографичната книга „Долтън Тръмбо“ на Брус Алезандър Кук. Историята е за житейските перипетии на холивудски сценарист, за когото не бях чувал досега. Той е американски комунист, който не се отказва от идеите си, но и от парите, лежи в затвора по време на лова на вещици през 50-те маккартистки години, после, с много труд и търговски нюх, пишейки под чужди имена, успява да си възвърне своето и дори получава „Оскар“. Изкефих се. Човешки направен филм, със светло послание, не спестява срамните страници от близката история на демократична Америка.

На следващата вечер гледах „Бяспитово“ на режисьора Питър Уиър, група екранизация на книга – романът на Славомир Равиц „Дългата разходка: истинската история на пътя към свободата“. Тук пък се разказваше за групи срамни

страници – годините на сталинизма, добре познати ни със своята безчовечност, наглост и безнаказаност – когато малка група бегълци от сибирски лагер поемат към Индия. Част от тях успяват да се доберат дотам след повече от 6000 километра пеша през горещи пустини и мразовитите Хималаи, затрупани от пясъчни бури и скочавани в легенди скулптури. И този филм ме изкефи. Явно вече лесно се кефя, но какво похубаво от това.

Думата ми е за друго. Първата вечер злорадо си повтарях – ега ти гадните американци, дето се бият в гърдите колко са свободомислещи, а всъщност какви ги бяха вършили и вършат. Да не отваряме приказка за индианците, Виетнам и сума ти още срамни дестинации. На втората вечер пък си казвах: ами тия, братушките, те пък какви ги натвориха. Що народ от своите избиха и що съдби изкривиха в родната си и по света, само и само да държат изкъсо масите. Но да спрем дотук.

Филмите и книгите са за това – да ваят вътре в нас една непрекъснато променяща се, все по-богата и по-мъдра, божем, наша представа за света, наша

лична ценностна система. Тя ми прилича на пясъчна фигура, наваята от пустинен самум. Може да се разсипе на съставните си части и да се самоизгради отново, ако вятърът стихне или рязко се усили. Но такива са и вътрешните ни картини за всичко – вечно изменчиви в своето постоянство, крехки в твърдостта си, разпадащи се и пак възникващи.

В новата си книга „Истории за места и хора“ Инна Учкунова ни припомня бившия президент на Туркменистан Сапармурат Ниязов, известен като Туркменбаши. След като през 1991 г. бива избран за първи президент на отделилата се от СССР република, той написва автобиография и нарежда изучаването ѝ в училищата, като същевременно забранява четенето на други книги, освен Корана. Какво да четат повече, нали им е дал най-важното!

Интересно, че човек, израснал сред пясъците на Каракум и Къзълкум, не е пожелал да се възползва от гравидното многообразие на пясъка.

А всички ние – защо четем и друго, освен автобиографията на Туркменбаши и Корана?

За да поддържаме живо второто си, пясъчно аз.

Издател
Лира.БГ
e-mail: lira.bg@abv.bg,
info@lira.bg, www.lira.bg

Редактор
Иван Голев
0878 803 139

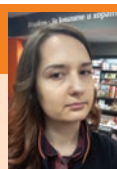
Оформление и предпечат
Калина Рабцова

Адрес на редакцията:
София, ул. „Цар Симеон“ № 90Б

Печат Multiprint
тираж 25 000



Ако желаете вашите книги
да се продават в „Хеликон“
в хартиен или електронен
вариант, свържете се с
нас на service@helikon.bg
или на 02 4604081

КНИЖАРЯТ
ПРЕПОРЪЧВАЯНА АНДРЕЕВА,
ХЕЛИКОН СЪБОРНАИзтънчен цинизъм
и обледяване на ада

Бунтарят на холандската литература Арнон Грюнберг е роден в семейство на еврейски емигранти от Германия. Майка му е оцеляла от Аушвиц. Не успява да завърши гимназия, защото го изключват на 17-годишна възраст. Необикновената история на живота си разказва в дебютния си роман „Амстердамски блус“, отличен с две награди и сравняван със „Спасителят в ръжта“.

„Бледото бебе с лююща се кожа и нервна майка“ става истински чалнат бунтар като тийнейджър. Той търси удоволствия, цигари, жени и секс из амстердамските улици. Такъв е още от 15-годишен, когато бяга от дома си с Роузи, негова съученичка, в Хага. Двамата прекарват цели дни и нощи под небето в студ и мизерия, без това да им пречи, защото „в осми клас всяка любов е разкъсваща“. Ученическите години на Арнон преминават в писане на любовни писма, докато учителите му изпращат заплашителни бележки до родителите му. Но ценителят на Хамлет знае как да се справи с проблемите и къса страници от дневника, за да не бият на очи отсъствията и провиненията му.

„Да плачеш от любов е грехота. Едно нещо обаче си обещавам, обещавам и на вас: на сватбата ми ще танцува целият подземен свят“ гласи финалът на „Амстердамски блус“. Ако искате да го изтанцувате, прочетете го!



ХЕЛИКОН

За книгите и хората

☆ ново ○ остава ≧ нагоре ≡ надолу ↺ връща се

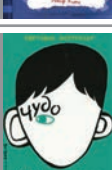
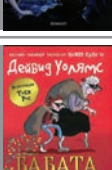
ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1 **Произход**
Дан Браун
Барг 24⁹⁵ лв.
- 2 **Ничия земя**
Дейвид Балдачи
Обсидиан 20⁰⁰ лв.
- 3 **По-тъмен**
Е Л Джеймс
Барг 17⁹⁹ лв.
- 4 **Гордост и предразсъдъци**
Джейн Остин
Хеликон 9⁹⁵ лв.
- 5 **Чамкория**
Милен Русков
Жанет-45 25⁰⁰ лв.
- 6 **Сестри Палавееви по пътя към новия свят**
Алек Попов
Сиела 17⁹⁰ лв.
- 7 **Бар „Петлите“**
Джон Гришам
Обсидиан 19⁰⁰ лв.
- 8 **Любов**
Елиф Шафак
Егмонт 14⁹⁰ лв.
- 9 **Шедьоври на разказа с неочакван край Т.1**
Пергамент Прес 12⁰⁰ лв.
- 10 **Дарба**
Даниел Стийл
Барг 16⁹⁹ лв.

НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1 **Когово име: Живот**
Ваня Червенкова
Алианс Прес 19⁰⁰ лв.
- 2 **Мечти & кошмари**
Иван Манчев
Кактус ЕООД 29⁹⁸ лв.
- 3 **Тънкото изкуство да не ти пука**
Марк Менсън
Хермес 14⁹⁵ лв.
- 4 **Концлагерът „Белене“ 1949-1987. Островът, който уби свободния човек**
Борислав Скочев
Сиела 29⁹⁰ лв.
- 5 **Стефан Данаилов. Романът на моя живот**
Георги Тошев
Книгомания 24⁰⁰ лв.
- 6 **Няма невъзможна мисия**
Михаел Бар-Зоар,
Нисим Мишал
Enthusiast 18⁰⁰ лв.
- 7 **Три безсмъртни класики: Към себе си (Марк Аврелий); Владетелят (Никола Макивели); Изкуството на войната (Сун Дзъ)**
Хеликон 14⁹⁵ лв.
- 8 **Екзистенциална психотерапия**
Ървин Д. Ялом
Колибри 35⁰⁰ лв.
- 9 **Григор Димитров – Гордостта на България**
Любомир Тодоров
Сиела 14⁹⁰ лв.
- 10 **Богат татко, беден татко: Уроците за парите, на които богатите учат децата си**
Робърт Кийосаки
Анхир 10⁰⁰ лв.

ТИЙН КНИГИ

- 1  **Дневникът на един Дрънбъ Кн.10: Доброто старо време**
Джеф Кини
ДуодИЗАЙН **17⁹⁰ лв.**
- 2  **Малкият принц**
Антоан дьо Сент Екзюпери
СофтПрес **4⁹⁹ лв.**
- 3  **Истории за лека нощ за момичета бунтарки**
Елена Фавили,
Франческа Кавало
Хермес **24⁹⁵ лв.**
- 4  **Дрънбъто: Направи-си-сам книга**
Джеф Кини
ДуодИЗАЙН **14⁹⁰ лв.**
- 5  **Дневникът на един Дрънбъ кн.1**
Джеф Кини
ДуодИЗАЙН **16⁹⁰ лв.**
- 6  **Дневникът на един Дрънбъ: Родрик командори кн.2**
Джеф Кини
ДуодИЗАЙН **11⁹⁰ лв.**
- 7  **Чудо**
Ар Джей Паласио
Барг **15⁹⁹ лв.**
- 8  **Хари Потър и философският камък**
Дж. К. Роулинг
Егмонт **19⁹⁰ лв.**
- 9  **Бабата бандит**
Дейвид Уолямс
ДуодИЗАЙН **14⁹⁰ лв.**
- 10  **Зъбар злобар**
Дейвид Уолямс
ДуодИЗАЙН **19⁹⁰ лв.**

ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

- 1  **Сугестопедия за всеки родител и учител**
Антон Каро
Фондация Буквите **6⁰⁰ лв.**
- 2  **Излекувай тялото си**
Луиз Хей
Кибеа **5⁰⁰ лв.**
- 3  **Как да станем успешни ръководители**
Дейл Карнеги
Колибри **7⁰⁰ лв.**
- 4  **А планините ехтях**
Халед Хосейни
Обсидиан **11⁹⁵ лв.**
- 5  **Оръжия за масово съблазняване: Как да съблазниш всяка жена – навсякъде, по всяко време!**
Master DJ Fingers
СофтПрес **3⁹⁹ лв.**
- 6  **Вашите слаби места**
Уейн Дайър
Кибеа **10⁰⁰ лв.**
- 7  **Размерът има значение [размерът на талията]**
Александра Иванова
Millenium **7⁰⁰ лв.**
- 8  **Как да развием потенциала на детския мозък**
г-р Даниъл Сийгъл; г-р Тина Пеин Брайсън
Хермес **8⁹⁵ лв.**
- 9  **Лабиринтът на духовете**
Карлос Руис Сафон
Изток-Запад **14⁰⁰ лв.**
- 10  **Писмо до сестра ми**
Мария Пеева,
Люси Рикспуун
СофтПрес **13⁶⁰ лв.**

КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

РАЛИЦА МАРКОВА,
ХЕЛИКОН ВИТОША



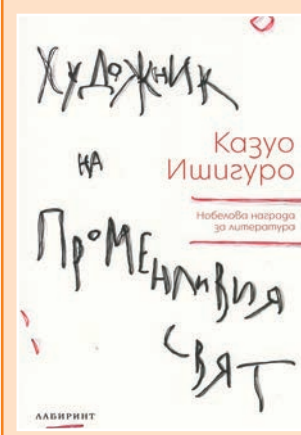
Изискан роман за помирението

„Художник на променливия свят“ е създаден през 1986 г. Независимо, че е от ранните романи на Казуо Ишигуро, езикът в него е изискан и чист като калиграфско изкуство.

Разказът се води от уважаван художник, който е провокиран от обстоятелства в настоящето да връща свои спомени от Япония след Втората световна война. Картините му се менят от съвременни технократски пейзажи, през останките от сгради, свързани с младостта, до природни пейзажи, изпълнени с дъхав аромат на свобода. Редуват се образи, на пръв поглед несъвместими, смесват се в уникална хармония, за да разкажат не само за специфично кастово социално положение в Япония, но и за общочовешка нагласа да се живее достойно, дори когато в миналото са допускани житейски грешки.

Има срещи на поколенията и идеологически сблъсъци, и уважение към младостта, и готовност да се правят компромиси в нейно име. Има и признание, че постъпките могат да водят до добри последствия само когато човек е убеден, че правените избори са били продиктувани от сърцето.

Да, това е разказ за пътя към помирение със себе си и с променливия свят. Свят, който провокира не само движение от изгрев към залез, а и претворяване на действителност в произведение на изкуството.





ХЕЛИКОН

За книгите и хората

БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1  **Чамкория**
Милен Русков
Жанет-45 **25⁰⁰ лв.**
- 2  **Сестри Палавееви по пътя към новия свят**
Алек Попов
Сиела **17⁹⁰ лв.**
- 3  **Възвишение**
Милен Русков
Жанет-45 **17⁰⁰ лв.**
- 4  **Оксиморон – Нечовешки роман**
Михаил Вешим
Сиела **12⁰⁰ лв.**
- 5  **Смисълът. Енциклопедия на бъдещето**
Людмила Филипова
Enthusiast **18⁰⁰ лв.**
- 6  **Хавра**
Захари Карабашлиев
Сиела **19⁹⁰ лв.**
- 7  **Първият след Бога – любовта и смъртта на Васил Левски**
Неда Антонова
Факел **15⁰⁰ лв.**
- 8  **Пращка**
Йордан Радичков,
Глигор Глигоров
Нике **15⁰⁰ лв.**
- 9  **Дневник от панелните блокове**
Никола Крумов
Пощенска кутия за приказки **10⁰⁰ лв.**
- 10  **Бабо, разкажи ми спомен**
Ивинела Самуилова
Хермес **14⁹⁵ лв.**

Читателски дневник



Любимите книги на Изабел Юпер

За в. „Ню Йорк Таймс“ известната френска актриса споделя кои книги би взела със себе си, ако попадне на пустинен остров:

„Тревата пее“, **Дорис Лесинг**
„Препрочитам тази книга, само за да усетя удоволствието, което изпитах първия път, когато се докоснах до нея. Почувствах се дълбоко влюбена във всичко, свързано с книгата, в двата основни персонажа, в Африка, не просто описана, но възпроизведена чрез писането. Истинският писател може да накара цял континент да оживее. Запознах се с Дорис Лесинг в Лондон, имах представления в Англия, играех в пиеса по Шилер.“

„Записки под възглавката“, **Сей Шонагон**
„Всичко японско е в тази книга, истинско чудо. Действието се развива в императорския двор през Х век, една жена си води дневник и се превръща в наш съвременник. Бих могла да я изиграя, чувствам я много близка.“

„Бесове“, **Фьодор Достоевски**
„Вероятно това е най-великият роман, писан някога, но аз никога не съм го изчитала целия. Цялото човечество е събрано от Достоевски – това е микс от садизъм и хумор. Снимах филм на Анджеј Вајда в Полша, базиран на тази велика книга.“

„Сборник: Селцето, Градът, Дворецът“, **Уилям Фокнър**
„Тази трилогия е сред книгите, които още не съм чела. Знам, че Фокнър е създал едни от най-красивите женски персонажи и нямам търпение да се запозная с тях.“

„Автобиография“, **Джон Купър Поуис**
„Мой приятел ми каза, че това е значима книга, затова я взимам с мен на острова. Знам, че едно от местата, за които се разказва в нея, е Венеция.“

„Цветя на злото“, **Шарл Бодлер**
„Поетът! Той е нещо като създател на съвременната ни чувствителност – никога наивен, понякога зъл, винаги брилянтен. Щастлива съм, че мога да го чета в оригинал.“

„Conversations With Wilder“, **Камерън Кроу**
„Обзалагам се, че на пустинния остров няма кина, така че ще си взема книги, които ми напомнят за киното. Ще се опитам да напълня целия си багаж с книги, включително колекция от интервюта с Хичкок, Орсън Уелс, Ава Гарднър... Тази конкретна съдържа разговори с върховния Били Уайлдър.“

„Nature: Simple, Healthy, and Good“, **Ален Дюкас**
„Подобно на кината, на острова няма да има и ресторанти, нали? Определено не, затова какво друго ми остава, освен да чета рецепти с почит към Ален Дюкас. Ако имам място в багажа си, бих взела и книги на Джейми Оливър, Бокюз, Феран Агрия...“

„Писмата на Винсент Ван Гог“
„Писмата на Ван Гог са световен литературен шедевър и читателят неизменно плаче на финала им.“

„Хамлет“, **Шекспир**
„Да, Шекспир! Винаги! Най-велик! Всичко от него, разбира се!“

ЗА АВТОРА



Хорхе Букай е роден през 1949 г. в Буенос Айрес, където завършва медицина, а по-късно специализира в областта на психичните болести. Работи като психиатър и психотерапевт, води и собствено преподаване в националната телевизия на Аржентина. По-късно се увлича от друга дейност – писането. Книгите му са преведени на над трийсет езика и се радват на огромен читателски интерес. Понастоящем живее в Буенос Айрес и Нерха, Испания. Далеч от медицинската практика, посвещава времето си на овете дейности, които обича най-много: четенето и писането. Гостувал е в България пет пъти, като всяко негово посещение е определяно от медиите и от многобройните му почитатели за едно от най-значимите културни събития през годината.

Как да изкачим върха и да продължим нагоре

Пътищата, които бележат развитието на личността, са пет: на съзидателство, самозависимостта, срещата и духовността. В тази книга Букай ни отправя последното предизвикателство – да изследваме връзката си с духовността, възприемана като посока, а не като цел.

Мнозина са се опитвали да си присвоят духовния път, търпейки, че познават стъпките, които трябва да бъдат изминати. Букай обаче тръгва от едно по-отворено и много по-широко схващане, което се простира отвъд дефинициите за самите

нас. Далеч от притежанията и титлите, отвъд постиженията и успеха.

Авторът ни показва как да се освободим от материалните грижи, като се откажем от егото. Как да преодолеем препятствията, за да постигнем духовността, от която толкова се нуждаем, чрез медитацията, любовта, радостта и благодарността.

След като постигнем целта, ще можем да върнем на света всичко добро, което сме получили от него. Защото само животът, който има смисъл, може да бъде смятан за истински живот.



Пътят на духовността
Хорхе Букай
изд. „Хермес“
416 стр., 17,95 лв.

• Духовност, която се опира върху идеята, че нашите различия ни обогатяват и допълват, която работи за абсолютната свобода на всички, която не приема класифицирането на индивидите на „по-добри“ и „по-лоши“, на „онези горе“ и „онези долу“, на „онези, които управляват“ и „онези, които се подчиняват“, най-вече защото нейната цел е да отвори очите на човечеството към един свят, който цени същественото, а не повърхностното.

• По пътя към духовността човек се отърсва от желанието да превъзхожда, да побеждава или да изпреварва другите и се

научава да се наслаждава на магията, която се извършва в него, когато изчезнат всички фалшиви стимули, насадени от едно подхранващо състезателността възпитание.

• Духовността е вътрешен и много личен опит, така че не бързайте да настигате други, нито изчакайте те да стигнат до вас.

• ...духовността е път, който човек извървява сам, но не в самота.

• Пътят на духовността е маршрут, чийто успех не се измерва с аплодисменти и с признанието на другите, а с вътрешния мир на този, когото е търсил навън, но е намерил в себе си.

Денят, в който принцът се събужда

„Атмосферата в книгите на Холи Блек е опияняващо мистериозна. Тя е една от най-любимите ми писателки.“
Джон Грийн, автор на „Вината в нашите звезди“



В най-потайните дебри
Холи Блек
изд. „Скайпринт“
278 стр., 14,95 лв.

През гората се вие пътека, минава край поточе и изкорубен дънер, гъмжащ от буболечки и термити, и стига до стъклен ковчег, положен на земята. В него спи розатом момче с уши, напомнящи ножове.

Феърфолд е необикновено градче. Намира се точно в средата на омагьосаната гора Карлинг, обитавана от странни същества, които местните жители наричат Неземните.

Гората крие много тайни, ставала е свидетел на безброй купони, любовни ласки и вълишебства. Едно нещо обаче остава неизменно – в стъкления ковчег под сенките на дърветата нежно спящото момче продължава да спи.

Хейзъл и брат ѝ Бен се убедени, че то е омагьосан принц и винаги са мечтали да го освободят, дори и това да е последното им приключение. Но желанието им изглежда все по-непостижимо.

До деня, в който принцът наистина се събужда...

Семейни тайни с аромат на парфюм

Австралийката Фиона Макинтош, която завладя сърцата на българските читатели с пищния исторически роман „Кутия шоколад“, е готова да ги отведе на ново романтично приключение, този път в сърцето на европейската парфюмерийна индустрия – градчето Грас в Южна Франция.

Новият ѝ роман „Тайна с дъх на парфюм“ е опияняващ празник за сетивата, страстна и драматична история за дълг, измама и желание. Разказът започва на 1 август 1914 г., когато Европа е потопена в хаос, а Франция е на ръба на война. Но Грас се готви за сватбата на десетилетието.

Никой не пита независимата и талантлива Флорет Дьолакроа дали иска да се омъжи за избухливия и властен Еймъри дьо Ласе. Като единствена дъщеря на богата парфюмерийна династия тя е длъжна да приеме уредения съюз. Венчавката е неизбежна и като че ли само камбаните на местната катедрала са на нейна страна. Техният звън оповестява началото на войната и заминаването на омразния ѝ нов съпруг

за фронта.

Скоро младата жена получава закъсняло писмо от Себастиен дьо Ласе. По-малкият брат на Еймъри никога не е стъпвал в града, но горещо настоява сватбата да се отмени. Ужасна тайна е нависнала над двете изтъкнати фамилии и заплашва да съсипе както името, така и парфюмерийните им империи. Докато Себастиен и Флорет търсят начин да спасят семействата си от позор, помежду им започват да прехвърчат забранени искри...



Тайна с дъх на парфюм
Фиона Макинтош
изд. „Софтпрес“
368 стр., 17,99 лв.

Книга на праха, том първи, Малката лодка
Филип Пулман
изд. „Бард“
416 стр., 24,99 лв.



Начало на нова трилогия

Двадесет години след излизането на революционната поредица „Тъмните му материи“ Филип Пулман се завръща майсторски към онзи паралелен свят с първия том от новата трилогия „Книга на Праха“.

Малкълм Полстед е от онези наблюдателни и будни момчета, които остават до голяма степен незабелязани. Вероятно затова неизбежно се превръща в шпионин...

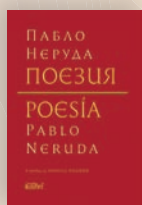
Бащата на Малкълм има странноприемница на име „Пъстървата“ на брега на река Темза, в която се отбива цял Оксфорд. Момчето и демонът му Аста редовно гочуват новини, кълони и скандални случки, но през една гъждовна зима се натъкват на нещо съвсем различно.

Малкълм намира тайно

писмо, в което се говори за опасно вещество, наречено Прах, а изследователката, за която то е предназначено, открива момчето. Когато тя го моли да си държи очите отворени на четири, Малкълм започва да се сблъсква с най-различни подозрителни лица: пътешественика лорд Азриел, който бяга от преследвачите си; главорезите на Магистратурата; циганин на име Корам, който го предупреждава за предстояща опасност, и красива жена със зла майmunка за демон. Всички се интересуват от едно – бебе на име Лира.

Лира е от онези деца, които привличат хората като магнит. И Малкълм смело и жертвоготовно е решен да я защити от надигащата се буря.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Поезия (двуезично издание)
Пабло Неруда
изд.: Колибри
брой стр.: 192
цена: 22.00



Недоразумение в Москва
Симон дьо Бовоар
изд.: Колибри
брой стр.: 104
цена: 14.00



Божествени отломки
Кейт Аткинсън
изд.: Колибри
брой стр.: 528
цена: 18.00



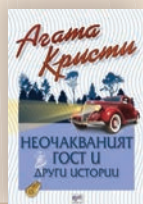
Тя и той
Марк Леви
изд.: Колибри
брой стр.: 304
цена: 18.00



Отбой в полунощ
Уилям О'Конел
изд.: Сиела
брой стр.: 256
цена: 14.90



Човекът, който имаше съвест
Съмърсет Моъм
изд.: Ера
брой стр.: 384
цена: 17.00



Неочакваният гост и други истории
Агата Кристи
изд.: Ера
брой стр.: 240
цена: 11.99



Среща в Багдад
Агата Кристи
изд.: Ера
брой стр.: 232
цена: 11.99

Природата крие неподозирани изненади!

Най-популярният немски лесовъд Петер Волебен ни потапя в любопитния свят на природата и описва удивителното взаимодействие между растения и животни. Как различните видове си влияят един на друг? Има ли комуникация между тях? И какво ще стане, ако тази отлично балансирана система излезе извън контрол? На базата на последните научни открития и собствените си дългогодишни проучвания, Волебен отваря очите ни за съвършено нов поглед към феноменалните способности на природата.

„Социалната мрежа в природата“ не само дава знания, тя ги представя с интригуващи факти и явления, разкрива неочаквани взаимовръзки и пробужда интерес към екологията и опазването на околната среда.

Петер Волебен е завършил лесовъдство, в продължение на 23 години работи в горското управление в Рейнланд-Пфалц. Той е автор на няколко бестселъра, сред които и „Тайният живот на дърветата“, преведена на над 20 езика. Докато в нея той се посвещава на конкретна област от света около нас, сега във фокуса на вниманието му е цялостното взаимодействие и взаимозависимостта на флората и фауната.



- Листопадът влияе на въртенето на земята.
- Дъждовните червеи регулират броя на глиганите.
- Иглолистните гори произвеждат дъжд.
- Докато най-добрата човешка техника успява да превърне 85 процента от електричеството в светлина, светулките постигат квота от 95 процента.
- Голям буреносен облак може само за минути да излее върху един квадратен километър площ до 30 000 кубични метра вода.

Социалната мрежа в природата
Петер Волебен
изд. „Ера“
224 стр., 15 лв.

Още 50 нашенски истории от едно време

Това са разкази за малко известни случаи и преживявания на първите ни писатели и държавници: Добри Чинтулов, П. Р. Славейков, Цветан Радославов, Иван Вазов, Стефан Стамболов, Атанас Буров, княз Фердинанд, Михалаки Георгиев, проф. Александър Балабанов... Има и пиперливи в детайлите си истории – за първия фабрикант в Сливен, първия публичен дом в Шумен, за първите фотографии, „поетски“, газети, забавчици, телефони, монети и конкурси за „миски“...

Както казва литературният критик Димитър Бечев: „Тези прелюбопитни, пълно-смешни, често сърцераздирателни в своя махленски драматизъм истории от живота на хайлайфа или пък



България в потури, но с цилиндър
Петя Александрова
изд. „Хермес“
264 стр., 14,95 лв.

от битието на културни и литературни първенци те карат да погледнеш с нов поглед към свещените олтари на литературния канон. И да възкликнеш с облекчение за своя утеха: „Ами и те били хора като нас!“.

Това вътре не е вярно

„Гостоприемница България“ няма да се хареса на всички. Неко повече, данъчните служители сигурно ще я нарекат „клеветническа“, работещите в други държавни агенции вероятно ще я определят като „грубо изопачаване на истината“, а пътните полицаи направо ще кажат, че това, което пише вътре не е вярно. Последните донякъде ще бъдат прави. Защото главните действащи лица в книгата, нахлуващи един след друг в механа „Гергана“, с намерение да приложат закона, в един момент заприличват на герои, създадени от комедийната група „Монти Пайтън“.

Абсурдът, в който живеем, все още ни е смешен и явно щом сме склонни да му се подиграваме, не всичко е загубено. Но зад саркастичния хумор и привидната фриволност на „Гостоприемница България“ между редовете висят въпроси. И ако не искаме да унищожим окончателно гостоприемника си, в случая – нашата родина, трябва да им отговорим. Или поне да опитаме.



Гостоприемница България
Мирослав Михайлов
изд. „Фабрика за книги“
104 стр., 9,95 лв.

През март почитаме сътворени с книги, написани само



Дочут разговор:
– Боже!... Мамо, не може да ти е толкова трудно да работиш с компютър! – Сериозно?! Аз трябваше да те уча как да ядеш с лъжичка...

Сещам се за този виц, защото, дойде ли март, внезапно се смаяваме пред майките, започваме да подбирате думи за тях като пролетни грехи, да изразяваме чувства, които досега сме таили в очакване на празник, а всъщност отдавна живеем в него. Тържество за духа е, когато архангел Гавраил прошепнал на Дева Мария благата вест, че ще роди Спасителя. Независимо дали признаваме силата на вътрешна енергия или на Бог извън нас, по Благовец отмерваме година, пълна с изобилие и любов. Затова е хубаво книгите, които ще подарим на жените, да подчертават културен възход, да подчертават традициите.

Романите „Бабо, разкажи ми спомен“, „Принцесата на Перпе-

рикон“, „Афиши в огледалото“, дори „Свършената. Преподобна Стойна – неканоничната светица“, говорят за извори на нашето съществуване.

Чувството, което една жена изпитва, щом вземе дете в ръцете си, не прилича на никое друго. То е инстинкт, близък до този на воина и революционера. Чудно ли е, че се наложила книга далеч от романтиката, но близо до реалността, като „Зулейха отваря очи“ от татарската писателка Гузел Яхина и „Изповедта на една майка“ от австралийката Кели Ръмър. Целта им не е да драматизират излишно отношенията в семейството, напротив, с такива книги може да изразим съчувствие и грижа за човек, ако наистина го обичаме.

Напоследък се заговори за размяна на социалните роли в световен мащаб, тенденция, която не подмина и литературата. В романа „Дарба“ на Даниел Стийл студентка иска да стане успешен автор

и затова пише трилъри под мъжки псевдоним, за да привлече още читатели, включително мъже към своето творчество. В „Славея“ Кристина Хана деизира девойка като войник от френската съпротива, защото само униформата ще ѝ помогне в спасяването на ранени през войната. Тези преувеличения носят смисъла на принадлежност и привързаност към определена историческа ситуация, защото да не уважим с тях една жена. Или да ѝ напомним, че има достойнство, че тиранията над нея не означава проява на страст. Така отделяме „Разказът на прислужницата“ от Маргарет Атууд и „Перлата, която се освободи от черупката си“ на Надя Хашими.

Все по-често търсим битие далеч от познатото, сред чужди култури, към които вървим обнадеждени, че ще съвпадат с нашата чувствителност и разум, ще преживеем в авантюрата спасителен обрат. Пълни с

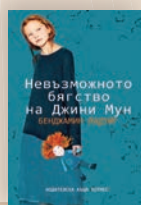
НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg

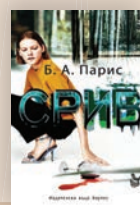

3 минути
Руслунд & Хелстрьом
изд.: Ера
брой стр.: 440
цена: 17.99



Строго личен живот
Майкъл Фрейн
изд.: Кибера
брой стр.: 144
цена: 12.00



Невъзможното бягство
на Джини Мун
Бенджамин Ладуиг
изд.: Хермес
брой стр.: 304
цена: 15.95



Срив
В. А. Парис
изд.: Хермес
брой стр.: 288
цена: 15.95



Черно море
Клайв Къслър,
Дърк Къслър
изд.: Бард
брой стр.: 432
цена: 16.99



Мълата
Стивън Кинг
изд.: Сиела
брой стр.: 159
цена: 12.00



В дома на червея
Джордж Р. Р. Мартин
изд.: Сиела
брой стр.: 124
цена: 15.00



Размяната
Роджър Зелазни
изд.: Сиела
брой стр.: 224
цена: 14.00

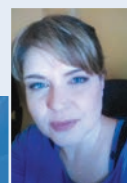
НОТО ОТ ЖЕНА ЗА НЕЯ



емоции са пътеписите „Моето приключение в дивото“ на Черил Стрейд – над 1000 километра преход из Тихоокеанския хребет, и „Жълтият плак“ на Ким Динан – шеметна разходка из 23 страни по света.

Може да си останем и възрастни, тъй като всякаква пътешествийска наслада и изпепеляваща тръпка, в невинността на детството, което не сме надраснали, да се отделим в едно въображаемо пространство с чаша шампанско и повест с неочакван край на Амели Нотомб, да се сгушим до онези жени, с които ни свързват родствени връзки и да им почтем приказки на Нарине Абгарян.

Нужно ли е напътствие за думи, с които ще изразим обичта си? Колкото и огромен букет от книги да поднесем, с каквито и нежни имена да кръстваме дните през март, лично то ни присъстват си остава най-ценният подарък, във всеки миг, дори да няма повод.



ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА
РАДИО „ХЕЛИКОН“



Писателски трикове

Осем години минаха от 2010-а, когато романът на Калин Терзийски „Алкохол“ получи „Цветето на Хеликон“ за най-продавана книга. На следващата година сборникът му с разкази „Има ли кой да ви обича“ взе Европейската награда за литература, после имаше още книги, признания и охувания, авторът преживя въртележка от успехи и сриbove, докато не се завърна с „Разкажи ми“ – роман, написан в характерната за Калин аз-форма.

Впрочем с всеки текст той създава впечатлението, че започва нов етап в живота си, но има нужда да го изговори, да полемизира, да преобърне и опорвергае смисъла му, сякаш цел не съществува, важен е работният процес. В случая – писането, занааят близък до лудостта, измамата, хипнозата. Щом има ученик, готов да попие такова знание, учителят ще се появи в крайна като виц ситуация – през решетките в една психиатрия. Вероятно мнозина биха помислили, че тук се разисква медицински проблем, нищо подобно.

„Разкажи ми“ е поредица от писателски трикове, ловка игра на криеница с личността на самия автор,

който колкото по-напратчив изглежда с внушенията си, толкова по-уверен става в детайлите. За да покаже, че въображението може да бъде посредник между волята и тялото, Калин Терзийски използва двама интелектуални спаринг партньори. Не търсете сексуален подтекст във факта, че той е на 45, тя – на 26 г. Книгата гъмжи от хора – ренесансови образи, икони от бийт поколението, родственици, творци, гении или идиоти. Просто приемете онези, които досега сте отхвърляли.



НОВИ ЗАГЛАВИЯ

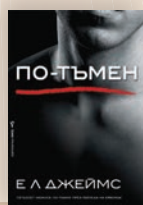
www.helikon.bg



Скълъбъри
Плезънт -
Възкръсване
Дерек Ланди
изд.: Артлайн
Студиос
брой стр.: 513
цена: 17.99



Алчност
Скот Бергщром
изд.: Егмонт
брой стр.: 480
цена: 16.90



По-тъмен
Е. Л. Джеймс
изд.: Бард
брой стр.: 544
цена: 17.99



Многолико
на любовта:
Следващото поколение
Барбара Тейлър
Брадфорд
изд.: Плеяда
брой стр.: 376
цена: 18.00



Сред лимоните
дръвчета
Надя Маркс
изд.: Кръгзор
брой стр.: 288
цена: 16.00



Лято по френски
София Наш
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 312
цена: 16.00



Моят мъж,
пенсионерът.
Тайният дневник
на една съпруга
Роза Шмит
изд.: Емас
брой стр.: 256
цена: 14.90



Целувка в Париж
Катрин Райдър
изд.: Егмонт
брой стр.: 192
цена: 12.90



Как да избираме козметика
Надя Йорданова
изд. „Софтпрес“
192 стр., 9,99 лв.

Красотата започва от здравето

Светът на козметиката и грижата за кожата се разраства все по-бързо. Отвсякъде ни заливат реклами на все по-инновативни продукти, които предлагат какви ли не чудеса. Съвременната жена е като Алиса, излюбена в лабиринт на обещания, реклами и тенденции. Преди няколко години на помощ на потребителите дойде блогът „Инфармация“. Сега „Софтпрес“ представя и първата книга, която ни учи „Как да избираме козметика“.

Неин автор е Надя Йорданова – магистър-фармацевт със силна любов към хората и професията си. Създава и поддържа блога „Инфармация“, чийто фокус са козметиката и дамското здраве. Макар формално да попада в категорията beauty blogger, Надя предоставя на читателите си една съвсем различна гледна точка към света на красотата и козметиката – тази на професионалист, заинтересован преди всичко от

здравето на потребителя, а не от етикета и марката.

В новата си книга „Как да избираме козметика“ Надя предоставя на читателите ценни професионални съвети за здраве и красота, структурирани в шест практически глави. В рамките на 192 страници дамите ще научат как да четат етикетите на козметичните продукти и да правят своя информиран избор както в най-скъпия козметичен бутик, така и в кварталната аптека.

В шестте глави на книгата Надя Йорданова дава изчерпателна информация кои са най-често използваните съставки в козметиката и как работят, както и как да избираме най-подходящия продукт за нашия тип кожа. Изключително полезни са съветите как да съхраняваме козметиката си така, че да избегнем замърсяване.

Красотата започва от здравето, а то – от информацията.

От Св. Августин до Ренесанса

„История на Западната философия“ на Бърtrand Ръсел (1872-1970) се смята за едно от най-значимите философски изследвания на всички времена. Авторът, потомствен аристократ, математик по образование и носител на Нобелова награда за литература, е сред малцината блестящи ерудити, които дават нова гледна точка на съвременния човек не само към философията, но също и в областта на историята,

религията, културата, дипломатията, правото и логиката.

Във втория том на това несравнимо по своята всеобхватност, яснота, елегантност и духовитост произведение, е разгледано развитието на Средновековната католическа философия: от учението на св. Августин до превръщането на Църквата в най-могъщата институция на света и последвалия залез на папството, довел до възникването на Ренесанса.



История на Западната философия, Том 2. Средновековна католическа философия
Бърtrand Ръсел
изд. „Скайпринт“
278 стр., 24,90 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Кралица Виктория
Литън Стрейчи
изд.: Апостроф
брой стр.: 280
цена: 11.99



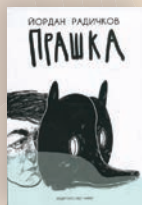
Да опитомим сокол
Невяна Христова
изд.: Бард
брой стр.: 416
цена: 17.99



Кедер
Йорданка Белева
изд.: Жанет-45
брой стр.: 89
цена: 12.00



Бакренният кон
Марин Урумов
изд.: Лексикон
брой стр.: 240
цена: 14.00



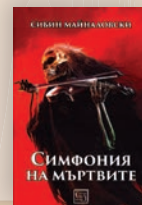
Пращка
Йордан Радичков
изд.: Нике
брой стр.: 192
цена: 15.00



Войната свърши в четвъртък
Неда Антонова
изд.: Факел
брой стр.: 360
цена: 18.00



Рецепта за кошмари
Иван Атанасов
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 216
цена: 13.00



Симфония на мъртвите
Сибин Майналовски
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 240
цена: 15.00

Наблюдавай внимателно и може да разрешиш загадката...

В понеделник следобед петима ученици от гимназия „Бейбю“ се събират в стаята за наказания: Бронун – отличничката, Аги – Красициата, Нейт – престъпникът, Купър – спортистът, и Саймън – аутсайдерът, създател на прословутото клокларско приложение „Истината“.

Един от тях така и не напуска тази стая.

В понеделник Саймън умира, но дали по случайност? Във вторник той щеше да публикува любопитни разкрития за четиримата си съученици... което ги превръща в заподозрени за неговото убийство. А дали те не са прикритие за убиеца, който е все още на

свобода?

Всеки има тайни. Това, което наистина има значение, е докъде си готов да стигнеш, за да ги опазиш.

А ето я и вашата задача – свържете точките. Всички ли са замесени в убийството, или е имало някой, който е дърпал конците сам? Кои е кукловодът и коя е куклата? Ще ви дадем жокер като за начало – всички лъжат.

„Един от нас лъже“ е четиво за всички почитатели на „Клокларката“, „Малки сладки лъжкунци“ и „Клуб „Закуска“, което ще ви държи на ръба на напрежението до последната страница!

Един от нас лъже
Карън Макменъс
изд. „Егмонт“
352 стр., 14,90 лв.



Откровено

В автобиографичната си книга „Девствената проститутка“ с безжалостна към самия себе си откровеност Волев описва перипетиите в своя живот, първите и по-късните си любовни трепети. Сред приключенията в житейския му път са псевдосътрудничество с ДС, бягство във Великобритания, брак с англичанка, завръщане в България. Творческата му биография включва документални и игрални филми, привлекли милиони зрители у нас и в чужбина. Сред тях – „Двойникът“, „Господин за един ден“, „Дом № 8“, „Да обичаш на инаи“, „Маргарит и Маргарита“.



Девствената проститутка
Николай Волев
изд. „Колибри“
384 стр., 18 лв.

Провокативна книга от баща и син Кинг

Ведно бъдеще, което е толкова реално и близко, че може да бъде и днес, с жените се случва нещо странно, когато заспят. Телата им се обвиват в тънки нишки, образуващи паутки. Ако бъдат събудени, ако някой разреже или разреже обвивката им, жените подивяват и стават невероятно агресивни. А докато спят, те се озовават на друго, по-добро място, където цари хармония.

Една жена, мистериозната Иви Блек, е недосегаема за благословията или проклятието на сънната болест. Дали тя е медицинска аномалия, която трябва да бъде изучавана? Или демон, който трябва да бъде унищожен? Сами, оставени на все по-първичните си побуди, мъжете се разделят на враждуващи фракции. Едни искат да убият Иви, други – да я спасят. Трети използват хаоса, за да отприщят собственото си отмъщение срещу нови врагове. В света, станал най-неочаквано изцяло мъжки, всичко се превръща в насилие.

Действието се развива в малко градче в Апалачите, където основният работодател е женски затвор.

„Спящите красавици“ е неочаквано провокативен и прекрасно драматичен съвместен труд на баща и син, който изглежда особено актуален в наши дни.

„Неуморното въображение на Стивън Кинг е сила, която не може да бъде уържана.“

Ню Йорк Таймс Бук Ривю



Спящите красавици
Стивън Кинг, Оуен Кинг
изд. „Бард“
736 стр., мека корица 27,99 лв.
твърда корица 34,99 лв.

За нуждата от истинско приятелство и мръсни книги

Животът на Ем Джей Старк е истинска мечта! Повишена е в главен редактор на известно списание, гаджето ѝ е секси лекар и едва ли би могла да иска повече от бляскавия си живот в Ню Йорк. Но има нещо, което не ѝ позволява да се радва на успеха си, и това е обзелото я усещане за безкрайна самота...

След огромно разочарование тя решава да се отпаде на кротък живот в провинциален калифорнийски град, където единствена компания са възрастната ѝ съседка Глория и океанът. Неочаквано Глория заминава за Париж и оставя на Ем Джей мистериозна покана за таен литературен клуб, в който се четат само еротични романи...

Любопитството на Ем Джей я подтиква да се срещне с другите три, лично подбрани, членки на клуба. Попаляйки

се в света на книгите и шокиращите писма, оставени им от основателките, четирите жени се сближават, а споделяните тайни за собствения им живот ги навеждат на мисълта, че може би именно приятелството е това, което им е липсвало досега...

Романът на Лизи Харисън „Клуб „Мръсни книги““ поставя началото на „Анишър“ – новата издателска линия, посредством която „Егмонт“ ще представи на българските читатели силни и интригуващи гласове и истории от световната литература за възрастни. В програмата на новия импринт са предвидени заглавия в разнообразни и популярни жанрове като съвременна литература, криминални романи, дамска проза, научна фантастика и много други.



Клуб „Мръсни книги“
Лизи Харисън
изд. „Егмонт“
288 стр., 14,90 лв.

„Под езика“ е посветен на кирилската азбука графичен експеримент на художника Дамян Дамянов. В него той изследва и трансформира познатите ни букви – от абстрактни графични знаци те еволюират в идеограми. Всяка от тях подсказва или илюстрира по лаконичен начин значението на дадена дума. Думите, обединени под шапката на този проект, са 60. Подробно на говоримите езици, „Под езика“ се обогатява и развива – проектът започна като графичен експеримент, публикуван във фейсбук през 2016 г. През 2017 г. експериментът прерасна в социален благодарение на 60 души – писатели, журналисти, художници, преподаватели и др., поканени от Дамянов да се включат с

Типографски проект, който търпи постоянно развитие

определени или интерпретация на някоя от думите. Дефинициите в изданието варират от речникови конструкции, афоризми, стихове до много кратки истории и импулсивни словесни реакции. Колекцията прекроява границите на езика ни, изпъстрен с немалко чуждици, с думи с непреходно значение или такива с променен във времето смисъл, дори собствени имена, превърнали се в понятия. Участието на личностите, които обясняват всяка от тези думи,

илюстрира вавилонския свят на споделянето. „В този свят всички разбираме, когато някой е казал нещо. Въпросът обаче е дали всички разбираме едно и също нещо“, допълва самият Дамянов.

Под езика
Дамян Дамянов
изд. „Сиела“
96 стр., 12 лв.



НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg

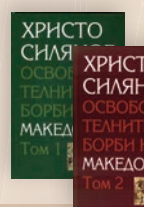

Книгата за религиите
(Големите идеи обяснени просто)
изд.: Книгомания
брой стр.: 352
цена: 35.00



De Concordia:
За съгласуването
на провидението
Анселм
Кентърбърийски
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 96
цена: 10.00



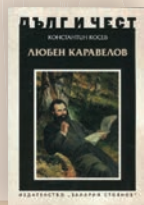
Введение
в социологията
на Макс Вебер
Румен Даскалов
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 312
цена: 17.00



Христо Силянов
Освободителните
борби на
Македония
Том 1-2
Христо Силянов
изд.: Захарий
Стоянов



Стефан Стамболов
Милен Куманов
изд.: Захарий Стоянов
брой стр.: 253
цена: 15.00



Любен Каравелов
Константин Косев
изд.: Захарий
Стоянов
брой стр.: 136
цена: 15.00



Съчинения в 8 тома
Т.7: Слуги, банкрути,
шарлатани и катерички
(Публицистика
1888 - 1889)
Захарий Стоянов
изд.: Захарий Стоянов
брой стр.: 736
цена: 30.00



Бежанци и преселници
от Беломорието и
Егейска Македония
(1941 - 1949)
Стоян Райчевски
изд.: Захарий Стоянов
брой стр.: 520
цена: 30.00

ТАЗИ КНИГА ТЕ УЧИ:

- ✓ как да правиш каквото обичаш
- ✓ как да се справяш със сметките и счупените крайници
- ✓ как да откриеш собствения си път
- ✓ как да постигнеш душевен покой
- ✓ как да обичаш хората
- ✓ как да преодоляваш катастрофите в живота си
- ✓ как да спреш да обвиняваш майка си

Вселената няма любимци

Андрю Матюс отново е тук, за да те зареди с оптимизъм, да те върхнови за един смислен и щастлив живот и да те научи да живееш с лекота и външение, без да обвиняваш съдбата, хората и обстоятелствата. Ти си този, който може да промени живота си, напомня авторът.

В тази книга Андрю Матюс споделя десет важни житейски принципа:

1. Тук сме, за да усвояваме уроци, а нашият учител е светът.

2. Вселената няма любимци.

3. Животът ти е точно отражение на убежденията ти.

4. В мига, в който станеш прекалено привързан към вещи, хора, пари..., съсипееш всичко.

5. Фокусирай ли се върху нещо, то се разраства.

6. Следвай сърцето си!

7. Господ няма да слезе от небето и да каже: „Вече ти е разрешено да постигнеш успех!“.

8. Когато се бориш с живота, печели винаги той.

9. Как да обичаш хората? Като ги приемаш.

10. Мисията ни в живота не е да променяме света, а да променяме себе си.

„Пътеводител с лесни за изпълнение духовни напътствия, който ще те накара да поемеш отговорност за собственото си щастие. Една книга, която трябва да бъде прочетена.“

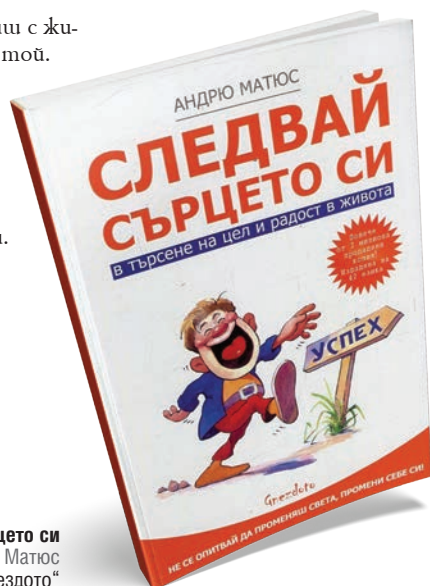
Джералд Джамполски,
автор на „Любовта в
освобождение от страха“

„Когато Андрю Матюс разказва, сложното изглежда просто. С помощта на тази чудесна книга наистина ще откриете вашата цел в живота и в работата.“

Д-р Кен Бланчард, автор на
„Едноминутен мениджър“

„Практична, увлекателна и достъпна. Една чудесна книга за всеки ден!“

Д-р Уейн Дайър



Следвай сърцето си
Андрю Матюс
изд. „Гнездото“
168 стр., 14,90 лв.

Странната смърт на Европа

Странната смърт
на Европа

Дъглас Мъри
изд. „Изток-Запад“
344 стр., 19,99 лв.



Ако Европа е човек, то тя е жена. Повече ѝ отива.

Ако Европа е жена, то тя е неизлечимо болна.

Ако Европа е болна, то тя със сигурност е пипнала смъртоносна болест сама. Заради нейната глупост. Или защото иска да изкупи своите исторически грешки.

Ако Европа е толкова болна, защо не е под карантин? Защо целият свят, който е толкова влюбен в нея, продължава да играе уж да я види, пък остава завинаги?

Истината е, че Европа е стара развратница, която в момента си носи последствията. Или поне така твърди Дъглас Мъри в книгата си „Странната смърт на Европа“, която без цензура засяга темите за имиграцията, идентичността и исляма.

Дъглас Мъри е английски писател, журналист и политически коментатор. Това са професионални принадлежности, с които могат да се похвалят и други. За Мъри обаче има нужда да се кажат още подробности. Той е десен консерватор, ревностен защитник на европейската култура, критик на исляма и идеята за мултикултурализъм, която обикаля необезпокоявана нашия континент. Само такъв човек би дръзнал да организира поетичен конкурс за обидни стихове на тема „Ердоган“. Само такъв човек би написал ясно, информирано и талантливо книга с име „Странната смърт на Европа“, в която задгласва с дебела черта думите респект, толерантност и различност. Точно тези думи,

които ние ползваме с гордост при всеки удобен случай, без да се интересуваме от контекста.

„Странната смърт на Европа“ отговаря пълно и аргументирано на въпроса защо жената, която ни е родила и отгледала (същата тази Европа) е в сериозна опасност. Първо – заради постоянната неконтролирана миграция към Стария континент. И второ – заради изубените вяра и традиции, които би трябвало да формират нашата идентичност. Тук всички ще попитаме наум или на глас, но и в двата случая силно: „КАКВИ СА ПРИЧИНИТЕ?“ Е, няма причини. Има само оправдания. Застаряващото население, икономиката, мултикултурализмът, глобализацията. Заради това, казва Европа, каня всички да гостуват вечно.

Имигрантите обаче също остаряват. Икономическите ползи са почти изцяло за тях – помощи, заплати, издръжки. Културното разнообразие не може да се превърне в религиозно разнообразие. Или предпочитаме да се преструваме, че такива очевидни неща са неверни? Никола Саркози казва, че всички демокрации са прекалено заети с идентичността на онези, които пристигат, и недостатъчно – с идентичността на страната, която ги посреща. Дъглас Мъри е този, който ще ни убеди в това.

Ако Европа е жена, то тя със сигурност е прочела хиляди книги.

Но ако Европа прочете точно тази, веднага ще си потърси хапчетата, а дори е възможно ритуално да припадне.

„Обичам те“ звучи по-добре в Париж!



Целувка в Париж
Катрин Райдър
изд. „Егмонт“
192 стр., 12,90 лв.

Нюйоркчанката Серина Фуентес е планирала всичко: Париж, градът на любовта, 21 декември, тя и сестра ѝ по следите на мекния месец на родителите им – истинска романтика... докато сестра ѝ не заминава за Мадрид с новия си любим и не поверява Серина на грижите на напълно непознат. Какъв ужас!

Жан-Люк не е съвсем очарован от мисълта, че ще трябва да се грижи за американска туристка. Твърде много за преглъщане му се струва и стриктно изчислената по секунди обиколка на града. Но някъде по средата на тяхната вълга разходка из Париж двамата осъзнават, че противоположностите може би наистина се привличат...

„Умението на Джордан да обучава и мотивира хората е несравнимо. В рамките на един ден той обучи търговските служители на Атсот в „Системата на пряката линия“. Резултатите са невероятни. Продажбите се увеличили с 26% през следващия месец и оттогава продължават да се увеличават. Промени бяха едновременно незабавни и трайни. Няма друго обучение в сферата на продажбите на това ниво.“

Тони Грист, председател на борда на директорите на Атсот

„Посланието на Джордан не само мотивира и вдъхновява, но и осигурява инструменти, които дават възможност за постигането на успех. Окуражавам всеки да се запознае с Джордан Белфърт. Неговите стратегии за това как да се издигнете до върха са важни и задължителни за всеки!“

*Брай Томсън,
Century 21 Real Estate Center*

„Джордан е един от най-очарователните и мотивиращи оратори в света днес. Онова, на което ни учи за продажбите със „Системата на пряката линия“, е на световно ниво. Ако искате да сте на върха във вашата игра, не го пропускайте!“

*Крейг Скуджи,
Главен изпълнителен директор, Next DC*

Пътят на Вълка
Джордан Белфърт
изд. „Локус“
280 стр., 19 лв.



Вълкът от Уолстрийт споделя

Джордан Белфърт ни представя поетапна система за убеждаване и продажби, която доказано превръща всеки в знаменитост, помага му успешно да сключва сделки и да печели.

Белфърт разкрива стратегиите и тактиките си и осигурява на читателите достъп до магична система – същата, която е използвал, за да натрупа огромно богатство за себе си, клиентите си и екипите си по продажби. Чрез тази революционна система всеки би могъл да се свърже след унищожителни неуспехи, да овладее изкуството на убеждаването и да натрупа богатство. Всяка техника, стратегия и съвет са изпробвани и доказано работят в ситуацията от истинския живот.

ЗА АВТОРА

ДЖОРДАН БЕЛФЪРТ е консултант на над петдесет компании. Автор е на статии за буквално всички водещи световни издания, вкл. The New York Times, The Wall Street Journal, Los Angeles Times, The Times (London), Herald Tribune, Le Monde, Corriere della Sera, Forbes, Business Week, Paris Match и Rolling Stone. Двама му автобиографични романа „Вълка от Уолстрийт“ и „Залавянето на Вълка“ са преведени на осемнайсет езика и са издадени в над четирийсет държави, а Леонардо ди Каприо изигра ролята му в едноименния филм.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Екзистенциална психотерапия
Ървин Д. Ялом
изд.: Колибри
брой стр.: 552
цена: 35.00



Излекувай ума си
Луиз Хей;
Мона Лиза Шулиц
изд.: Кибее
брой стр.: 416
цена: 18.00



Завръщането на Персефона
(Събуди героинята в теб)
Каръл Пирсън
изд.: Кибее
брой стр.: 552
цена: 23.00



Ти си единственият
Кут Бласън
изд.: Кибее
брой стр.: 248
цена: 15.00



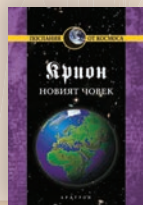
Историята на капитан Немо.
Приказки за справяне със страха и стреса
Улрике Петерман
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 104
цена: 12.00



Мисли като дете, действай като възрастен!
Олга Маховска
изд.: Гнездото
брой стр.: 296
цена: 14.95



Нощ и ден. Забравени и изгубени астрологически техники
Робърт Хенд
изд.: Лира Принт
брой стр.: 96
цена: 11.00



Крион Кн.14: Новият човек
изд.: Аратрон
брой стр.: 335
цена: 17.00

Искате да четете повече?



ЛЮБИНА ЙОРДАНОВА,
ЛОНДОН, ПО МАТЕРИАЛ НА ВВС

Четенето е способно да създаде въображението ни, да ни пренесе в други светове, да ни върхне и предизвика – не само през детството, но и през целия ни живот. И все пак е трудно да намерим време за четене, когато ежедневието ни занимава и разсейва с толкова други неща.

Ето няколко съвета, които да ви превърнат в редовен читател.

1. Никога не оставайте без книга

Винаги носете книга със себе си, където и да отивате. Така, когато имате няколко свободни минути, возейки се във влака, в автобуса или чакате пред зъболекарски кабинет, ще прочетете нещо.

Направете така че да отгледате време за четене всеки ден – може и когато сте в тоалетната. Не е нужно да носите тежки книги със себе си, достатъчно е да ги заредите в телефона или чекети с ради.

2. Превърнете четенето във всекидневен навик

Превърнете четенето в рутина, като определите точно време всяка сутрин или вечер, когато да се потопите между страниците на една книга. Това ще превърне четенето в навик.

Друга спратомна техника, когато нямате време, е да настроите таймер, който да отчита времето, докато четете. Така ще бъдете по-фокусирани, ако сте склонни да се разсейвате.

3. Пригответе си списък с книги за четене

„Големите надежди“? „Великият Гетсби“? „Исключителните“? „Дао Дъ Дзин“? Винаги имайте под ръка списък с книги,

които искате да прочетете. Веднъж щом прочетете една книга, не отлагайте четенето на следващата, което би нарушило ежедневието ви рутина. Вземайте идеи и приемайте препоръки от сигурен източник, за да поддържате списъка си свеж (книжарите в книжарници Хеликон са чудесен избор и неизчерпаем избор). Така ще очаквате с нетърпение следващото си четиво.

4. Слушайте аудио книги

Аудиокнигите ви дават възможност, докато правите нещо друго, да се запознаете с някоя история. Може да замените музиката с една интересна аудио книга.

Разбира се, слушането на аудио книга е различно от четенето, но пък ви помага в поддържането на навик да следите развитието на сюжета. Защо не опитате с аудио книга от първа част на поредица и да не продължите следващите, четейки книжните издания.

За съжаление, няма голямо богатство от аудио книги на български, но пък за сметка на това спокойно може да намерите варианти на английски или други езици, за да се насладите на оригинала (аз в момента съм на вълна Вирджиния Улф и) или да подобрите владеенето на чужд език.

5. Присъединете се към книжен клуб

Социализирайте четенето. Присъединяването към книжен клуб ще ви накара да четете, да срещнете нови хора, да получите книжни препоръки и въобще да имате по-голям досег до книгите. Кой не обича да обсъжда любимите си сериали? В книжните

клубове правите същото – обсъждате с другите какво ви е харесало в романа или как не сте издържали на напрежението. Това ще ви подтикне да четете книги, които по принцип не бихте прочели и, кой знае, така може да намерите нов любим жанр, който досега сте отбягвали.

В книжния клуб, освен нови заглавия, ще четете различни тълкувания – независимо дали сте съгласни с тях или не.

6. Не се притеснявайте да зарежете книгата, ако не ви харесва

Не се чувствайте длъжни да довършите една книга просто защото сте започнали да я четете. Това може да се превърне в голяма скука, ако го правите само защото трябва да я довършите. Не се чувствайте виновни поради тази причина. Продължете към следващата в списъка ви. Колкото повече се наслаждавате на една книга, толкова по-бързо ще четете.

7. Създайте атмосфера, която да стимулира четенето ви

Трудно е да се концентрирате върху книгата си, когато телевизорът е включен. Създайте си такава обкръжаваща среда, че докато четете, нищо да не ви разсейва. В по-топли месеци вземете книга със себе си, излезте навън и подишайте свеж въздух, докато я четете. През зимата четете преди да заспите, за да имате здрав сън през нощта.

Не винаги е възможно да се изолирате от шумната среда, особено когато трябва да вметите четенето в трескавия си семеен живот. Опитайте се

да намалите разсейващите фактори около вас, като слушате музика без текст, която ще ви помогне да се съсредоточите.

8. Набележете си цел

Няма нищо по-лошо от кратни срокове, но ако си поставите реалистична цел, тя ще ви се отплати, когато я постигнете. Ако имате натоварено ежедневието, поставете си срок, в който да прочете книга и това ще намали времето, в което я отлагате. Изчислете скоростта, с която четете и си поставете постижим план колко страници на ден или седмица да четете. Ако това е твърде ограничаващо, то си набележете броя книги, които искате да прочетете за един месец или за година. Така ще поддържате четенето си. Когато постигнете желаните резултати, не забравяйте да се възнаградите – защо не с нова книга.

9. Оставете книгата, когато стане твърде интересно

Мразите ли, когато телевизионен сериал завърши в най-напрежнатия момент? Това е сигурен трик, който ще накара зрителя да гледа следващия епизод. Постъпете по същия начин, когато четете книга и я оставете, когато сте стигнали до най-интересното. Това ще ви изпълни с очакване за момента, когато ще продължите четенето.

10. Изберете теми, които са ви приятни

Ако не сте редовен читател и започнете с „Война и мир“, това може да ви откаже. Изберете си теми, които вече предпочитате – ако си падаме по шпионските филми, опитайте с книги на Джеймс Патерсън. Ако харесвате история, вземете една от книгите на Филипа Грегъри например.

Десет
съвета как
„да отворите
нова
страница“

Щастието да се влюбиш

ЗА АВТОРА

ЕРИХ МАРИЯ РЕМАРК (1898–1970) е един от най-популярните немски автори, утвърден като майстор на антивоенната литература. Любим писател е на читатели от близо 60 страни по света, където творбите му са издадени в милиони екземпляри. Неговите романи са пропити с горчивина, но и с дълбока човечност. Той успява с лекота да влезе в едно най-красивото и най-грозното в човешката душа.

Сред хилядите отчаяни хора, пътуващи по скалните пътища на Европа, са Щайнер и Керн. И двамата бягат, но няма къде да отидат. Не и през 1939 г. Не и когато си отведен под конвой до поредната граница, принуден да преминаваш от една държава в друга, да започваш всеки път отначало. И така, докато не се наложи да си тръгнеш и општам.

Щайнер и Керн живеят от ден за ден, като продават връзки за обувки за по няколко пенита. Въпреки това двамата с изненада откриват, че са останали и хубави неща в този свят. За единия това е Париж, за другия – любовта... Сред безсъдечната жестокост и безжалостните закони все още има човечност и милосърдие. И несравнимо е щастието в това да се влюбиш, да оцелееш и да разкажеш историята си, за да не бъде забравена...



Обичай ближния си
Ерих Мария Ремарк
изд. „Ера“
344 стр. 13,99 лв.



Христо според Захарий

Биографията на Христо Ботев, написана от Захарий Стоянов, е един от най-важните източници както за живота и делото на великия български поет, така и за духа и атмосферата в България и сред българската емиграция в навечерието на Априлското въстание. Със своето характерно чувство за хумор, което познаваме и от „Записки по българските въстания“, авторът създава една много подробна и достоверна снимка на епохата и то не само в България, а и в цяла Европа. Захарий Стоянов не издига Христо Ботев на

пиедестал, не го описва като светец, а го представя като човек с неговите силни и слаби страни, като въпреки симпатиите си към него не скрива от читателите някои доста противоречиви черти от характера на своя герой и някои много спорни неговии действия.

Авторът базира своя труд на разкази на очевидци и на близки приятели на Ботев, а също и на написаното от самия поет, което публикува дословно. В тази книга ще откриете немалка част от личната кореспонденция на Ботев, някои от неговите ключови публицистични творби, някои от стиховете му, както и документи, свързани с организацията на революцията. Подробно е изследван и пътят на Ботева чета, както и въпросът на смъртта на Христо Ботев, а трудът на Захарий Стоянов завършва с пълен списък на Ботевите четници.

Христо Ботйов.
Опит за биография
Захарий Стоянов
изд. „Сиела“
400 стр., 16 лв.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Капиталът. XXI век
Тома Пикети
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 680
цена: 45.00



Няма невъзможна мисия
Михаел Бар-Зохар,
Ниссим Мисаал
изд.: Enthusiast
брой стр.: 275
цена: 18.00



Енциклопедия на нумерологията
Тереза Мури
изд.: Книгомания
брой стр.: 400
цена: 24.00



Енциклопедия на кристалите 2
Джуди Хол
изд.: Книгомания
брой стр.: 400
цена: 24.00



Тайните на цифровата фотография: Светкавици
Скот Келби
изд.: AlexSoft
брой стр.: 184
цена: 19.99



Всичко за фотографията
Крис Гатъм
изд.: Книгомания
брой стр.: 400
цена: 34.00



Театърът – теория и практика
Всеволод Майерхолд
изд.: Изток-Запад
брой стр.: 576
цена: 33.00



Вивиан Уестуд
Вивиан Уестуд
и Иън Кели
изд.: Колибри
брой стр.: 332
цена: 25.00

Забраненият плод е в книжарниците

Втората част на „Укритото и премълчаното в българската история“ продължава да изследва тъмни петна в историята ни, но този път не толкова в генетичен, колкото духовен план. Авторът проследява зараждането на много български обичаи и религиозни възгледи и доказва, че земята ни е била едно от най-големите културни средища на старото време. Той се придържа към стила на първата книга и подлага на съмнение научните факти, които циркулират в учебниците, в медиите и в главите на историците.

Двете издания не ни заставят да се съгласим с теориите, развити в тях, а по-скоро ни мотивират да се запитаме кои сме всъщност и дали си даваме сметка колко е лесно да се манипулират историята и



Укритото и премълчаното в българската история
Втора част: Народната вяра
Стоян Николов
изд. „Изток-Запад“
232 стр., 13 лв.

истината. Откриваме колко примирено се съгласяваме с твърдения, които чуваме, поради липса на време и желание да ги проверим. Усмиваме се, като си представим, че някогашната ни учителка по история може да не е била права и тройката, която ни е написала, не спрува нищо. Същевременно научаваме повече и ставаме по-любопитни – качеството, което най-много ни липсва в днешно време.

Във втората част на „Укритото и премълчаното в българската история“ ще научим повече за богомилите – откъде идват и какви са били възгледите им за света и човека.

Ще тръгнем по най-първите следи на обичаите на Вигдовден и Лазаровден. Ще се разходим из миналото, но не в учебния му вариант и накрая е възможно да си зададем същия въпрос, който си задава Стоян Николов: Възможно ли е тези неща да не са известни на академичната ни „наука“? Ако не са известни, тогава не е ли именно тя „ПСЕВДОНАУКАТА“, която изопачава народните предания, обичаи и българските топоними, устояли във времето и на поробители, и на съвременни „научни работници“?

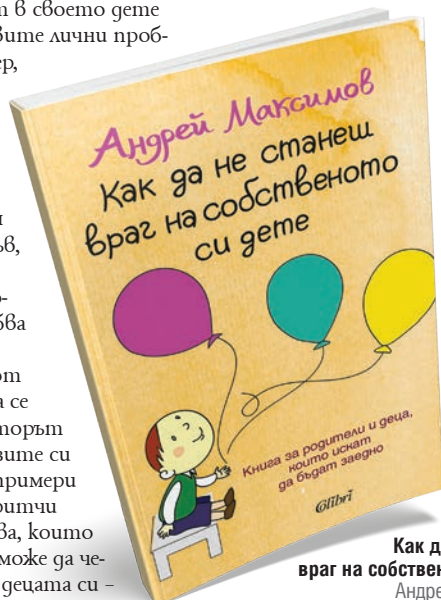
Книгите на Стоян Николов са опит за една по-различна биография на българското, където идеята, че сме потомци на траките, е засадена, поникнала, пораснала и разцъфнала. Дори родила плод, към който сподобно можем да посегнем. Той е също като забранения плод, но ни чака в книжарниците, а не в райската градина.

И детето е човек

„Как да не станеш враг на собственото си дете“ е уникална книга, чиято заглавие звучи парадоксално – та кой родител би искал да е враг на детето си? Но понякога се получава точно така, уверява ни авторът, който откровено и мъдро ни повежда из сложния свят на възпитанието. Според него родителите грешат, когато не виждат в своето дете човека с неговите лични проблеми, характер, отношение към живота. Грешат и когато не желаят да приемат своя малчуган такъв, какъвто го е създала природата. Те трябва да разберат: заложеното от Бог не бива да се пречупва. Авторът защитава тезите си с външващи примери и с кратки притчи след всяка глава, които родителите може да четат заедно с децата си – прекрасен повод за честен разговор помежду им.

Бих искал тази книга да бъде интересна и на децата, и на възрастните... Впрочем ще е нужно известна смелост за четенето ѝ заедно с вашето дете. Бъдете готови то да ви посочи собствените ви родителски грешки.

Андрей Максимов



Как да не станеш враг на собственото си дете
Андрей Максимов
изд. „Колибри“
240 стр., 15 лв.

Съпругът – предател

Вивиан Милър е анализатор в ЦРУ и от години издирва спящи клетки с руски агенти в Америка. Има четири малки деца и щастлив брак с човек, когото обича. Тя работи много, защото голямото семейство непрекъснато се нуждае от пари. И когато накрая прониква в компютъра на потенциален руски шпионин, е убедена, че е на крачка от успеха. Вивиан открива тайна папка със снимките на отдавна внедрени чужди агенти, но само след няколко кликания целият ѝ живот се преобръща – на екрана се появява лицето на собствения ѝ съпруг.

Всичко, на което Вивиан държи – деца, дом, работа, убеждения, – е поставено на карта. Тя се е заклела да защитава страната си от враговете. Но сега е изправена пред невъзможен избор. И се разкъсва между лоялността и предателството, любовта и подозрението. Нима досега е живяла в лъжа? Какви компромиси е готова да направи? И на кого може да се довери?

„Страхотен дебют! Ако обичате съспенс колкото мен, ще прочетете тази книга на един дъх.“
Джон Гришам

„Малко трилъри са по-неочаквани от този.“
Би Би Си



Трябва да знам
Карън Кливланд
изд. „Обсидиан“
304 стр., 17 лв.

Четири имена на любовта

Главната героиня в романа Анна обича да казва, че сърците имат четири думи за любов и всяка една от тях описва различен нюанс на това чувство. Сторге е нежната майчина любов, Филія – приятелската обич. Ерос – сексуалната любов. Агапе е голямата любов и събира всички други видове в едно върховно чувство!

Самата тя вярва в брака си и в любовта.

Но внезапно съпругът ѝ прави признание, което разтърсва целия ѝ свят...

Анна има нужда от време за себе си, затова напуска Лондон и заминава с баща си за родния му малък остров в Егейско море – островът на нейното детство. Тя отново е сред омайния мирис на жасмин и лимонови дръвчета, на място, изпълнено с любов и желания, където всички се чувстват близки и всеки знае всичко за другите.

Докакто писма в къщата на деля ѝ не отприщват вълна от семейни тайни, крили цели шейсет години – истории за изгнаничество и семейна чест, за забранена любов и страст, за жестокост, война и смелост...

Дали това болезнено пътешествие в миналото и вълнуващото лято на острова ще накарат Анна да преосмисли живота си? Ще може ли да изпита и четирите нюанса на любовта?

Възможно ли е да съществува нов, пети вид любов?



Сред лимоновите дръвчета
Надя Маркс
изд. „Кръгзор“
288 стр., 16 лв.

Вярвате ли, че е възможно някой да разчете съзнанието ви?



Четецът на мисли
Лиор Сушард
изд. „Колибри“
256 стр., 15 лв.

Лиор Сушард може. Той може да прочете и най-съкровениите ви мисли и знае какво ще кажете, още преди да сте го казали – преди дори да знаете, че ще го кажете! Роден през 1981 г. в Тел Авив, Израел, Лиор осъзнава още като дете, че има изключителна ментална сила. Сега е прочут по целия свят като забележителен шоумен и несравним менталист, който изумява публиката навсякъде с необикновения си талант за разчитане на съзнания, за влияние върху мисленето и телекинеза. В „Четецът на мисли“ Лиор ни отвежда на невиждано пътешествие сред чудесата на човешкия ум и споделя невероятната си лична история, като същевременно дава ценни съвети, илюстрирани с интерактивни елементи и главоблъсканици. През 2014 г. Лиор Сушард е гост на Шоуто на Слави, където смайва и българските зрители с уникалната си дарба.

„Някои неща са наистина необясними. Когато за първи път се срещнах с менталната дарба на Лиор, разбрах, че се намирам в присъствието на една изключителна личност. И всеки път когато пътищата ни се пресекат, съм все по-омаягосана от това, което прави.“

Барбра Стрейзанд

„Това е най-невероятното нещо, което съм виждал през живота си. А аз съм виждал какво ли не!“

Лари Кинг

„Не разбирам защо Израел ви оставя да пътувате нагоре-надолу. Те би трябвало да поискат от вас да сегнете на иранската граница и да направите там това, което умеете.“

Президентът Клинтън

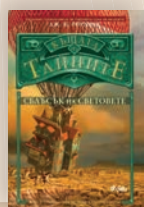
НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg


Умно бебе.
Пътеводител
за ранното
детско развитие
Ива Александрова
изд.: Сиела
брой стр.: 376
цена: 14.00



Златните български приказки
изд.: Хермес
брой стр.: 64
цена: 7.95



Къщата на тайните: Слъсък на световите
Крис Кълъмбъс;
Нед Визини
изд.: Сиела
брой стр.: 392
цена: 16.90



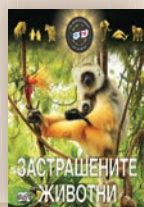
Алеа Аквариус. Цветове на морето
Таня Щевнер
изд.: Емас
брой стр.: 336
цена: 14.90



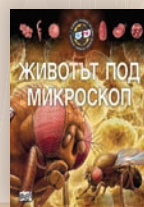
Феята от захарницата
Катя Антонова
изд.: Издателство Рибка
брой стр.: 128
цена: 16.00



Какво са микробите?
изд.: Фюот
брой стр.: 20
цена: 9.90



Застрашените животни (3D илюстрации + 3D очила)
изд.: Фюот
брой стр.: 64
цена: 17.90



Животът под микроскоп (3D илюстрации + 3D очила)
изд.: Фюот
брой стр.: 64
цена: 17.90

„Необикновен документ (...), книга, която по достойнство достига посланията на Солженицин.“

Le Nouvel Observateur

„Не си спомням никога друга книга, която да отведе читателя толкова далеч – в дълбините на нацисткия разсъдък.“

The New York Review of Books

От първо лице

„Разговори с палача“ е уникално явление в литературата на фактите. Книгата е своеобразна протоколна фиксация на определен отрязък от съдбата на самия автор – арестуван по скалъпено обвинение като боец от Армия Крайова, той се оказва в обща затворническа кулия с хитлеристки военнопръстълник, негов доскорошен противник... Мочарски, първоначално осъден на

смъртно наказание, десет години по-късно е реабилитиран и само на феноменалната му памет и способност да концентрира мислите си дължим появата на тази книга, написана от него през следващите години.

Разговори с палача
Кажимеж Мочарски
изд. „Рива“
464 стр., 14 лв.



Как да ги „Върнем“

„Откъснати деца“ излиза в Америка през 2009 година и бързо се превръща в сензация, а авторът ѝ д-р Робърт Мелило добива национална популярност. Тезата на автора – изпълнат специалист по неврологични заболявания при деца, се посреща с истинско въодушевление, а впоследствие става водеща в работата на основаните от него Центрове за баланс на мозъка. В книгата е представено виждането му за причината, довеждаща до редица нарушения в развитието на детето: заболявания от аутистичния спектър, СДВ/СДВХ, дислексия, обесесивно-компулсивно разстройство и други.

Според д-р Мелило в основата им стоят нарушения в синхронното развитие между лявото и дясното мозъчно полушарие. За да се отстранят, първо следва да се установи в коя мозъчна половина се наблюдава изоставането, като понякога дисбалансът



Откъснати деца
д-р Робърт Мелило
изд. „Кибее“
456 стр., 20 лв.

съм може да засяга и двете хемисфери. Д-р Мелило дава насоки, чрез които тези дисфункционалности могат да се коригират и проблемите да се преодолеят, така че детето да започне да се развива пълноценно. Сред тях, в частност, са поредица от различни дейности, спазване на препоръки за храненето и упражнения, чрез които изоставащото мозъчно полушарие да навика в развитието си. Дадени са и полезни съвети за промяна на поведението и последваща програма за постигане на трайни резултати.

Опасни игри

„Заедно с Джойс Каръл Оутс и Тони Морисън, Моника Фагерхолм принадлежи към онази група писатели, които разказват емоционално богати истории и разчупват рамките.“

California Literary Review

„Майсторски психологически трилър за момиче без драконова татуировка.“

O Magazine



Момичето от Америка
Моника Фагерхолм
изд. „Персей“
478 стр., 19,99 лв.

Загадъчна мистерия и готическа сага, социален разрез и психологическо изследване на сексуалното пробуждане. Това е култовият роман на Моника Фагерхолм „Момичето от Америка“, издаден вече в 15 страни и получил високи награди и оценки в САЩ, Франция, Швеция и Финландия.

През 1969 г. странно момиче, убивайки времето си в увеселителен парк на Конни Айленд, записва на автомат грамфонна плоча с песен. Когато след време момичето, замесено в любовен триъгълник, мистериозно се удавя в едно финландско езеро, плочата е една от малкото следи, останали от краткия ѝ земен път, и възбужда сред децата от селището край събоносното езеро желание да открият истината за случилото се. Смъртта ѝ става част от местната тийнейджърска митология и подхранва копнежите на момчета и момичета в опасните игри на живота и смъртта.

Писателката е прочута с необичайния си стил, сходен с този на готическия роман и филм ноар и изпълнен с дълбок психологизъм. Носител е на литературната награда „Август“.

Неиздавана история от Джани Родари

На фона на бляскавия карнавал във Венеция синът на халифа на Багдад се мъчи да избяга от своя затвор. Маски, разменени самоличности и една мистериозна гондола заплитат тази неиздавана досега история от любимия детски автор на поколения наред Джани Родари. Ориенталският дух и пестротата на комедия дел арте са уловени и в илюстрациите на Дамян Дамянов, който за пореден път демонстрира художествено колко цветен, пъстър и разнообразен е светът в книгите на сеньор Родари.



Призрачната гондола
Джани Родари
изд. „Сиела“
96 стр., 16,90 лв.

ЗА АВТОРИТЕ

АННА ВИВАРЕЛИ е родена и живее в Торина. Завършила е философия. Има над 50 издадени детски книги и множество награди, сред които и наградата за най-добър италиански детски автор на името на Андерсен, 2010.

ГУИДО СГАРДОЛИ живее в Тревизо. През 2009 г. получава най-престижната награда за детска литература в Италия на името на Андерсен, връчвана ежегодно от библиотеката в Милано. Основател е на Асоциация на детските писатели в Италия.

Серия „Мистерии от замъка на страха“
1. Една опасна игра
Анна Виварели
изд. „Фют“
72 стр., 6,99 лв.



2. Загадъчната ръка
Гuido Сгардоли
изд. „Фют“
72 стр., 6,99 лв.

Мистерии от замъка на страха

В Тъмната долина се издига стар мрачен замък, напуснат отдавна от обитателите си. Наричат го Замък на страха. Естествено, това не е истинското му име, но никой не помни какво е било то. Единствените живи същества, които безшумно кръстосват пустите стаи са икономът Алфред и неговият гарван Пърси. Замъкът е пълен със стари предмети – всеки със своя

история, и Алфред с удоволствие ги разказва на онези, които се осмеляват да влязат...

Четирима известни италиански детски писатели безстрашно прекрачват прага на замъка и така се ражда завладяващата серия „Мистерии от замъка на страха“.

Във всяка от четирите книги различен автор разказва своята страшна история.

Звучи леко плашещо, но както

споделя авторката на първата книга Анна Виварели: „Никога не бих влязла в изоставен замък, но книгите са друго нещо. Литературният страх е въодушевяващ и младите читатели го знаят. От една страна, треперии, като се въплъщаващи в горкия главен герой, жертва на страшна случка, от друга страна обаче, знаеш много добре, че стаята ти няма да бъде погълната от вихрушка.“

В традицията на Едгър Алън По четиримата автори побеждават младите си читатели през опасни приключения, тайнствени събития и мистериозни срещи. Героите на всяка от книгите минават през преमेждия, с които ще се справят само ако са смели, решителни и съобразителни.

Образният език и умело поднесените истории ще държат в напрежение читателите до последната страница.

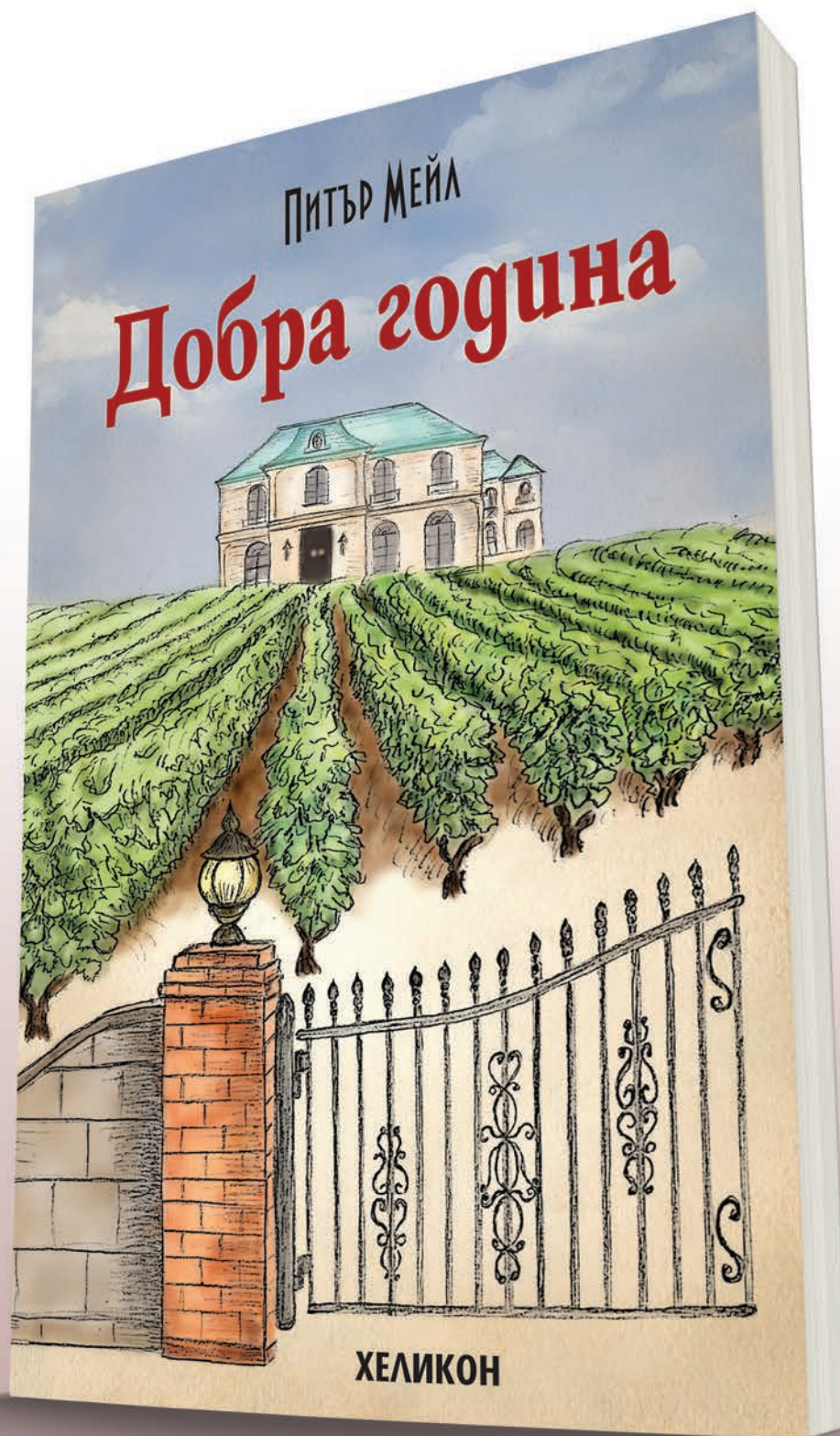
Първите две книги от поредицата „Мистерии от замъка на страха“ вече са по щандовете на книжарниците и чакат своите смели читатели.

Направи точния подарък - Ваучер за книги от Хеликон



Ваучерите могат да бъдат използвани
в книжарници Хеликон и on-line на **Helikon.bg**

Избери **КНИГА** от нашата селекция*
и получи **ПОДАРЪК**



*Участващите в кампанията книги можете да
намерите в книжарници Хеликон и на Helikon.bg
Промоцията е валидна от 26.02.2018 г. до 27.03.2018 г. вкл.
или до изчерпване на количествата
на Helikon.bg и в книжарници Хеликон.



promochip

клуб за лоялни клиенти

стани член на клуба и получи
5% ОТСТЪПКА
при първата си покупка в Хеликон!

Очакват те още много специални промоции.
Всеки месец актуални книги на добра цена
само за членовете на Промочип!



КАК ДА СТАНА ЧЛЕН?

1. Изпрати СМС до 1277 с текст
HELIKON на цена 1.20 лв. с ДДС
2. Ще получиш своя ПИН код
заедно с инструкции
3. Посети обект,
участващ в програмата
4. Получи своя персонален чип
PromoChip